

تاج العروس لغت عربی جلد ۳۲

الجزء الثالث

من شرح القاموس المسمى تاج العروس من جواهر

القاموس للإمام القزويني محمد الدين أبي

الفيض السيد محمد بن تقي الحسيني

الواسطي الزينبي الحنفي

قزيل مصر المصرية

رحمه الله تعالى

آمين

﴿الجزء الثالث من تاج العروس﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله ما فتح التوفيق والصواب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأواب، وعلى الآل والاصحاب

﴿باب الزام﴾

من كتب القاموس قال ابن منظور الزام من الحروف المجهورة وهي من الحروف الذقية وهي ثلاثة أروا اللام والتون وهن في حيز واحد وانما جيت بالذقية لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف أسلة اللسان وهن كالشغوية كثيرة الدخول في أبنية الكلام قال شيخنا وقد أبدلت الزام من اللام في النقرة بمعنى النشوة وهو الفرع بدليل قولهم نزل درعه عليه ولم يقولوا انقراها فاللام أكثر تصرفا واللام بدل منها كما أشار إليه ابن أم قاسم في شرح الخلاصة وقالوا رعل بمعنى لعل وقالوا رجل وجروا وبروا راءة وبروة بمعنى وجعل وأوجل ووجلة وهي لفظة قيس وذلك اذ هي بعضهم آساتها وقال القراء أنشدني أبو الهيثم

واي بالجار الخفاق وائق * وقلبي من الجار العبادي أوبر

اذما عقيليات قاما بدمعة * شريكين فيها فالعبادى أعذر

فأوجريه بمعنى أوجل وأخوف

﴿فصل الهزنة﴾ مع الزاء (أر التقل والززع بأر) بالضم (ويأبره) بالكسر (أبرا) بفتح فكون (واباراد ابارة) بكسرهما (اسله كابر) تأييرا والاسير العامل والمأبور الززع والتقل المصلح وفي حديث علي رضي الله عنه ولا يبق منكم أبرأ من رجل يخون بغير التقل واسلاصها اسم فاعل من أبر وقال أبو خنيعة كل اسلاص ابارة وأنشد قول جند

ان الحيلة ألهنتي البارثا * حتى أسيد كفى بغيرها اقتضا

لجعل اسلاص الحيلة ابارة وفي المعرنة المال مهرة مأبورة وسكة مأبورة السكة الطرفة المصطفة من التقل والمأبورة المصطفة قال أريت النصف وأرثتها فليس مأبورة ومؤبرة وقيل السكة السكة الحرب والمأبورة المصلحة لكل ادخار المال تاج أودع وفي حديث آخر من باع خطلا قد أريت فخرتها بالباع الآن ثترط المتنازع قال أبو منصور وذلك ان الأثر بالابعد ظهر فخرتها وانشقاق طلوعها وقال فضلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الإبراعل وقت الأذار ودوى أبو عمرو بن الصلاح قال يقال فخر قد أريت تويرت وأريت فخرت

لفات فن قال فنهى مؤبرة ومن قال ورت نهى مؤبرة ومن قال أرت نهى مؤبرة أى مقبلة وقال أبو عبد الرحمن رجال لكل مصطلح منه هو براءها وعقيل للمصطلح براء لا يصطلح له وأشد

فان أسلم زخى بـ عنى فآرك * لى البيت آبره وكوفى مكابيا

أى أصله (د) أبر (المكاب) أبراً (أماعه) الأرفق (الخبز) وفى الحديث المؤمن كالكتاب المأثور وفى حديث عائشة بن دينار مثل المؤمن مثل اثنية المأثورة أى التى أكلت الأبر فى عهدها فثبتت فى جوفها هى لا بأس بشيأ وان أكلته لم يضر فيها (د) من الجواز أنه (العرب) تأمروا به أى لستمه أى ضربته بآرتها وفى الحكم (هذه بآرتها أى طرفتها) وفى الأساس وأرثه العثوب عثبها والجمع مآثر (د) من المأثر أبر (قلنا) إذا (أفانته) وإذا (قال ابن الاعراب) أبر إذا أذى وأرثا إذا غاب وأرثا إذا تم القتل وأرث أصم (د) أبر (القوم) أهل حكمه ومنه فى حديث على رضى الله عنه والذى تلقى الحبة ورأى الله تعالى نصيب هذه من هذه وأشهر إلى طينته ورأسه فقال للناس لو عرفناه أبر ناعته أى أهل حكمهم وهومن أبرت الكتاب إذا أطمعته الأبرقة فى الخبر قال ابن الأثير هكذا أشعره الحافظ أبو موسى الأسفاني فى حرف الهزجة وقبل أبرته من البوارقة الهزجة وأندعوسياً (والأبر) بالكسر (مسألة) الحديج ج (ار) بكسر قفح (وابار) قال الضحاوي

وقول المرحم بن عبد بن عيسى * أما كن لا تجاوها الأبار

(وسأعه وبأعه) هكذا فى النسخ ذكر كسر الميم وفى الأصول كلها وسأها (الأبار) وفى التهذيب يقال العنيت أبره وجهها البر والذى يسرى الأبر يقاله الأبار (أرأى الباع ابرى) بكسر فكوت (وقم الباسط) وقد نسب إلى سماعها أو القاسم عمر بن منصور بن زيد الأبرى ومحمد بن على بن نصر الأبرى الحنفى صدوق (د) من الجواز الأبر (عظم بزمه العرقوب) وهو عظيم لا سق بالكعب (د) قبل الأبر من الإنسان (لطرفه) الفراع من اليد الذى يذرع منه الفراع (أو عظم) وفى بعض النسخ عظيم التصغير وهو الصواب (مستوعم) طرف الزند من الفراع إلى طرف الأصبع) كذلك فى الحكم وفى التهذيب أبره الفراع طرف العظم الذى منه يذرع الفراع وطرف عظم العنيد الذى لى المرقى يقاله التصغير وزج المرقى بين القبيح وبين أبره الفراع وأشد * حتى تلاقى الأبره القبيضا وفى الحكم والإساس أبره الفراع مستفدة (د) الأبره أيضاً (ما أخذ) أى استمدق (من عرقوب الفرس) وفى عرقوب الفرس أبرتان (وهذا) بكسر عرقوب من ظاهر (د) من الجواز الأبره (صيل المقل) أى صغارها (ج أبران) بكسر قفح ليدون ضبطه القفال بحركة (وابار) ككتاب الألف من رواج قل أن ينسده وعندى أنه جمع أجمع كمرات وطرفات (د) من الجواز الأبره (النمجة) أو فاسدات البين (د) الأبره (شجر كاتين) والأبر ككثان (البرغوث) عن الصاعق (واشربا) (الأبار) ككثان (دوا العين) حروف خلة الصاعق وضبط الأشياء بكسر الهزجة والأبار بالتشديد (والمنبر كمنعوش الأبره) (والمنبر) أى (النمجة) أو فاسدات البين كالنمجة (من البياض) جمع مآثر قال النابغة

وذلك من قول أتناك أقوله * ومن دس أعداى البلى الممار

ومن سمعات الأساس ثبت عنهم المخاربت يميم الماسر (د) من ابن الأبرار المنبر والماسر (ما يطبع به القتل) كالخش (د) المنبر (ما رقى من الرمل) قال كثر عزمة

الى المنبر الراى من الرمل الذى الضى * تراها وقد أقوت حديثا قديما

(دابر) الرجل (كفرح سلم وأكراملة) بـهـسان (منها) أو الحسن (محمد بن الحسن) بن إبراهيم بن عاصم (الحافظ) السمرى الأبرى صنف من مناقب الإمام الشافعى كتابا لا يدرى فيه أربعة وسبعين بابا (واتبره سأله أبر فله أوزرعه) أن يصلحه قال طرفة وللى الأصل الذى فى مثله * يصلح الأبرزوع المؤثر

الأبره العال والمؤثر بوزب (د) (أشبر) (البشرخرا) قيل أنه مقول من البأر (د) أبر (كبرما) دون الإساس من هجر وقبل ما بلى القيس وقبل موضع ببلاد غطفان (د) أبر (بن العلا) محدث عن عيسى بن علقمة عنه الواقدي (وصحة من أبر) التميمى (ابن الرب) معروفه وقال فى الردة موضع مناقبه الذى فى الصير (وعوف بن الأنصبة) بن (أبر) الله أبى أسلم عالم الحديثية واشتغل على المفسر فى عمرة القضاء (جهايان) بنو أيرقية) من العرب (دابر بن) بالقفح (عوف بن) بابا (أوسيان) (والأبار) من كور واسط (قوله الصغافى) (دابر) أو أبار أو أعراب ج بين الأفرع (وقيد) ولا يحنى أئذ كرهما فى أركان الأسبوسيانى (والمنبر) من الدور أول ما يثبت وهو يمينه قبل المقل الذى تهدم كره لعله كالآبره فكان يبنى أن يقول هناك كالنمجة تكون أرفق قاعدته كاهو ظاهر (وقول على عليه السلام) والروان وقد أشعره الإفة ن حدث أعمام بنت حميس قيل لى الأترج ابنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له سفا ولا يضا (ولست بأورق) بنى) فيوزى به رسول الله صلى الله عليه وسلم عنى لا زل من أسلم قال ابن الأثير المأثور من أبرته العرب أى لستم بآرتها (أى) لست بغيره الصميم الذين ولا (بتمت) وفى فى شتا فنى التى سلى الله عليه وسلم بتزجيم فاطمة) روى الله عنها وفى التهذيب والنهاية بتزجيمها إلى (قال) (دروى) أيضا (بالمثله أى) لست (عن

قوله ما أخذ من عرقوب
الفرس وفى اللسان أبره
الفرس ما أخذ من
عرقوبه فلو طبق لثقت
المن المطبوع من زيادة الراء
قوله ما أخذ من عرقوبه
مضى عام فى ترجمته كذا
بما فى المطبوعة
قوله كالخش كذا ضبطه
باللسان وأضالوسى
واقاموس ولا فى اللسان
الحش بهذا المعنى فليحذر

قول شيخنا إذا قلنا بل من أمه اللغة وأهل العربية فهو سهو ظاهر نعم الأثر ضم على ما ورد بالجرى وغيره وكذا الأثر ضمين
 على ما أفسدناه مستدرك عليه وقد أغفل شيخنا عن الثانية والاثم كما مبر الذي ذكره المصنف أنه الغريب وبكى البلى
 في شرح الفصيح الأثر السلف يعني الأثر جمعه أثر كثر وهو مستدرك على المصنف (و) الأثر (قل الحديث) عن القوم (وروايته
 كلاً) (أثر) بالفتح (والأثر بالسلم) وهذه من البليان وفي الحكم الأثر الحديث عن القوم (يأثره) أي من حديثه (وروايته
 حذرها) أي أنهم عالجوا فيه من الأثر وقبل حديثه عن أبي آثارهم قالوا الصبح عندي الأثر الاسم وهي المأثرة والمأثرة وفي
 حديث علي في دعائه على الخوارج واليقي منك أثر أي خبر روي الحديث وفي قول أبي إسحاق في حديث جبريل لو أن ما تأثروا على
 الكذب أي رويون ويحكسون وفي حديث عمر بن الخطاب أنه قال لا تأثر في حديث غيره أي غيره أي محله أي ما حلفت به
 مستنداً من نفسي ولا رويته عن أحد منهم سلفاً ومن هذا قيل حديث ما يؤثر أي يخبر الناس به بعضهم بعضاً أي ينقله خلف عن
 سلف يقال منه أثرت الحديث فهو مأثور وأما أثر قال الأثير

ان الذي فيه غار يقا بين السام والأثر

(و) الأثر (أكثرنا الفصل من غراب النافعة) وقد أثر يأثر من حذر (و) الأثر (بضم) أثر الجراح يعني بعد العبر) ومثله في الصحاح
 وفي التذييل به أثر الجرح أثره يعني بعد ما يبر ويقال الصبح الأثر بضم من الجرح وغيره في الجسد دياراً وريق أثره وقيل أثره وقال
 في هذا أثر وأثر ما جمع آثاراً ووجهه آثار بكسر الهمزة وفتح التاء أو ركت صيباً (و) في الحكم الأثر (ما الوجه وروقه) قد
 (ضم) ماؤه) مثل عسر وعسر وروي الوجهين ثم والجمع آثار وأندابن سبده * غضب ضارباً باليهم الأثر * وأورده
 الجوهري هكذا يفسر مضارباً قال في الناس من يحمل ضارباً في الفرد (و) الأثر (سعة) قال بطن غف البعير يقتني ما أثره) واجمع
 أثاره وقدره يأثره أثره من (و) روي الأثر من (و) أي الهبة أنه كان يقول الأثر (بالكسر ثلاثة) (المن) أفاضل وهو
 الخلاص * وقبله واللعن إذا فارقه السن (و) قد (بضم) وهذا قد أنكره غير واحد من الأئمة وقالوا ان المضمون فرد السبب
 (و) الأثر بضم التاء (كجوز) الأثر كركبته رجل يستأجر على أصحابه في القسم (أي يختار لنفسه أشياء من) وفي الصحاح ٧
 أي يحتاج لنفسه أفعالاً لا يختار لنفسه (والأسم الأثره كركبته الأثره) (بالكسر) الأثر (كالمسني) كلاهما
 عن الصغاني (و) قد (أثر على أصحابه كجرح إذا (فعل ذلك) وخلال فلان ذواته بضم إذا كان ساراً قاله أحمد بن حنبل للأثر
 وبلاؤه وبلاستأثر أي لم يستأثر على غيره ولا يأخذ الأجود جمع الأثره بفتح الألف الحظية بفتح حمر رضى الله عنه
 ما أثره لكانت بضمها * لكن لا تخشع كالمثل الأثر

أي الخيرة والأثار وفي الحديث لما ذكره عثمان بن عفان بالثلاثة قال أشقى حظه وأثرته أي يثاره وهي الأثره كذلك الأثره والأثره
 والأثره قال
 قتلته لم يثمل في أنج * وامي بالأثره عليل ولا تغل
 (والأثره بضم المكرومة) لأنها تؤثر أي تدرك أثرها من قرن يصدون بها وفي الحكم المكرومة (المتروكة كالأثره) بفتح التاء
 (والمأثرة) بضمها ومثله من الكلام البصرة والميسرة محاسنهما وهي نحو ثلاثين كلمة جمعها الصغاني في ح ر وقال أبو
 زيد مأثرة وما * وهي القدم في الحب وما * العرب مكروها ما وقافرها التي تؤثر عن أي تدرك كجروزي ومثله في الأساس
 (و) الأثره (البقية من العلم تؤثر) أي تروى ويذكر (كالأثره) بفتح التاء (كسما) أي تفرق بها والأثره أعلم وقال الزجاج
 أن أثره في معنى علامة ويحوز أن يكون على معنى شبيهة من علم ويجوز أن يكون على ما يؤثر من العلم ويقال أثره في ما يؤثر من كتب
 الأثرين من قرأ آثاره فهو المصدور مثل السامه فوم قرأ آثاره بناء على الأثر مثل قدره من قرأ آثاره فكأنه أراد مثل الحظفة
 والربضة (و) الأثره بضم (الجب والحق غير الرضبة) قال الشاعر

إذا تلقت من أيدي الحوائث أثره * كفاه حار من غنى مقيد

ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم انكم ستقون بعدى أثره فاسبروا حتى تلقوني على الحوض (وأثره أكرمه) ومنه رجل أثري أي
 مكين مكرم والجمع أثراواتي أثرية (و) أثره العاجلة العظيمة التي في الأرض يحاقرها) وغنيهاً عن الأثره (و) عن ابن الأعرابي
 (فعل) هذا (أثره أثره أي أثري) كلاهما على سبعة أسام الفاعل وكذلك آثاراً بلأما وقال حمر بن الورد
 فقال لما زمت قلت لأهل * إلى الصباح أثره أي أثري

هكذا أشده الجوهري قال الصغاني والرواية وفالت يعني امرأته أو جوب واسمها على (و) يقال لقيته (أول ذي أثير وأثره ذي
 أثير) بفتح الصغاني (و) أثره أي أثري بضم) وشبهه الصغاني بالكسر وقيل الأثر الصبح وذو أثره (و) كذا الصغاني (أثره)
 أثريين بالكسر ويحوز (و) أثره أي أثري (و) عن ابن الأعرابي قال في (و) أثريين وذو أثره أي أول من ثنى قال الفراء ١٠١٠ أهدأ آثارنا
 وأثره أي أثري أثري أي أهدأ أول من ثنى وقاله آثارنا آثارنا أي أن كنت لا تغفل غير فاعله وقيل فاعله مزل على
 غيره ومما أهدوهي لازمه لا يجوز حذفها لأن معناه فاعله أثاره اختار المعنيهاً من قولك أثرت أن أفصل كما ذكرنا وقال المبرد

٢ قوله عن الثانية وكذا

بجسه وأثقل يتعدى

بنفسه ولعل المقصود

للمجهول

٣ قوله تأثروا كذا بضم

والذي في السان والنهاية

يأثروا وكذا التفسير به

٤ قوله كذا بجسه

وله به

٥ قوله أثر الجرح أثر بضم

الأول وفتح الثاني

٦ قوله الخلاص الذي

السان الخلاص والخلاص

مضبوطاً بضم الخاء وكسرها

٧ قوله في الصحاح الذي

فيه يختار كذا فاعله ذلك

في نسخة أخرى وقصته

عليه سيرة وفي الحديث من بات على الجليلوس حوله ما رقدة فيه فقد ربحته الفضة قال ابن الأثير وهو السطح الذي ليس حوله ما راد السطح منه وفي حديث محمد بن مسلمة في الجارية من الأصار على الجليلوس (كلاجل) بالثور لغة فيه (ج) أجليس وأجيرة (و) وأناجير وفي حديث الصبر قتلى الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم في السوق وعلى الأجيير ويرى على الأناجير (والأجيير) بكسر فتشدد (الصادة) وقيل هو تهديد الما، وقال ابن السكيت ما زالوا الجيرة أي طعته (والأجيير) على فاعول بكسر فتشدد والأجيير كصير (والأجيير) بالذوق على ما قاله الصانع وليس شقيقه الجير - أو كقولهم نفس الناس وهو مثل الأناجير والجمع أنس على أنه من سفر المازن وصف ناقه

تھا • فدن ابن حیفہ شادمہ بالا بحر

وليس في الكلام فاعل ضم اليه وأجره وأنداءه هيمان ولا يلزمه يبيدونه (والأجر) خضع الجيم (والأجر) بكسر الجيم (والأجر) بضم الجيم وكسر هاء على صيغة الجمع قال أبو دود

وتعد كلان في كائن بنصر

ورى بنهم الجيم وكسرهما على ذلك (الآخر) بنهم الجيم مع تشديد الزاء، وسطه شجنا بنهم الهجره (معربان) وهو طبع الخطين
قال أبو عمرو وهو الآخر مخفف الآخر وهو الآخر. وقال غيره أبو عمرو على فاعول وهو الذي يبنى به فارسي معرب. قال الكسائي
معرب قول آخر وأبو الجيم وأبو عمرو وجهما أبو عمرو، وجهما أبو عمرو (وأبو الجيم) وهو الجيم (أبو الجيم) (أبو الجيم)
وعلى نينا أفضل الصلاة والسلام الهجره بدل من الهاء (وأبو الجيم) لغة في (أبو الجيم) على فاعول وهو الذي يبنى به فارسي معرب (ودرب)
آخر) بالإضافة (ومعنا) بفعل (أحد) عدا بالفتح وهو الودم وخواب (أبو الجيم) على فاعول وهو الذي يبنى به فارسي معرب (وأبو الجيم)
أدعيا أبو بكر محمد بن الحسين التميمي أحد أعلام الزهاد وهو الفقيه في كسنة ٣٢٠ ووجدت بخط الحافظ ابن حجر الصلاني
ما نصه في هكذا وسطه التماس. وقال أبو عبد الله محمد بن الجلاب الفهرى القشيري من قس في كتاب الفوائد المتقدمة
أطاني الرئيس يعني أبا عثمان بن حكيم القشيري وقرأته في بعض أموه بخط أبي داود المقرئ ما نصه وجدت في كتاب القاضى أبي
عبد الرحمن عبد الله بن جعفر الرازي عن محمد بن خليفة وغيره من الأجداد في أني روت عنه ابنه أبو المطرف قال أبو عبد الله
محمد بن خليفة في ذي القعدة سنة ٣٨٦ وكتب محمد بن قرق عليه حدثنا أبو بكر محمد بن الحسين الأسدي أني قال في كتابي
أنما هو الأجداد في تشديد اللام وتحذف من المنسوب إلى الآخر فبه من قرى بغداد ليس بها أطيب من ما هنا قال ابن الجلاب
وروي عن غيره الآخر. تشديد الزا في ابن خليفة قدالة وسطه عليه كأيها فهو أعلم به الحافظ قلت هذا ما سيطر الله
بابن خليفة المذكور وقد تشبه ابنه القومى في تاريخه وهو ما سيذكر عليه ابن خزيمة بعد ذلك من الأجرة. قال محمد بن بشر الخارجي
بالتأتى بأبو بكر والحقى * صدق الله عليه وسلم

وأجرته الدار كبرياء العامة فتولى وأجرته وقوله تعالى فبشره بنصفه وأجره قبل الإبراهيم هو الجنة والمنتبار الخراق كانه قتل فصب كايصب العظم المصور قال الاخطل

والوردی بصری شریک • کالہ لایب سی بنجار

وقد ذكره المصنف في جروزه كرهناه هو المصواب ، وقال النكاشي الاجابة في قول الخليل ان تكون القافية طاء ، والاخرى دالا
او جيم او ادهما من أجل الكسر في آخره غير استوائيه هو ضابطه أن جرأ مكرأ لا ملامه من أجل الافعال من الجازز الازايع بالكرس
العين النبط الذي ليس كمرشاش يفرق فيه الطاء والجيم ، ما يبرهن انه مستعصية عند العوام ، وأجدد الاخير نقله السعدي من
تاريخ نسف المصنف في هجره منسوب ، قلأ راكان أمير طفيل بن زيد التميمي في يده أدرك البصري وأجر مضع المصنف
وتشديد الهمزة وبلغت منه ٩١١ ذكره فاضل الصبي في هجره من قبله ، وقد ذكره ابن خلدون في تاريخه في باب (الاعراب في تصنيفه)
شدا القدم ، تقول مضى فعل ما تأخر (أثر) الأثر ضد التقدم وقد (أثر) عنه تأخر أو تأخر وحده عن الشيء في التأخر وهذا موطر وأما
ذكره لا لا ملامر ادخل هذا ما يحمله من (ادركه في الربة) (في حديث عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
أمرعني يا رجال (أثر تأخيرا) وأتأخروا فمؤخره يجمع كقولنا تعالى لا تقدموا بيني وبين الله رسوله أي لا تقدموا ، وقبل مقدم
أمرعني يا رجال وأنته من اجازاة بلاغة وأتأخر ضد التقدم (استأخر) كالقروى قال لا يستأخر الساعه ولا يستقدم في
وقه وأضره ضد التقدم من غير كونه قد تقدم المستأخرين ، قال خلدوني في كتابه في مسائل المتقدمين قال
مستأخرا (وأثرته) فتأخر واستأخر كآثر (الازم عند) قال شتاوي صارت نقعة جارية على غير اصطلاح الصرف ولو قال
وأثر تأخير الاستأخر كآثر وأثرته لازم عند كان أعطي في التوقد وأجرى على الصنعة كالأجنحة وفيه استعمال فعل لازم

٣ قوله آتوا آلفا أجهيان
أما الأول فهو معرب
أكويجوز فاصولوا
آلف فهو غير معرب كما في
في إياك لكن نقل الشارح
هناك عن الأزهري أنه
قالوا أحسبه معربا كما
بهاش المطبوعة

(المستفرك)

(آخر)

۴. قوله لازم لعل الظاهر
لازماً كلاً لا ينفي

الصديق ومقدمها الذي على الالف قال طرأ به مؤثر عنه ومقدم عنه ومؤثره من مقدمها بما في انين التفتيف خاصة فقله
 المصروف من الاهري وقال أبو سعيد مؤثره من الاجود التفتيف وقلته ويضم منه جواز التفتيف على قلة (د) الا ترة (من)
 الرحل خلاف قدومه (و) كذا من السرجي الذي يفسد اليها الركا كبريا ليع الا وثره هذه اضع الحان كلف المصباح وقد باقى
 الحديث فلما وضع احدكم يده على ترة الرحل فلا يلبس (من مر (ك) كثره) من غير تارة (مؤثره) كلف (مؤثره) بزيادتها
 (وتكرس ناؤها مختلفة ومشددة) أما المؤثر كؤ من افة قلية وقد باقى بعض روايات الحديث وقد قدم منها بعضهم والتشديد مع
 الكسر انكروا بن السكتين وجه في المصباح من الحسن (د) لثاقفة آخرا ونقدما خلفها المتسلمان قدماها ونقفاها المؤثران
 انهما (د) الاخران من الاخلاق اللذان (بيان القندين) وفي التكة آخرة لثاقفة خلفها المؤثران وقدماها نقفاها القدمان
 (والاخر خلاف الاول) في التذبذب قال الله عز وجل هو الاول والاخر والظاهر والباطن وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه قال هو محمد الله أنت الاول فليس قبل شي وأنت الاخر فليس بعد شي وفي النهاية الاخر من أسماء الله تعالى هو الباقي بعد
 فنا منه كله فالحق وسامته (روى) أي الاخرى الا ترة (جها) قال الثالث تنقض المتقدمة وتكون عليه من الاوقات خولا
 والآخران ثرو (د) يقال في الشعر اصد الله الاخر كما حكاه بعضهم بالمدكور انما هو (الفاء كالاخر) والمشهور في الاخر
 وزن الكبد كسبأني في المستدرجات (د) الاخر (بفتح الهماء) أحد الثنتين وهو اسم على أفضل الاخر في معنى الصفة لان أفضل من
 كذا لا يكون الا في الصفة كذا في المصاحح والاخر (بفتح غير) كقول الرجل آخروني أو أنه أفضل من آخرى تأخرني فانه
 أشد تأخرًا ثم سار بمعنى المفاير وقال الاخفش لو جعلت في الشعر آخر مع جاز بلان قال ابن جني هذا هو الوجه القوي لانه لا يحق أحد
 همة آخر لو كان تحققة همة سالكان التفتيف حقيقة باين بعمق واذا كان كذلك لانه لا يثبت وجوب آخر على ما عثر عليه العرب
 من مراعاة لفظه وتزيل هذه الهمة منزلة الالف الزائدة التي لا حظ لها في الهمز فهو عام وسار الاراها كسروا فلو آخروا واخر كا
 فلو ابا وجوار وقد جمع امرؤ القيس بين آخر وقصر يوهم الالف همة فقال

إذا نحن صرنا نحس عشرة ليلة • وروا الحسام من مدافع قصيرا

أنا قلت هذا صاحب غلو نيتي • وقوت به العيان بطلت آخر

وتصغير آخر أو تحريف الالف المنخفضة من الهمة تجري ألف مناروب وقوله تعالى يا آخران يؤمن مقامها صفة ثلث فقال
 فسلان يؤمن مقام الصميرانيين يخطئان أسماء الخنا ثم يجمع على الصميرانيين وقال الفراء معناه آخران من فيرد بكم من
 التصاريح واليهود وهذا السفر والضرورة لا يجهل وشهادة كثر على مسلم في غير هذا (ج) الاخر (بالياء والتون وآخر) وفي
 التزليل العز يفرض من أيام آخر (والاخرى أخرى وآخر) قال شيخنا الشافعي في الاخر غير مشهور • قلت قوله الصفاي فقال يومن
 العرب من قول آخر انكم بدل آخر كما قد باقى قول أبي ابيال الهذلي

أذا سن الكنية صدق من آخراتها الصب

وأنشد ابن الأعرابي وثيق السيف بأثره • من دون كفا الجار والمصم

وقال الفراء في قوله تعالى والرسول يدعوك في آخر كما من العرب من قول في آخر انكم ولا يجوز في القراءة (ج آخران وآخر) قال
 الثالث يقال هذا آخر وهذه أخرى في الذك كبرواتا ثبت قالوا آخر جماعه أخرى قال الرازي في قوله تعالى وأخرى شكله أواج آخر
 لا ينصرف لان وجودها لا ينصرف وهو أخرى وأخر كذلك كل جمع على فعل لا ينصرف اذا كان وحده لا ينصرف مثل كبروا
 واذا كان فعل جمعا لفظه فانه ينصرف نحو ستره وستره وخروا اذا كان فعل اسم لم ينصرف فاعلم في شكله أواج على الواحد
 وينصرف في التكرار وان كان اسما لفظا أو غيره فانه ينصرف نحو سدره وحى وما أشبهها وقرى وما أشبهها من شكله أواج على الواحد
 وفي اللسان قال الله تعالى في صدق من أيام آخر وهو جمع أخرى وأخرى تأخر وأخر وهو مصرى ولا ان افضل المعنى منه لا يجمع
 ولا يؤنث معاداة نكرة تقول حرت رجل أفضل من ذابها أو أفضل من ذابها أو أدخلت عليه الاقرب والاداء اشقت تبت وجعت
 وأثبت تقول حرت رجل افضل والرائد الفضلي والرائد الفضلي والرائد الفضلي وحسن افضل ٣ وحسن لاهن
 وحسن لاهن ولا يجوز ان تقول حرت رجل افضل ولا يزال افضل ولا يامر افضل حتى تصبه من أول دخل عليهم الاقرب والاداء
 يشعابان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع ضمير ومن ضمير الاقرب والاداء هو ضمير الاقرب والاداء اشقت تبت وجعت
 وآخر ويامر آخر أخرى بنسوة آخر جلا صامد ولا هو سفة منصرف هو جمع آخر حيث هو جلا صامد في النكرة
 عند الاخفش هو تصريفه هندسيوه والآخر والآخرى دار النقا سفة عليه في الهمزة (روا) آخرتو بأخره كبر كبر وقد

ضم أولهما أو هه من العياضي برف ويصرف (د) يقال قبته (آخر أو جاه) (آخر أو جاه) (آخر أو جاه) (آخر أو جاه) (آخر أو جاه)
 بكسر فكوت (آخر أو جاه) (آخر أو جاه) (آخر أو جاه) (آخر أو جاه) (آخر أو جاه) (آخر أو جاه) (آخر أو جاه) (آخر أو جاه)
 أراد ان يقوم من المجلس كذا وكذا في آخر جمعه قال ابن الاثير ويجوز ان يكون في آخر جمعه وهو بفتح الهمة والهاء ومنه

٢ قوله فلا يزال كذا
 المؤقتون العرب
 النهاية بتحقيق الياء

٣ سقط من خطه بعد
 بأفضلهم وبفضلهم
 تامة في عبارة اللسان
 وهو الظاهر لانها مثال جمع
 المذكور
 ٤ نسخة المثل المطبوع
 زائدة وبني مخالفة لخط
 الشارح

حديث لما كان بأخرة ومعه رقه الأثرى أي أنثرا (وأنتك آخر من بين وآخرهم) بن عن ابن الاعراب في شرحه وقال ابن سيدة
وحدثني (أي المرفقة الثانية) من المزين (رشته) أي الثوب (أنثرا) يعني من أنثرا (من خلف) وقال صاحب القيس صف فرسا
جريا وعينها حذرة جرة ٢ * شفتها قيعم من أنثرا
يعني أنها مقنوعة كأنها شفت من مؤخرها (و) قال (بسته) بلسنة (بأخرة بكسر الخاء) أي (بظلمة) بونية وبه لا يقال بته المتاع
أنثرا (والمتنار) بالكسر (نخلة يقي جلها إلى آخر المتنار) بوهن عن عبارة أبي حنيفة وتأتي
تري التفتيش الموقر المتنار * من رقه شفتها شتارا
(و) عبارة الحكمي إلى آخر (الصرام) وأشد البت المذكور والمصنف جمع بين القولين وفي الأساس نخلة متنار شدميكار ويكور
من غلها من أنثرا (وأخر كاف د جهتان) يضم الدال المهملة والهاو وقال رضع الدال وكسر الهماء هي مدينة مشهورة عند
مازندران (منته) أو القاسم (اسم عيل بن أحد) الأثرى الهستاني شيخ من بني يوسف النهمي (والعاصي بن أحد بن الفضل)
الزاهد من أبي حاتم ورفقه أو الفضل محمد بن علي بن عبد الرحمن الأثرى شيخ لابن السجاني وكان متكاما على أصول المعتزلة
وأوجع محمد بن حازم الأثرى حدث عن أبي مسعود البجلي (و) قولهم (أضاهه أنثرا) أي البلي أو أنثرا للثوب أي أجبا) أو آخر
الهز وأشد البت يرى كعب بن مالك الأنصاري

أنتيت عهد التي الحكم * وقد أظاد أكدا لعماما

أن لا تزالوا ما تظن أنثرا من قوم واليا أنثرا

(و) يقال بلفظ (أنثرا) القوم أي (من كان في آخرهم) قال

ومع القوم الأخوة أو ثلاثة * يصوقون أنثرا القوم نحو: أنثرا الجليل

الاجليل الصقور ونحوها إختصاصها وأشد غيره * ما بالفي وبت في أنثرا إلى (و) قد جاني أنثراهم) أي في (وأخرهم) هو ما
يستدرك عليه المؤخر من أممها على الذي يؤخر الأشياء خضعتان مواضعها هو عند المقدم ومؤخر كل من بالتقديم
خلق مقدمه يقال شرب مقدم أسه ومؤخره ومن الكتابة أبعد الله أنثرا من غلب عنا هو وزن الكيد وهو مشر وقوة
الذي وقال شمر في عصر قولهم أبعد الله أنثرا من أسه الأثرى أي المؤخر المطروح فأند واليا اه وحكي بعضهم بالموهوبان
لسند في الحكم المعروف العصر وعليه اقتصر مطلب الفصح وباه سبع الجوهري وقال ابن شبل المؤخر المطروح وقال شمر
معنى المؤخر أي قال أرواهم وأرادوا أنثرا وفي حديثه ما عن أنثرا قد نرى هو أبعد المتأخر من الخير وقال لامر ببالا
أي أبعد وفي شروح الفصح هي كلمة قال عند كناية أحد المتأخرين الأثر وقال أوجع البجلي والأثر فيا يقال كناية عن
الشیطان أو قيل كناية عن الأدنى والأزلي من التدمر وبغيره وفي نوادر مطلب أبعد الله أنثرا أي الذي جاء بالأكلام أنثرا في مشارف
عباس قولها أنثرا في عصر الهزفة وكسر الحاء ما كذا رويها عن كلفه شيئا وبنوا عن كلفه شيئا وبنوا عن كلفه شيئا وبنوا عن كلفه شيئا
في المطا وهو خطأ وكذلك في آخرها خطأ ومناه الأبعد على القدم وقيل الأزل في بعض التفاسير الأثر والقيم وقيل هو الأساس
الشي وفي الحديث المسئلة أنثرا كسب المرء مقصودا أيضا أي أنزلها أو أنه ورواه الخطابي بالموهوب على أنه الأساس وقيل هو الأساس
ما يكتب المرء عند الهز من الكتب وفي الأساس جاز عن آخرهم والها ويحجز عن آخرها أي ساعة فحصة الناس زلزلون
عن أنثرا أو المؤخر من مياها في الأضبط معدن ذهب وزع يض والوتر امن مياها في غير أرض المشطبة في غير في اليمامة
ولقبته أنثرا بالضم منسوب إلى أنثرا نفع في آخرها بالكسر (الأثر) كادهم (والأثر من شئت صفاته فيقع قصبه في صفته
وأن ينفق الأمن جانبه الأيسر) الأثر والمؤدر (من يصيبه قتيق إحدى نصيبه) ولا يقال لهم أدرا أدرا إلا باللام ومع واما
أن يكون لا اختلاف في النسخة وقد (أثر كسرح) بأدرا أدرا فهو أدرا (والاسم الأدرية بالضم ويحرك) وهذه من الصفات وقيل البت
الأدرية والأدروم صمدان والأدرية تامة تلك التفتنة والأدروم وفي الحديث أنثرا جلا تاملوا ما درة قال الثيب حسن غاشنه ثم
بجديه وقال اتضع بذهبت عنه الأدرية ورجل أدري الأدرية وفي المصباح الأدرية كسرة فتفتح النخبة وقال الشهابي
أنتما سورة الاثراب الأدرية بالضم مرض تفتح منه الحسيان ويكران جدام لا يطابق ما قد أوجع فيما (ونصحه أدرا) عطية بلا
قتيوق) قال (فوما ذري) أي (أدر) بضم فكوت لله الصفات وقيل الأدرية عركه النخبة وقد تقدم هي التي تسمى الناس
القتية ومنه الحديث بن إسرائيل كانوا يقولون ان موسى آدم من أجل أنه كان لا يفضل إلا بعده وفيه زل قوله تعالى لا تكونوا
كظفرين آدم موسى الآية (آذان) بالمسالم (الشم السلس من الثوب والرومية) بوهي انتاعشر ثم روي أبو الجهم وتشرين
أول يوم تشرين ثاني وكانوا يزلون صكافون ثاني وشباط وأذرومسان والروم من ثوب الأثران فيقولون (الأثران) قاله الصفاني
(والجاء) وفي حلية علي كرم الله وجهه فضي كفضاء الله بكه ويز بلاءه وأز تلاق ذلقت منه قوله هو الناس الأثر ومثله
قال أبو منصور معنى شئت ناكح وجامع جمل الزوكر يعني واحد وعن أبي عبد ذرورت المرأة أنثرا أنثرا أنثرا (و) (الأثر) (رى)

٢٠ قوله وصين حذرة في
السان أي مكتة سبلة
والدرة التي تدور بالنتار
وقال في التامة كاليد

(المستدرك)

(المستدرك)

(أرد)

منه لاطيان كذا بطله
وله لاصباب

(أرد)

(أرد)

السلع و) هو ايضا (سقوطه) نفسه (و) الاز (اخذ انار) قال يزيد بن الطثرية نصف البرق

كاسر غير مفرى ملاحية * بانت يؤز بمن تحته انصبا

قوله كان الخ كذا بضمه
وليرد

وحكاه اشعرون تؤزى باليهام من التأربة (و) الاثر (غنص من شوك) اوقاد (يضرب به الارض حتى تلين أطرافه ثم ينهدقز عليه ملها ويغسله ورحم الناقة) اذا لمزت فتم قطع (كالاربايا كسر وقد آثرا) اذا ضل بهما ذكر وقال الليث الاراشيه ظورة يؤز بها الراعي ويحمى الناقة اذا لمزت ومجارتها ان يضربها الفسل فلا تنفع قالو تفسير قوله يؤز بها الراعي هو ان يدخل يده في رجاها ويغسلها هناك ويصالحه (والاثة بالكسر التسلر) وقد آثرها اذا رقدتها (والاثر) كاسر كناية (صوت) المسكين عند التماس والظلمة وقد آثر باثرا ردا (وهو مطلق الصوت ورا) يكون الرافعيها (من دعا الغنم و) عن ابي زيد (اتز) الرجل اثمرا اذا (استجبل) قال ابو منصور لا أدري هو يراى أم يرا. (والتز) كس الرجل (الكثير الجماع) قلت بنت الجملرس أو الالغب

يلت بهلا طامرا * غنص الكرايس وأى زرا

(المستوك)

(آز)

قال أبو صيد جل مئرا كثيرا التكاك ما غنص من الار. قال الأزهري أمرا به الايدى عن شعر لابي عبيد قال هو عندى تصيف والصواب ما يؤز بمن يركب من حيثك من غنص من ارها شيها أراوا بن جثته من الازف بول متر * ومما استوك عليه البرود الجوار وممن الازى معنى التكاك عند ابي علي وقد ذكره المصنف في أز وأز الرجل نفسه اذا استطلق حتى يوت وأز ككنا ناهية من حلب واروا كل يواد (الآز) بضع فكسون (الاطلة) عن ابن الاعراب (و) الاز (القوة) والشدّة (و) قيل الاز (الضعف ضدو) الاز (التعوية) عن الفراء وقرأ ابن عامر فازر فاستفظ على فظه وقرأ أسار الفراء ما زره وقد آزره ما زره أعانه أو ساعده (و) الاز (الظهر) قال البعث

شدته أزرى بكرة حازم * على موقع من أمر مباحله

قال ابن الاعراب في قوله تعالى أشد به أزرى من حمل الاز معنى القوة قال أشد به أقوى ومن حمله الظهر قال شد به ظهري ومن حمله الضيف قال شد به شقي وقوفه بضع (و) الاز (بالضم مقعد الازار) من الحاقون (و) الاز (بالكسر الاصل) عن ابن الاعراب (و) الاز (بهاجمة الازار) مثل الجلسة والركبة يقال ما سلك الازرة ولكل قوم ازره يأزونها أو اتزرو فلا ازره حسنة ومنه الحديث ازره المؤمن الى نصف الساق ولا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين ٣ وفي حديث عثمان رضى الله عنه هكذا كان ازره صابنا وقيل ابن مقبل

٣ صبرة السان وشمه
حديث عثمان قال له أباي
ابن سعيد مالى أزال
مفتضا أسبل فقال هكذا
الى آتوه

مثل السان تكبر استخلته * لكل ازره هذا الدهر فازر

(والازار) بالكسر معروف وهو (المهفة) وفسره بعض أهل الغريب بما ستر أسفل البدن والردا ما ستر به أعلو كدلاها غير غيط وقيل الازار ما تحت العاتق في وسطه الأسفل والردا ما على العاتق والظهر وقيل الازار ما ستر أسفل البدن ولا يكون غيطا والكل صحيح فلهبنا بذكر (و) بنت (عن العياشي) قال أبو ذؤيب

تزام دم القتل وبزه * وقد قدم القتل لزارها

أى دم القتل في زها (كالتز) والمترقة الأخيرة عن العياشي وفي حديث الاعنك كان اذا دخل العشر الاواخر أخذ أهله وشدة التز حتى يشده من اعتزال النساء وقيل أراد تشييره البليدة يقال شدت لهذا الامر مئراى أى تشمرت له (والارو والاوراة بكسرهما) كالأرواس وروادة قال الأعشى

كعابيل القشوان بر * فلى البقرة والازار

(و) تقد (الآز بوزأيه) ليه (ولا تقل آز) بالمرز بادغام الهزفة في التاوم منهم من يجوز مو حمله مثل اقته والاصل اقتهته (و) في الحديث كان يستر بعض نساءه ويؤز في القاطع لحيض أى مشددة الازار قال ابن التبر (قدما في بعض الاحاديث) أى الاربعة كاهن من الهيا وهي مترقة (وله من يخرش الرواة) قال شيننا ورويا باطل بل هو راد في الرواية الصحيحة صحها الكرماني وغيره من شرح البخاري وأبنته الصافي في جميع العرين في الجع بين أحداث العصيين * قلت والذى في الهيا أهضا لان الهزفة لا تدغم في التاء وقيل الموزى ما لها لغة غالبة تم ذكر الصفا في التكملة ويجوز أن قول آز بالمرز أيضا فيضم همز الهزفة في التاء كما قال اقتهته والاصل اقتهته وقد تقدم في أشد هذا البيت فراجعه (ج آزره) هل جاروا حرة (وأز) مثل حال ومجرهاز ومما جاء من القفوا أكثر (وأز) بضم فكسون غيبة على ما غارب الأمرار في هذا القول وقيل شيها هو تخفيف من آزر بضمين (و) قيل الازار (كلام) واراو (ترك) عن ثعلب وسكن عن ابن الاعراب رأيت السروى يتقى في داهه عرا ما قتلته صرا يا فقال الحار يازارى (و) ابن الحار الازار (الغاف) قال عدي بن زيد

أجل أن الله فضلكم * فوق من أسكأ سلبا بارار

والاسير باضم اسم المصدر وقيل الاجراد احتبس الرجل وقيل اخذ الاسر وان احتبس العاطف فهو الحسرس وقال ابن الاعراب
الامر تقطير البول ومن في المنة تواضعا مثل انضاض الماشق قال انا لله الله اسرا وفي حديث أبي العبداء ان رجلا قال لعن أبي
أخذ الاسر مني احتباس البول (و) يقال (عود اسر) كقتل وعود الاسر الانقضاء وهو ما سمع من كافي مشروح
القصص (وسر) بالياء بدل الهمة (دسر) أي الاخرة (لحن) وأنكره الجوهري فقال لو لاقل هو دسر وواقعه على انكاره
صاحب التواريخ والموجب وأمره شرح القصص وقتل وقسبهم بذلك الفراء فقال قل هو عود الاسر ولا تقل عود اليسر وفي الاساس
وقول العامة عود يسر خطأ الا بقصد التفاضل وهو (عود يوضع على بطن من احتبس يله) فبما روى ابن الاعراب هذا عود يسر
واسر وهو الذي يبالغ المأسور وكلامه يقتضي ان فيه قولين واليه ذهب المصنف وما تقابل به ضغنا على المصنف في غير محله
كلا يعني (والاسر مضمين قوام السر) فله الصافي (و) الاسر (بالضمة الراء) فله الصافي (والاسر ككلمة ما يشبهه)
الاسر كالليل والقد وقيل الراء غير هو القادش به الاسر وقيل الليث اسر فلان اسرا واسرا بالاسر والاسر بالاسر والاسر
المصدر كالاسر وقد تقدمت الإشارة إليه وفي الحكم اسره بأسره اسرا واسرا شديدا (اسرا) الاسر ما يشبهه الجع اسر وقال
الاصمعي ما أحسن ما أسر قتيبه أي ما أحسن مله شديدا بالقادش الذي يؤسر به القتب يعني الاسر (ج أسر) فثبتت وكتب
مأسور وأقرب ما سير والاسر القيد يكون جبل الكلف (و) الاسر ككلف (لغة في البسار الذي هو) وفي بعض النسخ التي هي
(ضد المين) قال الصافي وهي لغة ضعفة (والاسر) كأمير هو معنى المأسور وهو المروءة لا سارم استعمل في (الأنيد)
مطلقا ولو كان غير مروءة بشئ (و) الاسر القيد يكون جبل الكلف ومنه الاسير أي (القيد) يقال أسرت الرجل أسرا واسرا
فهو أسير مأسور (و) كل مجوس في قد أو مهن أسير وقوله تعالى ويطعون الطعام من حبه مستكنا ويشار أسيرا قال بجاهد
الاسير (المجوس ج أسرا وأسارى وأسارى) الاخبار بانهم قال ثعلبي ليس الاسر بامة فيحصل أسرى من باب
جر على المعنى ولكنه لما أصيبا لاسرا كالجر على الديدغ كسر على فعل كاسرا لجرع وضوء هذا معنى قوله وقال اللسان
من العود أسير لأن عودا يستوق من منه بالاسر وهو القيد ثلاثت وقال أبو اسحق يجمع الاسر على كل شيء جمع لكل
ما أصيبوا به في أدبهم أو صغرهم مثل مرض ومرضى وأحق وحقق وسكران وسكران يظلمون قرأ أسارى وأسارى فهو الجمع
يقال أسير وأسارى ثم أسارى جمع الجمع قلت قد اختار هذا جماعة من أهل الاشتقاق (و) الاسير (المثقف من النبات) عن
الصافي كالاسير بالصاد (والأسرة بالضم الدرع الحصينة) فله غير وأشد لسد من مائة من شيعه في نيس جد في طرفه من العبد
والاسرة بالحذف والقيض المكلل والرماع

(و) الاسرة (من الرجل الرماة الأدون) وعشره لانه يتقوى بهم كقوله الجوهري وقال أبو جعفر النحاس الاسرة بالضم اقرب
الرجل من قبل أبيه وشدة الشيخ ظله الاخرى في اعراب الالف فانه ضبط الاسرة بالفتح وان واقعه على ذلك محضه والخطاب
وتبعه تخيل فانه لا يشبهه (و) عن أبي زيد (أسر عليه) فلان اذا اعتل وأطأ قال أو منصور هكذا وان هان عنه وأما أبو
صبيح فانه رواه عنه ثامن بالنون وهو وهم والصواب الراء وقال الصافي ويحتمل أن تكون النون والراء أقربهما الى الصواب
وأحرهما (واسر من اسرهم) وهو السراقة (واسر) كاسير (واسر) كاسير (واسر) كاسير (واسر) كاسير (واسر) كاسير
وله ازهر بن الورق عند أسرها وأودها الذي الرماحة الرقيق العود بلذع اللسان عند النوق طرباس لمطهر بعض ومقال
منه اذا سرب نفع من عرق النسا ووجع الور كين ومن حذا الكبد (و) قوله تعالى نحن نخضعهم (شدة) أسرهم أي نخضعهم
الجوهري ويقل أسرهم أي فأسرهم (و) المراد به (مسر) قال البول والظان ان من الذي قضت أوعتاء أجمالا يسترخيان
قبل الإرادة فلهما ابن الاعراب (وهو أسير) كاسير (واسر) كاسير (واسر) كاسير (واسر) كاسير (واسر) كاسير
عن عمرو الكندي وأسرا الاسلحى محاسيون وأسير بن جابر العبدى ناسي (واسر) كاسير (واسر) كاسير (واسر) كاسير
منه وهو مخفف عن اسرا ثيل وممنه صفوة الله وقيل حذافته اليضاوى وهو مضروب عليه السلام وقال السهيلي في الروض
ممنه سر السرا (واسر) كاسير (واسر) كاسير (واسر) كاسير (واسر) كاسير (واسر) كاسير (واسر) كاسير (واسر) كاسير
يستدرك عليه قولهم استأمر أي كن أسيرا ومن معصات الاساس من تزوج فهو طليق استأسر ومن طلق فهو طليق استأسر
وهذا الشيء بأسره أي قد عني جمعه كما يقال برته وجاء القوم بأسرهم قال أبو بكر معناه جازا يجيبهم وفي الحديث تحفو
التيه بأسرها أي يجيها رجل مأسور وما طوّر شديد فقد المفاضل وفي حديث عمر بن الخطاب في الاسلام: بانه الزور
الا لا قبل الا بالعدل أي لا يجيب وأسير مضمين بل بالجنز أرض بنى روع من خلقة وقاله يسر أيضا (الاستر كطربط)
أهله الجماعة وهو (قرب بعض العلوة بالكوفة) قلت هو زبد بن جعفر من ولد يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين ذكره
ابن عاكلا وهو فرد (وذكر في ش ت ر) ووزنه هناك ياردت وسبأ في الكلام عليه (استر كقرح) يأسر أسرا (فهو أسر)
ككتف (وأسر) كندس ومنه من الصافي (وأسر بالفتح) فالكسوت (ويحرك) وأسرا (مرح) ولرب في حديث

(المستدرك)

ووه
(الاستر)

(أسر)

الزكانة ذكر الخليل ودخل اتخذه أمراً وهو خالفوا الأمر البطر وقيل أشد البطر وقيل الأمر الفرح بطراو كذا الفرح والجمعة وهو المذموم المنهى عنه لا يطلق الفرح وقيل الأمر الفرح والغرور وقيل الأمر البطر النشاط والجمعة والفرح بها ومقالة النعمة بالتكبر والجلال والافعال هو كذا ما بهدكم شكرها في حديث الشيخ اجمع ووافر أن (ج أمرون وأثرون) ولا يسكنان لأن التكسير في هذين البناءين قليل (وأثر) بضمين (و) جمع أثران (أثرى أو أثارى أو أثارى) ككوران وسكرى وسكاري أثردان الإعرابي بفتح ثمر والأضمر بفتح ثمر

وخلفوه ولا أثارى بها * وقد أزهف الظن أباطها ٢

(و) ناقه من غير وجود مثير يستوفيه الذكر والمؤنث وكذلك الرجل مثير وهو أمر مثير أى (نشط وأثر الإنسان) بضمين (و) أثرها (بضم فتح) (الغزير أثارها) وهو مصدق أثارها (يكون) شققة مستعلا ج (أثر) بضم قال لها بصر صاف وجهه مقسم * وغزير أثارها لثورها

وقال بأثره أمراً وأثر مثل شطب البيل وشطبه وقال جيل * مبتدأ بمفعول زحف أثوره * (وأثر المفضل) ككزفر (أثره) أو استبدع تعذيب وصف المضاد وقال المضاد مثل المجل ليست له أثره مما على التثنية (و) قد (أثرت) المرأة (أثنتها) أمراً أو أثرت بها تأثيراً (حزنتها) وسرفت أطراف أسنانها (والمزنته والمثأثرة) كذاها (التي دعوى ذلك) أى أثرت أسنانها وفي الحديث لعنت المأثورة والمثأثرة قال أبو عبيد الله الأثر المرأة التي تثر أسنانها وذلك أنها تغلها وتحددها حتى يكون لها أمراً ولا ترحم ورقة في أطراف الإنسان ومنه قيل ثمر مؤثر وأبو بكر ذلك في أسنان الإنسان الأحداث تغل المرأة الكبيرة تشبه بأرثك ومنه المثل السائر أعتيت بأثر كغفأ ربحك * ويدرر وذلك أن رجلاً كان بين امرأه كرم فآخذانه وقصه وقول باجدا وادرك فصدت المرأة إلى فرحت فاستأنها ثم تعرضت زوجها فقال لها أعتيت بأثر فكبر يدرر (والمؤثر كعظم المرقق) بفتح مرقق مؤثر والجمل مؤثر الضدين قال عنتره بصف جلا كأت مؤثر الضدين بجملا * هـ وباب من أقتله ملاح

(وأثر انشيط بالشار) أمراً مهسوز (شق) ونشرو المنشاراً أمراً به قال ابن السكيت قال المنشار الذي يقطع به الخشب مشار وجهه مؤثر من وشرت أمراً ومشار وجهه ما شير من أثرت أمراً وفي حديث صاحب الأندلس فوضع المنشار في مفرق رأسه المنشار بالهمز هو المنشار بالتون وقد يترك الهمز خال أثرت الخشب أمراً وشرته أمراً أو شقته بفتح ثمر فثارتها وجميع على ما يشيرونه وأثير ومنه الحديث قطعوه بالآشيرة (والآشيرة) بضم (و) المأثورة والآشيرة كذا في التسخير وهو انصواب وفي بعض الأصول والآشيرة (ماتصه بالجرادة ج التاشير) بالمدقة الصغاني (والآشيرة شوك سابقها) أى الجرادة كالتأشير (و) الآشيرة وآشيرة (عقد و رأس ذئبها كلفظين كالآشيرة) بضم (و) المنشار بالكسر وهما الأمرتان والمنشاران (وآشيرة كشيئة د (الغرب) وهو حصن عظيم من عمل مرقطة (منه) أو محمد (عبد الله بن محمد) بن عبد الله الصنهاجي (الحافظ الصوي) المعروف بابن الأشيرة مع بالاندلس أبان بغير ن في غزلون وأبان بكر بن العربي الأشيلي وقد مدس مشق وأقامها ما سمع من علماء ما وسكن حلب مدته ووفى بالوعدة ٥٦١ وتقل إلى بعلبك فدفن بها رحمه ابن عاكف في تاريخ دمشق ومنه نقلت وزاد ابن شك والوارب من بغير الزمري من الأشيرة كان حلقاً * وعابستوك عليه أمراً فقل أمراً كثر به لما فكرت فرأته وأمنية أمراً خلا من الأمر ولا فقل لها قل المرحون حلوة

أذقتهوم غروروا فاشقتهم أليكم أمنية أمراً

ويشيع أشير فقال أمراً فأمراً أثران أثران وتقول الشاعر

لقد جعل الأيتام طعنه تأثره * أمراً لا لا تهتك أمراً

أراد مأثورة أو ذات أثر قال ابن بري والبيت لنا فحه هلم من مرة بهذين من شيان وكان قوله مأثورة وهو الذي رواه بقوله شدرا ومن الجواز وصف البرق بالأمر إذا تردد لمعانوه وصفه بالنبت بماذا مضى في غلغلة (الأمر) خضع فكون (الكسر والطن) خال أمراً بشيئ بأمرة أمراً كسر موعطف (و) الأمر (الجلب) قال امرأته بضم أمراً إذا جبهه وضيق عليه وقال الكسائي أمرني الشيء بأمرى أى حبسني وأصرت الرجل على ذلك الأمر أى حبسته وعن ابن الأعرابي أمرت من حبسته وحبسها وأمرت أياً حبسته (و) الأمر (ان تجعل البيت اساراً) ككليب عن الزباج أى يؤد الطنب (وفصل الكل كسريه) الأمر (الكسر العهد) وفي التزيل العز زوأتكم على ذلك أمري قال ابن شبل الأمر العهد اقبل وما كان عين وعهد فهو امر وقال اشر الأمر عهداً العهد والعهد إذا شيعه كاشد على بني إسرائيل وروى عن ابن عباس ولا تجعل علينا امراً قال عبيد الله لا ينبغي بعد زبنايت كوتخضه وقوله وأخذتم على ذلك أمري قال ميشاق وعهدى قال أبو إسحق كل عهدهم قراءة أو عهد فهو امر (و) الأمر (القب) قال أبو منصور في قوله تعالى ولا تجعل علينا امراً أى عقوبة تذب تنق علينا وقال نرى الأمر

٢ قوله فأرت أى نطق

من الآتون وهو النشاط

٣ قوله أثرون وأثرون

أى يكسر اثنين وضما

كأنه يخط خطه مكال

٤ قوله أزهف الظن

أباطها أى صرحها وهو

إلزامى بطل بعضهم فزاه

بالأ كذا في اللسان

٥ قوله البيل كذا بجمه

والأ نسب بالمشاهدات

يكون السيف فانه المفعول

٦ انظر أرواحنا لسلطان

عبارة القاموس والصحاح

فيلقد دور وهو الصواب

بديل حذفه في آخر عبارة

٧ قوله والأشيرة بضم

بسطه في نسخة المطبوعة

ككاشرة وكذلك في ترجمة

طاس

(المستدرك)

(أثر)

[illegible]

ان الاصحح من ارجوزته * غر الاصحح من الاصحح
الاصح الاصح الاصح اجمع اصح (والاصح) ما عطف على الرجل من (الرجوع القرابة) والمعروف (والمنة) وقال ما اصح
على فلان اصحه اى ما عطف عليه منة ولا تارة نجح او اصر (قال الحطبة

عطفوا على نبيهم • صرة قد عظم الاواصر

أى عطفوا على ضمير عهد قراة ومن مصعبات الأساس عطف على ضمير أميرة وتطرق إلى امرئ ضمير باصرة (و) الأميرة (جبل صغير يشده أسفل الجبال) إلى يود وأنشد عطف عن ابن الأعرابي

لعمرك لا ادنوا من دنه • ولا اتصى اصرا من خيل

[illegible]

(و) الاصار (کسا، بحش فيه کالاً بصرفيها) وجهه اياصر قال

ذكرت الخيل الشعر فأخلفت • وكأأما علقون الإيصر

والأصا والاصرا الحشيش المجتمع وفي كتابي زيد الأصا والاكبة التي مؤلفان الكا وشدة وهوا جدا أصر وهما شش
 لا يجزا أصره أي من كثرته . وقال الأصمى الاصركافيه حشيش يقال له الاصر ولا يصح الكا أصرا حين لا يكون فيه
 الحشيش ولا يصح ذلك الحشيش أصرا حين يكون في ذلك الكا . (ج أصر) ضعين (وأصره) والأصير المتنازعون المضمين
 (النمر) يقال أصرا أميرا أي عطف مع كتبه الأصل قال الرازي . و ثبت على شعرا أفن أصير . (و الأصير) أيضا الكفيف
 الطويل من (الهدب) قال . لكل منامة هلب أمير . النمامة خافضة بناؤها (والمؤاصر الجار) قال الأجر هو جاري
 مكاسري ومؤاصر أي أكس منه إلى جنب كسريتي وأصاويت إلى جنب أساويته وهما الطنب وزاد الحشيش ومطاني
 ومقاصير (والمناصرون) من الجالي (التجاورون وأصايرت) إذا (والكوثر) والفتى (وأصمرت) (الزن) انصارا
 (أصل تنباؤ) انصر القوم كعددهم (تنباؤهم) قصر والبدى عدمهم كثير . وصاحبت عليه كلا أصرا أصرا
 كلفه أو شتمه منه . كثرته . والأصا والأصا والأصا والأصا وأصاها أصرة فلهن الحشيش الحشيش الحشيش

يبدون أبواب القباب بغير * إلى عن مستوطن الإواصر
رود خلار ملت ما فتيتهم والهن كنف سرت ما التل من الرعو والردو قال آخر

لها بالصنف آخره وحل • وستمن كراغها غرار

[illegible]

٣ قوله خير كذا بجملة والذي
في الأساس المطبوع بين
٣ ورواه بعضهم الشعر
عنه كذا في الأساس

۲. قوله ثبت الخ صدره كما قال الباقون

(المستدرك)
 وقوله ولعن المأصر كذا
 بخطه والذي في الأساس
 ولعن الله أهل المأصر
 وألما وأصره وقوله ولم
 يضره تخيره هو ما ذكره
 غيره عن الحسن

عَنْهُ عَنِ

الحق أمارا

على الظاهر من عطفه على شيء فقد أمرته بأمره (و) الاطر (ان يجعل السهم اطرة) بالفهم وفي بعض النسخ لشيء بدل
السهم ستاتي الامة (والفعل كضرب وصر) يقال اطره باطر وباطره واطره اطره اطرار (كأنها غيرهما) يقال اطره فاطر
عطفه فاطر فاطر واستمر اذا جعل بين طريقه قال أبو الصير يصف غرسا • كبدا • فضاء على تأطيرها • وقال المغيرة
بن حنينة السبي
أتأتى ألسن تهمصون من القنا • انما لم يرق أكافكم وتأطرا
أى أكله ألسن وقال
تأطرن بالبناء • تهرعنه • وقد خرج من أحوالهن ميمون
(و) الاطر (معنى القوم والسحاب) من المصدر قال

وهاجته لا طرعا خفيف • وزد في مر كبة قد تق
شاهد ان كان مصداق الامة جعله كالاسم وقال أبو زيد أطرنت افرس اطرها اطرانا حينئذ وقال الفراء
قال صاحب بابياض الجسد • قال السكري الاطر كالأعراب زاء في السحاب • قال أبو عمرو مصدق في معنى مفعول وقال
طرفة في كرافة وشوخوا • كان كاسي شاة يكفها • وأطرقت تحت صلب مؤبد
شبه اغتناء الاضلاع على من طرفي افرس (و) الاطر (اتخاذ الاطاليت وهو) أى اطرا لبيت (كأنه عطفه) لا حاطته به
(والاطر) كأمير (الغلب) وبه قال في المثل أخذني بأطير غيرة أى بغيرى وبه قال مسكين الدارمي
أبصرني بأطير الرجال • وكففتي ما يقول البشر

(و) الاطر (الضيق) كأنه لا حاطته (و) قيل هو (الكلام المترى في من بعيد) وقيل إنما يسمى بذلك لا حاطته بالعنف (والاطر)
من السهم (بأنهم الضبة) التي (تقت على جميع الفروع) وقد اطره باطره اذا عمل له اطرة ولف على جميع الفروع عقبة (و) الاطر
(حرف الفتح كالاطاريسما) أى ككعب قال اطار السهم واطرته واطارها ورواها بغير حرفه (و) الاطر (مأخوذ بالفتح
من السهم) وراعى اطرا اطار (و) الاطر من الفرس (طرف الاجر) في رأس الحية الى منتهى الخاصرة ومن أى حيدة الاطر
طافطة غليظة كأنها صفة مربعة في رأس الحية ويستحب للفرس تشيخ اطرة (و) الاطر أن يؤخذ (روادوم يخلط يطلع
به كسر القدر) ويصلح قال

قد أصحلت قدرا لها باطر • وأطعت كريمة وفرد
(و) الاطر ككاتب الحقة من الناس (لا حاطته) بميل قوله قال بشر بن أبي نازم
وحل الحلى بن يحيى • قراضه ولكن لها اطار

أى ومن يحدقون بهم وفي الأساس من المجازهم المطار إلى فلاح فلاحوا لهم (و) الاطر (فصان الكرم تقوى) كذا في القسخ
وفي بعض الأصول تلوى (الفرش) و الاطر (ما يفصل بين الشفة وبين شعرات الشارب) وبها المطاران ورسول عمر بن عبد العزيز
عن السنة في قص الشارب فقال قصه حتى يبدو الاطار وقال أبو عبيد الاطار الحيد الشخص ما بين مقص الشارب والشفة الفصل
بأنهم قال ابن الأثير يبنى حرف الشفة الأعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة (و) الاطر (خشب المنخل) لاستدارته (وقل
مأخوذ بفتح) فغوه اطرة واطار كاطار الف واطارها واطارها واطارها بالاشعر ومنه صفة شعر على • كرم الله وجهه انما كان له
الطارى شعر يحيط برأسه ووسطه أصلي (و) الاطر (بالمكان) (فيمس) (أطر) (الرمع تبي) وقال تاطرا القناني ظهورهم ومنه في صفة
أدم عليه السلام أنه كان طول الاطراف منه أى تاء وقصره وقص من طوله يقال اطرت الشيء فاطروا فاطرا أى تبي (و) تاطرت
(المراء) أقامت في بيتها (ولزمته قال عمر بن أبي ربيعة

تأطرت حتى قلن لسن يوارها • وذبح كذبا بدش المهره
(و) تاطراتي (أعوج) واثني (كأطار) (انطارا) (و) ابن الأعرابي (التأطرا تبي) الجارية (في بيت أو جهاز مانا)
لا تزوج (و) المأطرا (البشر) التي خضعتا (بجنيها) بشر (أثرى) قال الهجاج صف الأبل
وبأكرت ذاجمة قفرا • لا تبين المأطرا لمأطرا

(و) المأطور (الماتكون في المسهل فطوى بالترجمة انخار) والانهام (و) المأطور (بها العلبة يؤطر لها سهاو ويدار
تربس شقتها) وروى على العود المأطور أطراف بلد العلبة تعيفه قال الشاعر
وأوردت الراعي حيد هراوة • ومأطورة فوق السوعة من جلد

قال أبو السيرة مكرم من مركب السهام وأطيرة قطع الهمزة والراءين د بالفهم • وما يستدرك عليه وفيه مأطورة
قرس قال أبو زيد أطرنت افرس اطرنا حينئذ وتأطرت تشققت شيئا كفى الأساس وأطرنا ممل كفته وقال الأصمعيان بينهما
لا اصرهم وأطرهم ورواها بغير حرفه معنى واحد الواحدة أصره وأطره • وفي حديث علي كرم الله وجهه فاطر تباين لسانى أى
شققتا وقسمتها بينهما وقيل هو من قولهم طار إلى القصة فكذا أى وقع في حسنة فيكون من فصل الماء لا الهمزة ومن المجاز

(المستدرك)

(والاسم الأمرة بالكسر) وهي الأمرة ومنه حديث لحلة تكلمت بأمر ابن عجل (وقول الجوهري مصدرهم) قال شينا وهذا مما لا بد في له الاعتراض عليه أنه لو لم أر أنه مصدر أعل رأي من قول في أمثاله بالصدر وهو كقول القسمة وأمثالها قالوا منه مصدر شينا فالتاء أو ما بهل حقه خالف أي اسم مصدر الأمرة بالكسر أو غير ذلك مما لا يخفى عن علمه بالسطحهم (و) قال (هل على أمر مطاعة) أي لا غير (المرأة) الواحدة (منه) أي من الأمر (أي على أمر مطاعة فيها) ولا تقل الأمرة بالكسر إلا الأمرة من الولاء كذا في التهذيب والمصاحح وشرح القاموس وفي الأساس وعلى أمر مطاعة أي أن تأمر في مرة واحدة فأطاعت (والأمير الملقب) أنفاذ (وهي) أي التي أميرة (بها) قال عبد الله بن حمام الساهلي ولو لم تأمر مرة أو بعدد لبانت أميرة مؤمنينا

قال شينا وهو بناء على ما كان في الجاهلية من قولية التسلوان منعت الترفع على ذلك ما تخر (بين الأمرة) بالكسر لأنهم من الولايات وهي ملحقه بالحرف والمصانم (و) يفتح وهذا مما أنكره وقالوا هو لا يعرف كقول القاصم وغيره قال شينا وقد ذكرها صاحب السان وغيره قائل (ج أمر امي) الأمير (قائد الاعشى) لأنه على أمر ومنه قول الاعشى إذا كان هادي اتقى في البلاد * وصدر القناع أطاع الأمرا

(و) الأمير (الحاكم) الاحياء (و) الأمير هو المؤامر أي (الشاوور) وفي الحديث أميري من اللانكسجير بل أي صاحب أمري وولي وكل من فزعني في مشاورته ومؤمري فهو أميرك (و) الأمير (المؤمر كظم المذهب) يقال أمير عليه فلان إذا صير أميرا (و) المؤمر (المقعد) بالاعلام (و) يقبل هو (الموسم) وسنان مؤمر أي محدد دقل من مقبل وقد كان فيمن بمحو ما نزلنا * ويحذف الكسرى الزايعي المؤمرا

(و) المؤمر (القناع إذا جعلت فيها سنانا) والعرب تقول أقرقنا إلى أي جعل فيها سنانا (و) المؤمر (السلط) وقاله في تفسير الزايعي المؤمر أنه السلط والزايعي الرع الذي إذا هز دافع كله كذا مؤمره يجرى في قدمه ومنه قيل من زرع بهمه إذا كان يتدافع مكانه عن الاعمى (و) في التزيل العزيز وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم قالوا (أولو الأمر) رؤسائهم (السلط) ويقصر من قول الخبيزة (وأمير) التي (كفرح أمرا أمرة) بالسريل فيسا كثروم ويكنون ابن الاعراب عليه انضم أضاق المصنف في الصار وأمر القوم كعم كدوا وذلك لأنهم إذا كدوا صاروا أمرا من حيث أنه لا بد لهم من سانس يسوسهم (فهم أمرا) كفرح قل هأ أنجيل سنؤها غير أمر * والاسم الأمرو وزع أمر كثيرين البياضي وقرأ الحسن أمرا تغمرنا على مثال قلنا قال ابن سيدة وصي أن تكون هذبة نائمة وقال الاعشى

طرفون لا دون كل مبارك * أمرون لا يرتسهم القصد

وقال أمر الله فأمر وأمر كثر (و) قال أمر (الامر) بأمر أمر إذا استند) والاسم الأمر بالكسر وقول الشعر أمر ومنه حديث أبي سفيان تقدم أمر ابن أبي كشة وأرفع شأنه يعني النبي صلى الله عليه وسلم (و) منه حديث ابن مسعود كاتول في الجاهلية تقدم بنو فلان أي كدوا وأمر (الرجل) فهو أمر (كثرت مثلثته) وقال أبو الجاهلي أمر بنو فلان أبارا كثر أمواهم (و) أمر الله بالله (و) أمره كصره وهذه (الغية) فأما قوله ومهرة مأمورة فعل ما قد أسس به من الأتباع ومنه كثير وقال أبو عبد الله بن المذاهم بنو فلان يعني كثره وأمر هو أي كثر فخرج على تقدير قولهم على فلان أعلته أن ذلك فعل مقبوع ولم يشبهه أحد غيره أي (كثره وما شئت) وفي الأساس وقال بنو فلان يعلمنا أمرا وفي مثل من قل دل ومن أمر فل واتصله الأمر وعهد به وهو زم (والامر ككشف) الرجل (المبارك) يقال عليه المال امره أي ما كثر عليه بطول كثره من المكنة وعن ابن جرير رجل أمر وأمره إذا كانا موثين (و) رجل أمر (واترته) كقمت واتمة بالكسر (و) يخاف (الامر مفتوحة وعن النضر (ضعيف الرأي) أحق وفي السان رجل امر وارة ضعيف لا رأي له وفي التهذيب لا حقله (ووافق كل أحد على ما يريد من أمره كله) وفي السان الأمارة بهل حقه وقال امر واقبس

وليس يذير به أمر * إذا قد استكرها محبا

وقال رجل امر لا رأي له فهو أمر لكل أمر وطبعه قال السام إذا طلعت الشمس عبرا فلان زيل في امرته ولا امره قال شعير مناه لا زيل في الابل رجلا لا عقل له يدبرها وفي حديث آدم عليه السلام من طمع امره لا يأكل ثمرة قال ابن الأثير هو الاحق الضعيف الراي الذي يقول لغيره من يبارك أي من طمع امره أخطأ يحرم الخير ومنه في الأساس قال وقد يطلق الامر على الرجل والاهل والمبالغة في قول بنو امره وقال حطفي في قوله رجل امر قال شبه بالجدى (وهما) أيضا (الصغير من أولاد الصغار) أي أطلق عليه وق له ما الصغار من أولاد الممنز والقبيل تقول الرجل إذا صوفه بالاصدام امارة امرته أي امرته خريف ولا رطل وقيل ملهش والامر الطر وفوا الامرته الرخل والطر وف ذ كر الرخل أي (والامر عهرا طاجونا) قال أبو زيد فيهما عفتان صفان رضي الله عنه

فوقه برقي فيها كذا يملحه
والذي في السان من
قصيد برقي فيها

ان كان عشان أسرى فوقه أمر * كراقيه الموت قوا بقية الموتى

شبه الامر بالقتل رقبه موت أمته (و) قال ابن سيدة الامرة (العلامة) وقال غيره الامرة العلم الصغير من اعلام المفاروق من جارة وهو فقه الهزرة والملم (و) الامر ايضا (الراية) وقال ابن شميل الامرة مثل المتارة فوق الجبل عرض مثل البيت أو نظم طولوه في السعد أو صون خامة تمتد على عهد علو دارهم وما كان أسهل اسدلعن مثل النار وانما جارة مكرمة يصنعها من بعض قد أنزعا منها بالطين وأنت رهاها كأنها خامة (جمع الكل أمر) قال القراء يقال ملها أمر أي علم وقال أبو عمرو الأثرات الاعلام واحدتها أمر وقيل غيره وأما مله مثل أمره (والأمازة والامرا مله فضعها الموعد الوقت) الحد ودوع من الامراي بالامرة الوقت فقال الامرة الوقت وسين أهدود أم غير محدود (و) الامار (العلم) الصغير من اعلام المفاروق من جارة وقال جند يسوا صمحة كان أمازة * منها ان ابرزت فغيرت بصر

وقل علامة تصفها أمازة وتقول هي أمرة ما بين وبينه أي علامة وأنت

انطلقت فخص المار فظما * أمرة تسلي على فسل

انزودها بكسبه فلزنت * الى أمرو وأما ممدتي

وقل الحاج

قال ابن بري وأما ممدتي بالاضافة والضمير المرفوع في ردوها بعد فعل الله تعالى يقول انزودها نفس بكسبه وقوته وقت انتهاء مدتي وفي حديث ابن مسعود يا بني اهلدي ويا جدي ويا نيكوم يشبه يوم امال لا ملوا ولا ملوا الامرة العلامة وقيل الا مار جمع الامرة ومنه الحديث ان السرف مل السفر أمرة (و) أمر (م) بالكسر اسم من أمر التي بالكسر اذا اشتد أي (منكر هيب) قال الرازي قلنا في الاقرا من نكرا * داهية دهاها اذا امر

وفي التنزيل العزيز قد ثبت شأنا قال أبو اسحق أي ثبت شأنا على علم المنكر وقيل الامر بالكسر الامر العظيم الشنيع وقيل العيب قال نوكر أقل من قولهم الان تعزق من في السفينة أكثر من قتل نفس واحدة قال ابن سيدة وذهب النكسي الى ان معنى امر شيئا داهيا منكر اعجابا شتفه من قولهم أمرهم القوم اذا كروا (و) قال (عليها) أي اهدار (م) أمرهم كرونا مودر وهذه من أزيد مدهمود (وتومود) بالضم في الاخير وهذا من ابن الاعراب والتا زيادة هياو بالهمزة ودمه أن يهاو الرضى وغيره وزاد وتومر أي (أي أحد) واستطرد في شفاي شرح ظلم الصبيغ انما ما كثيرة من هذا القبيل منها ملها جعفر وطووي وطووي وطووي ودوري ودوري ودج وكرهم وأدم ودارم ودي ودوي ودوي وكع وكع وديار وكزبا وبن ونا فخره وبار وجر وعائنه ولا عرب ولا سافر قال ومعنى هذه الحروف كلها اهدوسكي جبهها صاحب كلب المعالم والمطر في كتاب الباقوت وابن الانباري في كتاب الزاهر وابن الكسبي وابن سبيد في الامر صي وزاد ضمهم على بعض وقد ذكر المصنف بضماها في وانتهوا واجداد فراجع شرح شفاي هذا المثل فله بسط وانك (والا شمار للمشاورة كالشاور والاستشارة والتأمر) على التقبل والتأخر على التفاعل ولهم في أمرهم وواهم واستأمره شاوره وقيل غيرهم من أمر أي مؤامرة اذا شاورته والعامه تقولوا امره ومن المأمره المشاورة في الحديث أمره والناس في أنفسهم أي شاوروه من ردوهم قال ابن الاثير وقال في واهمه وليس ينفع وفي حديث عمر بن الخطاب في شأنهم من جهة استعماله أنفسهم وهو أدي خلافة وتوهم من وقوع الوحشة فيهم اذا يكن رشا الام اذا البتات الى الامهات اسبل وفي معاقولهم أرغب وفي حديث المنعفا حشرت نفسها أي شاورتها واستأمرها جوار قال تأمر راعى الامر واتمروا غاروا واجمعوا اتراهم وفي التنزيل ان الملا يا عمرو بن لطف قالوا قال أبو عبيدة أي شاوروه على عطف وقال الزجاج معنى قوله يا عمرو بن لطف يا عمر بنهم بضما حقت قال أبو منصور اتمروا اتروا أمرهم بضما كمال قال قتيل القوم وقتا اوا وانضموا وانضموا مومع يا عمرو بن لطف أي يؤمرهم بضما حقت قال قال أبو بكره اتروا ويا نيكوم يعرف فصاروا الله أعلم ليأمرهم بضما يعرف وقيل حقت في خبر حديث عمر بن الله عنه الرجل ثلاثة نزل اذ لم به أمره اتروا له فله معناه انا أي وشاوره قبل ان يوافق ما رد في قوله من لطفه الا في لا يدرى المكذوب كيف يأمر أي كينسرت في أبا وشاوره وسبقه عليه (و) الا شمار (المه بالثني) وبغير الفتيه قوله تعالى الملا يا عمرو بن لطف أي يهونك وقد

اعلنا ان كل مؤمر * محظ في الراي أحيانا

قال يقول من ركب أمر بغير مشورة أخطأ أحيانا وخطأ قول من فسر قول ابن جرير قول امر أي القيس

أما ابن جرير فمرو فزادى خبر * ويعدو على المرسا فخر

أي اذا تأمر امر بغير مشورة اخطأ فله كلف بغير علم المرسا وقوله المشاوران يركضوا غا وأولاده وعلى المرسا هم من الشر وقال أضاف قوله تعالى واتمروا ينيكوم يعرف أي هو اوعا وتزمو عليه قال ولو كان كقول أبو عبيدة في قوله تعالى ان الملا يا عمرو بن لطف أي شاوروه على قال ابن سبيد قال تأمر من ط قال أبو منصور وجاز ان قال اشرف فلا يراه اذا شاوره فله في الصواب الذي يأتيه وقد نصب الفتي يا عمرو فمرو على أخرى قال في قوله يا عمرو بن لطف أي يؤمرهم بضما حقت أي في قضا أحسن من

م قوله قال ابن بري الخ كذا
بطله والفتى في اللسان قال
ابن بري ورواها انشاده
وأما ممدتي بالاضافة اه
بني أنه في البيت مضبوط
أمر بالتدوين وهو خطأ

م قوله شفر ضم أوله هه
وشفرة ضم أوله كافي
القلموس وقوله وطووي
بالضم وقوله وطووي وبقال
أيضا طووي وطووي
كسفي وقوله وطووي
بالضم والهز وقوله
ودوري ودوري وقال ديار
ودور وقوله ودج كسين
وقوله وكرم في القلموس
أرم كروا ورم كاسير
ولهم كسفي وحسرت
وأمرى ويكسر أوله وقوله
غني ضم أوله وكسر ثانيه
وقوله ودوي كسري وقوله
دج بالضم وكسر وقوله
كسيع وكع كاسير وغراب
وكزبا كشداد وقوله وابن
كصاحب ضبط هذه
الكلمات من القاموس

قول القتيبي اعني جهنم وادى وفي السابق المؤخر السند برأه وقبل هو الذي سبق الى القول وقبل هو الذي سمى بأمر فغل ومنه الحديث لا تأمر برئى الا بأمر برئ من ذات نفسه وقال لكل من غل ضلانا غير مشاورة لا نكف عن نفسه امر به حتى تأمره اى اطاعها (و) قال أنت أعلم تأمرك (التأمور الوجد) برئ أنت أعلم بعلمك (و) قيل التأمور (النفس) لانها الامارة بال
أمر وقال القدم تأمرك ذلك أى قد علمت نفسك ذلك وأول من جهر

أَيُّهَا النَّاسُ بَنِي مِصْرَ أُولَئِكَ • أَيُّهَا تَمَامُورُ تَمَسُّ النَّفَرُ
قَالَ الْأَصْمُغِيُّ أَيُّ مِصْرَ تَمَسُّ وَكَفَا قَتْلَهُ (وَقِيلَ تَمَامُورُ النَّفَسُ جَانَتُهُ) وَقِيلَ الْقَتْلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَرَقْتُهُ تَمَامُورُ (و) التَّمَامُورُ
(الْقَلْبُ) نَفْسُهُ تَفْعُولُ مِنَ الْأَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَرَفَ تَمَامُورُ • خَيْرٌ مِنْ عَشْرِ قَوَاعِلَ (و) قِيلَ التَّمَامُورُ (حَبُّ وَجَانَتُهُ وَمِنْهُ)
وَعَلَقَتْهُ بِفَرْسِهِمْ قَوْلُهُمْ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ كَرِيمٍ أَسْفَقَ تَمَامُورُهُ أَيُّ شِدَّةً تَمَاضَعَتْ وَقَلْبُهُ وَرَجُلٌ خَرَّابٌ رَجُلٌ سَفَاهَةٌ
النَّشِيبَةُ (أَوْ) التَّمَامُورُ الْغَلْمُ مُطْلَقًا عَلَى النَّشِيبَةِ قَالَهُ الْأَصْمُغِيُّ (و) كَذَلِكَ (الْإِسْفَرَانُ) عَلَى النَّشِيبَةِ قَالَهُ الْأَصْمُغِيُّ (و) التَّمَامُورُ
(الْوَبْرُوعَاوَمُ) التَّمَامُورُ (وَزِيْرَالْمَلِكُ) لِنَعُوذَ أَمْرَهُ (و) التَّمَامُورُ (أَبُو الْجَوَارِيِّ أَوْ الْأَصْبَانِ) عَنْ شَلْبِ (و) التَّمَامُورُ (صَوْمَةٌ)
الرَّجُلُ نَامُوسُهُ (أَوْ) الْمَجَازِيُّ فِي الرِّكْبَةِ تَامُورُ يَمْنَى عَنْ (الْمَلِكِ) قَالَ الْفَيْسِدُ وَهَوِيَاسٌ عَلَى قَوْلِهِمْ بَلَدًا تَامُورُ أَيُّ بَلَدٍ
أَسَدُ مَكَّةَ الْقَامَرِ سِيَّ فَجَاهِلُهَا وَجَاهِلُهَا (و) التَّمَامُورُ (عُرْبَةُ الْأَسَدِ) وَخِيَصَةٌ مِنْ خَلْبِهِ مِثْلُ الْأَمُورَةِ • أَضَاوُ قَالَ الْحَلَالُ (و) الْأَصْمُغِيُّ
تَامُورُ فِي الْأَصْلِ الصَّوْمَةُ فَتَمَارُهَا عَالِدًا وَقِيلَ أَمَلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ تَمَارِيَّةٌ (و) التَّمَامُورُ (الْخَرُّ) نَفْسُهَا عَلَى النَّشِيبَةِ بِدَمِ الْقَلْبِ
(و) التَّمَامُورُ (الْأَرْبِقُ) قَالَهُ الْأَصْمُغِيُّ صَفَّ حَاذِرًا

وانالها تامورة • مرفوعة لشرابها

ولم يجرها (قبل التأمور (الحقبة) يميل فيها الجسر (كالتأمور في هذا الارتفاع ويزنه تقوّل) وتقعوة (قال ابن سيد مدين) وفيها عليه ان التأمور في هذا كالعلم فخلق كلام الحرب (وهذا موضع ذكره لا فيهم الجهرى) وهو مذهب أهل الاشتقاق ووزنه جندل فاعول وباعولة واستاءه المصنف لما كان سيد مدين عليه أكثر من أفعه العسرى (والتأمور والتأمري والتصوري) بالغنى في الأخير (الاسان) قول علأوبت تأمر بأحسن من هذا المرأة وقيل انها من أفعها الجندل فقه في تأمورى السابق وصوب فيها الصوم كما هو ظاهر المصنف ففحصنا (تتم ومؤقر آخر أيام العزوز) بالآخر السادس منها المؤقر السابع منها قبل أو قبل الأهرابى كع الشاب بغير (بالصن والصن والوبر وبالصن والصن والوبر) وبالآخر وأشبهه مؤقر (ومطل وحطفت الجسر

[illegible]

انتسده غلب (ج) عامر وما (مير) قال ابن الكاكي كان جد قمي افرم ثم مؤخر اوسفر نجر اوارو ريعا الاول جنوا ناور ريعا الثاني
ساوار جلدی الاول ربي و جلدی الاثنته خينارو جبال الصم وشبان عجلار و رمضان ناقار شو الاول و ذا القعدة و ربيع الاول
بلقرنك (دارقمة كاشف) (د) قال عز الدين ابو الوفاء بن اثرويه (و) (د) اثرويه (أضاحيل) قال البكري الحلي (ف) (ف) واسدوي
ادنى حى ضربة حاد عثمان الاول بالصدقة وهو اهل من مصحة وقال حسين شوب كان الحلي حى ضربة على عهد
سليم مرع الحنفية امير غزوات الفقيه فصار خيا الباقى من خيا ليلو الدين والى الخشب كانوا يصنعونها وعلما بغير
سود ليلو الختم (وادي امير مصفر) (د) قال ابن

وأقر من في وادی الامیر بعدما • کما الیدما فی القیظہ المتناصر

(وَيَوْمَ الْمَأْمُورِ) يَوْمَ (الْبَيْتِ الْحَرِثِ) بْنِ كَعْبٍ عَلَى بَنِي دَارِمٍ وَأَيَّاهُ عَنْ الْفَرَزْدَقِ يَقُولُ

هل تذكرين بلاكم يوم السفا • أوتذ كرون فوارس المامور

(١) في الحديث (خير المال مهره وأموره وسكنه مأموره) قال أبو عبيد (أي كبريتا نتاج بر النسل والاصل مؤنر) من مكره الله (٢) قال غيره (أغناه) مبره مأموره (الازدواج) والإيحاء لانهم أتبعوا مأموره فلما ازدوج النفلان أتوا أموره على وزن مأموره كالنفلان (٣) في آية التذليل والاعلاء والتواضع للنفوس عندنا خوار بالاعلاء لفظ العاشر من رها الغنم ولما تقرر

الوزر قبيل ما زورت على لفظ ما حورت لمزدوجا ، وقال أبو زيد ماهرة مأمورة هي التي كثر سلبها يقولون أمر الله المهر أي كثر ولها موهبة لغتان أمر ماضي مأمورة وأمر ماضي مزمرة وروى مهابر عن علي بن عاصم ماهرة مأمورة أي توج ولوج وفي الأساس ومن الماز ماهرة مأمورة أي كثرة النتائج كأنها أمرت به يقول لها كوني ثورا فكانت (أوليفة جليق) أي إذا أذا كانت من أمر الله فهي مأمورة كصغر وقد قدم من أبي عبيد وغيره أنها لغتان (و) يقال (أمر عليهم) غشامته أي (سلبوا بالأمور) بالبالغة الثانية الغشوة كل شيء سار السخى وشبهه في التكملة عن البيت الذي في الأساس وفيه من الامثال ما يشبه القصة كقوله إذا السابعة والاولى الصواب (دابة ربة) لها فرق واحد متضمن في وسط رأسه قال البيت بجري على من قتله في الحرم والاحرام ، اذا جسد الحاكم انتهى وقيل هو من دباب الصر (أوجس من الوجل) وهو قول الجاحظ ذكر في باب الوجل الجليسة والايال والاروي وهو اسم بلس منها يوزن العصور (والثامير) هي (الاعلام في المفاوز) لم يستد يهاوي حجارة مكومة بعضها على بعض (الواحد تومر) بالضم عن الفراء (و بنو عدي بن الاحمرى كعمري) قبيلة من حير (سب اليه الثعالب العبيدة) وقد تقدم في الحال المهمة وهي ما يستدل عليه الامير ذو الأمر في قل

قوله في الحرم والاحرام
كذا عطفه ولعل الظاهر أن
الاحرام لان أحدهما يبنى
في الحكم بالجاء
(المستدل)

والناس بطون الامير ذاقهم * خطوا الصواب ولا يلام المرشد

ودخل أمور المعروف فهو من المنكرو والمزعر المستبراه ومنه قولهم أقرته فأتروا أي بأن يا عمر أمر امرأته املأه ذاصير علمها التامير وقوله الامارة وقولان وجه ملك تعرف أمرته محررة وهو الذي تعرف فيه الخمرين كل ثمن ومزيدة وكثرة وما حسن أمارتهم أي ما يكونون ويقرأوا لدهم وعددهم وعن الفراء الامر نازي يذو النساو البركة قال بوجه الامر أول ما راء ، وقال أبو الهيثم قول العرب في وجه المال تعرف أمرته أي قصاته قال أبو منصور والصواب يقال الفراء ، وقال ابن بزرج قال في وجهه ملك تعرف أمرته أي قصته وأما قوله أمته فمخ فكونون وظلوا بسجد الامارة ولعل وجه الجارة وهو في بعض أمته على وقلان بعد من الشعر قريب من المثير وهو المشورة ففعل من المؤامر فالمثير التهمة وقلة مطيعة لاميرها زوجها وفي الحديث ذكر كز وأمر محررة وهو موضع يقيد من ديار ضفان قال مدرك بن لاى

ربعت وسلا وذامر * فلتقطين من حيث أخير

وكذا رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج اليه لجمع محارب فهرب القوم منه الى رؤس الجبال ووجهه عثور بن الحارث الهاربي فسكر السلوك به وذم أمرته فشداهما بأمره من الشام والامير يهذه الامير قربان محسر (تذييل) قال الله عز وجل واذا اردنا أن نهلك قرية أو نمقتل فيها قومنا فلان من منظور أكثر أهرا أمر نأروى خارجة عن نافع أمر بالمدلسا ز أصحاب نافع وهو عنه مقصور وأروى عن أبي عمرو أن يات تشديد وسار أصحابه ووجه تشييف الميم واليصر وروى حذيفة عن جلد بن سلة عن ابن كثير بال تشديد وسار الناس وروى عنه عتقا وروى حذيفة عن الفراء من قرأ أمر ناخيفة فمير جاسهم أمر نامترة بالمطاعة ففسدوا فيها ، ان المترف اذا أمر بالطاعة طاعة الى الفتى قال الفراء وقرأ الحسن أمرنا وروى عنه أم قال وروى عنه انه جنى أكثر قال لارى انها خلقت عنه لا الا يعرف معناها ومنع أمرنا بالمد أكثرنا بلوقر أو العاليه أكثرنا وهو موافق لتفسير ابن عباس وذلك أن قول سلطانا وسار حاشا فسقوا وقيل انما جازع فرما قال الفراء ، قال من قرأ أمر ناخشف فطاع أمرنا ناهم بالاعانة الضرب ومنه قوله أمرنا متريفا ففسدوا فيها أمرنا فلتخصيتي قد علم ان المعصية مخالفة الامر وذلك الفتى مخالفة أمره أقرأ الحسن أمرنا متريفا على مثال عاتنا قال ابن سيدة وعسى أن تكون هذه لفظة ثالثة قال الجوهري معناه أمرنا ناهم بالطاعة ففسدوا قال وقد تكون من الامارة قاله وقد قيل أمرنا متريفا كترنا متريفا والفيل على هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم بل لا مال سكت ما يؤد به ممر مأمورة أي يمكنه (تكميل) وانما من أمرنا قلته واسه أؤمر فلما اجتمع هن تان وكتر استعمال الكلمة حدثت الهمزة الاصله قال الساكن فلتسكن من الهمزة الزائدة وقد جاء على الاصل وفي التبريل العزيز زامر أمهات بالصلة وفيه عذالضو وأمر بالعرف وفي التذويب قال البيت لا جال وأمر ولا أخذ منه شيئا ولا أول يغيا جال ولا يخلق الابتداء بالامر استعملت القنطين قاله قد قيل الكلام أو أو فاختلص أمرنا فامر كليل عز وجل وأمر أدهم بالسلا فقام كل من أكل يأكل فلا يكله فاختلص من الهمزة مع الفاء الواو وقرأون وكلا وخذاوا فضاء فكلا ولا يقولون فلا كماله وهذا أسوأ جلت عن العرب وأورد ذلك أن أكثر كلامها في كل فعل أو له مزة مثل أول يأكل وأمرنا يسرنا يسرنا وأشعل منه وكذلك ابن بريق فذا كان الفعل الذي أو له مزة دخل منه مذكورا ومرد الى الامر قبل ايسر فلان يبين بعلامه كان أسه اسر من جن جنس ذكره واجاب بن هسرتين فقولوا احسدوا لعلنا اذا كان كقولنا احسدوا قال وكان من الامر من أمرنا أي قال أؤمر أو خذا أو كل من جن جنس ذكرته الهمزة الشابتة وسرحتوا والاضمة فاجتمع في الحرف فمتان بينهما واو والضمه من جنس الواو فاستقلت العرب جابين ضمتين وواو وطرحوا الهمزة الواو لانه في صدر جها من ضلوا فلا يكله أو كذا أو خسد من فذل وكل

قوله ان الخ كذا عطفه
والساكن أيضا وصل
الظواهر

(و) الأبر (و)ع الصبا) وقيل الشمال وقيل التي بين الصبا والشمال وهي أخت النكب (اللاير) بالكسر أو رده الفراعين الاسم في باب غل وفعل (والأبر) كسيدو كذلك الهرو والهبر وأشد يعقوب

وأنما صبح لذهبت الصبا • وألا ساردا الأبر هبت

(والادو بالضم) يقال برادو إذا كانت باردة (والأورو كسبور) عن القراء قال • شامسة جع القلام أورو • وفي السان الأرويع الجنوب وجهه أيرة • وغال الأرويع حارة من الأوار وأنما سارت وأوينا بكثرة ما قبلها (والأبر) ككتاب الصفر) قال عددي بن الرافع

قلنا العارة لا تحبس ثلثها • ذهب يباع يا ثلثا يار

(د) أيار (بالشدش شهر قبل خزان) سكبنا قال خبينا وفي كلام سعدى أفندي قبل خزان ونسب خزان بالتصغير قال الصفاي وأيار معظم الأبر • وقاله في أنتم أيار وردوا الصبح أنه بالسرابة • وهو الشهر الثاني من شهر رهم من نيسان وخزان (د) الأيار (بالكسر) مع التشديد (الهوام) وفي السان الأيار الروح وهو الهوام (والأبر) كالكبر القطن ونحوه الغضة) قاله الصفاي

(د) أير (جبل لطفان) عهدي قل عباس بن عامر الأصم

عليها التلاعب بالأموا • ولكن من راسم كزبار

(والأيار) بالضم العظيم الأبر) كإخلاق رجل أناني عظيم الانشويكي • يعني كثرة أولاده المذكور قال علي رضي الله عنه من ملأ أرايه يتلقى بمضرب طول الأرم مثلاً كثرة الوفا والوفاء مثلاً لا اعتدلو • ومن هذا المعنى قول الشاعر وهو السراذق السدوسي

أنا غيبه عمرو بن شيان أن دوان • عديدي الحرومة ونجس

فلواته • دى • كان أبا أريكم • طولا كرا الحارث بن سدوس

قبل • كان له أحد عشر ولد كرا • وأزال رجل ليلته يؤدها أيا إذا يانها (والنير) على وزن مفعول (النير) أي الكثير النير (وأيار بالضم ج) بوران في جهة الشمال منه وهو منزل • وما يستدل عليه عبارة أرو صخرة برأيد كرفي ترجمة مردو النير كسير المنير) قال أبو محمد البزدي يواسمه يحيى بن المبارك

ولا غرو أن كان الأبر ج أرها • وما الناس إلا بروثير

وأير بالكسر موضع بالبادية وفي التهذيب أير هو موضع بالبادية قال الشاعر علي أصلا ب أمحب أئندري • من اللقي نضهن أير

وأير في الحاج من مياه بني غير وهو بالكسر وأما اللقي فتاجية من المدينة يصرحون إليها الكثرة

(فصل الباسم) الواردة مع الواو (البئر) بالكسر القليب (م) معروف (أنتي ج أيار) هزمت بعد الباسم فوب عن يعقوب أي فوزته أعقل (د) من العرب من يقلب الهمزة فيقول (أيار) على أمه (و) هي في القلة (أبو زهير) مثال آمل مقبوضه أعقل من الفراء (د) في الكثرة (أيار) بالكسر • وفي حديث عائشة أنفس من ثلاثة أبوزعببها بضاد المراءية أن مياها تجتمع في واحدة كياء القنطرة (و) أيار (حرفها) كذا في التهذيب والمشهوره أبو نصر أيرهم من الفضل بن أيرهم الأسماني

الحافظو وقال أير هو مقبوض وأير على وجه (وأيار) لا يجل (بئر) قوله أير (أيار) (بئر) (كسر) يأرها (و) كذا (أيار) (حرف) ومن أير يذ يذارت أيار بأرا حشرت بوزة يطبع فيها وهي الآرة • وفي الحديث النبوي حشر في العادية القذعة لا علم لها حافر ولا مالك فقع فيها الإنسان وأخبره فهو جبار أي حذر • وقيل هو الأسير الذي ينزل البئر فينقلها أو يخرج منها شيا أو قع فيها

فهيوت (و) أيار (الشي) بأرأوت أرها كذا ما أختار أيرهم • ومنه قبل القصة البوزة (و) أيار (الشي) بأرها • (قدمه) أو عمله مستورا • وفي الحديث أن رجلا تأمله لا فلي يفتخر غير أي لم يخدم نفسه فغضب عليه فخر وقال لا موى في معناه هو من الشيء

يحيى كما لم يخدم نفسه غير أعباء لها • وقال أبو عبيد في الأيتار لفتان أيتار وتابرت أيتار أيتار • وقال الصفاي خاتم تايور شد أيرش • فليس أيتار أيتار

يعني استطاع الخيرة فقلعه (و) البوزة (بالضم) (الحفرة) يطبع فيها من أير يذوي كذا من الأرض (و) قيل هي (موقد أيتار) وهي الآرة وجهه بوز (و) البوزة أيضا (الحفرة) يدخرها الأيتان (كالبقرة) بالكسر (والبيرة) على فصيحة • وفي الأساس ج أيار الفاسق من أيتار الفوسق من أيتار • وقال أيتار هال خط باهو صادقوا • بئر تها هو كذب (البير) بفتح فكون (مسح م)

معروف (ج) بيوت) مثل فليس وفليس وقيل هو ضرب من السباع • وفي الصحاح هو الفراق الذي يعادى إلا سدومه في المصباح في قول الصنف معروف محل تأمل ولعله في الزمن الأول أيس (مقرب) وفي التهذيب وأحبه • شيلا وليس من كلام العرب (ونصر بن) برويه كعرويه حدث عن إسحق بن شاذان • كذا في النسخ والمصوب عن إسحق شاذان وهو إسحق بن إبراهيم وشاذان لقبه وهو نصر بن برويه القلاري حدث عنه يغلدوا وأخوه أحمد بن برويه حدث أيضا مكذا في نسخة الحافظان الذهبي وابن حجر

وقرأت في كتاب بن أبي المصنرين برويه بكسر الهمزة وتكون الضمة بعدها أو مفتوحة • كان يغلدوا حدث عن شاذان تأمل كذاب أه وهي ظاهرة

قوله وأير الخ كسر مع

ما تقدم

(المستدل)

(بئر)

قوله بأر الفاسق كذا

بنسخه والذي في الأساس

الفاسق من أيتار وليس

فيه لفظ بأر قيل الفاسق

قلها لغة كقوله كذا

سبوا

بئر

قوله خاله الخ كذا

منه عبارة الأساس قال

أيتان الجارية أيتان

فلت بها وهو صادق

وابتهرت أيتان ذلك وهو

كذاب أه وهي ظاهرة

(بقر)

ذلك • وما يستدل عليه الباري بالكسرة كونه الصمد غير النجم وصداقته محمد بن بكر فكيف يكون قطع من أهل وادي
الطاجرة مع ما يعنى ويورق بقرية بأفريقية من أعمال تونس (البيتر) يفتح فكون (القطع) قبل الاعلم كذا في المسان
والاساس (أو) هو قطع الغيب وهو (مساحلا) وقيل هو اتصال الشيء قطعا وقيل كل قطع بتر (وسيف بتر قطع) كذا في (بنار)
كسكان (بنار كتر) بنار كسود وبنار السيف القاطع (والا بتر المقطوع الغيب) من أي موضع كان من جميع الدواب
(بقر) بقر بتر من جذ كبت (بقر كرج) بقر بتر والذى في المسان وقد بتره بقر ذنب (أو) الأبر (جذ شبيه) وفي
المر الشبيه مختصر نهاية ابن الأثير لجلال أن الأبر هو القصير الغيب من الحيات وقال النضر بن عيسيل هو منصف أذن مقطوع
الذنب لا ينظر إليه حامل الأفعى على بطنها وفي الذنب الأبر من الحيات الذي قتله الشيطان قصير الغيب لا يراه أحد
الأقرمته ولا تبصره حامل الأسقلط وإنما يسمى بذلك القصير ذنبه كانه بترمه (أو) الأبر (البيت الرابع من المثقني) عروض

خليلي هو باعلى رسم دار • خلت من سلمى ومن ميه

(المقارب) كقول

تفغضوا لئتنس • غابض يأينكا

(واثناف من المدس) كقوله

قتولهم من ميه وكمن بأينكا كلاه اقل وانما كدهما فقولن لخذفن فبقى فعمم حذف الواو او سكنت العين في قول موسى
قارب البيت الرابع من المدس وقوله اغا القاطعا جوهرة • أخرجت من كرس حضان

٢ مما أتر قال أو أوحى وقطعا قارب غا الأبر في المقارب خامدا الذى حماه قطرب الأبر خامدا المقطوع وهو مذكور في
موضعه كذا في المسان وقال شيبان وظاهر قول المصنف أو نوصى في أن الأبر من صفات البيت وليس كذلك بل هو من صفات
الضرب فهو أحد ضربات المقارب أو المديد على معارف في العروض والبتر ضبط بالقبح وبالبتر بلفظ الواهر في اصطلاحهم
اجتماع القطع والحذف في الجزء الأخير من المقارب والمديد هذا دخل البتر في قولن في المقارب حذف سببه الخفيف وهو ان
وحذف الواو من فهو سكنت عنه فصرقه وأدخل البتر في عاملن في المديد حذف سببه الخفيف أيضا وهو من وحذف ألف
ونده وسكنت لاه فيصير باعلا هذا مذهب أهل العروض طلبة والراجح وحذفهم في المقارب لأن قولن فيه صيرغ فبقى
فيه القلق وأما المديد فيصير باعلا لأن في نخلص فيبقى أكثره فلا يبقى أن يسمى بتر بل قال فيه محض مقطوع والمصنف كانه
سرى على مذهب الراجح في خصوص التسمية وان لم يكن معنى البتر ولا بترولا أظهر المراد منه فكلامه فيه ظن من جهات
(أو) الأبر (المعجم) الأبر (الذى لا عقبه) أو مفرقة تعالى أن شائنا هو الأبر تزلفت في العاصي من وائل وكان دخل على النبي
صلى الله عليه وسلم وهو جالس فقال هذا الأبر فقال الله عز وجل أن شائنا لمحمد هو الأبر أي المقطوع الغيب وبما أن يكون هو
المقطوع عن كل غير وهذا الصانع وفي حديث ابن عباس قال لعقد ابن الأثير في مكة كانت قرش أنت أم أهل المدينة
وسيدهم قال تم قال الأثرى هذا الصبي الأبر من قومه زعمه أنه غير من أولي أهل الطبع وأهل المد انتر أهل السقاية قال أنتم
خير منه فخرت أن شائنا هو الأبر وأرأت أني أفر إلى الذين أو أنصبا من الكلب يؤمنون بالجيب والمطاعون ويحولون للذين
كفروا هؤلاء أهدى من الذي آمنوا سبيلا قال ابن الأثير لا بتر المنسرة الذي لا يلفه قبل لم يكن يحسن قوله قالوه ظلاله وله
لفظ البتر وهو الذي أن يكون أرا دلمش له لوكرد (أو) الأبر (الخاصرة) الأبر (مالا عرو ومن المزاد واللام) الأبر
(كل أمر مقطوع من الخيل) أتره وفي الحديث كل أمر ذي بال لا يد إلا به محمد فهو أو بتر أي أقطع (أو) الأبر (الصبر والعبد
وهما الأبر) بتران ميا بتر من فقه خيرها وقها الجوهري عن ابن السكيت هو من سميت الأساس لانه أتر بتر وهو مدام
الأبر البتر (أو) الأبر (أصب الخيرة بن سعد البترية من يزيد ما قطع نسب إليه) يوسبطه الحافظ (بقر) (بقر) الرجل
(أعلى ومنع) قتلها ابن الأبراي (شدو) أتر إذا (صل النفس حين تنضب الشمس أي عند شامها) ويخرج كالتضيق كذا في
التهذيب وفي حديث علي كرم الله وجهه وسئل عن صلاة الأضي أو أضي قال حين تهر البسرة الأرض أو أضي تنضب
الشمس على وجه الأرض وترفع وأبر الرجل على النفس من ذلك كذا في النهاية (أو) أتر (أفعل ليل جهل بتر) مقطوع الغيب
(أو) الأبر (كلا بذا الصبر) كاه بتر عن التام (أو) قبل هو (من لا سئل هو) الأبر (أبنا من يتر) كينسر (دج) وقطعا
كالبار كافي الأساس قال عبد بن طهفة المازني وهو أبو الحسن السلي

شديد كالبطن ضيقه • على قطع ذي الشرى أحد أبار

وفسر ابن الأبراي قال أي سرق بتر ما ينسده وبين صدقه (والبتر) الجبة (أو) التافة) عن خطبوه وهم شيطان حيث خسره
بالسيدة قال بقرى على أساس العامة تقطع شرا على السكن القصير أو قال خسره بتر (أو) البتر (ع) بقر به مسجد
لرسول الله صلى الله عليه وسلم طريق برك من ذنب الكوا كيد كره ابن اسحق (أو) البتر (من الخطب ما يذ كرام الله فيه
ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم) ومنه خطب زيد خطبته البتر (أو) الأساس طلفت (البسرة أو الشمس) أول البتر أو قل
يقوى ضواها وظلها كانهما بيت بمصرفة لتقامر شعاعها عن بلوغ غمام الانشراح الاشراف وقته وتسلم حديث على وفيه

٣ قوله ومن سميت
الاساس الخ لهذا
من السمات كالاعتنى
وأما التضييع بين قوله
الجزو والبتر وقد قدم في
الاساس جملة ومما الخ
على ما قلها

وفي نسخة المثقني المنسبة
التافة

الشاهد ذكره الهروي والحطايي والسهرلي في الأرض (والاينبارا استطاع) **جاء** يتره ترفا فاستروينتر (و) الاينبار (العدو) **و** من ابن الاعرابي (البقرة) **خضع** مكنون الا ان استغفر عايترو (تبراه) الكفتان **ع** لي (عمر) بن مصعبه وقيل جبل واند **أوزنا** **و** استوفرت من تراك انظره أرى **ع** خيال ابله ريشه وروانيا **و** (وتبراهيم) فلك مكنون (اجبل) **بالجمل** الملهمة جمع جبل من الرمل في استيق (مطلان على زواله) **خال** اقبال الكلابي **عفا** العيب يداني ثلث ثالوث **ع** بقان نجاح من أمهه **خاطر**

وقيل التبرأ أكثر من سبعة أفراس وطوله أكثر من عشرين فرسخاً وفيه رجال كثيرة من بلاد عمرو بن كلاب (د) (تر) (ع) (الاندلس) منه أبو محمد مسلمة بن محمد الاندلسي روى عنه يوسف بن عبد الله بن عبد البر الاندلسي (د) (تر) (ر) (الفقه) وضبطه الصفار (الكبرى) (حسن من عمل مرسية) (الاندلس) كزيمان بن أبي المجد (د) (تر) (ز) (كشفيته) ابن الحارث بن فهر) في خبر قاله ابن عسب (د) أبو محمد بن عبد الله بن أحمد بن شري بالمعمر سنة الاثنى عشر الاندلسي روى عن ابن أبي عمير القمي عنه شام سعيد الخياط الكتاب (وكذا) أبو محمد (مسلمة بن محمد بن البرقي محمد بن) وهو اندلسي أصحان من شاع ابن عبد الله بن مزكره قريبا ومما يذكروا عليه المستور التي قطع ذهاباً منه حديث الصحابي عن كل مستور وفي حديث آخر عن ابن التبرأ وهو أبو وزير زكعة واحد وقيل هو الذي شرع في ركعتين فأغنى الأولى وقطع الثانية وفي حديث سنده أنه أوزر زكعة فأكثر عليه ابن مسعود وقاله محمد بن البراء وفي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ردع قتال له التبرأ ميت بذلك قصصه ما لو التبرأ اختراع وتبرأه اغتاز هو الأثر بالقديم موضع قاله إلى

٢ قوله اغتاز كذا بالهاء
بخطه جمع جبل وهو الزمل
المستطيل

٣ قوله اغتاز كذا بضمه
الغزاة في اللسان اغتاز

٤ شاع بفتح الشين وراء الألف
ركب رجال العنقون توهم

والبرية يفتح فتشديد تافوقية فحكوت، يا، تخشعية قربة بالشام واليه نسب يفتح مشايخنا أو محمد صالح كان من راي الحضرة عليه السلام وصاحقه والنبوة كسرومن اعلامهمها البترا قربة عصر وأبتر كلابا. أدوية أو أصحاب تجديفة قربة دارغني وقول بل من البترية يقولوا لولدت، وأبتر كما جد صق شاي وبشيرة بالضم قضياط من ملاطين نهديطن قلان سيب وبترون بحركة قربة يبعيل من عمل طرابلس الشام منها أو القامس عبد الله بن مفرح بن عبد الله بن مضر بن قيس روىة أو سويد المالطي هكذا ذكره آفة الناس، أو عجبها قوت بترون بالشام المثناة (البشتر) يفتح فحكوت (الكثير والاضليل) ذكره ابن الكشي وغيره في الاندلس (بشتر) الخياط، بترائي كسول وقيل وما بترني منه على وجه الأرض من قليل والعرف في البشتر الكثير (د) البشترافنا (خارج صغير) ومثله في الاساس وقيل يصنعه به الوجه (وقول الجوهري) خراج (بشارغاط) قال شمسنا لاطفل فأن البشرا من جنس جسي وهو جع عند أهل الفنة ومثله يجوز أن وصف بالجمع والمفرد على ما قرره في العربية وقد يقول المصنف الخراج كلفتر القروح خالفه بتر، بالترجوع يجمع فخرج كفس وفلس ففسر بالجمع بالفتح أو ضد الجش كقولك في كمال الله بعض للشيء أو (بحركة) يا حادثة بترت بترت وقد (بتروجه) بستر (مثناة بتر) يفتح فحكوت (د) بتر (أو بتر) بالضم (بشتر) بحركة (فهر) وجه (بشتر) كجفت (د) وبشتر وجهه بترت فيه جلد، فط قال أو منصرف أو بتر مثل الجلود، يفتح على الوجه وغيره من بدن الانسان وجهه بتر أو عين الابرايم البقرة الحارة وقيل هي (أرض جبهتنا بكمارة الحارة الانبياض) وهو جاز (د) البشتر (الحسي) البشرا والاشرا والى الكرار (د) يقال (كثير بتر باعام) (د) وقال النكاشي هذا كثير بشير وبشير وصبر أيضا (قد) بترت وشرما، معروف (ذات عرق) قال أو ذوب

(أ) بشر (ع) أنتم من أعراف المدينة ليس بعيدة ليس بعيداً وأنشد الأصمعي لا في جنب الهذلي
 إلى أي تأسق وقد ردنا • ظلمنا من معجزة ما •
 (والبائر من الماء البارد من غير خر) • وكذلك ما نبيع ونابع (و) الباز أيضا (المسود) البقر (المشور والمشود) •
 (الغني جداً) أي التام القوي (و) البازن الحبل كفت الباردة • شأ ثلثة كاجن وتواجن وتواجر (و) الباز (المشور) (المشود) •
 ذكر في غزاة الرجيع (قيد فيه) سلطان الزاهد بن (أبراهيم بن آدم) الصلي البقي من أولاد أم الحماة • كرات ألفت مجموع
 رضي الله عنه وأرضنا • وحياسنوك عليه من ابن الأعرابي البثرة تصغيرها البثرة وهي التمسمة التامة والبثرة أرض
 سهرة تروى • وعن الأصمعي البثرة الحفرة • قال أبو منصور وروايت الدار بركة غير مطوية قليل ما يروى كانت واسعة كثيرة
 الماء • ومن البثرة الماء البقير القادر إذا ذهب حتى على وجه الأرض منه حتى قليل • ثم شروى وجه الأرض منه شبه عرمض
 يقال صان القدر بقر • وفي نوادر الأعراب • يثأرون عن هذا الأمر أي استربت وتناقلوا كير بربن • أي قسمة السلاوي
 من الحسد • وكثير ما يثأرون من غير أن يثأروا • كرهها الصفاوي • ثم يثأر • فكانت أولاد أبي الحسد يثأرون
 وتثأروا (البثرة الحبل) أحملها الجوهري • وقال أبو الجعد هو مثل (أ) واذعرت وفكنا ذار كفت تبادر شأ طلبه
 (أشعر)

٣ قوله التبارى السخى
كذا بفتح وسين التبرى
ان سخمع موضع بشارى
وليس

(المستدرك)

(المستدرك)

خمس عمر بن محمد بن يبريم سنة ٣١١ هـ أسد آفة خراسان كتب وسنن خرج على صحيح البخارى ذكره السمعاني وغيره
وأبو محمد بن يبريم بن حازم بن راشد الهمداني التبارى ٢ السخدى عن أبي الوليد الطيالسي وابنه أبو الحسن محمد بن عمر بن محمد
رحلته عن معاذ بن المثنى وشر بن موسى وخلق حديثه أبو محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن عمر
مكثا في سائر السخى والصحيح حديثه أحد بن محمد بن عمر أبو الباس روى عن جده وعنه عبد الصمد بن نصر المصموي ومنصور بن محمد
البياع سنة ٣٧٢ ذكره الأمير (والطهر بن أبي نزار) أبو عمر (البيبر بن عبد الله) وفي نسخة محذوف * قلت الأخير
أسبغنا حديثه عن أبيه وابن القري وعنه معمر السخاني وأباه أبو سعد أحد بن الطهر روى عن جده وعنه يحيى بن محمد * قلت
والطهر هذا كنيته أبو عمرو والده أبو نزار هو محمد بن علي بن محمد بن أحد بن يبريم البصري عن أبي علي العسكري وعنه ابنه الطهر
ذكره ابن نطفة قبله عنه الحافظ وعلقه عبد الرزاق بن سهل بن يبريم البصري روى عن أبي عبد الله بن محمد * وكذا آخره عمر بن
سليمان أبو الطاهر محمد بن أحد بن عبد الله بن نصر بن يبريم البصري الملقب بالبغدادى روى عنه القوارقلى ومحمد بن علي بن أحد بن
يبريم بن أزهري بن يبريم البصري التميمي محدث كثير السماع واسم الرواية * وما يستدرك عليه أبا جبريل الذي استغنى
يكاد يظنه بهذا قدره أبو يبريم إمامنا وأنشد ابن الأعرابي

ذهب فتشيت بالابا بصرى حوتا صرة فغضب على فتشيت أحر

قال الأزهري يجرى زان يكون رجلا وان يكون قبيلة وان يكون من الامور الجبارت أى مبتعاهم داهية وكل ذلك يكون شيئا
ويكون دهاءا وقلت والمراد القبيلة هنا هو خدره نجد القبيلة المشهورة من الانتصار فان لقبه الاخير من أمثالهم غير يبريم وبنى
يبريم غيره معنى صوب وقال الأزهري قال الفضل يجرى بيرة كأنه أنو بن في الدهر القديم وذكره فيهما قال والذي عليه اللغة
انها بيرة في سيرة غير غيره عليه كليل في امره غير آخرى بصيها ومتى داهيا وانسلت وعبد الله بن يبريم بن
عبد الله بن نصر بن قتيبة وهو بخلاف ابن يبريم الملقب بانه كأمير أسد كهشيار بن يبريم بالفتح جملة كثيرة أسئلهم ومنها أبو علي
الحسن بن محمد بن هلال الخطاط البهراري الشيخ الصالح ذكره البليسي في كتاب الانساب وابتوت في الطهيم ويبريم كثير وفرة
بصرى وقال هذبة مرة السجاء مثل ضربته ذواته انما أسأله انما رند سقوط السجاء فنه السخلى (المراد بالاكثير)
ملكا كان أو كذا وهو خلق البرصى بذلك لعنه واتساعه (والملح فقط) وقد غلب عليه من لفي العذب وهو قول من روى
أكثرى (ج) أهرى وهو رومى وأما غيره فقل أو كثر لى ان يبرى هذا القول فهو لى ولاى كان يجعل البرصى من الماء المالح
فقط قالوه من يجرى الملوحة وأما غيره فقال انما من البرصى من السخى وانبساطه ومنه قولهم ان فلان بصرى أى واسع المعروف قال
فصل هذا يكون البرصى البصق والصبغ وشاهد العذب قول ابن مقبل

وهن منعة البصران بشرواه * وقد كان منكم مأواه مكان

قال شيخنا في قوله الماء الكثير قبل المراد البصر الماء الكثير كالصنف وقيل المراد الأرض التي في الماء وادله قول الجوهري
لعنه واتساعه وجرى في التاموس بان كلام المصنف على حذف مضاف وان المراد عمل الماء دليل ما ساقى من ابن البرند
البرصى ولدته هو الطهور وماؤه منى لا يضاف الى نفسه قال شيخنا وسننه بالعقب والاتساع قد شهد لكل من الطرفين قلت
وقال ابن سيدة وكل من علم بصرى وقال ابن جابر وكل نهرا لا ينقطع مأواه فهو من قال الأزهري كل نهرا لا ينقطع مأواه - تل دلجة والتيل
وما يشبهها من الانهار المذبة للكار فهو يجرى ماء البصر الكبر الذى هو مفيض هذه الانهار فلا يكون ماء الماء لا يكون
مأواه الا ركا وما هذه الانهار المذبة فمأواه جارا وسعت هذه الانهار بما لا نامها فوقه في الارض شفا وقال المصنف في البصائر
وأصل البصر مكان واسع جامع للماء الكثير ثم اعتبر تارة سعة المكائبة فقال بصر كذا وسننه سعة الجبر تشبها ومنه بصرات البصر
شقت آذنه فقاوا سعا ومنه البصر وهو ما كل توسع في شئ من الجاهل التوسع في علمه من الفرس التوسع في جريه يجرى واعبر
من البصر تارة ملحونه فقل ما بصرى أى علم وقد بصر الماء (والصغير يبرى لا يجرى) قال شيخنا ومن شواذ التصغير كتابه عليه الصلاة
وامن تعرض له الجوهري وغيره وأما قوله لا يجرى أى على القياس فغير صحيح بل حاله على الأصل وان كان خيلا وسواء نادى قاسا
واستمالا انتهى فلتعنه ظاهر سببها يقتضى ان يبرى من صغيره ومنه بصرى أى كبر كلفهم شيخنا من ظاهر سببها كبرى بولس
كذلك وانما يسمى تصغيره بجرى وهو بصر بالشديد وأصل السباق لا يركب فالى كلفه التصغير تصغيره بجرى
وبجاء يبرى لا يجرى وان تصغيره بجاء راعى لفظه ان تقول بصر لا تذكى بصر ع الواحد لا يكون بين تصغير الواحد وتصغير الجمع
الا التشديد والعرب تزل التشديد من الحذف انتهى فقل ذلك (و) من الجاز البصر (الرجل الكرم) الكثير المعروف منى لعة
كرمه وفى الحديث أبى ذك البصر ابن عباس منى لعة عليه وكثرته (و) من الجاز البصر (الامر من الجواد) الواسع الجرى ومنه قول
الذي سلى عليه سلم في منقذ فرس ابن طلحة وقد صكه عن يالى وندمه من أى واسع الجرى قال أبو عبيد قال لفرس
الجواد لا يبرى لا ينكش خضره قال الاصمعي قال فرس يروى من وسكب وحشا اذا كان جواردا كثيرا العدو وقال ابن جنى

(بحر)

في الخصائص الحقيقة ما أتت في الاستعمال على أصل وضعه في اللغة والمجاز ما كان يصدق ذلك أو ما يقع الجواز ويعدل الله عن الحقيقة لمجان ثلاثة وهي الاتساع والتوكيد والتشبيه فإن عذمت الثلاثة تبين الحقيقة فمن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم هو صهر فلحاني الثلاثة موجودة فيه أما الاتساع فلا يزداد في أسماء القوس التي هي فرس وطرف وجواد وهو البصري حتى أنه انسخ إليه في شعر أو صبح أو اتساع استعمال لشيء كان الإجمال يمكن لا يخصص إلا في ذلك الآخر ثم سقط التشبيه وذلك ما يقول الشاعر

عقوت مطاوعاً لذي يوم يوم * وقد غدا الجواد فكان همرا

وكان يقول الساجد فرسك هذا إذا ما بغيره كان غرا وإذا جرى إلى غايته كان همرا فإن همري عن دليل فلا يكون الباسوا الفاذا وأما التشبيه فلا يرد به جري في الكثرة مثل مائه وأما التوكيد فلا يشبه العرض بالجوهر وهو أبين في النفس منه قال بشار وهو كلام مظاهر إلا أن كلامه في التوكيد وأنه شبه العرض بالجوهري لا يحصى من تكرر ظاهره وتناقض في الكلام غير غريب. وقال الأمام الطحاوي قال خطوبه يا غنم تشبه القوس بالصر لانه أراد أن يصره بكسر ياء. البصر أولاً لا يسبق فيه حربه كالصر إذا ما ج فصل بعض مائه على بعض (د) البصر (الرفب) وبغيره أو على قوله عز وجل ظهر انفساد في البر والحر والآن البصر الذي هو الماء لا يظهر فيه فساد ولا صلاح وقال الأزهري معنى هذه الآية أنه سلب البر وخطعت مادة البصر يذوقهم كان ذلك ليدفروا الشفة يذوقهم في العاجل وقال الزجاج معناه ظهر الجلب في البر والتمسك في مدن البصر التي على الانهار وقول بعض الأفعال

وأدمنت خيول من صبر * من صبر مصر من البر والصبر

قال يجوز أن يعني البصر البصر الذي هو الأصل في صغره للوزن وإقامة القافية ويجوز أن يكون قصد الصبر فيه من انظرنا (د) البصر (عني الرجم) وقصداً منه قيل للدم الخالص الجوهري بالمرحى وسبأني (د) البصر في كلام العرب (الشق) وخالفنا غنم البصر مع الأماشي في الشارح جعل ذلك الشق قرأه في حديث عبد المطلب وخبر زمزم ثم صهرها أي شقها وسميها حتى لا ينفذ (منه) البصر (شق الأذن) قال ابن سيده هو الناقة والشاة يصهرها يشرق أذنهما بنصفين وقيل بنصفين طولاً (ومنه) البصرة كسيفته (كلوا إذا شبعتم ناقة وألثة عشرة أبطن صهرها) فلا يتسع منها بطن ولا ظهر (وزكوهاري) وزولما. (ومرورها) جهاداً لمات على نساءها أو كلها الرجال فبني الله تعالى عن ذلك فقال ما جعل الله من بصرية ولا ناقة ولا وبطة ولا ملاح (أو) البصرة هي التي خلبت بلداً أو هي التي إذا شبعت خسة أبطن والخاصة ذكر كرهه فأكله الرجال والنساء وان كان أي الخامس وفي بعض النسخ كانت (أشجروا أذنهما) أي شقوها وفي بعض النسخ هو باب التوق أي شقوها (فكان حراماً عليهم لجواربها وكرهاها) فإذا كانت حلت لساناً وهذا لا يخبر من الأقوال فكأن الأزهري من أن عرفه (أو) هي إنا (السابعة) وقد فسرت السابعة في محملها هذا نقول الفراء (د) قال الجوهري و (سكسها) سكرها أي سقم منها ما لم يمت من أبنائه (أي) البصرة (في الناقة) إذا شبعت خسة أبطن (فكان آخرها) كرا (يجرت) أي شق أذنهما وزك خلاصها احتفل الأزهري بالقول هو الأول وقال أو أصح القول أي أنتم صاروا ناع من أهل اللغة في البصرة أنها الناقة كانت إذا شبعت خسة أبطن فكان آخرها كرا (بصرها) أي شقوها وأصفاها ظهرها من الركوب والجل والذبح ولا فصلان من مائة ورواها في غير ما رواها في القها المعنى المنقطع بل يركبها وما في الحديث أنزل من بصر الصائر وحى الحيا وغيره دين أميعل عمرو بن لى بن نخعة بن شنف (وهي) الغزيرة أيضاً) وأنشد عمر لابن مقبل

فيهم من الأترج المرتاج قرقرة * هدر البياض يهوس الجسبة البصر

قال البصر الغزارة والأترج المرتاج المكاء (ج حائر) كمشرة وعشار (بصر) بضمين وهو جرح غريب في المؤنث إلا أن يكون قد جعله على المذكر كمنزود في قوله تعالى إن بصره فقله يعني فقله فقله بضمين في جرح مثله فقل وحكي التخصير في بصره بجر (د) البصر (الدم الخالص الجوهري) يقال أحمر بصره أو يقال ابن الأعرابي قال أحمر بصره وأحمر بصره بوزي معنى واحد وفي الحكم بدم بصره أي خالص الجوهري من دم الجوف وهو معشهم يقال أحمر بصره أي بصره بدم الجوف ولا غيره (د) في التهذيب والبصر (الكندنج) البصر (الفضولي) البصر (دم الرجم كالبرقي) وسئل ابن عباس عن المرأة تسقط من بصرها فقال صلى الله عليه وسلم وتترشوا لكل صلاة ثلاث أو أربع الدم العرائق فحدثت عن الصلاة قال ابن الأثير بدم بصره في شدة الجرح كأنه قد نذب إلى البصر وهو صهر الرجم وزاد في النسب الفأوق واللبا لينة يريد الدم اللطيف الواسع وقيل نسب إلى العر لكتمة وسمي من من الأترج قول الصالح وروى الجوهري بصرى وفي الأساس من الجذبة بصرى أي السود نسب إلى بصر الرجم ومعناه (د) البصر الذي إذا كرم مثل (المهوت البصرة) الأرض و(البلدة) يقال هذه بصرتنا أي أرضنا وقد وردت بصيرة أيضاً كافي التوشع للبلال (د) البصرة (المختص من الأرض) قلنا ابن الأعرابي قد وردت بصيرة أيضاً (د) البصرة (الروضة الطيبة) مع سعة وقال الأزهري يقال للروضة بحرة (د) البصرة (مستنق الماء) قلنا شعر وقد حمرت الأرض أكثر منافع الماء فيها (د) البصرة (اسم مدينة

يقوله بنصفين كذا ينطه
تبعالسان

يقوله البياض كذا ينطه
ومشقه البان ولعله
الزاهي وسبأني أن الزينة
جاءة الأبل كالسبعة وأم
فقد البياض في المواد التي
يأيد بمعنى يتشمع مع بصة
البيت ليرور

[illegible]

مغادره مصرى من أراك وتغضب • وزى باجوارم الباصات مغادر

وقال مرة البصرة الوادي الصغير يكون في الارض الغليظة والجوار الرياض قال التمر بن قوف
وكنا نهذرى في تحمل نبتها * أنف سم الضال نبت هارها

(د) حمير (كرير جبل ثمانية) وضبطه باقوت في الحمير كأمير (د) حمير رجل (أسدى حكمه) سقان (بن عينة) الهلال
القبيلة الزاهد المشهور بريا (وعلى بن حمير تاجي) روى عنه ما في نزيهة (وكذا ناصر بن حمير) واختلاف في ضبطه قبيل هكذا
(أروك) كأمير (وعبد الرحمن بن حمير) الشكري (حدث) عن ابن المسيب (أروك كأمير بالمع) أمنا ما ذكره أجد بن خبل وأما
بالمع فهو ضبط النشاري وكل منهما بالتصغير أو أذا ضبطه كأمير في كلا المصنفين خاتمة ظاهرة (و) حمير الرجل (كفرج)
بصر بما إذا (خبر من الفرج) مثل طر (و) قال أبو صاهرا إذا اشتد ظه (غلم يوم من الماء) (و) حمير (لحم ذهب) من السل
(د) حمير الرجل (البيهر) إذا اشتد في العداوة أو أطلقوا فيقتض أو أظلم (حتى أسود وجهه) وغير (والنص من الكل حمير)
كثرت قول القراء البران يلهي البيران ما ذكرته في صيغه منها: قال حمير بصر فهو بصر أو شاد
لأصله وسما لاخافه (و) كأمير حمير البير

فقد اذاعه الله، كوني في مواضع غير آله الاثرى الله الذي يصيب البصر فلا يرى من الماهو القمرا تون والجمي والبصر
والبايو الجمي وأما البصر فهو اذ السبل (و) اعرج الرجل اذا اخذ السبل (و) البصر كعبر من به السبل كالصخر ككف) ويبرل بصير
وهم من قولنا ذهب البصر عن ان الاراءى وأشد

وغلانی منهم مصروعہر • واتیق من جنب دلوہا ہر

قال أبو عمرو والصيرفي الصيرفي الذي به السيل والصير الذي انقطع شروعه وقال صحر (وبصير كأمير أرميه صهايون) وهم بصير الأغاري
أورده ابن بزكلا ويكنى بأبي سعيد الخيري وبصير بن أبي ربيعة القزقي ووجه التسمية صلى الله عليه وسلم عبد الله وبصير الأصم كره ابن
مؤنذ وابن بزكلا وبصير آخر ساند كروم موسى (ع) بصير كأمير (أرميه تايبون) وهم بصير بن ريسان الصافي وبصير بن ذانر المغتري
بصير بن عمرو بن العاصر وبصير بن أوس وبصير بن سعد الحمصي * وفي عليه منهم بصير بن سالم وبصير بن أحمز كرهما ابن سنان في
العتاة (أ) أبو الحسين وقال أبو عمرو (أحمد بن محمد بن سقر بن محمد بن بصير بن فوح البسابوري ما لحاظ حدث عن ابن زينة
بالباضدي تزجه القهم والسماقي في سنة ٣٧٨ وابنه أبو عمرو محمد صاحب الأريسين حدث في سنة ٣٩٠ (وحده)
أبو عثمان (سعيد بن محمد) شيخ زاهر روى عن جده وأخوه أحمد بن محمد بن عمرو في جده (أ) أبو القاسم المطهر بن بصير بن
محمد بن جعفر بن الحارث بن عصفه ابن طاهر (واسمائل بن روم) هكذا في القصر وأخيه في كتب الأنساب ابن عمرو بن محمد بن أحمد بن
محمد بن جعفر شافعي من كبارهم فقه على ناصر الصيرفي (وهو) ابن عبد الله الركني وأمل في سنة مئذنة ٥٠١ وابن عبد الحليد
بن عبد السلام بن محمد روى عن أبي نعيم الأسفري وابن أبي عمير عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن حدث عن عمه وابنه أبو بكر
روى عن أبيه النبي أنشدته ابن السماقي وعلى بن محمد بن عبد الحليد كره ابن السماقي (الصيريون محدثون نسبه إلى جد لهم) وهو
بصير بن فوح (وبصيري) بالالف المقصورة (وبصير) بكسر (وبصيرة) زيادة الهاء (وبصير) بفتح فكون (أسماء لهم) (والصير)
كعبور (قرس يزيد بالجرى بوجه) وصا التكملة البصير من الخيل الذي يجري فلا يقر ولا يزعل طول الجرى البصيرة
تتبرر وهو جهاز (البصير القصر) عن أبي علي في البصير (ابنه) في الأمثال (تقريبه بوجه) بفتح فكون فيها قال شافعي
فهامن الأحوال المركبة وقيل من المصادر والصواب الأول قال الفصح كاهوا مطلقا المنصف والقصر أيضا كقبي شروح التسهيل
الكافية وغيرها وأخرها ينفى للتركيب كثيرا (وثنوان) بنصب من الصغاني أي متكشفين (بلا جلاب) في الشأن أي
أرا زائل ينلونه شئ قال شافعي رابعه مرة بالنون كسائي ويحدثني عن التنوين والاعراب ويضع التركيب (وبنان
صير) بالحواط والاصم صير في الأول القصر صير في الثاني (أ) ابن حمزة بن ثار (وهم الجوهري) وقال الأزهري وهذا
صير منكم (صا صير قاف) منتصا (صحن قبل الصفا) وقال أبو عبيد بن خال السداسي ما قبل الصفا

۳ قولہ رجال کذا خطہ

والنات والذى في النهاية

رجل وليم

حقولہ باجوار کذا بظلمہ

وهو جمع جار ولعله أجواز

جمع جوز يعني الوسط

۲. قولہ ذفری کذا بطلہ

والصواب دقیری کافی

اللبان وهي الرضة

الخضراء الناعمة

قوله يلى كذا بضمه والذى

سَيَاتِي الْمَصْنُفُ لِي بِالْمَاءِ

اکثر منہ و ہوا پروپیگنڈا

ذلك

(المستدرك)

منصبتان بنان مجزوات محرم بالارباب والمالما يحوذون قال الصابي وغيره (وهو ان المرضي) بالقم (موله) وهو عند الاطباء المتغير الذي يحدث للجلد فيضع في الاخر اعراس الحادة (د) يزلون (هذه اموال بهر ان مضاعف) كذا في الصحاح وفي زعمه الشيخ داود الاطلاق الجران بالقم فلتة توانية وهو عبارة عن الانتقال من حالة الى اخرى في وقت مضبوط لغيره كعوليه قالوا اذكر لو تباطه بحركة الصبر لا تشكل خفيف الحركة يقطع دوره بسرعة ولا يمكن اتقانه بغير يد طائفة في التقييم ثم الانتقال للبدن كورا مال الى الصفة أو الى المرض والارز الجران الجليد الثاني الذي هو اطلاق في نفسه فراجع (و) يوم يا حورى في غير قياس) فكذا منه منسوب الى يا حورى يا حوراء مثل عاشور وشوراء وهو مودع على غير قياس كالفي الصحاح قال ابن بري ويتفق قوله ان قياسه باسرى وكان حقه ان يذكره لانه قاله بغير أى نخلص الجملة ومنه قول المتعب العبدى

بلى رى النهر مرجه * يرى الكلب اذا مضى

(والبحرين) بالقبية كذا في أصول القاموس والصحاح وغيرهما من القواوين وفي المصباح احرسان بالانفعال مسبعة التي المرفوع (د) بن البصرة ومكان وهو من بلاد نجد صرب اعراب المتي و يجوز ان تجعل النون على الاعراب مع زوم الياء مطلقا وهي لغة مشهورة واقتصر عليها الاخرى لانه صار علم المفرد لا لانتفاضة المفردات كذا في المصباح (واتسبه بهرى وجران) او كره بهرى لثلاثيته بالنسب الى البحر) وهذا روى عن أبي محمد اليزيدى قال سألني المهدي وسأل الكسائي عن النسبة الى البحرين والى حسين بن مهران فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا احسانا لا شجاع التين قال قلت انا كرهوا ان يقولوا بهرى فيسبه النسبة الى البحر قال الازهرى وباعثنا البحرين لان في ناحية قراها بهرى على باب الاحساء وقرى بهرى بنوا بين البحر الاخر عشرة فراسخ وقدرت البيرة ثلاثة ايام بالي مثلها ولا يفيض ماؤها ماؤها را كذا في قول قد ذكرها الفروق فيقال

كالبابا من ائمة النقا * وبين هذا الجبل والبحيرة مصف

قال الصفاي هكذا اشتد الازهرى وفي التناقض النيرة وفي اللسان قال السهيلي في الروض زعم ابن سديد في كتاب الحكم ان العرب نسب الى البحر عراقى على غير قياس وانه من شواذ النسب وسب هذا القول الى سيبويه الخليل رحمه الله تعالى وماله سيبويه قط وانما قول في شواذ النسب يقول في بهر اعرابى وفي مضاعف استعاضا بقول عراقى في النسب الى البحرين الى هي مدنية قال وعلى هذا نقض جميع انه اقوى او لم يسم كلام سيبويه قال واغلبه على ابن سيدة قول الخليل في هذا المسألة اعني سائلة النسب الى البحر كانهم شواذ اعرابى بهر ان واعا راد قلنا البحرين انما اقرأ قول في كتاب العين يقول بهر اعرابى في النسب الى البحر بن وايد كره النسب الى البحر اسلا فام بهواه على قياس جابر قال في العرب المصنف عن اليزيدى انما قالوا عراقى في النسب الى البحر بن ولم يقولوا بهرى لغير قواينته وبين ان نسبة الى البحر قال ومازال ابن سيدة يترقى هذا الكلب وغيره عن ائمة في منها الاطال ويخصه وضاعت ترجمه الى سبيل من طل قال شيخنا وذكر الصلاح الصفدي في نكتته الهيبان الامام ابن سيدة وذكر بيت السهيلي مع جمالا يحلو من نظره ما نسب لسيبويه الخليل قد صرح به شرح التسهيل (ومحمد بن المغيرة) كذا في النسخ وفي التبريد محمد بن معمر بن ربي اقبسى مصرى ثقة حدث عنه الجارى والجامعة فلت سنة ٢٥٠ (والعباس بن يزيد) بن ابي حبيب يعرف بعباسويه حدث عن خاله بن الحرث ويزيد بن زويج روى عنه الباقر بن داود بن ماسد وابن مخلد وهو من الثقات (العرانيان محمد بن) بن تقي زكريا بن طيبة العراقى مع سلاما بالانذرو بن مقرب بن يوسف بن ابي عيسى شيخ لابن داود وهو من احدثين دار العراق شيخ لابن شاهين وعلى بن مقرب بن منصور العراقى اديب مع منة ابن شطبة وداود بن غسان بن عيسى العراقى ذكره ابن القزوينى وموفق الدين العراقى اديب بار لمتهور بعد السقاة (والبحيرة) ثمرة تشاك (من اشجار الجبال (د) الباسرة (من النوق الصيفية) المشارة ثمة الصفادى وهو مجاز (وبهر بن شبيب) فيسما (العين) (ههنا) ذكر ابن عسويه وقله (د) انقاض ابو بكر (عمر بن محمد بن مسعود بن كجبل) بن الحسن بن قيس (الواذاني) واودال وههنا وفاته (وان محمد بن) اجد ابن عمر روى عنه يوسف الشيرازى مع من ابن روضة باسحقان وههنا اجد بن مالك بن بهر (وههنا بن بهر) بالقم محدثون الاخير من عيسى روى عن بكر بن يوسف (واجر) الرجل (ركب البحر) عن مقرب وابن سيدة (د) اهر (أخذ السل (د) اهر (صافى اسبابا) ونس الحكم على غير اعتقاد (قصد) لرؤيته وهو من قوله لم يقبته بحيرة وقدم (د) اهر اذا اشتدت حره واتفه (د) اهر بن الارض كرت منها قها ونس التهذيب كرت منافع المنايا (د) اهر الحكم اهر (المدمع) اهر (المدمع) اهر

وقد علمنا الارض بهر اودادى * اهرى من اهر الشرب العذب

(د) اهر الرجل (الماسودة بهر اى ملها فيس) حكاه في النسخ وفيه عهر بن شبيب فان الصفادى ذكره ما بهر اهر بن الارض ولو قيل اهرت الما اهرى سيدة بهر اى ملها بنتم قتال (د) من الجاز (استبر) (استبر) اهر بن الما (انصب) كبر وكذلك استبر الرجل اذا انسج (د) استبر (الشاعر) وكذا الخليل انسج له القول) كذا في التكملة ونس الحكم انسج في القول وفى الاساس وفي مدخله بقصر الشاعر قال الطرماع

فهو هذا لجمع هذلول وهو المكان الوطنى في العراق الاشعره الانسان حتى يشرف عليه كذا في اللسان في زل لكنه نسب البيت هناك الى بحر قوله يقول كذا ينسجه واظهار كفى اللسان قول وقوله الاطال كذا ينسجه والذى في اللسان الاطال بالهجة وهو طن الاصب ومن الابل باطن المنسم (المستدرك)

(المستدرك)

والتجرو الاستبصارا لاشياء واسعة وهي البرص المفلأ (من الجواز (تبر) الرجل (في المال) اذا نسج و كرمها) نصر
 (في العلم تعق وقوس) قوس البرص (وجرة) بالفتح (بالحين) وفي التسمية بلديا (ين) (وفي الحديث ذكر (بيران) بالفتح (ويضم)
 وهو) ع ناسية الفروع من الجواز بمعدن الساجين عن علاط البرص ذكر في سره بعد ائق من عشم قبله ان افران بالفتح
 كالصبر في القول والخشوع في التصبر رواية من بعضها وهو المشهور كذا في المعجم (ويصر من صر) كنعين وسطه الذي يتقدم في الوحدة
 في القصة (صاهي) قول بمراته حديث من رواية اولادهم (والبرص) في بعض النسخ البرص وهو الصواب (ع بالياء) ليد
 القيس من الحفص (ويجرا) ب (جر) نسيب الياء والوجه عبد الله الكرم بن عبد الوهيد فتح عنه الجواز في ما يوافق في
 المعجم (والصار) ككنا (الاسراج) للامزجة البرص (وهم عارة) كالحلقة (و نوحي من بطن) من العرب (ودو حمار ككلب جبل
 اود أرض سهلة تنحها لجمال) قال نسيب في نازم

وقال الشاعر
 وقال أبو زيد وجماع السرايم عربون كلاب
 وقيل ذو جمار ومتوحر جلاب في ظهري سلب
 قال أبو حمزة
 ذو جمار بالغني في شرق النبر وقيل في بلاد اليمن (جمار) مصر وفا (ويعني ع) ضد عن ابن دريد ورواها الفوري بالغني قال
 أبو شامة في القندر
 من الأديار غصوني بالجزع * باليومين جمار فالجوع

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تذکرہ الخورق اذا شرف عوما والهدی تذکر

عمر ماله وصكفة ماله * لثوا البحر معرنا والسدير

[illegible]

أو البكر كتحبه الله مع مع أخيه من أبي غلات والجرهري وغيرهما كذا في التكملة المندري وحدث عن الثاني يحيى بن يوسف وغيره • محمد بن أحمد بن جبار عن أبي الغباري محمد بنان • وبنى عليه ألقبه أو الفضل عبد الرحمن بن محمد بن جبار الجباري نسب إلى جده الأعلى من أهل نيسابور • وما يستدل عليه أيا كم ورومة الفداء فأنما بمضرة بمضرة عمره • أي مثله البقرة وهو قورع القور وهو من حديث عمرو بن جهم الغنوي من حديث علي رضي الله عنه • قلت وقد روي عن كل منهما ما خدب علي رأى رجلًا في النصف فقال قم فأنما بمضرة بمضرة تغفل الريح وتبلى الوب وتظهر الدماء فين • وفي حديث المخيرة أياك وكل بمضرة بمضرة يعني من النساء • وبجاء القصور يحه قال الفرزدق

أشارت بقوة وطيف بزر • وصرا القصور بجار

وقال هذه بكرة الجمال إذا ما سلب المرعد من قوطه ورجل مضروء بجرولم آت بمضرة • (البقرة والبقرة مثنوية حسنة) وهي مثنوية المذكر المذهب بنفسه وقد مر في بقرة وقلان بقرة في مثنوية ومثنية • (و) في حديث الحاج أصلاً أدخل عليه يزيد بن المذهب أسير فقال الحاج • جبل المباشري إذا مثنى • قال يزيد • وفي الدرر فضم المنكبين شنان • (البقرة الحسن المثنى والجسيم) كما مر هكذا في النسخ وصوابه الجسم أي الحسن الجسم كقبي السادر وغيره • (و) قيل (القال) المذهب بنفسه والآن بمضرة • (كالبقرة) بالكسر من الصفا (قهما) أي في المصنين • (والبقرة بن أبي البقرة) يروي المراسيل روى عنه محمد بن اسحق • (و) البقرة (بن عبيد محمد بن) الأبرص روى عن أبيه • وما يستدل عليه بجناز اسم رجل وهو القبط الهلوي أحد المشهورين وبقرته اسم رجل أنشد ابن الأعرابي

جزى الله صاحبنا بقره • بن عبيد عمرو ما أعرف وأجد

هم السمن بالسنة لا السرفهم • وهم يمتنون بقره أن يقره

وأبو البقرة من كلام أنشد ابن الأعرابي

إذا كنت تطلب شأنا للقر • لك فاضل فقال أبي البقرة

تسبح أنواه في البلاد • فأخى القفل من المعسكر

وأراد البقرة لحنف إحدى بياي النسب كذا في اللسان وأبو البقرة سيدي بن فروز الطائي مولاهم الكوفي تابعي من رجال الجباري وأبو البقرة العاصم بن هشام بن الحرث بن أسد لم ذكر في حديث نضر الصفيقة وأبنا اسمعيل أسيرهم الذوق والبقرة بن عزير روى عن عمر بن الخطاب والبقرة بن المختار روى عن علي بن الرضا البقرة البقرة روى عن البراء بن عازب وأبو جعفر محمد بن هشام بن البقرة سكن بغداد وحدث بها ألقبه المارقطي «البقرة» بأثاء المثلثة ألقبه الجوهري وقال الصفاي هو (الكوفي ما أو توب) ومثله في اللسان (ويجتره) إذا بدو وفرقه فبقر • تفرق لغة في الماء الهامة وقد تقدم (بقره ما روى دارة) بالكسر لا ما شيا في مصدر فاعل أي همل إلى فعل ما رغبه وهو يتعدى بنفسه وإلى كذا في شرح الشفاء • قال شيخنا وقد عده عما جافه فاعل في أصل الفعل كسافروا جاء بعضهم على أصل المفاضة وذلك فيما يتعدى به نفسه وأما تعدى به إلى دلالة فعل المفاضة كالإيحي انتهى • وفي التنزيل ولا تأكلوا أموالكم بغيره أي ما جافه لكمهم وفي الأساس بقره وإلى الثاني أسرع وبقره الغاية وإلى الثاني (و) بقره (أشهره وبقره إليه) يبدو (عاجله) أسرع إليه (وبقره الأمر) بقر (إليه) يبدو جدار (جمل) وأسرع (إليه) واستبق • قال الزاجر هو غير خارج عن في الأصل يعني الامتلاء من معناه استعمل غاية في قوله قد روى في السرعة أي استعمل لطاقته وأبدوا السلاح تبادروا إلى أخذته وأبدوه إليه كبدوه وقالوا يتدافعهم أما وتبادروا إليه يبدو بعضهم بعضا إليه أجمع سبق إليه فيطلب عليه (واستبقنا البدرى) حركة (كمزى أي يبادر) وقره البدرى أي يبادر • (والبادرة ما يبدرون حدث تلقى الضرب) بانفعا الغاية في الإسراع (من قول) (واضل) وبقره الترميدوك منه يقال أنشئ عليه بقره ودرت منه في ردي غضب أي خطأ وسقطت عند ما حدثت وقال النابغة

ولا أخير في حلم إذا لم يكن • وادر تسمى صفوه ان يكدوا

وقلان حاروا تولدوا المبادر • (و) البادرة (شياء السيف) ومن السهم طرفه من قبل الفصل • (و) قلان حسن البادرة أي (البدعة) البادرة (ورق الحواة) يضم الحاء وتنشد الروا المتشعبة وبها حارة مفتوحة أي أكلنا أو لم يبادرته • (و) البادرة (أول ما ينقطع من الشان) وهو رأسه لأنه أول ما ينفا رصته • (و) البادرة (أجلد الورس وأدته) نبا تاهن أي حيفة • (و) البادرة من الإنسان وغيره (الهمة) التي (من المنكسر والعتق) قبل المبادر ان (من الإنسان المسمان فوق الغلظان) باضم • (وأسفل التندرة) وبقل ما جابنا التندرة وقيل جماعه قد يكتنفها قال الشاعر • غري وادره ما نفاقرها • يعني غلظان الأبل وهي التي أخذها الناس ففرقت فاذة فكلمة أخذها وجمع في طهر مارت أي ضربت بها البادرة كركها وقد فعل ذلك عند العاطش • (ج البرادر) وفي حديث عبد الوهي رجع من تاريف وادره وقال ترحله بن عمرو الميمى

(المستدرك)

قوله يوش كذا بخطه

بالشاة القنية وسباني

قصفني بيوش يحيى

ابن يوش شمع الباب الموحدة

محدث وليرود

(بجتر)

(المستدرك)

(بجتر)

(جـ)

الدور من معمل الأساس للزئبق البور ونهب البور قال الأول جردة وهي عشرة آلاف درهم والثاني جردة وهو القمر لبقامه (و) البدة (ع و) خال (عين) سدة (جدة بديا النظر) وتسبقة (و) قبل جردة واسعة جردة (تامة كالدر) قلبي والتمس

وعين لها حذرة بيرة • شفتها قبيها من آخر

۳ قوله بیدر کذا بطله
والذی فی السان ییدر
نظرها هو اولی

وقيل عنه ج ٣ • تبذر نظرا قاطرا الخيل عن ابن الأعرابي قيل هي الحديدة النتر وقيل هي الدرة العظمى والصغير في ذلك ما قاله ابن الأعرابي (واليسير) الامور عن كرامه اندر القصص (في الكدس) منه وبذلك ظهر ما لجرى (و) قال (أبذر) ما طعنا (البذر) كما قرئوا ثم قرأ من الشرق بجنى الشمس كذا في الأساس (أو) أبذنا (سرا في ليلة) وهي ليلة أربع عشرة (و) أمر (الوصي في مال النبي) يعني (إبراهيم) يودر (و) يدو الطعام كرمه واليسير الموضع الذي يداس فيه الطعام في السماء ثم يلكان المرحع جمع الضفيرة ومولته منه وفي معاني قوتل قصص الناجي ويوم يدو الطعام يدرا لانه أعظم الامكنة التي يجتمع فيها الطعام (ولسان يدرى كوتزى منتهى) قله الصفا (والبدرى من الصبيحا كما قيل البدرى لانه) (و) البدرى (من المصفا) (اليمين) لا تفرأ أول ثلث نتائج البدرية ثم لا رعية ثم الضيقة وبقية من غير مسمى الأول اثنان نتائجها قات أول ثلثان فصول أكثر لها (و) (البدرية) (بجاءة بغير عباد) شربها (منها) من غير الخافض (في فهمي الذي) هكذا في النص وسواء البدرى (البدرى) كرم عن ابن الأعرابي سنة ١٥٧ ذكره ابن الأعرابي أيضا أو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب البدرى المعروف بالبرعري عنه ابن هاركر وابن الجوزي يودو ان شعره سنة ٥٢٤ • وما تبذر عليه دراهم رجل

(المستدرك)

(بذر)

وكانت جذيرة التفسير والبداري مع البدري من انفصالا ومن الكفاية تحت أذكرتي به عن البول و يسدق في بظواهرها
أوالحسن مقاتل بن سعد الزاهد البصري القاري يرى عنه هل من شاذ به البصري يومئذ البصري به بصير من المعتزلية
وكذا محله جرومنة قد فرق بين عصرا وتحدث عنا سالتا بالمدوع وأدراومي في مال البتير عني يادر والقيم بدر من القراء
والبدريون بل من الضالين والبسلا الأسحوا اميلادوا جزيرة بدان فخر بصير محلة ودران أخرى من أعمالها وبذرة أبو
مالك صاحب وأحدث موسى بن نصر بن الجهم البصري القريش البغدادي نسبة إلى جهم بدر وأبو جهم عني ابن أبي لامية البصري
نسبة إلى بدر بن عث بن رعين نسبة وأرابم بدر البصري إلى ٧٨ صفحا عن عبد الصامر وبسندك عليه بدر البصري
قرب بظواهرها أوالجفر وضوان بن سالم البصري البصري حدث وبما سندك عليه ادقرا قوم ذاقوا فخرها كاذقوا
القراء في أواخره (البذر) شيخ فكون (ماغل لقراعة والوزع (من الجبوب) يقول هو (أول ما يخرج من) الزرع والبقل
(و النبات) لا يزال دائما مع طعام على ترستين وقبل البذر توضع التربة داخل من الأرض فتم (أزروا أن يكون
أو تعرف وجهه (ج جذور) بالقسم (و بذار) بالكسر (و من الجهار البذر (خروج بدرا الأرض وطموريتها) وهو مصدر
بذرت على معنى قولك شرت الحبوز بذرت البذر زرعه وبذرت الأرض بذرت جذرها وقال الأمامي هو ان يظهر منها فتم البذر
(البذر) (منع الأرض الحبوز بذرت البذر (التصلك الحبوز بالقسم) من الحياض ان لا يلا بدلتوس (و البذر
(القريش) بقدر بذرا بذرا فتمه ودر الجهار إضافة إلى الأرض فتمت وقذا بذرا الخلق في الأرض فتمت كذا الأساس (و البذر
(البت) و بذرا الخلق بذرا بشهم وفهم (كالبذر) وهو التفرق (و فوهلهم (كثير) شرو (بذرا باع) قال الفراء كثير بذر
مثل شيرلعة أولته (و فخر فواشرو بذرو بكسر أولهما أي كل وجه) وفخر فتهله كذا فواشرو باع وقبل الباقى حرد بل من

أولى
والذي في الأساس مال وهو
مقولها، مبذور وكذا بقضه

[illegible]

أعلى وهنأ ناولم * تلمن حليته الصغاره
ومن العلية ساري * حذمه ليس لها بذاره

وطعم كثير البذارة (وبذره تذير اخر صوفرقه اسرافا) وتذير المال فقره اسرافا واغداه قال الله عز وجل ولا تذير تذير او قيل
التذير ان يتفق المال في المعامير وقيل هو ان يسقط يد في اتفاقه حتى لا يبق منه ما يعتادوا صباره قوله تعالى ولا تبسطها كل
البسط تقطع معلوما يصحروا وقيل سبنا خلاص اتمه الاستحقاق ان التذير هو تفرق البذير في الارض ومنه التذير بمعنى صرف
المال فيما لا يبين وهو مثل الاسراف في صرف الفقه وراوده حقيقته وقيل التذير تجاوز في موضع الحق وهو جعل بالكيفية
وموافاقه الاسراف تجاوز في العكسية وهو جعل بمقدار الحقوق وقد تعرض لبيان ذلك الشهاب في العناية اثنا الاسراف
(والبذارة) بالفتح (وقد تخفف الراي) كذا هياعن الجبائي عن أبي عمرو البذرة (والتبذرة) الانجليزية (بالتوق التذير) وتفرق
المال في غير حق والمبذر المسرف في النفقة بانو وبذر مبادرة وتبذيرا وفي حديثه وقف عمرو بن الله عنه ولوليه ان اكل منه
غير مبادرة أي غير مسرف وجعل بذارة وبذر ماله وكذلك جعل بذرو وصف امرأتين وهما قاتلت لاهم بذرو ولا يجنبل حكر (وبذر
كبحم بركة) النبي عبد الله وز كراو عيدة في كلبا الا تار وخبرها من عبد مناف بذروها الذي الدثار التي عند علم الحنظمة
على قم شعاب أبي طالب وقيل حين خرفها انبسط ذروها فخلاص جعلت ماها بالاختلاس فلما هو من التذير بذروها التفرق فخلص
ماها كان يخرج منفرقا من غير مكان واحد فله شيعتا هو نفس عبارة المعجم قال الا زهرى ومثل بذروهم وعرفوه بغيرهم فقال
ولا مثل لها في كمالهم فلقد زود غيرهم وشاؤكم وزادوا بوقت عزو وطعم قال كثر عزه

سقى الله أموها عرفت مكانها * جوايلو ملكوها وبذرو الفمرا

وهذه كلها آبار بحه قال ابن بري هذه كلها اسم لسيما بدليل ابدالها من قوله أموها وعلينا لسيما الاموا وهو بذر أهلها التنازين
بها انساها جوايزا (د) عن الاصمعي (تذير الماله) اذا تفرقوا من بواشده لان مقبل

قبا بلية جوايز عرشها * ينق الله لاما من متبذر

قال التذير المتفرقا الصغر (والتبذير المسرع الماضي) قال المتنزل يصف حيايا

متبذرا في رغبته * يرى بعم السر الطول

وفسر السكري يقال متبذر بفرق الماله * وما يستدرك عليه رجل هذه بذرة كثير الكلام ذكره ابن دريد ولو بذرت خلا
لوجدت نرجلا أي لم يورثه هذه من أي خيفة وزاد في الاساس بعد قول لوسرته وقعت أحواله وهو مجاز كامل بن أحد البازاري
وقضى القضاة نجم الدين عبد الله بن الحسن البازاري عهد ثان وبذر كيدارم من ابن دريد وبذر ومان وبذر بن بالفتح فيما
قرئنا بصر (ابذروا وتفرقوا) وفي حديث عائشة ابذروا اتفاق أي تفرقوا تبذرو (ابذروا) (فروا) (وجعلوا) (د) ابذرت
(الجلي) ابوا بعت اذا (ركضت تبادوشا اطلبه) قال زفر بن الحرث

فلا قلت قبس ولا عز ناصر * لها بدوم المرج حين ابذرت

قال الا زهرى وانشد أبو عبيد

فلارت شلا ولا ابذرت كانها * عاصب سبي خلف ان تقسا

ابذرت أي تفرقت وجعلت (ابذرتوا) أهله الجوهري وقال الفراء أي (بذروا وتفرقوا) كذا قرأوا واخذوا (وبعض ابذروا
(د) يقال (ما ابذره في الماله) أي لم يترج الماله ولكنه مرقه كالأرضه وبفسر حديث عبد الله بن خباب وقتله الخوارج
على شاطئ نهر فقال مدغم الماله فابذرو بروي فامدتر قال الراوي فأتبعته بصرى كذا مثر الزاخر وقيل المعنى (ألم تفرقوا
أبذروا) بلام (ففرج بولكنه مرقه مجتمعا فترامنه) وسياق في ترجمه مدقرو (وردوا) بالفتح أهله الجماعة فهو (ع) ألقنه
بالتروان من بشاره كذا قال الجهم (عن سيبويه) كذا ذكره أتمه التصرّف وهو حق الكليل فلما رواه ثلاثة رواه كذا في آخره
أرد تصغيره حذف تاء الزائد كذا هو قيل يرد وزان جفره فبشينا (بردش كزيبيل) أهله الجماعة هو (دكرمان) بما
بلى الخازن الثاني بين كرمين وخراسان وقيل جزء الاسفهاق هو تروبر أردشيه وأهل كرمين بسمونها كواشيه وقال أبو يعلى محمد بن
محمد البغدادي * قد أردت حبرا * من بردشيه لمقيشه * فرقة عزى عنها * حوى بالجوهر المرشيه

وقد نسب إليها جماعة من المحدثين (البر) بالكسر (الصلة) وقد روجه يراذوا ولسه رجل يري ذرأته وعليه خرجت هذه
الاية لا ينها كانه من الذين لم يقاتلوا في الدين ولم يخرجوا من ديارهم كمن ان تروهم أي تصالوا اراهمهم كذا في البصائر (د) قوله عز
وجل لن تناووا البر حتى تنفقوا ما تحببون قال أبو منصور البر خير الدنيا والاشرة غير الدنيا يسر الله تعالى العبد من الهدي
والنعمه والبر خير الاشرة والبر خير الاشرة والبر خير النعمه الخافعي (المنه) جمع الله تائيه يسر الله عزه وكرمه (د) قال شمر في قوله صل الله عليه
وسلم عليكم بالصدقه فانه جدى الى البر انتكاف العباد في خير البر فقال بعضهم البر الصلاح وقال بعضهم البر (الخير) قال ولا اهل

تفسير اجمع منه لا يحيط بجميع ما قالوا وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى لن تالوا البر قال بعضهم كل ما قرب بالى الى عز وجل من عمل خير فهو اخلاق (د) البر (الانعام في الاحسان) الى الناس وقال شيبان قال بعض ارباب الشقاق ان اصل معنى البر السعة ومنه أخذ البر مقابل البرم ثم شاع في اللغة والاحسان والصلوة الشهاب في العناية فقلت قد سبق في ذلك ما لمصنف في الجلسا قال مانصه وملائم ما أحب د ر م موعظه للبر وتصور منه البر أى توسع في فعل الخير وينسب ذلك تارة الى الله تعالى في قوله هو البر الرحيم والى البعد تارة فقال البر المبدية أى توسع في طاعته من الله تعالى الثواب ومن البعد الطاعة وذلك في ريبان ضرب في الاعتقاد وضرب في الاعمال وقد اشتهل عليه ما قوله تعالى ليس البر ان تولدوا ولا توهمكم الا بيقوع في هذا ما لورى انصل الله عليه وسلم سئل عن البر قل هذه الآية بان الاية متضمنة للاعتقاد والاعمال القراض والتواضع والبر والبر التوسع في الاحسان اليها (د) البر (الحج) عن الصادق (ع) قال البر (ج) يبرو (د) البر (الحج) يبرو بالكر (يضع البر في موضعهم مبرور) مقبول قال القراء يبرحه نقا قالوا البر الله جعل قوله بالانسوف في الحاصو وأبر الله جعل نفسه في الله جعل أى قبله وقال عمر الخيام المبرور الذي لا يخالطه شيء من الماسم وفي حديث أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة قال شيان تفسير المبرور وطيب الكلام هو الطعام الطعم وقيل هو المقبول المقابل بالبر وهو الثواب وقال أبو قتادة بكر رجل قد قدم من الحج را العمل أراد عمل الحج فقلعه ان يكون مبرورا لا ما تم فيه فيستوجب ذلك لمروج من العذاب التي اقترعها لورى عن عمار بن عبد الله قال قال تعالى يا رسول الله ما البر الحج قال الطعام الطعم وطيب الكلام (و) في البصائر وسئل البر (الصدق) لكونه بعض الخير قال يرفقوه وفيه منه حديث في بكر لم يرض من البر لا يرى صدق (و) البر (الطاعة) وبه عرفت الآية تأمر من الناس بالبر وفي حديث الاعتكاف البر تزنى أى الطاعة والبر لونه الحديث ليس من البر الصيام في السفر (كالتجرب) يقال غلات يبرخاله وينهه أى طبعه ومياله (واحدة) أى البر (بر) بالفتح اسم علم بمعنى البر (معرفة) فلذلك لم يصر في لاما جفع فيه التعريف والتأنيب وسيد كرى خان قال تاليفة

انا نقشنا خطنا بيننا • لحملت برتوا احتلت بخار

(د) في الحديث في البر والدين وهو في فهمنا من الاخيرين من الادل (شد العنق) وهو الاشارة اليهم والتضييع لمعهم (كلمة) و (برية) أى التواضع و (بره) أى كملته و (بره) أى أحسن اليه و (بره) (ع) ان البر الاعراب البر (سوق القنم) والهر دوا طها قال في المثل السائر غلات ما يرف هرا من برتوكه فوس فقال الهروق القنم والبر دوا (د) البر (القولان) يقال هو ملحن البروا اشد ان البر الاعرابي لخداش بن زهير

يكون مكان البرمي يردونه • وأجل ما لدنوا وأمره

(د) البر (دالة الشلب) قله الصادق (د) قال بعضهم معنى المثل السابق البر السور والبر (الفأرة) في هض القات (د) قيل هو (الجرذ) أو دوسية تشبه الفأرة (و) البر (بالفتح من الاحكام السني) وهو الطوف على عباده ببره وطفه فلهذا ان البر (الصدق) البر (الكثير البر كالبر) وقال ابن الاثير ما وافيا في أسماءه تعالى البروت البرا قل قد فسروا قوله تعالى ولكن الذين آمن بالله وقولوا أي البار (ج) ابرار وررة) الانصير يخرج كل من قوم ابرار وادمن قوم دره والابرار كثيرا ما يحض بالاوليا والابرار والابرار وفي الحديث الاغص من قرش ابرارها ابرارها وادمنها ابرارها ابرارها ابرارها ابرارها على جهة الاخبار ومنهم لاعلى طريق الحكم فهم وفي حديث آخر الماهر بالقرآن مع السفة الكرام البره في البصائر ومن الملايكه بالبره من حيث انه بلغ من الابراقة جسر والابرار جسر وبلغ من باركانه ابلغ من جلد (د) البر (الصدق في الميزن يركس) برقي عيشه يرافقه اصدق ولم يحنث (وقد يرت) بالكسر (ويرت) بالفتح وهذا من الصادق (ويرت) وعن الاحمر بن قيس ويرت والى وغيره لا يقول هذا ويرى المنذرى عن أبي العباس في كتاب التصحيح قال صدق ويرت وكنت برت والى ابر ومقال أبو زيد ويرت في قسي وبراهه قسي وقال الاعراب الكلي

سقتنا هداهم فسالت • فأبراه اليه مقبنا

وقال غيره ابر غلات قسم غلات وأخته فأما البره فمأناه ابراهي ما أقسم عليه وأخته ابره وفي الحديث بر الله سمه وأبره بالكرس وابرار أى صدقة (د) البر (شدا لبر) وفي التزويل العزيز تاهرا انفاقا البر والبر وجهان في البر والبر وجهان في البر وقال مجاهد في قوله تعالى وطمع في البر والبر قال البر انفاقا والبر كرمه في قوله (د) الحافظ (أبو عمر) وسبق من عبد الله بن عبد الله (ابن) (علاء الدلس) وفي نسخة شيبان حقا الا دلس قال قلت بل هو حافظ الدنيا غير منازع وهو صاحب الاستيعاب والاستدكار والتهديد وغيره قال في سنة ٤٢٣ (و) عبد الله الدار (ع) وكنته أبو هذ وهو أخو عقيم وقيل ابن عمه وقيل اسمه زيد بن خطيب في العلا القرطبي بر (والادب) أبو محمد عبد الله بن برى بن عبد الجبار المقدسي الهوى القوي زيل مصر

٢ قوله تعالى المثل السائر
كذلك اضطره والاولى كافي
الساكن أن يقول ومن
كلام العرب السائر لاجام
سنة من قبل ما قدم من
الكذب المقب بالثبلس
السائر
٣ قوله وافيما صدور
بازة ابن الاثير والبر والابرار
بمعنى وانما لا وليد كرها
ان عبارة المصنف بعضا

ما حسب الحواشي على الصحاح في جارات سمع من أبي - الحوق المديني وعنه ابن الجبزي في سنة ٥٨٢ هـ (وعلى بن يري) وهو علي بن محمد ابن علي بن يري البرقي (د) أبو الحسن (علي بن يري) البرقي (أصله من طبقة علي بن المديني) وخليفه محمد بن الحسن بن علي ابن يري بن يري البرقي * قلت وروى عنه أيضا ابن عدي في الكامل (وإن أخيه حسن بن محمد بن يري بن يري البرقي (مختون) وأبو عبد الله الحسن بن أبي القاسم البرقي حدث (وأما) أبو محمد (الحسن بن علي بن عبد الواحد) بن محمد السلي المنقوي روى عنه أبو بكر الخطيب وهو أكبر منه والفقير نصر المقدسي وأبو الفضل محمد بن علي القرشي ووفى سنة ٥٨٢ هـ وله أخوة منهم أبو الفرج محمد بن علي روى عنه أبو بكر الخطيب ووفى سنة ٥٥٥ هـ وأبو الفضل عبد الواحد بن علي مع منه الخطيب وقدر كرم من ما كولا ونبط في الكلبي القنع وقال ابن عساكر بالضم * قلت وروى ابن الحسن بن علي بن عبد الواسع بن البرقي مع عمه عبد الواحد بن علي ووفى سنة ٥٦١ هـ (د) أبو مسلمة (عثمان بن مقيم) وقال القاسم الكندي مولاهم من عبد المقدري (البريان بالضم) في السبع البرقي وقفاً وعلامة البرقي بحاله القضاة عن كعب بن عجرة ومسلمة بن عثمان البرقي عن محمد بن المغيرة (د) البري (بالضم الحنفية) قال المستنقذ في البصار ونسبته بذلك كونه أوسع مما يحتاج إليه في القضاة انتهى قال المنقذ الهذلي لا أدري أن أظمت نازلكم * عرف الحنفية وعندي البرمكيون

(المستدرك)

قال ابن جرير البرقي أقص من قولهم القنع والخنفية واحدة برة قال صليو مولاً قال لصاحبه بزار على ما ضبط في هذا القولان هذا الضرب أشبهوا ما على المرادى (ج ابرار) قال الجوهري ومنع سيبويه أن يجمع البرقي إبراراً وجوزة البرقي قال (د) البري (بالكسر) أبو بكر (محمد بن علي) بن الحسن بن علي (بن البرقي) والبرقي جد أبيه علي التميمي الصقلي البرقي أحد أئمة القسان روى عن أبي سعيد الماليني وكان حيات سنة ٥٥٩ هـ وهو (شيخ) أبي القاسم علي بن جعفر بن علي (بن القطاع) السعدي المصري المتوفى سنة ٥١٥ هـ (د) أبو نصر (إبراهيم بن الفضل البارقي) أمهاني (كنية كذاب) يقبل المتن قاله نصر القندسي ووفى سنة ٥٢٠ هـ ومنهم من قال في نسبه البارقي كشده أي إلى خفر الأبار وهو الصواب وهكذا ضبطه الذهبي في القفا (د) عن ابن السكيت (ابن) فخلان إذا كان مسافراً (ركب البري) كما يقال أكره أن ركب البري (د) إبراهيم (كثرة) أبو البري (القوم كثر) وكذلك أعروا فأبروا في الحسير وأعروا في النمر سيد كزاعروا في موضعه (د) أبو (عليهم غلبهم) والإبرار غلبة قال طرفة

يكشفون الضرع عن ذي فرهم * ويروي على الآتي المبر

أي يعلون والمبر الخالب وسئل رجل من بني أسد أصراف القرس الكريم قال أصراف الجواد إمبر من البطي المقرقر قال والجواد المبر إذاذا أنت تأخف السير ولهم لهن العير الذي إذا عدا السلب ولذا قيل جالط ولذا اتصفت الألب وقال البري أنه أذا فخره فقال وأخبره وقال ابن سيده وأبرطهم شر اسكاهم ابن الأعرابي وأشد

إذا كتم من جانبي قمر داهم * فقلت بأبالي من أبر ومن جحر

ثم قال أبر من قولهم أبرطهم شر أرادوا برطهم وأحدجهم بينهما وفي الحكم أيضاً وأملير بذلك أي سابطه وفي الحديث أن جحلاًتي التي سلى الله عليه وسلم قال أن نافع فلان قد أبرطهم أي استصعب عليهم (د) أبر (الناشدوا) إلى البري (والبري كأمير) ثم الأرا لا عامة والمراد به الكائن ضيقه وقيل البري (الأزول) أي أول ما يظهر (من غمر الأرا لا) وهو حلو وقال أبو حنيفة البري أظلم جابن الكثر وأضر فتعودوا منه وفيه مدقود مسخرة سلمة كبر من الجهر فقلوا عنقود مدقود ملا الكثر الواسعة من جميع أظلم برة وفي حديث طهفة ونسبته البري رأي شبيه لذلك وفي آخر ما طعام الأبري (د) برة) بنفصفوان ومولدة عائشة رضى الله عنها (صاية) يقال إن عبد الملقين من روم منع منها (والبرية الصحراء) نسبت إلى البروداء ابن الأعرابي بالفتح وقال شرا برة في النسب إلى البروهري برة إذا كانت إلى البراقب منها إلى الما والجمع البراري (كالبيرت) وزن فطيت عن أبي سعيد وشروان الأعرابي فطسكت إليها سارت إليها تأمل فمتر متغير بقوا لجمع البراري (د) البرية من الأرضين باغض (بندار بقية) برواء ابن الأعرابي (والبري وبالضم الحشيش من البر) والجاء البري (والبرية صوت الحشيش) يقال البري والبري للهياج أذاب (د) البرية (كثرة الكلام الجلية) بالسان (د) قيل (الصياح) أو الضطيق في الكلام مع غضبهم فتدبر وفي حديث علي كرم الله وجهه لم يطلب إليه أهل الذناب أن يكتب لهم إلا ما على تحليل الزنا وأخر فطعت فطاعوا لهم فتدبر وبرية وفي حديث أسد فخذوا لآل أسد ما سدو فصبه وبري قال (بري) البري إذا هذا (فهر بار) كصلصال مثل زفر زفر ثار وقال القراء البري الكثير الكلام لمصلحة وقد برى كلامه برة زاد الكرم (د) ولهم بريلها في المأبرة أي (صوت) في الماقل وقوة

أدوى ببرار في الضطبات * افراغ فطيجين في الأنواط

هكذا أصر قوله هذا بما قدم نقله الصانعي (د) بر (رجل) من الناس لا تكلفا له تنصير كفة ابن خلدون في التلويح وفي الروض السوي أنهم والجنسة من الضمام وفي الصباح منهم عرب وقيل أنهم قبيلة من نسل بوش ابن قوت بن العباسي الحيرة بهم وسط

مقره تأخف ظاهره أنعمان
جواب لا ذواته في السان
الانتماض في السان
قوله أن في ومنه قول
الأعرابي صفت خرسا له
البري تأخف تأخف البري
ومنه في مادة ل ه ز
فأختره بجله مصدا
ولهم
قوله ونسعد البري
كذلك بطله بالسان هنا
والصواب تنصديقاً
في مادة ض د استضعف
الشجرة صدها لثرة
بهاها وقد ورد صاحب
السان هذا الحديث في
مادة ض د بلفظ تنصعد

الصيدع وانه مع لفظهم فقال ما كثر برنكم فهو البربر وقيل غير ذلك (ج البرابرة) زادوا الهاء الى الهجعة واما التنب وهو الصحيح قال الجوهري وان شئت حسنتها (وهي) ائما كثر قبا لهم (بالعرب) قال الجاهل من سوس وغيره هل تنفر قتي أطرافها وهزاة وهوار وصناحة ونوتة وكلمة ولوانو مدوني وشباهة وكافوا كلهم غلطين من جالوت فاختل بنفروا كذا في الدرر الكامنة الصلحاق ابن حجر (د) بر (ر) (أهه أخرى) وبلادهم (بين الجيوش والزيغ) على ساحل بحر الزغ وعبر النين وهم سودان جدا ولهم لغة برابرية لا يفهمها شعبهم ومعيتهم من ميدلوش وعندهم حوش غريسة لا تفرق في غيرها كالزرافة والكر كذا والبربر والبربر القليل ويروى كذا في سواهم والعنبر وهم الذين (خطمون) ذكرا كبر الجمل ويصنع ثماهور نسايم) وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني وغيرهم قاطعة من حسانا (أين ملصقة في الصر صعدت من نحو مطاع سهل الى ما يشرق عنها وفجأ حازي منها صعدت وقاطع جبل الحان وهي جزيرة سقوط طري مما يخط من عدد ثابنا على الصحت (واكلهم من ولد قيس عيلان) قال أبو منصور ولأدري كيف هذا وقال البلاذري حدثني بكر بن الهيثم قال سألت أبا عبد الله بن صالح عن البربر فقال هم يزعمون أنهم من ولد بن قيس عيلان وميل الله قيس من ولد اسمر وقال أبو المنذرهم وقد فارق ابن علقم بن بلعن بن باري بن سليخ بن لؤي بن سام بن نوح الاكثر الاشهر انهم من قيسه قوم جالوت وكانت منازلهم فلسطين فاختل جالوت بنفروا الى المغرب (أولهم بطنان من حمير مناهجة وكاهمة داروا الى البربر أيام قتيق) والدمهم (افرو قس الملك) ابر قيس بن سبيق بن سبا الاسفر كانوا معهما مقدم القريب بنى (افريقية) فخرج ابن بلاده فخلقوا عنه عماله على تلك البلاد فبقوا الى الان لا يتناسلها (د) أبو سعيد (سابق) بن عبد الله الشاعر المبرقع وروى عن مكحول عنه الاوزاعي (ومعهم) مولى عثمان بن المغيرة بن شعبة عن ابن سيرين (ومعهم بن موسى) بن جاحد حدث عنه أبو علي الكاتب (وعبد الله بن محمد) بن ناجية الحافظ (والحسن بن سعد) الاخير روى عنه أبو القاسم سهل بن اراهيم البربري (البربريون) وكذا أبو محمد هرون بن محمد وهاب بن سعيد مولى عثمان البربريان (وبرر) الفتي عثقون) الاخير روى عن مالك بن عيسى بن معين (والمرابضاط) يقال له البربر ذك أن نابطا له كذا في الحكم (والبربراء كعباء) من أصله (جبال بنى سليم) بن منصور قال

ان بأجرع البربراء طلسي * فوكر الى التقعين من وحات

(والبربر ع قتل فيه قاتيل هائل) ابى آدم عليه السلام قتله الصعالي (د) بررة (بلا لام اسم وزعم) وفي الحديث أنها ذات قتال مخفرة بما حاربته كثرة منافعها وسعة منافعها (و) بررة بنت عبد المطلب (حجة التي سئل الله عليه وسلم) أشت روى واطرث وفي الحديث انضمار اسم امرأة كانت تسمى بررة فصارها بنو قيس قتل ترك نفسها كما ذكره ذلك (د) بررة جد ابراهيم بن محمد الصنعاني والداري يس شيخ معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان العنبري في سياق الذي ما يقتضي ان البربر يس من الذي روى منه معاذ ليس له ابراهيم فاعذر ابراهيم بن محمد بررة الصنعاني وقال عن عبد الرزاق ثم قال والبربر يس من ربيعة لمعاذ بن معاذ فامل (د) بررة قرينات بالهامة طيلوس قس) وقال لهما البربران وكانت البررة العليا مملوحي بن طالب الحنظلي ومن قوله ينشوق اليها خليل هو جليلك الله فبكيا * على البررة العليا سدر والى كالم

وقولا انما نزهة اقوم لقرى * الان يسيل الله يحيى بن طالب

(و) بالضم بررة بن دباب ويدهي بن دباب ايضا والدم المؤمن بن زيب) الاسدي روى انهم كانوا بقرية من عمرو بن كعب بن سعد بن قيس من اولاده امة بنت سعيد بن النخعي بن ربيعة ذكرها الحافظ (ومعها) امة قوتب المدينة الشريفة (يوتن الجار الى) قال كثير هزة اقوى الضباط من حراج مرة * فحنو بسوة قد عفت قريتها

(و) البربري كقري الكلمة الطيبة من البربر وهو الطفوا الشفقة (و) البربر (بالضم) (الاسد) البربرية وجيلته ونفوه وغضبه (و) يقال (البر) الرجل اذا (انتصب منفردا عن) وفي بعض النسخ من (أصحاب) قتله الصعالي (و) البربر من اضان) كلهم مدوي (التي في صرحها) سود وفي بعض النسخ الا لرابر * تشبه بالبربر رغا الا لرابر (وصوابا بررة) باضغ فيما (درة) بالهم (وبربرا) كابر (د) يقال (اسم العرب) هكذا في النسخ والذي في القديس ان كلمة اكلمة أقصم العرب (بربره أي) أبعد هيفي (البر) والبدو دارا (د) وروى في كلام سلطان رضى الله عنه (من أصله) حوانيه أصله الله رايه (بالنسخ) فيما قالوا البرابري الالهانية (نسبة) على غير قياس) كما قالوا في سماء صنعاني وأصلهم من قولهم خرجت من بلاد البربر الى البربر الصعالي وليس من قدم الكلام وضعه في كذا في التهذيب وفي السام والبربر قيس لكن قال الثالث والعرب تستعمل في التركة وقول العرب طست بربر خرجت * قال أبو منصور وروى عن كلام المولود بن وما معته من فضاء العرب الى ادية والحقني من أصله سر بربره أصله الله قلنته استند من الجوزاير فاجلزل بطن بعض البربر الممتنظا فها تان الكعبان على النسبة اليهما بالانساب واليون وفي الاساس اقتنع السلب البرابري وقال يزيد بن جوا وريدر ابي اريذخفة ويريد عناية (والبرابرية) بجارا) على خسة قواسم مهو قال لافورا (سما) أبو الهلال (سهرلن) أبي سهل (محمود) بن أبي بكر محمد بن اسمعيل (البرابري النقبه) الشافعي الواغظ سمع ابا بكر غيره وروى عنه ابنه ومات

(المستدر)

٢ قوة الارباب كذا عطفه
والصواب الاثراب جمع
زب وهو ضمير زبني يشق
الكسر والامعاء كذا عطف
المصنف

٣ وخرجت الاولى زيادة
برابدها كذا السان

کاتسواچہانی النبار • سقوط تعارض میزارہا

(و) البازرة (بالها العسا العظيمة) فلهذا يؤيد جمعه البازر. ومنه حديث عن قوم الجليل مشهور وقع البوصل في الهام الاوقع البازل على الموالين (و) يزاز (كفراف أو الزاز) (كصاحبة بنبساو) على فرضين منها منها واحد من موسى الزازي حدث وأواضح إبراهيم بن أحمد بن محمد بن الزازي رحل إلى العراق وكناشته في سنة ٣٦٤ (والبازر المرأة الأكثر قال) وايزا الصلبة على السير (وهو يوزن) أي كبر الازر (وزرة ج) بين المذنبه والروشه في ثلاثة أيام من المذنبه عن نصر بن كزير

(و) أبو الحسن (عليه أفضل الصلاة والسلام) الجرجاني بن البرزنجي تولى أمر قسطنطين الإمبراطور سنة ثمان مائة وأربعين وثمانين من الهجرة النبوية، وعنه جزء السهمي منسوبة إلى البرزنجي نسبة لمن يصوره، وكذا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن علي بن جعفر الأصم (و) أبو أقاسم (عمر بن محمد) بن أحمد بن عكرمة الجزري مشهور بخرقة بن عمرو طاهر أجرة الغني (الجزيري) محدث نيزويه بالفتح (قب) أبي جعفر (أحمد بن يعقوب الأسفهانى المحدث) عن أبي خليفه، وعنه أبو علي بن شاذان (والفرار) رياح بن زكريا كان أعشى بن بطنة البغدادية واليه نسب دنا أبو عمرو (وعطه الذهبي أبو عمرو هو كوفي ثقة روى عن أبي خليفه (و) أبو محمد (نظير هشام) بن محمد المقرئ ببغداد وله محمد بن شاهور سعيد محمد ابن هاشم بن خلف حدث عن أبي الحسن (في الصبايح) شيخ الحضارى (و) أبو محمد (زياد ثابت) البصري يوفقه ابن بيان وهو شيخ القومى (ابراهيم بن حمزة ذو) أبو عبد الله (يعلى بن محمد) بن السكن القرشي البصري (وعبد بن عبد الوالد) عن سعيد بن وهب (وأبو بكر أحمد بن عمر بن عبد الحافظ الخياط صاحب المسند) وأنه أبو العباس محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن إدريس (وأحمد بن حوف) هكذا في النسخ بألفاء والصواب أبو عمارة (بن بدر) القرطبي أكثر عنه أبو عمرو الطائفي (و) أبو الفضل (جعفر بن محمد) بن مسلم البرقي (البغددي) مات سنة ٧٨٨ وأحمد بن الحسن بن إسحق وأبو عيسى محمد بن علي بن الحسين وأبو علي أحمد بن الخليل وروى عن أحمد بن عمرو وأبو علي ومحمد بن ابراهيم بن الصباح البغدادى ومحمد بن عبد الله بن محمد الأسدي وأبراهيم بن موسى ومحمد بن أحمد بن عبد الله أو بكر سليمان بن يوسف بن سلمان التميمي ومحمد بن محمد بن هرون الحلبي ويحيى بن معاذ بن صدقة وأم أبو الركن محمد بن صدقة بن أبي الركن ذكرهما بن ثعلبة قال وذكر الكشي شيخه أبو عمرو العلوي بن عبد الله بن

(المستدرك)

(تقریر)

(پیر)

پیش

۲ قولہ کذا فی الاساس

تصرف في عبارة الاساس

بمحدث لفظ ووشايات بعد

القول ووضع اذا محمل

الوار العاطفة كما يعلم

بالمراجعة

١٥١ : ١٥٢

الأولى: وهي التي لا تفرق
التي لا تفرق بين الألف واللام

الرأي لم يستلم بهما أو غيره

(د) من المجازيس (الفعل التام) غير ما قبل الفعل) يسير هابيرا قال الاصمعي اذا ضربت التامقة على غير ضربة فلما تابس قدسرها الفعل فهي مسبوقة قال يهرونة قال يترغمي اذا كانته قبل عمل الجالو بسرت العمل اذا عسرته قبل ينضج (د) من المجازيس (الماحة طلبا غير اوتاه) وفي الجهره لا يزيد في غير وجهها والموسو طالب الماحه في غير موضعها كاسروا و اسرو و يسروا وقدسرها حابته يسروا و اسروا و اسروها طلبا غير اوتاه و في غير موضعها استندان لامراي و اسروا (د) حقت نال الارض نال يسير شينها نالوا

و بسر الفعل التافؤ وسر هافى كلام المصنف نحو بشر (و) بسر (التبر) يسره بسر (بئذ فطما السيرة) أي أيا تقرأ وألربط (كأبسر) وسروروى عن الأصمعي البسدى ما قال لا يسرو ولا تيسرو فأما البسر فهو خط البسر يربط أو بالتر وأنبأه هسا جيعا التيران يؤخذ بغير البسر فاني مع التروكة هنا حذرا للخطين ليس التبر على الله عليه وسلم عنهما وفي الصالح البسر أن تخط البسر مع غيره في التبيذ (و) بسر (السقا شرب منه قبل أن يروى عليه) و من البحار بسر (الدين قاضاه قبل مجده) وهو مأخوذ من قول شعر وقد قسمت (واليسر الماء البارد) واليسر (ابتداء الشيء كالإشارة) وفي الحديث عن أنس قال لم يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر قط إلا قال حين ينضم من جوفه اللهم بل البسر وبالسق فوجت وبالسق فوجت أنت ربى وربى اللهم أكنى ما ألهنى وسلم أهنتم به ما أنت أعلم بهنى وزودنى التقوى واغفر لى ذنبي ووجهى الشير أن قويت ثم خرج ومعنى بل البسر أي ابتداء أسفري قال الأزهري والخدوني وروى عنه الباقون والشين أي تحركت وسمرت (و) البسر (اليسر) (القم) (القمض من كل شيء) نبت يسر وذلك إذا ارتفع من وجه الأرض ولم يطل لأحد تشدغض (و) البسر (الماء الطرى) الحديث العهد بطرساعة ينزل من المزن (ج بار) مثل جرم وراح (و) البسر (النايب والثاية) رجل يسر وأمه أنيسر شابان طريان (و) البسر (التبر قبل رطابه) فضاضته وذلك إذا التز لم ينفع وإذا انفض قد رطب (و) البسر (واحدتها وقسم الشين) ابتداء يقال يسر و يسره و يسرت و يسرت و يسر و يسر قال سيديو ولا تكسر البسر فالأب جميع بالفتوى التافؤ هذا المثال في كلامهم وأما يسر أن يغرقا بردها فمما عيّن من التروا والبسر (و) من البحار البسر (الشين في أول المعجم) وذلك إذا كانت حراما تصحها والبسر كرها

فصاحبها والشمى حرام بسره • بائنه الا حرامت بعض

(و) البسر (رأس فضيل الكلب) وهو يماز (د) البسر (خرقة) كلامها من الصفاني (و) بسر (بلا ما يقتل أي سلة ربيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم) بسر (بلاها) • بغداد على فر ضيف منها (منها أو القاسم) حل بن محمد (بن البصري) البندار سم بأطاهر الخليل وقرى سنة ٤٧٤ هـ هكذا قال من قطعه وقال غيره هو منسوب إلى بيع البسر قال أبيه وابنه الحسين شيخ السني (والزهراوي عبيد) البصري اسمه محمد بن حسان حتى عنه أنه جئت اختلافه في قيل البصري قرية بالشام أبدلت صاده سيناهو حلا والصولب البسر في يجر ورواه من مشاهير الصوفية ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق وإذا علمت ذلك فاعلم أن المصنف قد هو في ذكره مع ما قبله (و) أبو عبد الرحمن (بسر بن راطة) أو قال ابن أبي راطة العامري القرشي كان مع معاوية وصفيين وكان ذوقا آخر عمره (و) بسر (بن جهاش) الله شيء زلة الشاهم وروى عنه جبير بن نفير وقال هو بشر (و) بسر (بن زواي البصر) الأصمعي الذي أكمل بشاهه كذا بالبصر والفتية والراوس بطله الحافظ في التبصير بالبرص والنور والراي (و) بسر (بن سفيان بن عمرو بن عمرو بن الخزاعي الكوفي) شهد الحديبية و بسر بن سلمان و بسر بن جهمه المزني ذكره ابن عساكر في أول (و) بسر و بسر (أبو صفوان (عبد الله بن بسر) المازني أحد من سلى إلى القبليتين وعبد الله بن بسر النضري غير الأول شأ أيضا روى عنه ابنه عبد الواحد (هياويون) بسر (بن محسن) المولى زلة المدينة روى عن أبيه وعنه زيد بن أسلم قاله الضاري (و) بسر (بن حديد) المدي مولى الحضرمين عن أبي هريرة وسعد بن أبي وقاص (و) بسر (بن جسيم) بسر (بن عبيد الله) الحضرمي الشامي وهو لذي قال أن كان لبطن الحديث في مصر فأرسل إليه مسيرة أيام وهو حقه حاق من الرابعة (و) عبد الله وسلمان أنابا بسر (فالأزهر جاني ويكي أبو راشد روى عن أبي بكر وأبي سكينة الأحمري وأنثى بنزاه عن خاله مالك بن عبد الله الخنمي السامي (تايون) • هو قه منهم بسر بن عطية عن نصر بن عاصم ذكره ابن حبان في كتاب التايين (وأحمد بن عبد الرحمن بن بكاسم شيخ الزندي (وابن عمه محمد بن عبد الله) بن بكار (و) خبذه (أحمد بن راهب) كنيته أبو عبد الله حدث عن جده محمد بن عبد الله المذكور وعنه القسافي (ومحمد بن الوليد) بصري حلق روى عنه القسافي وسلم (السر بن محقق) كل هؤلاء من ولبسر بن راطة المتقدم ذكره • هو محاطة من أمه بسر بن أبي رهم الجاهلي شهد الباهة وهو صاحب جاية بسر (و) بسر بن أي غيلان مولى بني شيان عن مشايخ الشيعة و بسر بن جبير بن ربيعة شاعرو بسر بن سليمان بن جابر بن حزن القشيري شاعرو بسر بن المقيرة بن أبي صفرة بن أبي العلب و بسر بن أبي حفصة مولى عمر وابن الحكم و بسر بن صبيح التثلي و بسر بن قطن و ولد عبد الرحمن بن الحكم قضاة كورة جانيه ذكره ابن الأبار في تاريخه فمما تامل ومحمد بن بسر بن عبد الله بن هشام بن زهرة التميمي عن مالك بن محمد بن بسر الجرجاني شيخ لأبي حازم بن الحضري وآخرون (و) البسرة بالكسر مطر (و) بسم (أهل (السند الهند) يرق بعض النسخ الإقصار على أحدها (في الصنف لا يخلع ساعة) قال الصفاي والثين صيف

(المستدرک)

(المستدرک)

• قوله ومما تامل الأول ومن قلة

• قلتموه بسمه البسرة كاهو مشهور على التسهم قلت أيام الساروق الحكم البسار طرجم في الصنف يدوم على الصفت ولا يلق (و) البسوة (م) أعجمي قال المحروري هي حلة تصنع من القعدة نأل الله العافية منها عن كل أراج (و) البواسير وفي حديث عمران بن حصين وكان مسورا أي بهواسير (و) الباسرة جبل بالسند وفي نسخة تصنعها الهند تسارهم التواخذة أهل السفن (مما تامله والواحد يسري يتأخر رجل يسري (ويزيد بن عبد الله البصري) القرشي (محدث) عن ابن

جريح وكنتيه أوفها (ويسرى سكة الاخر كان من امر امصر) اسمه آتش كذا ذكره الحافظ وقال الذهبي رأته وهو من
يزرع الملح (والله بنسبهم) معروف (بالهارة) وقد قدم الاثناسيه ولين منه الزهري اليسرى تلوح أ- وطوقية
صغيرة بها سائين (ونظرة مباراتنضع البسر) وقد أسرت القنوقه ميسر صغيرا على أن يوسع كذا لمبارا (و) رطب قروها
وفي الحديث في شرطه شتى القتل على البائع ليس له مبارا هو الذي لا رطب يسره (وأسير) الرجل اذا (خفى) أرض مظلومة
(و) أسير (المركب في البحر) أي (وقبوا) أسير التي أخذته طريا (وكل من أخذته غضا فقد سرت به وأسيرة) (و) أسيرت (رجله
خدرت) أي نامت (كأسيرت) وهذا من الصغاني (وأسير لونه بضم التاء) أي على بناه الجبل اذا (غير) وصار كالسر وهو جاز
(والمسيرات) رياح يستلهم بها على المطر (السود) كعبور (الاسد) لميوسه أو قهره (وأسيرها) (يريد) قتل الصغاني
(و) يسر (الشوا) أي حرق الثبات اليابس فأكلها وقد يسر الثبات اذا حرقه قبل ان يخرج وأشد ابن الاعراب في الرأى

اذا حشيت نبات الأرض عنه * يسر حتى فيها البسار

وصف حمارا وأنته والها من حمار الوش وفيها يسود على أنه قال ابن بري والقبيل على ذلك قوله قبل البيت بيتين
أرطوها

أطارت فيه الحولوة عنه * تقمه المذاير القفارا

أشعر الحار قطع وجا القبط (والسيرة) بفتح فكوت (مابني عقيل) قتل الصغاني (ويسر بالضم) بمرور (و) اليانصيب
أبو عبيد الزاهد وقد تقدم كقوله تاريخ ابن عساكر وقال أبو عبيد اذا همت الفرس بالنبل وأردت ان تستوق في فأزودها
الميسر وهي ميسرة ثم يكون دوما (والميسرة التي فيها القمل قبل قتلها دوما) (لذا) سمرها الحسان في ذلك الحال فهي ميسورة
وقد تهره أو يسرها (و) في القمل الفرز (و) دوما (و) ميسرة (أي) منكره منقطعة) قد أسست ان الصداق نازل بها ووجه
يسر يسر وفي المصدر (وقول الجوهر) أول البسر طلع ثم خلال الخ) أي إلى آخره وهو قوله ثم غم ثم سر ثم رطب ثم غمر (غير جدد)
لا تترك كثيرا من المراتب التي في أول البسر الطلع صلت وصل الرتبة القهر (والصواب أنه طلع في القنوقه) كعب وقد
قدم في موضع (فأذا) سمر واستاد بعد البسر (ادخل) كصاحب الكل (فأذا) سمر (أشعر) بفتح الموحدة وسكون
الفين (فأذا) عظم (بسر) بالضم (ثم غمط) كظم (ثم مكرت) على سيفه اسم الفاعل (ثم تذوق) بالضم (ثم حصة) بالضم الجلم
وسكون الميم وسين مهمله مفتوحة (ثم تعدد) بفتح المثناة وسكون العين المهمة ثم دال (وخال) وناله على أنه انتهى بحقه رطب وهو
فان لم يرضع كله فحاشف (ثم غمر) وهو آخر المراتب وقال الأصمعي اذا انضج به واستاد فهو خلال فذا عظم فهو البسر فذا حرن
ففي شحمه (ويستد في الأرض السقيف فبالهاسان إلى الألف) وقد أطلقت عليه محمد الله تعالى (فانظر ان شاة الله
تعالى) وقد ذكر في هذه العبارة بينها قال شيئا وظاهره ان ما قاله الجوهرى خطأ وليس كذلك بل هو خلال الأولى لان غاية
ما فيه ترك بعض المراتب التي عند أهل القتل في ذبح غمر القهر وذلك ليكون خطأ كما لا يخفى وقد أورد كذلك صاحب الكفاية
مستوفى وأتمته شرحا في شرحه فراجعه وقال في قوله وبسط الخ قلت قد أوجعت في حواشيه ان هذا ليس مما يدل فيها
له اسمان إلى الوق لان هذه الأسماء تختلف باختلاف الحالات والأوقات كاهر ظاهر وكثيرا ما ارتكبه مثله في ذلك الكتاب وهو ليس
من مباحة فلا يستبرأ بمقايه كماله انتهى * وما يستدل به يسر طلب الثبات أي خضره قبل ان يحرق أو يسر ظالم السقاء
وأسير القمل صاوعليه بسرا أو البسر اللغز من البهي قال ذوالرمة

وعيا يوش البهي جيل بسره * ومما سحتي أنتما اتصالها

أي جعلها تشبه في أوفها وفي الصحاح البسر من الثبات أولها البارش وهي كالبسر في الأرض ثم الجهم ثم البسر ثم الصعا ثم
الحشيش والبسر خرا الانهار اذا زهر الماسا وطابه قال الزهري هو البسر وأشد ابن الاعراب

اذا حشيت نبات الأرض عنه * يسر حتى فيها البسار

قال ابن الاعراب نبات الأرض خضره قبل ان يحرق أو يسر ظالم السقاء (وأسير) القمل صاوعليه بسرا أو البسر اللغز من البهي قال ذوالرمة
خضار كنت أول من ردها وقال لبيد يصف شجارها أفا

بسر تدها يسر يسر وحوشه * بهر بكذع الهابري المشذب

وبسر من أي كبر من شعر الحامسة ضبطه المرزباني وطلحة هكذا ظهرو ولكن ذكر الامير بدير برجبر من سلالة القشيري من
أجداد الامامة بنتم حجة مكرمة من ثلثين العام قتل الحافظ وبسر الصم اسم قمل

ويدهى ابن منقوش سليم وأشم * ولو كان يسر وانك انكرا

ومن الجازا يسر الجارية اذا ابتكرها قبل ادراكها وباسورين ناسية من أعمال الموصل في شرق دجلتها كذا في معجم ياقوت
وأهل البر يسمون أيام قطع السفن عنهم أيام البسرة (بكرة) أحدها الجماعة وهو (بالكسر) وفتح) ومثله في المراد
والمجموع من أهلها خاصة من الشيعة الذين اكسروا قلة شيئا * قلت وفي القنوقه ضبطه الشرف الديلمي في الشرف الثاني

(المستدرک)

- ٢ قوله اتصالها كذا ضبطه
- ٣ قوله وطابه قال الزهري هو البسر وأشد ابن الاعراب
- ٤ قوله وأيام قطع السفن عنهم أيام البسرة (بكرة) أحدها الجماعة وهو (بالكسر) وفتح) ومثله في المراد
- ٥ قوله وأهل البر يسمون أيام قطع السفن عنهم أيام البسرة (بكرة) أحدها الجماعة وهو (بالكسر) وفتح) ومثله في المراد
- ٦ قوله والمجموع من أهلها خاصة من الشيعة الذين اكسروا قلة شيئا * قلت وفي القنوقه ضبطه الشرف الديلمي في الشرف الثاني

(بكرة)

وهم يشيرون بذلك الأمر أي بشر بعضهم بعضا وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام مكشوف عصى وخوف في التنبيه يا بشرى والبشارة الملققة لا تكون إلا بالبشر أو ما تكون بالبشر إذا كانت مقيدة كقوله تعالى بشرهم بعد إبائهم والتبشير يكون بالبشر والتشريع كقوله تعالى بشرهم بعد إبائهم وقد يكون هذا في قولهم فبشروا عتال السيف وقول القبر الرازي يا بشرى قوله تعالى وإذا بشر أحدهم بالأنثى التبشير في عرف اللغة يخص بالبشر الذي يشيد السرور أو لأنه يصيب أصل الأنثى عبارة عن الأنثى الذي يؤخر في البشارة فقيرا وهذا يكون العزن أيضا فوجب أن يكون لفظة التبشير حقيقة في القسمين وفي المصباح بشر كذا كخرج وزنا ومعنى وهو الاستبشار أيضا وتعني بالمرءة فقال بشرتموا بشرته كنتم تعرفون لفظة تمامه ومولاها أو العادة بالتشريع لفظة عامة العرب وقرأ السبعة العتقين والغافل من الخف بشير ويكون التبشير في الخبر أكثر منه في التشريع والبشارة بالكسر والضم لغة وإذا أُلقيت المنصبة بالبشر وفي الأساس وتابعت البشارات والبشارة (و) البشارة (بالفتح الجبال) والحسن قال الأحمدي ورواها بن الشيبان * تبه البشارة والبشارة

(و) يقال (هو) بشر منه أي أحسن وأجل وأمن وفي الحديث عاصم بن حذاف بن عدي قال لعلي بن أبي طالب لعلي ما بعث الله نبيا قطعه قرق كما كثر ما كانت وبشرته أي أحسنه وروى بشارته من النشاط والبطار (والبشر بالكسر المبالغة) والبشارة يقال بشرني فلان بوجه حسن أي قيني وروى حسن البشراى مطلق الوجه (و) البشر (ع) وقيل (ببيل بالمرزبة) في عين الفرات القرني ولهم وفيه بقول الأختل

لهذا وقع الخلاف في البشارة * إلى الله منها المشتكى والمحول

وتخصيه في كتاب البلادى (و) قيل (ما تلعب) بن وائل قال الشاعر

فلن تشري في الأبرق ولن ترى * سولما وجاني القصيدة بالبشر

(أو) البشراهم (و) أدب شيت أحرار القول وذو كورها (و) البشراهم (سبعة وعشرون هجاء) وهم بشر بن البراء المخزومي وبشر التقي وقال دبشروا بشر بن الحرث الأوسي وبشر بن الحرث القرظي وبشر بن حنظلة الحنفي وبشر أبو خليفة وبشر أبو رافع وبشر بن حصم الغفاري وبشر بن حماد وبشر بن عامر التقي وبشر بن عبد الله الأنصاري وبشر بن عبد الله البصري وبشر بن عرفة الجهمي وبشر بن عصبة البجلي وبشر بن عقر بن الجهمي وبشر بن عمرو المخزومي وبشر بن قتيبة وبشر بن دقمان وبشر بن معاذ الأسدي وبشر بن معاوية الكلابي وبشر بن محلى السبدي وبشر بن السبع البجلي وبشر بن هلال السدي وبشر بن ملة الحارثي وبشر بن زق النصرى وبشر بن هاشم وقال يسر وقد قدم (وأبو الحسن) البشر (صاحب أبي محمد (سهل بن عبد الله) بن موسى التستري البصري صاحب الأكرامات (و) أبو حامد (أحمد بن محمد بن أحمد) بن محمد الهروي عن حامد النافذ روى عنه شيخ الإسلام الهروي (وأبو عمرو) أحمد بن محمد الاسترابادي عن إبراهيم الصفار ذكره حزة السهمي (البشراهم مخنون) ورواه محمد بن زيد البشراى الأموي قال الأمير أطلن من ولد بن مهران كان شاعرا وأبو القاسم البشراى من شيوخ بن عبد البر قال ابن الأثير في تاريخه على اسمه ووجهه مضبوطا محيط طاهر بن معقوف (وبشره كسيوه جماعة) منهم أحمد بن إسحق بن عبد الله بن محمد بن بشرويه وعلى ابن الحسن بن بشرويه أنشدني شيخ لغتنا صاحب تاريخ همدان وأبراهيم بن أحمد بن بشرويه بخاري وأبو نصير بشرويه بن محمد بن إبراهيم المصلي وثم يسابور روى عن بشر بن أحمد الأسفاري بن محمد ابن عبد الله بن محمد بن الحسن بن بشرويه الأسفاري أنه أحمد بن بشرويه بالحفاظ وأحمد بن بشرويه بالعام قدّم حديث عن أبي مسعود الرازي (و) بشرى (كجوزىة بكه بالفتحة الشامية) (و) بشرى (كأوىة بالشام) عن ابن الأثير أي هم البشرا (كفتح بقاء الناس) كالشوا والشار (و) بشرى (بالكسر) اسم (جارية عوف بن عبد الله) فوفى بها قول إسحق بن إبراهيم الموسلي أباشته بشره معلق * عن العهد بذكر من عاتق

قال المصطفى رأيت به مضبوطا محيط أي الريح بن سالم (و) بشرى (فرس ملوكة بن عيسى) الهمداني المكي يابى كرز (و) البشراى (المبشر) الذي يشتر القوم بأمر خير أو شر (و) البشرا (الجليل وهي بها) رجل بشر الوجه جله واهم أنه بشرة الوجه وجهه بشر حسن (و) بشرى (كأمير (جليل) أحر (من جبال سلمى) لبنى طي) (و) بشرى (أقرب بالادلس) نسب إليه جماعة من محدثين (و) البشراى (سنة وعشرون هجاء) وهم بشر بن أنس الأوسي وبشر بن تيم وبشر بن بيار البصري وبشر أبو حنيفة السلمي وبشر بن الحرث الأنصاري وبشر بن الحرث السلمي وبشر بن الحنصانية وبشر بن أبي زيد وبشر بن زيد الضبي وبشر بن سعد الأنصاري وبشر بن سعد بن الحسن بن بشر بن عبد الله الأنصاري وبشر بن عبد المنصور وبشر بن عتيق وبشر بن عتبة وبشر بن عمرو وبشر بن عيسى وبشر بن فديلو وبشر بن محمد أبو بشر وبشر بن الحسن السبدي وبشر بن زيد الضبي وبشر بن عقر بن الجهمي وبشر بن عمرو بن حصن وبشر التقي وبشر الحارثي أبو عصام وبشر بن الحرث الشاعر (و) البشراى (بشر) (جمله مخنون) منهم بشر بن المهاجر القنوي وبشر بن زيد وبشر مولى بن هاشم وبشر أبو حميل الضبي وبشر بن حمون الواسطي وبشر بن زاذان

وبشر بن يادوب بشر بن موي غير الذي تقدم وبشر بن مهران وبشر أبو سهل وبشر بن كعب بن جرة وبشر بن عبد الرحمن
الانصاري وبشر مولى معاوية وبشر بن كعب العدوي وبشر بن بلور وبشر بن أبي كيسان وبشر بن زيد بن عيسى الطيلي وبشر بن حليس
وبشر الكوسج وبشر بن عتبة وبشر بن مسلم الكندي وبشر بن حمزة وبشر بن غالب وبشر بن المهلب وبشر بن عبد وغير هؤلاء
من روى الحديث (وأحد بن محمد بن عبد الله بن علي بن شرم وعنه عبد الله بن جعفر بن الوردي (وعبد الله بن الحكم) شيخ لأبي
أمية الطرسوسي (د) أبو محمد (الطبيب بن) بن المطلب بن رهمان البغدادي الكندي نسب إلى جده وبشر وقسنة ٥٤٧ ومع
من ابن البلخي مع أبيه في سنة ٦٧٤ (البشر بن محمّد بن) وأحد بن بشر أبو بكر الكوفي وأحد بن بشر أبو جعفر المذنب وأحد
ابن بشار الصيرفي وأحد بن بشار بن الحسن البجلي وأحد بن بشر العثقي وأحد بن بشر المرزدي وأحد بن بشر الطيالي وأحد بن
بشر البارز وأحد بن شرم بن حيد محمّد بن (وقطعة بشر برزق) قطعة الصفار (وحسن بشر بن صفاد والخلقة) على بساط الخاق من
الخلقة إلى بغداد (د) عن ابن الأعرابي (البشرورة) الجارية (الحسنة الخلق والون) وما الحسن بشرتها (والباشير البشيري)
وليس له ظهير إلا ثلاثة أحرف فغائب الأرض وغائب الدهر وغائب التبات ما ينظر منه وهو أيضا يخرج على وجه الغلبان
والفتنات ٢ قال

٢ قولها الفتنات كذا في نسخة
والذي في الأصل والفتنات
وليس

(د) من الجواز الباشير (أوائل الصبح) كتابنا زحل أو فراس
أقول وقدّم الخلق بغيره • علينا ولاحت الصباح بشارة
(د) الباشير أيضا أوائل (كل شيء) كتابنا التور وغيره لا واحد له ظهير يصف مساحه العصر في السرفا فقطه
فلمّا عرس حتى هجمته • الباشير من الصبح الأول
والباشير طرائق ضوء الصبح في الليل وفي الأساس كأنه جمع كثير مصدر بشر (د) عن أبيه الباشير (طرائق) زها (على)
وجه (الأرض من آثار الربيع) الباشير (آثار ربيع الحامض من الدهر) بحركة وأشد
وتضوء أسفارا إذا دخلها • رأيت بدتيا باشير تفرق
وفي حديث الحاج كيف كان المطر وبشره أي مبدؤه وأوله (د) رأى الناس في القفل الباشير أي (البواكر من القفل) و (الباشير
(أول القفل أول العارط) وهو التاكير (د) في الحكم (أبشر) الرجل إشارا (فرح) قال الشاعر
ثم أبشرتك رأيت سواما • ويوم تأسيتك وتوجلا
وعن ابن الأعرابي قال بشرته وبشرته وبشرتك وبشرتك وبشرتك وبشرتك (ومنه أشر بغير) بطلع الألف
(د) من الجواز أبشرت (الأرض) أخرجت بشرتها أي ما ظهر من نباتها) ذلك إذا بذرت وقال أبو زيد إذا أحرمت أبشرت الأرض وما
أحسن مشرتها (أبشرت) (النافقة تفتت) فكانها بشرت بالفتح كذا في التهذيب قال قول الشاعر ما عرفت ذلك
فمنل تولى إذا أبشرت • جوفاني أعودي مقام

وفي غيره وبشرت الناقة بالفتح وهو من سلم ذلك عند أول ما قطع (د) ابشر (الأمر حسنه ونضره) هكذا في النسخ وقد وهم
المصنف والصواب وبشر الأمر وجهه حسنه ونضره وعليه وجه أبو عمرو قرأته من قرأ ذلك ابشر الله عباده قال الغنم قرأت
بالضغيف لأنها ليس به كذا في التقدير ذلك الذي بشره الله به وهم كذا في البان (د) من الجواز (أبشر) فتلان (الأمر) إذا
(وليه نفسه) وهو معار من مباشرة الرجل المرأة لأنه لا بشره إلا امرأه ليس بعين وفي حديث علي كرم الله وجهه فبشروا
روح المؤمنين فتلان روح المؤمنين لأن روح النفس عرض وبين الأمر ليس به بشره وبشارة الأمر أن تحضره بنفسك وتلته
بنفسك (د) بأشر (المرأة تلمعها) مباشرة وشارا قال الله تعالى ولا تبشروهن بأنتم ما فتون في المساجد بالبشر والجمع
وكان الرجل يخرج من المسجد وهو متكف فبشاع ثم يعود إلى المسجد (أو) بأشر الرجل المرأة (أما) (أما) في قوله ما عرفت ذلك
بشرته بشرتها) ومنه الحديث بأنه كاد قيل وبشروا ما تروا إليه إلا ما أسأله من ليس بشره شره الرجل شره المرأة وقد ورد
بعض الروايات في خروج الجنه (والتبشير ضم التاء أيا أو كسر الشين المشددة) وجد (خط الجوهري الباسم مقوسه) وهو
لفظه (طائر يقال له الصفارية) ولا ظهيرة إلا التنوط وهو طائر أيضا وقولهم وقع في راديته وادي تفضل وادي تفضيل
(الواحدة جهاد بشرته بكم وفرب يسررت) الأولى لغفرواها الكسافي (د) خال (بشر في وجه) بمنسب (حسن) بشرته إذا
(القي) (د) وهو (أشرا) وبشارا وبشارته (د) كمنكث وكمن وكمنه (د) وفيه بشر كمنكث ومنهم شر من منقذ البني قال
الرضي الشاطبي رأته بخط الوزير المغربي وجوده بالكسر (د) بشر (كرب ريشني) قال ابن مالك كولا هجعة (د) بشر بن كعب أبو
أوب (العدوي) حدي مناة (د) قال العاصمي (د) بشر (السلي) روى عنه ابنه رافع (أرويه) أي الألبان (بشر) وقيل بشر
أمير وقيل من ربه الملة (د) بشر (بن كعب) (د) أبو عبد الله العدوي (د) قال العاصمي (د) بشر (بشر بن مسلم)
الحرق الأنصاري (د) بشر (بن عبد الله) بن بشر بن بلور الحرق الأنصاري (د) بشر (بن مسلم) الحصري (وعبد العزيز بن

(المستدرک)

[illegible]

أى ما بشرى إياها وتبأمر القوم بشر بعضهم صفا ومن أجاز المشرات إلحاح إلحاح تهب الصلح بشرا بانيث وفي الأسس
وهبت الواكرو المشرات وهى إلحاح المشرية بانيث **قال** الله تعالى ومن آياته أن يرسل إلحاح مشرات وهى إلحاح
بمرأوا وشركى بشر أشرار مع شورو بشرات تخفف منه وبشرى معنى شأرو وبشرأصغر شره بشر الأذشر ومن
الغازية غمائل إلحاح شرو وبشرأصم والفعل مشران مشر مشروه كذا فى الأسس وبشرأروعه مسمتو مشرأصم
وأوائله **والصلبانى** ناقة بشرة ألى حسنة وناقة بشرة ذليث مجهول وألحاحه **وعكى** عن أبى هلال قاله ألى أليث
بالكرية **علا** الخليفة **وقيل** ألى عن التصف من عجمه وبشرأصم مسمى كذا فى أسس مرسى إلحاح مرسى فى معرفة
ولكنه كذا تأتت إلحاح مرسى فى التأنيث **وأنكر** عن صفلاحة الألبى فى الأسس مصلحت كذا مسمتو مشرأصم
كالأما ألى دخل فى الأمر بعد التذكرو وألحاح عن بن الحسين بن بشرنايو **روى** أبو بكر أجد بن محمد بن جميل بن ثابر
البوشنى وأبو محمد بن محمد بن أجد بن بشرى **روى** أبو الحسن أجد بن رابع بن أجد بن بشره واسه على وأجد بن محمد
صيداه بن بشر بن عبد الرحيم مسمتو وبشرية طائفة من المخرجه نسبوا إلى بشر بن المخرجه وبشر بن حازم بن أبى عمران
المخرجه وبشر بن طه وبشر بن أبى زاهر شاعر مفايق وبشر بن أنسك الرومى **روى** راجز وأبو بشره بن محمد بن الحسن بن زكريا
الخرمى **وكان** بن بشر بن سمره بن يحيى شاعر فارسى لقبه المرقأ ولأما بن أميه شاعر كذا كان قد استأمره المخلص فى التعبير
الحضره وكذا أن البشارى بن عمر بن جندب فى كذا المرقأ كروان شران مسمتو مشهور وبشر بن طاهر **كسى** مسمتو
والشعرى بن محمد بن أبى مثنى **روى** **وعاصم** بن عبد الله النكسر مسمتو مسمتو كذا فى الأسس **روى** مرقأ كرومى **كسى**
والشعرى بن محمد بن أبى مثنى **روى**

[illegible]

وفي الصحاح باصره اذا اشرقت تنظر اليه من بعيد (وتباصر والبصر مضاهو البصير المبصر) خلاف الضمر وقيل بمعنى فاعل (ج بصراء) وحكى الليثاني وابنه بصير بالعنين (و) البصير (العالم) رجل بصير بالعلم عالم به وقد بصر بصارة وابنه بصير بالاشياء

(المستدرک)

۳ قولہ مباشر کذا بطلہ
وفی السان مقشور و هو اولی
لیناسب ما بعده

٣ قولهم دون البشارة الاولى
ذو البشارة

١ قوله وفي الأساس الذي فيه ورأى الناس في القفل التبشير وهي البواكير وهبت المبشرات وهي الراسخون

(المندوب)

(بَیِّنَات)

• قوله نصره الذي في
للان نصره ولينصر

هنة تسبغ حشره من الهيرة. وكتبه الناس سنة ثمان عشرة. ولم يعد الصم قط على ظهر أرضها كذا كان يقول أبو الفضل عبد الوهاب بن أحمد بن معاوية الواظظ بالبصرة كالتقاء منه الصافي (وكيسر ومجرك وكسر الصاد) كأنها مسفة فقي أربع لغات الآخرين عن الصافي وزاد غيره. انهم فتكون مثقت والبة إليها صريبا كسر وصري الأولى شاذة قال غنادر بصريه تزوت بصريا * يطعمها الملح والطرأ

وقال الأبي بن شرح مسلم قلعان النوى البصرة مثثة وليس في النسب الا الفتح والكسر وقال غيره البصرة مثثة ككلمة الأزهري والمشهور الفتح كما كان عليه النوى وفي مشارق القاضي جاش البصرة مدنية معروفه سميت بالبصرة مثتا وهو الكدكان كان جاشدا أخطاطها واحد جاشرة بالفتح والكسر وقيل البصرة الطين المائل إذا كان فيه جش وكذا أرض البصرة (أو هو عرب بس راء أي كثير الطريق) فشي بس كبير ومعنى راء طريق وتسير المصنف بغير يسيد كان الطريق جمع وراه مفرد إلا أن يقال إنه كان في الأصل بس وراهما غدت علامة الجمع كغير ظاهر (و) البصرة (د) بالمغرب (د) الأقصى قرب البوس سميت بن زهران أو نسطهان أهل البصرة عند قوح تلك البلاد وقد (خربت بعد الأرسيمائة) من الهيرة ولا نكاد نعرف (و) البصرة والبصرة بجارة (الأرض الغلظة) تشبه القزاق في الجامع (و) في المصاح البصرة (جاءت نخوة في ياناس) قلوبها سميت البصرة. وقيل والرومة * تدعين باسم الشيب في شتم * جوانين من بصرة وبلاد

المتهم حوش جدم كثره قديم العهد والنسب كما به صوت مشافرها عند رش الماء. وقال ابن عسبل البصرة أرض كأنها جبل من حجر وهي التي بنيت المرد ونامت البصرة بصريه. وفي المصباح البصرة وزان كثرة الجارة الرخوة وقد تحذف الهاء مع فتح الباء وكسرها وجامعت البلد المعروفة (و) عن أبي عمرو والبصرة والكدكان كلاهما طارة التي ليست بصلبة والبصرة (بالفتح الأرض الجارية الطيبة) وأرض بصرة إذا كانت باجارة قطع حوافر الدواب. وقال ابن سيده والبراء أرض الطيبة أو البراء البصرة مثتا أرض جاش بها سميت البصرة (و) البصرة (الأرض القليل من اللبن) يصير الناظر إليه ومنه حديث علي رضي الله عنه نأرسلت إليه شاة فرأى في بصرة من لبن (وصري بكى د بالشام) بين دمشق والمدينة أول بلاد الشام قوامه ثمان وثلاث عشرة ومضى شرح الشافعي لحوار أو قسارية قال الشاعر

ولو أعليت من بلاد بصري * وقنصر من عربيه ميم

ويشب إليها السيوف البصرية * وأشد الجوهري الحسين بن الجلم المري

سقاخ بصري أخلصت أبنوها * ومطرد من نسج دوا أسكا

والنسب إليها بصري قال ابن ديد أسبه ونبلا (و) بصري (د) ينفذ إذ كرهها قوت المعجوهي (قرب مكبرا منها) أبو الحسن (محمد بن محمد) أحد بن محمد (خلف الشاعر البصري) سكن بغداد وقرأ السكلام على الشريف المرتضى وكان ملج العارضة سر مع الجواب في سنة ٤٤٣ هـ ومنها أيضا القاضي صدر الدين إبراهيم بن أحمد بن عقبة بن حبة الله البصري الحنفي مات بمشقة سنة ٦٦٩ هـ والعلامه أبو محمد وشيد الدين سعد بن علي بن سعد البصري كتب عنه ابن الخياط والبرزالي (و) بصري أرم فرى (بصر) وقال بن زبادة الأبناء على أمهم كبن أو وصيروهم أو سير السدر بالجيرة أو وصير الأفرية وقد كرم بنا وهي مدينة قدسية ظهر على جرائيل بينها وبين مندومانية مسيرة وقد ختمت وأسميت بها المدينة على طلبها المعسر البرهان إبراهيم بن أحمد بن علي الله الشافعي روى عنه أبيه وعن المحدث العمر البرهان إبراهيم بن يوسف بن الطويل الخنزيري الأوسي بصري وغيره أو أوسير بقرية يصعد مصر منها أو حصر عمر بن أحمد بن محمد بن عيسى أفسه المانكيرو الأمام شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن جلد بن حسن بن عبد الله الصنهاجي قيل أحد أجدادهم من دلاص والآخر من أوسير قرب نفسه بها نسبة قال الخلاصيري ولكنه في شهر الأبال أو بصري وهو صاحب البردة الشهيرة توفي بها في آخر سنة ٦٩٥ هـ وأوسير أيضا قرية كبيرة بالقيوم عامرة (و) بوسير (ب) يتدعى به أجود الله الزهر صكفا في الهياج وذ كلفنوا (و) البصر فتح فكثرت (القطع) وقد صير في البسف وهو مجاز وفي الحديث فأمرته فصر رأسه أي قطع (كاتبصر) يقال بصره وبصره (و) البصر (أن تقدم خاشنا أو بين خاشطان) كإحاطة خاشنا بالشوب وخالو أبت عليه بصيرة أي شقة مفسفة وفي المصاح

كلف (و) البصر (بالفتح الجانب) والتأخيه وقلب من البصر (و) البصر (حرف كل شيء) البصر (الطن) ومنه البصرة لشقة من القطن (و) البصر (الفترو) البصر (الجلد) وقد غلب على جلد الوجه وقال ابن خلد المصوب البصره من أسباب جلده مضاب وهو داء يخرج به (ويتم) أي في الأثر يقال بصره وبصره أي جلد كسها البصاني عن الكدكان (و) البصر (الجبر) الغلظة (و) البصر (و) قد سبق النقل من صاحب الجامع أن البصرة مثتا بجارة الأرض الغلظة والتثنية كسها القاضي في المشارق والتبوي في المصباح وقيل البصر والبصرة والجبر الأبيض الرنو وقيل هو الكدكان فذا بالها والها بصرة لا غير وجهها

بصار وقال الفراء البصر والبصرة عبارة عن البقرة وأتكر الزجاج قطع الباعع الحديق كذا في المصباح (د) بصر (كسر د ع) قال الصغاني البصر حركات من أسفل أو بأعلى الشيعة من بلاد الحزن (والبصر بالفتح) أي بفتح الصاد (القب الصغير) المستدير مثل مبيو يوقر البصر أي عن علبوه البواصر (والباء والهم) من لا مبيد البصر بفتح هاء الصغاني (ورحل دون القطع) وموعيدان قابل شبيه بأقارب البنت لله الصغاني (والبصر) كمن (الوسط من الثوب ومن المتطرق) من (المشي) البصر (من علق على ياب بصرة لشقة) من حلق وغيره يقال أصبر إذا علق على يلبده بصرة (د) البصر (الأسد بصير) الفريضة من بعد فقصه هرا بصر (الربيل (بصر) صبرا) ككوت ككوتنا (أق البصرة) والكوكة وهما البصران الأولى عن الصغاني (وأبو صرة) بفتح فسكون (جبل بن صرة) وقيل جبل بن صرة (النضاري وأبو بصرة) بفتح فسكون (بعض النسخ عتبة وهو الصواب وهو ابن أسيد) بن حارثة (التقي وأبو بصرة الأنصاري) ذكره سيف (بهايون) وكذلك بصرة بن أبي بصرة هو وأبو عهايان بن زلامصر وعبد الله بن أبي بصير كما يترشح لابن إسحق السبيعي وميمون الكندي يكتي أباصير وبصير ابن سبار النضاري وأبو بصير يحمي بن ناقم الكوفي من الشيعة وأبو بصير أعشوش بن قيس واسمه ميمون وقد استوفهم الأمير فراسه (والبصير) كالأسافر والأخضر (والبصر) في النسخ (أول البصر) وقول بصير في علان (و) من الهجاز (أبصار) الطريق (السناب) ووضع وقال هو مبصر في نفسه وعمله إذا كان ذا بصيرة وفي حديث أسلمة أبيس الطريق يجمع الشاعر وابن السيل والمستبصر والمجبر وأبو السمين الشئ أراد أن تلك الرقعة قد جعلت الأخبار والأثر (د) بصره نصيرها عرفة وأوقعه (و) بصره به علقه (و) بصره في رأيها بصير بين ما بينه من شيروش وفي التنزيل العزيز وكلفوا مشيهم أي اتوا ما لق وهو دة بين لهما عاتقته عذابهم وقيل أي كلفوا في دينهم وصاروا قبل كلفهم بين ضلالتهم (د) بصر (الهم) نصيرا (قطع كل مفصل ومفاته من اللحم) من البصر وهو القطع (د) بصر (الجرو) نصيرا (ففتح عينه) عن البث (د) بصر (رأسه) نصيرا (قطعه) كبصره (د) بصر (ككجبل) البصر (بصر بن دهسان) الأنصبي وهو بصير بن جيع بن بكر بن أبي بصير بن ومن ولد له طر بن جيل بن شبة بن قريظ بن مرة بن نصر دهسان بن بصير شهيد رواق بن جيع بن بكر آخر بصير بن (د) في التنزيل العزيز (قوله تعالى وأما بصير أي مقبضا (يصفه) ومن الهجاز قوله تعالى (رحمنا آية الهمار بصيرة أي بينة واضحة) وقوله تعالى (آية نفاقوا نفاقه) أي آية واضحة (ففتح الزجاج) وقال الفراء جعل الفعل لها معنى مصره مضنية وقال الزجاج ومن قرأ بصيرة طلعني (بينة) ومن قرأ بصيرة طلعني مينة وقال الأخفش البصرة أي بصيرها وقال الأزهري والفراء ساقيل الفراء أراد أن نفاقوا نفاقه آية مصره أي مضنية وفي الصحاح البصرة المضنة ومنه قوله تعالى (فلما بينهم آياتهم بصيرة) قال الأخفش أي بصيرهم (نصيرا) أي ليعلمهم صرا • • • وما يستدرك عليه البصر وهو من أسماء الله تعالى وهو الذي يشاهد الأشياء كلها طاهر خالصة بأشرف جلاله والبصر في حقه عبارة عن الصفة التي تشك فيها كل نعمت البصائر كذا في النهاية وأبصره إذا أخبر بالذي وقعت عينه عليه عن سيوه وبصرت الشيء شبيهه وقفته وعن ابن الأعرابي أبصر الرجل إذا خرج من الكفر إلى بصيرة الأيمان وأشد

(المستدرك)

فصلان نصير برأس كل منزوج • • • وعلى بصائر هرا وان لم نصير

قال بصائر أسلمها وان لم نصير في كنفه راقية بصرا بحركة أي من بصائر الأيمان ويرى بعضها بصرا وقيل هو أول الظلام فإذن من أخوه قد رما بين به الأشياء لا يستعمل الأظلام وفي الحديث كان بصلي ناصلة البصر حتى أراها أنسا في شبهه البصر حتى صلا ما عارب وقيل البصر لها بينة في دينه وقد انتلظ الظلام للنساء ومن الهجاز قوله تعالى (فأرسلنا بصيرة ومن ذلك قوله) رأيت عليل ذات البصيرة الثابت في الدين وقال ابن جريج إسرائيل أي انظر إلى وقيل التثنية وقول الشاعر

قرنت بنوه ثلاثا فربخ • • • عن القصص حتى صرت بجم
قال ابن سيده يجوز أن يكون معناه قوت أي لم أحم هذا الرئش بالزوال عن السهم لكثرة الرى به لأنه بالفرأ عجبته والبصائر الملق بين شقين أو رقتين وقال الجوهري في تفسير البيت حتى طلى برش السهم بالبصرة وهي الدم وقال قرة

وأشرفها نور الباع لعتي • • • أرى لأولي أو رأني بصيرها

قال ابن سيده يعني كلها لأن الكب من أسد الصون وهو أبو بصير الكا وبصره حارثة قال • • • ونفس النكم يلد بصرة • • • وبصر الصابو بصر الأرض غلظه صابو بصر كل شئ غلظه وفي حديث ابن مسعود بصر كل صابو بصرة بحسبة نامريد غلظها وبصرها هو ضم الباء • • • وفي حديث أنصا صر جلدا الكفر في آثاره عن عذرا ناووب جيل البصر فروي بفتح وضم البصرة البصر الملق قبله وهو ميت البصرة • • • فله عيش في المشارق وقال البصائر البصر الملق الحظ الجيد الذي فيه حصى والبصرة ملاق بالارض من الجسد قبل هو قد فرس البصرته والبصرة آثار وقال الشاعر

واحواسهم على أكتفهم • • • وبصير يدومها عدو أي

يعني تركوا دم ابيهم فنهضهم فلو ياربوا به وطلبت آنا وفي الصباح انا طلبت تاري وقال ان الاعراب البصرية الغلبة والبصار البلية قال
 آخره الله ان خصايت عاروا بصري أي تاري قد جعلته في فرسي لا لطلبه يفتني ومنهم فرقوا أو بصرا الامتعي في التميز ومن
 الجواز وبتفتي صراني مصر أي تاروا هو حاله القار ورايت بصرا أي امر افترقا ورايته بين مسح الارض وبصرها أي بارش
 خلا ما يصرفه يوسع في الامور بصيرا الجسد من فواسق ومثق وبصره جدي كامل اجدن محبس على بن محمد بن بصير البشاري
 البصري وهو صراياهم وضع الصادق في بغداد ما أوصل الحسن بن الفضل بن الصمغ الزعفراني اليوم رمي عنه الماشدني
 في سنة ٣٨٠ ومصرين بزمان من خرج من نهدين زين بن يثرب بن سدون أسير عكدا أسطه أو على التوسفي في نسب تنوخ قال
 وبني النساب يقول نصر الباقون وسكون الصادق المهمله قال الخطيب ومن ولده أو جعفر الخليل المحدث واصله عبد الله بن
 محمد بن علي بن فضال بن ذراع بن عبد الله بن قيس بن عزم بن كوز بن هلال بن عمدة بن بصير (البصر) ففتح للوحدة وسكون الضاد
 أهله الجوهري يقول الفراهي (وقفا الجارية قبل أن تحفص) وهو (لفظ القاطا) قال بن الفضل من العرب من قول البصر
 ويدل القاطا نادا وقول قد اشكى شجري ومهم من يسدل الضاد نا الفيلوق قد عطف الحرب بني تميم (و) عن ابن الاعراب
 البصرية تسمير (البصرة) وهو (ملاان الشيء ومنه) قولهم (ذهبتم بصرامنا بكسرهما أي هدرنا) وكذلك ضمرا بارا
 ومضرا للمجرور أو صيد من الكسائي (البطير حركة الاشط) وقيل البتير (و) قيل (الامر) والمرح (و) قيل (قفا) فقال
 التعمق) قيل أصل البطر (الدهش والحيرة) يستريان المرء منه هوم التعمق عن القيام بمقتضا كذا في مفردات الراغب واختاره
 جماعة من المحققين المعاصرين مواقع الانفاطوه ناسب الاشتقاق (و) قيل البطرق الاصل (البلدان باتعمق) أو عند التعمق
 واستعمل بمعنى الكبر في بعض النسخ أو بدل الواو (و) قيل هو (كراهية الشيء من غير ان ينفذ في الكراهة) (و) قال النكلا بطر
 (كفرج) فهو بطرق في الحديث لا يظن انه يوم القيامه الى من جزاهه بارا (و) في حديث آخر الكبر (بطر الحق) هو ان يجعل
 ما يسله الله سبحانه وتعالى وقيدوه وعبدت ما لا وقيل هو ان يتغير عند الحق فلا يراد حقرا (و) ان يتكبره (و) ان الحق في بعض
 الأصول من الحق (قلت له الحديث رواه ابن مسعود قال بعضهم هو ان لا راسخا ويتكبر عنه وهو هو من قولك بطر
 فلا ين هدا به امره اذ لم يجد له وجهه ولا وجهه وفي الاساس ومن الجواز بار قلان التعمق استقفاة كفرها وإبرهت بها في كفرها
 ومنه قوله تعالى وكما أحكمنا قرية بطر معيت ناقلا أو احسن نصيب معيت ناقلا في قول الفعل وتأوله بطر في معيتا
 وقال بعضهم بطر معيتا ليس على التقدي ولكن على قولهم ألت بطر نزلت حرك وسهت نفسا وفهماها نزلت لفظ
 الفاعل ومعناه معنى المفعول قال الكسائي وأوقت العرب هذه الافعال في هذه الممارف التي خرجت مفسرة لتحويل الفعل عنها
 وهواها (و) بطر كسر وضمه (و) بطر بطر فهو بطور واطر (شفه والبطير المشقوق) كالبطور (و) البطير (معالج الدواب
 كالبيطر) كبيدر (والبيطار والبيطر كهمز ورواها الميطر) ومن أمثالهم أشهر من راية البيطار والبيطار في راية عمار وهو ما عند
 يطار وعهد يبعوه وانا ميطر فهو الاق علينا ميطر وقال الطرماح

يماطها تترى بكل جيلة • كثرع البيطار التفرد من الكواذن

وروى البيطار وقال تافهة

شأن القصر صفة للمدري فأتخذها • طعن الميطر اذ يشق من الصند

قال شيخنا والبيطار مما الحقوه بالمعصرات وليس بمصغر قال أنه الصغر هو كانه مصغر وليس فيه تصغير ومنه المصغر المصغر
 والميطر والمهم فقول ابن التماسي في حواشي الشفا بتعالم العزيز وليس في الكلام اسم على مفعيل غير مصغرا لا ميطر وميطر
 ومنهم قصور ظاهر بل وجب على الاستقراء غير ما كروا فاعلم وقلت وقد وردهم في دريد في بجمه وكذلك في أبي ب ن و
 (ومنته البيطرة) وهو ميطر الواب أي صالحها (و) من الجواز البيطر (كهمز في الخطا) رواه ثمر عن سلمة قال الرازي
 • شق البيطر مدح الهام • وفي التهذيب

بأت تشيب ادعج القلام • يوجب البيطر مدح الهام

قال شمس الدين البيطار خياط كاسير رواه الرجل الماذني اسكافا (و) البيطرة (بها) ثلاثة مواضع بالمغرب والبيطر بكثرة (و) روى
 بالباء ابتصارها على (الضبط المذني) (السان) هكذا أسطه أو البتير بناطا المهمله (و) البيطر (التمادي في الشيء
 بها) • وكذا ما يستعمل في السان قال أبو الفتح اذا بطر نزع (دق الشيء) (و) بطر الرجل وبهت بجسني واحد ذلك اذا دحش
 غديره يا غمنا وما يوتر (أطره) حله (أدهشه) يوتره عنه (و) أطره المال (جعله بطرا) من الجواز (أطره ذرعه)
 أي (أحلفه فطلعت) (و) في الاسرار لا يطر ساجد ذرعه من جل الاشكال (أو) مناه (طلع عليه معاشه وألبانه) وهذا
 قول ابن الاعراب وزعمان القدر البدن • وقال البيهقي القدر اذا جرى بصره اوسع الخطوة قصرت خطاه من مراتب اطره
 ذرعه أي حله من أكثر من طوقه والهيم اذا ماض الى مع أطره ذرعه فبح أسعما عنه أي لبطقه وقال لكل من أرقه

قوله على التظير كذا في نسخة
ومثله في النسخة المطبوعة

(بصر)

(بطر)

قوله هدا به امره كذا
بخطه والحقى بالسان
هدية بكسر فكون

قوله جيلة في السان
متعلق بمادة ب ذغ وفي
الصاح خيفة يوزغ بالياء
والعين ومنه الميزج الذي
يشرط به

قوله كاسير وفي السان
صيرا بالياء المجهول

(المستدرك)

(بشر)

انما نأخذه مما لا يليقه قد أطره ذرعه (و) من المأزق قولهم (ذهب دمه بطرايا الكسر) وكذا إذا ذهب (هدرا) وطلقه الكسائي وقال أبو سعيد أنه ان يكون ملا يمصر اسما يقتدروا بطر فصر موادراك التاروق الاساس بطرا أي بطروا واستقبح لم يتخص به (و) أبو الخطاب (صهر بن أحمد) بن عبد الله (بن البطرك كنف) البخاري البزار (حدث) جميع ما ذكره أخيه عن أبي عبد الله ابن السيم وابن زوقيه وأبي الحسين بن بشران وغيرهم وقته ورحل إليه الناس روى عنه أبو طاهر السلفي وأبو الفتح ابن أبي شيبة وشهدته الكتابة مؤمنة ٣٩٨ ووفى ١٦ ربيع الأول سنة ٤٩٤ وأخوه أبو الفضل محمد بن أحمد الضرر روى عن أبي الحسن بن زوقيه ووفى سنة ٤٦٠ * وما يستدرك عليه قولهم وما أمطرت حتى أطرت يعني الصبار المنسوب ببطرا الناس وقطر قطر بصر من غنى مبطروا مرة مطرة شديدة المطر ومن المأزق لا يطر من طلق لا يصحله مطرا خفيقا وهو جسد الناس بيطاروا ومحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي البطارية محدث نزل بمصر في موضع معروف بلال البطارية نسب إليه من مالك وابن لهيعة ووفى سنة ٢٢١ (البطر) بفتح فسكون (ما بين السكتي المرأة) وفي الصحاح حنة بن السكتي لم يتخص (ج) ظنوا كالظن والظن بالوق بالوق كنفذ وهاتان عن الصياني (والبظارة) بالضم (ويخرج) عن أبي غسان في البيت الاتي ذكره وفي الحديث ما بين مقطعة البظورة عذبة قالان أمه كانت تحب النساء والعرب تطلق هذا الاسم في معرض الثمن ان لم تكن أم من قال له هذا كانت تزداد فيها الصياني فقال والكنز والتوف والفرف قال وقال الثاني في أسفل حياء الناقة البظارة أيضا وظارة الشاة حنة في طرف جانبا وفي الحكم والبظارة طرف حياء الشاة جميع المواضع من أسفه وقال الصياني هي التي في أسفل حياء الشاة واستعاره لغيره فقال

نبرهم من عفر جنت بعدما * أتت بفلوح البظارة وارم

ورواه أبو غسان البظارة بالفتح (وأمه بظرا) بنية (ظرا) بولائه الاسم والظرمكة بالظرمكة (و) البظر بفتح فسكون (الناط) جيرة يجمع ظنوا وقال شاعرهم * كسلس الظنور من الشنار * والشنار الاسامع وحكاها ابن السدي في كتاب الفروق من الشيباني (والناظر الاظاف) وهو الذي لم يحسن (والبظرة) كثرة (أقلية من الشعر في ابط) يتوانى الرجل عن تنفيها يقال تحت باطلة بظيرة (و) البظرة (حقة) الخاتم لا كرمي) وتفسيرها بظيرة أيضا وفي الاساس وردت خاتمة الظنور وهو مذهب من تنصرو (و) البظرة (بالضم) امة يرمي الدائرة التي تحت الامم الناطقة في (وسط الشفة العليا) وتفسيرها بظيرة ويورد رجل أظنور وهو الثاني انشعة العليا مع طولها وترتفع وسطها بمحاذاة الف (كالناظرة) بالضم أيضا وروى عن علي كرم الله وجهه انه أتني في ربيعة وسنده شرح فقال علي ما قول فيها أبا العبد الاظر وقد نظر الرجل بظرا قال أبو عبيدة واغترأ قال شرح العبد الاظنور لا يوضع عليه يمين في الجملعة (والبظر) بالكسر المرأة (الضاحية) اللوية السان ذلة أو غير ذلة وسطه بالظا المجه * قال شيبه لها بالظنور وقال السيف قول أبي الفتح أسما لنا أي بالظا المهسلة أي أنها بطرت وأشرت وقد تقدمت الإشارة إليه (و) قال (و) دمه بظرا بالكسر أي هدرا) والمطافحة لغة وقد تقدم (و) بياض ثمره لاداة عن القراء (وظارة الشاة) بالضم (حنه) في طرف جانبا قال ابن سيده جميع المواضع من أسفه وقال الصياني هي التي في أسفل حياء الشاة (والبظرة) كسده (الناطضة) (و) يقال (نظرنا بظيرة اخفضتها) وفي السان والبظرة الختان كأنه على السب (و) من أمثالهم (هو مجسسه وينظره أي قاله امصص نظرفلانة) وفي الاساس وظنومه قال الخليل وشول الجاهم الرجل ينظم بظيرة طرف لسانه يشفته العليا باليدف شاربه (البيرويمرك) بجمع الخفوا والظلف من الابل والشامو جحر الوحش وانظبا الا انقرا الاعلى طائفا تفتي وهو غشيا والازب بجر أيضا وقد عبرت الشاة والبصير بصر حرا (واحدته) البصرة (بها) ج ابحار والفضل) بصر (كنع والبصر) والبصر (كعقد بصر مكناه) أي البصر (من كل ذي أربع) والجملع مباعر (والبصير) كامير (وقد تكرر اسما) وهي لغة بني تميم والتميم أقصم العتقين (البصر البازل) أو الجذع وقد يكون ثلاثي حتى عن بعض العرب شربت من لبن بصيري ومصرعتي بصيري أي ناقتي واشفق الاساس

(بصر)

لا تشري لبن البصير وسنده * لبن اليا بجر واكتب التهان

ويقولون كذا هذا لبن البصير بن ناقة وفي الصحاح والبصير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال جمل بصير الناقة بصير قال أبو غسان قاله بصير اذا جدع يقال أو بصير من يمدولوا الخ كرا كان أو أتني وفي المصباح البصير مثل الانسان يجمع على الذكر والاتي يقال حلت بصيري أو الجمل بمنزلة الرجل يتخص بالذكر والناقة بمنزلة المرأة يتخص بالاتي والبكرو البكرة مثل الفتي والفتاة هكذا حكاها جماعة كابن السكتي وابن سني (و) البصير (الجد) وبصير قوله تعالى ولئن جاء به ليعجل بصير (و) في زورود ابن ابي حنيفة (لما يصحل) أو قال لكل ما يصحل بالبصير أي بصير (وهاتان) الفتان (عن ابن خالويه) قال ابن زوقيه في البصير سؤال يرمى في مجلس سيف الفوق بن حمدان وكان السائل ابن خالويه والسؤال للثني قال ابن خالويه بالبصير أيضا الجار وهو حرف نادرا فته على المتني يدي سيف الدولة وكانت فيه خزانة ومنهية خاطبر بقتل المراد بالبصير في قوله تعالى ولئن جاء به ليعجل بصير الجار وذلك ان يعقوب وأخوه يوسف عليهم السلام كانوا بأرض كنعان وليس هناك الجار وإنما كانوا يداون على الخير وكذلك ذكره مقاتل بن سليمان في تفسيره (ج) امرأة

(و) جمع أجرة (أباص) وليس جاصير كقوله ابن بري ذكر الشاهد قول يزيد بن الصقيل العتيلي
الأقل زمان الإصراع أهله * قد ثبت مما صنف يزيد
واناسه في يوم من اتار بعدنا * يتوهم من أعماله السعيد

قال وهذا البيت كثير ما يشبه الناس ولا يعرفون قائله (د) تميم الابرة أيضا على (أباصرو) من جوع العير (عيران ويران)
بأنهم والكسر الأخيرة من الغراء ويركضون وغف (و) بر الجبل كترج (بر) صلا ويرادوا العير) ففتح فكوت (انفرا تمام)
الدام (والعيرة الضميمة في الله) عز وجل وتصفير جاصيرة (و) البعرة (بالضم) الكسر أو البكر (الثاقبة) أو الناقة
(تباع عليها) وابتعت الناقاة لثاقفها حالها أسرعت (و) البعار (كثفل الاسم) وصدعها انهارها فثقت به راعي الخيل
(و) البعار (كفراب التين) الكارمانية (و) البعار (ككتان ع) والبعار أيضا (قبيل م) أي معروف (و) البعيرة) تحبيرة
(ع) ويرى من كيرين (د) بالتمام والصولاب (اربن) والعامية تقول ويرين وهو بين حلب وحماة من جهة الغرب وفي التكملة يلد
بين حصن والساحل (و) أباصر بلأباصر أي د ناحية تصنيفين من أعمال حلب من مضائق أميا غرامهم بختنصر (د) أباصر يا
(هـ) بالوصل ذ كرهما فوثق في الهضم (و) أباصر المعنى بصره تبصر انتل مقبسه من البصر ومن أمثالهم ان هذا الباع راى نال بصر
الأباصر ويقل الباعير (و) أباصر أي الذي ليس لأبواه أخلاق) فخذ ذلك (عن ابن حبيب) نقله الصافي * وما يستدرك عليه
قوله وهو أهرق على من يرى بها كلبوا من أهل من نخل المتدعة من موت زوجها وخال منه بمرت المتدعة فهي أباصر اقتضت
عنتها أي برت بالبعرة وبرت بدمته بها كذا في الأساس وليلة البعير هي الليلة التي اشتري فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جابر
جده وقد جاء هكذا في حديثه ومن أمثالهم أنت كاصحاب البعرة وكل من حديثه ان رجلا كانت له فتنة في قوم فجمعهم ليستريحهم
وأخذ بعرة فقال اني اريكم بعير هذه صاحب نلتني فبغل لها أحدهم وقال لا ترمي بها فأقر على نفسه وأبنا البعير قوم وبنو حمران
سح كذا في الأساس وأبو جندب محمد بن هرون بن عبد الله بن جند البعيراني بالفتح بغدادية تفرغ من غدا فقلني وبصر البعير ما لم يجر
ر يصف بن عبد الله بن كلاب بن مكره والعامية تعلى الجلود والنضر بن بدران بن بصرى بن طعان الاديب كيشري كتب عنه المنذرى
ونبطه وبلال بن البعير الحاربي فيه يقول الشاعر يسموه

(المستدرك)

يقولون هذا ابن البعير ماله * سنام ولا في ذروة المجد غراب

ذكره المبرد في الكامل (بشر) الرجل (ظرو وشرو) بشر (التي تفرقه ويدرو) قال الزجاجة بشر ما عهدها إذا (قلب بضمه على
بشر) وزعم صوفيان عنها بدل من بشر أو غير بشر يدل منها بشر الخمر بضمه (د) قال بشر التار بضمه إذا (استخرجه
فكشغه و) بشره (أثام بضمه) قال أبو صيدة في قوله تعالى إذا بعثتم في القرون الثورات (و) بشر (الطوش) دعه
وبشر أسفه أهلاء وقال الزجاجة بشرت أي غلبت زاجها وبت الموتى الذين فيها وقال الفراء أخرج جاني طبعها من الذهب
والفضة وشرو جاني الموتى بهذا (و) البعرة غشاق النفس) وفي حديث أبي هريرة قال إذا أركبت بعيرت نفسي أي باشت وأقبلت
وغشت (د) البعرة (القول الوسخ) من ذلك (ومنه ابن بشر) بكسر (الشاعر) ويخالف الباقين السعدى شاربى واصله يزيد
وفيه يقول حمران بن طعان

(بشر)

قد كلفني أبا تيار يزيد بن بشر * حرم صاعلي الخيرات حلو اسمائه

في أبيات انظر كتاب البلادي (و) حلو رسالة انما بشر من بكر بن طاهر) وقال الحافظ من بني كلب بن يثرب وطبيعة بن بشر التلي حبيد في
كتاب البلادي (يصدرة بصدرة بالكسر) أهله الجوهري وقال أبو ذؤاد (حركو) سدر (ظلا ناقصه) أرك ذلك ثمره قوله
ونقصه هكذا في النسخ بالنون والفتح والصاد المهملة والصاد المهملة كالموص السان والتكملة (يكره
بالسين) أهله الجوهري وفي التكملة أي (طعمه) ككعبه بوسيانى (ب) البعير كفسر بضمه (ب) وضع فكتو وبشر
حركة (فحوض) ككتف (د) بشر (أباصر) شرب وليرى وأخذوا من كدة (الشرب) كبر بجر أو كذا في الرجل كذا في نوادر
اليزيدى وقال ابن الأعرابي البصر والبصر الشرب وليرى وقال الأصمعي هو داء يأخذ بالبل فشرط ثلاثون ويقرض عنه فقوت قال
الفرزدق
فصلت لهوا لا الاسم زكبه * كلفه الموت في أجناده البصر

(بشر)

(بشر)

(بشر)

(بشر)

وقال آخر * وسرت ببقاة فانت بغير * (ج) بخارى يضم والبصر يحرك (و) البعرة (الضمة الشديدة من الملبس) وقال أبو
زيد قال هذه برة فجم كذا أو لا يكون البعرة إلا مع كدة الملبس (يفرط السما) كتم بشر (و) قال أبو حنيفة (بشرت الأرض) مبنا
المجهول أصلها الملبس فقلبت ان فحرت (د) ان سقاها أهله قالوا (بشرناها) بشر أي (سقيناهما) بشر (القيم) بشر استسط
وهاج بالمطر يعني القيم الترابو بشرنا هو انا هاج بالمطر وأشد * برة فجم ما ج يلا بفر (و) يقال (تفرقوا بشر) بشر
مفرقة بها (ويكسر أولهما) كركشتمو بشر (أي منفترقين) في كل وجه (و) البصر لا يرفع وزعم المظهر قبي
فيه التري حتى فصل أي يشعبروقه ويظهر ويكر (و) يقال (البعرة من المطا) تنقص أي دائم المطا) قال أبو جرة

(و) البقار (الحداد) والحداد وقتة البقاو واد أكثر في أسد وصا جاور يشددة) وفي التكملة لبعض الصي (و) والركاب كقصر رأى البقر أي خر الوش (قصر) وذهب عنه (فرما) بن (د) خر (الركاب) خر (فرما) بفتح فكوت (و) خر (أ) حركة (سرسر) بكاد بصروا (أيا) هذا الأخرى وقد أنكر أبو الهيثم فيما أخفى منه المندري خرما يكون أقاب وقال النجاشي خرما عمل صلا له لازم خبر واقع (و) بقرة كنهه) يقهره (شقه) وقصره (وسعه) وفي حديث حذيفة قال قال هؤلاء الذين يقولون يتوأتأ يقولونها ويوسعونها ومنه حديث الأنطخيفرت لها الحديث أي قته وكشفته (و) خر (الهدد) الأرض تار موضع (المافرة) في التهذيب روى الأعرش من المثلين عمرو بن سعيد بن جبير عن ابن عباس في حديث عهد سليمان قال بيننا سليمان قال خلاصحتاج إلى الماخذع الهدد فخير الأرض فأصاب الماخذع السمايين فسقوا مواضع المافرة إلى الماخذع الأرض فأعز سليمان حتى أمر بحفره (و) خر (في بطن فلان) إذا (عرو أمره) وفي التكملة إذا عرو أمرهم (وقصهم) والبقر المشقوق كالغفور) وثقة يقهرش بطنها عن ولدها وقال ابن الأعرابي في حديثه فقام المرأة في البيت بمقورا أي متفرصة به وكلمة الإله في طعامه وكل ما به (و) البقر (البر) ريش فيلبس لا كين ولا يوجب (كالقيرة) وقيل هو الالب وقال الأصمى البقرة أن خر وخر ديشق ثم تلقى المرافة في صفتها من غير كين ولا يوجب الالب فيص لا كين له تلبسه النساء وقال الأعشى

كحيل الشواجر * قلب في البقرو في الأزار

وقد تقدم (و) البقر (المهر) وفي ملكه (أوسلى) لا يثنى عليه (و) البقر (نصب) الإمام أبي جده الله وأبي جعفر (عبد) الإمام (علي) زين العابدين (ابن الحسين) بن علي (رضي الله تعالى عنهم) ولد بالمدنة سنة ٥٧ من الهجرة وأمه طائفة بنتا الحسن بن علي فهو أول هاشمي ولحق هاشمين على من علي بن عباس سجاو خسين سنة وقرى بالمدنة سنة ١١٤ ودفن بالبقيع عند أبيه وعمره وأخيه من ٣ سنة جعفر الصادق وأبراهيم وعبيد الله وعلي وزينب وأم سلمة وعبد الله وأبو القاسم (ع) (أدعرو في العلم) ووقعه وفي السان لا خر العلم وعرف أسدوا سنبط قرعه * قلت وقد روي في بعض الآثار عن جابر بن عبد الله الأنصاري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال هو شكان نبي حتى تلقى ولدا من الحسين فقال له محمد يقرا العلم فخر إذا خفيته فخره مني السلام فخره أمة النسب (و) البقر (عروق في الماء) تنقه السفلى لانه يشقها (و) البقر (الأسد) لأنه إذا أسداد القرية خر بطنها (و) يقهر توسع كثير) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه من البقر في الأهل والمال قال أبو سعيد قال الأصمى يريد الكثرة والسعة قال زامل البقر توسع رافع ومنه قيل خرط بطنه أنما خر شفته وقصته ومنه حديث أسلم بن عبد الله أني أسعد من المشركين خرط بطنه (و) يقهر (الركاب) (هذان) ينير (عقد) وفي بعض النسخ أنشد وكذاهما صحتان على الأولى خبر وقوله

يا من رأى النعمان كان سيرا * فسل من ذلك يوم يقرا

أي يوم ساد قال ابن سيده هذا قول ابن الأعرابي جده أسما قال لا يرى أنرك مرفوعة والآن بضمه الضمير ويجهل بكاية ويروي يوم يقرا أي يوم ملكك أو قد صدقته ملكه على النسخة الثانية فسر ابن الأعرابي قوله وقد كان زيدا أو قصود بأرضه * كراي أسا أو سوا يقرا

وقوله كراي أسا أي نضع غنقه للذئب (و) يقهر (مثنى كالشكر) هكذا في النسخ وفي السان وغيره من الأمهات مثنى مشبهة المنكر وأصل مثنى نسخ القاموس صيف من هذا الظن (و) يقهر (الركاب) وسر وقال ابن الأعرابي يقهر إذا خفي يقهر يقال خر الركاب ويقهر رأى البقر يقهر كمال غزل إذا رأى الغزال ظله (و) يقهر إذا (شك في الشيء) ويقهر إذا (مات) وأصل البقرة الفساد (و) يقهر (الدار) إذا (أزله) واتخذها منزلا عن أبي عبيدة (و) يقهر (زل إلى الخضرة أو أكل) هناك (وزك) قومه بالبادية ونصر بعضهم العراق كسبي (و) يقهر (خرج إلى حيث لا يدري) يقهر (أسرع عطا طارأسه) وهذا يؤيد في الأصول مثنى مشبهة المنكر كقوله قال المنقب العبد يروي لعدي بن رداع

فبان بجانب شقاري كا * يقهر من يثنى إلى الجسد

(و) يقهر (حرس يصيح) وفي بعض الأصول على جمع (المال) ومنعه (و) يقهر (القرى) إذا (خام رسد) كإصفر وجهه قل ذلك عن الأصمى والخوم هو الصوف كسبي (و) يقهر (خرج من الشام إلى العراق) قال امرؤ القيس

أهل أتعاهوا الحوادثجة * بأن امرأ القيس بن ثعلب يقرا

(و) يقهر (حاجر من أرض إلى أرض) ويقال خرج من بلد فهو يقهر وهو ما الحقو بالمعصيات وليس يصغر في أفعال ستر كرهاني ط و وقال السبكي في الرض المهيم والميطر والميطر وسفرت واحد من هذه الأسماء لم يثبت أيا الزائدة كالصنف الأسماء من مقال وبقا ما يستصغر في موضعها فهو القوم والفتا كان فيقال في الصغير من ويصغر ويصغر منهم وميطر وفي هذا المقام نفس فراسخ (و) البقر (كسبي) لغة) السبان وهي كومة من تراب وسواها خطوطا ذكره ابن دريد (و) الصبي (يقهر) لها) بأنق إلى موضع قد شق فيه ثقب فيصرون بأبد جسم لا خفر بلطون في الذي في الجهره

قوله عينه كذا يقهر
والذي في السان عينه
والعكر كسر فكوت

هو من سببه تقهره
تقهر

قوله ترك كذا يقهره
والاول كان السان
ترك

قوله هو ميطر أي
يصغف إلى البادية
وقيل لا يصغر

والبدن الخافى فى الرأس منه يسمى التامة ومنه قولهم استكت الله تأمته أى تأمته وعبد الى الخلق فيسمى فيه الورد وعبد الى الصدر فيسمى الاجره وعبد الى الظهر فيسمى الوتر والفؤاد ملق بوعبد الى الفخذ فيسمى النساو وعبد الى الساق فيسمى الصانق والهزمة فى الابهرة زائدة انتهى وأشد الاصمى لا ينقل

وفؤاد ويصحب تحت أهره * لدم الفؤاد والغيب بالجر

(و) الابهرة (الجنب الاقصر من الریش) والابهرة من ریش الطائر ما يلى الكلى أولها الفؤاد ثم المنكأ ثم الخواقي ثم الابهرة ثم المنكأ وقال الصاني قال أربع ريشات من مقدم الجناح الفؤاد واربعة طين المنكأ واربعة صدر المنكأ الجناح والاربعة صدر الخواقي (و) قيل الابهرة (ظهيرية القوس أو) الابهرة من قوس (ما بين طائفتها واسكبة) وفي حديث علي رضي الله عنه فيلني بالضاغط منطعا أهره قال الاصمى القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكلبة تسمى ذلك ثم الابهرة على ما بين الاجل (و) الابهرة (الضرب المائس) فله الصفا (و) أهر (اللام مغرب أبهر أى ما لا جد عظيم من قزير وزخبان) منها الى قزير اثنا عشر ريشا ومنها الى زخبان خمسة عشر ريشا ذكره بن خرداذبه (و) أهر (بلدة بنواحي أمصهان) ذكره أبو سعيد المالبني ونسب اليها أبو بكر محمد بن عبد الله بن صالح التميمي النخعي القري في سنة ٣٧٥ ونسب اليها أيضا أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسن بن ميمانه الابهري طال عمره وأكبره وأحدثه الحديث في سنة ٤٨١ (و) أهر (جبل بالجزيرة هراقية) من اليمن قال كراع (و قد يسمى) قلأ بن سيد لا أعلم أحد سمي فيه القصير الا هو وإنما المعروف فيه أنه أشد تلعب وقد علمت بهرامان سيقا * سيقا تصاري لا يلقى بها الدم

(والنسية هراي) مثل هراي في غير قياس التوز فيه بدل من الهمز قال ابن سيده مكسايميو (و هراي) على القياس قال ابن جني من حدائق الصحا بنان ذهب الى أن التوز في هراي يغشى بدل من الواو التي تبدل من هزمة التاء فيث القسيران الاصل هراي وان التوز هناك بدل من هذه الواو كما بدلت الواو اوس في التوز في قولك من واقدوا وقتفت وقتفت وذلك وكيف تصرفت الحال فانزل بدل من الهزمة قال واغترب من ذهب الى هذا الامة لم يزل من الهزمة في غير هذا وكان يحترق قولهم اذ فون فلان بدل من هزمة فلام فقول ليس غرضهم بدل الاله الذي هو وقوله في ذئب وفيه وجوه متغايرة يدور ان التوز تماثلي في هذا الموضع الهزمة أو تماثلي لام المعرفة للتوز أى لا تتجمع معه في تخالفا مع قليل ابدال منه وذلك التوز والهزمة قال وهذا مذهب ليس خصه (والبهار) كصاحب (يت طب الرج) قال الجوهري وهو العراوى قال يعين البقر وهو بهار البر وهو بيت جعله قفاحة سفراء تبيت أيام الربيع قال لها العراوة وقال الاصمى العراوى بهار البر وقال الازهرى العراوة الخنوقة قال وأرى البهار فوسية (و) البهار (كل شئ حسن منبر) البهار (لبس القرس) من ابن الاعراب (و) البهار (البياض فيه) أى فى اللب والبواحدى فى الامهات القوية هو البياض فى لبان الترس فلتنظر (و) البهار (ة) بهرو وشال لها بهاريس أى ضامها قد كذا فى النسخ والصابور قال ابن ابراهيم الحنثى من سنة أربعين هكذا نسبه الحافظ (و) البهار (بالضم الصم (و) البهار (اللطاف) وهو الذى يدعو العامة عصفور الجنة (و) البهار (حوت) أى ضر (و) البهار (الطن الحلو) وهذه عن الصفا (و) البهار (شئ يوزن بهو ثلثه رطل) قاله الترمذى ابن الاعراب وورى عن مجرى بن العباس أنه قال ابن الصبغة بنى طه بن عبد الله ترك ما تبارق \llcorner ل بهار ثلاثة قنابر ذهب وصفه لوهو قال أبو سعيد بهار أحسبا كلمة غير عربية وأراه قنطرة (أو أربعائة) رطل (أو ستائة) رطل عن ابن عمر (أو أوف) رطل (و) البهار (متاع العرو) قيل هو (العدل) يصل على البهر (فيه أربعة أمتار رطل) بله أهل الشام وفضل الازهرى عن الفراء ابن الاعراب ولها سمان البهار ثلثائة رطل وقال ابن الاعراب أبو الفداء ثلثائة رطل قال الازهرى وهذا يدل على أن البهار عربى صحيح وقال ابن الفهري يصف ماعبا

بهرتج كان على ذواء * وكل الشام يصلح البهارا

قال القتيبي م كيف يحفظ فى ثلثمائة رطل ثلاثة قنابر أو كن البهارا لجل وأشد بيت الهند وقال الاصمى فى قوله يحمل البهار يحمل الاحال من متاع البيت قال وأراد أن تركائة حمل قدر مقدارا يحمل منها ثلاثة قنابر لجل واقتدارا من رطل فكان كل حل منها ثلثمائة رطل (و) البهار (أو باللاتين) أو أشد * على الطبا كرت أو بهار * قال الازهرى لا أعرف البهار بهذا المعنى (والبهرة) من النساء (البدة الشريفة) وقال بهر ماهرة (و) البهرة (الصغيرة الخلق الضعيفة) وقال الليث امرأة بهرة وهى الصغيرة القليلة الخلقة ويقال هى الضعيفة المثل قال الازهرى وهذا خطأ وأرى الليث البهرة بمعنى القصيرة (و) البهرة من النساء البهة الشريفة (و) البهر (الرجل الجالبا صبو) أهراردا (استغنى بقدرى) قال صاحب ابن الاعراب (و) أهراردا (أشرف من حمرى البهار) وفى الحديث فلأبهر القوم بأشرف وأرأوا بهرة البهار أى وسطه وتسميه المصنف لا يعبر عن ركاكة لوقالوا بهار صرف بهرة البهار كان أحسن (و) أهراردا (لوقى فى أخلاقه وماتته ثم توفى) أنشأ بهر أهراردا

٢ قوله فنقول الذى
السان فيقول وله ألى

٣ قوله قال القتيبي صنع
كصاحب السان من اراد
هذا عقب البيت وهو رابع
الى حديث سيدنا عمرو
فكان الاولى تقديمه

الالهيمه الصبيح لونه الكرم الهازر

ورودا بل بهار و نه ای همان خضام و می جمع هر زو و من آیاتنا لجمه

وقت فصل اسبغوا البرک حاجد * بهار و نه الموت فی السیف نظر

و یافى زورود المصنف على الجوهرى و الهازر من انشاء الخويه و نه و قد افقه المصنف و عجم استدرك عليه البهسورة

بالفتح مدنه بالصبيح الا على و قد خلتا قال الا فوى و اسمه الهيا بهسورة بضم الميم في نظر (بارككلى) اسمه الجوهرى

وقال الصافي هو (د) بين يقي و نظام وفى التكملة قصبة بين نظام بين (د) يار (د) بنا فقه الصافي و اضاف من مدنى

خراسان و البيرة الكسر و قد قطعه منقطه (د) حبيب ميساط و هو من بلدان شهر زور و قال فيه برة باللام أيضا (د) البيرة (د)

بين القدس و يابى فقه الذهبي فى المشبه (د) البيرة قربة (د) حبيب و قد نسب اليها جلع من المحدثين (د) البيرة قربة (د) حبيب

طاب فقه الذهبي أيضا (د) البيرة قربة (د) حبيب ربا بن عمر فقه الحافظ و هي قلعة (د) أبو بكر (د) حبيب بن عيسى بن الفضل بن سهل

ابن يربى (د) الواسطى كبرى أهرامن سار (د) حبيب فقه صدوق فى سنة ٣٩٠ حدث عن علي بن عبد الله بن مبشر

وغيره (د) يار بالفتح (د) مصر و الاسكندرية على شاطئ النيل منها أو الحسن على بن اسمعيل بن أسد الرضى عنه

أو طاهر السلى أو الحسن على بن اسمعيل بن عطية فقه المالكية بالاسكندرية و هو شارح البرهان فى أصول الفقه أخذ عنه ابن

الحاج بوره و الحسن و عبد الله بن فضل بن و الفير على بن سبى بن علي بن اسمعيل الياورى ثم الفتح شيخ أهل العربية فى عصره

أخذ عنه منصور بن مسلم و فى سنة ٨١٤ * و عجم استدرك عليه منه الإيثار و برة بن شيد البيرة بلدا فى القدس و قال

البيرة منها مكي بن صفوان الياورى و قال الياورى و قال الياورى و قال الياورى بن أمية فقلت سنة ٢٠٩ البيرة أيضا مكي بلاد

طوى أو على الحسن بن أحمد بن الحسن السقلاطون المعروف بابن أبي البركات عن أبي محمد الجوهرى فقلت سنة ٥٠٥

(فصل التاج) الفروقه مع الراى (أنا روى) أنارت اليه البصر ابتغى (أنا) همز فى اللين فخر قدوة و قد سقى نفسه و بلى قال بعض

الاغفال (د) و أنا روى قلعة الشفير (د) أنارت به (بالصاخر منه) فقه الصامى (د) فى الحديث أن رجلا أتاه فأثار (اليه

النظر) أى أحده اليه و رخصه قال الشاعر

أنا روى بصرى و لا روى بصرهم * حتى استدرك طرف العين أنارتى

ومن ترك الهمة قال أنارت اليه النظر و الراى و هو مذكور فى و و لمّا قول الشاعر

إذا اجتهد على و أشقوني * فصرحت كائى قرأتها

فقد أراد منا و فقل حركة البهسورة إلى التاج و أمدها بالسكون و هو افتخار ما قبلها فصارت متارة فقه ابن سبيد (و تأرجح) (أنا روى)

و فى التكملة أنارت و لا تتأرجح هكذا و لا توى فظهروا (و انارت المنة) و نقل الأهرى عن ابن الأعرابى التارة الحبر (رك) حبر حاكم

الاستعمال قال غيره (ج) تر بالكرس مهوز و منه يقال أنارت اليه النظر أى أومته تارة تارة (و التور و) بالضم (التابع

لشرطى) و هو الجواز لانه ينظر إلى أواخره و أنشد ابن السكيت لأمرأة الحاج

فانك لو أختبى الأمير * و غشيت الشرطى و التور و

طلعت الشخ من البشير * كولو ان الصعبة الصير

(د) قيل التور و (العوى يكون مع السلطان بلا زوق) و هو انعوى و ذهب الفارسى إلى انه تقول من الاد و هو الدهم و قد ذكر فى

موضع (التركيب الكسر الذهب) كله وفى الصحاح هو من الذهب غير مضروب فذا رب و تاجه روى قاله و لا يقال به الا الذهب

(د) قال فيهم (د) أيضا وفى الحديث الذهب بالذهب تبرها و غيرها و الفضة بالفضة تبرها و غيرها (و أنشأ ما قبل ان يصاها

فذا صفا فمذهب و فقه (د) و قد قول ابن الأعرابى (أنا روى) هو (ما خرج من المعدن) من ذهب و فضة و وجع جواهر الارض (قبل

ان يصاغ) و يستعمل و قيل هو الذهب المكسور قال الشاعر

كل قوم سبعة من تبرهم * و بنو عبد مناف من ذهب

(د) قال ابن جنى بالقبالة تبرخى يكون فى تراب معدنه أو مكسرا قال الزجاج و منه أطلق على (مكسر الزجاج) قيل التبر (كل

جواهر) أروى (يستعمل من النحاس و الصفر) و النسيب و الزجاج و الذهب و الفضة و غيرها كلها استخرج من المعدن قيل ان

يصاغ و لا يخفى ان هذا مع ما تقدم من قوله أو ما استخرج راجد قال الجوهرى و قد طلق التبر على غير الذهب و الفضة من المعدنيات

كالنحاس و الحديد و الرصاص و ذكر اختصاصه بالذهب و منه من يخصص فى الذهب أصلا و فى غيره ما و اجازا (د) التبر (بالفتح

الكسر و الاطلاق) كالتيبر فى ما قبله الكسر ضرب و هو لا يمتد ما فيه أى مكسر مهف و فى حديث علي كرم الله وجهه عز

حضر روى عن سيارى مهاتون بزه و كسر و أهلكه و قال الزجاج فى قوله تعالى و لا تبرا تقيرا قال التنوير التدمير و كل شئ كسره

وقتته فثبتته (د) التبر (كسباب الهلاك) و قوله عز و جل و لا تروا الظالمين إلا تباركوا و لا تروا الظالمين إلا تباركوا و لا تروا الظالمين إلا تباركوا

(المستدرك)

(ياد)

(المستدرك)

(تأ)

٢ قوله فركا انقطه

وله فركا بافان و كفى السان

وهو حار الوش

(تبر)

(المستور)

(البر)

(التواضع)

(فجر)

[illegible]

و انچه شهادت التاخر الاقمان مورد اشاره

وقال ابن الاثير وقبل أصل التاجر عندهم الخمار يحسنونه من بين القبار ومنه حديث أبو ذر كانه نث أن التاجر ينجس (ج نجس) ونجس ونجس ونجس كماله وعماله وصبو كسب) وقال الشاعر

إذا ذقت لها قلت طعم مائة • محقة مما يحيى بالهر

قال ابن سيدة قد يكون جمع تحاويله عند بعضهم قراءة من قرأه من مقبوضة قال أبو جعفر هذا الذي هو جمع من وجهه
أبو علي على أنه جمع من كحل وصل وانما ذلك المذهب اليه يسير ومن الصعير جمع الجمع الا قليلا بدنه (و) من المجاز
الخاص (المناظرة الامر) قال ابن الاعراب العرب تقول انه تلحق بذلك الامر أي اذ قد وشد
استلقى به بالكشف تحارة * لكن في البلدان تحار

ليست لقوى بالكيف تجارة • لكن لقوى بالطمان تجارة

والكثيف مسمار الفروع (و) من الجواز التاجر (الناقة النافقة في التجارة وفي السوق كالناقة) قال النافقة

• عقاقلهم طرعا على الناس ، وهذا كما قالوا في شعرها كسده ، وفي التهذيب العرب يقول ناقة تلود اذا كانت تنفق اذا عرضت على البيع لثباتها وتوفيقها ، واشد الامسى ۞ في جامع قمرها التراب ۞ (دارس شرق) بكرنا بلهم (بشرا ليا) وبها واقصرا الجوهر على الانس والجم متناثر (وقد تبحر) في تجاروا تجارة) فهو تاجر التجارة عقلي المال لغرض البيع كقبي الاناس (د) يقال (كم تاجر) اي على كرم غلبت عنان) وقولنا لاسطل

كانت امة ملتذات بحرها • حتى اشتراها بأعلى بيعه البحر

[illegible][illegible]

تقول وقد زل الوطيف وساقها • ألتري ان قد أبت عويد

أما الوفاة فبأن يسهل أو يرثي أو يرثي نفسه وكذلك رواية الأصمعي تقول وقد ذكر الوفاة

وسأها بالرفق و قال الرجل (من عله تباعد وأثره القضاء أراد البعد و) قال الرجل (امتلا جسمه وروى عليه) يتوينا (ترا) وروى وارتأه و التواترة امتلاها جسم من اللحم وروى العظم و) في الواو (الترالمس مع الركن من البرادين كالمسترو) قالوا (الترالمس) (العضد) (العضاء) الخفيف الور (من الخيل) أو تشد

وقد أقدم مع القيا • وبالمفردات

[illegible]

قلت لزيد لا تعرفهم • يرون المنايا دون قتل أو قتل

(د) عن ابن الأعرابي القرطبي (استرخافني البدن والكلام هو الترقق) بالضم (الجواز وطائر الزور) بالضم الشرطي غصه قله
الشيء وأشد أهون بالله وبالأمير • من صاحب الشرطة والزور

لا يلبس السواد قالت الحسناء. أمي أمه العجاج

والله لو لا خشية الامر * وخشية الشرطي والاترود

بطلت بالشيف من البقر • كولان الصعبة الصبر

(و) خال فلان عقله مفلّ أزور / قال ابن شميل الأزور (الغلام الصغير) التزور (انزل) والتقليل / قال زيد الفوارس

ألم تعلم أني إذا ذهبت مني • بنائه قلت ولم أترك

أَمَلُ أَنْ تَزِلَّ رُؤُوسَهُمْ أَثْقَلُ (د) الحربيغيا (ب) انترأي (ج) السندائيه والاامواالمظالم (و) والارتى علىالسدالمقطوعة) عن بيان
الاهراي بن نرت تتر (و) في حديث ابن مسعود في الرجل الخيل ينظر فيه شرب الخمر قال تزروه من زره وقال (تزرو الكركان) اذا
(سركوه) وزعوه وعادوا لستكوه حتى يفرج منه الرج) بلع ما شرب فهو عروهي والفرز والمزى واسئلته في رواية ثعلفوه معنى
الكل الصليل (د) عن أبي العباس (الدارالمترحمي من جوع أو عيره أو أربا بالضم د م) أي يلطمعوك هكذا البون في نضتالوفي
بعض النسخ الصلصة تزروا ابن وهو الاشبه بالمذلة فان تضحى فتعذركا للمسنين أو تبايع على أسألتهمزة وقال باهله
معرفة بركسان فليظفر * وما يستدل عليه يقال ضرب ظان يذلان بالسيف أو ظروها أو ظروها وأظنها أي قطعها وأظفرها
والترووية الترواة من الحليس ورت الترواة من حرا ضاها ترو ترو ترواوتت وترواوتت السلام السعة بقلناه والصلام بترافعة
بالفتح والامتنى وقال الفهم الشاب وفي حديث ابن عمر بلع من الرجل نال الدارالمختل البدن وويل نال وزطويل قال
ابن سيديار في لسانه وهو هذيمومتر بهاذي يوزر سله بقة فبوزر في مدفع وقال اصبى الدارالمفرد عن
قومه تزبه اذا فزرد وقول الشاعر

ونصبر بالقناة أرتقي • ونغشى بالعشى طائفينا

آى ارضى من من امتلا بالجرى وقضى بالمشى جاعا فخلت اوصافا . وقال ابو العباس ارضى ارضى من من اصب (نسر)
 ككتب) اهل الجماعة وهو (د) وحكى فيم التوقية الثانية ايضا (وشتر معمنه) بالضم السابق (طن) وقيل هو الاصل
 وشتر فيه وقيل هاهنا مرعاضا مختلفا فيضنا وهو من كروا الازهار ونورساتها ان الابر هاجرا البرام من المالكات وهو بها
 سهل بن عبد الله بن قيس صاحب الكرامات سكن مصر وهو محمد بن التميمى المصرى (وسرها) انزل وسرها عند اللواتي (اى فهو
 بالديم وعلمه التستر بن بغداد واهلها القاصم هبة ائقن اى اجد الحار يرى سفيان بن محمد (تشر بن الكسر) اهل الجوهري
 وقال (اسم شهر بارى) (ومعه) من شهروا الحرف ضد كره الا زهرى عنه (قال وهما شتر يان) تشر بن الاشرى ومن
 التلى وهما قبل الكافونين (كذلك ككب) اهل الجوهري (جبل يلداتيس) كحككده الا زهرى (في حديث طهفة نا
 ودعوا السلام وشتر عدا الاسلام طاهم الصر وطم نمار قال ابن ابي حنبل وهو رجل من عمر بن عمرو ولا يصرق وقد ذكره
 (تشر بن) (تشر بن) (تشر بن)

• الامرم اوتار (و) تار (رجل) مهم تار الذي نسب اليه سام مولى ابي حذفة قال مصعب بن الزبير مولى مقل مولى شيبة بنت تار الاصمريه وقال الحارث بن عمار تار وقال ابراهيم بن المنذر انا هو عمار بن ابياء (وتركع ساج) بنعرت اقله الصافي (سرج تار كنان) اذا كان يسيل منه الدم وقال تار بن القين وقيل سرج تار بالتون كل دانع ابن

الاعرابي قال الازهري ومعت غير واحد من اهل العربية هرات يزعمان نقار العين المجع مصنف قال وقرأت في كتاب أبي عمرو الزاهد من ابن الاعرابي انه قال جرح تعار العين والتاوتار بالعين والتاوتار بالعين والتاوتار بمعنى واحد وهو الذي (الارقاء) لعلها كلها لغات ومصنفهاو العين والفتن في تعار وتاوتار تعاقبا كما قالوا العين والفتن بمعنى واحد (والنمر حركة اشتغال الحرف) عن ابن الاعرابي (نمركه) اهلها الجماعة وهو (جبل أو حصن بالعين) والذي قلتموه من العين التكرير جبل فيه حصن منبع وسياق المصنف في مكر مثل ذلك وقد ذكره هناك (الفران حركة الفايان والفعل) منه نمر (نمركه) مثل نمرت القدر تنمركه تنمركه الكسرة لغة في النمر نمر اذا غلت وأندد

(نمركه)

(نمركه)

وسهام ميان به كرم فيها * حنفي لم تنفر بها ساعة قدور

كذا في التهذيب (أو الصواب) النفران (بالنون) مصدر تنفر وتفر (ولم يجمع تفراتاء) أي غلبت مهمة (وانما نصف على الخليل) وهو ابن أحد (وتبعه الجوهري وغيره) قال الازهري وما تنفر بالباء فان باعيدة وروى في باب الجراح قال فان سال منه الدم قبل جرح تنفر ودم تنفر قال وقال غيره جرح تنفر بالعين والنون وقد روى عن ابن الاعرابي جرح تنفر وتفر ومن جمع بين الفتن فقتلما ورواه اخر من أي ملك تنفر وتفر تنفر قال جشتار الاعتراض أورد ابن بري والزيد ويجمعها المصنف تخليد وقد تصفوه ومحمدا انما حكاها الخليل هو الصواب (و) من الجهاز (النفور) بالضم (انفجار المصاب بالياء) (و) انفجار (الكسبية بالواو) مأخوذ من نمر الجرح (والنفر كفيفا بالياء) والنامة قوله تنفر بفتح الباء (ورج تنفر تنفر) وكذا دم تنفر وقد سبق عن أبي عبيدة في باب الجراح (و) من الجهاز (نافقة تمار) مشددا (أي تزد عند العدو وتشتد ولا تتقوى مرها) شبه نفران العدو (وتفر العزى كتم الخبير) بالهم وسال وعن تنفر (و) من ذلك نمرت (القربة) اذا خرج الماء من شرفها (كأن نغير العزى بالهم) (التفرة بالكسر وبالضم وككامة ونزدة) فهي أربع لغات ذكر الجوهري منها واحد وهي بكسر الفاء التلافة كرها من الاعرابي قالوا هي (التفرة في وسط الشفة العليا) زائد التهذيب من الانسان (و) التفرة (ككلمة بنت) وقيل هي من القرفة والمكر (و) التفرة (ما تسد أمن الثبات) يكون من جميع النمر وقيل هي من الجنبه وهو أحب المرى الى المال اذا عذت البخل (و) قبل التفرة (ما ينبت تحت النخيرة) وقيل هي من تنفوق وقيل كل ما اكتسبه المشتبه من حلاوات الخضر وأكثرا ما يراه الضأن وصغار المشية وهي أقل من خط الايل وقال المرحوم يصف نافقة ما على الشرف وهي خبيرة ولا تنفر على أكل الثبات لتنفسه

(نمركه)

لهما نمرات تنفها وقصارها * الى مشرة لم تنقل بالهجين

وفي التهذيب لا تنقل بالهجين (أو التفرة من الثبات) (ما لا تنسك منه الرامة لصفرة) قلها وهو وبغيره وايتا المرحوم (و) التفر الريل الوسخ كالنفور النفران عن ابن الاعرابي (و) قال أيضا (نفر) الرجل اذا (خرج شعره في ثيابه) وهو صيب (و) قال غيره (نفر) (الطلع) اذا (طلع فيه نشأته) عن أبي عمرو (أرض متفرة) كمنسنة وقيل هو وقدره المصنف بقوله (أكل كل ما سطر) والقياس يقتضي أن يكون كثرت نمرتها في انسكمت أرض متفرة فيها كلاً سطر (التفر) أهله الجوهري وقال الفرأهو (لغة في التفر) قال هو لغة بني أسد وسكاه كراع عن البياض قال ابن سيده وأراه أجيبا وقيل هو لغة تيس (التفرة والتفر ككلمة وكلم) أهله الجوهري وقال المازريعي في تكملة العين (أحدها التكرور) وهو التفر (والاخر) جماعة (التوايل) وهي التفرة قال ابن سيده هو بالفتح أعلى (التكرير والتكر) أهله الجوهري وهو (ضم) التاوتير الكفا المشدقة فيها هكذا في سائر (النسخ) أي من كتاب العين اليث (والصواب) بفتح التاوتير الكفا المشدقة (كجبل) اسم (القربة التي يسفل ينداد) كذا في التكملة (و) التكرير (القائد من فؤاد السند ج التكاكر) أقروا لها المجع كذا في التهذيب هكذا ضبطه اليث بالضم وقع الكفا المشدقة وفي بعض النسخ التكاكر والتكرير وانتهى لعلت تكةكر ابن تيري غدا اذا بدى في هنري * وروى كذا كذا ابن تيري (وتكرير بالضم) جبل من السودان (د بالفتح) قبله الصفا في وقد أنكره شينوا الواحد تكرر وروى الجميع تكةكر والعامه تقول تكةكرانه (الفرم) أي معروف وهو جل التفر اسم جنس (واحد تفرة) قال شينوا قد فعل عن اصطلاحه الذي هو واحد بها فقامل (ج تفرات) حركة (وقدر وقران) بالضم فيهما الاخير من سيده قال ابن سيده وليس تكبير الاما على التفر على الجوع عطره الارى انهم لم يقولوا ابراق جمع روق الصالح جمع التفر وقران بالضم وزاده الاو اوان لان الجنس لا يجمع في الحقيقة (والنمر باله) وقد اشترطه داود بن صالح في الانصار وروى عن ابن عبد الله وعنه اهل المدينة (والنمر صبي) وقد نسب هكذا أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن رهاب البراز حدث عنه عن ابن ابراهيم السراج (والنمر الزمردية أي ياقوت) (وقرأ لمب تبرا وأمر) كلاً لها (سار في حد التفر) تفر (الفتنة) وأمرت كلاً لها (حلتها) أوسا رما رطبا (و) قال التفر (القوم) يفرهم (الطهم لاء) أي التفر (تفرهم) يفرهم (نمر) يفرهم (نمركه) وفي الأساس عن ابن الجراح قلنا نمركه من نيفتي جردا من المجازاة والاعتراف بالبناء وقال

(نمركه)

(نمركه)

(نمركه)

(نمركه)

(نمركه)

(نمركه)

(نمركه)

(نمركه)

(نمركه)

(نمركه)

(نمركه)

(نمركه)

(نمركه)

اذن من لقر المضا ذبعة * غمر ناعرا أولينا واما

أي ليلناه وضوة (وأمروهم ولم يروا كقرهم) عن البياض وقال ابن سيدة وعديان تلمع على القصب قال البياض وكذلك كل شيء من هذا إذا أريدت أطمعهم أو وجهت لهم قتله بغير ألف وإذا أريدت أن ذلك كمرعدهم قلت أظفواون رجل نامز وغمر ولا يردونين وقد يكون من قولهم غمر غمرهم أي أطمعهم التمر وفي الأساس فلان تلمع ممر غمر أي يذو غمر مكرمه يباع عن مجببه (و) من المجاز (التغير التيسير) التغير (تطبيع اللحم سعارا وتجفيفه) قال غفران القيد فهو مرقول أو كهل البشكري كأنه رجل على شغل أسلحه * نلينا عديل من طل خواصها لها تادير من لحم قمره * من التعلل وتوزن من أوتها

قال ابن بري يصف عقابا يشبه راحته بها في سرعتها وتغير اللحم والتمر تجفيفهما في حديث النقي كان لا يرى بالتغير بأسا قال ابن الأثير التغير تطبيع اللحم سعارا كالتمر وتنشيفه أراد لأس أن يتزود المحرم وقيل أراد ما قدم من طوم الوجوش قبل الأحرار (والتامور) من غيرهم وذلك التامور (في أم ر) بناس على أعمهموز وقد روي بالوجهين وهذا ذكره الجوهري وبعض أمة الصرغ ووزنه عندهم فاعول والتامة أصلية وذكره ابن الأثير هنا وفي أم ر لشاره إلى أن كلامها مناسب ذكره وقد تقدم معانيها والبش من مضاربها بمعنى الجروخه والبريق والدهم والزعفران والنفس ودم القلب وغلا وجبه ورواها في اللؤلؤ ولعب الجوارى والصبيان وسومة الزاهب وسبق بيان شواهد ما ذكر (والقناري بالفم ثمره) لها مصع كمع العرمج لأنها أطلب منها وهي تشبه النبع قال * كقدح القناري خطأ التبع قضيه * (والقنرة كقبة أو ابن قنرة) بالنسب السابق (طائر أصفر من الصفور) وانما قيل لذلك لأنه لا يراه أجد إلا في غمرة (ونير) كيدرموش عن ابن زيد وقيل (بالشام) وقيل هو من شق الجاز (ونير) بالالف المقصورة (ع به) أي بالشام قال ابن عباس

بيننا نحن إلى ما نحن لها * على جانب الأقدح من طين نيري

(ونيرة الكبريت) نيرة (الصغرى غمرتان بأصفان القديمة قله الصفار) (وغيره كمرع ع بالامة) قله الصفار (د) قمر (كبريت) (بها) أي بالامة قله الصفار (وقرة) (أثرى بها) أي بالامة قله الصفار (وعقير قمر ع نامة) عن ابن الفرط نقله الصفار (وعين التفرق بالكوفة) ينشرون بعد ثلاثة أيام في الفرات (وقران) كصبيان (د) قله الصفار (ونير) بالفتح (جبل) قله الصفار (د) من المجاز (تخسر قمر) بكذا كقمره أي (طيرة) ودعى ابن نفي غير قمره (والقنرة بالفم ثمره) عند الفروق من الذكر (د) قال (أناظر إلى امرئ عتارا) فهو مستأدا كاس غلظا مستهيا عن ابن زيد (وفي الحكم أناظر إلى وحل) (مليح) كذلك (الذكر) إذا اشتد قله (أي شبقه) (والقنرة كقبة أو ابن قنرة) بالنسب السابق (طائر أصفر من الصفور) وانما قيل لذلك لأنه لا يراه أجد إلا في غمرة (ونير) كيدرموش عن ابن زيد وقيل (بالشام) وقيل هو من شق الجاز (ونير) بالالف المقصورة (ع به) أي بالشام قال ابن عباس

تيلها سلتا أمصارها * مجفوفه قمر

(د) قولهم (ماني الحد) تاسور وقومور (قومي يضم التاسور الميم) غير مهموز أي ليس بها (أحد) وقال أبو زيد ما بها أمور مهموز أي ما بها أحد بلا دخل ليس بها قومي أي أحد ولم أر بيت نومي بأحسن من هذه المرأة أي أسيا وخطا وما رأيت نومي بأحسن منه * ومجاستنوك عليه رجل قمر كثير التمر وأشد تلعب

لسان القوم الذين إذا * جاء الشاة فاجهم قمر

يعني أنهم يأكلون ما يلزمهم ويصفونه كما يصفى الناس التمر في الشتاء ومن أمثالهم أنا أنك ترمون أني قمره وعليك بالقران والجنان ومن المجاز وجد عند قمره القرب أي عارضا ومن أمثالهم التراب السون قال البياض ضرب في المكافأة قولهم اسم التهرات السلة المعروفة قاله ابن الكلابي أنسابه القير كير طائر وهو القنرة الذي ذكره أبو عمرو طائر آخر وجع القنرة التماس وأنشد الأصمعي

وفي الشاة اثبات الأساغر * معشش الدخل والتمش

وقال ابن الأثير في غمرة القصب لا تصفر بارك الله فيك لثوم أقرجني وعمر من قري بخارا (التنود) نوع من الكواوين وفي الصحاح التنود (الكواوين) الذي (يضيئه) يقال هو في جسم الحيات كذلك وقال البيهقي التنود نوع من الكواوين وقال أبو منصور وهذا يدل على أن الاسم في الأصل أجهي فمر بها العرب فصار عربيا على نفع قولوا دليل على ذلك أن أصل نباته ترحل ولا تعرف في كلام العرب لأنه مهمل وهو ظلمه يدخل في كلام العرب من كلام العجم مثل الدياج والدينا والندس والاستبرق وما أشبهها لم تكن كتبها العرب سارت عربية وفي الحديث قال رجل عليه ثوب مصفر لو أن في ثوبه تنورا أضاءت وأضحت قدرهم كان خير فذهب مرقه قال ابن الأثير وأما أراد أن يوصف غمرة الذي في قنرة أو حلب طاج به كان صبرا كالكاهن كره التوب المصفر (وصافه تار) كذلك وقال أحد من يحيى التنود تقول من التار قال ابن سيدة وهذا من الفساد بحيث رآه

(المستدرک)

(تنود)

واعاها واصل لم يستعمل الا في هذا الحرف وبالزيادة (و) في التزيل العزيز حتى اذا جاء امر نادر التور قال على كرم الله وجهه هو (وجه الارض) وشبهه وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما (كلى) فغير ما تنور وقال قتادة التور على الارض وانه رها وكان ذلك علامة ان لو كان مجاهد ذهب الى ان تنورا الحارز (و) استور (مخفيا ما الوادى) وتناير الوادى بمخافه وقال ابو اسحق اعلم الله سبحانه وتعالى ان وقت حلاكهم قبل فور التور وقيل فيه اقول قيل التور وجه الارض وقال اراء ان الماء اذا طمر ناحية مسجد الكوفة وقيل ان الماء طمر من تنورا الماءة وقيل التور تنورا الصبح (و) روى عن ابن عباس قال التور (جبل) بالجزيرة (قرب المصبصة) وهي عين الوردة والله اعلم بما اراد هذا الجبل بجري نهر جبان تحته وروى عن علي رضي الله عنه ايضا ان قلادى بوطلم الغير ذهب الى ان التور الصبح وقال الهروي في الفريين قيل هو في الابعين من المعروف وقيل هو الحارز واقتضيه لغة الهمزة المربوعة في المصباح فخلاص في حاتم امليس عربي صحيح قال شينوارى املعا كروه من كون التور من نارا وروان التار ازانة فهو باطل وقد اوضح بان غلطه ابن عصفوري في كتابه المتع وغيره من غيرهم بطله الجاهل غير (و) ان التاير صفة بهذا انزلة بمابى العرب منها قاله الازهرى برأى شذوق الراى

فلا على ذات التاير غدة تكشف عن رذيل صواقة

(وتبين) بالتصغير (العلياو الخلى قربان بالماور) قته الصفاي (وتنيرة) كلمة (السواد) قته الصفاي • وما يستدرك عليه او كرم محمد بن علي التنوري سمع ابا الحسن الملقب واباسفر بن السلة وحدث بشي يسير ذكره ابو الفضل بن ناصر فاق عليه واومعا احدث بن ابراهيم الجرجاني التنوري قته (التور الجرجاني) قيل ومنه معنى التور لاناه • يتعابره ويرد كحقيقه الزخشرى في الاساس اى هو من معنى الجرجاني (و) التور (الرسول بين القوم) عربي صحيح قال

والتور بياضات معمل • برضى • الا في المرس

قيل ومنه معنى التور لاناه (و) التور (انا) سفير وعليه اقتصر الزخشرى في الاساس قيل هو عربي وقيل دخيل وفي التهذيب التور بالعمري (يشرب فيه مذكر) وفي حديث اسلم انها صنعت حيا في قوروها من سفر او حجارة كالا ينفو قد يشوا منه قال الزخشرى ويرى في بابها غير على امره اقول لجارها غير في قورنلا (و) التور (بها الجار ية ترسل بين العتاق) قاله ابن الاعراب (والتارة الحيز والمرة) اشهاوا (ج) تارات وتير قاله يقوم تارات وتيرى تيراه وقال ابن الاعراب في تارة مهموز لما كثر استعماله لهار كواهمرا قال ابو منصور وقال غيره جمع تارة تنزهة تارة (و) به قال (تارة) اعادة معة (يصدع) اى ايدام النظر اليه تارة بعد تارة (و) (تارت) اليه (النظر) والى تارة فهو تارة ومنه قول الشاعر • بطل كاهر امانار • (و) (تأنته) بالهمزة اى حدثت التار اليه كذا في التهذيب (وتاروا) بالمد (ع) بالشم قرب تيرك ومنه سيد تاروا رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة وتيرك ذكره اهل السير (وتاروا جزيرة بين القارم واية) في حدود مصر يكتبها بنو حذان (و) قولهم (تاروات لان) حكاه ابو عمرو ولم يصره واشد قول حسان

لنسمن وشيكافي دياركم • الله اكبر تارات عشا

قال ابن سيده وعندي انه (مقاييس التور لقدم) وان كان غير موازن بموتير الرجل اسبب التارونه هكذا على سبعة تاريس فاعله (وتوروا بالهم اسم لجميع ملورا وانهر وقال الملكة قوروا شاه) حكما غا للقبالة من ديار الهم اربان بالكرس وملكها اربان شاه (و) قوروا (تارة تارها) ابو محمد (سعد بن الحسن العروشى) الخزانى استورا في شعر حسن سمع منه ابو سعد بن الحماني وشاع يده الى سنة ثمان وخمسائة ذكره ابن قنطلة (ومحمد بن احمد اعزاز) بن التوراني وقيل تاروا اسم القرية ايضا فورد في سنة ٧٥٠ روى عن ابن الجيزي ديارى الى واخذ عنه القضي (وغيب قوروا بالهم) ع قرب خور الدليل • من بلاد الهند (و) عن ابن الاعراب (التار المدام على العدل بعد قور) • وما يستدرك عليه عن ابن عمرو قال يتار على ان يؤخذ اى يدار على ان يؤخذوا شذوق لاهى كثير الناحى

لقد غضبوا على واشتدوني • فصررت كاتى فرائار

وروى منار وقد تقدم وفي الاساس قورطه تارة اى معة بعد اخرى ومعة شرة تارة تارة وتارة تارة تارة تارة اسم ابن لقمان الذى ذكر في القرآن فيلذة كرا تاج وغيره وقته النهيل في الرض (التور وما المأمن من الارض) قال الازهرى هو فيقول من الوهر قلت الواو تاروا له وجرور كل الشقوق وراسله وصوره قال الحاج الى اراطى وقايريه قال اراءه فيقول من التور م (و) قيل هو (ما بين اعلى) شير (الوادى والجبل واسفلهما) بنجدة هذلية قال بعض الهذليين

وطلمعن شراينة تيرة • شلمشرفة كراس الاعل

(و) التور (الرجل التاء المتكبر) قال الازهرى يقال للرجل اذا كان ذابها بنفسه تيرة تيرة اى تانه (و) التور (موج البحر المرتفع) قال الشاعر • كالبحر عتق بالتيور وتيرور • (و) في التهذيب في الراى التور وما المأمن اس الرمل في الصحاح

(المستدرك)

(آثار)

٢ قوله يتعابره الذى فى الاساس حقيقه

(المستدرك)

(تيرة)

يقول من التور الذى فى الاساس من الوهر وهو اوى

التيود (من الرمل ملبس ج ياهير وتياهر) قال الشاعر

کیفایت و دوں بازار و نقص من علاج : اھر

وقيل هو الرمل المشرف وفي الأساس هو ما بهار ولا يتصل من الرمل (واستوهرى السنام الطويل) قال عمرو بن قنفة

فأرسلت العلام ولم ألبث • إلى خير البوارق قهريا

قال ابن سيدة واثبت هذه الفتنه في هذا الباب لان التا. لا يحكم عليه بالزيادة. أولا لا اثبت (و) من المجاز (التا هو الصاب)

(التيار مثقفة) الموج وخص منضم به (موج البحر الذي ينعهم) أي يسيل وهو أذني وموجه ولعدى بن زيد

عف المكاسب ما تكلد حقاقتة * كالبر قذف التبار تبارا

ورسول انشاده بحق التيارات بارا وفي حديث على رضى الله عنه ثم أجمل مزيدا كالتيار قال ابن الاثير هو موج الصر ولفظه والتيار

فيقال من تاريخه مثل القيام من قام يقوم غير ان فعله مات (و) من الجازات انيار (التاء المتكررة) بطمح كلو في فيه (و) من

الهاز (قطع عرقا تبارا أى سريع الجارية) من الحجار (التبر بالكسر التيه) والكبر ومنه التيار وقد تقدم (و) التبر (الهاز)

هڪڙي نڪتو: صوابا لڳاتر (بين الحاضرين) وهو ٿو ملي، معرب (ونهر تي ڪنڌي يا اهوڙ) حقو ٿو ڏسڻ اسفغان پابل

وما لغيره يسو الفزدق
ما لفرزدق من عز يلوذ به • الابن العم في أبيهم الخشب

سبر و ابی الم والاھواز منلکم • وھو یرى ولم یصرفکم العرب

(و) أبو عبيدة (جند بن نير) أي جند ويقال نير وبه (الطويل) مولى لمهة الطلمحات كان قصيرا طويلا البدين (محدثات وهو قائم

(صلی) روی عن انس بن مالك رضي الله عنه (وعمر و بن نیری کسیری أمر من سار شیخ لابن المبارك) وفي التبصیر ان امه عمر

و من المهاجرين فرس: باربعين في عدوه كذا في الاساس ويران قرية بمرو منها محمد بن عبد بن سلمان وروى له المالبي وأخرى

أصحابان منها أبو علي الحسن بن أحمد بن محمد روى له الماليني أيضا

(فصل الثامن) المتلذذ مع الزنا. (الثاني) بالهز وببدل حمزة ألفا (الدم) فيه (و) قبل هو (الثالث) به كذا في الحكم (و) قبل (فان)

لثأر (قاتل جيل) ومنه قولهم فلان ثأري أي الذي عنده ذلي وهو قاتل جميعه كذا في الاساس وول ابن السكيت ثأرك الذي

صاب حېمك وقال الشاعر * قتلته نأري وأدركت ثورتي * وقال هو نأري أي قاتله حبه وقال حرر به سوا الفروزي

وامدح مرأة بن قعيمهم * قتلوا أباك وثأره ليقول

انظر هنا كلام ابن بري قال ابن سيده (ج آثار) بفتح فسكون معدودا (وآثار) على اقلب كجاء يعقوب (والاسم التوراة)

الضم (والتثنية) بالمد وهذه من الحياء قل الامسى أدرك فلات توتره اذا أدرك من مطلب ثاره (وثابه كس مطلبه

كتابه) وقال الشاعر

الابن سبيده هولا قوم قتلهم بنو شيان يوم مبيعة فلف ان يلب بشارهم (و) ثاراقتيل وباقتيل ثارا ونؤوره فهو تاراي

قل قاتله) قاله ابن السكيت قال الشاعر

شەيئە پەنسى وادىرىكت ئورنى • بۇ مائىل كىتى ئورنى نىكا

وفى الأساس وثارت جميع جهمي قتلته فله فعل ولا وجه من متووز ومتووز به (وأنا) الرجل أدرته ناره) كقائه من باب الأفعال

کامیابی و کلام المصنف (و) قال ابو زيد (استشار) فلاں هو مستشار وى الاسامى استشار وى السيل اذا (اسعاث استار بمحمله)

اذا جاءهم مستقرکان نصره * دعا، الاطير واملک وای یهدی

الأمم المتحدة، كما أنه يستفيد من بقاءه على تارده (والزور) الجوار وقد خدم في حروا (الزور) بالأمم المتحدة.

ای (یاقلته) لئذا الصبح وی لاسم وولهم بانارت الحسب ویدعای یادوحه فهدا اوان

وَالْقَبِيلُ وَالْأَهْلِيَّةُ وَالْمَنْشَأَانُ وَالْمَوْلَاةُ وَالْمَوْلَاةُ وَالْمَوْلَاةُ وَالْمَوْلَاةُ

مقامه وصال حسان لسمین و تیکای دیارهم * ایها کبریا ماران عجمان

مردی ایستاده و به هفت اشاره به روی باله‌های و افسر سوار باله‌های علی (ره) و او همه جمع بین کلام

بطور هیو بین کلام اهل القریب بھال ہلی الاول ای علی خلق المصاف و امامہ المصاف ایہ بیرون قدادی حاجی اساریسیو،

على استيفائه واحده وعلى اى اى على سبيل اخرى يكون قد ادى اليه بقا المهم هو ما وحيث ان الامر عليهم هو

جمع لهم هذا الكتاب من قبلهم وقرع اسماءهم في الصدور وقرع اسماءهم في الصدور وقرع اسماءهم في الصدور

والأمر من لا يبيع على شيء يدره ناروه من الجار (الجار هو الذي) وليس على شيء (أي لا يبيع) مسجور

من نارت حاجي قسب بدار (و اهل امارت) من قسب
بمقدم بسمه على العرفه اعطيت من نارت حاجي قسب

روستای اری (در فاصله ناری) از قلعه اداقل هفت و نیمه روزان رسید

۲۵۰
(یار)

(فَارَ)

فوقه فوق الأساس نص
بارقة نارت جبي وبجبي
أنا قلت قائله فعدوك
مؤورو جيلن مؤور ومؤوره
فوله سيدكدا بنطه
والاولى نهدمن أوصاف
الحمل

والتيان ترمي رمة متخفا • بعد المات خلق كس تأثر

أي كنت أجمعها الضيق قد أدركت منها رأي في حياتي مجازة لتقصيها على القصة بعد معاني ذلك ان الابل اذ لم تجد حضا
ارقت عظام المرقى وعظام الابل تحضر بها • وانما التميم الذي اذا اسبابه الطابير في مقام يده • كذا في الصحاح وقال غيره هو
الذي يكون كفوا لغيره • وقال الدركي ثلاث نأرا من اذ اقل نيل لونه وقلة لونه وكذلك اسباب التأثر التميم • وقال ابن جنيب
وهو امرؤ ثمانه ثم قلوا • لعلك لت باتا التميم

(المستدرك)

قال السكري لم يسل التميم بيني صاحبه أي ان قتلتم اني حتى اقل غيرك أي تسلطك كلفنا فام صدقت • وقال الباهل التميم الذي
اذا أدركه الرجل شفاها وقع فقام • (د) قال (تأثر على بكدا) أي أدركت • تأثر منك • وهو مجاز يدرك عليه التأثر الطابير التأثر
الطابير يصحح الأثار • وقال الشاعر

ماضين عبد القيس لمعة تآثر • لها اختلوا الشاع أضاها

وعادة الأساس • وقال الشاعر أثارنا وكل واحد من طابير وطوبى تأثر صاحبه والمثورة المقتول وتأثر أضا الصدو وبغير
حديث عبد الرحمن يوم الشورى لا تصعد واسوفكم عن أحدكم فتور وتأثركم أراد أنكم تشكرون عدوكم من أخذتوه عندكم • قال
ورثنا ما أصبته بوتر وأوتره ما أودج • وتوزر ومكته منه والمرق والطالب الأثر وهو طلب العلم • وقد جاني حديث محمد بن لجة
يوم خيبر وفي الأساطير لا نام من تأثر كذا البدياني وفي كامل المبرد لا ينام من تأثر (الثير) الرجل (ارتد عن فرج) أو صند

(الثير)
بقوله حديثا الذي
السان حنبا

الفرع (د) الثير (غير) وأمره • (الثير) (غير) وقال (الهاج) صنف الجدار والأثار • (الثير) من سواد حنبا •
أي نرا به فلا هو الأثير (د) عن أبي زيد البيرفلان إذا (غضب عن الأمر أو صرعه) (الثير) (ربح على ظهري) (د) الثير

(ثبر)

(الشوم من ميرزا داود) وزاجوا (د) الثير (الماسال) أو تصبيل الهاج • من مريض جلد أو الثير • يعني الجليش شبهه
بالسل إذا احدثه وأنت شقوت • (د) (الثير) بالكسر • وهي حشرة يصفرها المرباب • عن ابن الأعرابي يسأني في

الثير (الثير الجليش كالثير) ثير به ثيرا وثيرة كذا هاجسه قال • بنما على يملق ذيقا شيا • (د) الثير (المنع والصرف
عن الأثر) ثير به ثيرة • وقوله تعالى وأني لأظنك يا فرعون مشبوا قال الفراء أي مغر يا مغر عام من الثير • وعن ابن الأعرابي
والعرب تقول لما ثير من هذا أي ما تذهب منه ما عرفت عنه • (د) الثير (القيبر والمعن والمرد) • وقال ابن الأعرابي المشبور

المعنون المطرود الملعوب قال الكندي • وارت خصاعة في الأيا • من رأى مشبور تأثر
أي مختبر وناس من في النسا إلى العين (د) الثير (جزر الحسن) عن الصفيان (والثير) (الثير) (الهلك) والحرسان قال مجاهد

• قوله القليل لعل الأولى
القليل كذا في السان
• قوله لا يتش في
الأساس زلية بسده
وهو التأثر

مشبور أي حالكا • وفي حديث النخاع أعوذ من دعوة التبور وهو الهلاك • وقال الزباج في قوله تعالى دعوا هاتك ثيرا بصني
هلاكا ونفسه على المصدر كما فهم قالوا ثيرا ثورا ثم قل لهم لا دعوا اليوم ثورا مصدروا القليل والأكثر على القليل واحد

(د) التبور (القول والهلاك) • وبغير قتادة الآية • وقال ومثل العرب إلى أمه بأوى من ثير أي من أهلها وقد ثير ثيرة • وروا ثيرة
الله أهلكه هلاكا لا يتش • فمن هناك يدعوا أهل النار وثوراه • (وتأثر) على الأمر (والثبر) ودوا وهو مؤثر على التحمل • وفي

الحديث من يثر على فتى عشرة زكوة من السنة • قال ابن الأثير المأثرة الحرس على القول والفعل ولا زكوة • (وتأثر) في الحرب
(وتأثر) (وتأثر) • فحق فتكون (الأرض السهلة) وقيل أرض ذات جارة ريش • وقال أبو حنيفة في هجرة أبيض قوم يثي بها ما يقل
انها أرض ذات جارة • (الثير) (ربا شيه بالتور) يكون بين ظهرى الأرض فلا ينجح عرقا لثقة أو قضب قال قيبت عروق لثقة

ثيرة فترتها • (د) الثير (الخرقة في الأرض) يجمع فيها الماء (وتيرة وداد ريشه) وقيل في أرض من يجمع قرب من طوله على منافع
ابن دارم أولني مالتين حنظلة على طريق الحاج إذا أخذوا على المكتدر • (د) الثير (بالضم الصيرة) (الثير) (قول) لأقل ووب

الابرة الثير وهو جمع ثيرو • (ثيرا الائمة) قيل هو أعظمها • (د) الثير (الضرار) ثير (السمع) بالكسر كما تلباس فيه وهو جيل
المزدلفة • (د) الثير (الزنج) قيل سمى به لأن الزنج كقوا يجمعون عنده وهو وهم • (د) الثير (الاصح) • هكذا في السمع وفي

بعض الأصول الأعوج • (د) الثير (الأحلب) قيل هو المارد في الأحداث المختص فيه له من بين الخمارج إلى عرفة في أثناسي
أومن ساره • وفيه وود أشرق ثير كما ثير • (د) الثير (غنيان) بالفتح المجبة وهي قلة على رأسه (جبال ظاهر مكة) شرفه الله تعالى

أي خارجها • وقول ابن الأثير وغيره بمكة أنما هو تجوز أي بقربها • قال شينئذ كروا أن يثيرا كما تخرج من هذا لجان في ذلك
الليل فترتها • قال ابن خلدون • كان كذا ما حلبة • وكانوا يجمعون بين الذاهي إلى عرفة في قول التوروي وهو الذي يترجمه
عاض في المشارق وتجه تليد ابن خلدون في المطالع وغيرهما أول ساره كذا يلبس إليه الحب الحاسي ومن واقعته واتقدرو

وسوخوا إلى الحق أي أقوام أنما يثيران أحد هما عن العين والاشعرع إليسا واستجوه وفي المراسد والأساس الأثرة أو رجة
فلتوقد عنهم صاحب الأثر هكذا يثير غنيما ثيرا الأعوج • وثيرا لا حنبا وثير سارا • وقال أبو عبيد البكري ولذا يثير أريد

جماهير وسرا • وقال أبو سعيد السكري في شرح ديوان هذيل في تفسير قول أبي جنب

فقد صعدت هذيل أن يباري • أي أطراف غينا من تبع

قال غينا غيبه كثيرة الشجر (وثيرة ما عدا برزخه أقطعها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شريس بن ضمرة) المزي حين
وغد عليه وسأله ذلك (وحماه شريما) وهو أول من قدم بعد حادثة زينة (والتي ركع المجلس) وهو مستعمل من ميثار الناقة (و) الذير
(المقطع والمفصل) الثبر (الموضع) الذي (كثفيه المرأة) وفي حديث حكيم بن حزام أنه وفد على الكعبة وحمل على فلم وأخذ
ما تحت ثبرها ففصل عند موضع زعم المشرع مسط الواد (أو) قطع (الناقة) من الأرض وليس له فعل قال ابن سيده أرى أنما هو
من باب الفتوح وفي الحديث أنهم يريدون الناقة المتبعة تفصيص في مشيعها (و) المتبر أيضا (بجزا الجوز) وفي بعض النسخ ويجز
فيه الجوز • قال نصير ميثار ناقة • صاحب نضر قال أبو منصور وهذا صحيح ومن العرب موعود بمقابل مجلس الرجل
مشر • وقال ابن الأثير وأكثما يقال في الأبل (وثيرة القرحة كقرح اخفت) ونصيرت وسالت حذتها وفي حديث ماوية أن أبا
بردة قال دخلت عليه حين أسأته قرحة فقال لها ابن أخي قال قلت لفلان فحدثني فقلت ليس عليك بأس يا أمير
المؤمنين (و) أثارت عنه تناقلت) وكذا أثارت وقد تقدم كذا في فواد الأراب (و) قال (وهو على سيرة أمي) (و) ثار أمر
ككلمة (أي على إشراف من قضائه) • وما يندرك عليه الثيرة النقرة تكون في الجبل تحمل الماء فيصفونها كالصهر
إذا دخلها الماسرج فيها من قضائه وسما فقال أبو ذؤيب

فجج جابرات الرما • فسخي تفرق دثر المرد

وفي التذيب والثرية التفرقة في الشيء والثرية منه قيل النقرة في الجبل يكون فيها الماشية وفي معجم أبي عبيد بن القاسم أبارق
من بلاد قير والثرية ويقال التارية بالقوقية في قول أبي ذؤيب

فأعشيتنه من سد مارات شيه • بهم كبرياتا ثيرة لهورق

لم أجده في ديوانه قيل هو منسوب إلى أرض أوسى وثيرة فيما أنشد ابن زيد • أي فخي غادرته ثيرة • قيل إنما أوردت
فراودا ثانية للوزن وبثيرة اسم أرض • قال الراعي

أوردته من غطافان سلاها • عن مائة ثيرة الشبال والرصد

هكذا في الحسان والفي في معجم يقول ثر بنو أنشد قول الراعي غلظت روثا ككلمة موع على ستة أميال من غير هذا النقل
عبد الله بن أنيس أسير بن رازم اليودي وذكر الراقي طوله وقيل غمق التراب ليس بينه وبين المبرك كظم الحسد وبه المحرم وأمره
تبري كسري أي غير قوي فترك من جملته في تبراتاته قبله الصالح (الثرية بالضم الوعدة) المنخفضة (من الأرض) قاله ابن
الأعرابي (و) قيل الثيرة (معظم الوادي) ومنعه وقيل وسطه ومن الأصمعي الثيرة الأوسط واحدة ثيرة وقيل ثيرة الوادي
أول ما تخرج عنه المضائق قبل أن ينبط في السعة وهو مما يشبه ذلك الموضع من الأرض بشرة الثيرة (و) الثيرة (تجتمع أعلى
الحشا) ونص عبارة البيت ثيرة الجشا مجتمع أعلى الصعر فحسب الرثة (أو) ثيرة الصعر (وسله) هو (ما حول الثيرة) وهي
الوعدة في البية من أدنى الملقو به فسر الحديث أنه أخذ بثيرة صبي يحن • وقال الخرج أبو محمد (و) الثيرة (من البعر السلية)
وهي ثيرة ثيرة (و) الثيرة (أقطعها المنقرعة من التيات غير به) أو من أي عمرو ثيرة من عجم أي قطع (و) غير الثيرة غير البسر
أي مثله • قال ألبت الصير ماص من الغنص غير سلافة وبيت صهارته وقال هو فلفل البسر يخط بالثرية فثبت • وفي حديث
الأشعر لا ثيرة ولا لابس ولا أي لا تخطو البسر الثيرة غير في التيد فقهاهم عن أنبله والثرية مثل كل شيء يصور بالثرية وتصلباته
(والأشعر العليل العريض كالثير) يغض فكون (والثير) ككعب خال الورق غير بالغض أي عريض وقال غير بن مقبل
والثير يفتح في المكان قد كنت • منه معاناه والضرر السر الثير

(و) الأثير (السم الغليظ الأصل القصير) العريض واسع الجرح ككاه أو خيفة (والثير التوسيع والثير عرض) وقد غير
فهر غير (و) غير (يفتح فكون) ما قرب غيران البحر من كعب من ذكره أي على وأنشد

هيات حتى غدا من غير منهم • حسي ثيران ساج إلى طيخا طحا

جده اسم البقرة قرك مرفه (و) بن وادي القرى وأسماء من مياه بقرين يوشن ثم يقال العلم بن جبل وأغفر (و) عن الأصمعي
الثير كمر وجاغت متفرقة) جمع ثيرة (و) الثيرة أيضا (سجام غلاظ الأصول عراض) عن ابن الأعرابي (الثير) الجرح
(و) الأثير (إذا سال عالجته وفي الصحاح الأثير اللمعة في الأثير (و) منه أثير (المانض ككثيرا وخيزان مشير كظم ذو
أنابيب) وقال أبو زيد يصف أسدا

كانت اهترام الرعد نال جوفه • فقام فيه الخيزان المثير

وقيل أي المعرض (ومعبر بن غيلان الضبي) (مبجور ر) بن عبد الله الحظي وهو من أشرف أهل البصرة روى عن عبادة

٢ قوله ونصيرت كذا ينطه
والمقصد في السان وص
المصنف في ق ف ح
نفع العرسا لدمه بلطه
الهمة وليسر
(المستدرک)

(تجبر)

٣ قوله بأبي محمد الذي
السان أنا محمد وليسر

(المستدرک)

(تر)

في قوله كثرة الذي في الاس
كثيرة

(المستدرک)

(تجبر)

ابن الصامت (و) يقال (في لغة شعير) أي (زناوة) * ومما يستدل عليه التبر ككتف الجعتر ونجار ككب وغراب جالين
وراف تجر قريه بلدي القري ذكر ما قوت التبر بالضرر بل الضرر قال غير بالكسر لاضرب قال ابن مقبل
والنهر ينح في المكان قد كنت * منه جواهره الضمر النهر
والنهرية والنهر فضعها من الروادي شبره * قال حسين بن بكير الربي * وكبت من قصد الطريق منبره * هكذا قاله الصائغاني
وصحبه ورواه الازهري بانقول والحا الملهة وسأني موضعها (الزمن الصيون الغيرة) المله (كثارة والثرارة والثرورة)
بالضم في الاخير وقد ثرت ثرارة وكذا السحاب وفي الصحاح عين ثرة قالوه صابة تأتي من قبل قبله أهل العراق قال صنترة
جاءت عليها كل عين ثرة * فترك كل قرارة كطهرهم

(د) من المجازاة (الثافة والاشارة الواسعة الاحليل والغيرة منها كالقرد) كسبورد وفي حديث غيره مؤذ كرا لثينة كانت
لها القدرة ونفست لها القوة * قال ابن الاثير الثرة بالفتح كثرة * ابن بركة ثرة واسعة الاحليل وهو جعتر العين من الشرع قالوه قد تكسر
الثاوشاة مؤثروا واسعة الاحليل غيرة العين اذا حلت (ج زود زوار) بالضم والكسر هكذا في النسخ والذوق في الأصول المعتمدة
زود زواروا احليل زواسع (د) من المجازاة (الطعنة الكثرة الدم) وقيل الواسعة وفي بعض النسخ هذا يولد ككثارة وفي
الاساس كالقرد على التشبيه بالعين (وثر يشمل الاثني) أي المضارع (ثرا) بالفتح (وثرورة) بالضم (وثران) بالفتح (وثرور)
بالضم (في النكل) أي جملته من الحلق الساقية قال شينئنا الضم والكسر لغتان وايد تان الأولى شنة والثانية على القياس وقد
صله ابن مالك وغيره مما ينفه الوجهان يذ كرهه الجوهري وأرباب الافعال والتصريف واثا الفتح تلاجحه ذكره لامعا
ولا قياسا لان الفتح اغيا كون في الماضي المقترح الحلق العين أو الامم بوزن هذا منتف كالاجني * قلت هو انكره شينئنا قد
ذكره صاحب اللسان من بعض الصرب والمصنف من عدته أنه لم يرد تنبيع النواذر والغرائب لانه الصراحيه الجامع للهاب
(و) الثرة ايضا (المرأة الكثرة) فالكلام ككثارة والثرارة * قال رجل ثرا اذا كان منتفعا ككثير الكلام (و) الثرة (تفرق
والتبديد) يقال ثرائين من يده يثره اي يثده (كالثرة) حكاه ابن دريد ولم يحص السدوس ابن جدي ثروت التي اثره ثرا اذا بدته
قال الصغاني وواجب ان يكون تصغيره يثنه وأما ثرته بدته فصيح (د) الثر (الواسع) قال حسين زاي واسع وكذلك احليل
(د) الثر (المكثار) المشتق قال رجل ثرا أي كثير الكلام (د) الثر (من السحاب الكثيرة الماء) قال مصعب ثروت السحابها ما
تثر (د) من الجاز (الثرا) بالفتح (المندار) المشتق وروي من النبي صلى الله عليه وسلم قال انضمت الى الثرا لرون
الخصيفون هم الذين يكثرون الكلام تكثافون ويحسان الحن (د) الثرا ايضا (الصياح) عن الصياح (د) الثرا (نهر) بيسه
وقال الجوهري أول الكامل مسمى بكثرة ما به قال الاخل من قصيدة اولها

لعبري هذا لا تسلم وعامر * على جانب الثرا وراعيه الكبير

(أ) الثرا (واكبر) بالجزيرة عددا كثرت الامطار وأما في الصنف فليس فيه الامتناع ومياهه مدهون قليلة لمدهو
في البرية يقدر (بين شجار وكثرت) وكانت عليه قري كثيرة حاض تقدرت الاثرون بوابه على الاخل في قولهم قد جعه
وأحى عليها انازم وعهيم * مشاش المراض اعتادها من ثرا

وفي أنساب البلادي الثرا نهر يخرج من هملان نصيبين ويخرج في جلة بين الكميل وراس الايل وله يوم معروف قال الاخل
لعبري هذا لا تسلم وعامر * الى جانب الثرا وراعيه الكبير

(د) الاثارة بالكسر الاثرا بارس) ويسمى بالفارسية الزيل ع أي حنيفة تغلاص من بعض الاعراب (والقرد الكبير والصغير
نهران بآرمينية) انقله الصغاني (وثر بالكان تثر تراءد) والذوق في الأصول المعتمدة ثروت المكان مثل ثرته أي بدته (بالثرة)
كثرة الكلام وثرديده (في تخليط قد ثر رجل فهو ثرا وهذا) (د) الثرة (الاكثام الاكلو تخليطه) وبل وثر وراة
وثره قوم وثران وثر وقد تقدم كرا الحديث الذي يورث فيه هذه الخلطة (د) من الجاز (فرس ثرومن) أي (سرع الثرومن)
تشبها بالعين كرا في الاساس * ومما يستدل عليه عين ثرة كثيرة الدعوى قال ابن سيدة ولم يسمع فيها ثرة وأثنان بن دريد

يا من عين ثرة المدايع * يحضها الرجل مع جامع

ومطر زواسع القطر من دار بين القراة يقول رز غزير وثران التاسع وثران ابل سوغا وغيره وثرير يرمو عه عند اصحاب الحرم
بمكة كما يلي المستوفى وقد قيل محقق من أسفا عا الجاز كان بهال لان ابن بركة في الحديث ومناه كان يقول بان ناكلوا القزير
باطلا (نهره) أي التي والدم وغيره (صه فاحضير) انصب (والنهرية من الجفان) الملتفة ترداد (التي يفيض ويكها)
قال امرؤ القيس حين أدرك الموت

ورب بختة مشغره * وطنه مصغره * تبق هذا بآخره

(والنهر السائل من ما أودع) وقد أخضر ومعه وأخضر العين دما والنهر المسفر السيل الكثير الثغيرات الصابة

٢ قوله والعراية كذا
بضمه والذي في السان
وسبأ للصنف عون
العراية

(تتم)

(تتم)

بخرها واخصر المطرقه بشعر اغصانها (و) عن ابن الاعراب المشعر (بفتح الميم) وهو العراية (وسط البحر) قال الليث (وليس في الصراية) كثره وحق في النسخ هناك شبهه والصواب سطر كزنا هو رديف حديث علي رضي الله عنه يحمله الاخصر المشعر قال ابن الاثير هو كثر موضع في الصراية والماء والورق زادتان (وقول الجوهري) تبعه (الصفاني) في انصابان (صغيره) أي المشعر (مشيج ومشيخ) قال ابن ريدنا (غلط والصواب مخير) ومخير (كأقول على تخريجهم صحيح) تسقط الميم والنون لانها زادتان والتعريف التكرير والجور الاشياء الى أسوأها (وقول ابن عباس وقد ذكر) أمير المؤمنين (عليه السلام) الله تعالى فيها) وهي من أجسامها أتى عليه فقال (على الله كذا) قال في المشعر أي بمقبس الله كذا (القرارة) أو موضع في جنب علمه (موضع في جنب المشعر) والجور المورور في محل الحال والقرارة القدر الصغير والرواية التي ذكرها أئمة الفرب فلذا على بالقران في علم علي كذا قال في المشعر وهكذا أنه صاحب السان (الشر) بفتح فسكون (وضم ومجر) واقصر الباء على الاولين (فمن خرج من أصول البحر) وعند الليث من ضمن ثمره يقال إنه (سم قال) إذا قطر في العين منه شيء مات الانسان (وجاء) التمر بالضم يذو كذا التاء (ليل) كذا في النسخ ونسب ابن الاعراب يذو التاء (ليل) بالضم (الرجل) الغليظ (القصير) الثورود (الطروث أو طرفه) وهو نبت أو هو نبت أو كذا وقيل رأسه كانه كرم ذكره (الرجل) في أعلاه (و) الثورود (الثلثول) مستعاره (و) الثورود (أصل الفصل) الأيض (و) الثورود (اقناء الصغير) وهي اشجار وفيه من الانثى حديث جابر مرفوعا إذا ميرا أهل الجنة من النار أخرجهوا قد أمضوا فيقون في نهر الحياة فيضربون يضامش اشجاره قال شهابه لانه في سرها وقيل الثورود في هذا الحديث يؤس الطرايت تراها إذا خرجت من الأرض يضامش شجرها اليابس بها وفي رواية أخرى يخرج قوم من النار فينبتون كما تنبت الثورود (و) الثورود (غرا القزون) وهي ثمرة من عنب ابن الاعراب (والشعران والثورود) بالضم فيسأ (كالحنين يكتفان القنب من خارج) كذا في الصحاح الأولى في التكملة (و) قال غيره (يكتفان) غرول القرب من عنب رجال يوصفونها أيضا الزائدان على (شرح القاموس) الثورود ربات كاليون (يخرج أبيض ومنهم من قصر الحديث به (و) الثورود (تشتق يد في الانثى) منه قولهم (قد تضر الاث) إذا دانه القشت أو شيء مثل القطر من العين أو شيء مثل الحب (وأشهر الرجل) (يحبس الانثى بالكذب) فله الصفاني (التغر من خياره شب) قال الأزهري وأبنة بالبدية (و) قد (يجرك) متضادان الفتح هو الأصل والضم لفتح فيه وليس كذلك بل القرب إلى أصل وجماعت ومنه قول أبي حنيفة * أنا يا بعدا وثقرا ناعما * وهذا هو الظاهر من سبأ الأزهري الصفاني (واحد بها) قال أبو حنيفة وهي خضراء وقيل خضراء فخصي صغير كانه زيل مكفا مزارعها من الورق والفصنة وورقها على طول الاظفار وعرضها وفيها حلقة قليلة من خضر ثموزعها أيضا تنبت لها غصنة في أصل واحد وهي تنبت في جلد الأرض ولا تنبت في الرمل قال أبو نعيمه شوك ليس بالقوي والابل تأكلها كالأشجار كثير

ونفذت دموع العين حتى كلفا * براد القدي من يابس الثمر كمل

وأشلق التهذيب وكلها من يابس الثمر مولع * وماذا الآن نأخذنا خيلها

قالوا لها غيب شئ من ذلك المذهب موضعان في العين (و) الثمر كل جوة أو جوة متفحة) وعبارة الحكم اشترط جوة متفحة أو جوة * وقال غيره الثمر والثرى كل فرجة في جبل أو بطن واد أو طريق مسلول وكل فرجة تفرق هو مجاز (و) الثمر (القم) أو هوامس (الاسنان) كلها كثر في منابتها أولئك (أو مقدمها) قال الشاعر لها تاليا أربع حسان * وأريد بقرها ثمان

جبل الثمر غائب إلى صفى أعلى القصور أو جاني أسفل (أو) هو الانسان كلها (مدا من منابتها) قبل ان تسقط والجمع من ذلك كله تنور (و) الثمر (ما يلي دار الحرب) الثمر موضع الخافعة من فروج البلدان) وقال هذه الدنة يا قزوينم وفي الحديث فليس الجبل قتل أهل ذلك الثمر قال ابن الاثير وهو الموضع الذي يكون حد الحسلايين بلاد المسلمين والكفار وقال الأزهري أصل الثمر الكسر والهدم وتفرقت بلاد هدمته ومنه قيل الموضع الذي تخاف أن يأكل المدونة من جبل أو حصن ثمر لا تلازمه وأماكن دخول المدونة (كالثورود) بالضم وهذه من الصفاني (و) الثمر (د قرب كرمنا بساحل بحر الهند) قال الصفاني وهو معرب يترجمه لا (و) الثمر (تسمى) أو الثمر (الثمة) (و) الثمر (الثمة) إذا سحها وثمره تعليم ثم الجبل قال ابن مقبل وهم ثمر وأقربهم يضررس * وعصبوا القوم حتى ترزقوا

وفي حديث فتح قيسارية وقد تفرقوا منها امرأة واحدة (نند) قال شيفا قد يقال لانه بين علم وناس قائل (و) الثمر (قلنا) كسر ثمره) عن ابن الاعراب فهو مشهور وأشد بطور

من أن متروا على سوتقره * أنعم قوما إلى الراسي مديرا

(و) الثمر (بالقم ثمره البحر) وفي الحكم والثرى من الثمر الهزيمه التي (بين الترقوتين) وقيل التي في الثمر (أو قبله) (من البحر)

هزيمة يفر منها هو (من القرس فوق الجوزي) والجوزي مأتمن بغيره بين أعلى الفخذين (د) انفر (التاجية من الأرض) كالنقرة يقال جابتها النقرة مثله (د) انفر (الطريق السمكة) قال الأزهري وكل طريق يقبضه الناس بسهولة فهو نقرة وذلك ان سالكيه يثرون وجهه ويحدون فيه شرك محفورة (د) انفر الفلام التي تفر (د) انفر أيضا (بنت شمره ندف كالنقرة وادعى على البذل (والاصل) في انفر (انفر) قلت اناء، تاء ثم ادعت وان شئت قلت انفر يعمل الحرف الاصل هو الظاهر قال أبو زيد اذا سقطت رواتع الصبي قيل تفر فهو مشهور فذا ثبت اسنانه بعد السقوط قيل انفر يشد اناء انفر يشد اناء انفر يشد اناء انفر وهو اقل من انفر ومنهم من قلب تاء الاتصال ثابود غفيا التاء الاصلية ومنهم من قلب التاء الاصلية ثابود غفيا تاء الاتصال ونحوه منهم بالانفاز والانهار الهمزة انشد قلب في صفة قرس

فلوح يفر منه جانب • ورياح جانب يفر

قلت البيت لمرار العدوي وقال مر الانفار يكون في النبات والسقوط ومن النبات عند ثبوت الحفاك انوعه وهو مشهور ومن السقوط حديث ابراهيم كانو يحجون ان سلوا الصبي الصلاة اذا انفر أي سقطت اسنانه قال شمره عندني في الحديث بمعنى السقوط يدل على ذلك ما رواه ابن المبارك باسناده عن ابراهيم اذا نفر وشرا لا يكون الا بمعنى السقوط وروى عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ان انفر يفر منه عند النبات بعد السقوط وسكن عن الاصمعي ان قال اوقع مقدم القدم من الصبي قيل انفر يلاته وقال شمر الانفار سقوط الانسان قالون من الناس من لا يفر منهم عبد العبد بن علي بن عبد الله بن عباس دخل فبه لسان العبا وماضى جسن قط حتى قرق الدنيا مع ما بلغ من العمر (وشرح كنى دقة كالنفر) فهو مشهور (د) انفر الفلام نقر اذا سقطت اسنانه أو رواتعه أو سكن عن الاصمعي فاذا قطع من الرجل بعد ما بين قيل قد نقر يلاته (فهو مشهور) وسبق انشد قول جرير (د) من الهماز (مسافر انفر أو مفرقين) نبحا حقه الصفاي (الواحد نقر) فقع فكوت (د) نقر (كسبو رخصن بالين لغير) حقه الصفاي (د) نقرة (كسيرة تاجية من اعراض المدينة) النقرة (عوسا كنها) أفضل (الصلاة والسلام) عن الصفاي • وما يندرك عليه عن الهجيمي نقرت سنده زعمها والنقر المتفعل أو زريد يصف أنياب الابد

شال الأرشاء الزاج سخالا • ملطن ولم يقين في الرأس مشفرا

قال مشرفانغذا أي فأن مكانه من فقه يقول انه لم يفر فيضف سنا بسن كسائر الحيوان ونقر الحمار طرقة واحدا نقرة وفي الهماز من الانفار هو يصرق نقر الحمار طرقة ومسالكة انتهى ومنه الحديث بلادر والنقر المجدى طرأته وقيل نقرة المجدى اعلام وفي حديث أبي بكر الصديق (سوا النقرة أي وسطها) (انفر) خضع فكوت (د) نقر (سباغ) (الفرات) الحجاب كالحيا (انقرة) وفي الحكم لسان (أو هو) مسك القضيبي (ها) وفي بعض الاسول النقرة في ابدل منها واستعاره الا نخل فجعله للنقرة فقال

جزى الله في الاعورين ملامه • وفرو نقر النقرة المتضام

فرو داهم ريل ونصب النقرة في البذل منه وهو لقبه قتلهم عبد الله قضاة وانما خفض المتضام وهو المائل وهو من صفة النقرة على الجوار كقول جهر نخب عرب واستعاره الحمدي أيضا البرذونة فقال

ريذنة بل الراذين نقرها • وقد شمرت من آخر الصفا بلا

واستعاره آخر فجعله لتحية فقال

وما عرو ولا نية ساجية • تخزل تحت الكس والتغوراد

ساجية تفر منوبة وهي غنم شامية جرسار الرؤس واستعاره آخر المرام فقال
عن شمره في انقلب • بنسود اكرم الضباب • جات بنان نقرها الضباب
وقيل انفر والنقرة أصل لاستعمار (د) انفر (بالهول) نقر الحماة قال ابن سيده هو (السير) الذي (في مؤخر السرج)
ونقر البعير والجلود الحماة متعل قال امرؤ القيس

لا جري وقلو اهدس • ولا سنا صبر يحكمها نقره

(وقد يمكن التفتيف وانقره) أي البعير أو الحمار (عمل به نقر أو شذبه) وعلى الانخراصة في الاساس (والمتفاز) كحرا ب من الحواب (انتي ترى يسير حال مؤنرها) من الهماز المتفاز (الرجل المأوون كالنقر) وهو تاجع ونسود وفي الحكم وهو الذي يوقى في الاساس قيل أبو جهم كان شمارا وكتب قاله قال شمره كالمثلثة الالة بياضه إلى النخل بياضه كمن يملك ما يرى في مؤنره فهو مأخوذ من النقر بمعنى المتفاز بصفة المبالغة كقوله شمره هذا الداء البياضه من أعظم الادواء وكسبا ما يكون لا كبروا الاعيان وأهل الرابطة يلبسهم إلى ما بين تحتهم وقال يسي دا الكبر وروى أبو عمرو والزاهد في أماليه عن السيارى عن أبي نزيعة الكاتب قال علمت أن أحد أضيافه هذا الداء الا وده ناه ناسبا وروى بسنده ان جفرا الصادق رضي الله عنه سئل عن هذا الصنف من الناس فقال هم مكنوسة يؤتى ولا يؤتى وما كانت هذه الخصلة في قلبه قط وانما تكون في أنفها

• قوله نقره كذا في
السان شاهد على مذكره
الشارح ثم انشده نايبا
بلفظ منه جانب

نقره نفس كذا اضله وفي
السان نفس من التفض
وهو انقر لئلا يفر

(المستدرك)

(انقر)

[illegible]

الحورس الذي يجبر روح البشر إلى تأكله والمراسخ هنا الصغار من التل ومصر برية أختنا (و) قبل التل
 فيب أو فيو وب (بصرة) يسيروا قبل أم جبل وهو (هضبة نسي الطامع جبال السراة) قبل الصفا (و) القنارة (من الشجر
 مانرج نحوها) وبصرة أو فزاد غر (و) الأرض (الكثيرة التمر) وقال أو حيفة إذا كثر جبل الشجر أو غر الأرض فهي
 غرا (كالتر) أي كثره فكذا فيما زالت النسخ (و) الذي نسي قول أي حيفة أرض برة كثيرة التمر وبصرة غيرة وبخفة شجرة عمرة
 وقيل بها الكثرة والوجه فيلنظر (و) من الجاز (غر الجبل) كصغر غرا (القول) أي كثره كما كثر دكان في الأساس (و) غر
 (القيم) غورا (جمع لها) الثأري أي النصور من الجاز (والغريه مظهر معروف كبير) مارا لقيه وقدره غر بفر كثر (وقيل
 مفرورون كثير) والوجهان في مجيئهما برأي هما (والغريه مظهر من الجد قبل أن يجتمع) ويبلغ أم (والصالح) (و) فويل
 التربة (التي لا تغطي بغير ماء) (والغريه مظهر من الجد في ماء) وقد ثبت ماء قبل الجاز به عندك كثر في الجاز بغير
 التربة (التي لا تغطي بغير ماء) (والغريه مظهر من الجد في ماء) وقد ثبت ماء قبل الجاز به عندك كثر في الجاز بغير

[illegible]

جبر ولين غيروا جبر جسر. قال ابن الأثير قد ثبت به وظهور تفرقة أيكذبوا والجبر المحقق (و) ابن الجاز (غمر السقاء نظيرا) إذا ظهر عليه عيب الزكاء (آخر) فهو مفروق ذلك عند اللب وأقرب الزداجع. وقال الأصمى إذا دلوك لبض ظلمه عليه عيب وزد فهو المخرى وقال ابن عسيل هو التبريد وكان إذا كان غرض فروى عليه أمثال الحصني الجلاء ثم يجمع فيسبغ إذا دامت صفاء ظهر تبرير. وقال ابن بطلان حسن التبريد أقرب غامض. قال أبو نصر سوي هو تبريد النور. يضاف من صفات الأساس. كقفا الله مضبره وأسفا ما غيره. (و) غمر (البيان) تبرير (نفس فوزه وعقد غمره) رواه ابن سيده عن أبي حنيفة (و) ابن الجاز غمر (الرجل ماله) تبرير (غماؤك) ويقال غمرنا ماله (وآخر) الرجل (كرمه) كثر مال الشهاب في شفاء الليل أقر يكون لزاموه المشهور والوافي القصة العزيزة يترجم إلى أصل القصة الغير وورد متعبدا لكل قول إلا الأخرى في تذييه بقرائنه حوشه وهكذا استعمل كثر من القصة المتعبدا.

وغرس من الاجاب غيبت في التري * فاسقه اجفاني بسيم وقاطر

• فاعلموا لا يبدو حرة • تعلى يحنها بأبدى الخواطر

وتفرجاجة الامال نجما • اذا ما كان فيها الاحتفال

وقال ابن نباتة السعدي

وقال محمد بن أسرف وهو من أئمة اللغة

کاتنا الاغصان لاصلا * فروعها قطر الندى تورا

ولاحت الشمس عليها فهي * زبرجد قد أغرا الدرا

وقال ابن الرومي : سيظهر ما أمر الظلم طامحاً ، الذي عرفه قاصداً لا يصحى ، قال : فحينئذ هكذا سمعته الشيخ عبد الحامد في ذلك
الإعجاز والمساكن في المضاح والبركة كذا تراه ، قال : انوار استعمال الأثر عند ما ينفسه في مواضع من هذا الكتاب فقلعه
فمنه معنى الألف (والتامر القوياء) من أبي حنيفة وكلاهما اسم (و) التامر (قورا الحامض) وهو آخر قال
من علق كتبه الحامض ، وقال هو اسم التمر ، وجهه قال أبو منصور وأراد بجره فمرعدها ناعه كقائل

کاشغاعلق بالاسدان * یانم حاض وار جواں

(و) من المجاز (ابن غير الليل المقبر) لتعام التعريفه قال

وَأَفِيْنُ عَبَسَ وَاتَّعَالَ قَاتِلُ * عَلَى زَعْمِهِمَا أَثَرُ ابْنِ عَمْرِو

أودأدافان حبس ماقر (وخر) متخ فكون (داد) قدام الصلار (وخر) (بالرئك : بالين) نقرى فخلار (وخر) (كريرجدا محمد بن عبد السليم) بنقر (الحدث التبريد المصري عن الطبراني وغيره) (د) فخلوه (ما تنسك بقرة فكرهه أملك في نفس سلاوة) قلله فان عن الفرواحه (وخر) وقذف كره الزخشر في الاساس في غر بالثناء ورم المصنف هناك : أضا وصره عطية وعاسدكز عليه في حديث الباعه فأعلم منصفه وخر نقوله على الخالص عهدوه هو مجاز وفي الأسس ونسخته شرة قلله أي عوتقتم زلم الحرام تامه كالمز الترهوه والنضج منه وأشدنا بالاعراب

(المسترد)

والجور يستمن أن يخلو على كسر قد تفرق ثمار الحلم وهو مجاز ويرى من الحلم النقل المتفرق المسلم والنقل القديم عقل الكافر وفي العجايم وتفرق لغم من عجايب ويقال لكل يتم مصدر من ثمرية كقولنا ثمره العلم الصالح ونمرة العمل الصالح الجنة وأمر القوم اطعمهم من القار وفي كلامهم من الحلم ولم يفرق ان كنى العساير يوزونه يقول الشاعر

إذا الضيفان جاءوا فم قضم • اليهم ما يصير ثم آثر
وان أطعت أقراناً كراماً • فعد الاكل أكرمهم وأثر
فمن لم يثر الضيفان بخلا • كمن سلى العساير ليس يوز

كفى البصار المصنف وقال حمادة بن حقل

ما زال نصيبنا تافه رذلتنا • حتى دفعتنا إلى محبي ودينا
إلى عليمين لم تقط غارها • قدام الجاد الشمس والنار

يريد لم يمتنا (التجارة) أهله الجوهرى وقال أبو سفيان هي قرة من الأرض يدوم بها رتبته قال (د) هي (التجارة) بالبا بديل
الزمن إلا أنها ثابت للعرض وقال ابن الأعرابي التجارة والتجارة (الحفرة) التي يحفرها المرزبان يوفي بعض النسخ المرزبان وفي
بعض الأصول الجبلية المرزبان (الثور العجيان) ثار الشيء حاج وقال الفضيان أجمع ما يكون قد ثار ثارته وفارغته إذا عجز غرضه
(د) الثور (الزوب) وقد ثار إليه ذابوا ثوبه الناس أي وثبوا عليه (د) الثور (الطويع) وثار الفارس طلع وثاره وكذا الفدخان
وشيرها ومروجناز (د) الثور (نهمس القطا) من بهائم (د) ثار (الجراد) ثوراً واثار ثور (د) الثور (ظهور الدم) قال ثار به الدم
ثوراً (كالتور) بالضم (الثوران) بمركة (والثور في الكل) قال أبو كبير الهذلي

يا ولى إلى ظلم الغرضه ونه • كسوامد بر الحشم المتقود

(وآثاره) هو (آثره) على القلب (وثره) على البدل (وثره واستأثره غيره) كاستأثر الأسد والصيد أي هيبة (د) الثور
(القطعة العظيمة من الاط) ج أو ثور ورة يكسر ففتح على القياس وفي الحديث قوتنا من أفاعيت الثار ولومن ثور أفعال أبو منصور
وقد نسخ حكمه وروى عن عمرو بن معدى كرب أنه قال أتيت بني فلان فأقنوني ثور ووس وكعباً ثوراً واضطمة العظيمة من الاط
والقوس البقية من الترتيق في أسفل الجبلية والكعب الكعبة من السمن الجامس والاط حويلن جاءه مستعير (د) الثور (الذكر
من البقر) قال الأعشى • لكاثور وابني يضرب ثاوره • وما ذنبه ان عاقت الماشربا • أراد بالجبلى اسم راع والثور ذكر
البقر يقدم الثرب ليلقبه انثا الثور بقره أو منصوراً وأنشد
وأنشد لاس بن مدرك الخثعمي

أني وقلي سلكاً ثم أعطته • كالثور يضرب لما عاقت البقر

قبل معنى الثور الذي هو ذكر البقر لأن البقر يشبهه فذا عاقت الماشقة فبقريلد تترد معه (ج أو ثور يابى) بالكسر وثارة (وثره
وثيرة) بالواو أو يابى أو بكسر ففتح فيمنه (وثيرة) بكسر فكسوت (وثيران بكيرة وثيران) على أن أبا علي قال في ثيرة أنه معذور في ثيرة
فتركوا الاعتلال في الذين أمارت لما فوه من الألف كاجلوا أعصم ثم استنوروا واعتقوا فدليل على أن في معنى ما لا من محسنه وهو
تجارروا وتعادوا وقال بعضهم هو شاذ وكانهم فرقوا بالقلب بين جمع ثور من الحيوان وبين جمع ثور من الاط لأنهم يقولون في ثور الاط
ثورة فقط والاثنية ثور قال الأخطي • وفردة تفر الثور المتضاجم • وأرض مشورة كسيرة أي الثور عن ثعلب (د) الثور
(الصيد) وبه كنى عمرو بن معدى كرب أبو روروق على رضى الله عنه إنما كلث يوماً كل الثور لا يرضى به بعفان رضى الله عنه
لأنه كان سيداً وحشة أبيض كان كاشيب (د) الثور وعلا الماء من (الطبيب) والعرض والفلق ونحوه وقد ثار ثوراً وثارنا
وفرن ثوراً ثرة كذا في الحكم وبه فسر قول أس بن مدرك الخثعمي السابق في قول قال لا تابتاراً أو ردا القطعة من البقر ضافت الماء
وسدحاً عنه الطبيب خبره ليغص من الماء فشر به وقال الطبيب ثور الماشكة أو يذ في كعب المطر (د) الثور (اليانص) الذي
في أصل اللطيف) لغير الإنسان (د) الثور (كل حاصل الماء) من القياس وقال ثورث كدورة الماشاة (د) الثور (الجنون) يرفى
بعض النسخ الجنون وهو الصواب كأنه لهيئة (د) من الجواز الثور (حرة الشفق الثارة فيه) وفي الحديث صلاة العشا الاستراحة
سقط ثور الشفق وهو انتشار الشفق وثوراته حرمه ومظلمه وقال خد ثار يثور ثوراً وثوراً ناذا انتشر في الاقواق وقع فلان على حلت
سلاة العشا الاستراحة وقال في المغرب على سقط ثور الشفق (د) الثور (اللاحق) قال الجلبج البليد الفهم ما هو الاقواق (د) من الجواز
الثور (برج في العلم) من البروج الاثنية عشر على الشمس (د) من الجواز الثور (فرس العاص بن سعيد) القرض على الشمس
(وقرأ بوقية من مصر) وهو ثورين عبد الله بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر (منهم) الامام المحدث الزاهد أبو عبد الله إسحاق بن
سعيد ابن مسروق بن حبيب بن رافع بن عبد الله بن موهبة بن متقذين نصر بن الحلو بن ثعلبة بن علي بن ملكان بن ثور روى عن
عمرو بن مرة وسطل بن كهيل وعنه ابن جريج وشعبة وحلب بن سلة وفضيل بن عياض وفي سنة ١٦١ وهو ابن أربع وستين سنة

والنبي (جبراً) بفتح فكون (وجبوراً) بالضم (والجبر) والجبر (وجبر) وخالف جبر العظم جبراً وجبر العظم نفسه جبراً أي الجبر
وقد جبر الحاج بين المتدي والاذم فقال * قد جبر الله بين الله خير * قلت وقال بعضهم الثاني تأكيده لاول أي تصديده فتم
جبره كذا في البصائر قال جبراً وقد خلط المصنف بين مصدرى الازم والمتدي والذين في الصالح وغيره التفصيل بينهما قال جبر
كالقعود مصدر الازم والجبر مصدر المتدي وهو الذي يصدده القياس قلت ومثله قول البصائر في الترادف جبر الله بين جبراً
جبر جبراً ولكنه تبع ابن سبيل في ما أورده من نص عبارته على ما تقدم مع الجبور أي يضاف للمتدي كأمع الجبر في الازم ثم قال
جبراً وظاهره قوله جبر العظم والفقير أخيراً أنه حقيقه فيها والصواب أن الثاني مجاز قال صاحب الوحي جبر الفقير أغنيته مثل
جبره من الكسر وقال ابن درستويه في شرح الفصح وأصل ذلك أي جبر الفقير من جبر العظم المتكسر وهو إصلاحه وعلاجه حتى
يبرأ وهو عام في كل شيء على التشبيه والاستعارة فقلت قيل جبر الفقير إذا أغنيته لا مثله فقروا بانكسر عظمه وغناه جبره ولذلك
قيل لفقير كأنه قد فقّر لغيره أي كسر قاره قلت وعبارة الأساس صريحة في أن يكون الجبر بمعنى الغنى خيفة لا مجازاً كما قال في
أول الترجمة الجبر أن يفتي الرجل من جبر العظم من كسر ثم قال في المازني آخر الترجمة وجبرت خلافاً لغيره منته فانتش
وسأني وقال البلي في شرح الفصح جبر من الإفعال التي سواها بين الازم والمتدي لغايفه فقط واحد يقال جبرت الشيء جبراً
وجبره بنفسه جبراً ومنه ما حدثه صدوداً وأصدته أناصداً وقال ابن الأنيار يقال جبرت اليد تجبراً وقال أبو عبيدة في فعل
وأصلهم أجمع أحداً يقول أجبرت عظمه وسكن ابن طلبة أنه يقال أجبرت العظم والفقير بالالف وقال أبو علي في فختها وأصلت
قال جبر العظم وأجبرته وقال جبراً حكايه ابن لحية في غاية الفراءة نلت عن الفراءة من المشهور (راجعه فقير) وفي الحكم
جبر الرجل (أحسن إليه أدر) كقوله الفارسي جبره (أغناه بصدق) قال وهذه ألق عبارتين (فأجبره وأجبره) وقال أبو
المهيتم جبرت فقه الرجل إذا أغنيته وفي التهذيب أجبر العظم مثل الجبر قال جبر الله فلا يجبر أي سد مفارقه قال عمرو بن كلثوم
من علمنا بعد فلا يجبر * ولا سقي الماء ولا يجبر

معنى عال جبر وما (د) جبره (على الأمر) بجبره جبراً وجبوراً (أكرهه كالجبره) فهو ويجبره والآخره أعل وعلم انقصر الجوهري
كصاحب الفصيح وكصاحبها أبو علي في فختها وأصل ذلك ابن درستويه والخطابي وصاحب الوحي وقال البصائر جبره لفسه قيم
وحدها قال وعلمه العرب يقولون أجبره وقال الأزهري بجبره لفسه معروفة وكان الثاني قول جبراً السلطان وهو مجازي
فصيح فيها اثنتان جبرتان جبرته وأجبرته فربما أن الصور بين استقروا أن يجبروا أجبرت لهم العظم قد كسر وجبر الفقير بصدقته وان
يكون الإيجار مقصوراً على الإكراه ولذلك جعل الفراء الجبار من أجبرت لأن جبرت كسبائي وفي البصائر والإيجار في الأصل حل
الغير على أن يجبر الأمر لكن تعور في الإكراه الجبرد قوله أجبرته على كذا كقولك أكرهته (وتجبر) الرجل إذا (تكسر) تجبر
النتير (الشبراً خضر وأورق) وأظهر فيه المشرقة وهو يابس وأشد البصائر لأمري كالتيس
وبأكل من قوله عاتورية * تجبر سد الأكل فهو يغني

فوموضع والقام الرقيق من النبات في أول ما ينبت والية ضرب من النبات والتيص النبات حين طلع ورقه وقل معنى هذا البيت
انه عاد نائماً فخرنا بعدما كان يرضى من جبر التبت أي نبت بعد الأكل وتجبر التبت والتبت التبت إذا نبت في يابسه الرطب
(د) تجبر (الكلا أكمل ثم صلح قليلا) صدلاً كل (د) تجبر (المرض صلح حاله) ويقال للمريض يومئذ مقبراً يومئذ يابس منه
معنى قوله مقبراً أي صلح الحال (د) تجبر (فلان مالا أصابه) وتجل تجبر (الرجل عاد إليه مذهب عنه) وسكن البصائر تجبر
الرجل في هذا المعنى فلي بعده وفي التهذيب تجبر فلان إذا عاد إليه من ماله بعض مذهب (والجبرية بالسر يك خلاف القدريه) وهو
كلام موهوم وفي الصالح الجبر خلاف القدريه قال أبو عبيدة هو كلام موهوم قال البلي في شرح الفصح وهو فقه أهل أهواهم موهوم
إلى شيء من الحسين بن محمد التجار الجبري وهم الذين يقولون ليس للقدريه وإن المثلث إلا الأودية مما لا عدة والرحمة وهؤلاء
يلزمهم نفي التكليف وفي اللسان الجبر تثبيت وقوع القضاء والقدر والإيجار في الحكم قال أجبر القاضي الرجل على الحكم إذا
أكرهه عليه وقال أبو المهيتم والجبرية الذين يقولون أجبر الله الصالح على التوب أي أكرههم ومعاذ الله أن يكره أحداً على معصية
(د) قال بعضهم أن (التكسين لمن) غيبه واتصرت له هو الصواب (أو هو) أي التكسين (الصواب) وهو الأصل لأنه نسبة الجبر إلى
شيئاً وهو الظاهر الجاري على القياس (د) قالوا في (السر) أنه (اللازدواج) أي المناسبة تزكوه مع القدريه وقد خدمتها
موهومة وفي الفصح قوم جبرية يتكفون إباء أي خلاف القدريه وقال الحافظ في التفسير وهو طريق متكلم الشافعية وفي
النصار وهذا قول المتقدمين وأما عرف التكسين فيقال لهم الجبرية وقال قد يستعمل الجبر في الظاهر الجبر وهو موهوم
الله عليه وسلم لا يجبر ولا تخبر في (والجبار) هو (الله) عزاً وهو (عالي) وتقدس ما قهره خلقه في ما أراد من أمره ونهى
وقال ابن الأنيار الجبار في صفة الله عز وجل الذي لا نال ومنه جبار الفضل قال الفراء أمهم ضالاً من أفضل الألق حريق
وهو جبار من أجبرت ودراك من أدركت قال الأزهري جبر على جبار في صفة الله تعالى وأوصفه الصالح من الإيجار وهو الظاهر

والأكرام لا من جر وقيل الجبار العالي فوق خلقه ويجوز أن يكون الجبار في سعة الله تعالى من جميع الفقر والقي وهو تبارك وتعالى جبار لكل كسر وقبير وهو جبار منه الذي رضاء كمال الحاج . فنجبر الدين الألبير . وفي حديث علي كرم الله وجهه وجبار القلوب على غير آثارهم من جبر الظلم الكسور كما أنهم القلوب وأتباعها على فقرها عليه من معرفته والاقتراب بها وسعيها . قال التتيمي ما من أحد من أجنات لا تافل لا قال بفعل وقيل سعى الجبار (تكبيره) وعلوه (د) الجبار في سعة الخلق (صكك) من جبر وقوله يدل الجبار الأرض من جبار الله وبفسر بعضهم الحديث في ذلك أن تاريخي يضع الحديث في مقدمه وسيله في قوله في حديث آثار النار في ذلك كانت ثلاثة من جبر الله على آثاره على كل جبار عليه من تصور المصورين وقيل الصياغة الجبار الجبار من جبار الله تعالى ومنه قوله تعالى في جبر الجبار صعبا . وفي الحديث أن الجبار لا يعلوه من غير خضوعه أمر أقامه ما يرى ثم اتفقنا على سعة الله عليه وسلم دعاهما جبار أي عابته متكررة (كالبير ككبك) وهو الشديد القصر (د) الجبار (اسم الجواهر) وهو مجاز وقال طبع الجبار لأنها صورة من متخرج على كسبي كذا في الأساس (و) من الجبار (قلب) (جبار) (الاشعة الرحمة) وذلك إذا كانت كبريا قبل موعدة (د) الجبار (القتال في خرق) وفي التنزيل العزيز وإذا طشتم طشتم جبارين كذلك يقول الرجل لموسى عليه السلام في التنزيل العزيز إن تكون جبارا في الأرض أي قتالا في غير خلق وكفه والجمع إلى معنى التكبر (د) قاله القاضي (الظلم الطويل القوى جبار) وبفسر قوله تعالى أن أقوم بجبارين قتالا أطول والطول والجمع والواجب وهو مجاز في الأساس وقد فسر نظام الأجرام . قال الألبير ما من جبار من جبارين في القليل وهو الطويل في القوة والتدبير والتمويل وقال رجل جبارا إذا كان طويلا عظيما وأتبع الجبار في القليل (د) الجبار (إن الحكم) الذي قيل له فخذ أسلم وهب وروى فيهم من سجد (د) جبار (نجلي) وفي بعض النسخ من مالك بن حفرة الفاسي لهو فخذ وهو جدو الفاسخ فإن أمه أم سلمة بنت أبي طالب من سجد من عبد الله بن المغيرة وأما حديث عبد الله بن جبار (د) جبار (بن حضر) ابن أمية بن خنيس بن عبد بن عدي بن عكر بن كعب بن عبد السلي بن دري كبريت بن ابن أمية بن جبار بن سنان سنة ثمانين (د) جبار (بن الحارث) الحارثي المازني لهو فخذ وهو أبا عبد الله بن حنفية (د) جبار (بن حنفية) وفيه الله عنهم (والأخبر به) (صلى) عليه وسلم عبد الجبار هكذا ذكره الحنفون (د) جبار (بن الحارث) بن عبد الله بن جبار (د) جبار (بن حنفية) وهو جبار بن عمرو والظاهر الجبار الميرى وجبار بن النسيب وأبو جبار بن نفي بن جبار الجباري مدحه ابن الفراع ومعه من الجبار من ابن مسعود بن نفي بن جبار مشهور بالفضل وفيه قول الشاعر

● علو ان قدر ايك من طول مجلسها ● على الفوق بكت قدر ابن جبار
● ماسها دم قدر فمعدنها ● ولا رات بعد نارا القين من نار

وعقبه بن جبال البصري المتخري الجباري وجبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بن كلاب الذي طعن علي بن خزيمة يوم معركة ميماسيل
واقترف في شهر وجبار بن جبر البصري عن أبي الفردان بن محمد بن عاصم عن أبيه داود بن عمرو وجبار بن مالك الفزاري شاعر فلوس
وشعته بن طليعة بن جبار بن أمية الذي ذكره الأمير (د) الجبار بن جبرها سكاك السيرافي (الفقه الطولية القلبية) قال الجوهري
الحارمن القتل ما طالع بنت الد قال الأصب

طريق وحارروا، أمواه • عليه أيام من الطريق

وَفَتْهُ جَبَّارَةٌ أَيْ صَليْبُهُ مَعِينُهُ وَهُوَ جَبَّارٌ وَهُوَ دُونَ الصَّوْقِ وَفِي الْحَكْمِ مَخْلُوعَةٌ جَبَّارَةٌ قَسِيَّةٌ قَدْ بَغَتْ فَيَاةَ الطُّولِ وَحَلَّتْ وَاجْعَ جَبَّارٍ قَالِ
فَلَمَّا رَأَتْ خَلْعَهَا فِي ذَوَاهَا وَأَمَّا السُّدَانُ وَالْحَبَارُ

[illegible]

۴ قوله لا یتخال فعال کذا
بضمه وفي اللسان لا یتخال
فه فعال

أورد في السان فصار الجهم عناية عشر ومعنى الكل الكبر وأشد الأجر فليس ينطق الأسدي بباب سلا كان وبالاعلى
 اشاخ فلان على ربي غضب الحصى * على تون والجودة المتطرف
 يقول على ربي غضب على الحقيقة وما هو في العدد كالحصى والمتطرف المتكبر (وجبرائيل) علم ما منع من الصرف العلية
 والعلة والركب المزجي على قول (أبي عبد الله) قال الشهاب سرياني وقيل عبراني ومنا عبد الله أو عبد الرحمن أو عبد العزيز
 وذو كراجهري أو الأزهري وكثير من الأسماء عبرية بمعنى عبد الله أو اسم الله وصريحه الجاهلي في ضاروره أو على القلومي
 بأن ايل لم يذكره أسدي أسماءه تعالى قال الشهاب وهذا ليس بشئ قال شينوا نقل عن بعضهم أن ايل هو العبدان معاده هو
 الاسم من أسماء الله كالحرج والجلالة أو ما يختلفا دون ايل في أنه لازم كان عبدا أو غايه كروما عداه يختلف في العربية وزاده
 تأييد ايل ذلك هو المعروف في إضافة العجم وقد أشار لشل هذا الصل عبد الحكيم في حاشية الشياضى * قلت وأحسن ما قيل فيه
 أن الجبر عجلة الرجل والرجل عبد الله وقد سمع الجبر بمعنى الرجل في قول ابن أحرر كقصمت الأثارة إليه كذا حققه ابن جني في
 القصب (فيه لغات) قد تصرف فيه العرب على عدتها في الأسماء الإلهية وهي كثيرة وقد ذكر المصنف هنا أربع عشرة
 لغة الأولى جبرئيل (كجبريل) قال الجوهري جبر من زلازم قال الشهاب ومن قواعدهم المشهورة أنهم يبدلون همزة الكلمة
 بالعين عند الألف بيان وعليه جبري سيروفي الكلب فن ذنوبهم من ظنه بسيل وهاجر حمزة والكافي يوهي نفسه قيس
 ونجم قال الجوهري وأشد الغش لكعب بن مالك

شهدنا خلق ثمان كنية * بد الله الراجل إمامها

قال ابن زريق إمامها على الاتباع ينظمه من الظروف إلى الأسماء (د) الثانية جبريل بالكرمثال (جوزيل) وهي أشهرها
 وأفضلها هي قراءة أبي عمرو ونافع وابن عامر وحسن من عاصم وهي لغة الحجاز وقال حسان
 وجبريل رسول الله قينا * وروح القدس ليس له كفاه

(د) الثالثة جبرئيل مثال (جبرئيل) أي دونيا بعد الهمة وروى عن عاصم ونسب ابن جني في الشواذ إلى يحيى بن يعمر (د) الرابعة
 جبريل مثال (جوزيل) بفتح فكون فكسروهي قراءة أسد كثير والحسن قال الشهاب وتضعيف القراء لهباه ليس في كلامهم
 فليل أي ألق الفتح ليس بشئ؛ لأن الألف في إذا عرفت بفتحها أو زواهم قد لا يفتح مع مع موريل لظن شينوا في معاصه
 نظروس سمع ليدع ما فعل بل يقول وهو ليس بيزر * قلت وقد يأتي المصنف في محل ما يدل على أن معوريل يقول ل لا فيل
 (د) الخامسة جبرائيل بفتح فكون وهمزة مكسورة دونيا بعد الألف مثال (جبرائيل) وهاجر حمزة ونسب ابن جني إلى يحيى
 ابن زريق ونسب يحيى بن يعمر أيضا (د) السادسة جبرائيل مثلهما مع زيادة في بعد الهمة مثال (جبرائيل) (السابعة جبرئيل بفتح
 فكون وهمزة مكسورة ولا مشددة مثال (جبرئيل) وتروى عن عاصم وقد قيل أن معناه عبد الله ففتحهم قلله ابن جني (د) الثامنة
 جبريل بالفتح مثال (نزعيل) وسبأ في أنه ليس لهم ضلال سواء عن القراء (د) التاسعة جبريل بالكرمثال (طرايل) العاشر
 (يكون الباء هجر جبرئيل) أي مع فتح فكون في الأولى وهي قراءة طلبة من مصرف (د) الحادية عشرة (بفتح اليا جبرئيل)
 والياق كالضبط السابق (د) الثانية عشرة (بياء بن) تحثين (جبرئيل) كسلييل (د) الثالثة عشرة (جبرين بالنون) بدل اللام
 (وبكس) وبتم العنان أربع عشرة في قول شينوا هنا عند المصنف ثلاث عشرة نظر وقد ذكرنا الليساري ثمان لغات وما ياتي
 أورد ابن مالك وأن باب الاء والواو قد نظم الشيخ ابن مالك سبع لغات من ذلك في قوله

جبريل جبريل جبرائيل جبرئيل * وجبرئيل وجبرال وجبرين

قال شينوا في هذا الجلال السوطي قوله

وجبرال وجبرائيل مع بدل * جبرال وباء ثم جبرين

قال شينوا في هذا مع بدل إشارة إلى جبرائيل لأن فيه ابدال اليا بالهاء واللام بالنون * قلت وقد ثبت للمصنف جبرائيل الذي ذكره
 السوطي وهو باب بعد الألف وقد أورد الشهاب في ابن جني في الشواذ قال وهاجر حمزة والأشعر وكذلك جبرائيل مقصورا بابا
 بدل الهمة وقد ذكره السوطي وجبرال وتضعيف اللام أورد ابن مالك قال ابن جني ومن ألقاهم في هذا الاسم أن يقولوا كوريل
 الكائن بين الكثير والفقير غالب الأمر على هذا أن تكون هذه اللغات كلها في هذا الاسم أنما راد بها جبرال الذي هو كوريل ثم
 لحقها من الصرف على ملو الاستعمال ما أسرارها إلى هذا التفاوت وإن كانت على كل ألوهها متباينة فيثبت بعضها بعض
 واستدل أبو الحسن في زيادة الهمة في جبرئيل بترادف من قرأ جبريل ونحو وهذا كالضيف من أبي الحسن رحمه الله فقد مناه
 من التلطي في الأعمى ويزم منه زيادة التون في زجره قوله * منها قلت اليوم كالزجر * والقول بعد مناه (وذكره
 لغات أخرى) هكذا في بعض النسخ وقد نسخ عن بعضها (الجابري كصاحب خا الجبان) قلته القراء (بضم الهاء) في الألف
 والجبان كان كذا المعنى هو العصار وسبأ في التون أن شامته تعالى (د) قوله يذهب به جبار الجبار (بضم الهاء) في الألف

٢ قوله الان الهمسى
كذا خطه ولعل الأولى
لأن الهمسى

بمقتضى هذا الحديث وأرضه (والجباري محدث حسن) في الحديث (م) أي معروف رواه عنه أبو نعيم قاله القاضي وقت هو أبو
 محمد عبد الله بن جعفر بن إسحق بن علي بن زيار بن الهيثم الموسلي الجباري نسبة إلى جد ممكن البصرة ومع من أبي علي الموسلي وغيره
 عنه أبو نعيم وقدروا ناهداً الجذر من طريق الحافظ البرزالي عن أبي النجاشي عن أبي ريشة البصري عن أبي الحارث عن
 أبي نعيم عنه (ومحمد بن الحسن الجباري صاحب أبي الفضل (عياض) بن موسى البصري (القاضي) حدث عنه قبل السقانة
 بالشفاعة (ومحمد بن جبرويه الطيالسي محدث) وأبو سهل أحد بن علي بن جبرويه الكاظمي عن عبد الكافي عنه وزقويه
 وأما أبو الحسن محمد بن الحسن بن جبرويه فبالضم حدث عنه أبو الفانم القرمي (وجبران) بن إبراهيم الصفاي (كفعمان شاعر)
 شيعي ثقة الأمير يروي عن أبي قرعة (وجبروت بن يحيى البجلي) حدث عن منصور بن عتيق وعن يحيى بن سليمان الحفري
 القتيبي (د) جبروت (بن عبد الحمير) قاضي الاسكندرية سمع محمد بن جلد الاسكندري (د) جبروت (بن عبد الجبار) بن
 واقد سمع ابن عيينة وجبروت واقد الأفرنجي (وعبد الوارث بن سفيان بن جبروت) من أشياخ ابن عبد البر (محدثون والمجيرة
 ومجيرة) أسماء لطيفة المنشرة على ما كتبها أفضل الصلاة والسلام المجيرة كانا يجتنب به صلى الله عليه وسلم ومجيرة كانها
 جبروت الامان (والاخباريات فاع قدّمته شراب) مذكور في كتاب الطب * ومحمد بن علي بن جبرويه الجباري صاحبها
 وبصرفه تعالى وما أنست عليه مجيرة أي عبط فقهره على الاسلام والجبار الذي يقتل على العصب وفي الحديث كثافة خلق
 الكفار أروى عن ذراع الجبار أو ذراع الطويل وقيل الملك كأيضاً ذراع الملك قال القاضي وأحبه ملكان مؤلف
 لأحاج كان تام الفراع وفي حديث خنفس البياض منهم المستبصر والمجيرة والهيل وهو من جبروت لا جبروت وقال أبو سعيد
 الجباري لاسورة من الذهب والقضه واحتج بجبروته وجبروته وقال الاشعري

(المستدرک)

٢ قوله خفف البياض
 عبارة عن منظور خفف
 جيش البياض هو أنسب

فأرتد كقافي انشا * بوصم عامل الجبار

وأصابته مصيبة لا يجبرها أي لا يجبر منها ولا يجبر غير مصروف ناول الجبابح خكاه أو على من أي عمرو الشيباني وشكاي بن
 الاعرابي بن جابر بن الجبر قال ابن سيده هذا ص لفظه فلا أدري من أي جبر عنى أن الجبار الذي هو ضد الكبر وفي طريقه أم من
 الجبار الذي هو ضد خلق الله وقيل كذلك لا أدري ما جبر أو ص أم علم أم فرغ أم شخص ولو لا أن قال من الجبر لا لفظه بالرياء وقت
 انتهائه في الجبار الذي هو فرخ الجباري أو مخفف عنه وزيد بن جبير المالكي الكوفي من رجال البصري والجبار بالأكسرجع الجبر
 بمعنى الملك والجبرية قرية باليمن وقد دخلت وفيها الفقهاء بنو شعيب ومن تبعها الأساس وما كانت نبوة الاتصاف بها جبرية
 أي لا يجبر الملوك عدها ومن الجبار بن جبار أي عظيمه وبجبرته فلا يجبر نفسه فانتش واستعيرت بانتش في تعدها وطلعت جابر
 في مستجير جابر في الحساب الخافعي به أصل الجبار بإصلاحه وبجبرته قرية تشرق مدينة للموصل كبيرة طاعة قال ياقوت
 وأيضاً غيرهم وفي قضاة جابر بن كعب بن علي بن خولان جابر بن هلال وفي غني جابر بن مالك وفي طي جابر بن يحيى بن عمرو بن
 سلسلة جابر بن عبد الله بن قدام الهمداني بطون وأحمد بن عمران بن جبركا ميرا النسبي حدث عن محمد بن عبد الرحمن الشامي وبنو
 جبارة يانفم قبيلة وسائل الجوار كورة عصر (المبتكر كيدر) أهله الجوهري وقال الصفاي هو (الرجل القصير) كذا في
 التكملة (جابر) أهله الجوهري وقال آفة النسب هو (ابن زين سام بن زوح عليه السلام) وهو أبو عمرو وجبر بن قدام قرضا
 (ومكان بئر ككتف فيه زاب حاله سبع) عن ابن دريد (أوجارة) وورق جبرواسم (جبار كصاحب) أهله الجوهري والجاعة
 وهو هكذا أنسبه الراملي وقيل ككتف : بشاره قال ابن الأثير وقال جبار (مناسخ بن محمد بن صالح) بن شبيب (أبو
 شبيب الجباري) عن أبي القاسم بن أبي القصب المصنف ومحمد بن علي التتكي (المحدث العابد من أبواب الأكرام) وبجبره أرا
 وشبهه ب روى عنه القاضي أبو طاهر الأسعيلي ومحمد بن علي بن زرع وغيرهما في سنة ٤٠٠ * ومحمد بن علي بن جبر
 بالقرن بن الجبلين اسم ناعمة من بلاد الروم وقال الخواري وسأقي ويسند ذلك أضعاف جبره وقريه بالسفونية وجبره بالفتح
 بالسفونية (الجبر بالضم) لكل شيء يختص في الأرض إذا لم يكن من عظماء الخلق في الحكم هو (ككل شيء يختص به الهوام والباع
 لاقتضاها) قال شيخنا قضاة الفقه كأي تصور السالبي جلد الجبر لقب ناعمة واستعماله لغيره كالقوز (كالفران) كفتان
 وتظهر مشتق عيب النهر وقضاة (ج جبرية) بكسر الفتح (واجبار) كاصحاب (وجبرالقب كجبرخه) أي جبره (د) جبر
 (قلان القصب أدخله فيخبر) أي دخل (وتجبر كجبره) المارأي ألقا حتى دخل جبره (د) جبروت (الشمس) القنوبل إذا
 (الوقت) فأزاي الظل أشد الامعي لكثرة ابن أبي سعيد السدي

(المستدرک)

(جهر)

قدوردت والظل آزد قهر * جابن من المطوحات بي جبر

(د) من الجاز جهر (الرسم) إذا احتسب (الرسم) وفي الحكم لرسم (مطرود) قال جبر عننا (الخبر) إذا (تحقق) ولم يصدا
 (د) جبروت (العين غلوت) وهو جبراز (واجتره جبر) أي (اتخذوا الجبر بالفتح القنوبل العبد الصقر) فله الصفاي (د) الجبر (جاء)
 السنة الشديدة الجدة) القليلة المطر لا تاجبر اتاسق في البيوت وقيل زجر بن أبي سلى

إذا السنة الشهاب بالاسم اجفت * وقال كرام المال في الجرة الاكل

يريد كرام المال الابل يقول انها روتوكل لانهم لا يجدون لبنا فيهم عن اكلها (ويحرك وصين بجراء) تارة (مضمر) وفي بعض النسخ مضمر في قترتها وفي الحديث في صفة الدجال ليست عنه نائشة ولا جراء قال الازهرى في بطلان المعية وانكر الحاء وساقى (واجتره) الى كذا (الجان) والجبر المضطر للماء أو تشدد بحسب الجبر (واو) من الهجاز جرت (التوبى) أى نجوم الشتاء إذا (الطر) قال الرازي

إذا اشتاء أجرت نجومه * واشتدق غيرى أزمه

كذا في التهذيب (و) من الهجاز أجرت (القوى) إذا دخلوا في القطر واشتدق (ويحرك جارة كطالبة) أى (جميع الخلق) تامة فله الصفاتى (والجوار والداخل في الجارة) والمكامن (و) الجوارس المتفقتان من الوشوش وغيرها قال امرؤ القيس فألفنا بالهلو وابتدونه * جوارسها في صرة تزيل

وقيل (الجارس) من الدواب وغيرها (المتفد الذي لم يلق) ومنه جرفلان تعطف (واجتره) الضيق (سواء الخلق) أو (الميم) زائدة فهي فعله وصرف ذلك الجوهري وابن القطاع وغيرهما وقد أعده المصنف الميم أو ضاوى يرب على زائدة الميم فليظن (والجبر المبدأ أو المكمن) والجوارس القوم مكمنهم وفي الأساس من الهجاز خلقوا مجازهم أى مكمنهم * وما يستدرك عليه الجبران كعثان اسم الفرج خاصة في فيه بالالف والتون تقيدها عن غيره من الجرة * فله ابن الأثير وعليه شرح الحديث المروى عن السيدة عائشة رضي الله عنها إذا حانت المرأة أمر الجبران ورواه بعض الناس بكسر التون على التثنية زيدا الفرج والهر

(المستدرك)

(بختيار)

(محدّد)

(مقائيس)

ومعناه ان أحد همارم قبل الحيف فلذا حانت مرما جعا وذكر العنقري في الهجاز وقال سر الجبران أى اجتمع الاثنان في الحرمه قال ومنه أيضا حصن جرك ومن الهجاز أيضا أجهرهم الفرج وأجرت السنة الناس أدخلتهم في المضائق (والجبار) أهله الجوهري وقال أبو حاتم هو (بكسر الجيم والحاء) المهمة * قلت وروى في جامعها في كتاب العين (يشو) عن الفراء بالجبار (الرجل الضم) وأنشد * فهو حنجر ربيع المدرة * (و) الجبار (الظلم الخلق) من الرجال * فله أبو مسلم في نوادره (أو) هو (الظلم الخوف الواسع) قال الصافي وهذا أشبه لآتيه به جعله صفة (أو) هو (القصير) القائمة (المجرع الواسع) الجوف كالخيلارة بالهاء (و) زمان وأقصرت العين على القصير من الرجال (والخيلة المرأة القصيرة) عن أبي عمرو (الجندر) الرجل الجبل (القصير) والاشي جدره (وجدره) صرعه ودرجه (وهو متفرد بكسده فله الصافي (وقصدوا الطائر) من نوادره إذا خرج أى (يخرج طائر) أى انه عانى (والجادرى اذم العليم) من الرجال فله الصافي (وجدرى كسر جدريل) وهو جدر بن ضيعه بن قيس بن ثعلبة بن مكاة بن صعب طالوت بن عباد الجدرى مولاهم أو يحيى كامل بن طلبة الجدرى البصرى ومالك بن سمع وغيرهم عاصم بالبصرة وجدر أيضا لقب أحد بن عبد الرحمن الكفرتى من بني قبيصة (الجانر بالضم) أهله الجوهري وقال الفراء هو (الضم) وأنشد في صفة بل

تستل تفتت الأزار والجانر * بمقنع من أسها جاشر

وقال البت الجاشر هو (الجادور) الخلق (الجسيم) الضام الجسم (العلل الفاسد الخلق) إذا (مر) (ومر) فله لوجه قدر وهو في ذلك جعفر كاجفارا الجرشع (كاشتر فيهما) والجارش (ويضم) قال أبو عبيد الجرشع من صفات الخيل (و) هي بقاء قال وان شئت قلت جاشر والاشي جاشرة وأنشد ابن سيده

جاشر تسمت كائن عظامه * عوام كسر أو أسيل معلوم

جاشرة تسمت طير كائنا * عقاب ونفها الرجع قضاء كاسر

(بجتر)

وأنشد أبو عبيد (وجشراخ اسم) فله الصافي (الجشركة تغير راحة القدم) هكذا في التكملة وفي بعض النسخ راحة القدم (و) الجشركة (مكروهة) تنه (في قبل المرات) ومن ابن دويد سيمان فساد الرمح (وهي جشركة) من ذلك وقال البيهقي الجشركة من النساء المذنبه (و) الجشرك (الأساع في البئر) وقد جشركها بجشركها جشركا جشركا (خلا البطن) قال الامصغي قوله * يبطنه يدو والذكر * قال الفركن بن الخليل لآله والاذا كان بين الماتى والطاوى فهو أقل احتياالا من غير الاثي والجشركة خلا والذكر إذا خلا بطنه أو كسر وجهه نشاطه (و) الجشرك (كتشف الكثير الاكل) عن الصافي (والجبان) ويصل جشركه جبان آكل والاشي بخره (و) الجشرك (القليل لحم التندبين) من الرجال (و) الجشرك (القاسد الفحل) كل ذلك من الصافي (و) الجشرك (العاجز) الجشرك (السمج) الجشرك (الدمع الجوع) وقد جشركا إذا بصر من الجوع (والجشرك) د لبني شصنه بن عطار بن عوف بن كعب (و) الجشرك (المرأة الواسعة) البطن (و) الجشرك (المرأة الواسعة) (التفلة) عن الصافي (و) الجشرك (من الحيون الضيقة) التي (فيها غصن ورمص) ومنه قيل المرأة جشركا إذا تكن تليفه المكانيه وبغير الحديث في صفة عين العجل أو مراموس العين ليست بنائشة ولا جشركا يرى بقاء المهمة وقد تقدم وقال الازهرى في بطلان انكر الحاء (والجانر الوادى

[illegible]

نسق مذايب قد طالت عصيفتها • جدورها من آني الماء مطموم

(د) الجدر (تخرج الجدری ضم الجیم وفتحها) فلتان وامأال فقتوحه علی کل - لوهواسم (مروح فی البدن تنطق) من الجلد منقطة (م) (وتج) وهو اسم معروف بأخذ الناس منه فی العمر قال شیخنا وقد توارث من سبب بقوم فروق غریبی صدمه کثی المصباح وقال حکمره أن الجدری ظهوره المصیب بامره (و قد جدر) یجد جدره امه السیانی (و جدر کخی) جدر (و شد) قال شیخنا وقد آنکره الحریزی وجاهه قولان انتفعیل بدل علی المبالغه والتکرا و هو یأتی فی العمر الا مره واحده فكیف یشد وقصوره وجوده یضاتی فی حرم الطبع وامرأت الیافی شرح الفراء (وهو یجدر) الوجه (وجدر) وجدر (واو) یجدر (و شد) وقال الیافی قد جدری (و الجدر) کما یکرین (واو) جدتها (و شد) وقد تدرت (والارض) (الجدر) یصلح لکون فی البدن خفه (واو) شد و التائتة من السیانی (أو) آدر (من ضرب) من خفه علی جلد الانسان (المر من) (رحمه) وقیل الجدر اذا لقتعت من الجلد اذا تم رفعه فی ذی وقدری جدر اولادی الجدر دبا (کالجدر کصرد واحدتها) وفي المصباح الجدر تخرج روی السطحه والجدر وجدر وتشد بان الارابی • یقول أفند فیذا الجدر • وفي المحکم قال الجدری نسیبه الی الجدر ومن قال الجدری نسیبه الی الجدر قالوه حد قول السیانی ویس الجدر (ج الاحد) الجدر (و یأخذ الملق) ومن ابن الارابی الجدره الو ومفی فی أصل علی البعر • وقال التضر الجدره قد تكونت عن غنی البعر یفتیا عرق فی أصلها غوی السطحه برأس الی الی الی الجدر ونافه جدر • وقیل هی فی غنی البعر المصطفه • وقیل علی من البعر جدره ومن الانسان سلعة (الجدر) (والجدر) انما کدی فی جلد الجدر وقدر (الجدر) (جدر) بالهمز (والجدر) یجدر یجدرت حد جلد الانسان تیرت برأسه (و زی) • أولاد البیض مطوی الخنق • (و الجدر) (ح المطلق) وأحد الولیع وجدر داسر وتغیر عن أی حنفه یعنی یولیع طلم الفضل واحد جدره وهی حه المطلق (و الجدر) (أ یجری بالانسان جدر) أی فی ذمنه الشور التائتة وقدره وظاهره • قال السیانی (و الجدر) أضاف الی یر عن الجدره قد جدرت منقعة کفی التهذیب (و الجدر) (هم اکرم الی اراق) ید لیراکرم جدر • قال الذحیب وهما الی اراق وجدر الغنیم لرحه فرب النضف وفضلهما کفر (أ) لآخر (والجدر) (مکان) ینح - و قال الفیث (ری) سوا لیه جدر • قال الاعشی • یتوفی کل واد جدر • (و الجدر) (الخنق) والی جدر جدر کذا وکنکذا أی خذله (ج) (و الجدر) (و الجدر) اراق جدره (والجدر) (کرم جدر) بالفتح • قال شیخنا وقد نزل الصالحه ابن غزولین انما جدر و جدر یضاد کفی التضرع وغیر • وامرأت فی نقد فی رواسته (و الجدر) (جدر) فی خذل • و کنکذا الی التائتة و یالجع والی جدره یذلشوبان فنعمل ذلک و کنکذا الی التائتة والجم کلهم من السیانی ومن أعضا المادیر ان یعمل ذلک و انهما الجدران • وقال زهير

• يدرون يومئذ بنواقيسهم • ويقال لهم أأنها لم يدركه أن فعل ذلك - حقيقة وأنهم جسد رات عبد ار (و) حكى عن أبي
جعفر الراسي أنه (مجدور) ان يفعل ذلك جاء به على لفظ المفعول بوالفعل وقال غيره هذا الأمر عذرمة القوم مجردة منه (أي

مختلفة) منه ان يفعل كذا أي هو جذر يفعله (وجذره - جعله جذرا) قلته الصفا في رأيه أن يفعل ذلك وما جذره (بالجذرة الخطية) وهي كيف يتقدم من عبارة يكون لهم وغيرها كالجذرة غير كقول الجذرة قريب الغم وعن أبي زيد كيف البيت مثل الحفرة تجمع من الشجروهي الخطية أيضا فان كانت من عبارة فهي جذرة وان كان من طرف فهي جذار (و الجذرة (الطبيعية) والجذارة) ككتابة وادبالجاء فيه قرى) ومساكن علمه (وجذره حركة بن حص وسليمة) تنسب اليها الجذرة قال أبو ذؤيب

فما اسحق سبها القبا * ومن أذرعك فوادى جذر

(والقبة جذرى) على قياس (وجذرى) على غير قياس قال معبد بن سعة

ألا يا صاحبي قبل لوم العواذل * وقبل وداع من ذنية طاحل

ألا يا صاحبي فهما جذرية * بما صاحب سبق الحق باطل

هكذا أنشدته ابن برى والفيهيج هنا الجرو أسلمه ما يقال به الجرو وتقليل ان جبره موضع هناك أيضا فان كانت الجذرة الجذرية منسوباً اليه فهو نسب قياسى كافى للسان (والجذرة محركة من كسى من الازد) وهم بنو علم بن عمرو بن شعبة ومن قال ابن عمرو بن شعبة فقد أخطأ كذا حققه السهيلي في الرض * قلت وشعبة هذا هو ابن بكر بن بشكر بن قيس بن سبعين دهمان بن نصر بن زهران الازدى (وهو به لانهم بنو اجدار الكعبة عظيمة الله تعالى) وشرفها (أو غيرها) وهو الحطيم وقال أهل الانساب دخل السيل من الكعبة وصعد بنيها فترعت قريش اس جاسيل آخر ذهب بشرقه فودعهم فبنى علم المذكور لها جدارا دون السيل يسمى الجدار قال شجنا والجذرة عليهم جدهم جمع جذر ككاتبه ككتبته ثم سمو القبة * قلت ويجوز ان يكون الى الجذرة وهو المكان الذى بنى حوله جدارا ورأى به الحطيم كقلاوى قيفى ثقي (و) جذرة (بلا لام واردة قصى بن كلاب) واسمها فاطمة بنت عوف بن سعد ابن سبل بر الجذرة وهم سلتنا بنى الدليل لانه ابن الاثير والامير (وجدار النصر خرج قرة كالجص) عن ابن الاعراب (و) جذر (الثبت) والجر (الملت روضة) في أنزال الربيع (كأنه الجذرى) فهو مجاز (بجذر ككروم) جذرة (و) الجادر (سكى الثلاثة ابن الاعرابي (وجذرها) وجاد والآخر عن أى حنيقة وقال المرماح

فأليت ألقى عاشقا ماسرى القطا * وأجدر من وادى نطاوليع

وجذر العرفح والشم الجذر اذا شرجى كعوم ومترق جعدانه مثل أنظافير الطير وأجدر الرضيع وجادو امرؤ نغير وقال البيت أجدر النغير هو جذرين بطول وذا طال تغرق أماته (و) عن ابن بزج وجذرت (البد) تجذر نطقتو (جملت) كل ذلك مفتوح وهي فعل وهو الجبل (و) جذر (الجدار) يصدر (حوطه) جذر (الرجل قزاري بالجدار) - كانه غلب وأندد اصغير بن الزبير قارا * في الرشم لا يترك منه جبرا * الاملاء خلة وجذرا قال هذا سرق خلة وخباها (وأجدر بناء) قال روضة * تشيد الأعضاء ابنا الجذره (وجذره تجدر ما يشده) وأنشد ابن الاعرابي وأتوون كالجبر الجشر * كأنهم في السلم ذى الجدر

فيل أراد ذى الحائط الجذرو ويجوز ان يكون أراد ذى القدر أى الذى جذر وشيد فأقيم المفعول مقام الفعل لانهم ما جعلا مصدران لفعل أنشد سيبويه * ان الموق مثل ماقت * أى ان التوقه (والجدار القصير كالجذرى والجيدران) وقد قال الجذرة على المبانة قال الفارسي وهذا كالجدار واحدة رونية وخزقة أوامر أة جذرة وجذره به أنشد يعقوب

فمت عنقاهم شهابي جديريه * عضادوا لا مكتوزة العلم مخزور

(والجذرو القليل المسمى) وبسبب أن ضرب أوسياط (وذو جبر) - بنفع فكوت باذ كرفى الحديث وهو (مسرح قرب المدينة) على ما كتبنا أفضل الصلاة والسلام على سته أميال منها ناحية قباء كأنه فيه قناع التي على الله عليه وسلم لما أغبر عليها (والجدار)

كمراب (ما ينصب في الزرع من جرة السباع) والطير قال

أمرى ينى يانعة الجدار * وصليق بطول بعد المزار

(وعلم بن جذرة محركة أول من كتب بخطنا أى العرفي قال شجنا وسياق له في مرأ أول من كتب بالعربية قرة امر وبزمه جماعة) ووقف جماعة هل هو خلاف أو يمكن التوفيق قالوه هذه الأولية فيها خلاف طويل الفيل أورد ابن عساكر وغيره ونقل خلاصته الجلال في أولياته وسياق طرف منة ان شاء الله تعالى وقلت وهذه العبارة مأخوذة من الجبهة لا بن دريد قال فيها أنزل من كتب خطنا هذا علم بن جذرة و امر بن حمزة اللطائي ثم سدد بن سبل غير أن المصنف فرق فذكر كركسك واحد فيا يناسب ذكره في محله (وعلم الجدار أوسى) من كلب مسمى به (لانه كان عليه جذرة) أى سلمة وهو علم بن عوف بن كاتنه بن عوف بن جذرة بن زيد الأثرت وهذا الذى ذكره المصنف من وجه التسمية قد صرح به ابن دريد ورده على ابن الكلبي حيث قال لانه كان جالسا يجنب جدار الى أشعر فراجع المصنف (وجذره بالقصر ابن سيرة) العتيق شهد فجع مصر (صحابي) هكذا أسبله ابن ما كولا بالبدال المهمة (وجذره) الكلب أمرا قاله على مدرسه منه (لبنين) (و) كذبت (الشوب) اذا (أعادوشه بعد ذهابه) وهو مأخوذ من الصحاح قال وأنتلنه

(الستوك)

مصر) (أو فر صافة بندرة بن خيشة) الكافي (صهاج) زل عسلان روت عنه بنه وابو بكر مجيد بن أحمد بن يوسف المقرئ الجندري ومحمد بن روى عن أبي بكر الخزاز في هو عباد روك عليه شاة جد رانتوب جلد هاء ناصبيا وليس من جدوى وفي الحديث الكافي جندرى الأرض شهباء ظهرها من بطن الأرض كأنها الجندرى من بطن الجندوى أو أجاد منها وأجدرت الأرض إذا طلعت روضاً بناتها وتغير جودها الملع طلع جبه والجذرة بحركة خيرة أنغم والجذرة بعينين الحواجز التي بين الديار المسكة الماسجود والغبس حواظله وجدوا الكلمة فاحتاها وتيل طين حافيتها والتقدير الصبر ولا فصل في كل

أي لا عظم من صدر الكسبي على * ما كان في زمن التقدير والقصر

أهل المعينين لاختلاف التقدير كقول * وهذا من دونها الثاني والبطل * كذا في اللسان والجذر لقب مصر بن زيد روى عن مالك الثوري عن الجندري لقب أبي القاسم يحيى بن أحمد بن جدو البغدادي من جندوة الشيايب روى عنه الصفاي وجندو البجير كقصر فهو الجندوى الناقص مدوا من الجندوة وهي السبعة وجدوة بالضم أو نحوثة في بني الجوارقة السويلى في غزوة جندور عن ابن اسحق والمشهور بالفتح كسبياً في الجندرة كطلمة طعام لأهل الشام وقطعة بني جدو بحرف يفتاد منها أبو بكر أحمد بن سندی بن الحسن البغدادي الجندري صدوق ترجمه الطليطبي تاريخه وجدو صهاجي روى عنه بن زيد بن ضمر جندو العذري تابعي جدو ابن بكرة عن جدوه عنه محمد بن جعفر الكافي (الجذر) بفتح فسكون (القطع) يقال جذر الشيء جذراً إذا قطعه (و) (الجذر) (الاسل) من كل شيء (أو) هو (أصل السائر) أصل (الذكر) قال عمر ابن عبد الجندري السائر بن جندري جندراً كراى أمه قال الفرزدق رأيت كرام مثل الخلاصة أقتت * أما الهياضي أماءت جندوها

(جذر)

(و) (الجذر) أصل (الحساب) والنسب * ويكره بن أوفى أصل الحساب بالكسر فقط * فاقطع عن الأصمعي والكسري عن أبي عمرو في الكل * وقال ابن جلة سائبان الأعرابي من فقال هو جذرة وقال أبو لؤلؤ جندو في الأساس قال ماجندو هذا العدد ويزا ١٣٠ أصله جندوه أنضرب ثلثه في ثلاثة ما يندو الثلاثة ما يلز السبعة وفي اللسان والحساب الذي قاله عشرة في عشرة وكذا في كذا قول ماجندو أي ما يلز ثمانية فتقول عشرة في عشرة مائة وخمسة في خمسة وعشرون أو فخذ مائة عشرة وسدس خمسة وعشرين خمسة وعشرة في حساب الضرب جندو مائة (و) (الجذر) (الاتصال) يقال جذرت الشيء جذراً إذا اتصلته (ك) (الاجذار) عن أبي زيد (و) (الجذر) (مفرز الفتن) عن العبري وأشد

٣ قوله ويزاؤه الأولى وجدواؤه كافي اللسان وكذا ما بعده

فجذ ظاهرين ما كاته * صميم على جذر السوالف معقر *

(ج) (جندو) بالضم (والجودو) بضم الجيم والفتح المهورا (وتضع الذال) أيضاً (والجندو) بكسر الجيم ويكون القنة وفي بعض النسخ بضم الجيم (والجودو بالواو) من غيرهم (كقول) (و) (الجودو) مثل (كوكب) (والجودو) بفتح الجيم وكسر الذال) فهي من لغات كرا الجوهري منها الفتن وزاد الصفاي اثنين وهما كقول وكوكب وهي (و) (البشرة الوحشية) كذا في الصحاح والجمع جاسدو (و) مرة (جندو) كسند ذات جودو قال ابن سيده وقلدك سكتنا زيادة همز فيؤد ولا تها زاد تاء كسيرة * وكان بن جني ابن جودو مثل كوز لفة في جودو دهامة شدة له أيضاً زيادة الراء تانية لا تكون أصلاً في نبات الإردنه * والجندو لفة في الجودو قال ابن سيده وصدى بان الجندو والجودو عريان والجودو رواسيان (و) (الجندو) الجبل والصاحب * ومن كل شيء (القطع) قال الشاعر بالجيد أفضاء الله دونكم * واستخصد الجبل من اليوم فاعجزوا (و) (اجذار) كقصر (انصب) فلم يرح وهو جندو فله ابن زوج وعن اليث اجذار انصب (السلب) وانقصه قال الطرماع ثبت على أطرافها جذرة * تكلمه حيا مثل ختم المراهق

٤ قوله معقر الذي في اللسان معقر

(و) (اجذار) النبات ينبت على مثل فهو جندو (و) (الجندرة) مكة كذا في الأسود الغضبي (القصر) (و) (الجذر) كقصر (لقب) (عبد الله ابن زيد) ككلب (البحري) مثل سويد بن الصامت في الجبلية تحتاج قتله وتعه بها ثم استبد بهوم أحدهما الحزن من سويد بن الصامت أبيه وأشد ملق بمكة ثم أتى مسابداً الفتح قتله النبي صلى الله عليه وسلم بالجندو بأمر جبريل عليه السلام فلأورد (وعلقته من الجندو) وأمه الأم من جندو (الكافي) المدخلى استعمله النبي صلى الله عليه وسلم على سيرة (القصر) (الجندو) (القصر) ألقط الشئ الأخراف) وزاد في التهذيب من الرجال والآنثى (الاجاز) (كالجندو) وأشد أو عمرو ولاي السوداء الهلي قمرته بنته هليانك * لتاني ومكملت نياك * انبهر الجندو الزواك

٥ قوله من كل شيء عبارة السائر والرفعة من كل شيء

(أو) (ه) أي الجندو (المهسة) وهم الجوهري في إلهام أقال منها قال خيشنار بن أضافي ذكر رافعي حاشيته على البضاري بأن الجودوة بضم الجيم والفتح المبهة ونعمه السيرطاني في حاشيته وقصمها الخناسي وعبد الحكم (و) (الجندو) (البير) الذي له في أطراف خطاه وجموه * وقال نافع بن جندرة أي قصيرة شديدة * ومما ثبت روك عليه جذر البقر فتناولوا شدة وقول زهير يصف بقره وشية * وسامعين تعرف الحق فيما * (الجذر) ملوك الكعوب محمد يعني قرنها زواك الماتة في جندو غالب الرجال أي أصلها والجذو أصل جندرة وعن ابن جينة الجندو جذر الكلام وهو أن يكون

(الستوك)

(يضمود)

(جر)

مقوله آية من شرف كذا
بجمله تيمالسان وكان
اظهار اوان بلفظ الجمع

الرسول محمداً يستعين بأعداء لاركة عليه أحد ولا صاحب فقال قاله الله كيف يهذو في المحاجة وفي حديث الزبير اجلس الماء حتى يبلغ الجذور يرمي على تمام التراب من جذر الحاسب وقيل أراد أسل الحائط والمخوف بالمال المهمة وقد تقدم وفي حديث عائشة سألته عن الجذر فقال هو الشذرون الفارغ من التماسول الكعبة والجذر من القرون بين الجذور الجرم ولا يقطع ومن التماسول الذي يمتد طول الجذر والجذر أيضاً الجذر بالجر بية بالكسر السن التي يبدل رابعة والجذر بالكسر بطن من كعبين القين وجذران كشكان بطن من خافق منهم أو بقربى حتى ينز الجذرا في (الجذور بالضم أسل الشئ أو أوله أو حذانه (أو) هو القطعة (من) أسل (السفة تبقى في الجذع إذا قطعت) أي السفة (كالمشمار) بالكسر وكذلك إذا قطعت النبعة بقيت منها قطعة ومثله اليد إذا قطعت الاقطار وفي التهذيب وما بقي من اليد لا قطع عند داس الزدين جذمور يقال ضرب به يهضموره ويضمه قال عبد الله بن سبرة يرقده

فان يكون أطرويت الرزم قطعا * فانه بأحمد الله مستقما

بناتان وجذمور أنصيرها * صدوا هاتنا إذا ما صرخ فترا

وعن ابن الاعرابي الجذمور بية كل شئ مقطوع ومنه جذمور الكسكة (ورجل جذامر كعلاط قطع العهد) والرحم قال تابط شرا (و) يقال (أشد) أي الشئ (يهدموره ويهدامه) أي يحمسه (وقيل أخذ يهضموره أي يهدمته) وقيل الفراء أخذ يهضميره ويضمه ويهضموره وأنشد

لعل ان أرددت منها حلية * يهضموره أبق لك السيف تفضب

(الجر الجنب) جرم يجره من راجحوت الجبل وغيره أجروه أو أجزروه الشئ المنجذب (ككالاتر) قال الجوزي (الجر الجنب) جرم يجره من راجحوت الجبل وغيره أجروه أو أجزروه الشئ المنجذب (ككالاتر) قال الجوزي (الجر الجنب) جرم يجره من راجحوت الجبل وغيره أجروه أو أجزروه الشئ المنجذب (ككالاتر) قال الجوزي

قللت لخاصي لأتجنبا * بزع أصوله والجذر شما

ولا يخال في اجتراء أجدوا ولا في اجتراح أجدرح والاستقرار والقبير (شدد الأخير لكثرته والمبالغة ورويه وجوهه قال

قللت لها عيشي جاور وجروى * بلم امرئى ثلث هذا اليوم ناصره

(و) الجبر (ع) بالجر في ديار أصبح) كانت فيه وقعة بينهم وبين سليم (ومن الجبر د بالثام) ناسبة بلبيل (و) الجبر (جمع الجرة من الخرف كالجرار) بالكسر وفي الحديث انتهى عن شرب نيدا الجبر قال ابن دريد المعروف عند العرب إنما اتخذ من الطين وفرواية من نيدا الجرار قال ابن الأثير وأولها الجبر المدهونة لأنها أسرع في الشدة والقبير وفي التهذيب الجرم آتية من

خزوا حديثه وجمع جرو جروا والجبر سرفة الجزار (و) الجبر (أصل الجبل) وسفحه والجمع جرار قال الشاعر

وقد قلت وادي جبرا * وفي حديث عبد الرحمن دأته يوم أحد عند جر الجبل أي أسفله قال ابن دريد هو حيث علان السهل إلى النفا قال

كم ترى بالجر من جمجمة * وأكتب قد آرت تبول

وهو جمار كأجل الذيل الجبل (أو هو مصنف لقراء والصواب الجر اسل كعلاط الجبل) والجمع من المصنف حيث ليدكر الجر اسل في كتابه هذا بل ولا تعرضه أحد من أئمة القري من خلق الأنصيف كالأصفي (و) الجبر (الوحد من الأرض) والجمع جرار (و) الجبر أيضاً (جر الفسح والفسح) وأبو جبرع الجبر وسكنى كراع فيها جمجمة الجر بالضم (و) يقال في قول الشاعر

أعيان فظناه من أظالمجر * ودين عكمي يازل جرح

أراد بالجر (الزبل) بطن من البعير وهو النوط كالطعة الصغيرة (و) الجبر (شئ يتقدمه) لانه مرقوب البعير ويجعل المرأته فيه الخلع ثم يعلقه من مؤخره كمنافذ يندب أجا) وبغير قول لار بياض (و) الجبر (جبل يشق أقدام الغداز) (و) الجبر (السوق الرعيد) والسبب انهو شيا قاله لخلان يجر الابل أي يسوقها سوقا رويدا قال ابن جفا

فجر بالاهون من أذلنا * جرا الهوز التي من خفاها

(و) الجبر (ان ترى الابل) هي (سيرة) عن ابن الاعرابي وأنشد

لأنه لا حان تجريرا * فتدسفر او تلي را

وقد سرت الابل تجريرا (أو) الجبر (ان ترك ناقه وتتركها ترى) وقد سرها يجرها (كالأفراو فيها) وأنشد ابن الاعرابي

ان على أدنى وأجرى * وأخذني المجهول في العصارى * أوم أتملأ والدراري

أراد بالتملأ بالجر (الجر) شئ اسل القليل للاراضع وهو جمرود قال

على دفع المني عيصور * لم تلتفت لوله مجرود

(كالجرار) عن ابن السكيت وقال بعضهم الجرار كالغليل وهو ان يجعل الراعي من الهلب مثل تلك الغليل ثم يتبع لسان البعير فيضمه فيه للاراضع قال امرؤ القيس صف الكلاب والتود

فَكَرَّ إِلَيْهِ جِيرَانُهُ • كَانَتْ لَهُ الْجِرَانُ الْمَجْرُ

وقال الامصيصي جيران النصيل فهو مجرور وأجر فهو مجرور وأنشد • واني خير مجرور والسان
ولهذا يعلم السنة شهر أو شهرين أو رأس بين يومين) قطع (وهي جرد) وفي الحكم الجرد من الابل التي تجر وله بالأنف القافية
أو تجوزها وجرحت الناقة فجزعها الذئب على مضربها ثم جلوتها بأبام ولم تقح • وقال ثعلب الناقة تجر وله حاشتها وقال أنما يكون
الولد إذا جرت به أمه • وقال ابن الأعرابي الجرد التي تجر ثلاثة أشهر بعد السنة وهي أكرم الابل • قالوا للجير الامريع الابل
فأما الصائيف فلا تجر قبل أن يغامر من الابل حرها وسهها ورومها ولا تجر دمهيا فلما جلد دها وضيق أجوافها • قال ولا يكاد
ثمن من الجير لثمنه لحرمها وجأتها والجرد والصهب ليست كذلك (و) الجرد (ان زيدا القوس على أحد عشر شهرا ولم تضع) ماني
بطنا وكلمت كان أقوى لولدها أو كثر من جرها بعد أحد عشر شهرا خمس عشرة ليلة وهذا أكثر وأقلها وعن أبي عبيدة وقت
حل القوس من لدن أن قطعوا عنها السداد إلى أن تضعه أحد عشر شهرا فإن زادت عليها شيئا فلا جرد (و) الجرد (ان يجوز لولد
المرأة من نسمة أشهر) قتلوا زها بأربعة أيام أو ثلاثة فينضج ويشق في الرحم (والجربة بالكسرية هي الجربة (ما يشق)
به البعير) من كرشه (قيل أنه ثمانية) وفي الصحاح الجربة بالكسرية ما يخرجه البعير للاستراة (ويخرج وقد استرا) البعير (والجرب
الآخر من القياني وكل ذي كرش يخر) وفي الحديث أنه خطب على ناقته وهي قصع جبرتها • قال ابن الأثير الجربة ما يخرجه البعير
من لبنه لينضغ ثم يبلعه والقصع شدة المنغ (و) الجربة (القمة تعللها البعير إلى وقت عطشه) فهو يجرها في (و) الجربة
(الجاجة) من الناس (يشعروا بظنهم وبليد ذي الجربة) بالكسرية (قال سهرق) ضم السين للمفسدة وسكون الهاء ورفع الراء
(القارسي) أحد قردا القوس (يوجد بهير) بالكسرية بلاد لهم (في أصحاب) سيدا أمير المؤمنين (عفا) بن صفان رضى الله
عنه وفي أيام نفاقته (والسرم شجرة ناعرية) لها ذكر (والجربة بالضم ويخرج شبيهة) بها المذراع يجعل (في رأسها كفه) وفي
وسطها جبل يجعل القلي (صاحبها القلي) فإذا شخبها القلي ووقع فيها نأوسها ساعة وانطرب فيها وأوسها لينتقل فلا أغشبه
وأغشبه سكن واستقر فبقاقت السلعة في المثل نأوس الجربة ثم ألبها شرب ذلك الماء بماء يخالط القوم من رأسهم ثم يرجع إلى
قولهم وبسطوا في الوفاق وقبل ضرب مثلان يقع في أمر فيضرب فيه ثم يمكن • قال والمناصرة أن يضطرب إذا أعاد الخالص
سكن • وقال أبو الهيثم من أمثالهم هو كالبعث عن الجربة • قال وهو عصار ط إلى حيلة تفيب في القرب القلي يصعد ألبها فيها
وترفع إذا خلت يده في الحيلة انصرفت الأوتار في يده فإذا شرب غلظت عقيدته ضربت في الصايدة الأخرى ورجلها فكر حاشيتك
العصاهي الجربة (و) الجربة (عصية من حديد مقنونة بالأسفل يجعل فيها ذرا الحنطة حين يذو) وتسمى به الأكارا إذا ذن وهو ينال
في الأرض جسمه الجربة ابن الأعرابي (ويزيد بن الأنثى) بن حبيب (بن مرة) بن زعب أبو من السلي (صاحب) زجعه في تاريخ
دمشق يقال أنه يرى يلبه من (و) الجربة (بالفتح الحنطة أو خمر بالتي في الملة) أنشد ثعلب
داوود له لما تشكى ووجع • حمزة مثل الحسان المصطبح

شبهها بالقرس اضلمها (والجربة بالكسرية أو التشديد وسطه في التوسيع بضع الجير أيضا) مثل طول أمس) شبه الحية وتسمى
بالقارسية علامي وفي حديث علي كرم الله وجهه أنه كان ينهى عن أكل الجربة والجربة • وقال الجربة نصف في الجربة
وقد تقدم وفي التوسيع هو ما لا يقر من اللحم (لا يأكله اليهود ولا قصوس له) وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن أكل الجربة
فقال أنما هو من حرمة اليهود ومن الجازة لقائه في حرة أي أكله (والجربة والجربة بكسرهما الحنطة) وقال أبو زيد هي القرية
والجربة (و) من الجازة (الجازة الابل) التي تجر الاتحال كل في الأساس (تجر بأزمها) كافي الصحاح هي فاعلة بمعنى مفعولة
مثل هيئة وأضحية بمعنى شدة وما دافق بمعنى مدفوع يجوز أن تكون جازة في سيرها وجرها أن تطوق وتزنع وفي الحديث ليس في
الابل الجازة صدقة وهي العوامل سميت جازة لأنها تجر بأزمها أي تخاد يخطمها كما تهاجر وردة وأوليس في الابل العوامل
صدقة قال الجوهري هو ركب القوم لأن الصدقة في السواك دور العوامل (و) الجازة (القرن إلى المداو الجربرجل) قاله
شمروجه أبو زجران وفي الحديث لو لا أن تغلبكم الناس على ما أصرتم معكم حتى يؤز الجرب يظهر والمراد بالجليل وقال زهير
ابن جناب • فقلكم أعدت نساها تعال له الأثر • أي الجبال البراذق في الصحاح (يجعل البعير جربة العذار للداية) وسمى الرجل
جررا وفي الحديث أماله فحاده الأسدي في رجل مغفل فأين أمه قال في موضع الجرب من الساحة أي في مقدم مقبحة العنق
والمغفل الذي لا يسم على ألبه (و) الجربرجل من آدم نحو (الزمام) ويطلق على غيره من الجبال المنقورة • وقال الهواز في الجرب
من آدم ملبس شيء على أن البعير الصبيبة والقرس • وقال ابن معان أو طلت الجرب في عنت البعير إذا جعل طرفه في حلقته وهو في
عنته ثم جذبه وهو يجذب حتى يبعث البعير وأنشد

حتى تراها في الجرب المورط • صرح القياس اسمها أتت

وفي الحديث أن العاصبة تازعوا بجر بن عبد الله زمامه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجرب راي وجر الجرب رأي يدعو الزمام

٢ قوله عليه كذا يحمله
والذي في اللسان حذق
عليه

(د) في حديث عائشة رضي الله عنها نصبت على باب يجرى عبادة على جمر يتي ستر (الجر كرد) هو الموضع المقترض في البيت يسمى
الجار يوضع عليه أطراف العواضد (و) الجرة (بالهاء الجبل السماء) كذا وفي حديث ابن عباس وهي النباش المقترض في السماء
والسمران من آتيتها (أو سرحها) الذي تنشق منه كورد ذلك من على رضى الله عنه وفي بعض التفاسير إن الطريق المحسوسة في
السماء التي تسمى الكواكب وفي الصحاح الجرة في السماء سميت بذلك لأنها كثر الجرة (و) جمر الكباش ع (جنى) معروف
(و) الجرة الجريز (و) الجرة الغنم (و) الجرة (البنائية) يجتبا الرجل وقد حركه نفسه وغيره جرة يجرها بالضم والفتح قال
شيخنا الأديب الفقيه إذا لموجبه سحار لولا قاسا قلت أم قاسا فلا مثل في في اللغة كجهر معقول أو أما عاها قال الصغاني في
تكملة قال ابن الأعرابي المضارع من جرى حتى يجر يفتح الجيم (جر) أي جنى عليهم جناة قال
إذا جرموا ما عطينة جرة • صرنا لها ناكرا ما جعناهم

وفي حديث ثقيف ثم يامه على أن لا يجر عليه الأضحية أي لا يؤخذ بجره غيره من ولد أو والد أو عشرة (و) قال (خلعت) ذلك (من)
جرأك ومن جرأك بالفتح من الملتزم (و) يحفظان من جرئك (و) هذه من ابن زيد أي (من أجبك) أنتد العيان
أمن جرأني أمدحني • ولوشتم فكانت أكرم جوار
ومن جرأتنا صرتم صيدا • قوموا بملوككم الجبار
وأنتد الأزهري لا ي التيم فاستد مع العين من جرأها • وأهلها ثم وأهلها
وفي الحديث إن امرأ أتد خلعتا من جرأته أي من أهلها وفي الأساس ولا تخل جرأك (و) في الحديث إن النبي صلى الله عليه
وسلم دل على أسلمة قرأى عندها الشجر وهي تريد أن تشرب فقال له (حاربان) وأمرها بالسنا السنون قال الجوهري هو
(اتباعه) قال أبو سعيد أصح كلامهم طويلا بإياه (والجر جرك كقولك) قاله اللسان والجوهري طبيب الرايح وقال
أبو حنيفة الجرجرة شبة الزهرة صفراء قال النافعة

يطلب البصيد من أشداتها • صفرا مناهر من الجرجل
(و) الجرجل (من الأبل الكثير) (الجرجرة أي الصوت) وقديروا إذا صاح وصوت وهو يصير جرجلا كقول زرقا بن زرقا
وقال أبو عمرو أصل الجرجرة الصوت ومنه قيل الجرجرة إذا صوتت وهو جرجر (كالجرجر) الكسر (و) الجرجل (صوت الرعد)
(و) الجرجلة (جاء الرمي) الصوتها (والجرجل انصاع من الأبل) كالجرجل (و) أبو سعيد (وأحد الجرجل) بالضم قال الكمي
ومقل أصفوه فأزى • مائة من صلاتكم جرجروا

والجرجل جمع جرجور غير يأمن كراع وأقاص موجب ثباتها إلى أن يضطر إلى حلقها شعر قال الأضوي
جرب الجرجل الجرجل كالب • تان قصور لردق أطفال
وقال أبل جرجور عظام الأوجاف والجرجور الكرام من الأبل وقيل هي جرجرة وقيل هي عظام منها (و) الجرجل (د المصرب)
و قد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ والذي تعرفه أنه مد نسبة التهوران وسبأ في المستند كذا (و) الجرجل (بالضم)
الصاب (مها) أي من الأبل قال خل جرجر أي كثير الجرجرة وقد جرجرا إذا جرج (و) الجرجل من الأبل (الكتبة الشرب)
وقال أبل جرجرة أي كتبة الشرب من ابن الأعرابي وأنتد

أودي على سوشة الرشيف • أودي جرجل من حنف
(و) منه الجرجل (المال الصورت) والجرجرة صوت وتوقع الملقى الجوف (والجرجل) بالفتح (ملباس) الكلدس وهو من جديد
(و) الجرجل (القول) في كلام أهل العراق (ويكسر) كذا في كتاب النبات (والإبران) ابن والانس) يقال يبيع الجرجل
عن ابن الأعرابي (و) من الجرجل (قرس) جرجور (و) جرجل جرجل (القياد) وفي حديث ابن عمر أنه قد فتح مكة ومعه قرس سرون
و جرجل جرجل (و) أبو سعيد (جرجل الجرجل الذي لا تقاوم لا يكاد ينسج صاحبه وقال الأزهري هو قول يمين مقول ويحوز أن يكون
جمن فاعل قال أبو سعيد الجرجل من الخيل البلي وربما كان من أصاويرها كان من غلاف وأنتد لفتيل
• جرجوراض من تكة وسام • وجعه جرجور (و) من الجرجل (جرجور) (جيدة) أقصر كذا في شرح وتوقع أي يسي
منها يرسق على البكرة ويرج بالأي كالأساس وفي اللسان عن الأصمعي جرجور وهي التي يسق منها على صبر وانما قيل
لهذا لأن دولها يجر على شفيرها لمدفنها وقال شمر كجرجور صيدة القصر وعن ابن بزرج ما كانت جرجور وقد أجزمت
ولا جفا وقد أجزمت ولا جفا وقد أجزمت (و) قال شمر (جرجور) (مقنعة) لأنها تحجز على الأرض جرجل (و) من الجرجل (الجادود)
(نهر) يشقه (النيل) جرجور (و) من الجرجل (كتبة سرارة) أي (قبيلة السيرة كقوتها) لا تخدر على السيرة إلا رويدا قاله
الأصمعي هو جرجل رأى كثير وقيل هو الذي لا يسير إلا زحاما لكتبه قال الحاج • أرعن جرجل أنذر الأثر • قوله جرجل
يعني أمليس خيل تنسج فيه أنوار وبخوات (و) قال كثر بتعيين الجرجل أنوار الجرجل (الجرارة كجاعة قصير)

مفرداً مسفرة على شكل التبنه سميت لانها (تجوزنيها) وهي من أغني الضاربوا قتلها لمن تلذغه (و) الجرارة (جاسية بالجملة) موصوفة بكثرة الحمل (والجرير والجرير بكسرهما) الاول عن افراد محقق من ثمانية (فئة م) أي معرفة كذا في الصحاح وقال غيره الجرير والجرير تبت عنه يرى يستاق وأجوده المستاق مخلوق زيل آثار الفروج وهو يدرك من وحم الغدام (د) من الجاز (أجره دونه) اذا (ركب صنع مثله) وفي الأساس تركب مثله وفي اللسان ومنه المثل أجره حريرة أي خلاصه موسوم (د) من الجاز (الدين) لجراراً (أشهره و) من الجاز (فلا تأخانيه) اذا (تابها) وفي الأساس اذا غناك سوا ما أردته أسوأ امتناعه قلت وهو مأخوذ من قول أبي زيد وأشد

فلتضي من القضاء أجرى • أطلق لا يصيب المترن

(د) أجر (فلا تأخنيه وزك) الرخفة بجره • قال عنترة

وأخر منهم أجررت وعجى • وفي الجلي مبعوث

ونى يصالح ما لنا ألسانيا • ويجري الفيض الراجح ندى

وقال قطبة بن أوس قال طفت حسيلة ومشي في الرخف ناداني رجل أن أجره الرخف أمهم ناداني أن ألق الرخف من يدك أي أترك الرخفة يقال أجررت الرخف إذا طعته بقسي • كائن حله بجره (والجرير كسيف عبد الرحمن بن رافعة بن مالك بن جشم المدلبى الكلابي (وذو الجرح كسيف قتيبة بن الحرث بن شهاب) قطعها الضفاني (والجرير) تردها بالقتل وهو (سوت) بوزن البعير مخبرته) قال الأغلب الجلي صنف خلا

وهو اذا جر من دلهب • جرير في خفيرة كالحب • وهامه كالحل للركب

(د) الجريرة صوت (صبا الملق الملق) وقال ابن الأثير هو صوت وقوع الملق في الحلق (كالقير (د) قال (الجرير) أن تحرقه) أي الماء (جره عند الركا) حتى يسمع صوت سحره وكذلك الجريرة يقال جريرة الماء إذا جره جره عتواً إذا لم صوت وفي الحديث الذي يشرب من الماء القصب انقصة أعقاب جرير حتى يثبته نارجهم أي يحد جعل الثرب والجرير جرة قال ابن عثري وروى يرف التارو الأكثر النصب قال وهو مجاز لأن نارجهم على الحقيقة لا تجرير في جوفه وانما شبهها بجريرة البعير هذا وجه دفع التارو يكون قد جرح جريراً بالمقصل بينه وبين التارو وأما على النصب فلا شبهة هو الفاعل والتارو مفعول به الملق كالجاء يجمع نارجهم (د) قد (جره الشراب) في حقه اذا (سوت) وأصل الجريرة الصوت قاله أبو عمرو وقال الأزهري أراد جرير في الحديث يجرير حتى يثوبه نارجهم أي يحد دفعه نارجهم إذا شرب من آية القصب فجعل ثرب الماء بجريرة صوت وقوع الملق في الحلق منشدته الشرب وهذا كقول الله عز وجل ان الذين يأكلون أموال الناس ظلماً إنما يأكلون في بطونهم نارا فجعل أكل المال التيم مثل أكل النار لأن ذلك يؤدى إلى النار (وجريره) الماء (سقاء) إياه (على ثلثه صفة) وفي بعض الأصول الصورة بدل الصفة قال سمر

وقد جريرة الماشي كاتها • تعلق في أقصى جارين أشتا

يعني بالماء هنا التي والهاء في جريرة عائدة إلى الجاء (والجرير النقي) (الجب) (يقال (جر) مجارة (مائله أو حمله) ومنه الحديث لا تجار أخاك ولا تشاره أي لا تخطله من الجر وهو أن تلو به قسه وقهره من حمله إلى آخر وقيل أي لا تخطي عليه وتلق بجريرة ويرى تفتيش الراية من الجرير المسافة أي لا تطلعه ولا تعالجه (د) من الجاز شال (الجرير) أي (أكتنه من نقي فأقتدته) أي كافي صرت مجروله (والجرير) بالضم (الجماعة) من الأبل (د) قيل الجرير (من الأبل الكريمة) وقيل هي الظلم منها قال أكتبت

ومقل أسفوه فأزى • مائة من عطائكم جرير

وجعهار جرير يعني كراع وقباس وجب ثباتها (دماثة) من الأبل (جرير) (بضم) أي (كامفة أو جرير) روى عنه أبو وائل وأبو ليلى الكندي وقيل جرير (وجير الرط) هكذا في النسخ وصوابها الرط روى عنه بطي بن الأشعث (د) جرير (بن) عبد الله بن جابر) وهو السليل بن مالك بن نضر بن علبه بن جشم بن عوف أو عمرو (البيلى) روى عنه قيس بن الوليد وهام بن الحرث أو أوزعة خديع أو أبو مالك الكوفة ثم قريشاً بها فوفى بها النجدين (د) جرير (بن عبد الله) وقيل ابن عبد الجيد (الجرير) سار مع خالد بن الوليد إلى العراق والشام مجاهداً (د) جرير (بن أوس بن حارثة) ابن لأم الطائي صم عمرة بن مضر (هماميون) • وهام ستردك عليه بجريرة قطع من الجر ومن الجاز الضبع الملقى في البحر الضبع عن جرير هامن شدته ورماسي ذلك السيل العظيم لا يجير الضباع من وجعها أيضاً وقيل جرير الضبع أشد ما يكون من الطوكا لا يدع شيئاً إلا جرح وعن ابن الأعرابي شال السيل الذي لا يدع شيئاً إلا أساله بجريرة نالها الضبع ولا يجير الضبع الأسيل غالب وقال شمر عن ابن الأعرابي يقول يثقت في مثل جبر الضبع يريد السيل قد غرق الأرض فكان الضبع قد جرت فيه وأما بقا السباع يجاز الضبع

قوله نقي كالماء عبارة
السان نقي وهو بجره
كالماء أنت بجره الخ

(المستوك)

وأوردته المختصر أيضا في الأساس مثل ما تقدم والجور وكسبو الناقة التي خصص ولها فتوق يداه إلى صنعة عند تناحه فيس بين
يدجوا مثل فضيلة الخفاف عليه أن يوت نخيلس لترقة حتى تعرفها أنه عليه وإما أن أبسوا ثوبا لترقة فقبلا آخر ثم ظأروها
عليه وسدوا من ثوبها فلا تنفع حتى يرت هذا في الفصل بقدر مع قراءته وقال الشاعر
إن كنت طربا بالجل سرا • ظروم أداما لم تجد حيرا

يقول أدام لم يجد لابل من عاقر ومع فير هو البر والملك أن آدم المطر • قال طام الجاشي • جيم هو من السماكين • واستبر
الفصيل من الرشاغ • أنتهت فرقة في ه أوفى سائر جسد فكفت عنه تلك • ومن الجازر لسانا ذامنه من الكلام مأخوذ من
أبرار الفصيل وهو أن يبق لسانه ويثقله عود لا يرضع إلا بهجرا العود لسانه • قال جيم بن عبد كروب
فلو أن قوى أنطقني ولسهم • نطق ولكن الراح أجرت

أي لو أن ألوأوا بالوا كرت ذن ونفرت بهم ولكن ولسهم أجرة أي قطعت لسان من الكلام فزارهم وأراد أنهم لم يقاتلوا وزعموا
أن عمرو بن شرب بن مريض قتله الأسد فبطل أجرة سراويل في فاني لم أستعن • قال أبو منصور هو من قولهم أجرة وتوسنه وأجرته
الرمع أي دمع السراويل على • أجرة فأظهره الأديع على نفسه أجاز قاله جيم بن زان يكون لسانه ثابا وأراد أن يأخذ سراويله قال
أجرى سراويل على الأجر وهو الإمان أي أبقه على فيكون من غير هذا الباب • وقال ابن النكتة سئل ابن لسان الجورة عن
الضأن فقال مال صدق قريه لاسي هذا أن أفقت من جيم بن أقال بني جيم بن العفر في أهر الشدو والنشر وهو أن تنشر بالليل
فتأني على السباع • قال الأزهري جعل البر لها جرين أي سائر قريه فما تقيت والجراجل الذي في وسطه القومة أي الماشدة
قال • وكافوا الجراجل على • وهو روك كسبو ناسية من مصر والجرا بر مصر ما شدا واد في دار أسد أعلاه لهم موضع أسفله لحي
عيس وبلد لحي فمابين جبله وشرق الجاه إلى أمانع أوزر واسعة وبرر كير موضع قريب مكة وطام جيم كرامير موضع بالكوفة
كانت بها قومة لما طرق عبيد الله الكوفة وبرر ككلم من فواحي قنسر بن وسراو سد موضع بالمدنية كان نصب عليه سعد بن
صابر جيموا ويرد في هذا الماشد لاسي • قاله جيم بن أطليلم والجراجل الحوت وأجروا وحقروا • ومن أمثالهم ناس الجيزة ثم سلمها أورد هذا الميداني
وغيره وقد تقدم تفسيره • ومن الجار جرت النبل الأرض يساكنها إذا ما أخذتها وأشد
أخذ جيمتها السناجذ عذوت • بهل ما شقوا القيس بجعل

فيل للاصبي جيمتها من الجار بر رقال ولكن من الحرق الأرض وأتاثيرها كقولهم • جيم جوش خافين ونوب • ومن أمثالهم
سلي جيمز طيب جيمز طيب طيب • يا جرة كبد الحاء فائدة أن تفتن طالب القليل هببر وفي حديث عمر لا يصلح هذا الأمر إلا لمن
لا يمين على يمينه أي لا يفتن بصله وصيته فضر الجيرة لا يفتن ولا يقال معنى قولهم فلا لا يفتن على يمينه أي لا يكتم سرا ومن
أمثالهم لا أفتنه ما خلفت الهوة والجيرة وما خلفت خدرة واختلافهما أن الله تسفل إلى الرطين والجيرة تسفل إلى الرأس وروى ابن
الأعرابي أن أبا الجاج سأل جيرا قدامه • الجاز من المطر قال تابعت علينا الأمية حتى منعت السفار وطلعت الهزى واجتليت
الدهر بالجيرة اجتلبت الدهر بالجيرة أن الموائس تملأ ثم تترك أتر يض فلا زال يجترأ حين الحلب وفي الصحاح والتصغير • كثر
مصنفات الأفة قولهم جيرا جيرا • قاله أمناه على • ذلك • وقال المنذري في قولهم جيرا جيرا أي قالوا على جيتكم كإسمل عليكم من
غير شدة ولا صوغ قولهم في الجاز في السوق وهو أن يزل الأبل والنعم يترعى في سرها وأشد
للابل جورت كن جيرا • حتى قوى الأغبوس استرا • فالجور لا أول الكل جيرا

يقال جيرا على أقوامها أي سبها وهي ترع وتصيب من الكلام • قال كان طلائزل كذا وكذا فمرا إلى اليوم أي امتنعت ذلك إلى
اليوم وقد جاءت في الحديث في غير موضع ومعناه استدعاء الأمر والتأمر أو إلهام من الجراصب والتصيب جيرا على المصدر وأحوال
قال جينا وقد قد فيه ابن هشام في جوم الانفاة العربية أومره ونصه • والتصيف ونصه أبو عبدالله الرازي في تأليفه الذي
وشعره لكلامه وسط استكلام عليه ابن الأباري في الراهر وغير واحد • وأورد الجلال كلام ابن هشام في كتابه الأشيا • والظهار
التوبة بن مائة التارقد • وعت هذا له ث كاه و رسالة شقيقة أنتعت من ابن جيب أكثر أن أفتنه انتهى بنشأوا والجيرة
صوت الجيرة عند الضجر وفي الحديث قوم غرؤن الهراق إلى الجوا وجرهم أي حلقهم • معالجهم الجيرة في المأونة قول التائفة
لها جيم يستلونها في الجراير • وقيل قال لها الجراير لاسي مع لها من صوت وقوم الماشي والجراير الجوف وكذا الأزهري
في هذه الترجمة غيث جيرا وكسب أي جيرا كل شيء وغيث جيرا إذا طال ثبته وارتفع • قال أبو صيدة قريب جيرا فليس قيل وقال
غيره جل جيرا أي خصم وجهه سرور • وأشد

فأصنام مناهة جيرة • كانت صوت ضيقها اللدرة • هرة الهرة فالهرة
قال الفرار • أنت شئت جعلت الواو فيه زائدة من جورت وانت شئت جعلته فعلا من الجور • بهير الشد في الزيادة كإفاله حالة
وفي التذيب آخر جيرة خزر والعرب قول الجبل إذا قذف الفجر اورا • ومن ابن الأعرابي جيرة أمة في الاستعداد أو دلوا جيرا

هو قولهم رضع كذا بصله
والأساس وصارة اللسان
يرضع وسائر المصنف
أرضعت العنز شرب لبن
نفسها وعليه لا يقال
الفصيل يرضع ويلبر

أ قوله أخذتها الذي
الاسم شديتها وهو
مناسب البيت

أ قوله بالتصنيف كذا
بصله والفتي المطبوعة
بالتصنيف ويلبر

(جَزْف)

إلى الآثار وفيها قول في آيات

سین جان قلوبہا ذلل * والطلبی وافی وطلعہا دان

كذلك تاريخ حلب لابن الصدي (و) الجوزي (باعتقدا أرضه بمنزعهما الكلبزيرة) وقال كراع الحزيرة القطعة من الأرض
(و) الجوزي (أومعة توكل) معروفة (معربة) وقال ابن دريد بلا أصح باعربة وقال أوجينيه أسهل دوسى (ونكر الجيزي)
وقال القئين الفراء وأبو جرد الأحرار الجوزي (أو) آخر ألفه ثمانية رطبى الأولى (وهو مد) للبول وبهول وبلف
(بهي) بقوى شهوة وأجباع (بحذر فالحث) أن يجد المايض (و) ونبه ووجه مدقوق على الفروع المأكلة نافع ولكنه صبر المضم
منهغ ويحمى دوا وبصل على الخلد والردل وتصفيه في كتب السلب (و) الجوزي (أشياء حسنة واعدة لكل بها) وفي حديث شوات
أشهر حزة حسنة أى ماله على شجرة أى ذبح لادلال وفي الحكم والجوزي ما يذبح من الشاة ذكرا كان أو أنثى وحدثنا زهده
بضمهم الشاة التى غوم إليها أهلها فذبحوها وقال ابن السكيت أرى شاة ذكرا ذبحت إليه شاة فذبحها فانه ذكرا أو أنثى وأنها
الجوزة إذا كانت حسنة (وحزرة محرقة كعب) أى على (الحلج بن محمد بن عمرو البجلي الحافظ الجوزي) كصبور (البير
أنحسا بالنقاة الجوزرة) وأصله على فعله الذكروا لاحتى كاسققة الأنف وهو يؤتى أن النقلة مسامحة وقال الجوزي وأبو ذؤاد
أنثى لأن كثر ما يرون التوفى فيه على الشهاب الجوزي ورأس من الإبل ناقة أو جلا سميت بذلك لأنها المجزى رأى مؤتى
معها وان عمت فتيانته تغلب فقه (ج جزا وجزر) بضمين (ووزرات) جمع الجمع كلوزى وطرقات (و) الجوزي (ما يذبح
من الشاة وأحدثنا زهده) بفتح فسكون (وأزرة أو طامة شاة ذبحها) وفي الحديث أنه بث بشارق وأباعر أى لمعتم فقالوا أجزر نأى
أسطاشا: نصلع للذبح وقال بضمهم لا يزال أجزر جزوا أو غابا (أجزر وجزر) (و) أجزر (البير حادان) يجوز أى (أذبح
و) من الحجاز أجزر (الشيخ) حادان (أبو يعون) وذات أناس من دلفانقا وكجيزر النفل وكان قتيان يقولون لشبح أجزر شايح أى
حادان أعوت فيقول أى يئى وتختصر من أى تحرق شاة بها وبروى أجزرت من أجزر البير أى حادان أجزر (و) الجوزي (أ
كشدلو والجوزى ركبت من يذره) أى الجوزى وكشدلو الجاز وكفى الأساس (وهى) أى الحرفة (بالجوزة بالكسر) على القياس
(والجوزي) كعمل (موضه) أى الجوزى ومثلها في المصباح وصرح الجوهري بأنه بالكسرى كبيل وهو الرأى حرم به الشيخ ابن مالك
في مصنفاته وقد قاله على غير قياس لأن مضارعة مفعول ما يلقى في المفعول من الفعل مضى ملطفا ويرود في المكان مسكورا
على غير قياس (و) الجوزي (من البير) (بالضم البدن) والجوزي (الضيق) لأنها لا تدخل في ألف الميسر (و) اغماهى عمالة الجازي
وأحرته قال ابن سيده وإذا قالوا في الفرس نغم الحزارة فظنار بدون غلط ودون حله وكثرة تعصبها ولا بدون رأسه لأن

عظم الراس في الخيل هينة قال الاعشى

ولا تاتل بالنصي ولا ترى الجارح * الاعلاء وادلهه قارح هذا الجزار

(والجزيرة) أرض يميز عنها البلد وقال الأزهري بالجزيرة أرض في مصر يخرج منها ما يعرف قنيدو وكذلك الأرض التي لا يعلوها السيل ويصعد بها من جزيرة وفي الصحاح الجزيرة واحدة من جزائر العرب حيث يذقن لقطعها عن معظم الأرض والجزيرة (أرض بالبحر) ذات شغل بينها وبين الألة نصحت بهذا الاسم (ويزيرة قنود) ضم القاف موضع عنه وهما (بين دقة والقنات وما حدثت كقولها تاريخ) ألقه الأمام أو عمرو بن الحارثي كاص عليه باقوت في المشترك (والنبة نيزي) كل شيء ليس بجمعة وقال أبو عبيد إذا خلقت الجزيرة قوم نصف إلى العرب فخالجوا بها هذه (والجزيرة الخضراء د بالادلس) في مقابلتها إلى ناحية الغرب (ولا يجيب بها) وأما نص هذا الاسم (والنبة نيزي) لرفع الالتباس (والجزيرة الخضراء) جزيرة عظيمة بأرض الفخ فيها سلطانان لا دين أحدهما قلاستر ذكره الشريف الإدريسي بجانب البلدان (وأهل الادلس) إذا أطلقوا الجزيرة أو أداؤها بلاد ما بين نجد الله شرق الادلس قال شيئا وأصله اصطلاح قدم إلى يعرف في هذه الأيام (ويزيرة الذهب موضعان بأرض مصر) أحدهما بجند أخضر الشيع والانيمة وحداثة بالجزائرين (ويزيرة شكر كاتر د بالادلس) قال شيئا المعروف أنها جزيرة شقر بالقنات وقاها ولها انكشاف من بلعنة * قلت وهي بين شاطئة ونقمة (ويزيرة ابن عمر د تسمى الموصل بحيث يدجلة مثل الهلال وهي كورة تسمى كورة الشام وحدودها وفي الحكم والجزيرة هي نسبة للشام أو مداتها الموصل * قلت منها أو الفضل محمد بن محمد بن عثمان الموصل الجزيري موسى المتأخرين الحافظ المذكور في خمس الدين محمد بن محمد بن الجزيري توفي سنة ٨٣٥

م قوله الثانية كذا بضمه
وكان الأولى والثاني

الجزيرة شريق كورة بالعراق مشتقة على مدق وتقرى علمرة (ويزيرة بني نصر كورة بمصر) وهي مقر عرب الدلي ومن طابعهم بومرهم وبها سنة فاعلمت (ويزيرة قوسينا بمصر والاكسندرية) مشتقة على عدق وتقرى وهي بالوجه المصري بالوجه البحري (والجزيرة ع بالجمعة) الجزيرة (في القبط) إذا زاد النيل أمامها واستقلت بنفسها وذكر باقوت في المشترك أن الجزيرة قامة خمسة عشر موشا (و في التذييل جزيرة العرب) محالها حيث جزيرة لان البحر بين بحر فارس و بحر السودان أحاطا بناحيتها وأحاط بجانب الشمال بجزيرة القنات وهي أرض العرب ومعدتها تنهي واختلقت في حدودها اختلافات كثيرة كانت الأقوال تضطرب وصادم بعضها بعضا ثم ذكر أنها صاحب المراسد والمصباح فقيل جزيرة العرب (مأحاطا ببحر الهند و بحر الشام و بحيرة القنات والقنات و بحيرة دجلة من جهة مشرقها و بحر الهند من جنوبها إلى عدن ودخل فيه بحر البصرة وعبادان وساحل مكة إلى أيلة إلى القزوين و بحر الشمال على جهة الشمال ودخل فيه بحر الروم وسواحل الأردن حتى محالها بالبحيرة التي قبلها القنات (أو) جزيرة العرب (ما بين عدن إلى أن أطراف الشام طولا) وقيل إلى أقصى العين في أطول (ومن) ساحل (جدة) إلى بلاد الاعمال شاطئ البحر كما يلقونها القنات (في) أطراف و في العراق عروشا وهذا قول الأمامي وقال أبو عبيد بن حماد ما بين بحر فارس إلى أقصى نهاية في أطول وأما العرش فابن رمل يرس إلى منقطع السحابة قال وكل هذه المواضع انما هي حيث يذق لان بحر فارس و بحر الحبش ودجلة والقنات قد أحاطت بها وتصل البكرى أن جزيرة العرب مكة والمدسة والين والبيعة وروى عن ابن عباس أنها قبل جزيرة العرب نهاية وتجددوا الجزاء وعروش وبن وفيه أقوال غير ذلك ثم أوردناه هو الخلاصة (والجزائر الخالدات) وقال الجارح السادة (ويزيرة السادة) حيث يذق لانه كان معتقدهم أن النفوس السعيدة هي التي تسكن أبدانها في تلك الجزائر فلذلك كانت الحكماء يستكون في أو شدا رسون الحكمه هناك ويكون مبلغهم ما غلبها ما بين كلما قص منهم بعض ذواتها وأعلم وأوسع نيتها في الخالدات فلكان لم معتددهم عبارة عن النفاق النفس الإنسانية بالذات الحاصلة لها مدته انشأه الله بنوعه بواسطة شخصها الكالات الحكمية في هذه الأقوال وعدم خاشي من هنا في القوة ونحو الحجة صارة عن دوام هذه الالات والنفس كما أن الخلود في النار عنهم كاية عن دوام الحسرة على غير تلك الكالات فخل هذا يكون معنى جزائر الخالدات هو الجزائر الخالدات نفس مكانها في جنس الدانات النفسانية المكتسبة في الدنيا كذا حققه مولانا قاسم بزي (ست جزائر) قال شيئا والصواب أنها سبع كلهم من جماعة من أرضها وهي واقعة (في البحر المحيط) المسمى بأرض قافوس (من جهة الغرب) غربي مدق يتصل على معتد أرض الحبشة تلوح للقناطر في اليوم اصحابا للجنين الأيتام الخليفة في سابعة أسماهم على مثال الأديمين تشير لا عبر ولا مسك ورواهوا (منها يتبدى المتيقن بأخذ أطوال البلاد) على قول بطليموس وغيره من اليونانيين ويسمون تلك الجزائر قنات لان في زمانهم كان مبدأ البصار من الغرب إلى الشرق من الشمال الزهور واليرة في هذا الجوارح كانت تنسجعة إلى شدة الشمال من غير انحراف وعند بعض المتأخرين رؤس البصار أيضا ابتداء الطول من جزيرة فلتنقل إلى الأربعة في هذا الجزيرة متوجهة إلى شدة الشمال من غير ميل إلى جانب وعند بعض ابتداء الطول من الساحل الذي بين الساحل الغربي والجزائر الخالدات عشر ديل على الاصم (تبت فيها كل فاكهة تشرق وغريبة وكل وحيات وورد وكل حين غيران فروس أو زروع) كذا ذكره المؤرخون وفيها ما تفصيله الفضول أعرضنا عن ذكرها (ويزائر بني

مر غنى د بالغرب) وهو البلد المشهور بالغربة على سعة البربر بقرية و هو القرب بينا وبين يمانية أربعة أيام وشهرتها كانه و مر غنى بنف فكونت وقرية لائقين والتوق كذا هو مضبوط في النسخ والاصواب الى ان يوشد في النسخ كما اخبرني بذلك تهم من اهل (الجزائر) بالكرس (صرام القبل جزرة وجزيرة وجزيرة) من حد كسب وقرية (جزر وجزر) بالكرس والفتح الاخير من البنيان صرعه (وآجزر) القبل (جانب جزر) كاسرم جاسر صرامه وجزر الفضل وجزر هابا بالكرس جزر صرامه و قيل آفد صراما عند التقي وقال اليزيدي آجزر القوم من الجزائر وهو وقت صرام القبل مثل الجزائر قال جزر انقلهم اذ صرهم وقال الاخر جزر القبل وجزر اذ صرهم وجزرهم وجزر اذ صرهم (وحيان وانشاء) فكما علمنا من اينها ظار باي قلعها عايدتها تنها يقال ذلك طبع شاقين السابقين (واجتر وافي القتل وفتح جزر) اذ التسلوا وقال (زكوه جزر) بالصرط اذ انقلهم وزكوه جزر (السباع) والغلب (اي قلعها) بجزر السباع السهم الذي تاكله قال

ان يخلط فقدر كذا يلها • جزر السباع • كسر قسرم

(ر) عن الليث (الجزيرة بفتح أهل السودان يختاره أهل القرية لما ينوبهم في نفقات من يزل بهم من قبل السلطان) وأنشد إذ ما أول وأقل صوامن مهابة • وبني علينا بالعلماء جزرها

(المستوك)

(وجزة بالقسم ع بالهامة) قلة الصفا (د) جزرة (وادي الكوفة وقيل) وهو ما بين كسب النعيرين بحرين قيم • وهما يستوك عليه جزرة العرب المدنية على ما كتبها أفضل الصلاة والسلام ويغير ما لثني أنس الحديث ان الشيطان يشان بصدق جزرة العرب والجزرة القطعة من الأرض عن كراع وأمال الجزائر التي بأرض مصر فهي كثيرة فخذ كرها لكونها جزرة ابن جلدان وجزرة بن غوث وجزرة القرقلة وجزرة سكم وجزرة مهدية وجزرة علفدنا وجزرة مسعود وجزرة الطر وجزرة البندارية وجزرة بضيعة وجزر الرشي وجزر ماعك وجزر محمد وجزر تقييل وجزرة القيل وجزرة مفتاح وجزر طاش وجزرة سند وجزرة الصفور وجزرة القط وجزرة التوبلة وجزرة البوس وجزرة ابن جلدان وجزرة طوق وجزر أري هدرى وجزرة بني عمرو بن أرباب الرضة وجزرة شندوبل وغيره ولا • واجتر الجزائر وهو جلد و اجتر القوم جزر اذ صرهم والجزر كل شيء مباح الذبح والواحد جزرة وفي حديث حمزة بن علي عليه السلام الصخرة حتى صارت جبالهم القلبان جزر اذ فذكس الجيم من غريب ما يرى في حديثنا كذا لا تأخذ من جزر اناس أي ما يكون اعتكالا كالمشهور بالماء الجملة وفي حديث عمر انهم اصدوا الجزائر فانها صرة • كفسر انه لا خير اذ موضع الجزائر ان تصرف الى الايل ويقع المقروا وانشاء يساع لجلبها لاجل القيلة التي فيها وفي اصحاب المراء بالجزر انها جتمع القوم لان الجزر واما صر عند جمع الناس وقال ابن الاثير نعم من اما كن الذبح لان ما شاهد في ذبح الحيوان ما يضي القلب ويذهب الرجعة منه والجزر ولفظ ام طاعة بنت أسد بن هاشم والله في رضى الله عنه لعظمها واهمها قلة بن شعل بن حلالين المصطفى الخرافية وجزر كرفر بجل شامى بينه وبين القرائة لبله وجزرة قيس بن سالم تاي مصرى أو الفضل محمد بن محمد بن علي القصر بالجزر واني بالقص محمد بن أو منصور صداقه بن الوليد احدث قبه جزرة التصغير وحبس أي جزرة • كفسر حدث عنه مسلم بن ابراهيم وعبد الله بن الجزر كعبور مع قاده و محمد بن ادريس المازري و محمد بن الحسين المازري حدثنا (الجسر) بالفتح (الذي صير عليه) كالقطرة ونحوها (ويكسر) فكان وطلق ايضا على سفن شذ بعضها بعض ربط الى أوتاد في الشط • تكون على الانهار وبيان في ق ن ط و (ج اجسر) في القليل (ويصور) في الكثير قال

ان فرانا كفران الاوكر • بأورش يلدورا والا جسر

(د) الجسر (الظلم من الايل) وغيرها (وهي يان) الجسر القدام (الشجاع) والجسر الرحل (الطويل) الغنم (كالبجور) كعبور قاله الجسر وجسر وهي جسر وجسورة • وقيل جل جسر طول بل وناقصة طولية تخمعة (د) الجسر (الجل الماضي أو) الجسر (الجل الطويل) الغنم قاله جسر من شجاع وجعل جسر طول بل تخم (وكل) عضو تخم جسر قال ابن مقبل • هو جاسوس رجل جاسر • أي تخم قال ابن سيدة هكذا أعراه أو صيدلى ابن مقبل ولم يجد في شعره • قلت وهكذا أعراه الجهرية تبعه الاي صيدق المصنف في الموضع منه في باب ثروت الخوالع مع الفقه أو الظلمة في كتاب الايل وهكذا عزاه ابن فارس • وأضاف في جملة قال الصغاني وليس البيت لابن مقبل وإنما هو لمصرى بذلك العائشي وسدده

بمرأته الذقري مكايكة • كوما صوة بطلها جسر

(و) جسر من تخماعة من بني عمران بن الحلف وهم بفتح فاهم من بني وبرة بن ثعلبة بن عمران بن الحلف (د) جسر (بن عمرو بن حنظلة بن طلائع بن أدد بن مدح) (د) جسر (بن شيع الله) بن أسد بن وبرة وهو أبو النخيل وقال لهم بفتح وهو الحلى الذي من قضاة فترده كره المصنف (د) في قيس أيضا جسر (بن محارب) بن خضعة بن قيس بن جلدان • كرها الكسيت فقال تخمف أبواش الزعافه حولنا • قصفا كاتا من جهنة أو جسر

(جسر)

وما جبر قيس عيلان أبقى • وأكن أبالقين اعتدنا إلى الجبر

هكذا أشهد الأزهري ملكيت وليس له ولا لملكيت من معروف (د) جبر (بن زهر) وفي بعض النسخ تم الله بن يقدم من صفة بن أسد بن زهر يسمه كل هؤلاء (بفتح) وأو جبر الحارثي) كذا في النسخ وفي التكملة للمعافري (و) جبر بن وهب وان ابنه جبر بن زهران (بن جبر) (د) جبر بن خزيمة (القبائل من الحسن قال الذهبي نضوه ومثله في كتاب ابن حبان استخرادا (د) جبر (ابن حسن) القزاري يرى من نافع وعنه الأوزاعي وهب جبر بن حسن آخر كوفي في عصر الأعمش شعبة السائي (د) جبر (ابن عبد الله المرادي) فهو لا • (بالكسر) كذا في بعض المحدثين • يني شعبة أو أباصدقه الذهبي وغيره • (والصواب في الكل النسخ) كذا في ابن زيد بن وهب في الحفاظ في التفسير (وجبر) شعبة بن جبر (د) جبر بن عائشة وعنه أكثر من خليفة (والجبر بالضم وضمين جمع جبر) كصير بمعنى المصداق الماضي (عن ابن السكيت يقال (جبر الفعل) وفذرو جبرافنا (رك الضراب) قال الرازي

ترى المظفرات العبط من بكرتها • يعز إلى ألواح أعيس جاسر

وكذا في حروجر وفذرو ويروى أعيس جاسر (د) جبر (الرجل) جبر (جسورا) بالضم (وجسارة) بالفتح (مضى وفقد) ودل جسور وهي جسور وفيه جسارة (د) من الجاز جبرت (الركاب المغارة عبرتها) عبور الجسر (كاستمرها) جبر (الرجل) جبر جبراً (عقد جبراً) يقال (نافع جبره ومضاه) أي (مانسية) وفي الأساس قوبية مري على السفر وقال البيهقي قال يقال جبر جبراً • وغرست مائة القاباس • وقيل نافع جبره أي طوبى جبره في النسخ وفي التواور رجل جبر طول بل تخم ومنه قبل نافعة جبر (وجبره) تخبر (تخبره) وأق فلان الجبر أصحابه أي يشجعهم (د) من الجاز (الجبر) السفينة المروكبة وناخته) كذا في التكملة وفي الأساس عبرته (وجبر بن بالكسر) بدمشق) ومنها أو القاصم حار بن الجاز العززي الجبري حدث عنه عبد الوهاب الكلالي (و) جبر (اسم) العلام الذي قتله موسى صل الله على نيناد (عليه وسلم) قال شيخنا كذا في جمع أصول الفاضل المعصية وغيرها هو سبق في بلائنا والصراب الفلام الذي قتله الخضر في تخمينه مع موسى عليه السلام والخلاف في مشهور ذكره المفسرون وأشار إليه الجلال في الاقان (أو هو الحاء المهمل أو هو جليثور) ختم الجبر وسكون اللام ثم موحدة مفتوحة ومناة قوبية مضمومة كظرفوط (أو جبرثور) بالفتح بدل اللام أقوال الذكركها المفسرون وجهاً الجاني في فتح الباري والسهيلي في التعريف والاعلام الجبر في القرآن من الاجام أو الاعلام (وتجاسر الرجل إذا) (طاول ووقع رأسه) وقال جرير

واحزنان تجاسر ثم نادى • دعوى بال شخفاف نجابا

(د) تجاسر (عليه) إذا (احزناً) وأقدم وألغى قليل التجاسر علينا وجبر على عدوه ولا يجبر أن يفعل كذا) في التواور تجاسر فلان (بالصا) إذا (تحرّك لها) • كذا في التكملة وقطعة ما ليس من نص التواور (أم الجبر) كبرير أخت بنته صاحبة جبل العذرين قال جبل

حلفت برب القصات إلى منى • هوى القطا يجترن بطن دفين

لا يرض هذا التلب أن ليس لأتيا • سلمى ولا أم الجبر لم يلين

• وما يستدرك عليه في حديث الشعبي أنه كان يقال لبيته أجبر جبار وهو فلان من الجبار فهو الجبار أو التواور أو القاصم على التي تجاسر القوم في سيرهم وأشد • بركت تجاسر عن بطون عذينة • أي تسير وجار بجره أو السواعد أي مشتها وكذا جبر الهندروشد • دارنا وجبره الهند • ومن الجاز الموز جبرومل الحب إلى الحبيب ودمه اللهام أجل طاعته جبر إلى نخاعة وفي حديث ثور بن مالك قال وقع عوج على نيل مصر فغيره • مسمنة أي صار لهم جبر أو قوم • تجاسر الكافة تخفى بها وتغير وجبر بن نكر بن العبدان ولده قيس بن مسهر كان مع سيدنا الحسين رضي الله عنه ذكره البلاذري وجبر بن بكسر الجيم وقع الحين المهمله قرية بمروها أو الخليل عبد السلام بن الخليل المروزي تابعي أدركه أنسا وعنه زيد بن الجلباب ووم جبر في عديد مشهور وتسير على القرات زمن عمر بن عبد الله عنه وبارب القوس وانهم السلوق والجبر من مخالفين العين وامر أنسور ولها أي حرة والجبر في الجارة (الجبر) بالضم) أهملها الجوهري وقال الصغاني هو (قوام) التي من ظهر الإنسان وجهه) كذا في التكملة فيقول المصنف زائدة (الجبر) انجراج الدواب المرعى) وقبشرها ما يجسر حليتها (كالقبشرو) الجبر (ان ترونيك) وفي اللسان ان تخرج من بيتك (فترعا ما يد ينلن) الجبر (الركاب) أو الراسل أو التباعد (كالقبشرو) وفي حديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (الجبر) بالضم (الجبر) الذي يرى في مكانه لا يرجع إلى أهله الجبل على بشر لا يؤي إلى أهله • كذا في (القوم يتون مع الأبل) في المرقى لا يؤون يروهم وقد أصحوا بشر أو جبراً وفي حديث عثمان رضي الله عنه لا يهرنكم بشركم من سلامكم عما يجسر الصلوات من كان

(المستدرك)

٢ قولهم اقوم قباسر
بالكافة صيغة الأساس
والجبل قباسر بالكافة
وهو ظاهر

(جبر)
(جبر)

شاصها ومضمره عدو قال أبو عبيد الجثر القوم يخرجون بدواهم إلى المري وينتوون مكاتهم لا يأوون البيوت ويرعوا رءوف سفر اقصر والصلاة قهاتهم من ذلك لان المقام في المري وان طال فليس يفر وأشد ابن الاعراب لا ين احرى الجثر

المثلثون ابني وانهمرا * مجثرين قدر عيناها

أهز في الناس رعبا جثرا * أتم من قصبا وسبرا

قال الازهرى أشدنيه المنزى من تطبعته وقال الاخل

بأله الصبر من غسان اقصرها * والحزن كنف قرا الفلة الجثر

الصبر والحزن قبيحتان من غسان قال ابن بري هو من قصيدة طنان من غزو قناد الاخل مخاطب فيها عابد المقيمين من وان

يقزقون رأس ابن الجباب وقد * أغشى والسيف في خيشومه

لا يسمع الصوت مستكسماحه * وليس يتلق حقر ينطق الجثر

قال يصف قتل عير بن الجباب ركوب الصبر والحزن يقولون لم يصدونه وقد طافوا رأسه كنف قرا الفلة الجثر وكان يقول لهم

انما أنت جثر لا بالي بك (د) الجثر مصدر جثرو جثرو جثرا كثر (أ) يحسن طين الساحل ويس كاطر) قاله أبو نصر وقال ثمر

ومكان جثر ككتف أي كثير الجثر وقال الرازي الجثر بجارة في العرشنه وعن ابن دود الجثر والجثر بجارة تنبت في العر

وقال النيسابوري جثرو في ساحل الصر وقراه من الحمى والاسدال يلقي بعضه ببعض جثروا انتصتها الارجية بالصره

لا تصعظ طين ولكنما تسوكل رأس اللاليع (و) من المجاز الجثر (الرجل الغريب) عن أصله في اليه (كالجثر) وجثرو عن أصله

سافر وفي السان قوم جثرو جثرو جثرو في الجلب (د) الجثر والجثر (يقول الرازي) وفي السان مثل الريح (د) الجثر

(خشونة في الصدور وغلظ في الصوت) وسعال وفي التهذيب جمع في الصوت (بالصم فمسا) أي في الخشونة والغلظ

البيان (وقد جثرو كثر جثرو) جثرو مثل (خضوا) جثرو في جثرا) وقد تالف هذا اصطلاحه وهي بها غلظت وفي التهذيب

يقال بجثرو وقد جثرو وقال الصبيان جثرو جثرو قال ابن سيده وهذا نادرا قال وعند ابن مفسر هذا استعمال الجثر ويرجل

مجثرو وجبر الجثرو واقعة جثرا بها جثرة (و) قال جمر

وبهم جثمة في هواكم * (و) (عبر) منعه مجثرو

بمسال) وأشد وسال كسمل الجثرو وهو من ابن الاعراب الجثرة الزكام ومن الأصمعي سير مجثرو بمسال (جاني) تككنا

بالجيم سارا الأصول في بعض النسخ بالحاء المهملة (و) من المجاز (جثرو الصم جثروا) بالصم (طالع) وانقل وفي الأساس خرج

ومنه لأوح أرق جثري (و) والجثرة شرب يكون مع جثرو (الصم) نسيب إلى الصم الجثري (أو لا يكون الامن ألبان الايل)

خاسوا والصواب العموم أو التخصيص بالخر لا ما كثر على كلامهم برويد قول الفرزدق

إذا ما سرينا الجثرة لم نزل * كبير اوان كان الامر من الازد

وقال اصعب الجثرة ولا تصرف له فعل وهو مجاز ويوسف بن عقيل شرب جثرة وقال آخر

ونعان زيد الكاس طيبا * سقيت الجثرة أوقافا

(د) الجثرة في شعر الاعشى (جثة من) قبائل (العرب) من ديرة (د) الجثرة (د) امرأ (د) الجثرة (د) نصف النهار) ظهور

قوره وانشاره (د) قد طلق الجثرة ويراد به (الصبر) قهر به من اتلاف الصم (د) الجثرة (طعام) يؤكل في الصم أو نوع

من الأطعمة غلظت (و) الجثرو والجثرو (الوضفة) وهي الكثرة وقال ابن سيده وهي الجثمة من جثرو تكون مشقوقه جنبها

يفعل ذلك ما ليس فعله الراجح فذا نكل الرش وفي حديث الحاجب كسب إلى عمله أن ابنتي أبي الجثري القزوي بالجثري الجراب

قال ابن الأثير في الغنم (د) الجثري (الجواقي الغنم) والجبع أشيرة وجثرو قال الرازي * يقول اصحاب الجثري انماعد

(و) الجثري) ككنا (صاحب) الجثري (أ) (مرج انبسل) وهو جثرا أو ثامنا (و) الجثرو ككنا (العرب) عن أهل وفي بعض النسخ

العرب وهو غلظا (و) الذي ص من ابن الاعراب ان الجثري الذي لا يرى قرب الماء وقال المنذري هو الذي يرى قرب الماء (وتيسل

مجثرة) بالجى أي (مرحبة) (مجثرو) ككنا (و) الجثري (ككنا) (و) الجثري (ككنا) (و) الجثري (ككنا) (و) الجثري (ككنا) (و) الجثري (ككنا)

الضاري (المحدث) البصري عن ابن أبي حرو وقال أبو عبيدة الغزي (وأبو الجثري) بنح فثرو (ربلان) أحدهما الاسم

خال يمس القزاري وله عن يثاني أبي الجثري مدبر بن خاله والصواب بالحاء المهملة وليس لهم غيرهما يساني (د) الجثري

(كثير حوض لا سقي فيه) ككنا بغيره وقزرو (و) الجثري (ككنا) بغيره وقزرو (و) الجثري (ككنا) بغيره وقزرو (و) الجثري (ككنا) بغيره وقزرو

الوطب من الجثري (و) الجثري (وطب جثري) ككنا أي (و) بنح الصواب على ما ذهب إليه الصغاني (بالحاء المهملة) قال

شعنا كما قلده في جثرة الايبان في أماله لا مروي هكذا بالحاء المهملة وقد تعقه الميداني وغيره من أمهاته والاعمال وقال

الصواب انما بالجيم كما هو في التهذيب صحيح كلام اصحاب فلا التفتاد على المصنفاته خفيف ومما استدرك عليه جثرا رعب

٢ قوله أي في الخشونة

الحاء لهذا التفسير سقوط

نظا الجثرة من نسخة المتن

الذي يده والاختلاب

وجوع الضمير البشر

والجثرة وقوله بعد وقد

خالف اصطلاحه فيه أن

الواحد هاليس بالتأويل

بالانف

٣ قوله أرق جثري عبارة

الاساس أرق جثري

كفرح جشرا يا قهريل أسأله فقال وق حديث ابن مسعود يا معشر الجشرا لا تفقروا بسلامتكم وهو جع جاشرا الذي يجشرا الخيل والابل إلى المري فيأوى هناك وابل جشرا ذهب حيث شامت وكذلك الجشرا قال * وتروون كالجشرا الجشرا * وقوم جشرا صواب في بلهم وجشرا انفعيل مثل جفرو جسر وحسرو وفدرو يعني واحدوا والجشرا مع كذا التماس ومكان جشرا كثير الجشرا وهو باقية الجشرا من الارواض والرم والجشرا اقشرة السفلى التي على جبهه الخنطة ورجل جشورا أي ورجل مجشور من كرم وبنب جشرا متفخ وتجشرا طنه اتفخ أنشد قلوب

قما دنا نيل عزمه * لم تجشرا من طعام يشته

وجشرا عن كجبل في ديار بني عامر ثم نبي عجيل من الديار المجاورة لبني الحرث بن كعب أبو جشرا كعبته حاصم الجحدري على الصواب قاله ابن ناصر وشذاهد ولا في ضبطه بلهم لمتين قاله الحافظ (الفتنة) أهله الجوهري وقال الصافي هو المدثر كما أنه منسوب قال مالك جملنا كذا في التكملة (الجشرا) ففتح فكوت (مايس من العذرة في الجعرا أي الدهر) أخرج يابسا قاله ابن الاثير (أو) الجشرا نحو قول ذات غنبل من السباع ج جهور بالضم كالجشرا) وهي مثل الروث من القوس (ورجل جشرا) إذا كان كذلك والجشرا من السبعة ورجل جشرا (كثير يس طيخته) وفي حديث عمران جشرا البطن أي يابس الطبيعة (وجشرا) الضيق والكسل والنور (كشع ثرى كالجشرا والجشرا) كمروا (الاست كالجشرا) كساه كراع وقيل لا تطير لها الا الجشرا والزمنى والزمى والمبدى والقصى والجشرا (د) الجشرا (قوب) قوم من العرب وأنشد ابن دريد يدرين الصفة الألبان بن جشرا بن بكر * بمالط في الجشرا موحدى

(جشرا)
(جشرا)

اتهى وقيل هو لقب (الجشرا) أي بني الغنبل من غنبل بن عير بن ذئب قال

دعت كندة الجشرا ما لم يخرج ملكا * وتدعو لعوف تفتت ظل القواصل

(الادوية) ضم الهمال مخفف معتل الاثر كسأني (بنت مغني) وفي بعض النسخ منيع قال الفضل بن سلمه من أهم العين قمع الميم ومن أهله كسر الميم قاله الكري في شرح أمالي القائل وقوله منة جشرا (منهم) أي من يطنبر ويقال لو كنت فيهم فلو اخرجت وقد ضربها الجشرا قلنت أنها تريد الخلا) وأخسر من هذا قلنته ناطا (فيروث في بعض الضيقات) المراد بها الاراضى المغطاة (خولت) وبجارية انتهذب في الجبلت لحدث ولدت (واضربت قدروا أنها تقولت فقاتلت فصرتها هاتتا) وهذه من بلاد المصنف وتغيرت في التذييل وغيره بصدق قوله وتقاتلت أمها فقاتلها (هل جشرا) أي يغم (الجشرا) ففهمتها (فقاتلت) فمروا به وبها فقتل جشرا (أرأها كفي الاصول الجيدة) (وأخذت الولد) فتبصر في اعتبار الجشرا الحديث (والجشرا الاست) كالجشرا (أو حلقه الدهر والجشرا) موضع الرقتين من است الجشرا قال كعب بن زهير يذكر الجشرا والآن إذا ما اتفقا من شؤوبه * وأيت الجشرا تيه خضونا

(د) قيل هو (ضرب القوس بذيبة على غنبيه) وقيل هي حيث يكوى الجشرا في مؤخره على كذبه وفي الحديث أنه كوى جشرا في جاعرته وفي كتاب عبد الملك إلى الحاج قال الله أسود الجاعرين (أو) هما (حرفا للوكين المشرفين على الغنبلين) وهما الموضعان اللذان يقعهما البطار وقيل هياما الطمان من الورك والغنبلين موضع الفصل وقيل هي رأس أعلى الغنبلين (د) الجشرا (ككلمة جيم) أي في الجاعرين وقتل ابن حبيب من ذكره أي على أنهن مملات الابل (د) الجشرا (جبل شذ به المستق) وطله إذا رلى البئر (التلخيع في البئر) وطرفه في يد رجل فان سقط معه به وقيل هو جبل شذ الساقى الذي تدم بشذ في حقوه (وقد جشرا) به قال

ليس الجشرا منى من القدر * ولو جشرا بجشركم

(والجشرا بالضم أو بفتح منه) أي من الجشرا في وسط الرجل كساه تطلب وأنشد

لو كنت سيفاً كان أولاً جشرة * وكنت حراً لا لأفرك الفصل

(د) الجشرة (شعر) غليظ القصير عرض (عظيم) طويل (الحب أبيض) ضم السابل كاتسنا بهرا المشفقا وشبهه حروف حدة وهو رقيق غشيف المنيق الأبيض والأقواله مربعة وهو كثير الريع طيب الخبز كله من أبي خنيفة (وجيم) كبير (وجار كقام وأم جوار وأم جهور) كله (الضيق) لكن جشرا هو أنما ينبت على الكسر لا يحصل فيها العدل والتأنيث والصفة العالية ومعنى قولنا غلبه أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف فيها كما يعرف باسمه وهي معدولة من جاعرة فقامت من الصرف بغير وجوب البناء لأن لا نيل ليس بعد منع الصرف الامتناع الأعراب وكذلك القول في حلقه باسمه لينة وقول الشاعر الهذلي وهو جيب بن عبد الله الأحمري صفة الضيق

عشتره جوارها فقامن * فوق زمامها ختم جوار

زاهها الضيق أعظمهن رأسا * جراحمة لها سر توشل

قيل ذهب الى تقيسها كما يمت خصاير وقيل هو اولادها وقال الازهرى جواهرها ثمان كثيرة جعرا خسر على ناعلة وقولها ومضنا المصرو ويرعدا محصورا ولكنه وصفها بكثرة الاكل والمجروى من كل الغلاب وقيل هو من كثرة اكله
 كما قال غلان يا تلى في سبعة ايامه وقال بنى والصبغ جاعرا ثل لعل جاعرة او صفة فقصون وسمي كل غضن جاعرة باسم ما فيه (د) يقال للصبغ (يسى جاعرا او يسي جاعرا وهو) (مثل ضرب في ابطال النى والتكذيبه) واشتد ابن السكيت قتل لها نيش جاعروى * بلم امرى كثر شهد القوم ناصره

ومن ذلك ما وردوه اهل الامثال اعيت من جاعرا (د) اما (روى جاعرا) واخرى ابن المفسر قاله (ضرب) لمن روم ان يثتولا يقدرو على ذلك وفي التهذيب ضرب (في فرأنا الجبان وضنوه) وقال ابن السكيت تشتم المرأة فقال لها قولى جاعرتيه بالصبغ (د) فى التهذيب (المجروى كسبور) وفى غيره بالمجروى (شبرا بنى نيشل) وهو منق الما (واخرى بنى عسله بن دارم) قال بن سيدة (مخوفا) جيعا (الغبث) الرواد (قد املا تلوهوا بكبح شتاتهم) هكذا فى النسخ وفى بعض الاسول شاتهم جع شاة من ابن الاعرابي واثند

ان اردت المفسر بالمجروى * فاعمل بكل من سبور

لا غر بالمروية القصير * والا فالى لرح بالقصير

قوله اذا غر فى الدراجا يقع الغول الى الضم بالفتحة من غير ما بلغ المربط الى راحة ان يركبه الى ويحيط (والمجرون) بالضم هكذا فى النسخ بالون والصواب بالمجروى (د) (دوية) من احناش الارض (د) فى الحديث انه نهى عن من ينزى الصدفة من القير بالمجروى ولون الحيق المجروى (غردى) وقال الاصمى هو ضرب من الدقل يحمل شأ مغارا لا يعرفه ولون الحيق من اودا التران ايضا (واو جعرا) بالكسر الجعل عامه وقيل ضرب من الجعلان (وام جعرا) من (كلاهما عن كراع) (د) فى الحديث انه قيل الله عليه وسلم نزل (المجرانة) وتكره كرا فى الحديث هو بكسر الجيم وكسب العين وتحتضن الرا (وقد ذكره العين تشد الرا) اى من كسر العين واما الجيم فكسوة لا بخلاف ما اقتصر على التعريف فى البارغ وقوله جاعة من الاصمى وهو مضبوط كذلك فى الحكم (وقال) الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس (الشافى) رضى الله عنه (التشديد خطا) وصاروا تعاب وقال الشافى المثنون يحظون فى تشديدها وكذلك قال الخطاى وقيل شيئا من المشارق لقفاى جياض الجعراة تعاب الحديث بقوله بكسر العين وتشديد الرا بعض اهل الاقناع والادب يقولونه بشفة هاءو يحظون بضمه وكلاهما سواب مسوع حكى القاضى اسميل بن اسحق عن علي بن المدينى ان اهل المدينة يقولونها وفى الحديث بالتثنية واهل العراق يحفظونها

ومذهب الاصمى فى الجعراة التعريف بحكى ما معهم من العرب بن ثعلبا (ع) بين مكة والطائف على سبعة اميال من مكة كفى المصباح وهو فى الحل ومقاتل الاحرام (سمى ريلة بن سعد) بن زيد مان بن قبح كالة السولى وقيل هو بن سعيد بن زيد بن عبد مناف ذكرا حجازة الاصمى فى الامثال وقال هو اهل مكة بن عبد الله بن عبد المطلب (وكانت تهب بالمجرانة) قصى الموشى بها (وهى الماردة فى قوله تعالى) ولا تكفوا (كالتى تفتت غزلاها) من يدقون اناكنا قال المفسرون كانت تغزل لم تنفخ غزلا فصرتم العرب بها المثل فى الحق وقضى ما حكم من العقود ابرم من اليهود (د) بالمجرانة (ع) فى اول

ارض العراق من ناحية البادية زله السلون لقتال الفرس فالصيف بن عمر فى الفتوح وقوله اوسام الكلاى فى الاكتفاء (وذو جعرا بالضم) ابن شراحيل (قيل) من اقبال الجبر (والمجرى) بالاكسر والتشديد (ب) يذم (سبهم من نسب الى اوزم) ودناه كانه يثب الى است وفى سبب نسب جناس (د) المجرى (لمة) اقصيان وهو ان يجعل الصمى بين اثنين على ايدىهما

وله اخرى يقال لها سفد القناع وذلك انظام اقصيان بضمهم فى اثر بعض كل واحد تشديد مجزى من صاحب من خلفه * وما يستدرك عليه كذا فى قوله الفداء فلها بجره يريى الطيبة اى انها من طنة كذا فى الحديث فى بعض الروايات بجره

بالضاد واى فى رايوا قاله رجل جاعرا تاروا والمجروى بضمهم جاعرا الاجرى شاعر وعبدالرحمن بن محمد بن يوسف الاجرى فى جيمو الجاعراى شرارا الناس ويبرمجهم روى عن جاعرتيه وجعرا بالفتح موضع (المجرب كضرب) والجبرى (القصير) التداخل

وقال صوبير القصير الفيلق (وهى باو) الجبر (اخشب الفيلق القصير الجلد) الذى (لم يحكم تحفه) كذا فى الحكم (د) الجبر (بالا) جبر من بنى غير * وقال ثوري وهو الامير سابق الدين جبر بن سابق (نسب اليه خلفه جبر) على اقتران الاستيلاء

عليها وتلكه لها قلة السلطان ملكناه السلوى بالمقدم على حلب لانه بلغه ان يوليه بطنان الطريرى وذلك سنة ٥٩٧ هـ وقال لهذه القلة ايضا المورس لانه لا دور غلام ملكا باميرة التبعان بن التذرى بناها كذا فى تاريخ الذهبى * قلت ومن نسب الى هذه القلة البرهان براهم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجبرى الخليلى المقرئ الشافى وله فى تاريخ الخليل سنة ٧٣٢ (د) يقال (ضرب بجره) اى (صرعه) والمجربى القصة الدمية) بالالف الملهة (المجربة) قاله بنى النجاشى صنفنا

بمعين من قس الاذى غواظلا * لا يجربيات ولا ملها ملا

٣ قوله كثره اكله المتاسب

لذكر الصغر تأخير هذا

بذوقه كإكمال فلان الخ

كاستغنى فى اللسان أو تأنيث

القصير

٣ قوله الجعرا الاولى

الخبيا كفى اللسان وهو

الذى تقضيه أيضا تعبير

المصنف بها

٥ قوله شاعرا صابرة

ابن متنطور وطبا سغارا

وهى الانسب الوصف بالجمع

(المستدرك)

(جبر)

فجبل الجفرة العناق التي شبع من البقل والتبر واستغنت عن أمها وقد تجفرت وتاجفرت وفي حديث أم زرع بكيفية ذراع الجفرة مدته قلة لا اكل وقال ابن الأباري في شرحه على الحديث هي الآتي من وبها أضاف وقال غيره الآتي من المعزض وقيل منها جاعا وهو الصواب (و الجفر) البئر الواسعة التي (المنلو) كالجفر قد كرمها السهل في الأرض (أو) هي التي (طوى بعضها) ولطوى بعضه وأجمع جفار (و الجفر) ع بناحية ضرية وهي مقعر واسع يفيد نسب إليه الجي (من فواحي المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام عليها أمراء المدينة (كان به شيعه لسبعين سليمان) كذا في النسخ وفي التبريع سبعين عبد الجبار المسافى ولي القضاء من المهدي (وكان يكثر الخروج إليها فيسبل لها الجفري) انذلك (و الجفر) (بش بكه) المشرفة (لبنى تير من) بن حكيم بن لؤي بن غالب القرشي (و الجفر) ماء لبنى نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن (و الجفر) مستقيم يلاذ غطفان ويسعى جفرا الهباءة ويسأى في كلام المصنف خربيا (وجفرا القرس ما) سمى به لانه (وقع فيها) كذا في النسخ والصواب فيه (قرس) في الجاهلية (يقب ألبلو شرب منها ثم خرج جميعا) وفي النسخه فخرج جميعا قسب إليه (وجفرا القصب ماء لبنى عيس) بطن الرمة هذا كذا الخيم (وجفرا البر ماء لبنى أبي بكر بن كلاب وجفرا الاملاك) موضع (بنواحي الحيرة) من الكوفة (وجفرا عضم ع) كذا في نسخة الصفاي (وجفرا الهباءة ع) يلاذ غطفان بالشرية (قل فيه حل وحذيفة ابنا بدر القزاريان) قتلهما قيس بن زهير وفيه يقول

قلان خير الناس ميتا * على جفرا الهباءة لا يريم
ولو لا ظله ما لمت أبكى * عليه الدهر ما طلع التويم
ولكن الفتى حل بن بدر * بنى والبنى مصرعه ونسيم

(وجفرا بنو خويلد ماء لبنى عقيل) من هوازن (و) من الجاز (الجفرة) بالضم جوف الصدو (أو) هو (ما يجمع الصدور والجنبين) وقيل هو منى الضلوع وكذلك هو من القرس وغيره (و الجفرة) في الأصل (سعة في الأرض مستديرة) وهي الجفرة (و) قيل الجفرة (من القرس وسطه وهو يجفر بفتح الفاء أي واسعا) أي الجفرة وفي الأساس متفخها وكذلك ناقة جفيرة أي عظيمة الجفرة وهي وسطها قبل الجعدي

قلان جفرا قلان في وسطه ومعظمه (ج جبر) ضم فتحة (وجفرا) بالكسر قال القرس عليه الجفرة ناقة عظيمة الجفرة وأما الشاقي فجبر جفرا بمعنى الجفرة المستديرة ومنه حديث الملقه قود نافي بعض تلك الجفرا (و الجفرة) ع بالصرة) قاله خيرة خالد نسب إلى خالد بن عبد الله بن أسيد (كان بها) أي بالجفرة (حرب شديد عام سبعين) أو إحدى وسبعين بعد الهجرة ولها ذكر في حديث عبد الملك بن مروان (وقيل لأعمر بن حبان الطاردي) البصري الترازو الأعمى كنيته أو الأشهب من أكبر قرابة البصرة قرأ على أبي دجا الطاردي وهو من رجال الصيعين (الجفري) بالضم (لانه علم الجفرة) وهو عام سبعين أو إحدى وسبعين وفي سنة ١٦٥ (و الجفر) جبة من جلود لا خشب فيها أو من خشب لا جلود وفي بعض الأصول الجبسة لاجلد (فيها) وهي من جلود مشقوقة في جنبها فخل ذلك به السد خلها الرمح فلا يأكل الريش وقال الاحرار الجفري والجميع الكانة وقال البيت الجفري شبه الكانة لانه أوسع منها يجعل فيها ثياب كثير وفي الحديث من اتخذ قوسا رية وجفيرا فاني الله عنه القفر (و الجفري) ع بناحية ضرية) يفيد كثيرا الضباع لفظان وقيل هو بالحاء الماهلة وسأى وقل الصواب الماهلة ولذا اسقط كثير من النسخ المعتدلة (ج جبر) (بيرة بالبرين) ذات سائين ورواض ومياه ومنازل وقد رقت بمجامع من أهلها في سفري من الجن اب مكه وهم دعونها الجفرة فلما وهي قريبة من المذكي (و الجفود) بالضم * مدرج جفري جفرو هو (انقطاع القصر من الضراب) وامتناعه (كالاستغفار والاختار والقبير) قال جفرا القسبل اذا قطع عن الضراب وتلق ماؤه وذلك اذا كثر الضراب حتى حصر واتقطع وعزل عنه وبخالف الكشر ورض ولا يقال جفرو القسبل جافرا قال ذو الرمة

وقد قلر الشرى سهل كانه * قريم حبان طرؤ الشول يلفر

(و الجفر) الشئ (غاب) عنك (و) أخفرا الرجل (عن المرأة) اذا (أقطع) عن الجاع كجفرو وجفرو جفرا لانه الأعرابي واذفل قبل احتفر وسأى برأشد وتقفروا عن نسا قد تخذل لكم وفي الرديني والهندني جفير أي ان فيهما من ألم الجراح ما يجفرا الرجل من المرأة (و) أخفر (صاحبه قطعه) منه (وترا زارته) قال القراء كنت أتيكم فقد أخفرتكم أي تركت زيارتكم وقفاها ويقال أخفرت ما كنت فيه أي تركته (وجفرا سمع) وجفرا تفتح وجفرا جناه اسماء (و جفر) من المرض خرج وذلك اذا برأ (و الجوفرا الجوهر) وزنا معنى (و الجفرا لاد الشدي) لاتفاقه عند القصب (وجفرا بن الجندى) الأزدي (مف حمان) وورثها (أسلم هو أخوه) عبد الله بن زيد سيدنا عمر بن العاص بن وائل السهمي رضي الله عنه (لما به رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهما وما على حمان ولا رية لهما بل يد كذا في نسخة) أخاه عبد الله بن القيريد ولا ابن فهد مع جمعهما في كتابهما من شدودن وفلنظرفي كتب السير (و جفيرة بنت جفرا صحابه) ليد كرها الذي ولا ابن فهد

الينظر (وطعام جعفر وجعفره فجمعها) عن الصبيان (يخضع عن الجماع ومنه قولهم الصوم جعفره) وقد ورد في الحديث انه قيل
لثمان بن ملثان عن علي بن الصوم انه جعفره أي مقطعة (الكتاج) وفي الحديث أيضا صوموا ووفروا أشعارا فانها جعفره قال أبو
عبيد بن عمير مقطعا للكتاج وقصاها من حديث من روى الله عنه أمروئيل في الشمس فقال قيل عنها فانها جعفره أي ذهب شدة
الكتاج وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم قوة الفدا فانها جعفره وقوله القتيبي من حديث علي رضي الله عنه (د) الجعفر (كظم
المتبرع مع الجسد) وفي حديث المنيرة أياكم وكل جعفره أي متغير ذبح الجسد الفعل منه الجعفر ويحوزان يكون من امره أياكم
جعفره الجبين كاهن كراهي (د) قولهم (فعل ذلك من جعفر) يفتح فكون (وجعفر) (د) جعفر (نزل) يفتح فكون (د) جعفر فكون (د) جعفر
الراء (من أسكن) كذلك عن ابن زيد (د) من الجازيل (منه الجعفر لعل) وفي الأساس لا رأى (د) كقائل منهم الحال
(والجفرى ككتفى) وزنا وصنى (د) والجفرة وهذه من حكمها أو حنيفة الكفار ومن القتل وهو (د) الطلوع (د) الجفلى
(ككتل بال كاي) الجفار موضع بحدوقيل (مدني غيم) ومنه يوم الجفار قال الشاعر وهو شمر
ويوم الجفار يوم النسا * وكانا عدا لهما كما غارنا

والجفار موضع آخر بين مصر والشام بآخر بين البصرة والكوفة قال الكيرى (د) من الجاز الجفار (من الأبل الفزار) الذين شبت
بالركاب عن ابن الأعرابي (والأجفر بين الخزمية وفيد) أو سبأ المصنف في خزان الخزمية منزلة الحاج بين الجفر والتعليق
* وما استدرك عليه المستقر من الصبيان العظيم الجبين وجفر الجبر مظنه وعن ابن الأعرابي جفر الأعرابي من جفره فقلعه أو
حنيفة أكمل صنف من الخلفي قل بن سيد مؤراه عن به القيع الرامعة من التباين ويحجر كظم اسم والجفرى بالضم قلب
عبد الرحمن بن عبد الله بن علفي التبريد الصوفي به يعرفه بالعين والجفر عرق الماء التي تفرها لها تحت الأرض وآخر
الرجل تعبر الرامعة جسده والجفر واجتروحه وانقطع عن الجماع وابتعد نزل لغة في احتفر بالجار بجفرت الفناق منتهى عظمت
وخال الجفر اضيق هذا والجفر والشمع المني بن جناب بن الحارث بن جعفر كسمن له محبة والتعريف في الركية توسيع في فواحها
والحسن بن أبي جعفر الجفرى من أهل الجفرة موضع بالبصرة مع قتادة وأبو جعفر ومال جفرة أشد الفارسي
أما على وش الجفار فاطرا * الروان لم تكن الوحش راما

(المستدرك)

م قولهم فخرج كذا بطله بالطاء
المعجمة وفي الجفرى روى
بالجيم ولغيره كذا بالهمش
المطبوقة

(جكفر)

(جلبار)

(جلفار)

(جتلار)

ومجل جافرو وان جفرك الى لها زأى شرك الى متسرع كفى الأساس وجوفروا دهاجر باب خضفة والجفار كغراب كورة
كانت يصير قدما مشتق على خمس قرى وهي اشروما البشار والوردية وانريش ورفخ * كانت جميعها في زمن فرعون موسى
في غابة العجماء بالبادية واشترى قالة الامام عبد الحكيم (الحكمة) أهله الجاهري وقيل ابن الجاهري (تصغير الحكيم العباسية)
عكدا في النسخ ونصر فواد واس الاعرابي العباسية (وقد جكر كفرج) يجكر جكر راج (د) جكار (ككتاه مبرجل) قل ابن
الاعرابي في موضع آخر (جكر) الرجل (د) (الحق في البيع) وقد سكر كذلك نقل شيئا عن الصباح ان الكاف والجيم لا يجتمعان في
كلمة صرية الا قولهم رجل جكر وما صرف منها وفسد في كندوج (الجبار بضم الجيم) الموشدة بالباء الموشدة: أهله الجاهري
وقال الصاعق هو (قراب السيف) كالبراب (أودته) الفسة في الجدار (د) جدار (ككتان محبة بالصفهان) معرب كالار
(جلفار ككتان) أهله الجاهري وقال الصاعق (د) عرو ورونا أحد بن محمد بن هاشم صاحب التفسير مع مفتي بن جبر
وعنه خاربه كدافي طبقات الفسرين في القادسي (وجلفار) ككتاب (مقصود منه) باسقاط الالف وهو (معرب كابر) فكل
صندهم الزهر وروا كراهما عن جيل النشرة (د) جلفار (ككتان بنو سريمان) حميرة (جبل منها) ككتان في النسخ
والصواب منه (الزهر قيس غزاله والبن والصبوب أم سر قزير بالاشددة في الكلام ككتان في النسخ الكبري وفيه (الجلفار)
بضم الجيم وفتح الهمزة المشددة) أهله الجاهري وقال الصاعق في هو زأى معناه (دهر الزمان) وهو (معرب ككتان) بضم الكاف
المعزوجة بألفها والكون قال شيئا مني القاف التي يقال لها المقودة نسة مشهورة لاهل اليمن وقد سأل الخليل بن جرير عنه
المصنف رحمه الله تعالى عن هذه القاف وتوقع في كلامهم فقال انها نسة حميرة ثم قال شيئا وقد كراه العلامة ابن خلدون
في تاريخه وأما لفظ الكلام وقيل انها نسة مصرية بل بالغ بعض أهل البيت فقال انهم القرام في السلاة الا ما روى في فيها
رسالة عبدة بطال القديس القسوسه ولا أدري هل كانت له ولغيره ثم نقل شيئا عن ابن الأباري بعد ما أشد لبس المحققين

فتدق لبس لها آخر * كاليس الورق الجلفار
ولا أعلم هذا الاسم جافى شعر نصيب وانما لفظه محدث وكانه في الأساس جاعل معنى التشبيه شهوا حميرة الجمر وهو بل التار
ثم تصرفوا في قله وتبريره قال شيئا هذا الكلام منبأه على الحدس والتقدير والحكم بشر يقين لا لاقل بقاء على معنى
المرئ فيه ولا أتأجل هو حميرة الجمر ولا أهله الجمر وكذلك قوله انه كلام محدث بل الجلفار كلفظ فارسي كجوهري اليه كلام
المصنف وهو الذي مرجه المصنفون في التائلات والحكايا والاطباء الذين تفرشوا لفتاوه والمراد من بل نأوه زاهر ليس
الاهو موشوع وشع الفرس لا يختص فيه أحد ولا يقول أحده لغيره لاعتكادهم بأصل الفرسية ولا من عربيه ونطقوا به

قال قال فلان في الليل اذا كانت له ابل سودت في الليل كذا في السات (و) قد (جاء جاري يرسون) وهذا من ثعلب (أي باجمعه)
وانكوشنا التورين وانه لا يصد معام ولا قياس عمل تأمل وانشد ثعلب

من ملج واللاقوم • وأخى بذك بكر اجارا

(والجر كأمير جميع القوم) الجيرة (بهاء الضميمة) والفؤادة لها جرت أي جفت في التذبيب وجرت المرأة تشعرها
اذا ضمرت جمار واحدتها جيرة وهي الضفائر والضمائر والجار (وانا جبر) كاليمر (الليل والنهار) مباديات الاطلاق
كلمها ابني مير لا يدبر غير قيسما الجوهري وقال غيره وانا جبر اليتامى يفسر فيه المفسرون اجرت البيلة استقر فيها الهلال
وان جبر هلال نكة البيلة قال كسب بن جهر في صفة ثوب

وان اطاقني ولم يظفر طلائه • في ظلمة ابن جبر ساور الضما

وسكن من ثعلب ابن جبر على لفظ التصغير في كل ذلك قال جاء نالحة بن جبر وانشد

صند جبر خمة بن جبر • طرقتناو الليل داجيم

وقيل ظلمة بن جبر آخر الشعر كأمه موه ظلمة ثم نسبوه الى جبر والعرب تقول لا أنضل ذلك ما جبر بن جبر من العيان وقيل ابن جبر
البيلة التي لا يطلع فيها القمر في اولها ولا آخرها وقال أبو عمرو والاحد هو آخر ليلة من الشهر وقال
وكافي في خمة بن جبر • في ثعلب الاسامة السرداح

وقال ابن الاثير في قال القمر في آخر الشهر ابن جبر لان الشمس تقبهر أي قرار يسوا اذا هرفت ذلك ظهر القصور المصنّف (وكرر
خاربه بن الجبر) الانصبي (بدوي) حلف الانصار (أو هو بالهاء) المحبة لله موسى بن حنيفة (أو بالهمزة كغير) أمي
(القبيلة) الشهيرة (أو) جبر (كصغير حمار) فله ابن احصان (أو هو حارثة) بن حنيفة ابن احصان أيضا (أو) هو (جره)
بضم الحاء المحبة وسكنون الميم (بن الجبر) مصفرا في بعض نسخ القبر يدكسها (أو هو حارثة) بن جبر لله موسى بن حنيفة
(أو أبو نخرصة) أقوال مختلفة ذكرناها القهي في القبر يدكسها وكذا ابن خضنف المصبرا الحافظ ابن جرير في الاسامة والتجسير
وجهم الله تعالى وشكرهم (والجبر جبل) وقيل اسم موضع (وجرات بالضم د) وهو جبل أسود بين البصرة وفيد من ديار
بن ثيم أوبن غير (و) خج جبر صلب شديد يجمع وقيل هو الذي نكته الطائر وصلب وقال أبو عمرو (حافر جبر يكسر الميم الثانية
وقبها) وهذه عن القراء لا يثنى في قول كسبن وشكرم مكان أوفق لصناعتها وقبّاح (صلب) والمقبّح المصقب من الحوافر وهو جحر
(رقيم) بن عبد الله مولى عمر رضي الله عنه (الجبر يكسرهما) أي الميم الثانية (لا تكن بجبر المسجد) أي على اجاره مسجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم وروى عنه جبر في شرح الضاربي (والجر) الرجل والبير (أسرع في السير) وعددا ولا تهل اجز
بالزاي قال لبيد
ولذا ركعت غزوى أجرت • أوقرائى • هذو جوى قد أبل

(و) أجبر (الفرس وثني في القيد كغير) من حذو ضرب كلاهما من الزجاج (و) أجبر (توبه بضمه) باليبيب كغيره بضمه يرافى الحديث
اذا أجبر ثم الميت بضمه ثلاثا أي اذا هزغوه باليبيب وقال توبه بضمه وجرى والذي يتولى ذلك جبر بجر (و) أجبر (التاريخ)
بضم الميم الأولى وفيه الثانية (هياها) وانشد الجوهري يقول جبر بن ثور الهلال السابق ذكره (و) أجبر (البيبر استوى خفصه
خط بين سلاسيه) وذلك اذا نكته الجبار وصلب (و) أجبر (القتل نرسها ثم حبس بجمع نرسها) وذلك لما روى جبر (و) أجبر
(البيلة استر) كذا في النسخ وصوابه استر (فيها الهلال) وقد تقدم (و) أجبر (الامر بن فلان بهم) جيسا (و) أجبر (المنسل
أضرها وهو جبر واستصير استصير بالجار) وهي الاحجار الصغار وفي الحديث اذا قوسنا ثما شرواذا استصيرت ثما وثور قال أبو زيد هو
الاستصا بالجار قوله ومنه ميت جبار الحجج المعلى التي يرى بها (وجره أعطاء جبار) جبر (فلانا أومره) (نكاه) قيل (ومنه الجار
بني) كذا في الجاهل أو الباس ثعلب حين سئل (أومن) قولهم (أجر) اذا (أسرع لان آدم) عليه السلام (رى الباس) عليه القصة
عني (فاجر بن يثيب) أي أسرع كذا في الحديث وأورد ابن الاثير وغيره وقد تقدم اضافي كالم المستند أجبر أسرع قد ذكره
تكرار مرارته مع تفرق معصودا وحفي بلحين وكان الاثنان ابدا صكروه عند الجرات ثم يستوردوه والاختلاف (وما
يستدرك عليه استصير بالجر) اذا تفرق بالعدو من أي خيفة وتوبه بجر مكى اذا غن عليه والجر الذي يلي ذاك من غير فعل انما
هو على التنبه قال • وزج بالجرع يذكى به لجره • وجرهم الامر أحرهم الى الانضمام والجرة التخصلة من الشعر وجر
الشعر ما جبر منه انشد ابن الاثير

كان جبر قصتها اذا ما • حننا والوقاية بالمتان

والجر موضعى الجار هنا التلخيف بن أس الهذلي

لا ذكركم شئت التواصي كأنهم • سوابق حجاج قرأى الجرا

والجرة الظلة الشديدة تهب نحو الجحر وأى وضوا القسم على الجرو طسم بجر وجر الحجاج وهو يوم التمييز ونجره من بني العرب

٢ قوله أوقرائى كذا ينضه
والذي في السان والصاح
أوقرائى وهو ظاهر

(المستدرك)

٣ قوله بالجر صارة ابن
منظور بالجر اسم لعمرو

قال ابن الكثير الجارية طيبة وبلدية وهو من يروي عن حنظلة والجاسور الصبر والجاسور من السقينة معروف والجاسور
الراس تشبها بجاسور السقينة قال كراع انما تشبه بذلك العامة وتلان لا صرف الجهره من القوت وقال ذلك كذا عند سقوط الجهره
ومن ثلاث جهرات الاولى هو او انا الثانية في التراب والثالثة في الماء وذلك حين اشتداد الحمر وقول ابن الانباري
وكرب الخيل تندو المرطى * قدحلا حلت فذبه اجرا

حكدا رواه ابو جعفر النحاس بالجيم قال لا بد من تصغيره وتثنيه ورواه يعقوب بن ابي اسلم من مجاز الحجاز قول أبي
عصرا الهذلي
اداعطت خلخالهن فصت * عجمارات برى خخال

شبه اسوق البردى القضة بشم القفل فصار اجارا ثم استعاره لاسوق النساء وشب جمر موضع القرب والجاسور القفل التشبه
المشترقة في راس دخل السقينة المركبة فيه وقال الفضل قال عداله جارا اذا صعد حاضر في واحدة وانظارا من يمد من مشى
قال ابن احر
نخل وريحا ياقون منها * اذا علت تظاير وجارا

والجهره بالضم الطيلة وايضا الصغيرة والجاسور هو الجهره في البيت وانشد * وريح طبرج يذكى به جهره * واخاف جهر
بضيق اذا كانت حلبة قاله شيرازي التكت

قورنت عند غير العنبر * والظل يحرق بأخفاف جهر

وآخر جهر كمن صلبه في جهر بنفع الميم عن القراء (الجهره بالضم) أهله الجاهري وقال الصغاني هو (التراب الجهرج)
كذا في التكملة * قلنوهي لغة في الجهره وسياق غريب (الجهره بالضم) أهله الجاهري وقال الصغاني صاحب السان
هو (الاجوف) أي الواح الجوف (وكل صلب اجوف من نصب النظم جهر) بكسر (الجر) أهله الجاهري
وقال الصغاني صاحب السان عن البيت اذا تكسر على قصيه (وهر) قال جهرت بالان * ومما استدلوا عليه جهر
بالضم مرة بمصر في كونه لغة في لغة قد حلتها (الجهره الجهره) وهو ان يصح الجاهريه ليدكم وقد تقدم (و) الجهره القارة
الطيلة المشترقة أي المرتفعة قال أسرف ثلثا جهره تاليع جاعره قاله الشاعر وهو المراد
وانحن من حطب الا كاهم من جاعره الجراول

(أو) الجهره (هارة نفعه) قيل هي الحرة قالوا لا بد من الجهره (جهره) بكسر (قيلة) قال الشاعر وهو جندل بن
المنى
نظمهم أسافة جهر * اذا الجراول حلت جهر

وأسافة قيلة أيضا (والجهره بالضم الجع العظيم) جهره جاعره وقال ابن الاثير الجاهري جمع القبائل على حرب الملك
(و) الجهره (جاء) الفلك في راس النسخ (و) الجهره (الكوم من الاطع) (جهره) اذا (دوروا الجهره) أسفر صرح
من البراد أسفرت وفي سفر النسخ طين أسود (الجهره بالضم) قاله شهاب هذا هو المشهور المعروف الذي يجب الوقوف عليه
ومما حكاه ابن التلساني في شرحه على الشفاء من اياه قال بالغنج ونفعه شفاء الزرقاني في شرح المواهب وسلم لا يقتضيه ولا يصرح
عليه لا غير معروف في شيء من الهواميز ولا حله أحد من الاساطين وذلك قال شيخ شيوخنا الشهابي في شرح الشفاء من اياه
التلساني من الفتح غير بعيد فقد رتد عنهم اهل ليس لهم فعلوا الفتح فلا مسمع ولا قياس ثبت بهذا الفتح انتهى قاله الاصمعي
(المرلة للشرع على ما حولها) الجملة قال البيت الجهره ازل اكثر المتراكب الواسع (و) الجهره (من الناس جهره) وأثر فهم
وهذا قول الجهره وشهدت الجاهري وفي حديث ابن ابي رير قال لعوية الاندلسي مر وان يرى جاهره في بيت نفسه أي جالسا
(و) الجهره (مظم كشي) ومنه جهرت المتاع أخذت مظمه وكذلك التبان كذا في كتاب الاضداد (و) الجهره (حزوة)
سعد بن بكر والجهره من ازل ما عتقوا خاد (و) الجهره (المرأة الكريمة وجهره) أي الشبي (جهره) (الفرج على
التراب يوطيه) وفي حديث موسى عليه السلام قد فرج رجل قال جهره واقره جهره أي اجبروا عليه القرب جانا ولا يفتونه
ولا نسوة وروى التهذيب جهره القرب اذ جمع منه فوق بعض ولم يخص بالهجر (و) جهر (عليه الخبر آخره) طرفوكم المراد
قد انكسني وقال البيت جهره الخبر آخره طرفه على خبر وجهه وزك الذي يريد * قلنوهي في كتاب الاضداد لا في اللب
المعنى قال جهرت كذا الخبر أي أخبرني بجهره وجهره كل شيء مظمه وسكن أبو زيد يقال جهرت على الخبر جهره اذا أخبرني
بطرفه يسير وزك أكثره مما يحتاج اليه وتلفظ جهره انتهى * قلنوهي واذن الاضداد وقد غفل عنه المستف
(والجهره) اسم (شراب مسكر) كذا قاله ابو عبيدة (أونيد الغيب أنت عليه ثلاثين) وفي حديث الصغاني أنه أهدى لي صبي
قال هو الجهره وهو الصبر المطبوخ الحلال وقال ابو حنيفة قرأ أسعد بن سعد على البنت الجاهريه من ثم طبع روعه
الاعية فاختار أحد أشدوا قيل اسمي الجهره لان جهره التامير بمعنى أي اكبرهم (واقعة جهره) اذا كانت (و) جهره
(الخلق) كأنها جهره ازل (وتجهره علينا) تناولوا وخر * ومما استدلوا عليه الجاهري بالضم الضموسى ابن زيد بكاه الجهره
لجعه أخبار العربوا بامها والجاهري لا لاشترطان منهم أو موسى الأشعري انصاري أو الجاهري بن محمد بن قنطرا التوشحي

جهره بلقون كذا في
السان بالهاتف في النسخة
الطبعة بالعين هنا وفيها
سبق وليسر

(جهره)
(جهره)
(جهره)
(الاستدراك)
(جهره)

(جهره)

(الاستدراك)

الجاهري يحدث سوفي تلذذي القيص السهروردي وایو الجاهروایو بکر احدثن جمهور النفاي محمد ثانی وایو المحدثون بن محمد
ابن جمهور القاصوروی عن ابن غالب محمد بن أحمد بن اسمعیل الواسطی القوی وایو بکر باهر بن عبد الرحمن بن جاهر الجاری
المطیلانی المالکی القفیه اشدن عن کریمه الماروزیه قوی سنة ٤٦٦ (بخار و بالکس) اهل الجاهری و صاحب السان وقال
الصفاي عن (د) بن استراباد ویرمان) هنا وایو اصغر ابراهیم بن محمد الجاری الموزینی عن ابراهیم بن محمد الطیسی و عن محمد بن اعیاد
وایو البیاس احدثن محمد الجاری عن ابن باکو به اشیرازی و عنه ابو الفرج القزوينی و عبد الله بن جعفر الجاری عن محمد بن
البیاس الزاهد (والجور و کتور و مداس الخنطه و اشیر) (الجیر) اهل الجاهری و قوه (کفند) حکذا فی سائر النسخ و قال
شیخنا و الفوز بن یحیی و سواب هو (الجل الغضی) و کلکنا الریل (ع) و عرو و قد مر فی الج (د) الجار بالری (القصیر) و الجیر
(فرع الجاری) عن ابن السیراق (کلنا بر مال بنیاد) مثل یسویع و یفرس السیراق (الجل) اهل الجار (مداس) فرغم ابن
الارایو اهل الجاهری و باکر من ذلک فان کلکنا و لانی و قد ذکر فی موضع و قال ابن سید و یستد ان الذی الجار
بالقصیف لیس فی الجار الذی هو فرع الجاری و لیس قول ابن الارایو ان سیدنا و ابن البیرثی (د) بنیر (فرس) احدثن
مرداس (التیرق) قه الصفاي (و شیل بن الجبار) بکنبار (شاهر) قه الصفاي (الجنر) بکضرو و قد ذکر اهل الجاهری
و قال ابو عمرو (الجل الغضی) الطویل (الزمین) الضمیر (ج) حشر و انشد البلیث • کوم ذلک اهل الصفاي • (والجنثه
الجنثه) و بالی و هو الرابع المجموع و قد تقدم • و ما یستدل علیه بنیر کثیر ناجیه من ذلک الارو و قال البلاء (جنر) قدیم
ذکر (ج د ر) زیاده التور و الجندور و اسم جندور الامیر بکنفره عام عسرو امیر حسین بن جندور صاحب الجامع و القاطره
بالکفر طاهره و القاهره و قد ساقفه بنه و بن خینه شماری (جندیا و) اهل الجاهری و الجاهجه و (ضم البیاس) و سکون
التور (و فتح الظاهر و الموهبت و سکون الدال و القاصیه) • قرب اسم من کور الواس (ج) الواسی (ج) اهل الصفاي (ج) اهل الصفاي (ج) البلیث
(الصفاي) (الجناشریه) اهل الجاهری و الصفاي و فی السان و هو (الواو) و انشد بنه کفی سائر اصول القاموس و فی
السان و غیره باهلها (اشد نقضه بالصره تاخرا) و لیس و انوجه التسمیه (الجناشریه) اهل الجاهری و قال ابو عمرو فی القصور
العادیه جمع بنفرو بالهم کذا فی النکح و توالسان (الیا و رقیض العدل) یاریه یجوز جوار فی الحکم ای ظلم (د) الجور (ند
القصید) و الیصل منه انه ذکر فی السیر و کل لیل قبل (د) الجور (الجار) خیال بن جروایو فی روض الملسدر و فی حدیث
مقات الحی و هو جوع من طر شتای مائل عنه لیس بن جلدته من جلد جرو و اذیل و مال (و فرم جرو) و هر کتو قصه عن خلاف
القیاس (جیاده) حکذا فی سائر النسخ قال شیخنا و هو مستدل لانهم یلک طده و قد انزلی الاطلاق ان لا ذکر مکره و قد مر
و قد قلت و قد استشهد قه قال جرو ای ضم قطع دل جیره کالجور حیض عواشی النسخ و قیه نامل (جایرون) ناله
(والجار الجار) و فیها تب عن ابن الارایو الجاهری و یجاو لک یتین و الجار الانجیح هو الغریب (د) الجار (الذی
عنه من ان ظلم) قال الهذلی

وكنت اذا جارى داء للضوفة • أثمر حتى نصف الساق منزوى

وقوه عز وجل والجار الذي اقرب والجار الجنب قال المفسرون والجار الذي اقرب هو من الجيران الذين هم على الحياء ويكونون نازليين ببلده أو من اقربهم جوارا والجار الجنب ان يكون له منسأب انثى، واليه وسأله ان يجيره أى يحميه فيزل معه فقوله الجار الجنب مسمى من زنى جوار ومنعه وكونه الى أمه وعهده (يقال الجار هو (الخير) برك (المتقرب) بل وهو جارة من ذلك الامر حكاه بعض ائمة مجيرين قال ابن سبويه ولا أدري كيف تدل الآن يكون على وجه طرح النسخة يكون الواحد كما جازم كثير على خطه أو الاطلاقه وقال أبو الهيثم الجار الخير والصداق هو الذي يبعد ويحير (ع) ابن الازهرى الجار (الشرى) فى الصداق والجار الشرى (فى الصداق) فوضى كانت انثى أو صاناً (د) الجار (زوج المرأة) لانه يجيرها ومنعه لاجلها على (هـ) جارة (وهى جارة) لا مؤمن عليه أو آمن من قبله لا تسمى الى ولا تسمى على الى انثى كما يستعمله المفسرون من الاصطلاح الى المعاملة امره جارة قال

باجرایابی و نالایابی • و موقوفه مدامت خنای و اقامت

وفي المحكم وجارة الرجل امرأته وقيل هواء وقال الاعشى

باجلر تاما آنت چاره • مهانت لهر تئاعفاره

(و) من الحجاز الجار (فرج المرأة) ع ابن الاعرابي (و) الجار (مقرب من المنازل) من السلسل عن ابن الاعرابي (و) من الحجاز الجار الطبيعية (الاست) عن ابن الاعرابي **قال شيدنا** كأنهم أخذوه من قولهم **وثخذ الجار الجار** (كالبجالة) أي هذا الأخير (و) الجار (القاصم) الجار (الحليف) الجار (التامس) كل ذلك عن ابن الاعرابي و زاد الجار الصنارة السبي الجوار والجار أمث الحسن الجوار والجار بوي الجار النافر والجار الباقى المتوفى في أفعال الجار الجار الذي عنه ترك قلبه

٢ قوله النجيم كذا بجملة
بالقاف والذي في اللسان
بالغاء وهو الاولى

۳ قولہ بابت کذا آئندہ
صاحب القلم ہوا اور وہ
فی عرفہ بتقدیم الشطر
الاول علی الثانی یہو انظر
فی المعنی وسیاتی منہ
الشارح

والسلام من ديار ضرة (و) الجوار (بالكسر) أن تعطي الرجل ذمة (يوعدا) فيكون بها جارك (تغييره) وتؤمنه وقد جاورني فلان
وقيسم مجاورة وجوارا فغير مجاورهم وهو من المجاورة بمعنى المساكنة والاسم الجوار والجوارى القوم والكسر للمصدر الذي
ذكره المصنف بالكسر فقط والحاصل بالمصدر وهو العهد الذي بين المتعاهدين ضم وبكسر كاحصره وغير واحد من الأئمة
ورفعه هنا أكثر الشراح ونسبوا المصنف إلى التصور وكلامه في غاية الوضوح (و) الجوار (ككناه الأكل) وفي التهذيب
هو الذي يصل للثمن كرم أو بستان (وجاوره مجاورة) على القياس (وجوارا) بالفتح على مقتضى اصطلاحهم أو دونه بن سيدة
المكره بضم الميم المصدرة من سدة أيضا وأما اقتصر المصنف على واحدنا على طرقة التي هي الاختصار وهو قد يكون خلا
في المواضع المشبهة كالمنازل قوله (وقد يكسر) لإدلاله على أنه الفتح على مقتضى اصطلاحه وقد أنكره بعض وان الكسر
مخرج واحد ما صدق هو الراجح الأصح وقد أنكر الضم جماعة منهم فليجوز أن الكسيت وقال الجوهري الكسر هو الأصح وصرح
به في المصباح وقال ان الاسم غير مصدر في عبارة المصنف تأمل (صار جارا) وسكاه والصحيح الظاهر الذي لا يبدل عنه
ان أنصبه الكسر انما هو في الجوار بمعنى المساكنة والضم والفتح لثقتان والضم معنى العهد لما لم يجر الكسر لفظه فيه أو هو مصدر
والضم الحاصل بالمصدر (وتجاوروا واجتورا) بمعنى واحد وجاور بعضهم بعضا أصحها تجاوروا اذا سكنت في معنى تجاوروا
تجاءروا لا الإطلاق ليعلا أن في معنى واحد من جهة وهو تجاوروا وقيل يسيو به اجتورا وتجاورا وتجاورا اجتورا أو عوا
واحد من المصدر في موضع آخر لا يوافق في اللفظ في المعنى وكثرة دخول كل واحد من البناء على صاحبه وفي الصاحب إنما
صحت الواو في اجتورا لا في معنى ما لا بد من أن يخرج على الأصل لكونه متعاقبا وهو تجاوروا في معنى عليه ولو لم يكن مناعها
واحدا اختلفت قلبا واجتاروا معلا قال ملحق الهدى

كذلك الشرع المجتاز زنه • جل ثناكيل فهو الواو ان الركد

(و) المجاورة الاستعانة في المصداق وفي الحديث أنه كان مجاورا لبيراء وفي حديث عطاء بن رسل من المجاورين بهي السلافة
العتك فاما المجاورة بمكة لما ربه في ردها المقام ملقا فغير مقرب شرا طال استكانة الشرع (و) الجوار استعانة بطلب (و) الجوار
أسأله أن يصبره أمانى استعانة بطلبه وأما الجوار فمخرج على الجار بمعنى المستجير كاحصره وفي التبريل العزيز أن أحد من
المشركين استأجر كاهن فاعبره حتى سمع كلامه قال الرجاء المعنى ان طلبه من أحد من أهل الجواربان تغييره من القتل إلى أن يسع
كلامه الله فاعبره وعرفه ما يجب عليه أن يعرفه من أمر الله تعالى الذي يشين به الإسلام ثم أبلغه ما منه ثلاثا صابوس قبل انتهائه
إلى ما منه (و) الجار الله من العذاب (أنقذه) ومنه الله اللهم أجرني من عذابك (و) الجار (أعاده) قال أبو الهيثم ومن غذاه الله
أما استجار به الجار الله من الجار الله بصل إليه وهو سبحانه وتعالى يصير ولا يجار عليه أي يصير الله تعالى لنبيه قل إن يصيرني
من الله أحد أئمن يعني ومنه حديث الله كيعبر بين البصري أي يفصل بينهما ويجمع أحد هاتين الاختلاط بالآخر والى عليه
(و) الجار (المتاع حله في الوعاء) فتمعه من السباع (و) الجار (الرجل الجار تويجر) (الاستبراع من كراع) (غفره) وفي الحديث
ويصير عليهم أمانهم أي إذا جاوروا أحد من المسلمين أو عبدا أو أمرا أو أوحدا أو جماعة من الكفار أو غفره عبدا منهم جاز ذلك على
جميع المسلمين لا يفتض عليه جوار أو أمانهم (و) ضربه (في جوده صرحه) ككوره فتجوز على رجل من رعيه ما جوع
فقلنا لا رضى أغلوا • وسطا القار خربا مجزوا

(و) جوده مجزوا (أسبه إلى الجوار) في الحكم (و) جود (البناء) والجوار بغير معاصره (قلبه) قال عروة بن الورد

قليل الناس الزاد الاتقنه • إذا هو أخص كالفرش الجوز

(و) ضرة ضرة (تجوز) منها أي (مقطو) تجوز الرجل على فراشه (انطبع) تجوز البناء (تتم) والرجل انصرع (و) من
أما لهم (يوم يوم) أخص الجوز الخفف الجار إلى المصداق والقوام الصادق المعجزة كالحاسن الشعر والجوز (كظم) وهو
(مثل) ضرب من عند الثمانيات ككعب تصيب الرجل أو رأسه فيأخذ كروا كان رجل عم قد كرمه (سنة) وكان ابن أخته لا يزال يدخل
بيت عمه ويروح معاه بضعة على بعض) ويترش عليه بنام (فلا كبر) ويلغ مبلغ الرجال (أدرك) له بنوعا فكلوا يغفون به
مثل فله به قتال ذلك (مثل) أي هذا لم يخلط (أباصي) من باب المجاز أو قد أعاد المصنف حديثا خفف وسيات في الكلام
عليه أن شاة الله تعالى • وما يستدرك عليه والله من الجورة خال من الجوار وضرب منه وفي الحديث أن زوج علي بن مسكانها
وضبط جارتها الحارة الضرة من الحارة ينسأ أي أنها ترى حسنها فتخطها بذلك ومنه الحديث كنت بن طر بنى أي أمي أمي
ضرتين وفي حديث عمر حفصة لم يلزمك • كانت يارنك أي أو سمى أحب الرسول الله صلى الله عليه وسلم منك بنى عائشة
والجار العظيم من اللاه وبغير الكسرى قول الأعمى الهدى بغير حم أم أحمها

متنصف كالغفر يرك • وروا الجميع يميز بضم

وجيران موضع قال الراي كلها منة وجيرانه • من وحش جيران بين القوم والفض

٢ قوله جاور بعضهم
عكذا بظنه وصار السان
وتجاوروا واجتورا
واحد جاور بعضهم
أصح اجتورا اذا كانت
في معنى تجاوروا المجزوي
أنهم جعلنا

(الستدرك)
٣ قوله لا يميز
السان لا يفرق
٤ قوله سم
من القوس ترك
يركب خفان قسبه
السان حم الجاور

و يصرى الصوت غير أن الميم والنون من جملة المجهورة وقد تبدلتا في الهم والجرم والخاشيم فغير في أغصه فلهذه سفة المجهورة وقوله الجوهري وشراح القصيل (و) يقال رجل (جهر) ككثف (وجهر) كأمير (بين الجهورية) بالهم (والجهرية) بالفتح (و) منظر (و) قال أبو القاسم

أدرك اليأس على النساء بهارة * والفتح أعره على الأدماء

(والجهر بالهم هيئة الرجل وحسن منظره) قال ابن الأعرابي دخل حسن الجهرية والجهرية إذا كان ذات منظر وقال القطامي

شئت إذا أصبحت جهرًا سيئًا * وما غيب الأقدام تابعة الجهر

قال بعض الذي يقول ما غيب عنك من خير الرجل فانه تابع لمنظره وأنت تابعة في البيت المباشرة (والجهر) بفتح فكون (الراية)

السعة (الغنيمة) هكذا في سائر النسخ وفي النكتة العربية بدل الغنيمة (و) الجهر (السنة) التامة (و) عن ابن الأعرابي الجهر

(قلمعة من الدهر) قالو حاكم أعرابي دخل إلى القاضي فقال بعت منه عبدا من جهر فباع حتى قال أي مدقلمعة من الدهر

(والجهر الجليل) ذو منظر حسن يصح من رآه (و) الجهر (الخلق المعروف ج جهرا) قالهم هو المعروف أي شفاه

وقيل ذلك لأن من اجتبره طمع في معرفته قال الأخطل

جهر الملعون حين تراهم * شفاه غير تابل اشرا

(و) الجهر (من اللين ما يترك به) كحذاء الغراء وقال غيره الذي أخرجه والقير الذي لم يخرج زجده (والاجهر) من

الرجال (الحسن المنظر) الحسن الجسم التامة) قال أبو عمرو (و) الاجهر (الأحوال الملبى) الجهرية أي (الحولة) عنه أيضا (و)

الاجهر (من لا يصر في الشمس) قال العياشي كل ضعيف البصر في الشمس أجهر وقيل الاجهر بالنهار والاعشى بالليل (و)

الاجهر (قرص غشيت غرضه) والاسم الجهرية (والجهرية) أي (الكل) قال رجل أجهر هو أم جهرا في المعالي التي قدمت

وكذلك حسان أجهر وقرص جهرا (و) الجهر (ما استوى من) ظهر (الأرض لأشهر بها) (و) لا (كام) ولا (رمال) فالحق ضاء

وكذلك العرب جهرهم أمهرية وجهرات وقال أبو حنيفة

الجهر (الراية) لعل لا يلبس بشدة الأشراق فيستره منة ولا في (و) الجهر (القوم) (الجلمعة) الخاصة (و) الجهر (العين)

الجلمعة (و) أركا لمصلحة رجل أجهر (و) الجهر (من الحى) (أشهرهم) وقيل لأعرابي أبو سفيان أشرف أبو سفيان

يكرن كلاب قاله ابن خنوس رجل أجهرناوي بكر وأمه الجهرية التي بنو سفيان قال الأزهري نصب سفيان على حذف الوسيط أي

في خواص رجال (والجهر لرجل جهر يستخرج منه شيء يتميمه) وهو فوسى معرب تخلص به الاكثرون وقال الراغب في المفردات

الجهر ظهور الشيء بظراف ما يصابه البصر قالوه منه الجهر فعمل تاهوره الخاصة (و) الجهر (من الشيء ما وضعت) وفي

بعض الأصول غشت عليه جبلته) قال ابن سيده وله تصديد لا يلق بهذا الكلب * قلت وله في الجهر المقابل للعرض الذي

اصطلح عليه المتكلمون حتى خرج جماعة أمه حقة عريفية (و) الجهر (المقدم الجري) هكذا في سائر النسخ والصواب انه

الجهر بتقديم المعالي على الواو يقال رجل جهرا إذا كان رجلا مقدم لما فيها (و) عن ابن الأعرابي قال (أجهر) الرجل إذا (جاء)

بأبن أحوال أو جاء (بين ذوي جهارة) بالفتح (وهم الحسنوا القدر والحدود) ونص التوارد بعد القدر الحسن المنظر وهو الأوفى

بكل ما هو لأدري من أين أخذ المصنف الحدود (والجهر) بالكسر (والجهرية الغالبة) وقد جاءهم بالآخر بمجاهرة وجهارا

قالهم (ولقيه نهارا بجهارا) بكسر الجيم (ويفتح) وأبى ابن الأعرابي فقها (وجهره يكسر ع) قال سفيان بن المغيرة الهدى والبيت

مخزوم

(و) جهود (اسم) جماعة ومنهم من جهود مولوا القوا تشق في رغبة ووزوها تنسبون إلى كلبين وربة بن ثعلب بن لحوان وقد

ترجمه الفتح من ثعلب بن القلائد والمصحح والجهود قبيلة من بني باقر النعم (والجهر والجهر والذباب الذي يشد الجسم) فله

الصغاف (و) جهود الصوت كصبور) وهو الذي (ليس بأش ولا أغن ثم شذوه حتى يبقا بعد) والجمع جهود (وأجهرته

وأبته عظيم المرأة) كجهود (أجهرته) رأبته بلا حجاب بينا) وهو في الصباح جهرت الرجل وأجهرته إذا رأته عظيم المرأة

والصحة في الكلام قد كثر أن الجهر الرجل رآه بلا حياء كرهنا الراعي فلو لم تنذكر كذا في الكلام ككثيرة لكثيرة أنصهر

(وجهر ككثيرة من كثر لهن الزاد) القبلة المشهورة ويجرد هاني بعض السمن زيادة وهي قوله (وجهرات الصغراء) وفي بعضها

جهرات جهرا (نظاره شديدا وغيره ملن) وقد كثر أن يجهر جهراوات الصغراء صاحب السان وقد تمت الإشارة إليه فلا

أدري ما عيب الن فيه فليتأمل * وما يستدرك عليه الجهر المعالي المنظر لما لا تثبت جهرا منه الحديث لا أمي معاني لا

المعبرين يقال جهرا جهرا جهرا وفي حديث آخر لا غيبة لقاسق ولا بمجاهر وأجهر القوم فلا نظروا إليه جهرا أو به جهير حسن

الوضاء وأسم جهير وأجهر من وقد أجهرته أنا جهرا أي شهرته فهو مجهر به مشهور وفي حديث غيره جدنا تاسم بصلواتهما

فجهره أي استخرجوهما وكلاهما المجهود الماء الذي كان سدما فاستقى منه طاب وحفروا بقاء جهرا الرصيصوا خيرا وكشأ جهرا

ونعجه جهرا وهي التي لا يصر في الشمس قال أبو العيال الهدى صف منية منه يا هادي بن عمار الهدى

كالحبر (بالفتح) (والحبرة) زيادتها (والحبرة) بالهمزة (والحبرة) بكسر تين فيها) قال الشاعر
تجروا بخمر من قيسا هذا أسير • كما تروى البرق لا يستريح للحبر

وقال شمر أنها الحبرة وهي صفة نادرة الخضر فهو القلم هذا على التثنية حتى ظهر الاستناخ فهو الحبر والحبر وفي الصحاح الحبرة
بكسر الحاء والياء القلم في الإنسان والجمع طرح اليافق أي شارب (وتعديت أسامة كفرج) تخبر جباراً أي غلبت (ج) أي جمع الحبر
معنى الأثر والتمعة والوترى والصفرة (سبوز) وفي الأول راء أضاف أخباراً أيضاً (د) الحبر (الفتح) (التظلم) الحبر (بالفتح) السرد
كالسرد (وز) ناصق (والحبرة) بفتح فكوت (والحبرة) بحركة (والحبر) بأصاوة قد جاء في قول النجاج • والجدلة الذي أعطى الحبر •
وهكذا انطوى الحبر على نفسه وبالسرد (وأجر) الأمر وحده (سردو) الحبر (النص) كالحبر (وفي الكل) الحبر زعمهم في روضه
يجرون أي يسرون وقال البيت أي يعمون ويكفرون وقال الأزهري الحبرة في اللغة التهمة التامة وفي الحديث في ذكر أهل
الجنة أنقروا أي ما فيهم من الحبرة والسرد قال ابن الأثير الحبرة القطة التهمة وسوسة العيش وكذلك الحبر ومن معيات الأساس وكل
حبرة بعدها صفة (و) الحبر (بالضمة) (الأثر) من الضمر بقا القدم أو العمل (كالسرد والحبار) كصاحب كتاب قال الرازي

لا تلاح الحلو عرق نديا • الأثرى حبار من يسقيا

ولم يقبل أثرها السيلار • ولا حلبة بها حبار

وقال جدي الأثر • وقد جردته بالضم (حبر) بفتح (أثر) أو أثار جرح صد البروق إذا جرت القصر قطعه ويصله أثرت
فيمن ومن معيات الأساس ويصله حبار والضرب ويده حبار العمل وانظر إلى حبار عمله هو الأثر (و) حبر تيد برئت على صفة
في العظم من ذلك (و) الحبر (ككتفه) الناصع الجليد كالسرد (و) حبر ناعم قال المراد العدوي
قد بلغت الحبر من أفتاه • كل من ناعم منه حبر

وقوب حبر ناعم جدي قال الشاعر يصف قوساً كريمة على أهلها

أذا سقط الأتة أصبحت أشعث • حبر لو لم يدرج عليه الماوذ

(وكسبه) (حبرة) شعبة بن عبد الله بن قيس الضبي (بابي) من أصحاب علي رضي الله عنه روى عنه أهل البصرة قبل بن عزرة
وعبد كرهان بن حبان (و) حبر بن جهم حدثت عن عبد الله بن وهب (د) الحبرة (شرب من ورد العنبر) حبر (و) حمر ج
وحيات وحر وحيات قال الفيلسوف دهرية على الوصف والاشافة ورواية حبرة قال ليس حبرة موشاة أو شامسة بل ناصع
وشى ككوكب ثوب غمر والقرمز صمغ وفي الحديث مثل الحواميم في القرآن كشل الحبرات في الثياب (و) ناصع الحبر (لحبار)
قوله الناصع وفيه ما يرى أن فعلاً ناقص في الصاغة بكه نضاً (والحبر) كأمير صاحب أو قبيل الحبر من الناصع (الحبر) الذي
تري فيه كالحبر من كثرته وقد أنكره الرازي (و) الحبر (البرد المسمى) المثلط يقال برح حبر على الوصف والاشافة وفي
حديث أبي ذر الخدري الذي أطعمه الحبر وأكلس الحبر وفي آثر أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خطب ندب حبرة رضي الله عنها
وأجابه أسأدت أي أباها في أن تزوجه وهو لم يوافق ذلك وقال هو المثلط لا يخرج أنه قصرت بمرار خفت أي أباها المير كسبه
بدأ أحرطها صامس كسبه قال ساعدنا الحبر وهذا المير وهذا القير (و) الحبر (الثوب الجليد) الناعم وقد تخذت أضاف قوله
فهو نكر (ج) حبر بضم فكوت (د) الحبر (أبو بلن) وهم نوحمر بن مالك بن عبد الله بن تميم بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب
واعتقل لهؤلاء قال ابن جبره ريان كان يهدي في كل سنة بردين قطعا الصافي (د) الحبر (القبيل) شاعر أبو الحبر بن جبره الحلي
لقبته شعره وغيره (وقول الجوهري الحبر لعام البعير) وتبعه غيره وأسدن الألفاظ (قطا) والصواب الحبر بفتح الميم
غلطه ابن بري في الحوامي والقرآن في الجامع وتبعهما المصنف وقال ابن سيده والطاء على وقال الأزهري من البيت الحبر من
زيد العام أنصار على رأس البعير ثم قال الأزهري مع البيت هذا الحرف قطا وسواها بالخاء في أنواء الأبل وقال هكذا قال
أبو عبيدو الرازي (وطرف) أي الحبر (كريم) قطه الصافي (ويجوز في المظفر) بن علي بن تميم السلاوي المعروف (ب) الحبر (ب) الحبر
من أحرطت سنة ٣٩٩ (محدثان) قلت وأشبهه أبو الحسن علي بن المظفر بن الحبر السلاوي الحار من أبي البطي قرق سنة ٣٦٦
ذكره المنذري (والحبر) ناصع عقد من الثوب وهي كالسنة قصير فيه (قطم) قطا (ويحطط بالآنية) موشاة كاحسن
المنطق أشد أو بوضفة • والبطا حبر الأقرن (د) الحبرة (بالفتح) الصاع والجنه (ويحطط بالآنية) موشاة كاحسن
أيضا الحبر في اللغة (كل نصبة سنة) بحسنة (د) الحبرة (الباطنة) فيلوسوف (يحيى) ومعنى يصحرون أي يكفرون أو كفايا بالغ
فيه (و) الحباري بالهمزة (طائر) طويل القنق وملوى اللون على شكل الأوزة في مقاره طول من شأنها أن تصاد ولا تصيد يقال
(قد كروا لآتي والواحدة) جمع لأنه ثلث ينشغل الجوهري ونصه في كتابه وأنه ليست ثلثا ينشغل الاطلاق وإنما في الاسم
لها فصارت كلها من نفس الكلمة لا تصرف في معرفة ولا تكثر أي لا تكثر تناسل وهذا غريب (الذو) (تكن) (الاف) (د) أي
ثلاثا (بالضمة) وقد قال ابن الأثير في قول شيناد عوده أنها صارت من الكمامة من غرائب التبعير والبول عنه صير فلا

بحسب حاج إلى تصفوه كنى المربة بلان لتعماهيه (ج حباريات) وحباريات وأنشد بعض البغداديين في وصفه سفر
 • حقا الحباريات والكرارين • قال سيبويه ولم يكسر على جارية ولا على حبار ليسر قوا بينهما وبين فعلها وثقله وانثرتها
 (والحباريون) بالضم (والحبر) بالكسر (والحبر) بفتحين (والحبريون) بضمين (والحبريون) بفتحين (والحبريون) بفتحين (والحبريون) بفتحين
 الشاذية (قرنه) أي ولا الحباريون ج حبار روجباير • قال أبو ردة

بازرى على الخزان مقتدر • ومن حبايرى علوان يرتق
 رن زهير
 نحن إلى مثل الحباير جشا • لى سكن من قبضها المتلقى

قال الأزهري والحبارى لا يشرب الماء ويضيق الرمال الثانية قالوكا إذا ظننا نسير في حال الهناخر على التقطاف يوم واحد
 من يعضها بين الأربعة إلى الثانية وهي تفيض أربع بساتين وضربون إلى الزرقطة وطعنها القدم ماض مض الحجاج ويض
 النعام وفي حديث أسد الحبارى قوت هن الأذنب بن آدم بنى أن الله يحبس عنها القطر يشربونهم وانما تصعب بالكر
 لأنها لا بعد الطير يصعب فربما تجم البصرة فتوقد في وصلتها الحبة الخضراوين البصرة ومنابتها مسيرة أيام كثيرة والغرب فيها
 أمثال جنة منها قولهم أورد من الحبارى وأمع من حبارى لأنها ترى القصر يسلمها إذا راعها السيد هاتلون ريشه يلق
 سلهاو وقال إن ذلك يشتهل الصقر لثمة البام من الطيران وتصل المدايق من المالحظ أنها ترائق فربما راعها أمثالها أبا فيها
 سلم رقيق فنى ألح عليه الصقر سلحت عليه فيقتدر ريشه كله فيهلكه فكن حكمة الله تعالى بها أن جعل سلها سلها وانشدوا

وهم تركوه أسلم من حبارى • رأى صقرا لو أشرد من فلام

ومنها قولهم أموق من الحبارى قبل نبات جناحه فطير معارضة لفرنها لتعلم منها الطيران ومنها ما كان يلقى بحبوه حتى الحبارى
 وتلق عنده أي طير عنده أي تمارنه بالطيران والطيان له نصف سنوافية وقوامه • وورد ذلك في حديث عثمان رضى الله عنه
 ومنها ظلال ميت كذا الحبارى وذلك أنها تسرع الماير أيام الصبر وذلك أن تلق الریش غريبي نبات ريشها فإذا طار سائر الطير
 هزت عن الطيران قوت كذا قوله أو أي الأسود الدجلى

يزيد ميت كذا الحبارى • إذا مطنت أمية أولم

أي عوت أو يهرب من الموت ومنها الحبارى خلة الكروان وضرب في التأسيس أنشدوا

شهدت بان الخبز بالعم طيب • وان الحبارى خلة الكروان

وقالوا طليح الحبارى وأمر من الحبارى وأنصر من إهاب الحبارى وغير ذلك مما أوردوها أهل الأمثال (والحبريون) بفتح
 القسية وسكون الحاء (طائر) آخر (أو) هو (ذكر الحبارى) قال

كان كرويش بحيرة • قليل الفناء من المرقى

أوفرته كذا المصنف يسوق (وجبر الكسرد) ويقال هو يشدد إلى الصكا يأتى (وجبر كفتد بل جبل) معروف
 (بالحبرين) لعبد القيس ٣ بنو أم يشعرك في الأزد بنو حنيفة (و) الحبر (كطام فرس ضار من الأزد) الأسدي (قال مالك
 ابن نويرة) أي نتم القائل فيه ريشه

وكا كلمتي جنة جنة • من المهر حق قبل ين تصدنا

فلام ترقا كافي وبالكا • وللول اقراق لم ين ليلة

قال شطنا والمشهور في كتب السير أن الذي قتله خالين الوليد هو شلق في شرح مقصوده ابن دولا بن هشام الأعمى (و) الحبر
 (من) أكل البراغيش جلده فيق في حبس) أي تلوو حبارنا لنهذ سير جل مبرقا أكل البراغيش جلده فصار له آثار في جلده وقال
 بهجور أي آثار وقد أحبره أي ترك آثارا (و) الحبر (قدح الجديريه) وقد حبره تغييرا الجديريه يومسنة وكذلك تسهم حبارا
 كان حسن البري (و) الحبر (كسر الباء الحبر يبعث من سفان الشاعر الفارس) قصير شعر موزنه كالسحر (و) كذلك (نقب
 طفيل بن عوف القنوي الشاعر) أبا الحليمة ديم القول (وسرى) كمنكروادونا حبر كاسير نارا الحياجب) وذكره صاحب

اللسان ج ب ر وقد شتمت الإشارة إليه (وحبار بالضم أو قبيلة البين) وهو حبار بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن

عبد شمس (منهم) أورايد) واسمه أخضر تاي عداد في أهل الشام هوى عنه أهلها مشهور بكنيته (وطائفة) منهم أبو سعيد

عبد الله بن بشر الحارثي السككي عداد في الشاميين وهو تاي مشير سكن البصرة ثم أجد بن محمد بن علي الحارثي بن محمد بن

إبراهيم بن جعفر الجرجاني وأجد بن علي الحارثي بن عبد الله بن أجد بن خولة وهو بن أجد أبو الطير الحارثي بن رزق الله التميمي

وعنه ابن عساكر وهو بن عبد الله بن أجد الحارثي التميمي عن أبي بشر المروزي وعنه بن مروان في تاريخه وقاله سنة ٣٧٧

(و) حبار) كيقاقل مضارع قال (بن مالك بن أدد أو مرقان) القسية للشهيرة ثم حبت القسية بحبار قال الشاعر

وعدا متنى بهذا الحبار • بما كنت أغشى للتدين حبارا

٢ قول طمنت كذا بطنه
 بالطاء المحمسة ومثلوق
 اللان وفي المطبوعة بالطاء
 وليسر

٣ قوله بنو أم كذا بطنه
 وفي المطبوعة بنو أم ليسر

٤ قوله للول الحارثان
 المعروف اجتماع ويؤيده
 جلهم اللام بمعنى مع
 وسيورده المصنف بلفظ
 اجتماع في ل و م

(و) يقال (ما أصبت منه حبراً) كذا في النسخ موحدين وفي النسخة حبراً موحدين فثقت (ولا حبراً) كلاهما كسفرجل
 أي (شياً) لا يستعمل إلا في التثنية لسيبويه والتفسير البراءة في قوله الأصعب وكذلك قولهم ما أخفى عن حبري أي شياً
 وسكن سيبويه ما أصاب منه حبراً ولا حبراً ولا حوروراً أي ما أصاب منه شياً وقال في الذي يحدثه حبري أي شئ فقال أبو
 سعيد شاملاً حبراً ولا حوروراً وقال أبو عمرو ما فيه حبر ولا حبر وهو أن حبراً شئ فتقول قلبه حبر ولا حبر (و) قال
 (ما على رأسه حبرية) أي ما على رأسه (شعرية) حبر (كفازع) معروف بالبادية وأشد شعره جز منه فنفاه (و) أبو
 حبران الجاني بالكسر موصوف بالجلال وحسن الهيئة ذكر الملائكة في قوله على بعض النسخ زائدة (و) أبو حرة كنية شيعة بن
 عبداً له (تأني) وهو تكرار مع مقابلة (وأرض حبراً سرية) كالبساتين حسنة كثيرة الكلال قال

لنا جمال الحبري حبراً • وطريق بيني بها المنار

وقال ابن عميل الحبار الأرض السريعة البساتين السهلة المذقة التي يطون الأرض وسرايرها وجهه حبارير (و) نقل (حبر) الأرض
 (كنز) كزبناتها كحبريت (بالضم) حبر (الجرح) حبر (تكسر) وغفر أوبراً وقيل أنه (نزل) بصد (والحار) مجلس الفسق
 وهو من حبره الأمر (و) كذا في اللسان (وحبر) بضم فكوت فيها (دعا) الشاة للبلب (قوله الصفا) (و) تغيير الناطق والشعر
 وغيرهما (كالمطوق والكلام) (تحسينه) يؤنيته وأشد الفراء يروى صلة عنه

كصبر الكلب بطن حوما • جودي حاروب أوزيل

قيل ومنه سمى كعب الحبر لتبصير النظم وتحسينه • قال ابن سيدة ومنه أيضاً سمى المداد حبراً لتبصير العين الخطوط يبينه إياه قتلها الهروي
 وقد تقدم ولا حبر من خط أو كلام أو شعر قد حبر حبراً وسر وفي حديث أبي موسى لو علمت الخاتمة لراعى لغير تلك تبصيراً
 يرد تحسين الصوت (وحبره بالكسر) بالكسرة (أطعمه بالذنية) المشرقة على الله على ما كاهي الهروي في دار سابق حبر
 (و) حبر (بفت أي فيضم) الشاعرة) ناجية وقد ذكرها المصنف أيضاً ج ح ر وقالنا شاعرة ناجية (و) البشير (هرويه)
 التباري الفراء (كبدويه) حدثت كنيته أو نضر عن يحيى بن جعفر اليكندي وطبقته مئة سنة ٢٨٦ (وسورة الإجازة) سورة
 المائة القوة تعالى فيها بحكمها التثنية الذي أسلموا الذين هادوا وأولاً ياتون ولا إجازة في شعر حبر

إن البيت وعبد آل حفاص • لا يقرأ سورة الأحبار

أي إليات بالعهود يعني قولهم أي الذين آمنوا وأولاً بالعبود (و) من أي عمرو (الحبر) بالجمعي (الجل الصغرى) في التهذيب
 في الخامس الحبرية (بها المراتب الصبيحة) النافرة • قال عنه ثلاثية الأصل ألحقت بها في التكرير من حبرها (و) أحسن
 حبرون بالفتح شاعر أندلسي • كتب عنه ابن خزم (وشاة حبرية) في عينها تبصير من سوادها (ياض) قلة الصفا (و) حبري
 كسكروى حبرون (كرتون) اسم (مدينة) سبدا (أبراهيم الخليل) صلى الله عليه وسلم (أهزبه) من بيت المقدس وقد دخلها
 وجاهل حاله فخرج من فيه قبرا إبراهيم واسحق ويعقوب عليهم السلام وقد غلب على اسمها الخليل فلا تعرف إلا به • وقد ذكر
 اللذين فيها بالفتح صاحب المرامد • قال في تارخ الألف بوزن فالكاف زائد في مؤنثه كرفي فخرج من معنى فبره وليس كذلك

هنا وروى من كتب أن البناء الذي يامن بنا سليمان بن داود عليهما السلام • قلن قرأتني كتاب المصنوع لا في أقال
 في باب ما بين المصنوع على مثال فعل بالكسرة وفيه وحبري وغيثون القرأتان أطلعهما النبي صلى الله عليه وسلم فما
 أنه أروى وأهل بيته (وكعب الحبر) بالفتح (ويكسر) لقل الأحبار م (أي معروف وهو كعب بن مالك الحبري كنيته أبو أحسان
 تاهي فغيره أول الذي صلى الله عليه وسلم وماراة متفق على حله وتريثه جمع عربين الحبار وما لدا الأربعة وسكن
 الشاء بوقفة ٣٢ • في خلافة سيدنا عمار رضي الله عنه وقيل هو الماتر حجة السنة الأضارى وقتل من ابن دسستري

أنه قال رواه قال كعب الحبر بالكسر في جملة وصفه فنزل كعباً ومن جملة المدادين نزولاً وشاة في الحبر وشرح نظم
 الصبح القاهر ما يشال كعب الأحبار أن لا مانع منه ولا إضافة تقع باني سبب البه عتاقه سوابداً جمعا حبري على عالم
 أو معي المداد وقال التوري في شرح مسلم كعب بن مالك والماتر القفرقة بعدها عين الإجازة الحبار واحد حبراً بفتح الحاء
 وكعبه فالتان أي كعب الحبار كذا في ابن قتيبة وغيره وقال أبو عبيد سمى كعب الأحبار لكونه صاحب كتب الأحبار جمع حبر
 مكسور وهو ما يكتب • وكان كعب بن عبد الله الكلب ثم أسلم في زمن أبي بكر وأمره وفي بعض سنة ٣٢ • في خلافة عليان
 وكان من فضلنا التأنيين روى عنه جعفر بن الصائغ ثم شاة في شاة حياض وتهذيب وروى بوشاش ابن السيد وقتل بعض ذلك
 شيخنا شيخنا الزرقاني في شرح المواهب قال شيخنا فافقه المحدث أنكاره الإجازة فاهم حوى في غير مسموعة • وما يستدل
 عليه كان قال لابن عباس الحبر والبهر لعله وقال رجل حبري وقال أبو عمرو الطبري الناس الداهية زيد لم يصور يفعل من
 الحبر وقال أبو عمرو البصير الناعم من الرجال وجهه الباهر وجهه فهو محبوب في حديث عبد الله آل عمران بنى والقاسم حبرية
 أي مئنة الحبر والسرور والبصير حبرية الجبل من الصبياني سكانه من أبي صفوان وبه شعر قوله • أبا حري حار من سببها

٣ قوله فتفا كذا بطله
 والذي في اللسان فتفا
 وشه في ياقوت

(المستدل)

قال ابن سيدة وقبل سبارها اسم ناقة قالوا له بنى والمهر كعلم أضافرس ثابت بن أحمد لم كرى غزوة موتير والمخير بن مريح
 ابن القطاع وغيره أنه غلبت قوسه ذكره هنا وقد ذكره المنصف في التاء بناء على أنه غلب على الكلام هناك فله شئنا يدل بن
 المهر كعلم من شيخ البخاري والمخير بن محمد من هشام بن عروة وابنه داود بن المخير وابنه العفل وابنه بن المخير وأقل
 ابن ما كولا وليس بين داود وابنه يدل قرابة وأبو علي أحمد بن محمد بن المخير شاعر حدث عنه محمد بن عبد الصميع وهو الواسطي
 ومن البخاري شيخ عبد الحميد واستوى على سمر السرد ومحمد بن جهم الجباري روى عن عبد العزيز بن عبد الصميع وأبو عبد الله
 محمد بن محمد بن أحمد الجباري شيخ الجماعي منسوب إلى أبي المهر الذي يكتب به وأبو الحسن محمد بن علي بن عبد الله بن يعقوب بن
 اسماعيل بن حنيفة بن فرقد السلي الوراق المهرى ثقة ذكره الخطيب في تاريخ بغداد وجران ناكسر جبل ذكره البكري وحيد
 كما ميزه بن الجازي والمهرى إلى يسع المهر وهو البرود سيف بن أسلم الكوفي حدث عن الأعمش والمجاهد بن الحسن بن الحكم
 المهرى وأبو بكر محمد بن عثمان المقرئ المهرى الأصماني ترجمه الخطيب والمهرى بكسر الموحدة محمد بن حبيب القوي نسب إلى
 كلب الله سمائه المهر (المهر بكسر التعليل) ثقة الصافي (و) المهر (القصور كالمهر) كسر قبل وكذلك الحفيرة بالقاء
 ثقة الصافي أيضا (وقيس بن حنيفة ناسي) نبي نهشلي أسدي روى عن ابن مسعود وابن عباس وعنه الكوفيون (و) المهر
 (كعلاط القاطع رجه) كالا بتر (والمهرية مؤنة الجسم وقتله) عن ابن دريد ومعه رجل حنيفة إذا كان ضليحا خيرا (والمهرية)
 هو (مائدة بن أبي شيب) وفي بعض نسخ كتاب الثقات أبي حبيب وهو مخرب (الكافي) هكذا في النسخ وسواء الكافي كان ثقات ابن
 حبان وطلقات الجماعي منسوب إلى حنيفة بن مزل من نزاعة روى عن أبي هريرة رضي الله عنه وعنه أبو شاذان القاسم بن حمير
 قلت وجه هذا هو ابن عدي بن سفلون كعب بن عمرو بن نزاعة منهم من الصافي يدل بن سلمة بن خلف بن عمرو بن الأحب
 مقباس بن حنيفة قال فيه الخزاعي الكوفي السعدي الحنيفة بن أم أصرم وجهتا أصرم رجل الرازي
 فأول ما نأشأه نصفا المهر * والله عينا حنيفة إماما فني
 فأجيبني من حنيفة حنيفة * معنى غير منكوب وموصلة انتهى
 (المهر كسطرو) الماهر مثل (علاط) المهر مثل (مبكر) الأخيرتان عن التكملة (الخطيب) من أي نوع كان قاله أبو صيد
 وعنه غيره فقال المهر كسطرو درهم الزر الفيلق قال الرازي

(حبر)

(أجبر)

أرى عليها وهي ثم جبر * والقوس فيها وتر جبر * وهي ثلاث أذرع وشبر
 وأشد ابن سيدة قول الرازي * يخرج منها ذنبا سبارا * قالوا هذا هو الصمغ ابن الأعرابي سبارا بالتون ولم يفسره
 والصواب ما قلناه من سيدة * قلت: قد نسخ النوازل لابن الأعرابي سبارا بالبا والريز برسل من بني كلاب صنف المراء
 (و) المهر والمهر (كقنفذ وعلاط ذكر المراء) الطائر المعروف مغلوبا حرج وجباري ثقة الصافي (و) المهر التواني
 الأعمام وفي التكملة شبه النوازل (و) المهر كقنفذرا تنسخ غصبا كاجبر (كبريت في فهو مجبر ومجبر) (و) أجبر (الثق)
 وأجبر (خط) وأشد حنيفة ناجة تجدي به كالف التثنية (حجر كفضل) أي حجر فيكون قسم قشديد (ذكره في الأينية
 ولم يفسره) لأن الأقدمين أعاد كرون الألفاظ لأمته التصريف إذ أغرض لهم في ذكر معانيها (ومعناه البرد) مخرجوه (حب
 الفصام يقال) في المثل هو (أبريد من جبرو وقال) أيضا أبرد من (جبر) بالهين بدل الماهر كذا أبرد من ضمير أورد الثلاثة
 الأزهري في التهذيب (وأصله حب قر) كأنها كنان جملتا واحدا كذا ذكره الجوهري في صقرو كنهال حقا استطرادا
 كأنه المصنف هنا (والقرد البرد) فالكلمة مضوطة حيث أنها مضوطة فذكرها في الأينية غير مناسب كالأهني (والدليل على
 ما ذكرناه أن المهر بن العلاء) المقرئ القوي الضرر (رويه) أي المثل (أبرد من جبر والمهر البارد) وقد عدل
 عن ذكره في موضعه فحل هذا كل من الكلمتين لفظ مستقل ووزن خاص ذكره الأمام أبو جيان في شرح القبول وفسره به
 اسم علم على موضع معروف العرب كعمرو وأشوا إليه في الأثران فذكره قبله ابن عصفور في المنع فله شئنا (المهر كسر
 كقنفذ) وزنه بلا يفتون تأمل فله شئنا أي أن الأولى بكسر كقنفذ لا تخاد الحكم كلباني (ومل رضل فيه السالك
 و) منه المهر كرمي (الداهية) كالمهر كرمي بالآلات (و) جبري (بلا) بلا موهو أيضا بلا موهو فله الغراء (و) جبري كرمي
 و) جبري كرمي (و) المصاحح أبو بكر يهي أظم الفواهي وأشد للمروين أحر الباطل
 فلما ضاع إلى وأختها * هي الأوبى بابت بأمر جبري
 ثم قال والاف زائدة بنو الاسم عليها لاف تقول لافتي حركه وكل ألف لافتي لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا
 لاف لاف لا تليس له مثال من الأصول فيقول قال شينوا وهو كلام غير معتد به وقد صرحوا أنه لا ثالث لاف لافتي لا ثالث لاف لاف ولا
 تبنى الكلمة على ما ليس منها وقوله كل ألف لافتي لا يصح دخول الهاء عليها كلام صحيح وقوله ثامة لأن الألف هاء من قال
 هي لافتي أنكروا دخول الهاء من أدخلها قال هي لاف لاف قد عوى لا تليس له مثال من الأصول في دولة لأن الأصل شامة

(جبر)

لا تدايرهم في بلادهم قبل بل بينهم مارق وهم قوم صالح عليه السلام ويأخذ كره في الحديث كثيرا وفي الكتاب العزيز يؤخذ
 كذب أصحاب الجبل المرسلين وفي المراسد الجبل اسد دار غود وادي القرى بين المدينة والشام كانت حسان غود وهي بيوت
 مشرقة في الجبال مثل المناور وجبل منقطع عن الآخر طاف حوله لوقد تعرفوا بيوت ثقل وتكر على قدر الجبال التي تعرفها
 وهي بيوت في غاية الحسن فيها بيوت وطبقات محكمة الصنعة وفي وسطها البئر التي كانت زردا نالت قال شيخنا ونقل الثماب
 الخفاسي في الغاية ان تارة الجبل بالكسر ويضع بلاد غود عن بعض التفسير ولا أدى مصححه الفتح (د) الجبل (اللاتي من الخليل
 و) الجبل (بالها) لا ماس لا يشركها فيه المذكور هو (لن) وفي نسخة بعد ذكرها جبال الخليل ولا يكون غودون الواحدة
 وأما قول العمدة في الواحدة جهره بالها فمستزلا انتهى وقد وجهه غير واحد قال الثماب في شرح الشفاة ان كلام المصنف ليس
 بصواب وان سبقه به غيره فقد ورد في الحديث وصحه القزويني في مثلثاته واليه ذهب شيخنا القدسي في حواشيه قال شيخنا
 القزويني ليس من ربه كلام جاهر أئمة اللغة والمفسر لم يتعرض لهذه المذقة في حواشيه ولا اتصل الحاء بأوجهه ولعله ساقى
 كلام غيره قالوا الحديث الذي أشار إليه قد قال القسطلاني في شرح البصائر حين تكلم على الجبل والتمسك أهل اللغة
 الجهره بالها لكن روى ابن عدي في الكامل من حديث حمرون بن شعيب عن أبيه عن جده عن فروة بن جهره ولا يفتقر كذا قال
 شيخنا وقد يقال ان الحاق الجبل بالها حاشا كنهية وهو باب واسع (ج) جهور وجهور (ج) في الاساس قال هذه جهر مبنية من
 جهور مبنية نحو الرمة كجبل

انترس القمل وسط الجور • وصاح الكلاب عن الولد

معناه ان الفصل الحصان اذا ما بن الجيش ووارق السوف لم يلقف شيء اظهور ووجبت الكلاب أو بابها تغريها - نها وقت
 الامهات اولادهم وشغلهم الصب عنهم (د) الجهر (القرابة) يوفى بغير قول ذي الرمة
 فأغنى ما بين من سديق وانه • فنون سيدان القزويني

(د) الجهر (ما بين يدين من فون) ويضع كناية التهذيب (د) من الجاهز الجهر (من الرجل والمرأة فرجها) وصبر بعض المتابع
 والفتح أصل (د) الجهر (د) ليس سليم بالقرين قلبه وذو لوان (ويضع فيها) أي في القرية والفرج والصواب فيها أي في
 الثلاثة كما عرفت (د) يقال (ثا) بظن (أي جهره) بالكسر (وجهره) بالفتح (أي قلبه وسره) وقال الأزهري قال جهر
 جهر فلا يفي كنهه ومنعته ومنعته كل واحد • قال أبو زيد (وهو بن اسد الجهرى بالكسر مصري) والذي قاله السمعاني انه
 أبو زرع وهو بقه بن اسد الموزن الجهرى المصرى من جهره بن روى عن ثور بن زيد الابن وسيمون شرح وغيرهما روى
 عنه أبو الرواد عبد الله بن عبد السلام بن الربيع بن سليمان وغيرهما (د) الجهر (بالضمة) الضمة لا جهر كقول (نقله
 الفراء عن العرب أنشد • يرمى الضميف بالاجر • قالوا مشهرا كبرهم وفرس الميزان ترج شدتد آخر الحرف
 (ج) في القصة (أجاروا جهره) في الكثرة (جهازوا جهره) وهو نادر • قال الجوهري وروى عن أبي الهيثم قال العرب تدخل
 في الهاء كل جمع من ضال أو ضول وانما زادوا هذه الهاء في الامة لانها لا تسكت عليه اجتمع فيه عند الكساسة كان احدها الانث
 التي • انصرف في ضالها والثاني انصرف ضال المسكون عليه فقالوا غلة وبسالة ذكر كورف كورف وحولها وأرض
 جهره وجهره ومقصده كثيرة أي الجهر (د) الجهر (الضمة والضمة) وقال الجبل اذا كثر له وعدده دا انشتر جهره وقد
 ارتفع جهره وتجمع عدده (د) وما كنى بالجر من (الزل) حكاه ابن الأعرابي في كتابه جهره • حشيه أجار الكاس وسم
 قال أراد حشيه ورم الكاس ورم الكاس من بلاد عبد الله بن كلاب (والجهر الاسود) الاستدركه الله تعالى (م) أي
 مصر في وهو جهر البت سره الله تعالى وما أجاروه اعظاما فقالوا الجهر ومن ذلك قول حمزة بن عيسى الله عنه والله ان الجهر لو لاني
 وأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصل كذا ما ضلعت فأقول القزويني

واذا ذكرت بابك أو أرميه • أنزل حيث قبل الاجار

فانصل كل ناحية منه جهر الا انما يست كل ناحية منه لجان قول مستاجر (د) الجهر (د) عظيم على جبل
 بالذليل ومنه جهر بن يحيى الحديث الجهرى الكندي الكوفي عن عبد الله بن الابط وعنه عتيق بن اسد الجرجاني وابراهيم بن
 درستيه البزازي (د) الجهر (ع) آخر جهر الذهب محلة دمشق داخلها وفيها المدرسة الخاقانية (وجهر شغلان) بأعماق النين
 واهمالها (حسن قربان الطائفة) بجبل الكمام (د) الجهر (ضمين ما يحيط بالقرين السهم) الجهر (كسر جمع الجهره الغفرة) عن
 وزناوسني (الجهره خلية الأبل) ومنه جهره الدار (كالجرات بضمين والجرات بفتح الجهر وسكونها) ثلاث لغات الانثية (عن
 البختري) وقال شيخنا هذا ليس مما انفرد به البختري حتى يحتاج الى قصرة في عزه عليه بل هو قول البههوي لا أدى بعض
 مثله الحارث بن محمد الصور (والجهر الأرض المرتفعة ووسطها متخفض) كالجهر كلس (د) في الصحاح الجهر (مبنيان) الجهر
 من شفة الوادي (و) زاد ابن سيده ويحيط به (كالجهر) وهو ما عول من الجهر وهو المتع (د) الجهر (منبت الرمث ويجمعه

قوله الشتر آخر حرف
 حارة العنان التي تسمى
 آخر حرف

(كعبير) واستجر وفي الحديث انه استجر بحيرة نصفه أو حصير (و) أبو القاسم مظفر بن عبدالله بن بكر بن مقاتل الجبزي
 كعبني يحدث بروى عن عبدالله بن المغيرة شأ من شعره مع منته أو العلوة الواسطي المقرئ واسط (والأخبار بطون من بن تميم)
 قال ابن سيدة هو ابن لآل من أمهم بنديول وهو وأبهم حتى الشاعر يقول • وكل أتى جلت أجازا • يعني أمه
 وقيل هو المنيقبني (وهو جبر) كقطيعه حدث (الشافعي) (أبو) اسم (ع) يعني قال ابن يري وشاهد قول لحليل الفتوى
 فذوقوا كذا فاعادته بحير • من القنطاري أكذبا والفتوب

قال ابن منظور وسكان يري هناك بعلية طيفة عن ابن خالويه قال سقني أبو عمرو والزم من ثعلب عن عمر بن شبة قال قال الحارود
 وهو أقرأني وما يندفعون إلا أنهم فسلنا بنا للبحاج ثم انصرفنا إلى شيخ كان أبا جاح قتل ابنه قتلته مات ابن البحاج فلو رأيت
 جزمه عليه قتال • فذوقوا كذا فاعادته بحير • البيت (وأخبار فارس همام بن عمر الشيباني) سميت باسم الجمع (وأخبار)
 أنليل ما أخذ منها القليل لا يكادون يغردون لها (الواحد) قال الأزهري بل قال هذه بحير من أبحار رثني بر يابا فارس الانثى
 خلسة صعلوها كطرفة من الحم الأعل حصان حكر • (وأخبار المراء) موضع (شباب) خارج المدينة المشرقة على ساكنها أفضل
 الصلاة والسلام • وفي الحديث انه كان يلق بجبريل عليه السلام بأبحار المراء • قال صاحب قباقرن في حديث المشرقة (أخبار)
 الزيت) هو (ع) داخل المدينة المشرقة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ولا يحد مافي قفاة المراء من الخلل من حسن
 القابل • قلت هو بقتل الإمام محمد النفس الزكية فوالله قتل أبحار الزيت (والبحيرات) كجمع بحيرة تصغير بحيرة وهي الموضع
 المنفردة ككاف الضغ وفي التكملة الجبزيات موضع به كان (منزل) لآلوس بن مغراء السعدي (والخيلود) بالضم (السطح الصغير
 وتكون) صغيرة (والقذرية) وأشدان الأعرابي

لو كان نزوا واسط سقطه • خبير ووجه وسطه

(و) الأصل فيهما (الحلقوم الحلقيرة) والتون زائدة (والخناجر جمع) بالفتح أيضا أو أطلق استعماله الشهرة وفي
 التزليل العزيز أن القلوب يدي الخناجر أي اللامح (و) الخيلود (د) في فؤاد الروم ويقال خيلود تقشفون يقال صبيح بن خالبا باء
 (وهو الصبر) تخيير الاستدراك وسط دقيق وفي بعض الأصول بالجدد توفيق الرا (من غيران) بفتح أول • تخيير القبراء (أشار) هكذا في
 النسخ وفي بعض منها سارت (حواله) في التميمي (جهر) البهر وسمي بول بعينه يسمى مستدر • وقد جهر فيها أو جهرها • لا يصيبها
 (وتخبر عليه شيق) برسر وفي الحديث لقد تخبرت وأساء أي شقت ما عوسه الله شخصته به فسلدون غيرك وقد جهر به جهر
 (واستبس) فلان بكلا أي (أشرا) عليه (و) قال ابن الأثير (أخبر الأرض) ويهرها (ضرب) على ما نارا أو أعل طليق حدودها
 القيازة عنهما من الغير (و) أخبر (الوج) وضعه في جهر (و) قال أخبر (به) (فلا) إذا (القبأ واستماز) ومنه الحديث اللهم
 أني أخبرك منته أي القبي البث واستبذيت كائنا (و) في التواد وأخبرته (الابل) تشددت بطونها وبجرت وأخبرت بالزاي
 لغة فيه وقد أامت تخبرت فو تخبرت فو قال إذا كرش المال ولم يبلغ نصف البنية ولم يبلغ النسيج كله فلا يلحق نصف البنية يقل فلا
 رجوع بعددو حال ويجف تقصد اسروش وناس جبروتون (وولادى الجارة د يتقو والاد لى منه) أبو عبدالله (محمد بن) إبراهيم
 ابن جبروان (الجاري) الادل لى شاعر امام في الحديث يصير به حلقه حلقه لطفه لى يمكن بالادل لى قبله أصر منه عن ابن وضاح وعنه
 قاسم بن أسبغ ذكره الزشامى وذكر السجافى منه سعيد بن مسلمة الحديث وأنه أحد بن سعيد الحديث وقص بن جهر محمد بن
 حرة وبعيل بن أحمد الجاريدى الادل لسبون علقون (و) جهر (كسوا واسم) (جهر) (ككنا) (بني) بعض النسخ ككنا (ابن)
 (جهر) بن جبار (الصل) أحد حكمهم) • أخبر هذا هو الذي قل أكثر من الصدني قل على الحلق قد لى أو موى وله أخبار كثيرة • به
 ابن الكلبى وذكر ابن جبار جبار بن أبي الكوفى • وقال فيه برورى على وملاو به عداد في أهل الكوفة تروى عنه ساء بن
 حرب فلا يدرى هو هذا أم غيره فليقل (وهو جبر) برابن الربيع) العزري البصري قال هو أبو القاسم (من الثالثة) (و) (شام)
 ابن جبر (المكمن من رجال العيصين) وقد سبعة ابن معين (أحد) (محمدان) (جبر) بن عبدالله الكندي تاهي (و) جبر بن زائد
 ابن حبيب (بن سوانة) بن عمار بن مصعب بن معاوية بن بكر (جبار بن حمزة) (الصل) ورضي الله عنه • ومما استدل عليه
 أهل الجهر والمدر أي أهل البوادى الذين يكونون مواضع الأبحار والرمال وأهل المدر أو أهل البادية وقد ساء ذكر في حديث
 الحاشية والجبال في آخر وأخبار الطريقى قيل أي النابية والحرمان كقول مالك عندى شئ غير القرب وما يبدى غير الجار وذهب
 قوم إلى أنه كنى به عن الرجم • قال ابن الأثير وليس كذلك لأنه ليس كذا من برجم واستمر الطين صابرا جهرها كقول استوق الجبل
 لا يشككون بها إلا من يدين ولها آثار في الأساس استجر الطين وتخير صلب كالجهر والعرب يقولون هذا الأمر تنكره جهره
 بالضم أي دخاوه واستأذنه من الأمر ومنه قول الرازي

قلت وفيه لينة فوهر • عوذ يري منكم وجهر

والخبر الاسد قدس السفاقي وأن في جهرى أي عنق الجار وأكسر ما لا الجهر ومنه الحديث من نام على ظهره ليس

قوله لا يصيبها بحارة
 القاسم ١٤٠ يصيبها وحى
 أظهر

(المستوك)

الله عنه كان اذا قيل له أنتدنا قال أنتدكم كلمة الحريدة يعني قصيدة التي أوتها

بكرت مية غدوة فترجع • وغلت غدوة فترجع لم يرج

قلت من هذه القصيدة

فكان ناعا خادما لورقة • تمبراية فنيذ المكرم

بفرض مارية أودته النصاب • مناه أصغر طيب المستنقع

ووصف حادو تام وقيل هو النظيف الطريف ودوا حادو سهل وورجل حادو مستجل ونحدر التي أتيها فقد تحدر تحدر أقال الجعدى

فقال صحت في البر فطين سيرا • تحدر أحوى ركب الدونملم

وحداو الجرم من الجبل دسره • ومن الحجاز ادمع بصدر الكسمل والحداو والحداو انماز فترحدر انمانا حجة بحصر وحدوة أرض

لبنى الحمر بن كعب أو فز حدر السلى مولا هود أو الزاهر يتحدر بن كعب الجصى وحداو الاسى تابون ذكهم ابن حبان

في القنات وسفان بن عبد الله بن محمد بن زياد بن حدر الاسدى حدث عن زياد كذا في تاريخ البصري والحداو به طائفة بحدرون

وهم أتباع الشيخ حيدرواوسى الى المشهور وقد كرت هذه الطريقة وميناه في كتابي انتخاب الاسماء بلسان الاوليا بذكره

ابن حبان في القنات وحداو كجبهة قوس شراجل بن عبد العزيز الكلابي وحداو كسكر من بحال الصرة عند غطفنة

والاحداو بالقنوة • وعمايندر كعليه حدم كرج أو اقام روى في ول الجارية وعنه ليشن أبي سليمان ذكره الذهبي

في قصته هو مولد حبس روى القاطيع (الحداو بالكسر) مكتوب عند نافي النسخ بالاجرو هو مود عند الجوهري نقل عنه

في السان قال قال الجوهري الحداو (القاعة الضامة) التي ذهب لها من الهزال وبنت سراقها (الحداد بوز) هي (التي

انضى ظهرها) (ذهب سنامها) من الهزال وير (و) من الحجاز الحداو (السنة الجدية) المقطعة في حديث ابن الاشعث كتب الى الحاج ساجك على

في الاسنة اللهم انشرنا ايلك حين اعكرت علينا دابر السنين وفي حديث ابن الاشعث كتب الى الحاج ساجك على

صعب حداو سداو بفتح ظهرها ضرب ذلك مثلا لآخر الصعب والحداو الشديدة (و) الحداو (الا كذا) (السنن) النظيف (من

الأرض) وقد تقدم في الحداو مثل ذلك (جمع الكل حداو) (الحداو بالكسر) يحرك (الطيفة) وقيل هو (الا حرا) وفيه قوم

بالتزوم قوم الاستدوا تابو قوم بالفزع قال شيئا وطلها متقاربة في المعنى ورجع بعض الصرط (كالاستدوا) وهذه من

البياني حذوه يحذر وحداو استدره وأشد

قلت قوم خبر حواذيل • احتذروا الا يصكم طبايل

(والحنذوة) كما صدوقه والمكذوبه والفضل حذر • كسمل وهو حذوة وحذوان • بالكسر على فعلان (وحذر) ككتف

(وحذر) كدس (ج حذرون وحذاوي أي متقط شديدا الحذر) والفزع وحذاو متأهب حداو • يحذر أن يغابا • وأشد

سبوي في تعذيب حذروا من الاتخاف وأمن • مائس متيه من القادر

وهذا نادرات التعداد جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول (و) من الحجاز قال (حوان أسدأري) (ابن مزني وحذرو الحنذوة الفزع)

بيته (و) الحنذوة (الدابة التي تحذر) وفي الأساس وصفتهم الحنذوة وهي الخيل المفردة أو الصبي (و) قيل الحنذوة (الحرب

و) يقال (حذرو حذرا) يافلان (وقد نزل الثاني) وقد جاء في الشعر وأشد البياني

حذاو حذاو من قواس داوم • أباها من قبل ان تشدما

فنون الانيرة طالع لم يكن له ذلك غير ان الشاعر اودان يمه بالجز (أي حذر) قال أو اقيم

حذاو من أولنا حذاو • أو نجوا وادونكم واد

(وربعة بن حذار) بن حمر الكلبى (كفراب جواد م) أي معروف وهو الذي شاككم اليه عبد المطلب بن هاشم وحب

ابن أمية وهذا بقول الاعشى

ولما أردت بأرض عكل نالا • فاحمد ليث وربعة بن حذار

وذكر ابن حبيب عن ابن الكلبي مثل ذلك وفيه زيادة يد قوله عكل من بني موف بن عبد مناف أو بن طابخة وفيه عكل لعبد

المطلب • قلت وهو غير ابن حذاو الاسدى حكم العرب الا قد ذكره قال الصغاني وياه عن الزياتي قوله

وهذا ابن كوز عنتي أدواهم • فهاو وهو وربعة بن حذار

(وحذاو من الهان بنه) بن زيد بن أوسه بن وربعة بن الحيار أي هذان بن حاك (وحبيبة بنت عبد العزيز بن حذار شاعرة)

وصف بالكرم وهي من بني ثعلبة بن سعد بن زيدان (وربعة بن حذار الاسدى) من بني ثعلبة بن زيد بن سعد بن ثعلبة بن

دودان وحذاو هو ابن حمر بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان المشهور بالنسبة الى اقيصة بن جابر بن وهب بن مالك بن عسيرة

ابن حذاو بنمة الاسدى الحذاوي من التميميين ذكره الصغاني وذكر ابن الكلبي فليس بن الربيع الاسدى الكوفي من وادعية

ابن حذاو بن مرة (حكم العرب) وقيل في الجاهلية وقاله أيضا حكم من بني أسد وفيه قول الاعشى

(المستدر)

(حداو)

قوله ذهب لها عبارة

الجوهري يس لها

(حذر)

قوله بن أسد الباني

ابن أسد ليرد

وهو شاذ قال سيرويموزع ومنهم من يقولون حره وحرور جمعوه بالواو والتون يشبهون بخلهم أرض وأرضون لأنها مؤنثة مثلها قالوزع ومنهم من أضاعوا حره وحرورين على الحر والرا كما جمع حره واكن لا يشكلمها أنشد تلخيز بن عتابة التميمي وكان يد المدكور لما نظم البلاصتين قدأزيم وطق بالكفرة وكان على رضى الله عنه قدأعلى أصحابه يوم الجبل خمسة درهم خصمائه درهم من يتحمل البصره فليطلبه يد على أهله فالتحلباته أين خمس المائة قال

ان أباك فزيم سبعين * لما رأى عكلاوا الأشعرين * وقيس عيلان الهوازين

وابن غبر في سراد الكنديين * وهذا الكلاع سيد الباعين

وجابا يستفي في الطائين * قال لنفس السوملى قهرين * لأخص الأجنل الاحرين

ولأخص قد يستغفلنا الاحرين * جزا الى الكفرة من قهرين

قال ابن الاثير ورواه بعضهم لأخص بكسر الخاء من ورود الأبل والفتح أشبه بالحديث ومعناه ليس لنا اليوم إلا الجارة والخبية وفيه أقوال غير مذكرنا وقال تلخيز بن عكلاوا الأشعرين قال يابا على أكرامة أراد هذا الموضع الأحرى الذى هو أكر من غيره فصره كالاكرمين والارجرين ونقل شيعنا عن سفر السعاده وسفير الازدهة قالهم المداوى ما منه أكر من جمع حره وزادوا الهمز ايدانا باستحقاقه التكسير وانه ليس له جمع السلامة كما غيره بالمركة فى بنون وقلوب واعما جمع حره هذا الجمع مما لم يدخله من الوهن بالتضعيف ثم لم يقله كمال السلامة فزادوا الهزمة وكذلك لما جمعوا أرضا ضالوا وأرضون غير بالمركة فزادوا الهزمة فى آخر بن كرادتها فى غير بناء الواو السدى فى جمع حيث قالوا كلب وقد جمعوها جمع التكسير الذى تستحقه فقالوا اسراوا وقال بعضهم اسرون فبرز الهزمة انتهى وقال ابن الاعراب الحره الرحلاء الصلبة الشديدة وقال غيره الحره التى أعطاهاسود وأسفلها بيض وقال أبو عمرو تكون الحره مستدرة فلذا كان منها شئ مستطيلا ليس واسع فذلك الكراع (و) يقال (جبرى) إذا كان (برحى بها) إلى الحره (و) الحر (بالضم خلاف البعد) الحر (شيار كل شئ) وأستقه وحرافا كنه خبائها والحر كل شئ يخن من شعرو غيره (و) من ذلك الحر بمعنى (الفرس المتقى) الأسيل يقال فرس (و) من الجازا الحر (من الطين والرمل الطيب) كالفرس وكل أرض وسفلها وأملية وقال طرفة

وتيس من ألى كان منورا * تحلل رمل دهن لهند

ومن الجازا طين حر لا ممل فيه ومهجرة لأطين فيها وفى الأساس طيبة التبان وسر الهار وسطها غير هار وقال طرفة أيضا

تبرنى طوقى البلاد ورحلى * الأوب يوملى سوى حرداك

(و) يقال (رجل حر) (بين الحرورية) بالفتح (و) ضم) كالصوصية والقصوبة بالفتح فى الثلاثة أنقص من الضم وان كان القياس الضم فله شينا (والحرورية) بالضم والحرارة (والحرار) بقضه ما ومنهم من روى الكسرى الثانى أيضا وهو ليس بصواب (والحرية) بالضم وقال شعر صحت من شئ من بالهة

فلو ألقى يوم الزنا سأتى * فراقلم أبعلى وأتصدق

فقد رزوح عليه شهادة * ولأرد من صدرا طرعتى

وقال تلخيز قال اعرابى ليس لها عراق فى حرار ولكن اعرافها فى الاماء (ج أحرار) وهو مقيس ككتفل وأقتال وغروا وأجلار (وحرار) بالكسر حكاه ابن جنى وهو الصواب وحكى بعض فيه الفتح وهو غلط كأغلط بعض نحكى المصدر الكسروزمع منهم فى الالفاظ التى جاءت نارة مصدر تارة جمعا كقعود ونحوه وليس كآرعم قتال فله شينا (و) الحر (فرخ الحامة) وقيل الكرمها (و) الحر (وهة الغليظة) فى بيت طرفة

بين أ كلف خفاف علىوى * مخرف يتحول نحر الطيفر

(و) الحر (وله الحية) الخليفة وقيل هو حية دقيقة مثل الجان أيضا قال الطرماع

منطقى جوق ناموسه * كاطلوا الحر بين السلام

وزعموا انه الايض من الحيات ومعهم بالهة (و) من الجازا الحر (الفل الحسن) يقال هذا منى جبرى أى يصن ولا جبل قال طرفة

أى بعل حسن قال لازهرى وما قول اعرى القيس

لمسرك ما قلى الى أهله يمر * ولا مقصر وما قلى إلى شمر

الى أهله أى صاحبه يمر بكرم لانه لا يصبر ولا يكف عن هواه والمعنى ان قلبه ينوع أهله يصبر الى غير أهله فليس هو بكرم فى فعله (و) من الجازا الحر (وطب الارزاق) كصاحب هو والبستان هو بالفارسية أ زاد رخت وانه أ زاد رخت من معناها الشجرة المستوفى فخذوا الحدى الدالين ثم لم يصروا أبعوا الدال (و) الحر (الصقر) وبه غفران الاعرابى قول الطرماع المتقدم بذكره

وكذا إذا أقيمت على النار وقيل كى بالطوبة عن الحادة فان الميت يأس الكبد وقيل وسفها بما بدأ أول أمرها عليه (و) حر الماء
بصره (حر أمضته) والذى فى اللسان يور بصرا زاح من ماء أو غيره وقيل السبى حررت ياربيل تحمضه وحرارة قال ابن سيدة أراه
بصره الحار بالحرية (و) من دعائهم رماه الله بالحرقة تحت القرة) يريد العطش مع البرد وأورد ابن سيدة منكر لقتال من كلاً منهم
حرقة تحت القرة أى عطش فى يوم بارد قال السبى حردها من ماء الله بالبطش والبرد وقيل ابن دويد الحرقة حرارة العطش والتهاوى
قال من دعائهم رماه الله بالحرقة وأقره أى العطش والبرد (كسر اللزوداج) وهو شائع * قلته يشرب هذا القتل أضاف الذى
يظهر خلافه بضم صرح به شرح الفصيح (وحرارة كساية) قسب أبى العباس (أجد بن على الحديث الرجال ومحمد بن أجد بن
حرارة البرزى حدث) عن حسين بن مأمون البرزى (والحران) ككنا (قسب أجد بن محمد) الجوهري (الصيصى) الشاعر
(و) حران (اللام د) كبير قال أبو القاسم الزباجى معنى بهاران أى لوط وأنى إبراهيم عليه السلام وقد وقفه فى الخلا فخبه فقال
الرشاطى هو ديار بكر والعصافى ديار ربيعة وقيل ديار مصر وقال ابن الأثير (بجزيرة ابن عمر) وقاله حران العواميد
وبعوليد هذا إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام فبما قتل قال الجوهري هذا إذا كان ضلانا فقه من هذا الباب وإن كان ضالا
فهو من باب النون (منه) الامم (الحسن بن محمد بن أبي معشر) الحراني رحمه الامم وأوجعوه بالحبس بن أبى معشر الحراني
الحافظ مؤلف تاريخ حران وماء تاريخ الجزيرتين (وقد ينسب إليه حراني بنونين) على غير قياس كقولهم أنشأني في النسبة
العصافى والقياس مأخوذ (و) حران (قرية بالعرس) لعبد القيس (كبرى وصغرى) حران (ة بجلي) أخرى (بنوطة
دمشق) حران (منه بالبادية) كذا نقل عن الصائغ (و) الحران (بالضم مك) معروف (بالضمان) منها أبو المطهر عبد الله بن
ابن نصر بن يعقوب بن أحمد القرطبي بن بنت أى طاهر التقي روى عنه العصافى وقال ملتسنة ٥٥٥ (ونشيل بن حري كبرى
شاعر ونصر بن سيار بن واقع بن حري) البش (من أتباع الانبياء) وهو أمير خراسان (وما لثين حري ناسي) قتل على مع يصفى
(والحر بن من دخلته حرارة الفتنه وأخيه كاهن ورو) وأمر أشر من بنه بحرقه الكبد قال الفرزدق يصف ناسين فخرت
عليهن المكتبة الصفرة وهى القناب

٣ قوله أنشأني كذا ينسبه
ولعل الألف زائدة

خرج حران حران وأجد بن مجلدا * ودارت عليهن المكتبة الصفرة

قال الأزهري حران أى محرومات يحد حرارة فى سدودهن وحرارة فى معنى محرومة وانحلتها الهاملا كانت فى معنى حرنة
كأن خلقت فى جند لا م فى معنى شدة (و) الحرير خل من غول الخليل وهو أخص اسم (قرس ميون بن موسى المرقى) وهو جد
الكامل والكامل لمعنى أيضا قال أبو

عرفت من ضرب الحرير عتقا * فيه إذا السبب بين ارمقا

الحرير جند هذا الفرس وضرب منه المرقى نسبة إلى امرئ القيس قال الشاعر فى التماسه ونسب إلى امرئ القيس بن الحر بن
معوية بن قيس معوية عن العربى كسدة لا غير وكل ما عدها بعد ذلك فى العرب من امرئ القيس قال سبب إليه مرقى على وزن
مرقى (وأم الحرير مولاة طه بن مالك) روت عن سيدنا وله حجة (و) الحريرة (جاء) الحاسن الحقيق وأدهم وقيل (دقيق طليخ
بلي أبودس) وقال شعرا الحريرة من الدقيق والخزيرة من الفصال وقال ابن الأعرابي هى الصيدية ثم التفتية ثم الحريرة ثم الحس
(وسر كتم طبعه) وقيل حديث عمر بن زى وأما الحريرة فقول لذي الدقيق لا تحتك منه سريرة (و) الحريرة (واحدة) الحرير من
التياب (وهى من ابريسم (والحرود) كصبور (الريح الحارة بالليل وقد تكون بالليل) والسوم والريح الحارة بالليل وقد تكون
بالليل قاله أبو صيدة قال الجاهج

ونسبت لواقع الحرود * سبأيا كسر قال الحرير

وأشد ابن سيدة لم ير

نظمتا بمنزلة الحرود كائنا * لى قيس مستقبل الريح صائم

مضى الحرود مستمرها شبه وغرق القسطا عند تحركه ليهوب الريح بسبب الفرس (و) الحرود (حر الشمس) وقيل الحرود
استفاد الحرود منه وهو يكون بالمر أو الأسل والسوم لا يكون إلا بالتهار (و) فى الكتاب العزيز ولا الظل ولا الحرود ولا الزباج
معناه لا يستوى أصحاب الحق الذين هم فى ظلم من الحق ولا أصحاب الباطل الذين هم فى الحرود أى (الحرا الدائم) لئلا تهاوى
(و) قال تليظ الظل هنا الجنة والحرود (الدار) قال ابن سيدة والذى عدى أن الظل هو الظل بينه والحرود الحرير منه وجع
الحرود حران قال مفرد

(وحرير كبر) أبو الحسن (شيخ أصحق بن إبراهيم الموصلى) التمدد المشهور (وقيس بن عبيد بن حريز بن عبد الله الجعدى البشارى
المازنى أبو بشر (بجلى) قتل بالدماء وروى عنه صورة من سيد وقته عمرو بن الحرار الأسدى البشارى (والحرية) بالضم (الارض
الرمية البنية) الطبيعة الصالحة كالباب وهو مجاز فى الأساس أرض حرارة لاجنه قفا (و) من الجاهلية (من العرب أشرافهم)
يقال لى حرارة العرب والجم منه وقاله والرمه

(المستوفى)

صارحيا و طبق بهد خوف • على حربة العرب انهم الى

[illegible]

قال الشاعر
فأما من طلعان الصمم ولما • غنباحي فلما تخان غيب
وروا أيضا هذا مقطوعة فقال لهم مقصود روي غير أنه يروي أني نسب إليه الطرود يروي غنبا هذا هو الكوفة وطلعان موضع
والطعان بالضم غنبا عن عيين الناطل إلى الطرود إذا انتصب فرقدان استرعاضة أو اعترض الفرقدان انتصبا قال الأزهري

فراقبته حتى يامن واحتوت * مطايل منه حريات تأخر

ومراد كقرب حضرات بأرض ساول بن اصاب و هم سر كلاجر ساول و سرى كرى موضع قى ياديه مكلمه او محمد اقام بن صق
الحريرى صاحب المقامات أحد أجداد منصور بن النعم الحريرى من شاتق بنه بالدمه فوط شيتا نقشب الى الحريرى من
قرى البصره وأوصى محمد بن عبد الله الفتوى الحريرى بمحدث ونفى القضاء شمس الدين محمد بن الحريرى من حلقه اتناوى
الحديث او حره بحجه روى عنه اولى الانصارى ياديه بنه بغيره مصره او محمد بن محمد بن الحريرى لاوا الاشيلى كشنداد
شيخ ابن عبد البر والمبارك بن طرى الحارثه الحارثه (الحارث بن جبر) بالاراءه اجداد الحريرى وقال الصفاقى فى لفته قى
(الحارثيون) بن طرى و بنه زهير بن الحسن بن الحارث بن ابو الفوارى بن سعد بن ثعلبه بن عوف بن عبد الله بن الحارث بن الحارث
التقدير والحرص) والحارث بن الحارث بن كلى الصالح (كافره) . هذه من ثعلب وفى الحكم حرز (بحرز) من حذصر (ويحزره)
من حذصر بن يزاد بن خالد بن الحارث (وحزر ع بنيد) وقيل جبل (والحرزه ثعبه مضبوطه) الحرزه (من المال بخار) كافره
و هاهى الرسل وقيل هذا حرز نفسى أى غير ماضى (ج حرزات) بالضريلك والكرن ايضا كايان فما أشده مصر
وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم من مصدق فقال له لا تأخذ من حرزات أناس شيئا عندنا شارف ولا يكرهنى قى
انصدقه قالوا نعم بنى خمار ال رجل حرزه لان صاحب الرل بمصر عانى نفسه كلار ما سبت جالزل الواحده من الحرز ولهدا
أشتيت الى الحرز و أشتد الاصرى و أشتد الحرزات انفسى قى هاهو هذا النقص و قلنا آخر

الحزبان حزران انقلاب • اللبن العزار غير اللعب • حقائقها الجلا عند الرب

وفي حديث آخر لا تأخذوا سائر أموال الناس وكنوا عن الطعام وروى بتقديم الزكاة وهذا كروى في موضعه وقال أبو سعيد
حرز أن الأموال التي يؤخذها أو يهاولس كل المال الحرة قل هو العلق في مثل المرو • وأحرز في أوامري التواضعا •
وعن أبي سعيدة الحرز أن قاض المال لا كروا لا في سواء قال هي حرز في موضعه حرز قلعه • وأشد شمر
دافق منهم كل يوم كرح • ونزل سائر أنفس ونصير

(د) الحزبة (التقية الملة) كذا في أسهم وفان تسكة الملة ويصغر حزبة من ابن الاعرابي (أو) حزبتها (أو) اوتاهو) حزبة
 (بلا لام) قه الصاع (د) حزبة من بآهره معرونة (الحازر الحماض من البين والتين) قال ابن الاعرابي وحزبوا وحزبه
 بمعنى واحد وقس من البين وانيدى حوض في الحكم قال ابن حزم حزبه وحزبوا قال * واوضحوا الجبل بتوطئ حزمه
 وقيل الحازر من البين فوق الحماض (د) الحازر (من) هو العباس الساسي * قال وجوه حازر على التشبيه (وقد سئ) حزبا
 وسوزوا (أو) الحازر (دقيق التشبيه) روي في نسخة (ب) حكاه ابن شميل عن المتعم (د) الحازر (بفتح فكهرو المشهوره
 الاسنة صفح) (اسم شهر بالرومية) من الشهور التي شرعوه قبل غزوة بني نصر فغيرها في (أ) الحزبة كقصور النافة
 القنطرة للامانة وهي ارض الطيبة على انقشده (أ) الحزبة والحزيرة (الرياسة الصغيرة الحزيرة بالكرسي) وقيل هوائل
 الصغرى (ج) حوزوا وحزبوا وحزور * وقال أبو الهيثب القفوي والحزيرة الارضون ذوات الجبله جمع حزيرة (د) الحزيرة
 (بلاها) كملس (العلام اقوى) الذي غشبت قال الشاعر

• **لن يعيشوا فيها ولا يزوروا •** بالفاس الا الارقب المصنوا

ردی العروج الى الحيا واشترى • مقام جبل الساعد بن حرق

وفي الصباح الحزق الفلامان اذ استنقذوا قوى وخدمهم وقيل صغوبه والذى كاد يردك ولعل قيل الفلامان اذ افاضوا ولهم ردك بعد
سوز روداد الدول وقوى واشتد نفوذ حوزو ايضا قلنا نايضا ١٢٠٠ زرع الحزور زرع الشامه ص ١٢٠٠ هكذا اشد اوجهم وقيل اراد البائع
التموى فلف وفوتان في كلبه وشدا الحسب معاشره الحسب قول الناصبه هذا اوله

المستطبت أختم بها • نصيرها بكملة ملء اليد

واذا طعنت طعنت في مستندف • راي المجبة بالعير مقرر

وإذا تركزت من مستخفاف * نزع الخنزير بالشا. المصد

(و) قال أبو حاتم في الأخذ إذا لم يقتر (الرجل القوي) الشديد (و) المرقود (الضعيف) من الرجال (خذ) وأشد

وما بان انما تقتصر على اربعة • بدى سوتان ولا يجرى

قال ارادوا لا يصير خفيف وقال آخر

ان آخر الناس بالنبي • سقويست لحدية

قال ارادوا بالخرقة هنا رجلا فانما ضعف الانسل هو كى الازهرى عن الاممى عن الفضل قال الخزرجى عن العرب الصغير غير البالغ ومن العرب من يصل الخرقا بالبلغ اقوى البدن الذى قد حل السلاح قال ابو منصور واخبر هولاء فقلتونى كتاب الاضداد لا يليب الاقوى عن بعض القومين انما وصفت بالخرقة ضلما واثباتها اقوى واذا وصفت بكبرها فها الضعيف قالونى الخرقون لثبات التشديد والتضعيف ومنزود كملس بالهاوا لجمع هزارة وسراودة (د) ابو جعفر محمد بن ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الخرقا التقي الخرقوى الاسفغانى مولى السائبين الا فرج (محدث) ابن محدث حدث عن محمد بن سلمان المصمى وعنه ابو جعفر احمد بن محمد بن المرزبان الاجرى واهوا ابراهيم بن يحيى روى عن ابي داود الطيالسى بكر بن بكار وعنه واهو المذكور (والمرزود) كصو ووليس شئ • وفيه شئ من الضعف فشم الميم وقع الحمار كسر الواو (التعصب) بكسر السين الوجه هو يجاز (والخرزاة) الضربة الحامضة) هكذا في سائر النسخ الضربة بالصاد المهملة والواو بالصاد المهملة • وما عبادتوا عليه خزمالا زكى او ثبت فى خزرة المال ما يلق به القلب ومن امثالهم صدا اخارس غرور ضرب بلالهم ابلغ نايته والخرزوة الموت الا يفسل والخرزود بكسر الخاء المكان الخليل واشارت الازهرى • في عروج الوادى روى عن الخزود • وقال عباس بن مرداس

(لستونك)

وقلب لعاب الشمس فيه واشرت • بقا صان من رعان وزود

والخرزولة في الخزود • كاه جامعوه بمسدر الجوهري وقد وقع في الحديث وشبه ابن الاثير بهو وهو الغلام الذى قد شب ونوى قال الرايز

والجمع خزود وسراودة واذا اهلها • تاجت بالجمع والخرزود كملس الذى قد انتهى ادراكه قال بعض نساء العرب

انسى سقويست رزايه • كوطبة اخطية فوق الراه

قد يامنه غله ثمانية • وقوت تحته ككاهه

وخلفان سراودة ظروى البلوغ وهو على التشبيه بالراهية كاسقته غير واحد في حديث عبد الله بن الجراح انه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو واقف بالخرزوة من مكة قال ابن الاثير هو موضع عند باب الحليطين وهو يزحفه • قال الامام الشافعى رضى الله عنه الناس يشدون الخزوة بالحديد ويهاصونها محققان في روض السهيل هراء موق كانت تحت كادخلت في المصبل بالخرزوة ونقل شيخنا عن مشارق صانز مثل ذلك وفيه عن الدارقلى مثل قول الشافعى وسبب تشديد المصبلين قال وهو اخصف يديه صاحب المراسد الى العامة وزاد انهم يقولون خزوة العين بدل الحلاء وقال القاضي عياض وقد ضبط هذا الحرف على ابن سراج بالوجهين • واهو بكسر محمد بن ابراهيم بن ابي الخرقوا والورقا الخزورى محدث من اهل بغداد واهو غائب سقويست الباهلى البصرى روى عن ابي امامة الباهلى والنضر بن زور محدث روى عن ابي يونس عدي كرم النعماني وسقويست روى عنه في دمشق منها ابو العباس احمد بن محمد بن عبد السلام الخرقوى المصرى المحدث هكذا نسله الباقى ونقل عنه الداودى وسقويست بكسر وكى لانه من عبيد الله على مطبوعه وفيه يقول ابن الرومي بسند حجة

ومصطف سقويست رزايه • غناروا تازها لثخزود

واو القوام فائدين كيان الحزاز ككنا كذا قيد • ابن ابي حاتم في الجرح والتعديل روى عن ابي عثمان الهذلي وهو مروى عن الخزود او بسر محدث روى عن الحسن • واهو سقويست كية سبب ناجر رضى الله عنه ومن المجاز سقويست قوله يوم كذا اقتدر سقويست عزانه سقويست • آية قنطرة بالخرزوة تسفل تحمل قدس عليه • كذا في الاساس (خرزفه) أهله الجوهري وفي التوادير سقويست العدل وسقويست اذا (ملاه) وكذلك العبيدة واهو تازها ضلما كما ذكره وسقويست (د) خرزف (التعاضد) من التوادير أيضا (د) خرزف (القوم القوم استعدوا) وغيره العربى والاذل لغة في الالة (والخرزفة الملباس من الارض المستوية باجورة) فقه الصلح (د) الخرزفة (كلادة بالمكان) الصلب (الشديد) والخنزف الملبس من الارض كالخزف (الخرزف بكسر) أهله الجوهري وفي التنزيل (الملك) في بعض القامات جامع خزامير (و) الخزمية (بها الحزم والمال) كالخرزومة وسقويست وقدره اقربة اذا ضلما (و) الخزمية (خفق قول الكثر) بوهى الخزامير (و) قال (أندى) أى الذى (زحوة) بالضم (وخرزاف بكسر الفاء) وسقويست وقدره أى جبهه وجوانبه او اذا لم يترك منه شيئا وقد تقدم (سره يحسره) بالضم (ويحسره) بالكسر (حسرا) بفتح فكون (كشفه) والخرز أيضا كشطنا لثى عن لثى حمر لثى عن لثى يحسره ويحسره حمر او حمر او حمر كشطه فخر (د) فخرى في الشعر حمر لثى حمر على المضاربة قال حمر (لثى حمر) بالضم أى (الكنش) وفي الصحاح الانحسار لاكتشاف حمر كى من ذواحمى اسره حمر لاكتشف وفي الاسلح حمر كى من ذواحمى عن ذواحمى كشف وعلمته

(خرزف)

(خرزف)

(حس)

قوله على المضاربة كذا
بخطه تيمسان والذى
في المطبوعة المطبوعة

عن رأسه والمرأة درهما عن جداه وكنى كشف قدح حسر (و) من الحامير حسر (البرص حسر) من حذر حسر (حسوا) بالهم (كلوا قطع) قلوه (من طول مدى) وما أشبه ذلك (وهو حسر وحسور) قال فيس بن خويلد الهذلي صف ناقه ان الصير به اذ انما ما * فسطرها نظر العينين يحسور

قال السكري الصير الناقه التي لم ترش ونصب شطرها على الطرف أي نحوها وبصر حسر كليل وفي التزيل العزير ينقلب اليك البصر نساها وهو حسر قال القزاريب يد ينقلب صاغرا وهو كليل كالحسر الا بل اذا قومت من هذا الزاوية لا تملك ثم قال وأما البصر فانه يحسر عند أقصى رفوع النظر (و) حسر (الضن) حسرا (قلوه) وقد جاء في حديث جابر أن عترة جهر افكرته وحسره يد غصنام ان غصنام الشهرة أي قترته بالجر (و) حسر (البر) يحسره ويحسر حسرا وحسورا (ساقه حتى اعياه) وكذلك حسره البر (لا حسر) اصلها وحسره تحسيرا (و) حسر (البيت) حسرا (كنهه) حسر الرجل (صكفح عليه) يحسر (حسرة) فحسكوت (وحسرا) محر كادم على أمر فانه أشد الندم وتفسر الرجل اذا (لطف فحس) حسر قال المراء ما ألد يوم من شيء نلا * بإثنه الله بن قولي حسر

(و) حسر) وحمران وقال الزجاني في تفسير قوله عز وجل يا حسر على انبياء الحسرة أشد الندم حتى يبق النادم كالحسر من الدواب الذي لا تمنعه فيه (و) حسر البر (كسر يفرح) حسرا وحسورا (أعيا) من البر وكل يوجب (كاستفسر) استعمال من الحسره وهو المبالغة والتعب وقال الله تعالى ولا يحسرون وفي الحديث دعا الله ولا تحسروا أي لا تلهوا (فحسور) المذكور الا ترى سواء (ج حسر) مثل قتل وقتل وفي الحديث الحسرة لا يقترأ لا يجوز لقناني اذا حسرت دأته وأعتبت ان يقترها فانه ان يأخذها العذر ولكن يسيها (والحسرة فرس صيد الله بن حيان) بن ز وهو ابن المظفر فقه الصغاني (و) الحسرة (البر المعنى) الذي كل من كثرة البر (و) من الهجاز قال غلاق كبر (الحسرة) كجلب أي كبر (المعنى) وتفتح سينه) وهذه عن الصغاني وهو يقول أي كبر الهذلي

أزقت فها أدري أنقها بها * أم من فراقك كرم الحسر

نشط الوجهين (و) قبل الحسرة (الوجه) قبل (اللبعة) وقال الأزهري والهاشمي من المرأة مثل المعاري ذكره في ترجمة حري (و) الحسر (كظم المزدى الحضر) وفي الحديث يخرج في آخر الزمان رجل يسمى أمير العصب وقال بعضهم يسمى أمير انصب أعياه يحسرون يحسرون مقصود عن أبواب السلطان ومجلس الملوك أي من كل أرب كانهم فزع الخريف يورثهم أمير مشارق الأرض ومغاربها قومه يحسرون يحسرون أي مؤذون يحولون على الحسرة أو مطرودون متعجبون من حسرة الهذا إذا أعياها (و) الحسار (كسب شبه تشبه البارز) تله الأزهري عن بعض الرواة (أو) تشبه (الحرف) أي الحار في نباته ولباعه ينبت سال على الأرض فله الأزهري عن بعض أعراب كلب وقال أبو حنيفة من أبي زياد الحسار عشبة خضراء تنسلخ على الأرض وتأكفها المشبه أكلا شديدا فله الشاعر صفت حار وأتته

يا كلن من همي ومن حصار * وظلاليس يذ آثار

يقول هذا المكان قليل يسر بآثار من الناس ولا المراتي وقيل غيره الحسار نبات ينبت في الصحان والجلدوس فيل وقفه خمر من وطيه وهو يستغل من الأرض شيئا قليلا يشبه الزباد الا انه أخضر منه وزقا وقال البيت الحسار ضرب من النبات يسلم الا بل وفي التهذيب الحسار من العشب ينبت في الراس الواحدة حارة (والحسرة المكشكة) وزنا ومعنى (والحاسر) خلاف الدارع وهو من (لا مفتره لا دارع) ولا يبيضة على رأسه قال الاعشى

فيخلق جاوا ملومة * تحذف بالدارع والحاسر

(أو) الحاسر من (الاجنه) والجمع حسرة قد جمع بعض الشعرا حسرا على حسر بن أشد ان الاعرابي بشهات تنفي الحسر بن كلفها * اذا ما لبت قرق من الشمس طالع

(دخل) حاسر وقد روي القزح شوقي (مدل عن الضرب) فله أبو زيد وقفه الأزهري قال يورى هذا الحرف لخل جاسر الجاسر أي خادر فلو أنه الصواب (والصير الإخا في الحسرة) والجل عليه وهو حسر بعض حديث أمير العصب المتقدم (و) الصير (سقا) ورش النار) وقد انصرفت الليرة ان شربت من الرش احتق الى الحلة يشهرها أو ايا ذلك فله لانه فعل في فعله قال الأزهري والبايزي يكرز الصير وكذلك سار الجوارح تنصير (و) الصير (الصقرو والاذن) والطرودو بنفس بعض حديث أمير العصب وقد تقدم (وبن حسر) بكسر السين المشددة نوا (قريب المزدلفة) بن عروان ومعنى في كتب المناسل وهو وادي النار قيل ان رجلا اطلق فيه فترت بارقا فترته فله الاقشيري في ذكره وقيل لانه موقف التنصاري وأشد عرواضه الله حين اتاه من عرفة الى من زلفة وكان في بن حسر

اليل يندوقه او ضينا * مخافة ان التنصاري دينا

٢ قوله ايا ذلك تشبه بكسر الهمزة وتشديد الباء والتي في اللسان فله أي المبر وهو الظاهر وقوله يكرز الصير الذي فيه أيضا يكرز الصير

(وكذا قيس بن الحر) الكافي الشاعر (العاصي) كلمة بكسر السين المستدرة وقيل المعسر وقيل المعز أقال (وتحسر) الرجل (تلف) ولا يخفى أن قوله قصيد كرا حسرة وتحسر تلف كان أجمع للأقوال وأحسن في الترتيب والجمع مع أنه خالف الألف في تغييره فأنهم فسروا الحسرة والحسرا بالحسرتا بالضم على أمر فقاموا الصبر بالتلفين في كلامه تأمل من وجوه (د) تحسر (و) بالبعير) والفى في أسول اللغة وتحسر الورع البعير والشعر عن الجار إذا (سقط) واقتصر واقع ذلك ومنه قول الشاعر

تحسرت عفة فأنسها • واجتأب أخرى جديدا بعدا انتقلا

وفي الأساس وتحسر الطير أسقط ورثه وزاد المصنف قوله (من الأعيان) وليس شيدا لأنم كان السقوط قد يكون في البعير من الأمراض الآن يقال إن الأعيان (د) تحسرت (الجارية) وكذا الناقة إذا صار لحها في مواضعه) قال لبيد

فذا غافلى لحها وتحسرت • وتعلمت بعد الكلال شداهما

(د) قال الأزهري تحسر (البعير) إذا (منه) الرشح حتى كثرت حبه وغفل سنامه) أي طال الواو وتم وزروى واكثر (متركب أياها) ونص التذييل بذكر أربابها (فذهب رجل لجه واشتد بهد (مازجه) أي اشتد كتنازه (في مواضعه) فقد حشره • وما يستدل عليه الحسرة كضمهم الجلف في الحرب لأنهم يحسرون عن أديهم وأربابهم أولاته لا تدور عليهم ولا يفيض ومنه حديث فمكة أن أباعده كان يوم الفتح على الحسرة ورجل حاسر لا عملة على رأسه وهي أ حاسر فسرهما إذا حشرت عنها ثيابها وفي حديث عائشة رضي الله عنها وسكت عن امرأتها فقها زوجها وتزوجها رجل تحسرت بين يدي ماى فقلت حاسرة مكتشوفة الوجه وقال ابن سيده امرأتها حشرت منها زوجها وكل مكتشوفة الرأس والنزاعين حاسروا والجمع حسروا قال أبو ذؤيب

فما رثاني بالنعال حواسرا • فأنصت وقع البيت تحت القلائد

وحشرت الخ العاصب بسرا وهو يجاز وحشرت الدابة تحسرها ليسر حواسرا وحسروا وحسروا حواسرا

والأكرض الحسرة كره • محدا يبين على الظلم

أراد الأمر شاغرا إذا كف دابة حاسروا حرة كسيرة وأحسروا قوم زل بهم الحسرة وقال أبو الهيثم حشرت الدابة حرة إذا ثبتت حتى تنق وفي حديث جرير لا يحسر صاحبها أي لا يتعبها حتى وفي الحديث حسرتى فربما يعين أتمروهم فخلد بن الوليد تحسر العين بعد ما دقت إليه أوتخاؤه يحسرها كأنها القروية • يحسر طرف عينه فضأؤه • والحسرة الذي يطلى كل ما عند من يبق لا شيء عنده وهو مجاز ويحسر قوله عز وجل ولا تطعها كل البسط فتقعد ملوما غمورا وحسروا يحسروا حسرا وحسروا أسأله فاعطاه حتى لم يبق عنده شيء وحسروا الجوع من العرا إذا سأل يحسرت عينه حتى إذا غفلت الحسرة من الأرض وهو مجاز قال الأزهري لا يقال تحسر البعير وقال ابن أنسك تحسر الماء ونصب جزو بمعنى واحد وفي حديث علي رضي الله عنه ابنوا المساجد حسروا ذلك سما السيلين أي مكتشوفة الجدران لأشرفها وفي التهذيب خلا عارة المساراة لم يكن فيها كن من شعروا حسرها منوها التي تحسر عن النيات وهو مجاز وكذا قولهم حسر قناع الهمس حتى كفى الأساس (الحسرة ما ظن من الإنسان) وهو مجاز قال (أبو داود والشيخين والجمع) وانحسر منه عارة الجوهري لا: تن ولا يجمع قال لامة مدد في الأساس مثل قوله لامة ضروروا مكسوبا فقل أنش حشرة قال الفر بن قزلب

لهذا أنش حشرة • كاعطى من إذا ما سفر

هكذا أنشده الجوهري قال العاصي وأما هو ربيعة بن جهم التري ولعله قلهم كتاب تلخيه قال التري فظنه الفر بن قزلب انتهى وظان بالاعراب وسبب البعير أن يكون شتر لأن ذلك بسبب أناته تالذ والرامة

لهذا أنش حشرة فري لطيفة • وعندك آراء الغرية أجمع

(د) من المجاز الحشر (ما ظن من القذ) قال الباق الحشر من الأذنان من قذرت بش السهام الطف كغباري يراو أنش حشرة وحشر صغيرة لطيفة مستديرة وقال شعبة ذيقة الطرف ميت في الأخرية المصدولة لا شتر شتر أي سمرت والظف وقال غيره الحشر من القذ والاذنان المائلة المديدة والجمع حشروا وقال أمة بن أي ناذ

مطالوع بالوقت حشر الحشو • وعلو وماحة زرقونا

(د) الحشر (الذيق من الاسنة) والمسد منها يقال سنان حشرويكين شتر (د) من المجاز الحشر (التدقيق والتلطف) قال حشرت السنان حشرا إذا لطفته ودقته وهو مجاز كفى الأساس وقال تلعب شتر شتر أي سمرت والظف وقال الجوهري أرى يترسعدن وقال غيره حشر السنان والسين حشر أحد فأرثه وألفقه وحيدة محشورة وهي حشرة عديدة (د) الحشر (الجمع) بالسوق قال حشر (عشر) بالضم (و) حشر بالفتح حشر إذا جمع وساق (د) منه يوم (الحشر) بكسر الشين (و) يفتح وهذه من العاصي أي (موضع) أي الحشر وجمعه الذي إليه يحشر أقوم وكذلك إذا شروا إلى بلدة ومسكر أو غيره (و) الحديث أن ظف البعير الأمن ثلاث جهاد أويصة أو شروا قال الحشر هو (الجلاد) عن الأوطان في الكتاب العزيز وأزال الحشر

(المستدرك)

قوله صاحب كذا فضله
والذي في اللسان ساعها
وقوله بين التمر كذا فضله
وفي اللسان يعني التمر
وليصر

(شتر)

ما لم تكن ان يجر حوراءات فيش التشر وكافر اقوم ان اليهود عقدوا النبي صلى الله عليه وسلم لما لم يكن المديشة ان لا يكونوا عليه ولا هم تقصوا انهم وادوا بها كافر اهل مكة قصدهم الى رسول الله عليه وسلم فغار قوه على الجلائ من منازلهم لغيره الى انشام قال الازهرى وهو قال حشر حشر الى ارض الحشر ثم يحشر الحشر الى اهلها قال في القيل والاول الحشر وقيل انهم اول من اكل من اهل الجنة من جزير العرب ثم اكل آثمهم بآثمهم من الخطاب في اقدنه منهم نصارى يجران ويود خبر (د) من انجاز الحشر (احافى السنة الشديدة المائل) قال البيث اذا اصاب الناس سنة شديدة فاحشيت بالملأوا احاد كذوات الاربع لم قد حشرتهم السنة تحشرهم وتحشرهم وذلك انها افسدهم من التواصي الى الامصار وحشرت السنة فلان اهلكته وفي الاساس حشرتهم السنة اهلهم الى الامصار قال أبو الطيب القنوي في كتابه لا اشد لو حشرتهم السنة حشر اذا ما هم القصر والمجد قالوا لآراءه هي ذك الالاتحارهم من البادية الى الحضره والويرة

وما نحن حشرها الحشوش * وحش ولا طش من الطوش

(د) من انجاز (حشر) فلان (اذ ذكر وفي طه) لو اكل فيهما (اذا كان حش من بين يديه) حشر الازهرى من التواصي (د) في الاساس حشر فلان (في راسه) اعترفت ذلك وكان اصعبه اى عظمه وكذا اكل من بين يديه (كل حشر) وهذه عن الصغاني (والحشر اسم النبي صلى الله عليه وسلم) لانه يحشر الناس خضعوه على منه دون مقهيره فانه ابن الاثير (والحشر كتاب ع) حشر الصغاني (والاسم حشره) بنزهر بن عبد الله (بن حشر) بنح فكون الصغاني (وصاب) بن سليمان بن قيس بن علقم بن أبي الحشر صحابان الاخير اسم يوم الفتح وقتل يوم البصرة وبعده أبو الحشر هو مدح بن خلف بن عبد مناف (د) عن الاصمعي (الحشرات) والاحراش والانشاش واسدوش (الهوام) ومنه حديث الهرة لم دهعا فاكل من حشرات الارض (والغواب الصغار) كالبزيع والسفوف والغواب وجميع ما يقع لا يفر من الواحد (كالشرة حشر كقيس) اى في هوام الارض ودواها وبقولهم هذا من الحشر ويجمعون مسلمات

٢ يا أيهم ممن يكن عقر حوراء على اكل الحشرات

(د) الحشرات (غبار الاركان الصغ وغيره والحشرة ايضا) اى انصرف (القشرة التي تلحح الح الحشر) حشره او حشيفه وروى ابن جرير عن أبي الخطاب قال طه على ما حشر تان ياتي على الحشرة قتل او اهل البيت يوم القتل والحشر والاصل فيه مذكر حشر تان قروا حشره (القشرة) (في الحديث) لم سمع طيرة الارض تحشر قبائل (الصبيكة) حشروا تصاغروا تعاطم (أو) الحشر (ما تعاطم منه) اى من الصلابة (أو) اكل منه (عكاذ في سائر الحشر وهو يقصم ان يكون الضمير راجعا للصلابة وليس كذلك والى مخرج في التهذيب والحكم ان الحشره كلما اكل من قبل الارض كالدماغ والفش فليتلأ (والحشر) حشرة (الصناعة) طعة ابن كاتمتت الاشارة اليه (د) الحشر (بضمين) فيا حشره (القشرة والحشورة من الجمل) وكذلك عن الناس كصرح به الامام أبو الطيب القنوي (المستغنى الجزيين) وقرس حشود (د) الحشورة (الجوهر الممتلئ بالفضة) والحشورة ايضا (المرأة البطية) وكذلك عن الرجال قال رجل حشور حشود وقال الرازي * حشورة الجبين معطاء الفقا * (د) الحشورة (الغواب الملتصق بالخلق) الشديدة (الواحد حشور) كبرول وجعل حشور خضم عظيم البطن في ذكر الامام أبو الطيب في كتابه وعدمه من الاسند وكان المصنف لم يربب الحشورة وعظم البطن وتلصق بالخلق شديدة فيلأتم (د) وما به حشر ككتف بن الصغير والكبير) عن ابن ريد وبقوله غيره هو الوسخ ذكره الجوهري بالجيم * وما يستلوك عليه الحشر السوق الى جهة يوم الحشر يوم اقامة سورة الحشر معرفة قوتها معازان والحشر الخروج مع النفر اذ اجمعو منهم من غير ما بالحديث الذي تقدم اضطلعت بهمرة الامس ثلاث اى آخره والحشر الموت قال الازهرى في تفسيره قول الله تعالى واذا الموت حشرت فل يفسد حشرها موتها في الدنيا وقرأت في كتاب الاسناد الا لا ياب الطيب القنوي مناصه وزعموا ان الحشر ايضا ماتوا انجزنا بن حشر بن محمد بن عبد الله بن الحسن الازدي ائمة اى ائمة نأوا حاش عن أيوزيد الانصاري ائمة ائمة بن النسيم من سعيد بن مسروق بن بكر من عبد الله بن عباس في قوله الله عز وجل واذا الموت حشرت فل حشرها موتها انتهى * قلنوه قول اكثر المفسرين تحشر الجوش كهاوا راسا والغواب حتى انما يلبس انفسهم ورووا في ذلك حديثا وقال بعضهم المعناني متقاربان لا مكلة كتف وجع في التهذيب والحشر في لغة العيين مانق في الارض وفي من نبات بسدما بمجد الزرع في ما ظهر من قمته نبات انفسه فلان القشرة يقال ارساوا وادوا بهي الحشرة والحشر اعمال الحشور والجيزة وفي حديثه وقد قيل اشتراطوا بالحشر والابحشر واى لا يندبون الى المعازي ولا تضرب على راس البعث ولا لا يحشرون الى عمل كدليا عند سدقهم اموالهم بل ابعدها عن اكلهم وارض الحشر ارض اللثام ومنه الحديث قلوا الناس الى حشرهم اى اى شأهم اذن حشورة كالشور وقرس حشور وكبرول طيف الى قاطم وكل طيف دقيق حشر ومهم حشور حشره مستوي قد ارض في شراى عماره الهدي * وكل مهم حشر مشوف * كتف اى ملزج جيد القذ والارض حشر الحود حشر اراءه والحشر ارض حتى اخذ من دم العين وحشر من الوطى ان كروى على حشره حشره واه

يقولها ألم حشر وكذا بخله
تعالى عن وهو غير مستقيم
الوقت من يحشر واحد بل
الاولى من السرمع والثانية
من الرجز بتقدير اسكان
الشين

(المستوفى)

(المستمر)

(حق)

٢ قوله يعل بشى عبارة
السان يعل بشى أى دهش

يقوله مرج الذي في اللسان
مرج بالحاء المهملة من أريج
ذبح لضيقاته انفصال
وقوله بآر الذي فيه
أيضا سور بالواو واليت
فيه منسوب لاختلال
نأني

[illegible]

وشارب حريم بالكائن نامني • لا بالصورة ولا في ايار

(و) الحصيد (البارية) وقد قدم كرايار في بيرو كراما ساباجو وكريم الأثني في الضل وهو انصواب وفي المصاحف البارية الحصيد الخشن وهو المعروف في الاستعمال ثم ذكر لغات الألفاظ غير الحصيد سيقية تصنع من روي وأسفل ثم قرش من ذل الألفاظ مع الألفاظ من الحشنة أيضا الحشنة كذا في المصاحف ثم في كذا المصاحف ثم في كذا المصاحف ثم في كذا المصاحف

في السيوت وتضم الصاد وتسكن تحذف فاوقبل سمى حمر الاله صمرت طاقته بضم هاء مع بعض وفي المثل أسير على حمر قال الشاعر
فأخفى كالأمر على سرر * وأسمى كالأسير على حمر

(و) الحصير (عرق مدعتر شاعلى جنب الدابة الى ناسية بطنها) وبغيرهم حديث حديث عرش الفتن على القلوب عرش
الحصير شيد لان لاقته (أو) الحصر (لحه كذلك أى ما بين الكتف الى الخاصرة (أو) الحصر (النسبة التي بين الصفاق
ومقل الانواع) وهو منقطع الجنب في قلب الفرق لابن السيل وحصيا الجنب ما ظهر من أعالى ضلوعه (و) لى الحصر (الجنب)
نفسه سمى به لان بعض الانواع محصور مع ضلوعها ليجرى الزهرى ومنه قولهم بانه عريض الحصرين وأوجع الله حصره
ضرب شديدا كفى الاساس (و) الحصر (المثاق) لانه محبوب عن الناس أو لكونه حاصرا أى ما تاملن أراد الوصول اليه قال لبيد
وقائم غلب الرقب كآتهم * جن على باب الحصر قيام

والمراد به التصانين المنذر وروى لى طرفا الحصر قيام أى عند طرفه أيضا لالتصان (و) في العباب الحصر (الجن) قال
الله تعالى وجلبناهم لكفار بن حمر أى حصارا حصارا ابن السدي وغيره وقال هذا حصر أى حصره ومعه وقال الحسن
معناه مهادا كأنه جعل الحصر المرمول كقوله لهم من جهنم مهاد قال في البصائر فى الأزل معنى الحاصر وفى الثانى معنى المحصور
(و) الحصر (المجلس) هكذا فى سائر نسخ أى موضع المجلس وسبب شيئا من بعض أى يكون المجلس وهو يعمل تأمل ومن
حصنات الاساس موجد الحصر فى الحصر أى فى المجلس قال شيئا ومن الاجماع الحماكة لاجماع الاساس وان ما التنبه قول
بعض الادباء أثر حصر الحصر فى حصر الحصر أى أثرت بأوبة المجلس فى جنب المثل (و) الحصر (الغرق) من ابن الاعراب
(و) الحصر (الما) الحصر (الصنف من الناس وغيرهم) الحصر (وجه الأرض) قيل به معنى ما يقرش على الأرض حصرها
لكنه على وجهها (ج) أحصره وحصره بضمين وأنشد ابن الاعراب فى الحصر جمع حصر على الطريق
لما رأيت فاج اليل قد وضعت * ولاح من يحد طوبى حصر

٢ قوله عليه الذى فى
الاساس وخلد الحصر
فى الحصر أى الحصر

وقد تسكن الصاد تحذف فى جمع الحصر لما قرش كآتهم (و) الحصر (فرد اليف) الذى زاءه كالمعذب النمل قال زهير
برجم وقع الهندوانى أنطس الصاقل منه من حمر ويرى

(أو) حصره (جاءه) الحصر (البيزل) المثل كالحصر ككتف (و) الحصر (الذى لا يشرب الشراب بخلا) قال شرب القوم
لحصر عليهم فلا تى يجل (و) الحصر (جبل لجينة) وأخرى بلاد بنى كلاب (أو بلاد قطافان) وقيل هو بالضاد (و) الحصر
(كل ما تنسج من جمع الأشياء) سمى بالحصر على بعض فهو قيل بضمى مغول وهو أعظم من البارية (و) الحصر (نوب
من خروف) منقوش (موشى) حسن (إذا تشرأخت القلوب ما تنفذ لسته) وفى النهاية لحسن صنفه وزاد الصنف فى البصائر
ووشيه قالو بغيرهم بعضهم حديث طرفة فى الفتن السابق ذكره شبه الفتن بذلك لان الفتن تزين وتزفر فتناس والعاقبة
الى غرور وأنشد للصنف فى البصائر

قلت الله مره ولا جددا * وعدنا مثلنا من الحصر

أى زمانا كان بضنا نعرفه القول بعض فتناؤ عليه (و) الحصر (الضيق الصل) كالحصر والمصور (و) الحصر (واد) من
أود بهم (و) الحصر (حسن البين) من أى فيه ما كرههم (و) الحصر (ما من ماعلى) قريب الدنية المشرفة يقال فيه بالضاد
وسبأى (و) الحصر (بها من بين القري) وهو الموضع الذى يصرفه وذكره الأزهرى فى السنادوسأى (و) الحصر (الأمعة)
المعترضة فى جنب القوس) وهو ما بين الكتف الى الخاصرة (تراها فى آخر) ولا يخفى ان هذا مع ما قبله فى الحصر وأوجه كذلك
تكرارهم لا اختصار المثلح (والمارث بن حصر) (الازدى) (محدث) وهو أبو التصان الكوفى من تكلمه مولى ابن عباس ومنه
عبد الله بن عمر قال لماظ ابن عمر فى حجر والمثبة على شفته بكتبت حديثه يؤمن بالجنة وقته ان معين والناسى أودو
الحصر بن) لقب عبد ملك) وفى بعض النسخ عبد الملك (بن عبد الله) بهم الهزنة رقم الامم المحقة (كلمة) وانما تبه على وزنه
لثلاثيته على أحدها عبد الله واحدا لثمة وانما تبه لانه (كان الحصران) منسوجان (من جرد) القمل (مغيران) أى
معليان بالقيروم الوقت (يحمل أحدهما بين يديه الآخر فطرفة) بدت نفسه باب النار بن فى الجبل اذا ما هم مقلدوا الحصور
كسبورو (النقة الضعيفة الاحليل) وروى فى بعض الاصول الجليدة الاحليل الجلب وقد صمرت بانقصر وأصمرت (وحصر)
الاحليل (ككروم) حمر مثل (فقر) وأحصر) باضم (و) الحصور (من لا يأتى انسا وهو كاد على ذلك) وانما تبه كهن عفة
وزعدا وهذا (بلغ فى المدح) (أو) هو (المعصوم منهن) من الحصر والاحصار أى المنع (أو) هو (من لا يشتهى ولا يقر بين) وهذا
قول ابن الاعراب وقال زهرى الحصور من حصر عى السخا طسحجن وقيل سمى فى قوله تعالى ونيا حصور الانحس عما
يكون من اليل وقيل الحصر فى البصائر فى تفسير هذه الآية الحصور الذى لا يأتى النساء من اللعة وامان من العفة والاجتهاد فى
أنة الشهوة واتانى اطرفى الآية لا بد من بقتى الربل المحدة (و) قيل الحصور (الحبيب) المذكور لالتين به فسر حديث

القبلي الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم علياً بقوله قال فرغت الحج فربما هاهنا حصون أو قلاع أو دنا بلغ في الحصر لعلم أمة السلاج
وأما العاقبة الذي يبين ولا يورده (د) الحصور أيضاً (الجنبل) المستقل قيل هو الذي لا يتفق على التناهي (كالحصر) ككتف
وقد يقال حديث بن عباس ماريات أحد خلق الملك من معاوية كان الناس يرون عنه أو جوارده بس مثل الحصار النص
يعني ابن الزبير الحصار الجنبل والعصا المنوى الصعب الاختلاق (د) الحصور (الهرب الحميم من الشيء) وهو البراءة أيضاً كقوله
السهيل وجعفر بن يحيى بيت الانطال السابق ذكره وشاوره من إلى آخره (د) هضم من فضلك الحصور وهو (الكاتم للسر) في
نفسه الحابس له لا يورج به كالحصر ككتف (والحصار الزنقاء والحصار ككتان اسم جماعة) منهم أبو جعفر بن الحصار المقرئ
وقهيرة (د) الحصار (كتلج ومعايب وساديرغ مؤثرها ويحشى مقدمها) فيصير (كالرسل) أي كترت في وقع المؤثر وقدمته
في حشو القدم (يلق على البعير) قيل هو مركب (ركب) بالاراشة وقيل هو كسا مطرح على ظهره كقتل به (كالحصرة) بالكتسر
(أوهي) أي الحصرة (قريب صغير) يحصره البعير ويلق عليه أداة الركب كالحصار أيضاً ومنه حديث أبي بكر أن سعد الأسدي
قال رأيت ما لفتونا من قتل سفرة معلقة في مؤثرها وحصلها (د) وعبر محصور عليه ذلك (وقد حصره محصور ومحصر ومحصره
وأحصره (د) الحصرة (بفتح الحاء) الاشارة بحقق عليها الاطراف وأحصره المرض) منه من السفراء والحجج بها قال الله
عز وجل فان أحصر ثم حصر في الجلبس أقوى من أحصر لال القرآن بابها وقد تقدم (أو) أحصره المرض (والبول جعله يحصر
نفسه) وأصل الحصور الأحصار الجلبس قال حصر في الشيء وأحصر في أي حبسني (والحصر الاسود محاصرة العلوم أي معروف
يقال حاصرهم العدو حصاراً ومحاصره وحبسنا في الحصار ألباس حور وروا محاصرة شديدة (وحصره) يحصره حصر (المستوحه)
وحصلها وأحاط به (د) حصر (القريب فتلان) حصرنا نيقوا عليه و (أحاطوا به) ومنه قول الهذلي
وقلوا زكا القوم قد حصرناه به • ولا غروا قد كان ثم لم

(د) حصره على قومه (كفرح جبل) وقيل حبسنا وهو مستدرك لا يذكر في معاني الحصر في معاني الحصور وقد زعم الاختصار
البالغ وهذا تأويل بل يورثه ما بعد (و) حصر (من المرأة امتنع من إتيانها) أي مع القدرة أو جرحنا كقادت الأثران إليه في
ذكر معاني الحصور (د) حصر (بالسرقة) في نفسه وأربع وهو حصر وحصور (والحصر يانضم) قال حبسنا المعروف
بشيله بفتحين في كل المطبات أو الحسن (على بن عبد الله) الضير واني الفهرى المقرئ شيخ الغراء أقرأ الناس بدنة وغيرها
والعقيدة ما تاتينا نطلبها في قراءة نافذة في سنة ٤٨٨ • وقال ابن خلدون وابن خلة أبي اسحق إبراهيم المصري صاحب زهر
الآداب وشعر نفيس • قلت وقد ترجم الذهب أبي اسحاق المصري هذا في تاريخه فقال هو إبراهيم بن علي بن تميم القزويني الشاعر
المعروف بالمصري وهو ابن خلة أبي الحسن على المصري الشاعر في سنة ٥٣٠ • انتهى وحدث عنه أبو عبد الله بن زاهد كما
رأيت في مسجلات ابن سدي (د) الامام (برهان الدين أبو الفتح نصر) بن علي (بن أبي الفرج) بن محمد (الهدث)
حدث عن التقيب أن طالب محمد بن محمد بن أوزيد العلوي وأوزيد طاهر بن أحمد المندمسي وأدرك القطب عبد القادر الجيلاني
وانتقل إلى مكة وتولى إمامة المقام بها ثم أتى إلى المهديين لنشر العلم وبعثوا في وقته براروصف الشيخ وكان عنه أخذ الشيخ
محمد بن اسمعيل المصري وابن أبيه أبو محمد عبد العزيز بن علي بن نصر بن الحصري حدث عن الرضي أبي الحسن المؤيد بن محمد بن
علي الطوسي (د) آخرون) عرفوا بالنسبة إليه مثل محمد بن أبي بن ثواب المصري وعلي بن أحمد وأحمد بن هشام بن جند
وعلى بن إبراهيم الصوفي وعبد الله بن عثمان بن زيدان المصري وأما جعفر بن أحمد الحافظ المصري فقصده وسكونه في قصته
ذكرها المعاني في الأساخر فرجه (د) الامام أبو علي (الحسن بن حبيب) بن عبد الملك (الحطاي) الهدثي (حدث) عنه
حدث عن الربيع بن سليمان المرادي وأبي أمية الطرموسي وغيرهما عنه أبو القاسم قادم من الرازي وعبد الرحمن بن عمر
ابن نصر التماري وقدر وثمان طريفة رسالة الامام الشافعي رضي الله عنه • ومما يدرك عليه حصر الرجل كفرح اسحق
واقطع كأنه شاق به الأمر كما يضيئ الجلبس على المحبوس ويقال لسانة الحصرة التضيئة الدوا والحصر شب الفرق العروق
من غيب النفس وكراهة الكثرة والحصر المحبوس ذكره ابن السبكي الفرق والحصار الجلبس كالحصير ومنه قولهم حبسنا في الحصار
أي أيا ما في الحاصرة أو جعلها وقومهم من إذا حصرنا في حصر وجعل حصر كقولهم حصر فلهم

وقد تخطى الوشا فصادقوا • حصرًا يسرك يا أبا مني حبسنا

والحصر الحابس والله حاصر الأرواح في الأجسام وأرض محصورة ومنصورة ومضبوطة أي مطبورة والحصار مدينة تخليقة
بالهند والخطيب الممر عبد الرحمن إبراهيم الحصارى محدث في سنة ٩١٠ • وروى بإيعان التمس محمد بن إبراهيم العمري
والشرف الباطني كلاهما من الحافظ ابن حجر وروى عنه شيخ شيخ وشايعنا وقاله البرقي أيضاً وأبو حنيفة صهي قس له
النبي صلى الله عليه وسلم من وادي القرى وهو الحصر كما مركب من ريمة البكان جاعل وحيلة الحصر بشاراً ينسب إليها بعض
علمائها وحصر بن بارس بن يهودا من فلسطين ياقوب عليه السلام واللامه أبو بكر محمد بن إبراهيم بن أنوش الحصري الحنفي

قوله أبو القاسم له أبو
القاسم
(المستدرك)

(المستدرك)
(حضر)

المأظف وروى عنه ابن ماص كوفي في أخباره سنة ٥٠٠ * وعما يستدرك عليه حساباً يضم فكانت قمم المجلدة موشح
ذكره البكري في محله (حضر كصر وعلم حضروا وحضارة) المأظف في المصدر من وضعه اصطلاحه ان يكون مأظف وليس
كذلك بل الاول مشعوم والثاني مفتوح (غلبان) والحضور والعبور انيبي قال شينار واللقه الاولى هي القصبة الشهيرة
ذكرها تطبيق الفصيح وغيره وروى ما في اللقمة الثانية وما التامة فذكرها جاسعاً وانها آثرون وازاراً في ذلك انما الكلام
في ظاهر كلام المصنف اذ مر به فانه يقتضي ان حضر كحل مضارع في قياس ما فيه فيكون مفتوحاً كحل ولا يقال به بل كل
من حكى الكسر صرح بان المضارع لا يكون في قياسه انتهى في اللسان قال البشت قال حضرت الصلوات وهل المدينة يقولون
حضرت وكلهم يقول تحضر وقال شهر بن الحارثي امره ان يقولوا عذرت المأظف وقع الحاضري من الفعل والمأظف لا يجرى
على المعجزة حضرت تقصر الفتح بل هو جري على القراءات في قوله عذرت المأظف في قوله عذرت المأظف في قوله عذرت
ما من حقا لا زاحلنا حضرت * كونه عذرت المأظف في قوله عذرت المأظف في قوله عذرت المأظف في قوله عذرت المأظف

قوله عندنا أو رده في
البيان بلفظ لا عنده

قال الفراء وكلهم يقولون بحضر الفاضل وفي المساجد وحضر فلان والكسرة واقترعوا في ضم المضارع ولفظا وكان فباس كسر
المضارع أن يقع المضارع لكن استعمل المضموم مع كسر الماضى شذوا وفي مدخل القين أنسى وقال الجلي في شرح
القصص حضر في قوم حضر في كسر الفتح كان في قوله عن أبي عمرو وكذا أيضا القرائن في أبي الحسن وكذا يصوب عن
الفراء وكذا أيضا الجوهري عنه وقال النجاشي عن الخليل حضر في كسر الفتح أنزوا إلى المستقبل فلما حضر بالمرجوعا
إلى الأصل ومثله فضل بفضل قال شيخنا وقد أخصه في شرح تلخيصنا وحضر في هذا من القرائن فيزاد في كسر وفصل
ويستدل به قول ابن عاربية أما لا تالها هذا والكسرة في كسر الفتح كان في لفظه أيضا في لفظه (ن) وحضر
وبعد في (الاضطر) وحضره والمصدر كالصدر وهو شاذ (و) وحضره وأحضره (و) يقال (أحضر الشيء) وأحضره أباه
(وكان) ذلك (يحضره مائة) الأولى نقلها الجوهري والكسرة والضم لفتان عن الصفاني (وحضره) وحضرته محركين
و(محضره) كذلك (بعض) واحد قال الجوهري حضر الرجل قرع يوقلوه وفي حديث عمر بن عبد الجبار ما يحضره فداي
عند قوله يحضر فلان وعمرته أي عتيقه قال شيخنا وأصل الحضره مصدر بمعنى الحضور كما حواه ثم يجوز أياه
تجوزا مشهورا عن ٣٢ مكان الحضور فيه ويطلق على كل كبير يحضره الناس كقول الكلب أهل الترس والانشاء الحضره
العالية تأني كذا والمقام وغرضه هو اصطلاح أهل الترس كالإشارة إلى الشباب في موضع من شرح النفاة (وهو حاضر من) قوم
(حضر وحضور) أو حاله أليضر من يحضره من غيره وفي هذا الباب الحضره قرب الترس كمن حضره القاروا وشد البيت
فلشده أو يعمل راية (و) في الترس والقوم حضره حضره

(د) خیال دجل (حسن الحاضرة بالکسر) والضم ايضا کفی للحکم (اذا حضر ضمير) وتلاي حسن الحضر اذا كان من غير ذکر العائیه ضمير والحضر مجرکه والحضره) ففتح فکون (والحاضره والحاضره) بالکسر من ابي زيد (ويفتح) عن الاصمعي (خلاف الناديه) والاداءه والبسود (والحاضره) بالکسر (الاخاضه فالحاضر) فله ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحاضره الغفره فالتطای فمن تکرر الحاضره اجمعته فأنى رجل ياديه تراها

[illegible]

ورأى الموت فدخل من الحضر على رب أهله الماطرون

وقيل هو الحاضر بحركة الحازم، وقيل بناحية التل، ثم ناه الساطون (د) الحضر (ركب الرجل والرواة) أي فخرهما (ج) الحضر (التخفيف) عن ابن الأعرابي (د) الحضر (شخصه في المأنة) هكذا في النسخ بالمعنى في السان في العانة (و) فخرهما (الحضر بالضم) ارتفاع القرس في عدوه كلا الحضر وقيل الأخرى بالحضر والمخاض من عدو العرب، وانفصل الاضار وفي الحديث ثم أطلع ابن الزبير فخره في باؤس المدينة وفي حديث كعب بن عجرة فلما طقت مسيرها أو مخضها فأخذت يمينه وقال كراع أخضر القرس أحضاراً وأخضره وكذا الرجل وخضرى أي أخضر الاسم وأحضرها المصدر (و) القرس (مخضير) كطريق (أخضر) كعباب ومنه التوارد كذا في الصحاح وجمع القراز وشروع الضجع (الوفية) أي التي لا يفتقرها من خضير ويصطنعها من عدوها ونوصه وفرس مخضير أي كالأبيض سافر من خضير ومخضر بغير ما لا ياتي إذا كان شديداً وهو الصدر وفي الجوهرة لا يزد بفرس مخضراً شديداً العدو (ج) الحضر ككتفون من الذي يضيئ طعام الناس حتى

يضمونه وهو المأخوذ وقوله الحضر وقد تقدم (و) من الجواز الحضر (كذلك الرجل ذو البیان والفقهاء) لاستحضاره مسأله
 وقال ابن الحضر بالتأودد وبالجواب وحضر (و) الحضر (ككتف) الذي لا يراد بالفرق) والذي في الأذهب غير وجه ورجل
 حضر لا يصلح الحضر (أو) رجل حضر (حضرى) تنه الصفاة عن القراءة أى من أهل الحاضرة (و) في التهذيب (الحضر)
 عند العرب (المرسع إلى) أعداد (المياه) والتخفيف المنع من طلب الكلا وكل منتهى مبدى وجهه مبادى وقال المصنف
 الحاضر لا يشاع والحنوز عليها (و) الحضر (ع) يكتب في واقعة خطوط الشهود في آخره بضمه ما مضى منه (مدرو) قال شيخنا
 وهو اصطلاح حدث الشهود الذين أحسنهم إقتناء في الزمن الأخير فمضى من اللغة مما لا معنى له والظاهر أن عطف الجبل بعده
 عليه وهذه من معاني الحضر من هذا القبيل قائل هفت أما نصيره بما يكتب في واقعة حال فكما قال لا يكاد يوجد في لغة العرب
 النصي وأما نصيره بما بعده وهو الجبل فتدبر مع من العرب وذكره ابن سيده وغيره فلا ينكر عليه (و) الحضر (القوم)
 الحضور (أ) أى الحاضرين للزنازين على المياه فحوزا (و) الحضر (الصل) الذي يكتب (و) الحضر (التهديد) القوم
 (و) الحضر (ه) بألف (ليني طين) (ومحض من ألبني همل) بن جليم (ينظر في الكوفة والبصرة إلى مكة) زيدت شرفا (وحاضروا)
 (ما) قال شيخنا هو من الأوزان الغربية حتى قيل لا ثاني غير حاضروا. وأنكره جماعة وقالوا حاضروا لا ثاني لها وإنما ساءوا
 فيأتيها من مودد واقعة أهلهم وقيل إن حاضروا بدلتها صالح عليه السلام الذين آمنوا بوجه ما أقدمه العلياب ببركه وفي الراسد
 أنه بالصاد المهملة وقال الصاد المهملة غير الهمزة فحامل (و) الحاضرة كضيفة موضع القتر) وأهل الطغر يعرفون بالصولة ويسمى
 أيضا الجرن والجرين وذكره المصنف أيضا في الصاد المهملة وقد تحتمل الآثار إليه (و) الحاضرة (جماعة القوم) وبه
 فسر بعض قول طي بن جهمدة لجهنية فمدح رجل وقيل رثيه

بدر إلى الحاضرة وتضمنه * وردا قطعا إذا ساءل التبع

(أو) الحاضرة من الرجال (الأربعة) أو أثنى أو أثنى أو أثنى (وفي بعض النسخ السبعة) تقدم السين على الواحدة
 والصواب الأولى (أو العشرة) فمن دونه وقيل البسة أو أثنى أو أثنى (وقيل الأربعة والخسة) فزود (أو) هم التفرغ في
 بهم) وقال أبو عبيد بن الجاهية بيتا لجهنية فاضمها بن سبع رجال إلى غاية وانفضت إلى الواحدة هم التي ينفضون * وروى سلمة عن
 القراءات حاضرة الناس وهي الجماعة وتفيضهم وهي الجماعة وقال حمزة في قوله حاضرة وتفيضه قال حاضرة تنفضها الناس
 يعني المياه وتفيضه ليس عليها أحد حتى ذلك من ابن الأعرابي وروى عن الأصمعي الحاضرة الذين يحضرون المياه وتفيضه الذين
 يتقدمون الخيل وهم الملاحون قال الأزهري وقول ابن الأعرابي أحسن قال ليس يرى التفيضه جاسة يمشون ليكشفوا هل ثم صفو
 أروغ وفي التبع الظل واسأل حضر ذلك عند غلبته التهاويله

سابقا بديه ورواى سرية * ومقالا ظل وهو مصلح

واسم المرقى أو سلعوه أو غوسلى ولهذا قول به باليت

أجبت أحد القراءات فريضة * هبطت أمنا إلى جرد رقع

وجمع الحاضرة الحضائر * قال أبو ذؤيب الهذلي

رجل حروب يعرفون بوقفة * من الدار لا تسمى عليه الحضائر

(و) في الحكم قال الفارسي والحاضرة (مقدمة جيش) الحاضرة (ماتقيه المرأة من أولادها) وحاضرة الناقصة ألقنه بعد
 الولادة وقال أبو عبيد الحاضرة لغة الولد (و) الحاضرة (اختطاع ومها والحضر جمعها) أى الحاضرة بلقاء الهاء (أو) الحضر
 (دم غلظا) يجمع (في السرد) الحضر (ما يقع في الجرح) من المائدة في السيل من الصدوق فزك (والحاضرة المضافة)
 الحاضرة (المهاتمة) وحاضرة تضافته (عند السلطان) وهو كالولاية والمكارة (و) الحاضرة (أن يدومك) وقال الليث
 هو أن يحاضر أنسان بمقتضى فذهب به معناه أو مكارة (و) قال غيره الحاضرة والمهاتمة (أن قال الليث على خلف فليلك) عليه
 (و) يذهب به) حصار (كخطام) أى مينة مؤنثة بمجرورة (هم) مطلع قبل سهل فظن الناس به أنسهل وهو أحد الحظين فله
 ابن سيده وفي التهذيب قال أبو عمرو بن العلاء قال طلعت حضار والزون وهما كوكبان طلمان قبل سهيل فلا مطلع أحدهما
 ظن أنسهيل لشبهه وكذلك الزون إذ اطلع وهما مخفان عند العرب سيما مخفر لاختلاف الناطر بينهما إذ اطلع اطلعا فليط
 أحدهما أنسهيل ويصف الأتراء ليس سهيل وقال شبيب حضار فجمع حتى في بهد وأشد

أرى نازلي بالقيص كماها * حضار إذا ما عرفت وفروها

الفرود يقوم تخفى حول حضار يد أن التارفتي ليدعها كهذا التيم الذي حتى في بهد (وحضرمون) بفتح فكون (و) قد
 (ضم الميم) مثال مخبرون عن الصفاة (د) بل القلم راسع مثقل على بلاد قري وميا جبال أو بديه بالين حرسه الله تعالى
 طوله لخص حسان ثلاث أن قهره عليه السلام كذا في تاريخ العلامة محدث الديار أئمة الرحمن بن أبي سبيح وقال القزويني

٣ قوله أى الحاضرين
 التازلين لصل الأولى
 الحاضرون التازلون

٣ قوله الواحد كذا ينطه
 ولعل الأولى لجماعة كذا في
 اللسان
 ٤ قوله وروى سلمة
 عاصرت كافى اللسان
 حاضرة الناس وتفيضهم
 الجماعة

قوله أو ذؤيب الذي
 اللسان أو ذؤيب ويعمر

في عاين الخلفيات خضر موت ناعية بالبن مشقة على مدنتين جبالهما شام وترى وهي بلاد قديمة وبها القصر المشيد وأطال
فيومنها وتخل شيتان خضر أبا الحسن الكبرى في قوله تعالى وان سمك الاراد هائل يستقي من ذلك اهل خضر موت لانهم
أهل شندو شندو وهي تبت الاولاد كانت البقل وأهلها أهل وياضه وبها تزل كثير وأغلب قومهم القرو وفي امر ابدال الاطلاح
خضر موت اسمان كان ناعية واسعة في شرقي عدن قرب البحر وسواها مال كثيرة تعرف بالاحاف وقيل هل مختلف
بالين وقيل جماعة من خضر موت لان صالحا عليه السلام للخضر هامة قال شيتا والعرف انهما بالين كما من جماعة
وذلك مصر في الروض المطار وقيل باخر هو د عليه السلام ويرى ذلك الشهاب في العنابة اتنا سورا والنج والبر وغيره
وأغرب صاحب البحر فقال انما بانها نامو بها قبر صالح عليه السلام وقتل وعندي انه تصف عليه شهاب التي هي احدى عديتها
كما من من الشيتا بالنام القطر المعروف لانه لا يعرف بالنام موضع قاله خضر موت دعوا لاجلها (د) في الصحاح
خضر موت اسم (قبيصة) اصنام وله جبر بن ساء كذا في الروض وقيل هو علم بن قطان وقيل هو ابن قطان بن عامر قال شيتا
وهل الارض ميت باسم القبيصة أو العكس أو غير ذلك فيه خلاف (د) في الصحاح وهما اسمان جلاوا اعدا شئت بنيت الاسم
الازلي على القمع وأمرت الثاني اعراب الاينصرف (قال هذا خضر موت وبنضاف) الاولاد الثاني (فيقال خضر موت بنم
الرا) أمرت خضر موت فخصت موتا وكذلك القول في سام أرس ورواه من (وان شئت لاتنزل الثاني) قال شيتا وانصر
الباب على وجهين فقال هما اسمان جلاوا اعدا شئت بنيت الاولاد على القمع وأمرت الثاني اعراب مالاينصرف وامشئت
بنيتا متضمة معني حرف العطف كلمه عشر (والتصغير خضر موت) كصغر الصدر منها وكذلك الجع قول لخلان من
الطخارسة والقبية اليه خضرى وسأني العصف في الميم (وقيل خضر مة ملسته) وفي حديث مصعب بن عمير انه كان معي
في الحضرى هو التعل المنسوب الي خضر موت المتضمة (وسكن) عن الكسائي (قال خضر موت بنيتان) أي على الاصل من غير
حذف والحق في اودا الكسائي قال أنا نا نطعن خضر موتين في تأمل (وحضور كسبو وجبل) فيه بلاد علم (د) و (بالين)
في الحضرى قال الجبل وقيل انما

وفي حديث عائشة رضي الله عنها كثر رسول الله في الله عليه وسلم في بن حضور بين هما منسوب الى حضور وقوله بالين
فما بين الاثري وفي الروض ان اهل حضور قتلوا شبيب بن مهران بن اوس الهمداني بغير جبل بالين قال وليس هوشيبا
الاول صاحب مدبر وهو ابن سبي وقال فيه ابن سفيان * قتلوا شبيب صاحب المراسد حديث قال امين اعمال بن يدو اثيري
بالايف المدودة وفي جبر حضور بن عدي بن مالك بن زيد بن سلام بن زرعة وهو جبر الاسمر (والحاضر خلفي البادي) وقد
تقدم في اول الترجمة فهو تكرر (د) الحاضر ايضا (الحلى الغلب) أو القوم وقيل بن سيدة الحلى حاضر والدار التي بها مجتمعهم قال
في حاضر لم بالين سامر * فيه الصواهل والرايات والسكر

فصار الحاضر اسماء لهما كالحاج والسامر والجامل ونحو ذلك قال الجوهري هو كما قيل حاضر على وهو جمع كما قال سامر السمار
وحاج السراج قال حسان
الحاضر فم وبلا كانه * طين الاله عزه وتكرما
وفي حديث اسمية وقد اطلوا حاضرهم وفي التهذيب العرب تقول حي حاضر بغيره اذا كفوا بالين على ما عد قال حاضر في
فلان على ما كذا وكذا وقال القيم على الماء حاضر وجهه حضور وحسن المسافر وكذلك قال القيم شاهدون حاضر وفلان
حاضر موضع كذا أي مقبى به وقال على الماء حاضر وهو لا يقوم حضارا حاضر والماء حاضر قال بريد
فلو اديان وكلمتي منهم * وعلى الماء حاضر وسام

قال خضر مثل كافر وكفرة وكل من زل على ما عد لم يقول عنه شتا ولا صفا فهو حاضر سواء في القرى والارياض والود
المدري أو بنو الاخصية على المياه قتر واهل وهو اماحوا الياسن الماوا الكلا * وقال الخطابي انما جعلوا الحاضر اسماء للمكان
الحضور وقال ابن خال الحاضر بن فلان فهو حاضر بمعنى مفعول في الحديث هجرة الحاضر أي المكان الحضور (د) الحاضر (جبل)
من حال الدخلاء السجة قاله الجبل الحاضر وعنده خضر سدن زيد منة بن نعيم بهذا العمرة (د) الحاضر (ع) بقدر بن
وهو موضع الاقامة على الحاضر قسرين قال عكرشة الضبي يرقى به

سق الله جدا لوراني تركها * مجاضر قسرين من سبل القطر
وسياق في ق ن سر (د) الحاضر (عجلة عظمية تظاهر حلب) منها الامام الولي الدين محمد بن خليل بن هلال الحاضري
الحق وله سنة ٧٧٥ عليه والله العلامة عز الدين أو البقاء محمد بن خليل روى عنه ابن الشحنة (والحاضر خلاف ابادة)
وقد تقدم في اول الترجمة فهو تكرر (د) الحاضرة (اذن القيل) عن ابن الاعراب (أو الحاضر معاني لا يعرف منه) روى
عنه أبو هذيلة أخرجه ابن منده (د) الحاضر (أسيدى موصوف بالجمال الفاقتد) أو حاضر كبة (بدر بن أبي مزهد)
من الجاز يقال (عس ذو حواضر) جمع حاضرة معاء (د) واذن (د) من الجاز قول العرب (الحاضر) وهو حاضر فله (أي

قوله انما الحاضرة
الاسم

كثيراً لا تفتنه) بفتح (تخضره) كذا في السمع ونسب التهذيب تخضره (الجن) والحوادث وغيرهما من أهل الأرض ورواه الأزهري عن الأصمعي (والكف محضورة كذلك) أي تخضره الجن والشياطين وفي الحديث أن هذه الحشرات تخضره وقوله تعالى وأعوذ بك من أن يحضر مني المضرة أي من يبيدني الشياطين بسوء (و) قال (خضر أعماه كذا) أي (تخزلت عنه) وهو مجاز وأشد ابن دريد يفسر بن العزارة إذا خضرت عنه غشت غشاها * إلى السر يدعوها إليها التفتاع (و) خضار (كسحاب جبل بن البلمرة والبصرة) وإلى اليلة أقرب (و) الخضار (الهبان أو الحمر من الأبل) وفي الصحاح الخضار من الأبل الهبان قال أبو ذؤيب يصفه الخمر

فما تفرى الأربع سبواها * نبات الخناس شوها وحسارها

شوها وسوها يقول هذه الأبل لا تشتري إلا بالأبل السوداء والبيض وفي التهذيب الخضار من الأبل البيض اسم جامع للهبان ومثله قول سمر كسبان يقول المصنف أو الحمر من الأبل على تأمل (ويكسر) الفتح تفسه الصغاني (الأواحد لها أو الواحد والجمع سواء) قال ابن منظور وفيه عند التصريح شرح وذلك أنه قد ينطبق الواحد والجمع على وزن واحد إلا أنه قد يراد بهما الذي يكون للجمع غير البنية الذي يكون الواحد على ذلك قالوا ناقة حسان يوفون حسان فحسان الذي هو جمع قد دخل في فعال الذي هو جمع مثل ظفار والذي يكون من صفة المفرد تنده مفردا مثل كتابها لكسرة في أول مفرد غير الكسرة التي في أول جمعه وكذلك ناقة حضار يوفون حضار وكذلك الفلك يأن فضه إذا كان مفردا غير الله الذي تكون فيه إذا كان جمعا كقوله تعالى في الفلك المشحون فهو بازاء ضمة الفقل فله واحد وقوله تعالى في الفلك التي تجري في البحر فضته إذا وضعت الهيمزة في أسفذه تندها بانها فعل التي تكون حصار في الأول تدها فاضلا هي المفرد (و) الخضار (بالكسر الخلق هو جمع الجار يفر) قال الأموي (ناقة حضار جعت خضرة) رحلة يعني (جود تسير) ونسب الأزهري المثل بدل السير وقال شعر أجمع الخضار هذا المعنى إنما الخضار يرض الأبل وأنشدت أبو ذؤيب شوها وحسارها أي سوها ورضها (و) خضارة (بكسرة) د بالين تفسه الصغاني (و) الخضار (كفرايد الأبل) تفسه الصغاني (ومحسوراء) بالمدع القراء (و) خضر عن ابن السكيت (مادني) أي يكرن الكلاب والخضر من التوق وغيره المبالغة في الظل والثوب تفسه الصغاني (و) عن ابن الأعرابي الخضار (كفتن الأبل) الواسل (الرائن وهو الشريك فتلوه وهو الغليل (وأسيدن خضر) بن معاذ الأموي (كزبرحاني) كنهه أبو يحيى ذكر في تاريخ دمشق وبته عند لها صفة وأنه يفر في رؤيته (و) قال لايه خضر الكلاب) والذي في التهذيب وغيره وخضر الكلاب يوصل من سادات العرب (و) من الجواز (الخضر) المرض وخضر (بالضم أي) مينا المفعول إذا (خضر المون) يزل به وهو يخضر ويخضو (و) في التزبل العزيز (كل شرب يخضر أي يخضرون فلولهم من الماء ويخضر الناقة خلفا منه) واقصة مشهورة في القاسير (ومحاضر) بالفتح على صفة الجمع هكذا هو مضبوط في نسخة (ابن المورخ) بالشد على صيغة اسم الفاعل (محدث) مستقيم الحديث لا متكررة كذا في الذهب (و) عباد الله (الحضائر) خضره بغداد (و) قال الذهبي قدم علينا من بغداد * وما يستدرك عليه في الحديث أني تخضر في من الله خضرة أراد الملائكة الذين يخضرون بماضرة صفة طائفة أوجاعة في حديث الصمغ فأنما مشهورة بخضرة أي تخضرها ملائكة الليل والنهار واخضره ينفأ خضرته وهو من حضري الملك وحضار يعني اخضر والماضرة المشاهدة يدرى يخضر وحضري يبدى وحضره الهمم واخضره وتخضره وهو مجاز وفي الحديث والسبب أخضر إلا أنه أنظر أي هو أكثر خضرا إلا أن خضر اسم رده وهو أفضل من الخضور قال ابن الأثير وروى بالخاء الملهة يفرل هو يخضف وفي الحديث قولوا لما يخضركم أي علموا حضركم موجود ولا تتكلموا بغيره ومن الجواز خضر الصلاة وأخضر حدثت وكتبت خضرت الأخر وكذا خضرت الأخر خضر إذا رأيت خضره رأيت أسواياه الخضر لا يزال يخضر الأمور يضره قال جمع الخضرة يريد سادها وهي هذه النعام نحو آخر وحضري هو حاضر بالجواب وبالتواو وضط أنما بخضرة الخشب وكذلك مجاز وقال الجبل بصبه ألهمها الجبل فخلان تخضر ومنه قول الرازي

واخضر جلولي يظنهم الخضر * قدأ تلتلخرم ابندخر

واخضر الذي يأتي الخضر وحضار اسم للثور الأبيض واخضر الفرس إذا عدلوا خضرة أعديته وفي الحديث ذكر خضر كأمير وهو قاع فيه من أروع سبل عليه فيض التقيع ثم يتبع الخرج هو بين التقيع والدرية عشرون فرسخا والخضر كسحاب الأبيض ومثل تمام اسم الأخر أي أخضر والخضر بالفتح الذي يضرش للعلم القوم وهو غنى عنه وفي الأساس وخضر على كلامه ليس يوفى أهل الخضر الخضره كان كلامه يشبه كلام أهل خضر ممنون لأن كلامهم ليس بذل أو شبه كلام أهل الخضر والميز زائدة انتهى وقدمه حضار ومحاضر واخضره بالخضرية بفتح يفسد من الجانب الشرقي منها أبو بكر محمد بن الطبيب بسيد الصباغ الخطيرى كان مدفوعا كنهه أبو بكر الخطيب وغيره أو الطبيب عبد القادر بن عبد الله بن عمر الخطيب أو الخطيب الخطيب أو عبد بن أبي جعفر الخطيب يعني عنه أو العلا الراسطي وغيره والخضر محركة في غير القدماء قال أبو عبيد وأراد أواد وبخضرو أو حضرموت

قوله هذه الأبل الخناس
الأولى هذه الخمر كاف
السان

(المستدرك)

قوله من كذا بضه
بالخاء الملهة في المبهوضة
بالميم ويعود

(جبر)

وكلاهما بيان • فقلت والصواب انه البلد الذي بناه الساطرون وقد تقدم ذكره وتكذلك ذكره السعاني وغيره ومنه الحضر
محر كقوله في قوله المنصور بالهفوية وقد خلتها أو أو شرع من أحد بن الحضر الحاصري الطوسي ترجمه الحاصري في تاريخه
وحضار بن حرب بن علي بن موسى الأشعري وصف الله منه ويتطهر قومه بقراب صفا • العين ومنها التبريد سراج الدين
الحاضري واسمه عبد الله الحسن بن كره الملك الأشرف لنفسه في الأسلاب والتعظيم مجددا لحضار بن يحيى وحضار بن أسد بن
عدي بن عمرو في الأزدي (الحضر بكسر الخاء وقت الضاد) ويكون الجبل (الظيم البطن الواحه) قال الشاعر
خبر كأم التوامين فوكان • على مر قتها اسهتة فاطر

(و) قال الأزهري الحضر (الوطب) ثم من الضنيع (أو الواسع من حضار) خال وطب حضرو وطب حضار وقيل
الحضر السقاء الغصم (و) الحضر (و) بالواو لا ال التعريف على الراي ككثيرها) ونسب الأزهري على أنها من كثرتها (وحضار)
بالفتح (اسم لقب) أو أولادها) المذكور في التوسيع وهو علم جنس كاسامة حيث يذكر لعدة بطنها وعظمه قال الخطيب
فلا تفتد لرجلها • ولا تفتد من حضار

وحضار (معرفة) (و) لا ينصرف في معرفة ولا تكرة (الاسم لو اسد على بنية الجمع) لانهم يحلون وطب حضرو وطب
حضار على واسعة قطيعة قال السراي في التاج على لفظ الجمع ارادة بالهفوية قالوا حضار فلهذا ما جاء على ما نقل قولهم
مغير بات الشمس ومغير فات الشمس ومنه جاء البعير بمغير صائمه (وابل حضار) كلت الحضر وشربنا تفتت خواصها) قال
الرازي
أي ستروى يعني يسلمها • حضار لا قرب المرواسما

(حضر)

(و) يقال (مزة جهور بالهم) أي (مضة) خطية (و) فتأخذ منه الفعل فليل (حضره) إذا (ملا) فلهذا الصغاني (حضر
الجارية) سحر أهله الجوهري وفي التواد رأى كتهوا (حضر) القوم وزها مثل أطرها قال الأزهري قد أهمل اليث
حضر (و) في نوادر الأعراب يقال حضر به (كفى) وكذا (جلده) إذا صرع به (الأرض) فيها أشتا سيفها طوية) مثل حلق
و (حلقوة) قال سحر طر فلا تابل مثل فضته فندوا أو الحسن محمد بن عمر بن عيسى بن يحيى الحطراي بكسر فكمن من أهل
البلد سكن فنداء حدثه أبو بكر الخطيب وغيره وكان صدوقا (حضره) أهله الجوهري وقال الصغاني إذا (ملا) مثل

(حضر)

(حضر)

طيمره وسطره (و) حطمر (القوس وزها) كطرها (والحطمر القنضان) أو الملائم من الضب (حضر الثاني) بظاهرة حطرا
وحطرا (و) حطرا (عليه منه) و حطره حطرا (جبر) ومنع وكل ما حل ينشئ شيء في فقد حطره على قول العرب الحطار
على الإصا • يعني ما لا يقع أحدان يسمى عشاء أو يسمى به (و) حطرا الرجل حطرا (المختلطة) وسبأني معنى الحطرية قريبا
(كحطرا) الحطرا الذي اقتصدوا نفسه والاقتدا حطرا حطرا (و) حطرا (المال) حطره حطرا (حسبها) أي في الحطرية من

تضييق (و) حطرا (الثاني حازه) كلمة منه من غيره (والحطرية من التمر) بعبده كالحضرية والحضيرة وقد تقدم ذكرهما
(و) الحطرية (الحط بالثاني) سواء كان (نشاب أو قسبا) جميعا الحطرا قال المارون متفقا للعبوي
فان لنا حطرا راحلت • صلاا حطرا بالملينا

فاستعاره القتل (والحطرا ككلمة الحاطة) قال الأزهري هكذا وجدته صخر بكسر الحاء (و) يقسم كالحهاز والجهاز وكل ما حل
ينشئ من شيء فهو حطرا وحطرا وكل شيء ينشئ فهو حطرا وجار (و) الحطرا (ما يصل لال من شير بنية العبد) والريح
قال الأزهري سمعت العرب تقول للسعد من الشعر يوضع منه على بعض يكون ذري للبال بدنه ورد التعل في الشيا حطرا

بالفتح وقد حطرتان على نفسه (و) الحطرا (كتف النجر المختلطة) وهو عجم (و) حطرا (الثلث الرطب) من أساطيرهم
(و) حطرا (في الحطرا الرطب أي) بوق (فبها لاطاعة به) وأصله ان العرب تبيع الثول الرطب فحطره بقرع فوقع فيه الرجل
فتسببه فحطره بهذا (و) من الجواز قولهم (أرقدته) أي في الحطرا الرطب (أي في) أي مني بالنعمة الشائعة • وأنشد ابن السكيت
في كتاب الفرق

(و) من الجواز قال (جابه) أي بالحطرا الرطب (أي بكرة من المال والناس) أنشد ابن دريد
أعانت بنو الحارث فيها بأربع • وجاءت بنو عجلان بالحطرا الرطب
(أو بالكذب المستنم) وفي التكة المستنم وفي الأساس وجاز بالحطرا الرطب قال القلم والكذاب يستوقد بفاعله نار

العداوة وشها (و) في الحديث لا يلح (خليرة أقدس) عدم خبر أرب خطيرة القدس (الجنة) وهي في الأصل الموضع الذي يحاط
عليه تأتي إليه النعم والال رضى البؤر والريح (و) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الجاني من أفي الحسين وابن كادش وعنه
ابن خليل مات سنة ٥٩١ هـ وقوله الجاني هكذا هو في النسخ والصواب الجاني بكسر الجيم وفتح النون (و) أبو المنصور (عبد
القادر بن يوسف) بن الخافرن بن صدقة حلت عن ابن رواج من السلف وعنه الثق السبكي وغيره وفي دمشق سنة ٧١٦
(الحطرا بن محمد بنان) منو بان الحطرية موضع فرق بعد ارسيا ذكره المصنف به (والحطرا) كمراب (ذيل آخر)

وقد تقدمت بيانه في ق ب ب (واحدان جهران) بنصنا (طرح عليهما) جهر (آخر) وبقى يسمى العلاء (بحذف طيه الاقط)
قال مشير بن هذيل بن غزارة الشامي وصف جديا زمان

لا ينفع الشاوي فيأشاته • ولا جاره ولا علاته

يقول صاحب النسا لا يتقدم ما قبله ولا لا ينفع حاراه ولا علاته لا ليس لها ابن فيقتضيه أنه (د) من أمثاله (هو) كافر
من جاره (حار) (من يك أنار) حار بن (مولى) على الثاني اقتصر التعالي في المضاف والنسب وقد ساق قصة أصل الامثال
قالوا هو رجل من عاد وقيل من العاصقة وبأن في ج وفان الجوف واد أرض عاد حار رجل معه حار وبسته المبدئي في جمع
الامثال بالجار عليه قيل (كان مسلأ أربعين سنة في كرمه ووجد نجر من ثوبه عشرة الصديق ما منهم صاعقه فهلكوا فكفر)
كفرا عظيما (وقال لأبي عبد من ضل بي هذا) وكان لا يمر بأرضه أحد الا ادعاه الى الكفر فكان اياها الاقله (فأهلكه الله تعالى
وانترب واديه) وهو الجوف (ضرب بكثرة المال) وأنشدوا

فشؤم الجور وانبى قدحيا • ما خلا جوف ولم يبق حار

قال شينا ومنهم من زعم ان الجار الجوان المرفوف بين وجه كفرانه ثم مواليه (وذو الجار) هو (الاسود العنسي الكذاب)
واجمعه عليه وقيل له الاسود لعل اسود كان في صفه وهو (المتين) الذي ظهر باليمن (كان له جار أسود ممل فحوله أسيد
لأنه في سجدته فحوله بارك فيبرك وأذن الجوانيت) عرض الورق كالمشبه بالذن الجار كالي السان (كان كرمه واد القير
الهندي) وهو البصرة كشرو ذلك بلاد عمان وروقه مثل ورق الخلف الذي قاله البجلي قال أبو حنيفة وقد رواه أنه فيما بين
المسجدين وطبع به الناس وشعره عظام مثل شعر الجوز وقره قرون مثل قره القرقط قال شينا ر التفتيف فيه كقول هو المعروف
ووه من شدة من الالبا وغيرهم قلت وشاهد التفتيف قول سنان بن ثابت يصور بن سهم بن عمرو

أزب أسلم فسيفر الخذاب • كالقرود يهيم وسط الجلس الجرا

وفي المثلث لابن السيد الصبار بالقم الترامندي عن المبرز (كالجور) كجور وهو لونه أهل عمان كصمته منهم والاذل أهل
واكثر شدة فعل تامل (د) الجور (طار) من الصافيير (وتشد المليم) وهو أعلى (واحد تسما) حرق حجرة (جاء)
قال أبو المؤثر الاسدي يصور عجا

قد كنت أحسبكم أسود خفية • فذا الصافي تبيض فيه الجور

يقول كنت أحسبكم ثعبانا خفية موضع نسب اليه الاسود لصف موضع من منازل بني ثميم فجعلهم في لصف
بنته لاخر لثوبها على نفسها ولبسها وقال عمرو بن أحر صاحب يحيى بن الحكم بن أبي العاصي وشكوا له ظلم السادة
ان لا تلتزمهم تصحيح منازلهم • فترا تبيض على أرجاء الجور

لغفها ضرورة وقيل الجرة القيرة وجرات جمع وأنشد الهلالي بيتا راجز

على حوضي غفر مكب • اذا غطت غفظة بعب • وجرات شر من شب

(واي لسان الجرة ككرة غلبت بلغة نساة) لذكر (اسمه) عبد الله بن حسين (بن ديعبة بن جعفر بن كلاب التميمي) (أوردته)
ابن الاشعر) وهو أحد خطباء العرب وفي أمثاله من ابن لسان الجرة أوردته المبدئي في أمثاله (والصمو والاحور دابة)
نسيه الغز (د) الصمو (طار) عن ابن دود (د) قيل هو (حار الوش والجرة كجاءه القوس الهجين كالجر) كظم
هكذا ضل به غير واحد وهو خطأ والصواب كبير (طالوته بالاق) وجهه عمام وعمامي وفي التهذيب الجبل الحار مثل الحار
سوا هو فسر الجرحى حديث شريح انه كان بردا لجرة من الجبل وهي التي تصعد على الجور ومن عمر ثم يشبه الجار في
من يثنه ويقال لطية السوء وهو رجل مجرثم (د) الجارة (أصحاب الجير) في السقروته حديث شريح السابق ذكره اى لم يلقهم
أصحاب الجير في السهام من النسيه وقال أصحاب الجال جالته ولا صاحب الخال فالتومنه قول ابن أحر

• شلا كالنمر الجالقة النمر • (كالطامة) ورجل حار وجراد حار كيقال فارس لم يأتى الفرس ومنه مسجد الحامسة
(د) الجارة (تخفيف الميم وتشديد الراء وقد تخفف) (الراء مطا) (في الشعر) وغيره كأمير به غير واحد وحكاها البيهقي وقد حكى
في الشناوهي قليلة (شدة الحار) كالجز ككز كيا كيا قريبا واجمع حار وروى الأزهري عن اليت حارة الصفيشدة وقتره
قالوا لم أسمع كلمة على الفصاة غير الحارة والزاعة قال حكا قال الخليل قال اليت وصحت ذلك بغير أسان سارة وانما يقال الأزهر
وقد جاءت أرفأ من رجل وروى خال وروى أبو عبيد عن الكسائي أنه في حارة القيط وفي سارة الشنا باصا وهما شدة الحار
والبرد قال وقال الاموي أنه في حارة القيط قال في حارة القيط قال في حارة القيط قال في حارة القيط قال في حارة القيط
أقرب من أقدمهم اى جاءتهم (وأحر) أبو عبيد (مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم) روى عنه أنه أوصيه مسلم بن عبد الله الجني
والطاعون وما من اقامه حديثه في جميع القرى اى أورد الحافظ ابن جرير في بدل السامعون (د) أحر (مولى لأمه سلمة) رضى الله

فيه يرب كذا اضله والذى
في السان يرب

وهي اهل الجسراء حيث اقصته * ذهبت لانس والليل قد ذهب
زى الاوثر منها فاضه هذا الكنت * شمس الضى عذبت كمن ذهب

والجرا اسم فاس الجسدية في مقابلة فاس القسدية كانها اشترت بالبيضاء وكذا يقولون لما اكتم ايضا الجرا موصل من الجرا
معروف في جيان بالاندلس والجرا واحد الانخير من جبال مكة وقدم ايعا اليه في خشب قال الشرف الادريسي وهو جبل
أجر بحرفه حفرة كبيرة شديدة البياض كانتا مطقة تشبه الانسان اذا ظهرت اليها من بعيد تبدو من المجد من باب السهمين
وفي هذا الجبل حصن أهل مكة أيام القرامطة والجرا حفرة مشقة ذكره الهجري وجر في القفر بقية من عمل شاطبة منها
عبد الوهاب بن اسحق بن الجري في سنة ٥٥٥ ذكره القهي وجر كنبر وجلس مقعر كمن من منازل نزار اعرجان
مولي عثمان رضي الله عنه عرف بالنسبة اليه الاشعث بن عبد الملك اليه رمى الجرائق وجران بن اعني تايي أو بكر محمد بن جعفر
ابن قيسمة الجرائق محمد بن كراته كدوهم وقال جدي الرعي أوردته ابن جيان في حاشية السهين كزيت الحارث بن جلاء ووزن بن
وأبو عبد الله جعفر بن زياد الاجر كوفي ضعيف وأجر بن بصير بن عوف قسمة منهم والسهين كزيت الحارث بن جلاء ووزن بن
سلطان وهلا بن سود الاجر بن محمد نان والاجر لقب محمد بن زيد القفاري المحدث وجابر بن عبد الله بن جرة بن شفي بالنظم
الرفيع الجري نسبة الى جده من بكر بن الاشعث وعمر بن الحارث طاعة سنة ١٤٩ وسعد بن جرة الهمداني كان على جند الاردن
زمن يزيد بن معاوية ويزيد بن أبي جرة النسي روى عنه الليث وابن وهب وكان قريبا وجر بن زياد الحميري حدث عنه وروى
وعبد الله بن جرة وجر بن هاني عن أبي امامة وقيل هو ياراي ومحمد بن عقيل بن العباس الهامسي الكوفي لقبه جرة ذرية
يعرفون ببني جرة عادوا في العباسيين وجر بن مالك الصدائي ذكره أبو صيد في غرب الحلدت واستشهد بقوله وبنده بن شديد
الميم المغنوة وقال ابن الاثيري هو يسكن الميم والجرا نسبة الى بيع الحارث بن محمد بن موسى بن اسحق الاسدي الكوفي قال
الدارقطني حدثنا عنه جلاء عن شيبان بن سعيد بن الجار عن الليث وجعفر بن محمد بن اسحق الجار مصري وجره والجار ككناك
آخر خلفاء بني أمية معروف وجره والفتح لقب بعضهم وجره بن الفتح موضع من أعمال فاس المغرب وجره الاسدي تايي والجرا
قرية بنسايو على عشرة فراسخ منها قرية بأسيوط ونوحور كنز وبيت المقدس وجره نسب نفسه الى جبر أو وطن نفسه كانه
مهاجر من ملوك جبر هكذا فسر ابن الاثيري في قول الشاعر

أرسلتكم لولا القى لست شاقا * ولا حروا مالها بقصر

والجارية قرية من الشرقية والجاري أنرى من عمل حوف وميس والكوهم الاجر ثلاثة مناسم من مصر من الدهليزة ومن
الجيرة ومن حقوق مهن من القومية وقد رايت الثاني والسلفية الجرا مدينة بالمغرب ومنها كانت انتقال الهوارة الى وادي الصعيد
وهرم وشعب ونوالا جرمولك الاندلس ووزر وراؤهامس والسعد بن عباد ذكره القفاري في نفع الباب ومنهم شبة في زيد وعمر
ابن مخلد الجار من شعرا الجاسة ومحمد بن جبر الحصى كدوهم مشهور وأبو جبر تدع كاه ابن معين وأبو جبر ايد بن طاهر الرازي
شيخ لابن يونس طاعة سنة ٣٠٤ وعبد الرحمن والحارث ابنا الجبر بن قيسمة الاشعيا بن شارد ذكرهما الامدي (حجرة) ضم
ففتح أمه الجامة وهو (ع بصرا عذاب) بالصعيد الاصل منه وبين الاصر بن يويان القمبيد غير امام القاطنة سيدنا القبط
أبو الحسن علي بن عمر الثاني قدس سره ونعنا بركا فهو عمل متقطع على غير طر ويز قاله أيضا جبر ابان الالف ومن اقوال
وفيه المذكر كورنا في أبي العباس الرمي سيزا همن سكة أشد الفاس والخطوط والكفن جبر اسوف زرى (حجارة القرية)
أمه الجوهري وقال الصفاي (أي ملا حاور) جطر (القوس وزها) كطمره (رايل جطر طاعة وفرة أي بحولة الميم القرية)
وقيل زائدة ويصغر من جطر من قضاعة (الحنيرة عقد الطاق المبني) كذا في اصحاب (د الحنيرة) (القوس أو) القوس (لا
وتر) عن ابن الاعرابي وجهها جبر (د) في الحكم الحنيرة (العقد المضروب ليس ذلك الغرض) وقال غيره هو الطاق المقود
(د) الحنيرة القوس وهي (منهدة قنسا بنديفها القطن) وكل من هو حنيرة وقال ابن الاعرابي جمع الحنيرة الحنار وفي
حديث أبي ذر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى المدينة حتى أتى بني ثعلبة فمروا
وذكر الامري هذا الحديث فقال للوصليتي حتى تكونوا كالانوار أو صحت حتى تكونوا كالحنار فاحكم ذلك الآية مسافة وورع
صادق (الحنورة كنز دويبة) دمية تشبهها الانسان فيقال يا حنورة وقال أبو العباس في باب يقول الحنورة رواية تشبه
القطا (سرها) تختار أي الحنيرة (تناها) هكذا باننا المثلثة في النسخ الذي في السان والكتابة وسرها الحنيرة بناها للموحدة
* وما استدل عليه من ابن الاعرابي الحنيرة تصغير حنرة وهي العطفة المحكة لقوس وسرها اعطاف (الحنبر) بالوحدة
بعد التواتر أمه الجوهري وقال القراء هو (القصور واسم رجل) (حنيرة البروشة) (الحنيرة بكسر الهمزة) تقدم الموحدة على
المثناة أمه الجوهري وقال الصفاي مثل بسيمو يوفسره السيرة فيقال هو (الشدة) وجعلها يضام مع ما قبلها تكرارا وليس
كزعم كاعترض (الحنرة) أمه الجوهري وقال ابن دريد هو (الضيق) كالحنرة (الحنارة بالكس) والحنتر (انقصير

قوله ومن حقوق كذا
بجمله ولم يرد في المواد
التي يأيد بناؤها متوقف
.....
(حجرة)

(حجر)

(حجر)

(المستوك) (حجر)

(حجر)

(حجرة)

(و الكعبش الحورى) قال ابن اثير منسوب الى الحور وهى جلود تتخذ من جلود الضأن وقيل هو دمن من الجلود غير انقرنا وهو احد ما جاء على اسمه ولربما كان اعلى نايب وتقل شينعا من جميع الفرائب ومنع الحساب للسلامة الكعشرى ان المراد بالكعبش الحورى هنا الكورى كنه الحوراء نسبة على غير قياس وقيل • ميت ليناها وقيل غير ذلك (و) الحور (شبهة يقال لها ايضا) ليناها ومدار هذا التركيب على معنى اللبائش كصاحبه الصانعانى (و) الحور (الكوكب الثالث من نبات نفس الصغرى) الاذن بالنبش (وشرح فى د) فراجعه فانه من الكلام عليه مستوفى (و) قيل الحور (الادب المصوغ بصورة) وقيل الحور الجلود البيض الرفق تعمل منها الاسفاط • وقال ابو حنيفة هـى الجلود الحراقة ليست بقرطية والجمع أحوار وقد سقوه (و) حنف محذور • كظلم حالتها منه • أى من الحور • قال الشاعر

قليل برشح مسكافوه علق • كاشغرة فى آتوا به الحور

(و) الحور (البقر) ليناها (ج أحوار) كقدروا قدرا أو تشدب

قدروا منازلو منازلو • انى بلين ٣ • هـ ولا الاحوار

(و) الحور (يت) من كرام ويصله (و) الحور (حتى يتقن الرصاص الحرق تعالى به المراد وجهها) قرينة (و) الاحور كوكب أو هو) الصبغ الذى يقال له (المستوى) من ابن عمر ولا حور (الفضل) وهو مجاز وما يشى قلابا حورى ما يشى بقل برجع اليه وفى الأساس بقل صاف كالطرف الا حور التامم اللبائش والسواقد هـ يدونه ابن سيدة لابن آخر

وما أنس ملاشبا • لآس قولها • جلوتها مان يعيش لحورا

أراد من الاشياء (و) الاحور (ع) بالبن ولا حورى الايض الناعم) من أهل القرى على عقبة بن مر داس المعروف بأبى غسوة

نكش شبا (اللب منها يشفر • شومع كبت الاحورى الناصر

(و) الحوريات نساء الامصار) هكذا تسمين الاعراب لبائشهن وتباعدنهن عن نقشة الاعراب يتنافهن قال

قلقت ان الحوريات مصيبة • اذا قلتن من نقشة الجلابيب

يعنى النساء والحوريات من النساء النقيات والاولا والحوريات ليناها من حورى محذور وقال الهجاء

بأصغر محذور حور • يعنى الاعين النقيات اللبائش الشديرات سودا لينة وقوم الرعشمرى آل عمران الحوريات

بالخضرات وفى الأساس بالبيض وكلاهما متقاربان كالعقوى ولا ترضى فى كلام المنصوب الجهورى كازعمه بعض الشيوخ

(و) الحوريات الناصر) مطلقا والماخوذ من الصرة والروز والليل والخالص كفى التوشيح (و) أروا (الانبا) عليهم السلام هكذا

نصه بعضهم (و) الحوريات (القصار) لقوم رءى تشبيهه (و) الحوريات (الحية) والناصح وقال بعضهم الحوريات سفرة الانبا

الذين قد تسلموا لهم وقال الزاج الحوريات خصات الانبا عليهم السلام وصفوهم قال والليل على ذلك قول النبي صلى الله عليه

وسلم الزبير بن عتي وحوارى من أمى أى ناس من أصحابى وناهى ناهى قالوا أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم حوريات وتأويل

الحوريات فى القصة الذين أخلصوا وتقوم على عيب وكذلك الحوريات من الدقيق معنى بلاته ينش من لباب السبر قال وياؤه فى

الناس الذى قد روءى على اختياره بعد أخرى فوجد تضام العيوب قالوا بل القوم فى القصة من حار به وهو الرجوع

والقصور الرجوع قال هذا تأويله والله أعلم فى الحكم وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحوريات ليناها لأنهم كانوا قصارين

والحوريات اللبائش وهذا أصل قولهم صلى الله عليه وسلم فى الزبير حوريات من أمى وهذا كان بداهة لهما كانوا أخصا عيسى عليه

السلام وأصحابه وانما هو اسرار ابن لانهم كانوا انفسا ليناها أى محذورين بها واللبائش ومنه قولهم امرأ حوراء أى

يضاعف ليناها كان عيسى عليه السلام نصره هو لا الحوريات كانوا أنصارا دون الناس قبل ان نصرته حوراء اذا لم ينصرته

تشبها بالثمودى ثمرة قال الحوريات الناصر وأصله اللبائش الخالص وكل شئ خالص لونه فهو حوراء (و) الحوريات (نصالحا)

وشدوا لوقوع الزرافة فى الايض وهو لباب الدقيق) وأجوده وأخلصه وهو المرفوف (و) الحوريات (كل من حورواى يبيض من

طعام) وقد سقوه الدقيق وخزوة فحورواى يبيض ويحمر محذور الذى سمع وجهه بلانسانى صفا (و) حورواى بفتح الحاء مشددة

الواو (د) بالشم قال الراي • قلنا محذورين فى مشمرة • قرنه أبى تناوؤ فوج

ونسبته المعنى بضم فتحة من غير تشديد وقال من بلاد البحرين قالوا المشهور من بلاد حوران بن لاه كانوا قهقهة وهو زباد بن

محور بن المنذر بن عصير وأخوه نخلان بن عمرو كان من أصحاب على رضى الله عنه (و) الحورواى الككة المدفونة) من حار محذور اذا

رجع وحورواى كواه فأدواها وانما عبت الككة بالحرارة لان موضعها ابيض وفى الحديث أنه كوى أسد بن زرارته على ياقته

حورا منى حديث آخر انما أخرج مثل أبى جهل قال ان عهدي بوقوف كنيته حورا فحظروا وقالوا فحظروا منى أثر كية كوى بها

(و) الحوراء (ع) قرب الدمنة) الشرفة على ساكنها افضل الصلاة والسلام (وهو من تأمن مصر) قد علم جرحها بالان وقد

ذكرها أصحاب الرسل (و) الحوراء (ماليه نهبان) هم الهام (و) الحوراء (يعني من شيان العدوى (و) حوراء حديث القنوت)

٣ قوله بلين كذا بخطه
والذى فى اللسان بلين
مبدؤا بلية • ويعبر

فحوله يعنى أثر كية مكنا
خطه • وجازا اللسان
تظنوا فحوروا يعنى حار

الاثير (و) روى (حري دهر) بفتح الحاء (ساحنة الاسر) وتقه الانخس قال ابن جني حري دهر بالكون عندى شئ
لهذا ذكره أحدوهان أصله حري دهر ومعناه مدة وحره كانه مدة قهري الدهر وحقانه فلما حذفت اليا من بيت اليا ساكنة
كالكات بنى حذفت المدغم فيها أو أقيمت لا ترى فعذر الأول طرف ما حلق فعذر الثاني سكونه (وتنصب مخففة) من حري ك
قال الفرزدق

تأملت نسرا والسماء كين أجمعا * على من القيت استهلت مواطره
وهذا التضيق ذكره سيبويه عن بعض (و) نقل عن ابن شميل قال ذهب ذلك (حار) دهر) وحار) الدهر (و) عن ابن الأعرابي
(حيد دهر كعب) فوسى ثلثان كل ذلك (أي حدة الدهر) ودوامه أي ما أظلم الدهر وقال ابن شميل أي أبدا والكل من تغير الدهر
وحقانه وقال المصنف حري وحره من حار محوور وقال ابن الأثير في تفسير قول ابن عمر السابق لا يحسب أي
لا يعرف حسابه لكثرته يريد أن أحد كل دائم أبدا الموضع دوام النسل وقال شعر أراد بقوله لا يحسب أي لا يصح أن يعرف قدره
وسا به لكثرته ودوامه على وجه الدهر (وحير ما يرى جلوا) من الهجاز (تغير المبادر واجتمع) ومنه الحائر كذا تغير المبادر في الغيم
(و) تغير (المكان بالماء امتلا) وكذا تغيرت الأرض بالماء إذا امتلأت لكثرته قال لبيد

حتى تغيرت الديار كأنها * زلتها ألق قتها الغزوم
يقول امتلأت والديار المشارات والزلف المصانم (و) من الهجاز تغير (الشباب) أي شباب المرأة إذا (تم أخذها من الجسد كل مأخذ)
وامتلا وبلغ الغاية قال النابغة ذكرفرج المرأة

وإذا المستلست أجم بها * متغيرا بكانه مل اليد

(كاستغراقها) أي في الشباب والمكان قال أبو ذؤيب

ثلاثة أهوام فلما تغيرت * قضى شبابه واستغراقها

قال ابن بري تغيرت تكملت واستغراقها بغيرها مااء الشباب وقال الأصمعي استغراقها اجتماع وترد فيها كاتغير الماء
(و) تغير (المصاب لم يصبه جهه) وقال ابن الأعرابي المتغير من الصواب الدائم الذي لا يبرح مكانه مصاب الماء ولا سواه الريح
وأشد * كأنهم قضت حروا له (و) من الهجاز تغيرت (الجنة امتلات ودمر طعاما) كاتملط الخوض بالماء (و) من الهجاز
عن أبي زيد (الحبر كغيس الغيم) ينشأ مع المطر فيضرب في السماء وقال الزمخشري هو مصاب ما طر فيضرب في الجو ويدوم (و) الحبر
(كغيب) الحبر (بالضرب) الكثير من المال والاهل قال الرازي

أهوذا برحمن من مال حبر * يصليني الله بمرسقر

وأشد ابن الأعرابي * يامن رأى السماء كان حيرا * قال ثعلب أي كان ذمال كثير دخول وأهل قال أبو عمرو بن العلاء
صحت امرأت من حيرت قصص ابنها وتقول

يلربن من سره أن يكبرا * فهبه أهلا ومال حيرا

وفي رواية قسيت اليه وبما لا حيرا * حتى إذا ماريا صفرهم * وأشد أبو عمرو عن ثعلب تصديقا
قول ابن الأعرابي

صفر حزين فإني كمننا * كاتق خنده لنا حيرا

وروى ابن بري مال حير بالقرين وأشد لا غلب البلي شاهد عليه * يامن رأى النعان كان حيرا * هكذا رواه (والطيرة
بالكسر محلة بنسبها) في الشعر من حير أو حيرت منها على طريق مر (منها محمد بن أحمد بن حفص) بن مدين بن زيد بن علي الجرشى الحيرى رولده
القاضي أبو بكر أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد الحيرى قاضي نيسابور روى عنه الحاكم أبو عبد الله وذكره في التاريخ وأكبر عنه
أبو بكر البيهقي وأبو صالح المؤذن في المظان (و) الحيرة (د قرب الكوفة) وهي داخلة في حكم السواد لان خالدين الوليد فيها ساءلا
كانه السهيل من العبري وفي المراسنات على ثلاثة أميال من الكوفة على التفت زعموا أن عمر فارس كان يتصل بها على
ميل منها من جهة الشرق فالتورق والسدر وقد كان يحسن ملوك العرب في الجاهلية ومعها باليرة البيضاء لحنها وقيل سميت
الحيرة لان تبعا لمقصدها ساسان خلف ضفة جندة ذلك الموضع وقال لهم حير وماه أي أقوموا وفي الروض الانبان بنت نصر
هو الذي حير الحيرة لاجل فيها ساءلا العرب قهريوها ناك كذا قاله شينا وقيل ان تبعا تحفيرة بأهله الشرقي وقيل غير ذلك وقد أطال
فيه السعدي فرجاجة في الانساب (والنسبة اليها حيرى) على القياس (و) جمع (حارى) على غير قياس قال ابن سبويه هو من
نادر معدول النسب قلت الباقية ألفا هو قهريها شاذ غير مقيس عليه غيره وفي التهذيب النسبة اليها حارى كاتسوا الى التفرغى
فأراد أن يقول حيرى فسكن اليها فصارت ألفا ساكنة (منها كعب بن عدى) بن حنظلة بن عدى بن عمرو بن ثعلبة بن عدى بن
ملك بن صوف بن عذرة بن زيد اللات التوخي الحيرى أسلم زمن أبي بكر وسفيده ناصبه بن أبي بل من كعب حدث عنه عمرو بن
الحرث وحدثه عند المصريين (و) الحيرة (ب قارس) ومنها أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن حاتم الزاهد العابد الحيرى

والكتب والاموال والحدوث استعملوه بمعنى الحديث أو الحديث ما عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما عن غيره وقال جماعة من أهل
الاصطلاح الخبر أصغر من الأثر والذي يجرى عن غير الحديث كالقصة ستراسان وقد مر إجماعهم على أنه ليس في علوم اصطلاح
الحديث (ج أخبار) (و ج) أي جمع الجمع (أخباره) قال (رحل خابروخير) علم بالخبر والخبر الخبر (و) قال أبو شنبعة في
وصف شعر أخير في ذلك الخبر فخابه (ككتف) قال ابن سيده وهذا لا يكاد يعرف الآن يكون على النسب (و) قال رحل خبر
مثل (ج) أي علمه أي الخبر على المبالغة فكذلك يعدل (وأخبره بشيرة) بالضم أي (أنا ما عاتده والخبر والمخبره وكبرهما
ومضاهما والخبره) فتم الموصلة (والخبره) بضمها (العلم بالنسبة) تقول في خبره خبره (كالأخبار والتخبر) وقد استعمله ونحوه
يقال من أين خبرت هذا الأمر أي من أين علمت قال سعد بن أبي السرح قال أخبرني الخبر وقال بعضهم الخبر بالضم العلم بالباطن الخلق لا يحتاج العلم
به لاخبار والخبر العلم بالظاهر والباطن وقيل بالخفا بالباطن ولزمها معرفة الأمور الظاهرة (وقد خبره الرحيل) (ككرم) خبروا
فهو خبر (والخبر) بفتح فسكون (المزادة الطلبة كالخبراء) جلدوا الأخير عن كراع (و) من المازا الخبر (الثافة الغزيرة الذين)
شبهت بالمزادة العظمى في غزوه وها قد خبرت خبروا عن العيان (و) بكسرهما (و) أنكر أو أوهى الكسرى في المازا وقال غيره
الفتح أحمد (ج) أي جمعه (خبروا) الخبر (ة شبراز) ما خبره سعيد بن الحسن البصري (منها) أبو عبد الله الفضل بن
حام الخبر ما لاحظ (صاحب الخبر) وكان بعد من الأدب لثقة ثبت يروي عن سيد بن أبي حمزة وسيد بن عفر عنه أبو بكر
ابن سديدان الشيرازي وأبو بكر عبد الله بن أبي داود السجستاني وفي سنة ٢٦٤ (و) الخبر (ة فابن) فله السجستاني
(و) الخبر (الزعم) الخبر (منع المدة في الجبل) وهو ما خبر المسيل في الرؤس ففوض فيه (و) الخبر (السدر) والاراك وما
حولهما من الشب قال الشاعر
لجاءت أفاؤه الربيع وهتت طليته من سلام ومن خبر
(كالخبر ككتف) عن البيت واحدتها خبره وخبره (والخبراء القاع تنته) أي السدر (كالخبر) بفتح فسكون وجمعه خبر وقال
البيت الخبراء شمراف طن روضة يسبق فيها الما إلى القبط وفيها نبئت الخبر وهو شعر السدر والاراك وسواله أعش كثير
ونسمى الخبره (ج الخباري) بفتح الراء (والخباري) بكسرهما مثل الصاري والحصاري (والخباروات والخبار) بالكسرى في
التهذيب في فتح القناع خبر أبي بلادتهم (و) الخبراء (منق المدة) ونحو بعضها به منق المدة (أي أسوله) أي السدور في
التهذيب بالخبراء قاع مستدر بفتح فيه الما (والخبار كمثل ما لا من الأرض واسترخى) وكاتبه خبره وزاد من الأعراب
ونحوه وقال غيره هو ما تروى روايته في القوام في الحديث قد ضلنا في أخبار من الأرض أي سهل ليلة وقال بعضهم الخبار
أرض روعة تتفتح فيها أبوابها وأندست فتح في الخبار إذا علاه * وتفتح الطريق المتسم
(و) الخبار (المتراب) جمع حرف وهو القرباب الخبار (و) الخبار (خبره المازان) واحدتها خبره (ومن تخبب
الخبار من العتار مثل) ذكره المبدئي في جمعه والمخبر في المنقضي والاساس (وخبرته الأرض) خبرا (كفرح كثر خبراها)
ونحو الموضع كفرح فهو خبر كثر بالخبر وهو السدر وأرض خبره فها قد أعظمه المصنف (و) فها وفيه الخبار ج بنواي عقيق
الدينة) كان عليه طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج بدر في شاقبل وقصة بدر ثم انتهى منه إلى بليل (والخبار
للمزارة) عهدها السجستاني وقال غيره (على النصف ونحوه) أي الثلث وقال ابن الأثير القارة المزارة على نصب مدين كانت
والى بدو غيرها وقال غيره هو المزارة ببعض ما يخرج من الأرض (كالخبر بالكسرى) وفي الحديث كذا خبر ولا ترى ذلك
بأسحق أخيرا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس هناك من خبرت الأرض خبرا كثر خبرها وقيل أصل القارة من خبر
لان النبي صلى الله عليه وسلم أقرها في أي أهلها على النصف من محصولها قبل تباينها أي ما لم يبق خبر (و) الخبار أيضا
(المؤاخرة والخبر الأكل) قال تميم بن مرزوق من كل جانب * كز غا قبل الكرم وخبرها
وضع خبره على تكرير الفضل أراد من خبرها أي أكلها (و) الخبر (العال بالله تعالى) بمعرفة اسمائه وصفاته والممكن من
الخبر ما علمه الذي خبرنا على الله (و) الخبر (الور) يطلق على الأبل واستأجرة أو الجمل الذي رشح قال
* عن أذا ما طمن من خبرها (و) من المازا في حديث طاعة تسقط الخبر أي قطع (الانبات والشب) أو نأكله خبره
الأبل وهو وبرها لا يثبت كائنتا البر واستأجره احتشاه بالخبر وهو المثل (و) الخبر (الزبدوقيل) (زبد أفوا الأبل) وأندست
الهنلي
تفطن في جانيه الخبي * رملوه من نواصيها
تفطن من الغول أي حفن الزبد وعينه (و) الخبر (نالة الشعر) قال المتنزل الهنلي
ما يزال ما حوج * بين خيار الشعر القاط

(و) خبر (جلدوا) ج عران بن موسى بن خبير القويدي (الحديث) النسق من محمد بن عبد الرحمن الشافعي وغيره
(و) الخبره (بالهام) اسم (الطائفة منه) أي من نالة الشعر (و) الخبره (الثافة شري بن جماعة) بأخا مختلفة (قد ختم)
خبره فتم ما يسمون كل واحد على قدر ما قد (كالخبر بالضم ونحوه) خبره (فما ذاك) أي استروا شاة فخذوها واقسموها

وشارة خبيثة مقننة قال ابن سبويه أراه على طرح الزائد (د) النطيرة (الصورة الجليدة من أول الجبل) قله الصفاى (والهجرة) بفتح الواو حدة (الهجرة) موضع الخمر أراه قله الصفاى (د) النطيرة (قيض المرأة) ونبطه ابن سبويه بضم الواو حدة فوق الأساس ومن الهماز تحريك من مجهول صرته (و) النطيرة (بالضم) القصة (د) النطيرة (التصبيح تأخذ من لحم أو سمك) وأشد * بات الرىحى والخامير نهره * وطاح طلى من بن عمرو بن ريوح (د) النطيرة (ما تشربه لاهلك) ونحسه بضمهم بالهم (كثيرون) بغيره قال الرجل ما شئت لاهلك (د) النطيرة (الطعام) من اللحم وغيره (و) قيل هو (السم) يشربه لاهله (د) النطيرة (ما قدم من شئ) وسكى بالعيايق أنه سمع العرب تقول اجتماعا لى خيرة بضم الخاء وفتح الدال (و) قيل النطيرة (طعام يصاده المسافر في سفره) بترؤده (د) النطيرة (قصعة قيم تبرز لحم بين أرمه أو حسه والخاويز) أو شعر فخرها زهى المنظر أو صر بسيد الرانحة ترين به الحدائق قال شيخنا ما خلفه جدي بالمشرف قال

أبائهم الخاويز ما لم تشرقوا * كاذب لم ينجح على ابن طريف

(د) الخاويز (نهر بين دأس عين والغرات) مشهور (د) الخاويز (آخر شرق دجلة الموصل) بينه وبين الرقة عليه قرى كثيرة وليدات ومنها عرابان منها أبو الرابن سرج بن رباب سرج الخاويز كتب عنه العسافى (د) الخاويز (واد) بالجزيرة وقيل بغيره من عين بن هشام أقرضا فى الخاويز القصار عن مالك عنه عبيد بن عمرو قالى الجوهري موضع نجايب الشام وقيل نواحي ديار بكر كاه السد والسعدى شرسى المفتاح والطول كاهه شخشا وراه فى شرح بيت التلمس والمفتاح

* أبائهم الخاويز ما لم تشرقوا * المتقدم ذكره (و) الخاويز (ع) ويضاف إلى عاشوراء ومما به (وشير) كسيف (حصن م) أى معروف (قرب المدينة) المشرفة على ثمانية ردها إلى الشام حتى باسم رجل من السابقين زلها وهو خير بن قاتبة بن عيلى بن ملاق بن آدم بن عيلى وهو أخو عباد وقال قوم الخيرة لسان اليهود الحسن ولما امت خيبر أفاضوا خيبر معروف فزاد النبي صلى الله عليه وسلم ولقد كرفى الصبح وغيره وهما السوالة وكانت سبعه حصون حولها عرار وعجل وصادفت قوله صلى الله عليه وسلم الله اكبر ثبت خيبر وهذه الحصون السبعة أعملها شق وطوح وطاة وحوس وسلام وكتيبة وناعم (و) أحمد بن عبد القاهى القمى (الشمى) المشفى يرى من منه بن سليمان قلت وهو شيخ الطبراني (و) محمد بن عبد العزيز أبو منصور الأصبهاني ممن من أنى محمد بن فارس (الخيرة) ما كان ما له (أب) والأف بخرج منه من يشار إليه بالفضل (و) على بن محمد بن خيرة (حدث) وهو شيخ لآلى اصطفى (المشقى) بفتح الراء فمقصود وسئل فى التكملة فى بعض النسخ بكسر هاء واو القسبة (الحية السوداء) قال ملاه الله بالخيرة يعنون به قتلوا كاهل من صارا موى الحيات اقتلوا (وشير) بضم الشين (الخيرة) الكسرة (أ) بوجه (ك) كتبه (أ) قصه (د) خير (الطعام) بغيره (شيرا) دمه (و) قال آخر طعاما لى أى دمه ومنه النيرة الأدام يقال آنا بغيره ولم يأتنا بغيره ومنه تسمية الكرج الملائق أو شهر عراق اللحم النيرة نيرة هذا أصل لغتهم ومنهم من قلب الراء لا (و) غرابان (بفتح الواو حدة) ناحية بين عرس وأبيورد (و) من قراهامينة ومن نسب إلى غرابان أبو الفتح فضل الله بن عبد الرحمن بن طاهر الخاويز (أ) الحديث (و) غرابان (ع) آخر (أ) بغيره (أه) من (الخيرة) وطلبان بغيره (كثير) قال تحببت الخيرة وأشيرته ومنه نقصت الرجل واستقصته وفى حديث الحديبية أنه بيت صينان غرامة بغيره خبر قرش أى تعرف ويتبع قال غير الخيرة واستغرا إذا سأل عن الأخبار ليعرفها (وشير) بغيره (أخيرة) يقال استغرى فاعترى وغيرى (وشير) كقزوين (يست) ومنها أو على الحسين ابن الشيب بغيره (أ) الخيرة أى البسى من نواحي شيراز (والخيرة) المطلب (الأدام) من ابن الأعرابى أى النكيرة النطيرة أى القدم (د) شير (كسر) أو (السود) بفتح الشين (أ) بغيره (كسرة) ما لى (طيلة) بن سعدى حتى الرذ فوعنه فليب الأصم (وشيرا) العنق (بالصمان) فى أرض قيم لى بى ريوح (والخيرة) من وهذى حسنة بن سواد أبو طين من الكلاخ (و) هو بنار بن سواد بن عمرو بن الكلاخ بن شربيل (مهم أو على) بنس بن ياسر بن ياد (الخيرة) روى عنه سعيد بن كثير بن قفير الأباد (وسليم بن طاهر) أو يحيى (الخيرة) (أ) بنى الكلاخ من رضى الكلاخ عن أى لامة وعنه معاوية بن صالح (و) عبد الله بن جعفر الجبار (الخيرة) أى الحصى قبله زريق من اسمعيل بن حاش وعنه محمد بن عبد الرحمن بن رونس السراج أو أبو الأحوس وجعفر القزوينى قاله الدارقانى (د) قوله (لآخر) بنيرك هكذا هو مضبوط عندنا بغيره وفى بعض الأصول الجليد بضم فكوت أى (الاعن ملك) والخيرة المطلب الصلح بالث (و) فى الحديث الذى يروا أبو الفراء أو أخرجه الطبراني فى الكبير أو على بن السند (و) حديث الناس أخبرته أى يوجدتهم مقولا فيهم هذا) القول (أ) ما من أحد الأوه مضبوط الفعل عندنا بغيره (والامتحان) هكذا فى التكملة فى السان والاساس وبنهم المصنف فى البصار يرد الخاء آخرتهم فليتهم أى أبضتهم فأخرج الكلام على لفظ أراه ومضاهى الخبر (وأخبر) القصة وحديثها مبرورة أى غيرة) قله الصفاى كاه حدة بضم حاء (و) محمد بن على الخاويز (حدث) من أبى عبد الله بن محمد بن خلف النطيرة وعنه عبد الله بن ريم بن أحد البزارى * وما يتدرك عليه الجير من أمما الله عز وجل العار بما كان وما يكون وفى شرح الترمذى هو العلم بواطن الأشياء والمطابرة المبرور والمبرور وحل غمها فى ذمها بغير كاهل المنظر أى ذمها

(المستدرك)

والخبراء الهجرية بالتفوز والخبراء الزرع والخبراء الفقيه والرئيس والخبراء الادماء والخبراء المادوم ومنه حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم جليل كثير القصب يقال عليه القبري وهي خبري وهي خبر متناذر قال الاخفش بن شهاب

• كما اعتادوه وما يتبعه راب • والاخبارى المؤرخ نسب لفظ الاخبار كالانصارى والاخطا وشبهها واشتهر بها الخمينى على الطائى والخبارة بطن من العرب وما كنهم قبزة مصرومن أمثالها وادى خبر بالضم والخبرة العمولة عقيقة الغنم • قاله الحسن بن عبد الله العسكري في كتاب الامعاء والصفات والخبراء رتبة تصدق ذكره جرير بن خنبل بن سلسلة بن عمار بن عوف بن من قيلة على طي منهم اباس بن مائة ابن عبد الله بن خبيري الشاعر وفردة • قال ابن الكثير وخبيري بن اوم ابن جهور بن اسلم بن عليان بطن من همدان وخبيري بن الوليد بن ابيه عن جده عن أبي موسى ومديح بن سويد بن ثعلبة بن خبيري الطائي لقبه بجبر الحاراد والخبريين النعمان الطائي صحابي ومالك الاسرائيلي الخبيري ذكره الراشدي في الصحابة وابراهيم بن عبد الله بن عمرو بن أبي الخبيري القصاص العباسي الكوفي عن وكيع وغيره وجعل بن عمر بن خبيري المديني الشاعر المشهور

(خبيري) (نثر)

(الخبر كخبر وعلاط) الرجل المرتضى العظيم البطن الفيلظ (الخبر) بفتح فسكون شبه (الفرد) قيل هو (الخبرية) بينها (أو) هو (أفع الفلد) وأسوؤه (كالفرد) بالضم (والفعل) خبر (كفرب) بفتح (فهو خازر وخنار وخبير) كاسير (وختور) كصبور (وخبير) ككسب وفي التنزيل العزيز كل خنار كفور وفي الحديث ما خنار قوم بالفتح والاسلا عليهم العلوي خبر آخران غنمنا اسيرام غدا الامد والابا من خنار وقيل خنار وهل الفرد والخبرية معهما فدان أو متبايان أو متقاربان أو أحدهما أو أعموال آخران فيه ظهر (و) الخبر (بالضمة) مثل (الفرد) يصل عند شرب دواء أو سم حتى يعضض ويسكر (وختير) الرجل (فقدروا سريه وكسل يوم) بفتح ذنه من مرض وغيره (و) خنار (اختلط ذهنه من شرب البيرة وغيره) يقال شرب البيرة حتى خنار (و) خنار (مثنى مشية الكلال) عن ابن الاعرابي (خنار نفسه غيث) وخنار خنار استختر (قال ابن عرفة قالوا الفدا بكوت ذلك في الفرد وغيره قال (خنار السراب خنار) أعنفه) ونص ابن عرفة اذا قد بنفسه وركب مشربيا • وما يستدرك عليه رجل عتق كظم أي ممتري (الخنارة) الاضلال يستعمل في السراب (والخنار) المرأة (السيدة الخلق) شبهت بالفرد في عدم دواء (و) الخنار (السراب) وقيل هو ما يسقى من آخر السراب لا يلبث أن يسهل وقيل كراع هو ما يسقى من آخر السراب حتى يتفرق فلا يلبث أن يسهل وخنار ما سمل (و) الخنار (كل ما لا يدوم على حاله) واحدته بثلون (ويسهل) قال كل أنى وادب الله منها • آية الحبس ما خنار

(الستوك) (نثر)

هكذا رواه ابن الاعرابي (و) الخنار (شي كنعج العسكبوت يظهر في الحر) ينزل من السماء (كالبوط) البيض (في الهواء) الخنار (الدنيا) على المثل (و) الخنار (الذئب) لانه لا عهد له ولا فاء (و) الخنار (القول) تسولها (و) الخنار (الدهية) الخنار (السلطان) قاله الفراء قال ابن الاثير هو شيطان النفس ويقال له أرب • النفس جله اسماء وهول من يسهل ولا يدوم على حاله واحدة أو لا يكون له خنار كالسراب ونحوه (و) الخنار (الأسد) لفرد (و) الخنار (النوى البجدة) يقال نوى خنار وهي التي لا تستقيم وأشد يقرب

• قوله أرب النفس هكذا

بنحوه والذي في السان

ذئب النفس وليس

(الستوك)

(نثر)

• قوله ذئب النفس هكذا بنحوه والذي في السان ذئب النفس وليس (و) الخنار (دويبة) سوداء (تكون في وجه الماء) وفي بعض النسخ على وجه الماء (الانبت) وفي بعض النسخ التالت في موضع الارض اطرف واما الخنار لا يدوم دواء والخنار والفرد والابا زائدة • وما يستدرك عليه خنار كنب خنار من قرى يضار هكذا نسبته الذهبي في المشبه (خنار ابن) والفصل ونحوهما (ديث) قال الفراء سقم النفس فقله في كلامهم قال وسقم الكسائي خنار كسبح خنار (خنار) بفتح فسكون (وختور) بالضم وما مصدر اخر بالفتح على القياس (وختار) بالفتح (وختور) بالضم مصدر اخر بالضم (وختارنا) بالضم مصدر اخر بالفتح وهو شاذ لا يمس فيه معنى التقب (و) الخنار (و) خنار (هو) خنار (قاله ذهب سقوه) (و) خنار (خنار) بالضم أي (قبيته) من الحار (خنار) بفتح (الفتح) كانبطة الجوهرى (غث) وخبير وثقلت واختلطت وعله اقصر الجوهرى وقال ابن الاعرابي خنار اذا خنر نفسه وفي الحديث أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو خنار النفس أي خنارها غير طبيب ولا شيط ولا جن خنار متكررا أو ما تكرر أو ما تكرر الظلم وفي الحديث قال علي بن أبي طالب خنار النفس قال ما سمعته وما لده الخنار ومنه حديث علي بن أبي طالب قال خنار النفس خنارها الذي رأيتما خنار هذا القياس في مصدره • ما على خنار نفسه بالفتح لا غير على شط الجوهرى وغيره من الأفع لا على الملاق المصنف كما هو ظاهر حيث قد وقع في عبارة الشافعية خنار النفس وشبهه البرهان الحلي وابن السكيت والحق في الخبر بالضم وغيره أن هذا الابهة وغيره بقل النفس وعدم نشاطها غير جدي لان أجاج الغوين على ان الخنارة هي البقية والقياس دال على ذلك

كالخاتمة والعباءة والحق أنما يقع كمن يلبس ابن رسولان يسوق به الشهاب الخفاف حتى يصبه القياس وكأمة أراد التعبير بها عن جودها
تتبعها بالباين أروحه مما يصح وصفه بالخاتمة كالحققة شتاء وهذا مقصده وهو بحث نفيس (و) خبر الرجل (كفرح بشيئا)
من المجاز خبر (الرجل) أي علم في الشيء وليس صريح مع القوم إلى الميرة) علماء أو قول في النفس (و) من المجاز (الخاتمة) الفرق من الناس
يقال رأيت خاتمة من الناس أي جماعة كشفة صكها في الأساس (و) الخاتمة المرأة التي تقبض الخاتمة القليل من الوسم) والفترة
كل فترة (وقوم خرا الأضر وخشي الأتس) أي (مختلطون) قال الأصمعي (أخترنا بتر كخاترا) وذلك لأن الهمزة (و) من
أما هم لا يدري أين أم يذب) ذكر المبدأ في جميع الأمثال وهو (ضرب الضمير المتردد) في الأسماء (وأصله ابتداء تسلط
السنن) أي تذبذبه (فبعضه خاتمة) أي غلبته (ورقته فلا يصغى وقديم بأمرها فلا تدري أو تفقد) تحته (حق يصغى وتختلجان) هي
(أو قدت أن يصغر قصار) تلك حيرة في أمرها (انظر حركة) أحدها الجوهري وهو (تن السفة) من كراوع بني بالسفة القبر
(و) انظر (كفلا لتسديد الاكل الجبان) الصمدان من الحرب فله اليت (ج) انظر (و) من أي عمرو (الظلم صوت الماء على
سبح الجبل) وبما استدل عليه من ابن الأعرابي أن طيرة تصغير انخرة وهي الواسعة من الأماوا انخرة أي واسعة (و) من الجلب
(الخدا) أو كسر ستره على ما في رواية البيت كالأخضر) بالضم (و) في الحكم ثم دار (كلما داراك من يترفعوه) خذوا في
الحدث عليه السلام كان إذا خشي البه الحدي يتألم أي الخدر وقال ابن خلدون لا يعلب بطن طلعته في الخدر ولا يترفعوا حتى يملحن
في الخدر وغلته ذهبت كالطلع من المغازة إذا دخل فيها وقبل معناه ضربت يدها وشبهه لصاحب رواية أخرى فترت الخدر
مكأن طلعته (ج) خذوا وأخذا (و) (ج) أخذا أي جمع (و) الخدر (عشبان تصبغ فوق قب البعير مستورة ثوب)
وهو الهودج ومن المازج هودج خذرو وخذرو وأشدان الأعرابي

(خبر)

(المستدرك)

(خبر)

سوى لهذا كدته في ظهره • كلمة مخدري خدرو

أراد في ظهره سنام تامل كلمة هودج مخدرو فأظم الصفة مقام الموسوف (و) من المازج الخدر (أجبة الأسد منه) قولهم (أسد
خلد) أي عقيم هريته داخل في الخدر وخدري عرينه وفي خبذة كعب بن زهير
من خلد من لبوث الأسد مسكة • بطن من قبل دونه قبل

وكذلك أندرو فخدرو • وعندنا ذلك من خدرو وهو ريشته (و) الخدر (الضم) الرام البيت الخدر كالاندر أو القدر أندرو الخدرا
وخدروها (وهي مخدورة ومخدرة ومخدرة) وقد خدرت في خدروها وخدورت واشخرت (و) الخدر (الظلمة المكان كالاندر) قال
أبي لاريحون شيبيرا • والمراة أشخرت ومرا

وأندرو فلان في أهله فأظم فيهم • وأشدنا الفراء

كان يحيى باز يار كاشا • أندرو خاليد في عساشا

يعني فأظم في ذكر (و) الخدر (تحضاض الطبيعة عن القطيع) وقد خدرت مثل حدثت فهي خلدرو وخدرو (و) الخدر (التبر) والخنادر
المضبر (و) الخدر (بالضرب) أم لا دل بشئ الأعضاء) الرجل واليد والجود وقد (خدر) الرجل (كفرح فهو خدرو) وخدوت
الرجل خدرو وفي حديث ابن عمر أنه خدوت رجليه قيل له ما حدثت قال اجتمع عصبان قيل إذا كرا أرب الناس الدنيا قال لا يحدث فيها
وعن ابن الأعرابي الخدرة مثل الرجل وامتناعها من المشي خدرو خدرو (و) الخدر (ذلك) (و) الخدر (فتور العين) فيل
الخدر (قل فيهما) حكمه (قدني) يصيبها وعين خدرا خدرة وهو مجاز (و) الخدر (الكل) والفتور وخدوت من ظلمته فترت
وهو مجاز والخنادر من الظلمة الفاز الظلمة والخنادر الفاز الكسلان (و) الخدر (المطر) لا يمتددا الناس في يوم تسهم والخنادر المطرة
وقال ابن السكيت الخدر الفيم والمطر • وأشد

لا يقدون أن تار الأسم • تحت لا ترقد إلا بالبحر • ويسترون تارهم غير خدرو

يقول يسترون تارهم حافة الأشياء من غيرهم ولا مطر (و) الخدر (ظلمة الليل ويكسر) في هذه وقبل الخدرو والخنادر الظلمة مطلقا
(و) من المازج الخدر (الليل الظلم كالاندر والخنادر) ككتف (والخنادر) كندس (والخنادر) بالضم قال ابن الأعرابي وأصل
الخنادر أن الليل يمدد الناس أي يبدسهم (و) الخدر (المكان المظلم) القامض قال هذبة • أفي إذا استقن الجبان بالخنادر •
(و) من المازج الخدر (استنداد الحار) خد والبار خدرو خدرو استختره • قال البيت يوم خدرو خدرو الحار وأشد الحرفة

• ويوجد زمل غلته • كالخضن الجرب في اليوم الخدر

(و) الخدر أيضا استنداد (البرد) ويوم خدرو بارد وفيه خدرة ظلمة بين يدي ليل كرا الجوهري شاهد على ذلك • قال في الحاشية
شاهد على وهو • كالخضن الجرب في اليوم الخدر • أي اليوم السدي البار لا تار في يومه في يومه يشبهه مع نفس وقال
الأزهري أراد باليوم الخدر المظلم في اليوم • قال ابن السكيت وأما نحن اليوم المظلم بالخضن الجرب لأنها أظلمت في وقت أروها
طالبره الأسرع والذي يقول بالقول الأول يقول ظلمة أيتها أيضا أسرع لأن جلدها السام فيها كليلها (والخنادر) بالضم (الضرب)

• قوله ويوجد كذا جمله

وأشد في السان وبلاذ

زمل الخ والجرد

لثبوتها قاله ابن بريق قاله والرملة * واربلافت الفرق الخلدانية الور * قال عمر بن الخطاب جعل
خروجها من الور كخلفا مثل خروج الكلام من الفم يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير القلب من وكرها وقوله
كانت قلبا خلدانية * تنشر في الجوزها جناحا

فسره ثعلب قال تكون القلب الطارة وتكون الاربعة لآلات الاربعة قاله ثعلب وتكون ارباد أي انهم يسلطون اربادهم فوقهم
(والخلدية انهم الظلة) وقيل الظلة (الشديدة) ومن ذلك قيل اندرو خدر وقال بعضهم البيل خمسة اجزاء سدقة وستة
وهيعة ويغور خدره فالخدر على هذا آخر الليل وقيل السيل في الروع عن كرا عن ان الذي قيل الخدره يقال له الزرع
(والخدره اسم) (ان م) أي معروفه معروفه قديما يجوز ان يكون الاخدرى منسوب اليها قاله الازهري (و) خدره (بلازم
عن من الانصار) وهو لقب الابجير بن عوف بن الحارث بن الخزرج وقيل خدره أم الابجير والاول اصح قال شيخنا بهذين الاكثر

(المستوفى)

من الله السب ولرب جرحا على الثاني وأغفل المصنف الابير في يروصرح بأواب الانساب قاله وقد أشرنا اليه هناك منهم
أبو سعيد مدبر ملك الخلدري من مشاهير الصحابة روى عنه جملة من الصحابة والتابعين وكان من فتياء الانصار وعلماهم توفي

سنة ٧٤ (و) خدره (بن كهل فيل) هو ابن كهل بن رشدين أقر بن هرم بن حنبل قاله ابن عسكرو لا نقله عنه ابن
السماع في الانساب وذكره أبو القاسم الوزير أيضا في الانساب (وحسين خدره تابعي محدث) روى عنه أبو بكر بن عباس

(و) الخدره (بالكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيان) بن ثعلبة وهو بطن ذكره ابن حبيب وغيره (و) خدره (بالفتح محدث) وهي
(هولاء صيدة) حدثت عن زيد العبدي وعضها المختار بن قيس والصاباب بإخاء المهسة قاله الحافظ (ويعاصر خدره له رواية)

ومحدث عن سعيد بن بشير عن قتادة والصاباب فيه بإخاء المهسة كان ضبطه الحافظ (والخدرى بحركة) لقب أبي جعفر (ومحدث
الحسن المحدث) عن عبد الرحمن بن أبي حاتم وغيره (و) عن ابن الاعراب الخلدري (بالضمة الجار الاو) كأنه منسوب الى خدره

(البيل) (والاخدرى وحشيته) منسوب الى الاخدر غل لهم قيل هوفرس وقيل هو حمار وقيل الاخدرية منسوب الى العراق قال
ابن سيده ولا أدري كيف ذكره قاله الاخدرية من الجربان الاخدر (و) خدر (كخربا فخرس القفال السكلافي) أشد ابن

(الاعراب) وقيل بوزن مضمرق * اذا ما توب الداعي خدر
(و) خدر (ككلمة قلعة يصنعها) العن على مرسلتها (والخدرى) بحر كتنين وتكون الاربعة التون وأنف مقصورة

(الفتك بكونه خلدوا) كخروا ويوقع في بعض الاصول خلدوزة ذكره أبو عبيد الجلال المهمله وقد تضمنت الاشارة اليه (ع
يلاد بلار بن كعب) قاله البليد

دعني فانت عينا بخدره * لحث غشاها انذعت أم طارق
(واخدر غل) من الخليل (أقلت) فحوش (ضرب في حر بكاملة) وهي حقة طيات وضرب قيل انه كان لسلطان بن داود

عليه السلام وفي الاساس كان لآزديش (والاخدرية من الخليل منه) ومنسوبة اليه والاندريه من الجر منسوبة اليه أيضا
وقيل هي منسوبة الى العراق قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك (وتخدروا اختدرا ستر) ككدر مثل فرح قال ابن أحر

وضمن بذى الجذا مضطربوط * لكما يجتدرون ويرتدنا
أي استترن بالخدر ومن ذلك قولهم اختدروا فاحذروا السراب استترت بفصولها كالخدر وقاله والرملة

حتى أتى فلك الدخان قدومهم * واعتز قورا مضى بالالوا خندرا
(واخدروا خندوا في يوم مطروغهم وريح) واخدروا أظلم المطر قال الازهري وأشدني علمه نفسه

فبين جائته الوشاح كأنها * شمس النهار كلها الاخدر
أكلها أي أوزها وفي بعض النسخ اللاح (و) أخدر (الاسد من الابه) وأظلم وأخذها خندرا ككدر كقر فهو خندرو وخندرو أشد

خبل * مملكا كوسا بالفتا خندرا * به كفا كالخندرو المتأجم
والخادو الذي خندو فيها أو أسندوا ومقي في عرته داخل في الخندرو وخندرو أيضا وفي قصيد كعب بن زهير

من خلدو من ليوث الاسد مسكه * بطن عثر فيل دون غيل
خندرو الاسد أو أسندوا وخندروا إذا كلفني خنوم هو شيه وقد تضمنت قريبا المصنف ذكر الخلدوا ولا أشد ذكر الخندرو وهذا مما

عيب به أهل التصغير لو ذكره في محل واحد كان أحسن (والعرين الاسد) أي أو أسندوا العرين الاسد يعني بهيته (ستره)
وإواده (فهو مخدرو) على صيغة اسم المفعول أي قد أسندوه العرين (ومحدث) على صيغة اسم الفاعل أي قد علم الخندرو وهو جازي فيه

شعرتن في حمررت وفي ذكر العرين بعد الاجتهاد حسن التقن وقال شيخنا بخندرو مع يقي ابن أزد على ما بهب ومحدث
قائل (ويعبر خندري) بالضم (أشد السواد) وناقته خندرية (و) يقول لعل الصدقة تلبسني حشفة ولا خدره قال الاصمعي

(الخدره) أي (كرهفة القرعة تقع من القتل قبل ان تنفض) والحشفة اليابسة وقيل الخدره هي التي اسود باطنها وفي حديث

(ج خرقة) مثالة صنية (و) بها يعقوب بن خثيرة البياض الخمرى من أهل فارس وهو (شريف) وقال القزوينى في الحديث حدثنا عنه أبو بكر البرقاني ومحمد بن موسى بن سهل وهو يروى عن أزهر بن سعد السلمي وسفيان بن عيينة (و) أبو نصر (أحمد بن محمد بن عمر بن حمزة) حدثت حدثت عن أبي بكر الحارثي وغيره (د) الأمير أبو نصر ضياء الملو (بها) الدولة خثيرة فيروز بن عضد الدولة (البرقي) الذي أبلى (والخرقة مشقوقة عود) في نصف النعل (يوقن) يخط ويحرك (والقبي) الذي في الأصول (فخرنا) (الخطيب) وفخر الخثيرة (فصوت) هكذا بألها الصنية أي ذلك العود في بعض النسخ بالثاء الفوقية أي ثقل الخرقة كقولهم مصرعا في بعض الأصول (د) الخرقة (لما رأوا عظم من الصد) وأعطى على التشبيه بذلك في الصوت (ج خرار) وقيل الخرار واحد واليه ذهب كراع (د) الخرقة (ع بالكوفة) قرب السليمن وفي عدة مواضع عربية وعجمية (د) الحرار (بلاط) ع قرب الجلفجة) بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن أبي وقاص في سرية (والخرق كسنان) أي يشد كسنان الرء المكسوة (الجبان) فلبان من خراذعهم يستاقمه عن أبي على (والخرق) بالفتح (الماء الحار) يروى شديدا (والخرق) بالضم (الثقة الغزيرة) الذين كالخمر بالكسوة والجلب خراشوا قال الرازي

خراشوا تصيب الصق ح • بثلل خرقه الرازي السجلا

(د) الخرقة أيضا (الرجل) الناعم في طعامه وشرباه ولما به وفراشه) وقد خرا السجل خراذعهم من ابن الأعرابي (كالخرق بالكسوة) ولا يلقى (أهل) قال كالخرق بها بالكسوة كان أحسن (والخرق) كصبور المرأة (الكثيرة ماء القبيل) وهو عيب ومن الناس من يسهن (د) الخرقة (هـ خوارزم) بنواحي ساد كان منها أوطاه محمد بن الحسين الخروزي الخوارزمي (وسان خثري) وثريه بالكسوة بها ضيقه من خراذعنا إذا اندسقط والذي في التكملة ساف خثري يروى خثري ضعيفا (والخرقة صوت الثعلب) أي فوم خثري خثروته ويخترعوا وقال الصوقا الخرو الرواد الفطيط (د) الخرقة (صوت السنور) في فوم وقد خرت الهرة خثري خرا (كالخرق) هكذا هو عند ناعلى وبن سبور وفي التكملة بالضم وعلى الأقل جابوصفوا مصدا وقال هرة خثرو إذا كانت كثيرة الخمر في فومها أو قال الهرة خثرو في فومها (وتخترع طرته) إذا اضطرب مع الظلم وقيل هو اضطراب من الهزال وقال الجندی • فأصبح صغرا طرته قد خثري خرا (والاخترا الاسترخاء) وهو مطاوع خثري • ما فخر (والخرق) كبري منهل (أبا) لبي طي وهو من المناهل الظام في وادي الحسين (و) قال (غريب) بالسيف خثري (أي أسفله) هكذا في النسخ والذي في التهذيب وغيره وغريب بالسيف خثري أي أسفله من يقوب • ومحاسنك عليه حين خثري في أرض خثري • أورد في الأساس وفسره ابن الأعرابي فقال الخثري من الماء الحار به منعت لم يرامها وهو موشى وفي حديث قيس وإذا ما بين خثري أي كثيرة الجربان • قلت وقد استعملته العامة كليل اليم التي تجتمع فيها العاصان من الجمليات والمساعد وغيره وتجرى تحت الأرض في منافذ البنايا وغيرها ولعب الصبيان بالخثري وهي الخزامة وفي السان ويقال للخرق الصبي التي يدبرها خثري وهو سكاية صوت خثري ومن الجاز خثري الناس من البادية في الجلب إذا قوا والأحراب يحرون من البرادية إلى القرى أي يسفلون وخرا العجم يواظمون بلدي أن يروهم الخزاز والخرقة خثروا وأشاهروهم الخزازة فلذلك وجا ناسرا ومن الناس وفزار وهو يجازو كذا قولهم عصفت بهم خثرت الأشجار الخثري وخثرو عن دى خثيل وهو كاية وبفسر حديث عمر قال طرب من عبد الله خثرو من يدلوا الخزازة قوم المارة ونثر بالضم مينا المبهول إذا جرى عن ابن الأعرابي يدل خازي • قد استاقمة ونثر كدهد ناحية بالروم والخر بالضم مينا بالثاء لكتاب القرب من حاسر وابن خثري ضم التاء تشديد الراء المكسوة هو عوس بن الحسين داود الناصري سنة ٩٦٦ ترجمه ابن القاري في تاريخه • ومحاسنك عليه خراشير خثري الأقل الثالث قرية من عمل فراود السلياني فرغم من بخار منها جماعة من القهطان من تلامذة أبي خضف الكبير ونثر من خرويه هسان منها أوزيد جدلون منصور الخثري حدث (الخزير) كسر العين صرافة نثر فيها أوصفها (أو) هو (النظر) كأنه في أحد اللقيين (أو) هو (أ) يفتح صينية وبضمها) ونص الحكم عنه وبضمها (أو) هو (حول إحدى العينين) والأحوال الذي تحولت عنه جماعة (خزير) فهو خثري (بين الخزير وهو خثري وهذه الأقوال الخمسة) صرح بها في أمهات اللغة وذكر أنها شراب الفصيح وقيل الخزير الذي أقبلت حدقا إلى أشعه والأحوال الذي أضعف حدقا إلى طليعه وقال حوان يكون الإنسان كأنه ينظر بغيرها قال حاتم

ودعيت في أولى الندى ولم • بنظراني بأعين خثري

(د) الخرقة قال لهم الخرقة أيضا (أم جبل) من كفره القرك وقيل من العجم وقيل من التار وقيل من الأكراد من والفخر بن ياقث بن قح عليه السلام وقيل من وله كاعين ياقث وقيل هو الصقابة من ولوقال ياقث في حديثه خثريه كاذبهم (خزرا الصون) وويل خثري وهو خثري (د) الخزير (الحسام من الدم) والقيق (كالخرقة) والذي صرح به في أمهات اللغة أن الحسام الدم هو الخزير والخزيرة وليد كراحد الخزير كقيل نظر (د) الخزير (يسكون الزاى النظم لفظ

(المسترك)

(تخر)

جعلت من سدوم من شيانها • قططر أربع اجنيزانها
بين رماها وأراد جعله قططر واجمع الجبال (و) قال الميرزا الخيزران (مرصد السقينة) إذا كان يثني وقال له الميرزا: أيضا
(من) أي صيد الخيزران (سكانها) وهو كوتها و قال له خيزرانة أيضا وقال قال التابعة صف الفرات وقت حده

بطل من خوفه الملاح مستعصا • بالخير زارة بدلا من الجبل

فكانت الماء ينطع صدرا • والخيزرانة اتفق بها الملاح

وقال غيره

وقال عمر بن ميران الخيزران لحام السقينة التي بها قوم السكان وحرقوا الذهب وفي الحديث ان الشيطان دخل سفينة فوح عليه
السلام قال اني سمعوا الله من جوفه فصعد على خيزران السقينة أي سكانها (وداد الخيزران) معروف (عجك) زيدت شر لا يتنا
خيزران جلوة الطليعة العباسي (والخازر الرجل الفاحية) فله أو عمرو (و) الخازر (نهر بين الموصل واربيل) وفي التكملة
موضح كانت بموقع بين ابراهيم بن الاشتر وصيد الله بن زياد ومثقتل ابن زياد (و) من ابن الاعرابي (خز) اذا هاهو (و) خز
اذا (هرب) الثانية كفرح كاهو مضبوط بخط الصفاي (والأخزي والخزري) بحركة (عاهان من نكت الخز) وانكث بالكمز
نقض أخلاق الاكسية لفتزل ثانيا (وخز) بحركة قسي يوسف بن المبارك (الرازي المقرئ) مهران بن أبي عمرة الامير
(والقاسم بن عبد الرحمن بن خنزور) القاروق المقرئ من سهل بن مقيرة الامير (و) أبو بكر (محمد بن عمر بن خنزور) القسوي الخزري
العالم بمحدثان روى تفسير السدي غالبا • قلت وقد حدثت عن ابراهيم بن محمد الاسفاني وحضر الخلد بن عيسى الخليلي وقال قال قد
ينفصل المائة (محدثون) و) خنزور (كفراب ع قريبوش) قريب من نفسه أو هارون موسى بن جعفر بن فوخ
الخراري وأبو جعفر عشرين شاهد بن ريد الخزازي محدثان (ودارة الخنزور) خنزور من كراع (وتكسر) هذه (ودارة)
الخزيرين (ثنية الخنزير) (و) قال الخنزيرين (ثنية الخنزور) (مواضع) قال الجدي

ألم تخال من أمصة موهنا • طروقا وأصحابي دارة خنزور

ان الرزية لأبلك هالك • بين العمانين بين دارة خنزور

أعتصم من جبر خنزور • في كل عبر مائة كره

أعتأ أعباد من الخنزور • أعتن آرا وكرا

(والخنزور) كسر جمل هكذا هو في النسخ بالنون بين الزاين وفي السان خزير بالوحد بدل النون وهو غلط (السي الخلق)
من الرجال فله الصفاي (والخنزير الضيق) قال ابن الاعرابي الشيخ خنزور صيد بصم الضموني كان ما خيطا والساب اذا خنزور
صيده فانه ينداهي ذاك (وخنزور) طر مؤخر صيدته والخنزور استعمال الخنزور على ما سمعته سيوفه في بعض قوائن فاعل قال

هنا خنزور ماني من خنزور • فخره ماني من خنزور

فقد لم يمان من خنزور • ان الخنزور هنا انما هو الخنزور واستعمله وتجانز الرجل اذا شيق فنه

ليعدو النظر • كقولك تعالى ويجهل • وما سيدرك عليه الخنزور بالفتح انقلاب الحدة نحو الساعا وهو اوقع الحلول وعدو الخنزور

العين ينظر من معارضة كالخنزور والعين وشيزر كسيف اسم وخنزراي اسم موضع قال عمرو بن كلثوم

ولحن غداة أو قد في خنزراي • وقد نافوق وقد افاندينا

ونزاد ككان نهر عظيم بالطبيعة بين واسط والبصرة والخنزور مصفرامة بين حصص والفرات أو البلسر ساعد بن عبد الرحمن بن

مسلم الخيزراتي فخصي مازن دوات روى عنه السمعاني أو الخنزور أحد بن عبد الله بن ابراهيم البغدادي الخيزراتي المؤيد حدث

والخيزرانة مقبرة ببغداد • وروى خنزوران بالفتح موضع من الثغور عند البغدادي القزويني اليه نسب عبد الله بن عيسى الخيزري

وروى عنه الحسن بن علي بن فضال • وكانوا يسمونه أو أحد بن موسى البغدادي عرف بابن خنزوري أو القاسم عياش بن الحسن بن عياش

البغدادي عرف بابن خنزوري أو أحد بن عبد الله بن الحسن بن علي الحربي عرف بابن الخنزوري محدثون والخنزرانة قرية بمصر

من الجيزة • وأما قول أبي زيد صفة الاسد

كان اهزام الرعد الطحوف • اذا من فيه الخيزران المثير

فان جعل الميزران خيزرا فالاسم اليراع قول كان في جوفه المزامير والمثير المثير والخنزور النقط من ابن دريد قال يونه اشتقاق

الخنزير والخنزرة أيضا فاسم غليظة العسارة (خسر كخر وخر) الثانية نشأة كاحمر ح المصنف في البصار قال يونه

قراءة الحسن البصري ولا تخسر والميزان (خسر) ففتح فكوز (وخسر) بحركة (وخسر) يضم فكوز (وخسر) يضم في يوه قرأ

الاصم جعيسى بن عمر وأبو بكر بن عباس بن خسر (وخسرانا) كفتان (وخسران) بالفتح (وخسرانا) ككتاب الثانية وثالثة

عن ابن دريد (مسل) ولا يستعمل هذا الباب الا لازما كاحمر ح أئمة الصنف قال يونه تصبغة القول جملة مستدين

بقوله تعالى الذين خسروا أنفسهم وخسر والدهن والاشترى نوحا وحمها وقال اميرة بطواهر نصوصهم ورد دخلها في الايات

القرآنية (وهو خاسر) وخسر (ونسيرو وخسيري) بالفتح المقصورة قال الجرجلي خيسري أي خاسر في بعض الامجاع فيه

(المستدرك)

(تس)

البرى وحى خيرا وشمرارى فامخسرى وقيل أراد خسر فزاد لا اتباع وقيل لا يقال خسرى الا في هذا الصنيع (و) خسر (التاجر) في بيعه خسر ما (وضع في تجارته أو غبن) والزلزل هو الاصل في البصار المصنف الخسران في البيع انتقال من رأس المال وقوله قال ابن خسر وأفسدهم وأهلبهم يوم القيامة قال القراء يقول غنوه حسدوا قال غيره أى أهلكوهم وقال ابن الاعراب الخاسر الذى ذهب عقله وماله أى خسرهما (والخسر) بالفتح (النقص) كالخسار والخسران بالضم مثل الفرق والفرقان خسر يحسر خسرنا نأخذ من التثنية والفتح وأخسرت نفسيته وخسر الوزن والكيل خسرنا وأخسره قصصه ويقال كلفه ووزنته فأخسرت أى قصصته وهكذا خسرنا زناج قوله تعالى أو وزوهم يحسرون أى يتقصرون في الكيل الوزن قال أبو جعفر في اللغة يحسرون قولوا أخسرت الميزان خسرته قال ولا أحدرا يحسرون * قلت وهو قراءة بلال بن أبي ريدة * وقال أبو عمرو والخاسر الذى ينقص المكال والميزان إذا أعطى ويستزيد إذا أخذ * وقال ابن الاعراب خسر إذا نقص ميزان أو خسرته ومن أبى عسدر خسر الميزان وأخسرت أى قصصته * وقال البت الخاسر الذى وضع في تجارته موصوده الخسارة والخسر (و) في الكلباء العزيزة إذا (كوت خاسرة) أى خسر لقصته وسقط صفقة خاسرة أى غير مجرمة وأنشد المصنف في البصار

إذا لم يكن لأمري نصبة * لدى ولا ينسأ أمره

ولا في وده حاصل * ولا نصح ونيلا وآثره

وأنيت عمري على باب * فقلت إذا سقفة خاسره

(والخسرى) هكذا يكون الثوب المذلل وفي الأصول الجيدة القصة الساكنة بدل النون (الضلال والهلاك) زاد ابن سيده واليا فيه زائدة (و) الخسرى (القدر والقرم كالخسر والخسارة) بضمهما (والخاسر) وهو الهلاك ولا واحد له قال كصبن زهر إذا امتنا أو عاظم كفاؤه * بغاها خاسير أفاهاه أو ما يقولون الجدة إذا تفتت أربع من ابنة أرملة أو ولد هلك من ابنة الكار أربع غير هذه فيكون ما هاهنا كثر ما أصاب وقال آخر

ظننا لو أشبهت عن حلتى * ولكنه قد أدركت الخاسر

أى أدركت ملام أمنا (والخسرواني) بضم الأول والثالث (حرب أو قمع من الثياب) كالخسروى قال ابن هشيم منسوب إلى خسرو شاه من الأكاسرة (وخسروا به) بالضم (واسط) قوله الصفاني (وخسره قصدا أهلكه) ومن الجواز خسره سوء عمله أى أهلكه (والخاسرة الضعاف من الناس) وسغارهم كذا في السخ وسواهم والخاسر وكذا في أبيه كذا في أمهات اللغة (و) الخاسرة (أهل الخلية) والقدور الأزم (والخسیر) بالفتح خسر الخسار والخسار أو أوجان تعالان مصغور (القيم) القادر (والخسیر) بكسر (والخسرى) بيا، التنية (من هو موضع الخسران والخاسرة أو أوال القول على الكلال والخسر) (الخاسر) أو أعقيل فذلك (الناعج) مصغور واشترى ابن عطاء بن زبائن الجعري خسر مدود مدح المهدى والهادى والبرامكة وقبته (الخاسر) أو أعقيل فذلك (الناعج) مصغور واشترى بجنه ديوان شعبي أو فؤاد كافي أنساب الدهاني وفي الأساس مردلوه (أو لا مصلحت له أموال) كثير (في ذرها) وألفها في معاشره الأديار المقنات * وما يستدرك عليه الخسر بالضم المقرب بزيادة تمويه بغير قوله تعالى إن الإنسان لفي خسر من القراء أو أخسر الرجل إذا وافق خسر في تجارته والتفسير الإبعاد من طريقه أن الأعرابي وفي حديث حمزة كرا الخسرى وهو الذى لا يجيب إلى الطعام ولا يحتاج إلى المكافأة ومن الجواز خسرت تجارته أى خسر فيها وبعثت إلى ربح فيها * وقال المصنف في البصار قد نبه الخسران إلى الإنسان فقال خسر فلان إلى الفعل فقال خسر تجارته ويستعمل ذلك في المقنات القبيصة كالمصبة والسلامة والعقل والإيمان والثواب وهو الذى جعله الله الخسران المدين وخسرنا لك الكفر ونرى أى تبين لهم خسرانهم لما رأوا العذاب والأفهم كانوا خاسرين في كل وقت وتجارة خاسرة وتجارة ترواجحة ومن لم يطع الله فهو خاسر وقول لا يكون إلا من سائرنا ولا السائر إلا خاسرا والسائر غمار خسر مكرهه ولو في شرق الموصل أحد الأديرة التي تعدل جنة منها قال شيئا ووقع في شمر حرت بن جيلة العنرى

وذا لآتمعه من أخيل كذا * ما لمعه من الهدى الخاسر

قال أبو حاتم الخناسير الذى يشبهه في الجنازة وقوله البغدادي في شرحه ما مضى * قلت وربما يؤخذ من قوله الخناسير صغار الناس وضعافهم معانى كلام المحدثين من الخافعة قائل والخناسير الدواهي والخناسير بالكسر الداجية * وما يستدرك عليه خاسر من قرى دوع من قرى مصر قد منها أو أها قاما سعد بن سعيد الخناسيرى تلوم أى على الزلل القبيح والقاضي عبد القادر بن أدين أها قام الدوعى الخناسيرى وقد حذا أو استدرك شيئا خاسر وهو من قرى بوق * قلت وخسرو شاه من قرى مرو وقد نسب إليها جماعة من المحدثين ويستدرك أيضا نزار بالضم قرية من قرى أسبجان ومنها الأمام العلامة حسين بن جمال الأسبجاني وهو من قرى نارسنة ١٠١٧ * قرأ بأسبجان على بغير ألف الله العالم والسيد محمد بن محمد بن جمال الحنفي ومن يخرج بولداه العلامة من لجال الشيخ جمال الدين محمد شيخ الاسترابادى ووفى بأسبجان سنة ١٠٩٨ * وقدم جمال

٣ قرية في معاشره الأديار
المع كذا بنطه والتسعة
المطبوحة ولعله الأديار
والفتيات لصور
(المستدرك)

(خسری)

ابن حسين هذا في المكتبة ١١١٤ وهو من أشهر علماء الصميم (الخشار) والخشار: فيهما الذي من كل شيء) ونصر السلياني به
 دوى المتاع (و) الخشار (سنة الفاتس) وقل من الخشار: اذا كان دوى ياروهو حجاز وفي الحديث ان خذ به الحمار وبيت
 خشار ومثل خشاره للشيء لا يبالى به الله بالشيء الذي من كل شيء وقل الحظيئة
 وباع فيه بعضهم خشاره • وبنت لحيان العلاء جملكا
 بقولها شربت فوهوا الشرف بأمرائك قلان يرى سواها جملتكسرك الكف وهو اسم ابن لعينة بن حسن قتله بنو عامر فخرهم
 هينة فأدرك بناروهو غم فقال الحظيئة

فدى لابن حسن ما أرى من فاته • غالى التامى صعبه كالبهاك

وباع فيه بعضهم بمشارة • ويستلزمان العلاجات

[illegible]

زیرِ لها بعد الجوالا تر • صفوحه کبر و دالتا تر

ما زرتوى على ما زرت • وأتر الخلب ذى الحاشر

٢ قوله فكبر المشاة

الغنية لعل الأولى القوية

(۱۱ ستورک)

(خضر)

يعني الجمل وخشتر الثني إذا ذرته فهو مختشر. وعن ابن الأعرابي المختار ما ينسفه الناس ويقلوه هم أيضا المختار والمختار. والسغا والمغنا والمغنا والمغنا. وتغل شيئا عن بعض الفضلاء. قلبه بالهاء يستعمل في الخير يعني التبرع بالمال لا أصل له. فلهما معنا. فلهما مشتقان من قولهم * قلتمه يمكن أن يكون من خسران شيء أو من فعلهم من عمل الرجل في الجوارح والمفاصل. فليأتمل ونشارة التي تشبهه وهذا من الأساس * وعما استدلوا عليه خشبنا بفتح فسكون يحكمس الثلاثة القصية وهو جحد. أبي الحسين طاهر بن محمود بن خشيار القسي الخشيارى إمام أهل نيسابن في الحديث في نهجته ٢٨٩ (المختصر) وقيل هو المستند فوق الزنك كقوله للمصباح (و) من الجواز المختصر (أخص القوم) وقال هرثمختصر سنة (و) من الجواز المختصر (المطرب) بين أهل العمل والسخف) خمسة أفعال أخذ المختصر من أصل وعصمه أى أسفه ولفظ عنه ولفظ كقوله الأساس * قلنا سعد بن سؤدة

اضربه ضاح فنبطأالة • فزفا على حوزها فصورها

۳ قولہ تلف کذا مضلہ

وعبارة ابن منظور الحنف

وقال آخر : أخذت خصورا من ليل ثم رزقته . (و) من الحجاز الخصور (ما بين أصل الفوق) من السهم (والریش) من أي خنفة
(و) الخصور (موضع بيوت الأعراب) وقال بعضهم هو من بيوت الأعراب موضع قليل من (جمع الكل خصور) الخصور (بالضمة)
(البرد) يحده الإنسان في أطرافه وأحسن بيتا الخصور
لوا تخصرنم من الأحاسن زركم . والعنقب سمر الإغراف في الخصور
قال شيخنا وقع في التصريح الشيخ خالد بن طاهر المصداق المعتبر في قول أبي القيس
لتم الفتى فتشوا في ضوء ناره . طر من مال إليه طاجر والخصور
وقال أبو سعيد الخمرائي يحده البرد في كل معناه الجوع فهو الخمر من خصر البرد (أو الخصور) ككتلة البارد) من كل شيء
وخصرن آمل في تأمل من البرد أو خصر ما قرأه الما البرد وهو خمر من اشتد به فقال الشاعر
رب خالي أو أصره . سطة المشقة في اليوم الخصور

وبما نصير يارد (المفصر) كطليح الرجل (الفريق) المفصر (الضائر) أو ضائر المفصرة (والخاصة بالشاكسة) وهما خاصتان (ان قيل) المفصران والمفصرة (ما بين المرفقة والمفصرى) وهو ما قلص عنه المفصران وقدم من الجنتين وما فوق المفصر من الحلافة المرفقة هكذا في الحكم وغيره فلا يعرف ذلك قول ابن الاثير ان المفصر والمفصرة مترادفتان اي هذا المعنى كما يعرف هو كلامه ما وافق كلامه انه اللغة قول شيبان لا يعرف ولا ينبغي جعل تأمل (ومفصر المرفق) أي يروال

٣ قوله إيمانهم كذا يعنيهم
والذي في السابق إيمانهم

٣ قوله لا يجهل كذا
يعني والذي في السابق
لا يجهل

لها انحصرت أصنافها (والنصرة كالتكسية) كالسوط وقيل هو (ما) يأخذ به الرجل يده (يتوكأ عليه كالصغار وغيره) قال
تكت الأرض بالنصرة هو (ما يأخذ الملك بشيء إذا خاطب) ويصل به كلامه (د) كذلك (التجليب إذا خاطب) والنصرة
كانت من شطراو الملك والجمع المنصرون

بكل ما يلزم الأرض وقع خطايم * إذا وسواهم إيمانهم المنصرون
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج إلى البصرة يده نصرته فلقبوا بالانصار قال أبو عبد الله المنصرون ما انصروا
الإنسان يده فأنكس من عصا أو مفرقة أو عزة أو مكانة أو نصيب أو الشبه ما قد يتكأ عليه (وهذا النصر) قب (عبد الله
ابن أبي سفيان) بن سعد الجهمي ثم الأنصاري حليفهم يعني ويكنى أبا يحيى وروى عنه أولاده علي بن عمرو وعروة وعبد الله وبسر بن
سعيد وأما لقبه (الأنصاري) على النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه محضه وقيل لتقاربه في الجنة) فلهذا قال أبو أيمن أن نفعه من غير
(وهذا النصر) العياشي (هكذا بالمعنى على الصواب) ويحدث بعض نسخ المعاجم بالنون (وهو الباقى في المسند) هكذا روى
في حديث حرسل (د) أماد والنصرة (التمني) فهو (حرقوس بن زهير) السدي (شخص الطوايرج) وروى عنه قال الطبري
صفيو أماد بهر الحسين الذين نازلوا الأوزان فتبع حرقوس سوق الأوزان له أثر كبير في قتال الهرمزان ثم كان مع علي بن صفين
ثم سار من الطوايرج عليه فقتل يوم النهروان معهم وهو القائل يا رسول الله اهدل (د) هو (ق) جميع الأمل إلى عبد الله
(الأنصاري) وقصه (فأما هذا النصر) فقال يا رسول الله اهدل (وقال مرة) من طريق آخر (فأما عبد الله بن زيد الأنصوري)
وهو ذو النصره يعني (أو كما هوهم) وتفصيل في الأساية (والله أعلم) بالحقائق (والنصر) الرجل (أنشأ) أي النصره أو
انتهد عليا في شدة وسندت على ذلك كرمه رضى الله عنها قال أبو نصر نصرته ثم الفتن شبه الكثرة ثم قال فيه نصرته
صرح صاحب السان وغيره (د) انصمر (الكلام أوسن) أو قال أهدل الانصمر في الطريق ثم استعمل في الكلام مجازا وقد
فرق بعض المحققين بين الانصمار والإيجاز قال الإيجاز يجر المعنى من غير رعاية للفظ الأصل لفظا يسير والانصمار يجر المعنى
اليدين من اللفظ الكثير مع قال المعنى كذا أنه شينا وفي السابق الانصمار في الكلام أي يد الفصول ويسترح الذي يأتي
على المعنى وكذلك الانصمار في الطريق (د) انصمر (السجدة قرأ سورة تبارك أتيناك على السجدة أو قرأته يا شاعرهم السجدة
وقد نسي عنها) في الحديث نوصه نهي عن انصمار السجدة في كراهية الوجهين كذا كره المصنف وكره عند الأول لا الثاني
كأن في التكرار وشروعه (د) انصمر (وتنصيده على خاصته) وفي الأساس على خصمه (انصمر) وفي الأساس انصمر وشروعه
صيانة السابق والانصمار والنصرون ضرب الرجل يده إلى خصمه في الصلاة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نسي أن
يصل الرجل انصمرا وقيل انصمر أقبل حرم من النصره وقيل معناه أن يصل وهو انصم يده إلى خصمه (وإنما الحديث
الانصمار في الصلاة واحدة أهل النصارى يفعل اليهود في صلاتهم وهم أهل النار قال الأزهري في الحديث الأول لا أدري أروى
انصمرا أو انصمرا ورواه ابن سيرين عن أبي هريرة انصمرا وكذلك رواه أبو عبد الله بن عمرو في كراهية حديثه من فروع يروى
فيه أيضا عن عائشة وأبي هريرة (د) انصمر (قرأ آية أو آيتين من آخر السورة في الصلاة) وهو قرأ سورة بأكملها في قرعته وبه
فسر الأزهري حديث أبي هريرة السابق وهو أحد الوجهين في تأويله وقال ابن الأثير هكذا رواه ابن سيرين عن أبي هريرة
(د) انصمر (حلف الفضول من التثنية) عامة (وهو المنصيري) بضم ففتح فالف مقصورة وفي بعض النسخ تكسر الراء واء
التيه أي المنصيري كالانصمار قاله زهير

وفي المنصيري أنت عندلوة * كعظيم كهلوسد
(د) انصمر (الطريق لك أتقربه) قال بعضهم هذا هو الأصل (د) انصمر (في الحز) هكذا في النسخ بإعلاء المصنعة والراي وفي
بعضها بالجيم والراي إذا (ما استألفه وناصرة أخذ يده في المشي) قال عبد الرحمن بن حسان
ثم نصرته إلى القبة المنصيرة انتهى في حرم من سون
قال ابن بري هذا البيت يروى لسد الجهم بن حسان كذا كراهه الجهمي وغيره قالوا الصنيع مذهب إليه فلهذا لا يجهل ما جهمي
وكذا قصته وفي حديث أبي سعيد بن كرساة البغدادي خرج من صغارهم إيمان قال ابن الأثير والنصرة أن يأخذ الرجل يده ويحل آخر
بشائين ويؤكل واحد منهما عند نصره صاحبه (كقاصم) قال خرج القوم من قاصم من إذا كان بعضهم أعداء لبعض (أو) انصمر
(أنكس) في طريق حتى يلتقي في مكان) وهو المقاتمة وقال ابن الأعرابي أتبعني الرجلان فخرتني حتى يلتقي في غير ميدان
(أو) انصمر إذا (منى عند) وفي بعض النسخ إلى (جبهته وانصمر ككلمة الأزار) لأنه ينصمره (في الحديث المنصرون جميع
القيام على وجوههم التوراة المصنوع بالليل فإذا أصبحوا وضعوا أيديهم على خواصرهم) من التص كذا أورده ابن الأثير وشروعه
قال ومما يكون أن يأتوا يوم القيامه معهم أعمالهم صالحة يتكئون عليها أو من النصره قال شيبان وهذا ظاهر الظاهر الذي
ذكره أنه أقرب إلى النقص الحديثان فاحرص في ذلك (وتنصير) كظم (دقيقو) من الحز (من نصرته) أي مستندة

(الستوك)

(خضر)

الوط) وخضر النعل على السلق من قدام الاذنين منها قال ابن الاعرابي الخضران من النعل مستحقا ونعل خضرة لها خضران وفي الحديث ان نعل رسول الله عليه وسلم كانت خضرة أي قطع خضره اعلق ما اراد مستدين (و) من الجواز (يدخل خضره اذ يمشي) اذا كانت (قدمة نفس الارض من مقدمها وقطع يجرى اخصها من قدته) وقدم خضرة وخضرة (و) خضرة (فردسها خضيرة كالمعروف اوفه عجز مستدير) كالجز • وبما استدلوك عليه وجعل خضم الخواصر وحكي العبايا بانها لمنشئة الخواصر كانهم جعلوا كل من خضرة • ثم جمع على هذا قال الشاعر

فلما سقناها الكعبس فقلت • خواصرها اوزادوا دلوها

ويدخل خضرة البطن والقدم خضرة وجعل خضرة وشكى خضرة اوعا خضرة وفي الحديث فاساني خضرة أي جمع في خضرة وقيل وجع في الكعبتين وفي مسند الحرث بن اسامة رفته الخاضرة عروق الكلبة اذا تحرك وجع صاحبه والخاضرة في الخضم ان يضرب يده في خضرها ويحضره الخرق التي تحرق في وجعها واذا سلك الطريق الى البلد كان اسهل وثغر باراد الخضر القبل وعبارة الاساس فخر خضر باراد القبل وهذا الخضر من ذلك واتصر (الخضرة) بالضم (لوق م) أي معروف وهو بين السواد والبياض يكون في المليون والبيان وخضرهما ما يقبله وكذا ابن الاعرابي في الماء أيضا (ج خضر) بضم قفتح (خضر) بضم فكون قال الله تعالى ويلسون يا خضرنا (خضر الزرع كفر) خضر (ان خضر) ان خضر اراهم واخضره اري (هو اخضر وخضر) كعبور (خضر) ككتف (خضر) وخضره وخضره وخضره بالفتحة فيهما وخضره كأمير واليخضر والاخضر ومنه قول النابج

بالخضيرة والذهب الخضور • مشوا عطارين بالخور

(و) الخضرة (في) ألوان (الخيال غيرة فخالها دومة) وكذلك في الابل قال فرس اخضر وهو الذي ج والخنصرة في ألوان الناس العمرة وفي المحكم وليس بين الاخضر الاخمر بين الاضوي الاخضر منفر يمشي كانه لان الاضوي خضر من ابره وتسفرنا كانه صفرة مشا كلمة كسيرة ومن الخيل اخضر اذ هو اخضر الجمل واخضر اذ ورق (والخضر ككتف الخضر) وكل فخر خضر وفي التنزيل العزيز فاعلمنا منه خضر الفرج منه جامة اكا (و) قال البت الخضرنا (الزرع) الاخضر وقال الاخضر يريد الاخضر (و) الخضر (البقية الخضر) كالخضرة كفرحة وهي خضرة خضرنا اشتناور قها مثل ورق الدخن وكذلك خضرنا وترفع ذوا وهي غلام البعير وقال ابن مقبل في الخضر

بما توافج ملون مختلف • بنفخ في برعم الحوزان والخضر

(و) الخضر) كأمير وقدر كطرفه الخضر فقال

كليات الخضر اذا • آتت الصيف صال الخضر

(و) الخضر (المكان الكثير للخضرة كالخضر والخضرة) أرض خضرة ويخضر كثيرة الخضرة وأرض خضرة على مثال مبةلة ذات خضرة وفري قصب الارض خضرة (و) الخضر (خضر من الجنة واحدة بها) والجنة من الكلام له أصل خاص في الارض مثل النوى والصلبان وليس الخضر من أحرار القول التي تخرج في الصيف وبغير الحديث وان مما ينبت في الربيع ما يخل جيلًا ولب الأكل فكل خضر وقد شرح هذا الحديث ابن الأثير في التباين بين معانيه وذكر في ثباته وأما قوله إلا كلمة الخضر فله مثل المقصد وذلك ان الخضر ليس من أحرار القول ويدها التي ينبت في الربيع تنمو إلى أطواره قصب وتتم والكنه من القول التي ترعاها المواشي يدها القول ويدها حيث لا ينجسها وتتمع العرب الجنة فلا ترى المشية ككثر من أكلها ولا تستقر خضر في كلمة الخضر من المواشي مثلان يقتصد في أخذ ذلك ما يوجعها ولا يجهلها الحرس على أخذها بغير خضر (و) الخضر (القرطبة الصرمة) مصدر خضر زرع خضر قالهم (كالخضرة) بالضم وقال ابن الاعرابي الخضرية تصغير الخضرية وهي النخلة وفي حديث علي ان خطيبا لكونه في آخر عمره فقال لسلط عليهم في خريف التال المبال ليس فروتها وأكل خضرنا يعني خضها وانما هو منبتها (و) الخضر (سبحا لقل وجرده الاخضر) هكذا سمعه القراء عن العرب وأشد

قليل يوم ورد هاتم خضر • وهي خنامليل يحوس الخضر

(وان خضر) الكلام (بالضم أمث) وروى (طرا يضا) قبل تناهى طوله وذلك اذا برز به وهو أخضر (و) منقول الرجل (الثاب) اذا ملتغيا فضا لخنصر لانه يؤخذ في وقت الحس والاشراق وفي بعض الاخبار ان شامس العرب لم يشغ فكان كالأر قال ابن زنيان بالفتح قاله الشيخ ياني ويخضره أي يتوقف شيا بمرى أي عزوت آت بالان تجز فزوت أصل ذلك في التباين الخضر وهو خضر ويخضر ويخضر قبل تناهى طوله (والاخضر الاسودند) قال الفضل بن عباس بن عبد الله

وأما الاخضر من يعرف • أخضر الجلد في بيت العرب

يقول أنا خاض لان ألوان العرب البصرة قال ابن زنيان أراد بالخضرة حمرة لونه وانما يرب هذا لغيره منسبه واهم في بعض لان

العرب تصف آلوانها بالسواد وتصف آلوان البصر بالجرة وهذا المعنى بعينه أراد مسكين الهارمي في قوله

أما مسكين لمن يرتقى • لوفى الدهرة آلوان العرب

ومثله قول معبد بن أنضر وكان ينسب إلى أنضر ولم يكن أباه بل كان زوج أمه وأخوه معبد بن عقبة المزني

سأحي جادا لأنضرين أنه • أي الناس الآن يقولون أنضر

وهل في الجرا لاجم نسية • ما تفت مما يزعمون وأنكر

(د) الأنضر (جبل الطائف) وموضع كثيرة عجيبة تسمى بالأنضر (د) من الجاهلية الحديث ما أظلت الأنضر ولا أظلت
الفرء أصغر لهية من أي جذر (الأنضراء الهاء) لأنضر تاسفة غلبت غلبة الاسماء والفرء الأرض (د) الأنضر (سواد القوم
ومظلمهم) ومنه حديث الفتح أي بدت أنضر أعرش أي دهم أذهم سوادهم ومنه قولهم آباد الله أنضرهم أي سوادهم ومظلمهم
وأنكره الأصمعي وقال أغا قال آباد الله أنضرهم أي خيروهم وغضارتهم وقال ابن عثري آباد الله أنضرهم أي هم أي خيروهم وأجيبهم (د) الأنضر (أنضر
تفرعوا وجعلهم من الجاهلية وقال الفرء أي دهمهم يريد قطع عنهم الحياة وقال غيره أذهب الله عنهم وجههم (د) الأنضر (أنضر
القبول) ومنه الحديث تجتنبون أن خضر أنكم ذوات الرعب هي التوم والبيض والفسكرات وما أشبهها وفي الحديث ليس في
الأنضر إنا صفة يعني به الفاكهة الرطبة والبقول بقياس ما كان على هذا اللون من الصفات أن لا يجمع هذا الجمع وأما يجمع
بما كان اسماء لصفة فخرهم أو ما جاعله هذا الجمع لانه قد صار اسماء هذه البقول لاسفة قول العرب لهذه البقول الأنضر
لا تريدونها وقال ابن سيده جمعه جمع الاسماء كقوله مورقوا نوبطيا ونوبطيا وإن لاسفة تاليسه غلبت غلبة الاسماء
الأنضر (د) الأنضر (فرس عدو بن جلة بن عكر) بن خنيزر نطفه الصفاقي (د) الأنضر (فرس سألن عدو)
الشياطين قلته الصفاقي (د) الأنضر (فرس قلبة بن زيد) بن ثعلبة (القبلى) قلته الصفاقي (د) الأنضر (زبرقان) بالادلس
و بلاد الرخ (د) قلد (د) كرتاني ج ز و (من الجاهلية الأنضر) (الكتيبة العظيمة) نضوا الجأ وإذا غلب عليها بسا الحديد وانما سميت
أنضرا لما عليها من سواد الحديد شبه سواده بالأنضر وقال العرب تطلق الأنضرة على السواد وقد جافى حديث الفتح مرسى الله عليه
وسلم في كتيبة الأنضرا (د) من الجاهلية أنضرا أي (الفلو استق) بها زمانا (طويل) (د) أنضرت (قال الرازي
تقطي ملاحا بضمض أخرى • وان تأبه تلق الأصمعي

(د) الأنضرا (الروان من الجاهلية) وان اشتقت آلوانها لأن أكثر آلوانها الأنضرة وفي التهذيب العرب تسمى الروان الأنضرا وان
اشتقت آلوانها خصوصا بهذا الاسم لقبلة الورقة عليها وقالوا نضوا من الجاهلية ما يكون أنضر مصفرا منه ما يكون آخر مصفرا منه
ما يكون أبيض مصفرا وشرب ومن ذلك أنضرا مصفرا لأن الهداية للفرس والفرس هادون الأنضرا في الهداية والمعركة وأصل
الأنضرة الروان والقبول ثم قالوا القليل أنضروا ما يضيء الجاهلية مثل السقلاقي الذي هو طير نائم نضرة الارحام وان في جازن
حد الانضاج حتى شدت عقولهم (د) الأنضرا (قلبة بالين من عمل زيد) سرها الله تعالى (د) الأنضرا (ع بالياء) (د) الأنضرا
(أرض لسطرد والأنضيرة ككبرية نطفة يكثر سرها وهو أنضرا) كالأنضرا ومنه الحديث اشتراط المشتري على البائع أن يسه
له أنضرا (د) من الجاهلية (أنضرا) معرفة العرس أنضرة مثله (الأنضري) بضم المثناة الفوقية وسكون الجيم وقم الزاء أي
لا تنصرف هذه الفتنة العالية والتأنيث بالهاهني كاسامة وأنضرا بمن اطلما الانجاس قول هذا أنضرا طامبا قل شينا أراد
أنه يأتي منه الحال لا معرفة وظن نفس الفضلاء أنهم بدائع خير المصنف وضبطه بفتح القتيبة وكسر الراء واستكمله وقال كيف
يشتر أن الأنضري يصره جلي وهو جلي من سبيلنا منهم وهو في الضبط وأوقع من عبارات النكت شذرة معرفة
لأنضرا فاسم العروس وان في الأساس كالأنضرا غضبنا كبرير (والأنضري) كغرابي طائر يسمى الأنضيل يشتم به في السقط على
ظهور بيرو وهو أنضري من جرة وهو أعظم من القطاوي وقال ابن الخضاري طير أنضرا فقال لها القارية زعم أبو عبيد أن العرب
نصبا يشربون الریحل الضري بها وحكي ابن سيده عن صاحب العين أنهم ينشأون بها (د) الأنضري بالضم وتشديد الضاد
(كالأنضري) (نبت) والأنضري أيضا نبت موته الجاهلي والبادي والخراري (د) الأنضرا (كصالب ابن أكرمي) وقال أبو زيد
هو مثل السمار الذي مدق بماء كثير حتى أنضرا كقوله الرازي • جلا واضع هل رأيت النضيب • أراد الذين أمروا بكون
الأنضيب كقوله قاضي غلب يابس لون اللبن وقيل هو الذي نضما ماء وثله لبن يكون ذلك من جميع اللبن خفيه وجليه ومن جميع
الروان حتى يجلت لونه يابس اللون والأنضرة وقيل الأنضرا جمع واحد نضارة (د) الأنضرا أيضا (البلل الأقل) أي أقل ما يثبت
(د) الأنضرا (كرمان طائر) أنضرا (د) الأنضرا (كغراب ع كثير النضر) وقال أبو خضر كثير النضر وضبطه بالضم وتشديد
أيضا (د) الأنضرا (د) بالين (قريب النضر) على مرحلتين منها جلي البر (والأنضرة) التي صفها في الحديث هو (بمع النضر
قبل بدو سلاها) هي لان التباين بين نياشيا أنضرا بينهما مأخوذ من الأنضرة ودخل فيه بيع الرطاب والقبول وأشباهها على
قول بعض (د) قولهم (د) هدمه أنضرا أصرا أنكره (د) كذا هدمه أنضرا (ككتف) أي بالاطلا (هدا) وكذا هدمه

الهاج (اختصار لـ الحلقه) كذا اختصر (الجارية) اذا اقترعها (أزال كلبها) أو اقترعها (جبل الباغ) كاسرها
 وابتكرها تشيع باختصار الفاعكة اذا كفتلج أدركها (و) اختصر (الكلاب) يزويها (غض) ولا يفتح أنه متكرع قوله
 سابقا اختصر بالضم أدخل باختصار كلاهما في الكلام كلفي الحكم وشيرة (واخسر) الكلام (اختصار) الخطي وبغير وقد
 خضرة اذا قطعه وزه (كاختصر) فهو يستعمل لازما متعديا به قال خضر الرجل خضر القتل غلبه يحضره خضرا واختصره
 يحضره اذا قطعه خاضره واختصره هذا اذا كان مختصرا بالفاعل كما هو مستعمل يجوز أن يكون مبييا للمعبر فيكون
 سلا خاضره بالفتح (و) الخضره من المصردل الخاضري

باتا قحی خیازوڑا • وقلی منسلک المضر

وعولوى (القيل) لزاما انخرا • أوداه اذ اظلم (اود) ومن ذلك ايضا انخست الحلة اذ انست اودا و هو مجاز (والاينخسر) مصغرا (ذباب) انخصر على قدر اذيان السود وقاله الغلب الهندي وهو نافع في كتب الطب (د) قال رساء الله الاينخسر وهو (دافع العين) الاينخسر (وادي من المدينة) المنخرة (والنمل) يقال انخصر رية (د) قال (خسر) الرجل خسر (الضل) تجلبه بخسر خسر انخصر (قلعه) ناخسر واخسر (والاخضر) بالاكسر (مسجد) من مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (بين ثوبك والمدينة) المنخرة عند مصلاد او اجتماع فيه السبل التي تأتي من السواد (د) وبناخسر ياقيم بطن من قيس عيلان) وهما ثلث قبيلة كرهها ساجد بلخ فلم يخسر مجازيا (ب) استاجروا لخنصرة أولامه وياقيمهم في السجاح

بجود
وغير حسن ذي، وان كان
(منه أو شبه الخمرى) وفي أنساب المعاصرين، ويمنع من الزبد، ومنه ما حدث بن عبد الله

[illegible]

وكان صلوة كسبته الخطيب وقدموا أمّا شيخنا المرحوم أبو عبد الله محمد بن الحسين مجد القاسمي طاب ثراه وواس سنة ١١٠٠ واستأجره والده من الامام فقيه الهدّين أبي الفاسس بن علي بن يحيى العيسى الحنفي ووفى بالمدنية المتوفى سنة ١١٧٠ وإلى هذه الجهة نسبة سيف الدين خضر بن محمد الدين أبي صلاح محمد بن همام البصري وهو جد الامام الحافظ أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن عثمان بن محمد بن خضر النافسي الاسوطي صاحب التاليف المشهورة كذا شرحه في حسن الحاضرة وتلّفه

٨٤٩ ووفى سنة ٩١١ (والمالوك بن علي بن خضير) أوردته الأذهني في المشيئة (وخضير بن زريق) شيخ لمصر ونام
(وخضير أسياب إبراهيم بن مصعب بن الزبير) بن العوام القرشي لسوادونه وكان صاحب شرطة محمد بن عبد الله بن الحسن المخرج
ويبقى بعض النسخ تذكر مصعب بن خضير وأوردني أنه وجد على مصعب الثاني الصمغ خط المصنف تبييناً على أن ليس مكرراً
لأنه ثبات في عهده سنة وحده مصعب قتله عبد الملقن بن مروان سنة ٧٢ بالعراق وكان عمره آنذاك أربعين سنة (وخضير شيخ
علي بن زريق) (والمالوك الأذهني في المشيئة (وعبد الرحمن بن خضير البصري) روى عن طابره وصفه الفلاس ذكره الأذهني
ومرئ بن جراح) أوردته الأذهني في المشيئة (وخضير الطائي) روى عن عبادته الصامت عنه سنة ٧٢ هـ كان من أركان آل أبي طالب
ومرئ بن جراح) أوردته الأذهني في المشيئة (وخضير الطائي) روى عن عبادته الصامت عنه سنة ٧٢ هـ كان من أركان آل أبي طالب

محدثون) * وما يستدل عليه الحنفية بالنقص وانما الرخص من الثمرا اذ قلوا: ونقصه من غير نقص انقصه من نفسه فبقا
 وادار الاعراب ليست القلان ينقصه انما ليست به حيث قرأه كما كاسر ما وافي مقتضى الله عليه وسلم ان كان أخضر النبط
 كانت الثمرات ان قلت ما ينقصه من الثمرات وانما هو المروح وقلوا في غير قرأه انما له مدهامتان خضر وان لا يفسا
 بغير ان ياتي بالسواد من شدة الري وانقصت الفاكهة كما قال قبل انما أخضر النبط ان غلظه من الاول وهو عيب يذل لخطبه
 وساقه وما أخضر ضرب الى الحضر من ساقه والحضر فاقسم الحنفية بالنقص. قالوا به

اذا شكوتنا من حوصسا • ناكل بعد الخضرة السبا

وقد قيل انه موضع الامم هنا موضع الصفه لان الخضره لا تؤكل اغبارها وكل الجرم القابل لها والخضره ايضا الخضره امن التبين

والجمع خضر والاختصار جمع الخضر حكاه أبو حنيفة والخضيرة من النساء التي لا تكاد تم حلائق نخلة وهو يجاز قال
 روتجت مصلا تلوقوا بخضيرة * فلهذا قيل في التثنية شئت أودع
 وفي حديث الحارث بن حكيم أنه تزوج امرأته أمانخضر اغفلها أي سودا ومن الجواز فلان أخضر اغفلت أو لم تستدوا فله
 الزهري وزاد الخضرى أو صفات غفلت ويكنى بعض الملوك بأشنان قال أبو حنيفة الصبيخضر اغفلت غفلت أو لم تستدوا فله
 لا يملكه بلزمت غفلت ففسده وقال الذي أكل الصل والكراث أخضر النواذب في الأساس هو الحرات لا كله القروا وخضر
 غسان وخضر محارب يدون سواد لهم وفي الحديث إذا أراد الله بعدد شرا أخضر في القين والطين حتى يفي بخضر ابن شئ أمه
 والخضر الطير والسعة والنجم والشجرة والحبوب والخضر التي تقطع من أصلها وخضر ما تخططها من أصلها وقيل ابن الأعرابي
 اختصر أنه قطعها ولم يقل من أصلها والخضارى الرمث إذا مال نباتها خضر الرملة كناية عن الحبس والسعة بقدر بعض
 بيت اللهيب السابق ومن الجواز قوله صلى الله عليه وسلم أياكم خضر الله من قالوا ما ذكرا رسول الله فقال المرء ألقى الحسنة في منبت
 السوم عليها الشجرة لنا خضر في دمنه البير قال ابن الأثير وأفساد السبب الخذف أن تكون قنبر شدة الخضارى يضرب تشديد
 الزرع وفي حديث ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبون بلقيته من النصر والفتن ما من الجواز العرب يقولوا رينا أخضر
 أي بديلهم قتل المودة بيننا قال في المودة

قد أصف التنازع المجهول مصغه * في ظل أخضر يدعوهم الله اليوم
 ويقال شاب أخضر وذلك حين يصل عداءه وفلان أخضر كثير الخير ومن عليه أخضر الجنابن الليل وكفر الخضرى قربة بغير
 وقد غلبوا أو محمد عبد العزيز بن الأخضر يحدث والأخضر لقب الفضل بن العباس الهيب وهو أباي قال
 من يسلطى بساجل ملجدا * أخضر الجندة من بيت العرب

وقد تقدم والأخضر من موضع بالبركة لقرب من طس وساحل بن أبي الأخضر من الزهري وعنه سهل بن يوسف وزيد بن خضير
 كبريقل لمع الصبيخون رضي الله عنه وأبو طالين بن الخضر البغدادي حدث بعد الستين وخمسة مائة والأخضر بن طين من العلويين
 وهم ملوك بطن الخضر المخبوز ناموسى وقوله من خضر المزاوي التي أخضرت من الصلهم يقال هي الكروش والخضيرة
 بالضم ملوك طيبة البئر وأخضر التي انقطعوا والخضاري من ألوان الأبل وهو الأخضر والفتن ما من الزرع كالقنبر والفتن
 وخضر وعلم (الخطر) ما يصطرق الصلح من ذير أو أمروا وقيل ابن سبويه الخطار (الهاسج الخطار) قال خطارهما
 مترادفان وقرئ بينهما ومن حديث النفس افقهوا بالخطار أو أكل الأصول كخزقوا بين الهمم والعزم جملوا المزاخنة في الأخير
 دون الأربعة الأول وقال الخضرى الخطار ما يضرك بالقلب من رأى أو معنى وعنه من الجواز (د) الخطار (المتنجر) يقال خطر
 يصطرا إذا تفتت (ك الخطار) كفرج ومن الجواز (خطر) غلاظ (باله عليه صطر) بالكسر (ويصطر) بالضم الأخيرة عن ابن جني
 (خطورا) كقصورا (ذكره مدنيان) قال خضرا وقد قرئ بينهما صاحب الاطلاق حيث قال خطر التي يباله بخطر بالضم
 وخطر الرجل يصطر بالكسر إذا مضى في فوه الصبح مائة ابن القطاع وابن سبويه من ذكر العنبرين ولوان الكسر في خطري مشبه
 أعرف وقال خطر يباله على يال كذا وكذا يصطر خطورا إذا وقع ذلك في وجهه (وأخطره الله تعالى) يسلكه وهو يجاز (د)
 خطر (القلب ذنبه يصطر) بالكسر (خطرا) بفتح فكوت (خطرا) بفتح (خطرا) بحركة (خطرا) كالمرور معه مدهم وضرب به
 حذبه وهو ما ظهر من غلظه حيث تقع شعر القلب وقيل (ضرب) بفتح أو ضم (لا) في التهذيب العمل يصطريه عند الوعيد من
 الخيل أو الخطير والخطار وقع ذنبه بلزج يركبه إذا خطروا نشد

ويذكر فأنشئ الزامة بعلما * فتوب عن أورا كهن خطير
 (وهي ناقة خطارة) خطار ذنبها في السير ناشا ما في حديث الاستقاموا لله ما يصطر لتاجل أي ما يحرك ذنبه من الأثنية التمس
 والمجدب وفي حديث عبد الملك يقتل عمرو بن عبد لوكن لا يخطر غلاف في شول وقيل خطار العمل من نشاطه وأما خطار
 الناقة فهو اعطام الفيل لتالنج (د) من الجواز خطر (الرجل) يسبقه ورعده وقضيته وسوطه بخطر إذا (دفعه) فهو رعه
 أخرى وفي حديث حرب يصطر يسبقه أي حزمه مجازا بنفسه متعززا بالبارز وقيل الخطار بالرفع ما لا يخفى من الصفين
 كللى الأساس (د) خطر (في مثبته) بخطر إذا (دفعه) وهو شابل (خطرا) ما فيها) محركة وخطار في الثاني وقيل
 الثاني مشتق من خطار البير ذنبه وليس خوى وقد أبدلوا من ثأته غياضا والخطر ذنبه يطر ذنبا في بدل من الخاء لمكة قاله
 وقد التمين قال ابن جني وقد يجوز أن يكونا أسلين لأنهم لا حديهما أقل استعما لأنهم لا (د) خطر (الرجح) بخطر خطرا
 (أقرنوه خطار) ذواته زائدي وكذلك الإنسان (والخطار والكسريان) يصطلحون في الخطاب الأسود (بخطبه) أو
 (الومة) قال أبو حنيفة هو شبيه بالكم قال كثير ما ينتمعه بخصبه الشيوخ (واحد منهم) مثل سدوتو سدو (د) من
 الجواز الخطر (القب الكبير المالد) كانه غسوب (د) الخطر (النصن) من الشجرة وهو واحد خطرة كنبه لحدوا على قوم

(خطر)

طرحها قال أبو حنيفة الخطرة القمن والجم الخطرة كذلك سمعت الاعراب يتكلمون به (و الخطر (الابل الكبير) هكذا في سائر النسخ الموجودة والصواب الكثيرة بالتأنيث كقوله أمهات اللغة (أو أوصوت) من الأبل (أو أماتان) من الغنم والأبل (أو أمهات) وزيادة قال

رأت لأقواما سوادا * ربيع وراعوا عن أخطارها * وصطبا يسوق معزى ضرا

وقال أبو حاتم إذا بلغت الأبل مائتين ففي خطر فإذا جاوزت ذلك تقلت الأضغى عرج (ويضع) وهذه عن الصفاق (ج الخطر) (بالفتح) مكيل تخفف) لاهل الشام قته الصفاق (و الخطر (ما يبلد) أي يطنس (على أوزك الأبل من أوالها وراعها) إذا خطرت بأذنابها عن ابن دريد وعارة الحكم المصنوع للوروكين من البزل ولا يعني أن هذه أضغى من عبارة المصنف قال ذو الرمة

وقترن بالزرق الحائل عدما * قترن عن غريان أو أوكها الخطر

تقرب تقرب كقوله تعالى قطعوا أمرهم بينهم أي قطعوا قلب بعضهم أراد تقرب غرباتها من الخطر قلبه (ويكسر) الخطر (المعارض من الصواب) لا تهازه (و من أجاز الخطر (الشرف) والمال والمستهة رافع القدر (ويجرك) وقال القرطبي الشرف هو عظيم الخطر ولا يقال للدون (و الخطر (بالضم) الاشتراق من الرجال) الضمير والقدر المترقة (الواحد خطير) كما مر وقوم خطيرون (و بالترقية الاشتراق على المهلك) ولا يعني ما في الاشتراق ولا اشتراق من حسن التقابل والجنان الكامل المحرف وفي بعض الأصول على حكمة وهو على خطير عظيم أي اشتراق على شفا حكمة ويكره الخطر (و الخطر على الأصل السبق يتراهن عليه) ثم استعير للشرف والمزية واشتهر حتى صار حقيقة عربية وفي التذبيب تراهن عليه في التراهن والخطرا هو الرهن به وهو ما يحاط عليه قول وضو الخطر أو يخطرك والسائق إذا تناول القصبة علم أنه قد أضر الخطر وهو السبق والتدب واحد وهو كاله الذي يوضع في الضال والرهان فمن سبق أخذه (ج خطار) بالكسر (ج أي جمع الجمع) (خطار) وقيل أن الخطار جمع خطر كسبب وأجابه يدره أو أاب (و من أجاز الخطر (قدرا الرجل) ومنزله وقال أنه لعظيم الخطر وصغير الخطر في حسن فضله وشرقه وسوءه فالله يؤمّه وخسب بعضهم به الرقة وجهه أخطار (و الخطر (المثل في العلق) أو القدر ولا يكون في الثاني الدون (ك الخطير) كما مر في الحديث الأهل مشعر للجنة قال ابنه لا خيرا لها أي لا مثل لها وقال الشاعر

لو لم تخ فرته وجيبه * جلود خطار أمر مجده

(و الخطار (الأسد) تجتره وجاهبه أو لا تهازه في مثبه (و الخطار (المتنبئ) ك الخطارة قال الحاج لم تنسب المتنبئ على مكة * خطارة كاجل الفتيق * شبه رميا بخطر ان الغمل به فخر أيضا قوله صكين السابق (و الخطار (الرسول) رفعه) بالريعة (و جهزها عند الأشاءية بمرهاقومه بفخر الأصمى قوله صكين السابق (و الخطار (الرسول) رفعه) بالناس بخطر ون ذلك فواهم وقد خطر بخطر طرا (و الخطار (الطار) قال اشتريت بنسجام من الخطار (و من أجاز الخطار (الطعان بالرحم) قال مصاليت خطارون بخرم في الروي (و أو الخطار (الكلي) هو صام من ضرار من لاملان بن عيسى بن ربيعة بن حصين بن مضمير بن عدي بن جناب (شاعر) ولي الأندلس من هشام وأخطار الصبية قامية على المضرة وقتله المصلين من ابن ذي الجوشن الضبابي (و قال الفراء الخطارة (بها خطرة الأبل) وقد تقدم كرا خطرة (و الخطارة (ع قرب القاهرة) من أعمال الشرقية (و من أجاز (خطاروا) على الأمر (راهنوا) وفي الأساس وضوا خطرا (و أخطر) الرجل (جمل نفسه خطرا لقربه) أي عدلا (بجارزه) بوقته أو أنشد ابن السكيت

أصمك معصم وزيد ولم أقم * على تدب عموالي نفس خطير

وقلت قد أخطرت الموت نفسه * الأمان لأمر حاتم قلبه الجا

أين هنا أخطارنا المال والأنافس إننا هذو اليوم أمحال

وقال أيضا

وقال أيضا

وفي حديث الثعلبان بن مقرن أنه قال عمو لم يأنه جن التقي المسلون مع المشركين أن يخذلوا خطروا الكبرية وما تاروا خطرت لهم الدين فتأخروا عن الدين وأدأهم لم يرضوا المهلاك الأمانا ليجون عليهم وأتم قدره من عليهم أعظم الأشياء قدرا وهو الإسلام يقول شمرطوا حكمهم بجاهد لا عن دينكم وقال لا تقبل من نفسك خطرا فقلت أوتيت منه (و من أجاز الخطر (المال بجه خطرا بين المتراحمين) وخطارهم عليه راهنهم (و الخطر (قلا خلا) فهو خطار (سار) له في الخطر (أي القدر) والمترقة الخطر يسرى وأخطرت لقلان سميرت نظيرة في الخطر قاله البيهقي (و الخطر (هولي) أخطرت (أأله) أي (راهنوا) والخطار والخطارة والخطار

المراعاة (والخطير) من كل شيء التيل والخطير (الرفع) القدر والخطير الوضيع من الحكام في الصباح عن أوزيد وأغظه المصنف تقرر ان من خص الخطير فمعه القدر كما تقدم قال أمر خطير أي رفع وقد (خطر كرم خطورة) بالقسم (و) الخطير (الزام) الذي أقامه النافق من كراع وقد حدث على رضى الله عنه أنه قال لعمار جزواله الخطير ما للركم وقروا به ماير لكم ومعهما اتبعوهما كما فيه موضع متبع وقروا ما لم يكن فيه موضع قال شعرويد به بعضهم الى اعداء النفس وشرائطها في الحرب والمضى اسبروا لعمار ما به لكم وجهه شيئا ملا وتقل من المبدأ ما ذكرناه أولا وهو حديث كافر فتد (و) الخطير (القرار) فقه الصغاني (و) الخطير (الحل) وبه فسر بعض حديث علي السابق وقوله شعرويد هو اعداء الويهين وقال المبدأ في الخطير الزام والجليل فخصا ثم واحد (و) الخطير (لأب التمس في الهزيمة) فقه الصغاني وهو عجزا كما أنه وماح تتر (و) من ذلك أيضا الخطير (طاعة البيل) فقه الصغاني (و) الخطير (الوعيد والاشاء) والتواصل كالخطران مع كقول الطرمح

بالو اعانتم على نيرانهم • واستلوا بسد الخطير فأخذوا

هم الجبل الاعلى اذ ماتنا كرت • ملوك الرجال وأخطارنا المزل

يقول الشاعر الخطير الذي هو الوعيد ويجوز أن يكون من خطر البعير بذهبه اذا ضرب به (وخطار فضه) يحاطر وحموه كذلك اذا (أشفاها) أو شفي بها وجم (على خطر) أي اشراف على شفا (هفت أو بيل مقل) والخطار المراقب كالخطير به وذهبه عن الزمخشري وفي الحديث الا بيل يحاطر نفسه وماله أي يقضي بالهبة كالجهاد (والطريق) يخفق فكون (عشة) الهافسة يجدها المالبو يفرز عليها تنتبذ السهل والزل تنبه المكرو قبل هي بقتة قال الوخشي عن ابن زياد الخطير بالسكر تبت مع طالع سهل وهي قمر اسفل طيبة راها من لا يعرفها فلن انها شاة وعما تبت في أصل قد كان لها وليست باكثر جملة تش الدابة بضمها وليس لها ورد وانما هي قضبان دقق خضر وقد يجهل فيها الطبايا قال ذو الرمة

تبع جدوا من زحاي وخطرة • وما الهزم من ثنائها المتزبل

(و) الخطرة (سعة الدليل) في ما ان السابق عن ابن جيب بن ذكره أي على وقد خطره بالميسر اذا كراه ذلك (و) من المجاز يقال (ما قبلته الاخطرة) بعد خطرة وما ذكرته الاخطرة بعد خطرة (أي احياها) بعد احياها (و) اصابته (خطرة من الجبن) أي (مس) (و) العرب تقول دعيينا (خطرات الوهمي) وهي (القع من المرائع) والبعض قال ذوالرمة

لهنا طرات المهدن كل بلدة • تقوم وان هاجت لم يهرم منتم

(و) يقال لاجلها الخطر تولا جلها (آخر خطر) منه فخر للمعركون انما (أي آخر عهد) منه ولا جلها الله آخر دوشته وأخره موطية ودسه كذلك آخر عهد (وخطرية كبلهنية في بابل) فقه الصغاني (و) الخطير (كربيف عبد الملك ابن ثاقب الخولاني) ثم اراد في روق بن عباد بن محمد الخولاني فقه الصغاني (و) لمبقلان (لعب الخطرة) يخفق فكون وهو (ان) يحرك الفرق (يبدد) فخر (كا) شديدا كما يصطر البعير بذهبه (وقطوره) شرفلان (خطوا وجازه) هكذا في النسخ والاصواب فخطروا به فمسر قول عددي بن زيد

وبين كل ذلك ان خطرا • لا وتغضيل نبلهم في التبال

فلو اخطرا لا وتغضيل يعني واحد وكان أبو سعيد بن وهب تغضيل لا يعرف فخطرا لا وقال غيره فخطرا في شرفلان وتغضيل جازي • وما يستدرك عليه ما وجد ذكر الاخطرة او مدح فخطرا الشيطان منه وبين قلبه وأصل وسواسه واله والخطرات الهوا من التسفيه وخطرا ان لا عراضا ومنه ما فاضه الطعن وخطر بخطر خطرا وخطرا اجل بعددقة والخطرة حركة العوض والحظ والتصبير وفي حديث عمر بن قيس وقعة وادى القرى وكان لغسان فيه خطرا أي حظ وتصيبوا خطير خطرا وأخطره لهم ذل لهم من الخطر ما أراضاهم وأمر الخطروهم جازو خطر فخطرا اذا خطرو الخطار من الجوز في لعب الصبيان هي الحزاز واحد الخطر والخطرا الا ساق في لعب الجوز وخطر الدهر خرابه كما يقال ضرب الدهر ضربا به وهو مجاز وفي التهذيب قال الخطر الدهر من خطره ان كما قال ضرب الدهر من ضربها وهو الجسد بخطر من حول فآدم برؤنه منهم الجسد كذلك اذا احتشد وفي الحرب وتقول العرب يني وينسه خطرة ربح من ابن الاعراب في ربحه وأراه يني شبرا ربحه فخطرات القول بأنا ما التواصل ومسل خطرات فراح وهو مجاز وخطر باسمه الى الصاع كراهي الله وهو مجاز والخطرة في مصغر من القوسية وهي غير التي ذكرها المصنف وبستانها الخطير بالجيزة والخطرة بالكر قضبان دقق خضر تبت في أصل فخره عن أبي زيد وقد خدمت الإشارة اليه وهي غير التي ذكرها المصنف وقدمه ما خاطرا وخطرة (الخيرة نخفة ولبش) هكذا ذكره صاحب اللسان وقد عمله الجوهري والصغاني وسأى المصنف في ع والهيرة الخفة واللبش وهو عن ابن زيد فغل هذا ذكره المصنف قاله فيه أو ثمة فينظر (الظفر حركة) الجاد قبل (شدة الحيا كالخافان) الاخرة عن ابن الاعراب (والقتل) تقول منه (خفر) كفرح) وتخفرت خفرا وخفارة وتخفرا (وهي خفرة) على الفعل (وخر) يفريها ومنه حديث أم سلمة لانه فخره والله اعلمها

٢ قوله قال لعمار جزواله
السان اشارة لعمار وقيل

٣ قوله دشنة الخ كذا
بخطه والسان ايضا ولعمار

٤ قوله في التبال كذا خطه
والسعة الخطروعة والذي
في اللسان في التبال
(المستدرك)

(خيرة)

(خفر)

غض الامراف وخفرا اعراس (ونحفر) على التسب أو الكثرة قال * دارجلنا العظام نحفر * (ج خفاز) قال شتار وصرح صاحب كتاب الجيم أي أو عمرو والشباب ان الخفر يطلق على الرجل أيضا قال خفر الرجل اذا احس قلوبا في الصحاح وشروح الفصحى وأكثروا وير الامة على تخصيصه بالنساء وهوان من الظاهر ابقيلوا كثر استعماله في النساء حتى لا يكاد يوجد خلق أشعارهم كلامهم وصف الرجال بوالد الله * قلت وهو كلام موافق لما في أمهات اللغة غير اني وجدت في حديث لقمان بن عابد الملاحقة على الرجال بوصفهن خفرا كثيرا المياه وسألت في اضافي كلام المصنف بصدوقه واستنباه عن مناقشة نفسه فلي تأمل (ونحفر) خفر (م) خفر (عليه يحفر) بالكسر (و) يحفر بالضم وهذا من الكسائي (نحرا) بفتح فكوت (أجاء) ومنعه وأمنه) وكان له خفرا معه (نحفر) (نحفر) كذلك (نحفر به) قال أبو حنبل الهذلي ولكنني جوال الصائم ورأته * يحفر في بيتي اذا لم يخفر

(والاسم) من ذلك (الخفرة بالضم) ومه الحديث من صلى الصبح فهو في خفرة الله ويجمع على الخفرة ومنه الحديث الدموع خفر العيون أي تغير العيون من السار اذا كنس خشيته الله تعالى (والخفارة مثثة) وقيل الخفرة والخفارة الامان وقيل الامة يقال وقت خفرت له بقوله الخفور لغيره اذا ارسله (والخفرا الجوار والمجير) قال فلان خفيري أي الذي يجير وهو أيضا المجير فكل واحد منهما خفير لصاحبه وقال الثعلبي خفرا القوم يجيرهم الذي يكونون في ضمامه لما موافق بلاد وهو يحفر القوم خفارة والخفارة الامة (كالخفرة كهمزة) وهذا خفر قوه على الميرض ولا يطلق على المخافق كلام المصنف ابهام (والخفارة مثثة بجه) أي الخفيرا العامة يقولون الخفر محرهم من طلب الخافضين وخطا واقتصر الزمخشري على الكسر فقال هو كالقمة القامة الشارة والجراون والغث عن أبي الجراح العقيلي (والخافرويت) فجميعه الغل في بيوتها (كازوان) في الصورة وزعم انه مني بالانصرجه تخفرا أي قطع شدة النساء ويحاله الروو والفرقة السلي في الروض قال أبو التميم

وأنت اقل القري بعيرها * من حسنا التلم ومن ناهوها

(و) قال (خفره) خفر اذا (أنضمه) خفارة أي (بجلاصير) ويكفه (د) خفر (ب) خفرا) بفتح فكوت (ونحورا) كعمود كلاهما على القياس (خض عهده) خاص به (وعنده) عن ابن دويد (كالخفرة) بالهمزة أي انضمل وأقل فيه سواء كلاهما لا يفتن قال أخفر الامة اذا ألبسها بها وانتهكها وفي الحديث من صلى العدة طاعة في ذمة الله فلا تخفرت الله في ذمته أي لا تؤذوا

المؤمن

فانكم رقومنا أخفروكم * لكافة بياج مال به الباء

والخفرو هو الانقراض نفسه من قبل المفسر غير هل على خفر يحفر وقال شمر خفرت ذمة فلان خفرا اذا لم يوف بها ولم تتم وأخفرها الرجل وقال غيري أخفرت اذ في تخفت عهده وذلمه وقال ابن الهمزة في ذمة فلان اذا أزلت خفانه أزلت خفانه أزلت شكواه قال ابن الاثير وهو المراد في الحديث وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه من ظلم المسلمين أحد اقد أخفرت الله وفي رواية ذمة الله (والخفيرا السور) والهمزة (وأخفرو بعثته خفرا) بجمع ومحرمه قاله أبو الجراح العقيلي (ونحفر استنباه) هكذا في سائر أصول القاموس وهو يفهم المصنف قال شتار وقد بدى التخصيص تأمل انتهى أي في خفر فقط فانه الذي صرحوا فيه بعدم الملاحظة على الرجال بل دل وجه التأمل ان المادة واحدة فلا تخصيص على اني وجدت نص العبارة في الحكم وتخفرت استنباه حياؤا هكذا ذكره ونبهه عهده أصابا صاحب السان (د) تخفر (ب) وتخفرو (استناب) به (وسأله ان يكون له خفيرا) بجمعه (والخفارة) بالكسرة في النحل خطه من الضاد) الخفارة (في الزرع الشراحة) وزادوهي وهو الخفرو والشراخ لحظا الزرع (الخفارة) أهله الجوهري وقال أبو نصر هو (مقالة الجزيرة أو ملة الحبشة) في قول عدي بن زيد

(خفاز)

وقصص على الخفارة وسط جنوده * وبين في ذمته يسلط

(أوالصواب الحجازي) بفتح الحاء المهملة وسكون الصاد والفاء بن الحقيق من بني قصص من معدة بن النكلي (أوالحجازي بالميم والفاء) ولبيد كرفي ج ف د ولا في ح ق د (الظلال كسركنات) أجمي (أوالقول أوالجيان أوالماش) الأخير التذيير وقد ذكر الامام الشافعي رضي الله عنه في الجيوب التي قتلت (ونلاز كرمات ع) غارس ينسب اليه الجمل الجيد) ومنه كتاب الحاج الى صف عهده شارس أن اعث الى يصل من صل تلار من التل الاكار من المستشار الذي تمه ناز كذا وقع والصواب من المستشار وهي طرية أي عاصرها الا يدى يوالجته وأورد المصنف في الأصل تصديق الفصل ملو لا لخال عهدي بغير خاف (الجرما كسر) ما ذمته من موضوعه لتعطيه والمخالفة في سرك ذمته الرغب والصالق وغيرهما من أرباب الاشتقاق وبهم المصنف البصائر واشتقاق حقيقه ما اقتبيل على (مع عصير الغنبي) خسة وهو مذموم أي خيفة من ذمته الله تعالى وانكرويين من اعادته الله (أوعام) أي ما أكثر من عصير كل من لان المال على الكرو غنبي العقل وهو الذي اختار الله سبحانه وقال أبو حنيفة الذي يورى وقد تكون الجرمن الجيوب قال ابن سبويه وأطنه تسميته لان حقيقه الجرمان غنبي اختار الله سبحانه الاشياء (كالجرة بالهاء) وقيل ان بكرة القطعة منها كفي المصباح وغيره في آخره والاهرف في الجر التاء يث قال خال عهرف

(نحفر)

(نحفر)

(وقد كثر) وأنكره الأصمعي (والعموم) أي كونها عصير كل شيء يحصل به السكر (أصح) على ما هو عند الجمهور (الها) أي الخمر (حرمت وما لم يدن) المسترفة التي تزل الصريم فيها (خمر غلب) بل (وما كان شرابهم إلا) من (البسر والتر) والبجر والربط كما في الأحاديث المصاحبة التي أخرجهما البخاري وغيره الحديث ابن عمر حرمت الخمر وما لم يدن منها شراب أنس وما شرابهم يومئذ إلا الضعيف البسر والتر أي يزل تحريم الخمر أني كانت موجودة من هذه الأشياء إلا في خمر العنب خاصة قال شيخنا والاستدلال به وحده لا يخلو عن قلر قائل * قلت والجب مبسوط في الهداية للإمام المرتضى في وشرحه للإمام كمال الدين بن الهمام في كتاب الحدود وليس هذا محلّه واختلاف في وجه تسميته قليل (لأنها تخمر العقل وتستره) قال شيخنا هو المروي عن سيدنا عمر رضي الله عنه وماله اليه كثيرون واعتقده أكثر الأصوليين * قلت الذي روى عن سيدنا عمر رضي الله عنه أن الله عنه الخمر ما خمر العقل وهو في صحيح البخاري كسائي (أولاً هنا تركت حتى أدركتوا خمر) والذي نقله الجوهري وغيره عن ابن الأعرابي ما نصه ومعت الخمر خراً لأنهم تركت ما خمرت وما خمر ما خمر بمحله فلو اقتصر المصنف على النص الوارد كان أولى أو قدّم ما أخفرت على أدركت ليكون كالتفسير له وهو ظاهر (أولاً هنا تخمر العقل أي تخالطه) وهو الذي يروي في المصنف في البصائر وصار الحكم الخمر عنه ونصه الخمر ما خمر العقل وهو في البخاري ونقله ابن الهمام في شرح الهداية وأورد المصنف في البصائر وصار الحكم الخمر ما أنكر من عصير العنب لأنهم تركت العقل ثم قل بعده قليل والمخمر المخالطة وفي المصباح الخمر اسم لكل مسكر خمر العقل وأخفرت الخمر أدركت وغلت (و) العرب تسمى (العنب) خمرًا قال ابن سيده وأطلق ذلك لكونها منه سكاها أو خنيفة قال وهي لغة بنيانية وقال في قوة تعالى في أواني عصير خمر الخمر هنا العنب قال الوراء سماه بام ماق الامكان أن تقول اليه فسكاته قال أواني عصيرنا قل الزا

يتاذه عن يمانه ما صدق * شوا الطير والعنب الحقيقة

يريد الخمر وقال ابن عرفة أصغر خمر أي أسترج الخمر وإذا أصغر العنب فأما يستخرج به الخمر فذلك قال أصغر خمرًا قال أبو خنيفة وزعم بعض الرواة أنمر أي ما يباعه من عنبها قل ما تخمر فقال خمر في العنب خمر أو الجع خمر وروى الحرة كثره بقر وغيره وفي حديث معمر أنه باع خمر فقال عمر قال الله معرة قال الخطابي أغيا بع عصير ابن يقينه جرافعه باسم ما يؤد إليه بمجاز أهلها ثم عمر رضي الله عنه عليه لانه مكروه وأما أن يكون معرقيا خمرًا فإنه لا يجهل بخره مع اسم شهاهرا فاقصم لك مجاز تركان قول شيخنا هذا القول غريب غريب (و) الخمر (الستر) خمر التي يخمره خمر استره (و) الخمر (الكتك) كالخيل فيها يقال خمر الشيء وأخمر ستره وخمر فلان شهاهرا أو خمرها كتمها وهو بمجاز وفي الحديث لا تجد المؤمن إلا أحدي ثلاث في مسجد بيده وبيت يخمره أو معيشة يدبرها يخمره أي يستره ويصلح من شأنه (و) الخمر (سقي الخمر) يقال خمر الرجل وأدابه يخمره خمر اسقاء الخمر (و) من أبي عمرو الخمر (الاستقاء) تقول خمر الرجل أخمره إذا سقيته منه (و) الخمر (ترك استعمال العين والطين) هكذا في النسخ الطين بالنون وقال الطيب الباء كافي أمهات اللغة (ونحوه) والذي في الحكم ونحوه هو ذلك إذا سقيته الماء وتركه (حتى ييجود) أي يطيب * كالتمير والفعل كسر ونصر (يقال خمر العين يخمره ويخمره خمر أو خمره تخميرا (وهو خمر) ويخمر (وقد أخفر) الطبيب والعين وقيل خمر العين جعل فيه الخمر (و) الخمر (بالكسر الغفر) العين لغة في الخمر وهو الحقد وقد أخمر (و) الخمر (بالضمة) ما داراه من شجر وغيره كالجبل وغيره يقال قواري الصبيد عن في خمر الوادي وخمره ما داراه من حرف أو جبل من جبال الرمل وغيره ومنه حديث سهل بن خنيفة أطلقت بأرفلان نفس الخمر وفي حديث أبي قتادة فابتنسكا ما خمر أي سارتا بكتك شجرة (و) في حديث الجبال حتى تنتم إلى جبل الخمر قال ابن الأثير هكذا يروي يعني التبر الملقب وبسرى الحديث أنه (جبل بالقدس) لكثرة شجره وفي حديث سلمان أنه كتب إلى أبي الفردا عرضي الله عنهما لما أخرجني بعض الدار من الدار فلان الروح من الروح فرب وطير السماء على أرفة خمر الأرض يقع الأرفة الأخضر يدان وطنه أرفق بموارده لفظا وفاقوه وكان أبو الفردا يكتب إليه يدعو إلى الأرض المقدسة (و) قد (خمر) عن (كفرج) خمره الأرض عن يميني وعلى واريته وأسترته بالخمر يقال للرجل إذا دخل ساحة هو دبل الضرا ويحث له الخمر (و) يقال (أخمره الأرض عن يميني وعلى واريته وأسترته (و) الخمر (جاعة الناس وكثرتهم يخمرهم) يفتح فكرون (وخارهم) بالغ (ويضم) لفقه في عمار الناس وغمارهم يقال دخلت في خمرتهم وغمرتهم أي في جاعتهم وكثرتهم (و) الخمر (التغير عما كان عليه) ومنه المثل ما ثم حارك كسائي قريبا (و) الخمر (ان تخمر زاجية) وفي بعض النسخ نجايتا آدم (المزادة) وهو موافق لما في الأمهات (وتعني بمر آخر) نقله الصفا في (و) الخمر (كتفت المكاب الكثير الخمر) على النسب سكاها ابن الأعرابي وأشد لضباب بن واد الطهوي

وحر الخاضع عاتينها * إذا ركبها المكان الخمر

(والخمر بالضم ما خمره) (الطيبو والعين) (كالخمر والخمر) وخمر العين ما يجعل فيه من الخمرية وعن الكسائي يقال خمر العين وظلته وهي الخمر التي تجعل في العين يسمى الناس الخمر وكذلك خمر النبيذ والطيب بن خمر وخمرية خمر من العيان كالأهبا

شبهها (د) الحجرة (عكر النيد) ووردية (و) يقال صلى فلان على الجمر توهي (حصىة صغيرة) تسج (من السج) أى سعت
 التفل وزمل بالحيوط وقال الزباج سميت خرة لأنها تستر الوضوء من الأرض وقال غيره سميت لأن شيوها مسورة بسورها وقد
 تكرر ذكرها في الحديث وهكذا فسرت (د) الخجرة (الورس وأشياء من اللب تلي بها) أى شدة المشاء وفي بعض الأصول به
 أى بالورس أى المجموع منه مع غيره (المرأة تفسن وجهها) وفي الأمهات الغورية تطل به المرأة وجهها وقد تفسرت وهى لفظة في
 القصة (د) الخجرة (ما خلع أى خالط من الرج كالخجرة عركه) الأخيرة عن أبي زيد (د) قيل الخجرة (الرائحة الطبية) يقال
 وبدت خرة الخشب أى برحه (ومث) الكسر عن كراع (د) الخجرة (أنا الخمر) ويرى حتى يفسن النسخ إلى الخمر وهو غلط (د) قيل خرة
 الخمر ما يصبى لمن (سداها وأزاها) جسه خمر قال الشاعر

وقد أسأت جها ما فاته • فلم تكذب تبيلى عن قلبه الخمر

(د) كالخمر (بالضم (أو) الخمره والخمار (مما لا من سكرها) وقيل الخمار بقية السكر والخمر كمنث مقتضاها والخمار بالها
 واختلها وادراؤها) ذلك هند تعبير بها الذى هو إحدى علامات الادراك (وتليها) وفي المصباح اخترت الخمر أدركت وغلت
 (والخمار) للمرأة (بالكسر المصنف كالخمر كطمر) الأخيرة عن ثعلب وأشد • ثم أمات جاب الخمر • (د) قال كليمستر
 شافهوخمره (ومنه خمر المرأة تطل برأسها) ج آخره (وخر) ففكرو (وخر) بضمين (د) يقال (ما شمر جارك أى
 ما شريكك عن خالطه) سابل (خالد ذلك لعل إذا تفرعها كان عليه) (والخمر منه) أى من الخمار (كالخمر من الساق) يقال
 أنها الحسنة الخمر ومنه قول عمر لعوف بن عبد الله عنهما ما أشبه عبتك بحجرة هند وهى هيئة الخمر (د) منه المثلثان (العوان
 لا تفرغ خمره ضرب المصرب العارف أى أن المرأة الخمر به لا تفرغ كيف يفعل (د) الخمره (وعايز الكمار) وفي بعض الأصول الكمار
 التى تكون في عيدان التصبر) يقال (جانا فلان على خمره بالكسر) على (خرمكة) أى (في مرقعة وخضية) قال ابن أحر
 من طارق أتى على خمره • أو حبة تنفع من تعب

فسره ابن الاعرابي وقال أى على شفة منث (وتحمرت به) أى الخمار (واخترت لسته) وخرت به رأسها فطنته (والقصور الخطية)
 وكل مضطى حمر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خروا أيديكم قال أبو عمرو أى غطوا في رواية خروا أيادى أو كروا
 السقا ومنه الخمره أى ما يمس ابن قتال خلاخرتولو هو تفرغته عليه وعن أبي هريرة روى الله عنه كان إذا طس خمر
 وجهه وأخى طسنته وشافه بالعبادات (د) من الخمار (المتعة الشاة البيضاء الرأس) وفي اللب المتعة من الضان والجزى
 هى التى يبيع بها من بين سائر سداها (د) فى التذنب والمحكم قالوا هى من الشياء البصا لأن من قبله من النجاسة السوداء
 ورأسها أيضا مثل الخمار مستقيم حار المرأة قال أبو زيد إذا بصر رأس النجاسة من بين جسد هافى خمره ورأسه ومثله فى الأساس
 وغيره (وكذا الفرس) يقال فرس جمر إذا كان أبيض الرأس وسائر لوصا كان ولا يقال مخمر وهذا ليدان الذى فى كلام المصنف
 أن لاهاو الخمر (د) خر عليه خراو (أخر قد ورد على) أحر (فلا الشئ أطاه أو ملكه إياه) قال محمد بن كثير هذا كلام عدنا
 معروف باليس لا يكاد يتكلم به بغيره يقول الرجل أخرجنى كذا وكذا أى أعني به فى ملكى إياه ونحو هذا (د) أحر (الشئ أفضله)
 عن ابن الاعرابي (د) أحر (الامر أضره) قال ليد

ألفلتنى أضره أضره • على بنو أم البنين الأكار

وعبارة التذنب أى آخر فلان على • فلتنى أى أضرها وأشد بيت ليد (د) أحر (الأرض كثر جرها) أى شجرها المتلف (د) يقال
 أحر (العين) بخره إذا (د) كآخال ظفره وأظفاره (والضمود الأجوف المضطرب) من كل شئ (د) الضمود أيضا (الودع)
 واحدة بضمومة (ومحمر كبراسم) وكذا أخير كبر (د) خير (كبر) أيضا (ماخوف صعدة) بالين (د) خير (يزيد) وخير بن
 عوف بن عبد عوف (د) خير (الرحي وزيد بن خير) (اليزى من أهل الشام (محدثون) الأخير روى عن أبيه وأخوه بن روى عن
 ابن عمر قاله الهذلي (وأخو بن مالك تاهي) وقال جبر أو مالك روى عن عبد الله بن عمرو وعبد الله بن الحارث (وخرجة
 ابن الخمر) صحابي مدكره (في الجيم) خير (كأثير) أو الخمر (خير بن محمد بن سعد (الذكواني) ممن من جعل البيهقي
 (د) أو الهذلي (محمد بن خير الخوارزمي) حدث شرح السنة عن البقوى (و بلبه ما عدى منصور بن خير) الخوارزمي أخذ عنه
 العلبي • ومعه جبر بن عبد الله الغلي عن ابن داسة وأبو بكر محمد بن أحمد بن خير الخوارزمي عن الأصم وأبو النضر (ابن أخى الصائغ)
 يوسف بن خير خوارزمي أيضا بنظرهم از معشرى (محدثون ذوو حجر) كبير (أو) هو (عقير) بالياء الموحدة (ابن أخى الصائغ)
 ملك الحنفة (خدم النبي صلى الله عليه وسلم) حديثه عند الله متقين وكان لا يوزى شول هو بالمع لا خير (وذات الخمار بالكسر
 ع نهاية) قله الصاعى (وذو الخمار) لقب (عوف بن ريسون) جماعة (زى زهين) وانما لقبه (لما قاتل في خماراته
 ولعن فى) كثيرين هذا مثل واحد من طعنات فلان الخمار (ذو الخمار) فرس ملك بن فورة) الشاعر الهذلي أى منتهل جبر

من مثل مارس ذى الخمار وقتب • والخمر بريلة اللبال

فماضت جمعة حتى مات (وامعيل بن ابراهيم بن غزوة ككرمة تحدثت عن قاضي) روى عنه عبد بن محمد الكشوري (وامعيل بن غزوة) (وخزوه) كبلور (الضبح) وقيل كتيبه وقيل هي أم خنزور كبورون أي يد يد الله في الجبهة لا ين دور د الخنزور والخنزور مثال التنوير الاموال في الضبح قدامهم مع سابق المصنف (د) أم خنزور وخزور (البقرة) عن أبي رباح (د) (بخل (الداية) قال يوق القوي أم خنزور أي في داهية (د) الخنزور (التمعة) الظاهر في قول الكثرة (ند) ريقه تأمل اذا لم تأسب بين التهمة والداية وانما هو بحسب المقامات والعوارض كالايجي (د) أم خنزور (مصر) ما هنا قاله في قول كراع لكثر تخرها ونعتها (ومنه الحديث) الذي هو داهية وخنيقة الذي يورى في كلب التيات (أم خنزور يساق اليها الصغار الاعمال) قال أبو منصور روى خنزور ثلاث لغات فقلت قد صرح البكري وعنه من أسماء مصر وكذا المقرئ في الخطوط وقرأت في بعض فرائج مصر ما نصه واغامت جمر يام خنزور لما فيها من الميراث التي لا توفى في غيرها واسا كليا لما يخلو من خير يد عليه في اقتكائها بالقرعة الحلوب النافعة وقيل خير يد فهو كلام حسن وعلى هذا فيكون مجازا ويجوز أن يكون تسميتها بعنق الدنيا وقد سميت بأمن الدنيا ايضا وقال وقصوا في أم خنزور اذا وقصوا في غصون من العيش (د) من ذلك ايضا سمية (البصرة) يام خنزور لكثرة احتجارها ونخيلها ونصب عيشها (د) أم خنزور (الاست) وثلثا واخاف في شدائد الموت وقال أبو سهل هي أم خنزور كبور قال ابن قلعبي هي اسم لاسات الكلب وهو ما يستدل عليه أم خنزور الصاري وبغيره بعض قولهم وافي أم خنزور (الخبرة) أهله الجوهر هي هنا روي في ركب خ زر وقال ابن درجوه (الظف) قال ومنه اشتقاق الخنزور على رأي (د) الخنزرة (فأس) غلظته عظيمة تكسر بها الحجارة) أورد في تركيب ح زر (ودارة خنزور) كبحر موشع عن كراع وفي التهذيب خنز من غير ذكر لونه قال الجدي

(المستوفى) (شعر)

أخيال من أمه موهنا * طرقتها أصحابي بدرة خنزور

(والخنزورين والخنزور من بن داراتهم) وقد تقدم في خنزور خنزوة موشع أنشد بسبويه * أنت صبرام جبر خنزوة * (والخنزور) صبرام معروف وقد ذكر (في خ ز ر) وأعله هنا على رأي من يقول ان التوفيق ثاني الكلمة لا زاد الا ثبت وقد تقدم الكلام عليه بين عليه مع ما لم يستدل في خ ز ر خنزور فعل الخنزور خنزور نظير مؤخر عيشه وخنزور في الارقم افعه الحلال هو ابنهم الراعي يابان وزعموا ان الراعي هو الذي سماه خنزرا وهو أحد بني جدر بن عبد الله بن ربيعة بن الحارث بن فهر الذي بنى قطن بن ربيعة ومناظرهما في الحماة وأبو جرد أو جرد أو جاسق أو ابراهيم بن ابراهيم بن جعفر الكندي الخنزور بنان محمد بن مونية الخنزور بن ربيعة بن جعفر كثر الخنزور أنشأ بها (الخنسار والكسار القوم) الخنسر (الداية) والخنسار (الهلاك) وأنشد ابن الكبت

(خمس)

اذما تشبأنا بالعلم كفاء * بنافخا خنسار بأفاهل أربا

وقد تقدم (د) الخنسار (شعاف الناس) وصغارهم وقال هم الخنسار (د) الخنسار (أبوالوالمول على الكلأ والشعر والخنسار أهل الجبابة) فضعفهم (ورجل خنسر وخنسري بضمهما) أي (في موضع الخنسران) بن خنسار (د) وقد تقدم وقال ابن الاعراب الخنسار الموالي كالتنابر وقيل الخنسار الفطرواؤم ومنه قول الشاعر

قالوا لو أبست محي حلقتي * ولكنه قد أدركت الخنسار

(خمس)

أي أدركت لعمري أمك (الخنسار كقندبر) أهله الجوهرى وقال الصغاني أم خنسار (الداية) أو الزون بن غريب ولولاه كرمييل كان أولى وأقرب لتفهيم كاهنوا ظاهر وهذه القطة قريبة من لفظة الخنفسار بالكسروى موهنة فاذا استعمل الاثن في التعاطف وله نصيب هيبته كرهها القوي في نفع الطبيب أنشد الشاعر الذي صنع المودة بدعة على قوسه من مثل عنها فقال انما نبت يتدبه النبت وقال

قد عقدت عجبكم خلي * كاضدا الحليب للخنسار

(المستوفى)

فجها وان بدعته وقد نسب قال أبو العلاء ساعد القوي صاحب الفصوص وقيل الزمخشري والاول أقرب وهو استدل شينفا خنشارا والواقع في قول أبي فراس

كلنا مطعمه قاتما * بين البساتين خنشارا

(خمس)

قال شارح ديوانهم من بطون الما هو قصص الصغار قتلها الخناج في شفاء النليل (الخنسر) كبرج (وقفع الصاد) أي مع بناء كسر الا لا يفسد من قتلهم ودمه ويستدل به على بحر شارح الاسم كاشفت كاشارة اليه (الاسبع السفري) أو الوسطى) هكذا كرهافي كلبسبويه كاشفه صاحب الحان يقول شينفا واطلافة على الوسطى قول غير معروف ولا يورجى ديوان ما في عمل تأمل (مؤنث) والجمع خاصر قال سيبويه لا تسموا الاستخفافا لكسروى ولا تسموا طرا وخرق من وقراس وعكسها كثير وحكى البلياني ان لعظيم الخنصار وانها انقلبت الخنصار كما جعل كل زمينه خنصارا ثم جمع على هذا

فقلت عني يوم أصابني جعفر * وثلثا ناها وثلثا الخنصار

وبقال غلان تني الخنصار أي تبدأ به اذا كراشكلا وأنشدنا شينفا ل أنشدنا الامام محمد بن المنصور

واذا القوروس عدوت أطلها * عدوتني أطلها ليل الخنسر

قال أي أول شيء عدوته (وخنسار بالضم) بالانسان من عمل حلب) وقيل من أرض حمص (صبت) هكذا في الضع والصواب صمى

(تخيل)

(تخالف)

(المستدل)

(خار)

(بضم صير بن عروة بن الخارث) هكذا في النسخ والصواب عمرو بن الخارث بن كعب بن الوخابن عمرو بن عبدود بن عوف بن كالة الكلابي قبيل هو خليفة أراهيم الأثرم صاحب القبل خلفه بالبن صنعا أذر كسرى أو شروان وقيل بناها أو شمر بن جيلة بن الخارث قاله الجعفي • قلت وهو عمرو بن عبد العزيز زعمت درم جعاني (وجهه إمران الهود) الشاعر اعتبارا (وعمامها أفعال) • قلن وهي جعيت بنامرات • وخمران (بالكسر علة) (الخطير تغذيل) هكذا بإطالة الهمزة بعد التوسيط في التسمية والفتى في السات وغيره ما نقلنا المشتاق الأول والصواب وقد أحله الجوهري قال العباسي هي (الغور المسترخية) الجوفت وسلم الوجه) أعاد الله منها (شافر كعلما) أهله الجوهري وقال الصفاي هو اسم (رجل) كاهن هو خنفر بن التوام الجعري • ومما يندرك عليه خنفر من الأعلام محمد بن علي بن خنفر الأسدي حدث بمشعر عن القاضي أبو المعالي الخنفر وعنه الحافظ • أصابو خنفر قب أي القرع محمد بن عبد الله الواسطي الكل مع من جوهري بن كاشانه في سنة ٦١٩ وخنفرة بالبن عن الصفاي • قلنهم من أكبر قري وادي أين وقد بنى فيها الأتابك سجدا عظيما بها أولاد محمد بن مبارك البركتي خنفر الحاج (الخوار بالضم من صوت البقر والظم والساها) وقد نزل بهو خوار صاح • كان سده وقال البيت الخوار صوت الثور وما تشتم من صوت البقرة والجعل في الكتب الغزير يخرج لهم بهاجد الخوار في حديث مقفل أي بن خلف غزير بهو كما بهو أو ثور في مفردات الراسب الخوار في الأصل • سياح البحر قسط ثم وقعوا فيه فأما هو على سياح جميع البها ثم قول شينا واستعماله في غير البحر معروف ناقش فيه فقد قال أوس بن هرقم خوار السهام

بجور إذا خنفر في ساقط الندى • وإن كان يرمز لأهانتها

خوار المطايل الملهة الشورى • وأطالها ما دق من حران مقل

يقول إذا خنفر السهام خارت بنوار هذه الوحش المطايل التي تموال أطالها وقد أنشده المرحي الخصب فأصوات هذه النبال كادوات تلك الوحش ذوات الأطفال لو أن خنفر في يوم مطر غضل أي فلهذه النبل غضل من أجل أحكام الصنعة وكرم الصيدان (والخوار) مثل الغور (المغضض) المطبق (من الأرض) بين التثرين (و) (الخوار) الخليج (من البحر) قبل (مصب) المائي (البحر) وقيل هو مصب الجبال البراءة في البراءة اتسع وعرض وقال شمر الخوار عنق من البحر يدخل في الأرض والجح خوار قال الصالح صف السقينة

إذا انقضت نجوم مسجور • وتارة تنقض في الخوار • تنقض البازي من العقور

(و) (الخوار) ع بأرض نجد في ديوان كلاب فيه القمام بهو (أو راد راد بجبل) • كفتد بل وليل كراصفير بجبل في الأدم (و) (الخوار) مصدر خار يصور وهو (أما به الخواران) يقال طعنه فخاره خوارا أصاب خوارا وهو الوها الذي فيه الدمن الرجل وأقبل من المرأة وقيل الخواران بالفتح اسم (البحر يجمع عليه) أي يشغل (خار الصلب) من الإنسان وغيره (أو رأس البقرة) أو جعري الروث (أو الفتي في الدبر) وقيل الدبر عينه من لامة كاهله يدور بين (ج الخوار) لمتو الخوارين) وكذلك كل اسم كان ذكر القبر الماس جمعه على لفظ نأت الجح يات في حامات ومردة تواسمها (و) (الخوار بالضم) من النساء الكثيرات التي يفسادهن • وصف أحلامهن (بلواحد) قال الأخطل

يبيت بسوق الخوار هي دواكد • كلساف بكوار الهجان غنيق

(و) من الحجاز الخوار (الوق الغزاة) الألبان أي كثيرتها (جمع خواراة) بالتشديد على غير قياس قال شينا في شرح الكفاية بل ولا تظيره قال الصفاي

وشوف عرو الخوار لو تدرى لها • سبوا شمال مرخلم تقلب

• قلت هذا الذي صرح به في أمهات القصة فوق كثافة المصنعة ما يقتضيه من أن أواف أوثانها • قال الخوار التي تكون ألوانها من الصبغة والحرورية في جلودها رقة يقال ناقة تنوارة قالوا الحرم من الأبل أظهرها جلد والورق أطيبها جلود الخوار أغزها هابسا • وقد قيل بعض العرب الرماحياء والجر اجعاء والخوار غزراء • وقد أوسعه شمر ما يضيق شرحها المسمى بخرير الرواب في خبر الرماحياء فراجع • قلن الذي قلناه من السكيت في الأسلحة الخوار الأبل الجرا في الصبغة رقيقة جلود طوال الأوراء هاشم بن غفر بن عاصم أول من سار إلى الوراء الخوار • ضعف من الجلود إذا كانت كذلك فهي غزار • وقال أبو الهيثم ناقة خوار رقيقة الجلد غزرة (و) (الخوار) بالضم (الصف) والوهن (الخوار) بالضم (والخوار) • وقد نزل الرجل بهو خوارا وخوار خوارا وتوزع وصفه أنكر (و) (الخوار) ككان الضيف كالخار وكل ما نفع قد نزل وقال البيت الخوار الضيف الذي لا ياله على الشدة وفي حديث جرير بن حويرة مدام صاحبها يزع وينزوي إلى بعض صاحبته يذرا بن يزع في قوسه ويث الدبابة ومنه حديث أبي بكر قال لمرأى جاني في الجاهلية وخوار في الإسلام والخوار في كل شيء إلا في هذه الأشياء • يأتي منها البش في كلام المنفك قوله (و) (الخوار) (من الزنادق) • قاله نذ خوار في قدامه أبو الهيثم (و) (الخوار

(من الجبال الريق الحسن) يقال جبر خور اى ريق حسن (ج خواروات) وتظهر مائة كاسيوپه من قولهم جل وجلال
جبلات اى انه لا يصعب الالاف واتاء قال ابن روى وشاهد الخور جمع خور اقول الطرماع
ان ابن حاتم الجندى كمالك * اذ جبلت خور والرجل تخرج

قال ومنه لسان السليط

فجع الالافى كليب انهم * خور القلوب اخفة الاحلام
(و) الخوار العذرى (رجل نارية) اى كان عالما بالنسب (و) من الهازفوس (خور الشان) اذا كان (سهل المصطف) لبنة (كثير
الجوى) وشيل خور قال ابن مقبل

لمن اذا الخور والهامم هروث * قوب اوساط التباور اصل القدر
(والخواراة الاست) لضعفها (و) من الهازفوس (الضفة الفزيرة الجبل) قال الاصطارى
او بن يعلوبى عليك غنرم * ولكن على الجرد المجداد اقراوح
على كل خور كان جوده * طلسين بشرا وجماء صالح

(و) من الهاز (استقاره) نغاره اى (استطغه) فسطفه يقال هوس الخور والصوت واهل الصدا بآى الموضع الذى يطن فيه
ولدا القلبية اى بالقرع فيمنع خور انقل الصدمع الام كان له لول ان ثلثات الصوت صوت من هاهنا فتنبع الصوت فيعلم الصائد ان
لهو له اطلب موضعه فيقال استقارها اى تار قور ثم قيل لكل من استطاع استقار وقال الهذلى وروى عنه بن زهير

لعلك امام هروث تيلت * سواك خيل شاقى تسخيرها

قال السكرى شارح الديوان اى تستطعها بشغل اياى وقال النكيت

ولن يستقر يوم البير * لعلته وذو الصبي المورل

فحين استقرت على هذا او هو مذكور فى الايام (و) من البيت استقار (الضبع) والبروع (جمل خشية فى حب بيتها) وهو
القاصص (حق قهر من مكان آخر) وهو انفا خصيد الصائد قال الازهرى جعل البيت الاختار فقصع والبروع وهو
باطل (و) استقار (الفرل استنطقه) كانه طلب شير وهذا ناسب ذكره فى الباب كانه طلب صاحب السان وان شغل النكيت
(و) اخاره (اخذه) (مصرفه وصفه) يقال انرا المالحا الى موضع كذا تخيرها اخاره صرفا على ما عطفها (و) خور بالضم : يبلغ (منها)

او عبدا لله (مجدد عبدا لله بن عبدا الحكم) شئ يعنى بن محمد بن حفص وكان به مصر روى عن ابي الحسن على بن خنيس المروزي
مات سنة ٣٠٠ (و) خور : (بستر ابله تصافى فى سفلق) كجفر كذا فى تاريخ استرا باذ لاى عبدا لادربسى (منها) او عبدا

محمد بن اجد الخور سفلق) الاسترا باذى روى عن ابي عبدا اجد بن حواس وعنه ابو نعم عبدا لادن بن محمد بن عدى الاسترا باذى
(و) الخور (بالفتح مضاف الى) مواضع كثيرة منها خور (السيف) بكسر السين وهو دوسى سراق مدنة كبيرة وبأى المصنف

ابن (و) خور (الابل) يختر المالح الملهمة تسكون اباى الضيفة واهل الموحدة قصبة بلاد السندوخه اليه عثكن فى اباى العاص
اناه الحكم ففقه وهو بنر صليم عليه بلدان (و) خور (فوقل) بكسر من سواحل بحر الهند وليد كره المصنف (و) خور (فكان)

كروان وايد كره المصنف ايضا (و) خور (روى) بكسر الصاد الملهمة (و) روى (بالجهد) بدل الصاد كلاهما هو مصنف مدنة
طبعة بالهند مواضع خور اباى (و) بارى على ثمانية عشر حرفا (منها) او عبدا لله (عبدا الجبار بن محمد بن اجد الخور اى

مع ابا بكر البيق واهل القاصم القشبرى واهل الحالكه عبدا لجد بن محمد كان يصور وشارك اخاه فى السماع والاصواب انهما
من خور اقرىه يبين ويسلم من خور اراى كلفه السباعى (و) زكريا بن مسعود روى عن على بن حرب المولى (الخواربان)

ومن خور اراى باربعين من القاصم القشبرى روى عن التورى وابن جريح وابو محمد عبدا لله بن محمد الخور اى نرجه الحالكه طاهر بن
داود الخور اى من جهة الشايع الصوفية (و) خور (بن المصنف) كلف (قبل من) اقبال (حبر) وقال الهارونى من خرموت

(و) يقال (شعرنا خور اى غيبنا) عن ابن الاعراب وكذلك الخورى وقال الفراء يقال خور اراى غيبنا
وفى بن قلات خور اى عاراة الاساس وخلوعنا الوردى كن وهو مذكور فى الصباح اضلا ستدوك شجنا خور عنى ذهب ولم اجد فى ديوان

ولله مصنف من هات خور بخور نعت خور وهت ورجل خور بيان وهو مجاز ورجع خور ورجع خور ورجع خور ورجع خور
وكذا قصبة خوراة وفى حديث عمرو بن العاص ليس اخو الحرب من يضع خورا الحشايع منعه عن قتاله اى يضع ليلان القرش

والايطية وشاهها عند روى فى لاقضى بالاشيا المصلحة روى عنه اباى الخور قال
لقد علمت فاعذلى اوردى * ان صرفوف الهرم من الاصر * على الملتبى بمنزور

وشاة خوراة غرة العين وفى الاساس هله الدرو وهو مجاز وارض خوراة لبنة سهلة واجمع خور وركرة خوراة اذا كانت مبهلة

(المستدرك)

هو لا يخبر القوم بخبر من القوم فلا جازت الاضافة مكان من ولم يخبر المعنى استباز وان يقولوا اخترتكم وجلاوا اخترت منكم وجلا
وأنتد * تحت التي اختار الله الشجر * يريد اختار الله من الشجر * وقال أبو العباس انما جاز هذا لان الاختيار يدل على
التبعية وانما حذف من (د) اختره (عليه) عدى على لا معنى فصله وقال قيس بن ذريح

لم يزل على أسمى وأنت فخيمه * من الناس ما اختيرت عليه المضامع

معناه ما اختيرت على مضجعه المضامع وقيل ما اختيرت دونه (والاسم من قولك اختار الله تعالى الحيرة بالكسرو الحيرة
(كسبه) والاحيرة أعرف وفي الحديث محمد بن الله عليه وسلم خيرة من خلقه وخيرة * وقال هذا هو مؤلفه لا شريك وهو
ما اختاره عليه * وقال المثلث الحيرة تخففه مصدر واختار خيرة مثل ارتاب ربه قال وكل مصدر يكون لا اتصل فاسم مصدر فقال
مثل ألقني بغير فواظروا ما يصيب صوابا وأجاب بعبارة الاسم مقام المصدر قال أو منصور وقال القراء ان تكون لهم الخيرة
يقع الخيرة بموسى طيبة * وقال الزجاج ما كان لهم الخيرة أى ليس لهم أن يختاروا على الله مؤلفه قول القراء * قال الحيرة والخيرة
كل ذلك المختار من رجل أو جمعة (وخار الله في الأمر جل جلاله) (ما) (قسه الخيرة) في بعض الأصول الحيرة والخيرة يسكون الياء
الاسم من ذلك (وهو أخير من ذلك) عن شعور (وإذا أردت) معنى (التفضيل قلت فلا خير للناس بالها ولا فلا خير لهم
بتركها) كذا في سائر أصول القاموس ولا أدري كيف حذف في الأصل وخار الله نفسه فان أردت معنى التفضيل قلت
فلا خير للناس ولم تخل خيرة فلا خير غير الناس ولم تخل أخيرا لا شيء ولا يجمع لا في معنى الفصل وهكذا أردت ان تعجزى مفصلا في
مواضع من الكتاب فهو من المصنف عجيب وقد نبه على ذلك شتاتى شرحه وأعجب عنه ان المصنف نقل عبارة الجوهري بنصها
في صائر ذي التبريد ذهب المذهب اليه الاثمة فليفتن فلانك (أو فلا خير من المرائين) كذا في الحكم (وهي الخيرة)
يقع ففككون والخيرة الفاضلة من كل شيء جمعا للخيرات وقال الاخفش انما لو صف بوقيل فلا خير أشبه الصفات فأدخاها
فيه لهما المحو وتولى يردوا به الفصل وأنتد أبو صيدة لرجل من بني عدي تم جاهل

وقد طغت مجامع ابلات * وبلات عند خيرة الملوك

(والخيرة) بكسر فسكون (والخيري) كضبي (والخوري) كلوي (ورجل خيري وخوري وخيري كسري وطوي
وضبي) ولوروز الاكل بكسري كان أسكن (كثيرا لخيري) كالخيري والخيري (وخاري) في الخطا غارة غلبه وقفا وفي الخط
وغیره الحكم (غارة كان خيرا منه) كفاؤه وخيرة وناجية فقيه (والخيار) بالكسر القتا كذا في الجوهري وبس عربي
أسبل كقوله القناري وصوت ج به الجوهري بوقيل (شبه القتا) وهو الاشبه كما صرح به غير واحد (د) الخيار (الاسم من
الاختيار) وهو طلب غير الامر من امضاء البيع أو شتمه وفي الحديث السحابة بالخيار ما لم يتفرق وهو على ثلاثة أصناف خيار
المجلس وخيار الشرط وخيار التقصص وتقصيده في كتاب الفقه (و) قولهم كذا خيرة هذا الخبر خيارا للواحد والجمع في ذلك سواء
وقيل الخيار (خيار المال) وكذا من الناس وغير ذلك (وأستأجار بالخيار) هكذا هو بضم الميم وسكون الخاء وقع
القصة والصواب والخيار (اختر ما شئت وخيارواي) اراهيم الفقيه (التنزي) قال الذهبي هو يجهول (د) خيار (بن سطة)
أبو زيد (أجى) عدا على ما عمل الشاعر يرى من عاقبة فوعنه خلف بن معدان (د) قال أبو التيم قد أسيبت (أم الخيار) دعي

• على ذنبا كالم أسنع * اسم امرأة معروفة (وعبد الله بن عدي بن الخيار بن عدي بن نوفل بن عبد مناف الذي لقبه
(م) أى معروف ومنه المصنف عده الملقب وغيره من ثقات التابعين (وخيار شبر ثمير) أى معروف وهو ضرب من
الخروب ثمير مثل كيار الخوخ والجوز الاخير منه معرب (كثير بالاكسندرية ومصر) ولزهرا فرغيب (وتبريز) صاحب سوار
كالقنطرة (طبر البرج (وخيران) بالقدس منها أحد بن عبد الباقي الربيعي وأبو نصر بن طوق) هكذا في سائر أصول القاموس
والصواب انما ساء واحد في تاريخ الطبري البغدادى أو نصر أحد بن عبد الباقي بن الحسن بن محمد بن عبد الله بن طوق الربيعي
الخيرانى الموصلى قدم بغداد سنة ٤٤٠ * وحدثن عن نصر بن أحمد المرحى الموصلى بالصواب ان الواو زاد في قائل (د) خيران
(حسن العين) خيران هكذا ذكره ابن الجوافى القسابة (ولمؤلفين هيدان) وقال شيخنا الشرف السابغوني والوارضف
(وخيرة) د طبرية بها فرغيب (بن ميم الله) (عليه السلام خيرة كسنة : بنسما الذين) على مرعية منها فقهه الصفاني
(د) خيرة : ع من أعمال الجند (العين) خيرة (والد ابراهيم الاشيلي الشاعر) الاديب (د) خيرة (جدعدها بن لب النشاطي
المقرى) من شيوخ أبي محمد الامامى هو فقه محمد بن عبد الله بن خيرة أو الوليد القرطبي عن أبي جعفر بن العباس وعنه عمر البائتي
و قتال بن عيسى بن عمار (والخيرة ككسبة) اسم (المدنية) المنورة على ساكنها افضل الصلاة والسلام وهي القنطرة سميت
لفضلها على سائر المدن (وشركيل قصة بقالوس) خيرة (بها بعد محمد بن عبد الرحمن الطبري المحدث) عن مقاتل بن حيان
حدث ببغداد في المائة الرابعة (وخيرين) بالكسر (من عمل الموصل) * قلت الاشياء ان يكون نسبة إلى خير بن طوق اليها
وانه يقال فيها خير بن وخيران بالوجهين (وخيرة الاسفروخية المندرة من جبال مكة) الشرفة (حرسها الله تعالى) وسائر

أخاه أنيساً من جلائل من صرمه كهن من مثلها أخيراً نيس فأخذ الصرمه معنى خير أي نثر قال ابن الأثير أي فغسل وغلب وشال لغزبه
فغزبه أي غلبته وتضير مختار غير حقيقته انما لانها زائدة فأجلت من الإيالات أجلت هنا في حال التكثير وفي الحديث
خير من دور الأساور أي فغسل بعضها على بعض والتكثير هذه الال وخيارها الواحدوا لجمع في ذلك سواء وجعل خياراً لغة خيار
كثرة لونه وفي الحديث أسطوره جلائل أصابعاً خيراً أي مختاراً ولغة مختار مختارة وقال ابن الأعرابي غير خيرة الجوسوس وبابه
وفي حديث الاستخارة اللهم خيري أي اختري أسلمي الأعرابي وفلان خير من الناس بالكسر وقد شدد القتيبة أي صفى واستقار للدال
استقطفه هذا عمل ذكره واستخاره استقطفه هذا عمل ذكره ومختاراً وانما كوفي أجمع وأخبره والناظر جمع الجمع وكذا الظاهر في وفلان
ذو مخيرة فضع القتيبة أي فغسل وشرف وخيرة أم الحسن البصري وفي المثال في الشعر خياراً أي مختاراً وروى الحسن بن صالح بن
خيران البغدادي عن زاهد أبي نصر عبد الله بن الحسين بن خيران الدال جمع أياك بن من الأسكان في سنة ٩٧٢ والمخيرة
بنات وهو معرب والتجارب مفرقة بمصر وقد دخلها ومنها الوجه عبد الله بن من علي بن موسى بن خضر الجباري الشافعي تزيل
المدنية ومنية خيرت خيرته بمصر والبحر الصغير وخير آباد منه كبيرة بالهند منها شقنا الإمام المحدث المعبر سنة الفين الهجرات
السنن روى عن الشيخ عبد الله بن سالم البصري وغيره والمخيرة بالكسر الحائض التي تحصل المستبر وقوله تعالى وقد سلخنا نهم على
صلحهم أي يكون أشارة إلى إجماعه تعالى خيراً أي يكون أشارة إلى خلدتهم على غيرهم واختار قد قال الفاعل والمنفعل في حلة
بني خير باليسرة معروفة إلى فخذ بن العن وبني خير ابن عمرو بن قيس بن معاوية بن جش بن عبد شمس قيسية بالين كذا قال ابن
الجوزي في التفسير منهم من قول هو بيان بإلهام الموهبة الموحدة

(المستعمل) (دبر)

الصلوات (الدال) المصطفة من الأرب يستدرك عليه من غير التفتت مفرقة بمصر بالشرقية (الدبر) بالضم وبضعتين تقيض القبل
(دبر) (من كل شيء مضمرة) من الحجاز (يستند بر الشجر) أي آثره على المثال قال يستند بر الشجر (دبه) أي
دبره (وطيه) أي عمل دبره (د) لجمع من كل ذلك أديار قال يستند (أدياره وفيها) أي في الأديار (أي آثره) الأديار نونات
الظفر والمطلب لجميع (الاست) والحياء موضع بينهم بذوات الغف والحياء والواحد (د) الدبر (الظهر) وبصدر
الزيتوني في الأساس والمصنف في البصائر زائد الاستدلال بقرته تعالى ويولون الدبر قال سجد للجماعة كتمه تعالى لا بد اليهم
طرفهم وجمع أديار قال الفرأ كان هذا يوم دبر وقال ابن قيسيل * الكاسرين القناني عود الدبر * وأديار التميمي قولها
وأدياراً أخذها إلى الغرب المغرب آخر الليل هذه حكاية أهل اللغة قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا لأن الأديار لا يكون إلا أخذ
إذا أخذ مصدر الأديار أدم وأديار السجود أدياره وأثر الصلوات وتفقروا أدياراً بن قرأ وأديار بن باب خضروا
وقرأ وأديار بن قرأ بن خنوق التميمي قال خلقني قوة تعالى وديار الصوم أدياراً الصوم قال أنسك في أديار التميمي أدياراً واد
في وقت أديار الصوم لأن مع كل محبة أدياراً وفي التهذيب من قرأ أدياراً الصوم بضم الألف جمع على درو أديارهما
الركنات هذا المغرب روى ذلك عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال وأما قول أديار الصوم في سورة الطور فعمل كمنان قبل
الغبرة وليكران جماعاً نصبان ياتان (د) الدبر (زوجة البنت) ومؤثوره (د) الدبر (الفتح جماعة الفصل) ويقال لها التول
والشعر ولا أحدثت من هذا قوله الأصم (د) روى الأزهري بسنده عن مصعب بن عبد الله أن زياً الدبر (الزناير) ومن قال
الفصل قد أخذها قال الصواب ما قاله الأصم وفسر أهل الفر بجمع ما في قصة عاصم بن ثابت الأنصاري المعروف بجسي الدبر أصيب
يوم أحد ففتحت الفل الكسكاف منه وذلك أن المشركين لما قتلوه أودوا أن يشلقوا بفسطاط الله عليهم أن زياً لما كان زياً الدبر
فأخذ من أخته حتى أخذت الحشوت فغذوه في ليلة السبت فأرسل الله عليهم مثل الظلمة من الدبر قيل في الزناير وقد سار
المصنف في الأديار حيث قال الدبر الدبر والناير وهو حملاً لاسلامها أدياراً قال شقنا خلاص أهل الاشتقاق ميت دبراً
تدبيرها وتعالى الفصل العيصونه بناءً ميتاً (د) كسر فيما عن أبي حنيفة وهكذا روى قول أؤ ذؤ بيا لهلني

بأسفل ذاتها ألفرد شقها * وقد طردت عومين وهي تلوح

عن شعبة قتيمة روى في حديث سكتة بنت الحسن جاءت إلى أمها وهي صغيرة تسكي فخاض لها تلك الفتاة ثم تدبره فقلعتني
بأيمري تضير الدبر (الصل) (ج) أدبر دور) كفلر وأقلس وفلوس قال يند

بأنشبه من أكل من حطية * وروى في رواه الفصل

أراد لونه من الفصل أي بناءه لأن سيده ومجنون أن يكون جمع ديرة كضربته وهو مؤثوره (د) الدبر (مشارة المفروضة)
أي مجازية مثلاً كاللابل والكسرة وحدها بابه أو قيل الدبر جمع الدبره قال شمر بن أي تلزم
تقوموا بالدين من حريشة * على حربة يلهو بالبرعوبها

وقيل الدبر الكرم من المزعة أو الحندارة والهارات أنهار الصغار التي تصير في أرض الزرع واسم ديرة قال ابن سيده ولا
أعرف كيف هذا لأن يكون جمع ديرة ثم ديار ثم ألحقها بالجمع كقولها الصلح جمع الجمع الصلحة (د) الدبر أيضاً

قوله فأجلت من الإيالات
الخ كذا في الأصل ومثقف
السان وتأمله اه

قوله بأنشبه من أكلها
في السان وفيه أيضاً
رواية أخرى بياض الخ
ونصب الزناير اه

روح العوالم الشمال والجنوب * وهم الرئيس وصائب التهان

قال وكوثنا مسفة اكرو واجمع دود ودياروف جمع الامم لم يمدني وهي انبت الراح قال انما لا تقص خبرا ولا تفتي معاصيا (دبر)
الرجل (كشي) فهو مدور (اسانه) روح العوالم (دبر) دخل فيها) وكذلك سائر الراح (د) عن ابن الاعراب ادبر الرجل اذا (سافر)
في دبر (ب) بالسفر يوم الاربعاء كسباني المصنف في يادوه يوم خمس وسئل مجاهد عن يوم القصر قال هو الاربعاء لا يدور في شهره
(و) من الجاهل قال ابن الاعراب ادبر الرجل اذا (عرف نفسه من دبره) هكذا في القصر ونص ابن الاعراب يدبره من قبله ومن
امناله فلان ما يعرفه من دبره اي يدري شيئا وقال الباقون قيل قتل العطن واليد قتل الكتف والصوف (و) قال ابو عمرو
الشياني (منما طاعته من مصبته) ونص جابر نعمصته من طاعته كأي بعض النسخ ايضا هو موافق لقص ابن الاعراب
وقال الاصمعي القليل ما قبل من اقبال الى حقوه واليد يدبره القاتل الى مكانه وقال الفضل القليل قول القدامى في القصار
واليد رعيه القدامى سيد كرم هذا شي في قبل انشا الله تعالى ساني اضاف الى الماده في المصنف ويذكر ما فيه الجوهري
ونقل هنا قول الشيباني وزك الاقوال البقية فتناويعه على المطالع (و) ادبر الرجل اذا (مات كذاب) الا خبر عن الجاني وانشد
لاسيه بن ابي الصلت
وصم ابن جلد بن عوف رواق يوما صدير
وصافرا سفرا بيب هذا لا يؤب له صافرا

(و) ادبر اذا (خاف من حليمة صدفه) كما هو في عنه (و) ادبر اذا (دبر بغيره) كما يقولون اقبذا لشي خفي بغيره وقد جاني
حديث عمر قال لامرأة ادبرت واقتبت اي دبر عيرك وني (و) في حديث جيس بن جاسم البكر الصريح والنسب المديري قال ادبر
خبره (و) ادبر الرجل (سافر) ادبر اي (مال كثير) عن ابن الاعراب ادبر اذا (اقتبقت فقتل ذات النفاق) اذا تخرجت (الى) ناحية
القتل واقتل اذا سارت هذه الفتية الى ناحية الوجه (و) من الجاهل شمال الراي (البري) وهو (مركب راى يسبح اشرعا فدونق
الحاجه) اي شرا ذك ادبر الامر وظن قيل الراي البري الذي بين الظلمه وكذلك الجواب البري (و) من الجاهل البري (الصلاة)
في آخر وقتها (و) قلت الذي ورد في الحديث لا ياتي الصلاة الا دبر ياتي حديث آخر لا ياتي الصلاة الا دبر ياتي حديث آخر لا ياتي
بقاله فلا تظن ان ادبر في الصلاة لا يصلح الا في الموضع الذي اتروا فيها في الحكم اي اخباروا ولا يروا عليه عن الاصمعي (و) سكن
الباء وروى ذلك من ابي الهيثم وهو منصوب على الطرف (ولا نقل) دبريا (بضمين فاه من ملن المحدثين) كافي الصحاح وروى ابن
الاثير وهو منصوب الى الدبر اثر النبي وفتح الباء من تغيرات النسب ونصبه على الحال من فاعل ياتي بعبارة المصنف لا تخولص خلافة
وقول المحدثين بران صحت روايته بسامعهم من التثاق ظلموا وامان من حيث اللغة فصيح كما عرفت في حديث آخر عمر فروعه انه
قال ثلاثة لا يقبل الله صلواته رجل اتي الصلاة ديارا ورجل اعتمد حجر واورجل ام فومها به كارهون قال الا فرقي بين راي هذا
الحديث معنى قوله ديار اي بعد ما فوض الوقت في حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان المسلمين فحين علامت يعرفون
جا نعيمهم لعنة وطعامهم نجسة لا يقربون المساجد الا عبرا ولا يأتون الصلاة الا دبر استكبرن لا يأتون ولا يؤثرون غيب
بالبل صعب بالها قال ابن الاعراب في قوله ديار في الحديث الاول جمع دبر ودبر هو آخر وقت النبي للصلاة فخرجها (والدابر) يقال
المتأخر (التابع) اما باعتبار المكان او باعتبار الزمان او باعتبار المراتبة يقال دبره دبره دبره وهو اذا تبعه من ورائه وتلاوه
وبادبرهم اي يتبعهم وهو من ذلك (و) الدابر (انتم كل شئ) فله ابن زوج وجعفر قوله قطع الله درهمي انتم من بني منسبوني
المسكتاب العزيز قطع دابر القوم الذين ظلموا الى استؤمل آخرهم قال صافي في موضع آخر وقت النبي الى ذلك الامر ان ادبر هؤلاء
مقطوع مصعب في حديث الدابر اي استؤمل عليهم باس قطع دابرهم اي جميعهم حتى لا يبقى منهم احد (و) قال الاصمعي وغيره الدابر
(الاصل) ومعنى قوله قطع الله درهمي انتم من بني منسبوني غداة الكلاب انتم الدابر

أي قتل القوم بقطع دابرهم لا يبقى لهم أثر (و) الدابر (سهم يخرج من الهند) ويطلق واما وقد ورد في الاساس
ما في في الكتابة الا الدابر هو آخر السهم (و) الدابر (قدح غير قائم) وهو خلاف القابل (وساجه مدابر) قال حنظلة الهذلي يصف
ماسوره
نحفت حتى في وجهه * خياض الدابر قدح سطوا
الدابر المقصود في المسروقيل هو الذي قرعه صدره فخلو دليقم وقال ابو عبيد الدابر الذي يضرب القدامى (و) الدابر (البناء)
فرق الحسي (من ابي زيد) قال النخاع * ولدنا حاهلنا ابا طيوس * دابرهم تضرب على الجرام (و) الدابر (دور في البناء)
عن ابي زيد (و) الدابة (جاءت اترامل) عن الشيباني قال تروا في الدابة الزمعة والبرار والدمجماز (و) عن ابن الاعراب
الدابة (الهزيعه) كسكافرة (و) الدابة (المشومة) منه ايضا (ي) قال حنظلة دابرته (منشترع قوبل) قالو علة انتم
الدواب (و) الدابة (ضرب من السخريه) في الصراع (و) الدابة (ما تحق في مؤثره) وقيل (ما تحق في مؤثره) كأي الصراح
وقيل هو التي (مؤثر السخريه) وجهها الدواب (والمدبر المخرج) وقد ذكر نظره (و) المدبر (الكثير المال) يقال هو

٢ قوله في حديث جيس
ابن جاسم البكر الصريح
حذف عبارة اللسان في
حديث جيس بن جاسم
لا تقرب الكبر الخ اه

جوه الشغريه هكذا بنطه
بالزاي ونسخ المثل بالراء
وهما بصي واحد اه
٤ قوله مؤثر السخريه هكذا
بنطه ونسخ المثل مؤثر
الو من الحظف اه

فقالوا من قبله الخ
السنان وتطهبا تاتيت
الضمير وهي ظاهرة
فقاله والبطي تسع للث
الرجل البطي اه

فقاله وروس تسع للمقنم
اه

(المستوك)

فقاله الحفيدة اسمها
الشبه هكذا بمطه والقي
في السنان اسمها السنه
مضبوطا بضم السين
وسكون التوف فليرو

(دجر)

واحد من قبله الخ والراء والبطي الذي علا حاج كراهه زاد الازهرى كاحبات السيف اذا مضل وحل ومنه قول
ليد * كحل السيف مسوحت بالصفال * أي حل وصقل وفي حديث أبي الرواد ان القليل يثر كليل السيف فخلا ليد ك
الذي يمسك كاحب السيف وأصل الفؤاد الفؤوس وهو ان تيب الزاج على المنزل فتشفي رسوه الزمل ونظيره ما بقا ربيوني
حديث جاشع ثور مكان البيت فم يحبه هو عليه السلام (د) الفؤور (بالفتح البطي) (م) التقييل الذي لا يكاد يبرح مكانه قال حفيل
اذا ساقها الراعي الفؤور سبها * ركب عراقي موافق مدفع
والفؤور أيضا (الخالل النؤم) وهو جاز (والدائر الهالك) ومنه قولهم فلان ساسر ذو قفا بعض هو اتباع (د) الدائر (الخالل
كالأثر) والقي في السنان رجل ذو ثقل ودائره في الأساس رجل دائر لا يبالأ بانه هو مجاز (د) يثر بالتثنية (الشجر) (د) داخل
فيه وتلفظ (د) من الجاز يثر (الفعل) التلقه نسيتها هكذا في الأصول ومنه في الأمهات القوية وفي بعض النسخ تسع نسيتها الأولى
أمح (د) من الجاز يثر (الرجل) (د) حكرته هكذا في نسخة في أخرى فنه وكلاهما غلط وتصحف والصلوات فسه كفا والأساس
والسنان والصال (د) تسع عليه فركبه وفي التهذيب يوجب عليه فركبها وفي الحكم كرها وبالي في ثمتها وقيل وكها من خلفها كتبها
قاله ان غشري ويستعاري مثل هذا قال ابن مقبل يصف بيتا

أما خلة قدر الحامه بصلها * دثر هامس وبه ملدثرا

(د) من أي عمرو (المتدثر) من الرجال (المأون) قاله والمتأدم والمتدثر والمتدثر (واله تارة الكسر) ما يندثر به وقيل هو
(ما فوق النعاس من الثياب) وقيل هو الثوب الذي يستندأ به من فوق الشعار قاله دثر فلان باله تارة دثر وأثر إذا تارة هو مدثر
والأصل مندثر أدغمت التاء في الراء والروشدت وقاله الفراء قوله تعالى يا أيها المدثر يعني المتدثر شياء إذا قام وفي الحديث كان دثر
عليه الوشي قوله دثر في ثوبي أي غطوني عما أدقأ بمضي حديث الأصاير أنهم الشعر والناثا اله تارة بضمي أنهم خلاصة وناثا
العامه (دثر الشجر) دثورا (أورق) وتشتت خضرته (د) دثر (الرسم) وغيره (دوس) عوفا يوجب الراء عليه (كثائر) قال
فلان جده وأوروه دثر (د) من أي سميل دثر (الأوب) دثورا (أسفر) دثر (السيف) إذا (صدى فهو دثر) وهو البسطة العهد
بالصفال وهو مجاز (د) يقال (هو دثر ما بالكسر) إذا كان (حسن القيام بهود تارة اطلاق الضمير) وهو دثر في أي حبيب روي
عنه الثوري كان في تاريخ البصري (د) يثر بد نثار (بن حيد بن الأبرص) (التامس) الكفوي يروي عن علي وعنه ماله بن سري وهو
شاعر أسدي (وحماد بن دثار) بن كردوس بن قهرقاس بن جوية السدوسي القاضي أبو الحارث مات سنة ست عشرة ومائة روى له
الجماعة (وابنه دثار) روي حماد بن عيسى جابر بن عمرو عنه الثوري (محمود بن دثر) الرجل إذا (كسهم) إذا (القي دثر من المال) أي
الكتبر عنه (دثره الما تارة أصلا عنه) وقد دثر (دثر على القليل) كمن (نصف عليه الصبر) تنفيذا وهو ما يستدرك عليه دثر
الرجل إذا علة كبر فواستسنان ورجل ذو كسيرة مندثر عن ابن الأعرابي وأشد

ألم تولى اب الصال النؤمهم * قليل إذا نام الفؤور والماسم

ودثره دثر أعطاء والفؤور الكسلة عن كراع والفؤور بفتح فكون الخصب والنبات الكسيرة والفؤور القليل وفلان دثر الضمير يندثر
فينام ورجل دثاري كسلة لا يتصرف هو يندثر بالمال الممتول كذا في الأساس ودثار اسمو الدثار المنزل الداروس فذهب أعلامه
وأورد تارة اسم الحلة التي تنسج بها من العروش ومنه

لتم البيت أي دثار * إذا عانت بعض أهوم بصلها

قاله التعالفي في المضاعف والمنسوب وقال شيخنا وقال قوم حوكية العوض ثوره باله تارة أو لا يحتاج إلى ثوبس إذا واد دثار
موضع (الرسم ملته) الكسيرة هي الحفة القصي ومكي أبو حنيفة الفتح أيضا سكني الضم من كراع قال الازهرى وكذا قيل
بخط شعر (الوياه) قال أبو حنيفة عوثر بان أيضا وجر (كافس فمتين) وهو عروس قد جاء ذكره في الجفر في الحديث وغيره
بالوياه (د) الميراث الغنم والبعض في الكسبة بالركن الثلاث (شبهه) تشبه عليها أحذية الفندان كالجور ومنهم من يجعلها
دجرين كما جاء أدان والحفيدة اسمها الشبه * والفندان اسم جلعج * وأما النخبة التي على عنق الثور فهي النيرة السيفان
شبهتا قد تشد ثافي العنز والنخبة التي في وسطه تشده عنان التي هو منها الفتحة والوجع والميس بالمائة اسم النخبة المطوية بين
الثور والنخبة والتي يحكمها الحراش هي القوم والتي في رأس الميس بطنه بالقيده العراف قاله الازهرى وهو مدثور في حصنة
ذكرها بن سميل وذكر بعضها ابن الأعرابي (د) الجبر (بالفتح) التي تلي في الحفلة إذا زرعوا أو سفله حيدة (نثر) أي تلي وفي بعض
النسخ تثير (في الأرض) (د) الجبر (بالفتح) الحيرة (في التهذيب) شبه الحيرة (د) الجبر (الهرج) والمرج (د) قيل هو (الكسرة)
الكل (دجر) (كفرج) (دجر) (فهو دجر حران) أي حران بضمه قال أبو ذؤيب * دجران شرب هنالك الخرا وقال العجاج
* دجران لا يشتر من حيث تأتي * (من) قوم (دجاري ودجري) وقيل الدجر والبران هو القسط الذي فيه مع شاطئه أثر
وقال أبو ذؤيب الدجر هو الاثن الذي يذهب لغير وجهه (والهجور التراب) نفسه عن شعره وجميع العجبر (د) الهجور (الظلام)

وفي بعض الامهات القوية الخلق وسفواة العقول البسل ويجوز ان يستلزم وجوده ويجوز ان يستلزمه من الماء اشتداد رطوبة

كله خفف القسط المتصور * بل قد زاد في الوجود * على قراءة خلق التذوق

٢ قوله وديار به صلا
الاساس وديار به اه

ومن سميات الاساس ونحت البند بجورا كافي خفت جراسم جورا واقل الجبل ديار به وديار به واسود ويجوز ان يكون في كلام على رضى الله عنه قفر بذوات المنطق في ديار به الاوكار (د) يقال البحر القرب (الاضيق الضارب الى السواد) كلون الزباد (د) البحر (الظلم الكثير من بييس النبات) لسواد قشره وقال ابن شميل البحر الكثير من الكلال وقال ابن الاثير البحر الكثير المتراكم من البييس (وسجل مندرجوه) من ابي حنيفة وكذلك رزم بديار به ايضا (والقربان بالكسر الخشب المنصوب) في الارض (القشر) الواحد حذرة كقشر القاشم وسبأني (ودار فرق) كسفر وقاب القاص (الاسرار الطرد والاباد والذخ كالحسور) بالضم فلها الجوهرى وروى الصغاني فقال هو الصواب الحسار الطرد وناخول الزرم لا تعدى ٣ (فصلين يجعل) يحرقه دحرا ودحرا (وهو دحرا ودحرا) الاخير كسور وفي قوله الهامس ادحر عتال الشيطان اى ادفعه والطرد موجه والمجروح هو المسمى والمطرد وقال الاثرى الدحر يبدل التي من التي وفي الكل العزير يبدقون من كل جانب دحورا قال الفراء الخ الساس بالنصب والضم من شهاجها مسندرا ومن قصاصها اما كانه يقل يبدقون بدحور يبدل دحور قال الفراء اولت اشتهى الفتح لانه لوجه ذلك هل حصة لكاف في الباب كقول يبدقون باجرا ولا يقال يبدقون باجرا وهو جائز وفي التكملة قرا السلي واين ابي حنيفة دحورا بفتح الدال اى ادحر على وجه المبالغة فيه اخبر اى يبدقون من كل جانب بدحور من السهم او هو مصدر كقبول ويقال الزجاج مصق قوله دحورا اى يدحرون اى يباعدون وفي حديث عرفة ما من يوم ابلس فيه ادحور ولا ادح منته في يوم عرفة ادحر الفتح نصف على سبيل اللاحاة والاذلال واحق الطرد والاباد واقل التي القفضيل من دحور حتى كاسهروا من من سهروا من (دحوره) مدحورة اهلها الجوهرى وقال الصغاني اى (دحوره) دحوره (قندس) تدحرج كدحه (دحرا قربة) اهلها الجوهرى وقال ابن زيد اى (ملاها) لفتح دحور بالضم وفي بعض الاسول دحور بلا لام (ادريسة) فله الصغاني وما يستدل عليه دحور قبة بضم (الختار) بالضم (وب ابيض) مصون (او اسود) وقد جاني الشعر القديم وهو (معرب) تحت (دار) فريسة اى عكة الفت اى ذوق تحت قال بعضهم اهله تختار اى مين في الفت والازل احسن قال النكت بصف صاحبها

(دحر)

قوله لزوم لا تعدى

هكذا بطله وسوف في

القصة المطبوعة بلفظ

لزوم المتعدى اه

(دحور)

(المتدحور)

(دحور)

(دحور)

(دحور)

(دحور)

(دحور)

(دحور)

(د) يقال البراق عنه سفح دندار (د) قيل الخدار (الذهب) لصيانه في التوت (د) من ذلك قوله لهم (دخلوا القرا) اذا (ذهب) اى طلاه (دحور) الرجل (كسوف) دحورا بالضم مصدر والازل على غير قياس (دحور) فخر كصدر التاني على التماس (صفرون) والاداء اشر اقل المهان كاجا في الحديث والخنرا الصير والخنرا الصغار والقل (دحور) غير مدنى في الكل العزير وهم دحورون قال الزجاج اى صاغرون ومن سميات الاساس الاول خنر والاخر دحور (دحرا قربة) اهلها الجوهرى وقال ابن زيد اى (ملاها) لفتح دحور بالهمزة كاختدم وليذكره صاحب السان (د) دحور (الشيء) ستره وغطاء فله الصغاني (الفرق) بالفتح (التفص) وفتح الله من دحره اى من نفسه حكاه الصغاني (د) المر (الدين) ما كان قال طوى امهات الدحرج كلها * خلافا لحندي فنه زوق

امهات الله والاباء وفي الحديث انه من ذبح ذوات الدحرج ذوات الدين ويجوز ان يكون مصدرا والدين اذ امرى ومنه الحديث لا يجس ذكرا ذوات الدحرج اذ انما لا تشر ان للصدق ولا تجس من المرعى الى ان تجتبع المشية ثم تصليا في ذنن الاضرار بها (كله في الكسر) الدرة ايضا الدحرج (ككثرت) وسبلا توفى حديث خزيمة غلبت لها الدرة وفي الدين اذا كثروا (كاستندوا) يقال استندوا الدين واعضوها كثر قال ابو ذؤيب

اذا ختمت فيه تصدقها * كقتر التلا مستدر سياها
استعاروا لشدته دفع السهام والدين والجمع (دحور) بالضم (ودحور) بالكسر وادحور وادحور اذا حلت قاضيل منها على الخالب شيء كثير قبل دحوت واذا اجتمع في الضرع من العروق وسائر الجذيل دوا الدين (والاسم الدوا بالكسر) بالضم ايضا كما في السان واما اللال لا يتلما اختلفت الة وة واجرة واختلافها ان الدرة تسفل والجرة تعاقب وقد عظم (د) عن ابن الاعراب الدوا العدل من خير او شر ومنه قولهم (قندره) يكون عدلا وكقترنا كقولهم فله الله الله كقرو وما اشعره ومناه (اى) لله (الله) يقال هذا فلان عدو ويحبس ٤ (د) اذا قدم عليه قيل (الاددرة) اى (الازكاه) وكل ذلك على التشليل وقيل قد ردك من رجل مناه قد خبرك وفلا توافوا شوقا فلو الاددرة اى لا تكرهه وقيل قد ردك اى قد مناج من من من خير قال ابن سيد موده ان رجلا رأى آخر صلبا بلا تعجب من كثرة لبها فقال قدردك وقيل ارادته صالح على الدار من قبل ما يحببت قال بعضهم واحسب خنرا الدين لانهم كانوا يبدقون الناقة فيشربون دحورا فتنظرونها فيشربون دحورا فتنظرونها فكان الدين افضل ما يحببتون قال ابو بكر وقال اهل اللغة في قوله قدرد الامل فيه ان الرجل اذا كثرت به موطاة وماناته

الناس قبل قدره أي عطاؤه وما يؤخذ منه فشيء عطاؤه بدر النافعة ثم كثر استعمالهم حتى صاروا يقولون لكل متعبد به **قلت**
 يعرف بهذا كونه كماله أي نفسه اهر الخبير والطوا بالالة انما هو نفسه بالازم لأنه شرحه على الحقيقة **قلت** الفرق الاصل هو
 الام واخلافه على ماذ كتحقق وانما اتسفت على اشارة الى انه لا غدو عليه غيره **قلت** ان اهر

فَقُولُوا أَتَقْتُلُونَهُ

محرف عن ربه بمعنى أفضله

وأحببته وأوله كريماً

قال الشاعر

قد كان يلهيهم

المشايخ

ولى الشباب وهذا الشيب

منتظر

وقوله أي العيش هكذا

بضائه والذي في اللسان

فأى العيش قطعها رواية

اخري ام

بأن الشاب، وأني دعه العمر * قدرى أيا العيش أنظر
فبمن نفسه قال القراءى استعوم غير أن قولوا قد قولوا بدين زلان * وأنشد المفضل
لا بد زى أن أعمت نازله * قرف الحنى وهندى البرمكوز

[illegible]

ذا استبرتنا الشمس درت متوترا • كائن عروق الجوف ينضن عندما

[illegible]

تَقْبِطُ بِالْإِخْفَافِ وَالْمُنَاسَمَةِ • مِنْ دَرَجَةِ قَضْبٍ كَفِّ الْهَاشِمِ

فسره فقال له منبر بشهابا بالثقة ودونها معها (د) الهمة (سيلاتا العين وكنته) وقد تقدم في أول المادة فهو تكرر و منها قولهم (بالضم المؤنثة الطاعية) الهمة (بالضم المؤنثة الطاعية) قال ابن دريد هو ما عظم من القوئل (ج د) أي باستقامته جوي في اصطلاح كما تحفه شيئا (درد) كسر وهو اجمع الحقيق (دردان) جمع مؤنثا وهو يريد ما حاط به ذكره وأشد أوزدله بسن نسيم الغزاري

أقفر من مبه الجرب إلى الزحين إلا الأطباء والبصرا

کاتھاردرہ منعمہ • فی سوتہ کن قبلہادرہ

[illegible]

سَفَامُوتًا، وَأَمَا أَنْ يَكُونَ مِثْلًا بِالْكَوْكَبِ الْبَرِّى قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ

كل يوم بمأى المندى طب • صبيحنا الأيمن عن ذرية ألبها
بروى عن ذرية عنى فرند • منسوب إلى الفزا الذى هو التل السطوا لا فرند السيف يشه با • نارا الفوتو بدرد بروى بالهين
وتحرق منه فرة القوم مصدقا • وطول السرى دى • صبيح مهند

فقالوا بالبال (و درو طریق محرکه قصد) و منته و قال هو علی درو طریق ای علی مدرجه و فی الصحاح ای علی قصد و هما علی درو واحد ای قصد واحد (و درو) (الیت قبالت) و داری بدر درارک ای بجز آنها اذا قاتلنا قال ابن احرر

كانت نجاها الهنا وجاتها * والقضمة حماره فوقعه دورا

(و) دور (الرجع معها ودور غدير ياربى سليم) يبقى مائة الى سبع كل واحد على التسع قلت الحسناء

الا باله نفسى مدعيش * تاجينوب عرفتى نبتى

(و) المرأة (الفرزل) الذى فرزل به الراجح الصوفى قال * جنفل فرزل بالدرارة * (و) من الجاز (أدوت) المرأة (الفرزل) هو

مدور (ودور) الانثى على القبا اذا قتله (قتلا) تشبها (فرايته) حتى كانه واقف من شدة (دورانه) وفى بعض نسخ الجهره

الموقوفة بالذرا بته واقفا لا يحرك من شدة دورانه وفى حديث عمرو بن العاص اتهم لمار به ايتلوت امرأ ك أشدا انضما لمن

حتى الكهول خالزت أرمته حتى تركه مثل فلكه المذر وذكر القتيبي هذا الحديث خطأ فى لفظه ومعناه وفى الكهول بيت

الفتكوت وأما المدور فهو الفرزال وقال الفرزل نفسها الدرارة والمدور قد أدوت النازلة ورايتها اذا أدوتها التسخيم فوما تنزله

من قلن أو صوفى ضرب فلكه للمدور لا كانه أمره هذا سخرناه وناشقه بعد انظر الى ذلك لان الفرزال لا يأقوا حكما وتبيننا

لفلكه مغزله لانه اذا قلن لمذ الدرارة * قلت وأما القتيبي فانه يفسر المدور بالجار به اذا ذاك ثديا هو دورها بالجارى يقول كان امرأ

مسترخيا فاته حتى صار كانه حلة تدعى دورا والوجه الأول أوجه (و) أدوت (الناقة ذلتها) فهمى مدور أو دورا فاصيها (و) أدوت

(الثنى حركة) وبغيره مدور وفى الحديث بين عينيه عرق يدرة الضرب أى يحركه (و) أدوت (الرجع الضاب بلبته) هكذا بالجمع

وفى بعض النسخ الباطل وفى السان والى غير الضاب وتندور أى تسقط به وقال الحارثه وعطية بن أوس الضفاني

فكان حيا بعد أول عوفة * قلب ربابية لنبذ المكرع

بضرب ساوية أدوتها الصيا * من ماء أصعرب المستقع

الفرض الماء الطرى وقتنزه من الصلاب أو أصعرب من الطين (والفرى ركابا مكرنا الخلق المقندر) من الافراس قال امرؤ

القيس دورى تكثروا الوليد أرم * ثم قلب كفيه خط موصل

وقيل الفر من تحليل السرعة منها (أو السرعة) المدور لكثرة الخلق (من) جميع (الدواب) فى حديث أبى قلابه صليت الظهر ثم

ركبت حاردا وبرا (و) نافة (دور) كسبور (ودار كنية البر) وشر دورو كذلك قال طرفة

من الزمرات أسبل فلعها * وضربهاى كمن دورو

(و) باليد (دور) بضمين (ودور كسر) (ودور) كزمان مثل كزور كزار قال

كل ابن أسمة يشوها ويصعبها * من حجة كصيل القلادور

قال ابن سيدة ومعنى اندوار راجع دار على طرح الهاء (والدورى كيهبرى) أى يفتح الأول والثانى وتندور الزا المتخوشة ولا

يبنى ان الموزون به ضمير معروف (الذى يذهبون فى غير جلبة) لم يستعمل الا مراد بالمرعى فى الكلام مثل دور

(و) الدورى (الاندر) من به الادرة (و) الدورى (المزول الحصبين) وفى التهذيب الضمير ماؤد كزوف د د و والصراب

ذكر فى دور كالمصنف وأشد أو الهشم

لمار أن شها الدورى * فى مثل خيط العين المعزى

اذ هو من قولهم فرس درو والليل عليه قوله فى مثل خيط العين المعزى ريد بالخرزوف المعزى جعلته معرودة (كالدورى)

بالر ابل الواوعن القراوى بل الواو (والندرة البرا الغزير) فغلة من فروضه الصفاق ضم الدال من الندرة والدور والندرة بالضم

فاوز اسنان الصبي (والجميع الراداد أى منبها عامة (أوهى) منبها (قبل نابتها به سقط طهاو) من ذلك الشل (أصينتى بأمر

فكيف) أروك (بدور) قبل أن يزد هذا ريل فحاطبا مرأتم (أى قبل) هكذا فى النسخ والصراب بالفتح (التمع شبا) هكذا فى

النسخ والصراب وأنت شاذات أوشرفى ثعرك (فكيف) الا ان (وقد) أسفت حتى (بدن دواؤك كبرا) وهى مغازر الا انسان

ودردا ريل اذا سقطت أسنانه ومظهر تدورها وشله أصينتى من شبلى ديب أى من لدنى شيت الى أدويت (و) يخال

لجوا فو عرقا (الدور وراضم) قال الجوهري لما الذى يدور ويتناحسه الفرق وقال الأزهري هو (موضع) فى (وسط

البرجيش مائة) لا تصكاد تسلم منه السفينة (و) الدور دوام (مضيق باصل مرعان) يتناحسه أهل البر

(وتدورون اللعبة انطرب) وقال المرأة اذا كانت عظيمة الا لبتين فقامت شر جفاتها تدور وفى حديثى الشدية

المقول بالتهروان كانت غنمية مثل البضعة تدور أى تفرح وتزحججى فوذهبوا لاسل تندرو وخفنا حدى لاتبين

تفتيفا (ودردو السرة) دل كها يدردو (لا كها) بونه قول بعض العرب قد جاءه الأصمى أبتى وأنا دور ديرة (واستندرت

المعزى أرادت الفصل) قال الامرى يقال للمعزى اذا أرادت الفصل استندرت استندرا والضان قد استولت استيالا

وقال أيضا استندرت المعزى استندرا من المقل بالذال الجعرة (والدردار) كصلصال (سوت الطبل) كالدرداب فنه الصفاقى

(و) الدردار (خبر) قال الأزهري ضرب من الصبر معروف * قلت هو شبر الذى تخرج منها أفاع مختلفة كالزنان

٢ قوله تسقطه الذى

نخسة اللسان الطبع

تسقطه بالجمع لا بإياه اه

هو قلب كفيه وروى

تتابع كفيه وصفاق

السان اه

٤ قوله غرمي هكذا بضمه

برامين والذى فى السان

تغزى زرايين وهى التى

يؤده للمصنف وقوله

م ز ز فانه ملوم غزى

حركة غزى اه

اسم (فرس) قال **ليست من الفرق البطاموس** * فليست قبارة أنت تنظر
 أرا قد سبقت خيل قيس أشده بقبور قهله بنيد (د) البوس (الفرغانة) الشديدة (البوسرة) بها المضعة (عن
 الصفاني (والبراسر كلاب الشدة الغنم) قال * والآن من قنارة الفواسر * (كالبوسر والبوسري (والبراسري)
 والبواسري وقيل البوسر من النوق الخلية (وأنه قد أضره سرعة السير وقيل لقرا البوسري (من القرى من الإبل وقيل غيره
 البوسر المالحى الشدة * بنو سعد بن زيرمنة كانت القبلى الجاهلية دوسر والبوسرة قنعة جبر وقدمت في الجبل
 والدمر الخينة من ابن الأعرابي (السنور بالقم) أهله الصان (وقيل الصان قرى) البوسرة (الضفة الباسايعات) كالغزاة
 (أتى منها قهرها) وبصع فيها قوانين الجاشوبه فخرية (معرية ج داسير) واستعمله الكتاب الذي يذكر بها الماشغوزا
 وفي منابع العلوم لابن كلاب الشدة البوسرة أمانة ثم قب به الوزير الكبير الذي رجع إليه فيلار من أحوال الناس كونه
 صاحب هذا القدر وفي الأساس الوزير السنور قال شيخنا وأهله القنق والقنق لمعرب بلحق بأوزان العرب فليس القنق
 فيه خطأ كما ذكره الحريري وولدت العامة في اختلافه على معنى القنق (السنكرة) أهله الجوهري وقيل الصفاني
 (قنق) قنق البوسرة (من ابن عمرو (د) في أجداد القنق (السنكرة) (الأرض المسنونة) قيل المسكرة
 (يون الأطمح يكون فيها الشراب والملاهي) قال الأختل

في قباب عند سكرة • حولها الزيتون قد ينما

قال الاخفش الصحيح ان اليث لم يزد من معاوية وتوقع ان السيد لا يدهل وقيل للاخفش (أو) السكرة (بنا، كالقصر سواة
يوتن) ومنازل القلم والحلم كقاف الميث في غريب الحديث لا ي موسى قال اليث يكون ماعلوا ومثله في جامع القزاز (ج
د ساك) ليست بعربة محضة وقد حدث أبي سفيان عن رجل الذي يرواه البخاري في أن اليث الصحيح في كتابه ما مات أن أذن لخطباء
الروم في ذكره (د) السكرة (د) بنهر الملقب منها منصور بن أجدن الحسين) أحد الرؤساء، روى عنه أبو سعد الدماقي شيئا من شعره
السكرة (د) قريشهم ابان) بطريق خراسان كبيرة (منها) أحد بن يكر بن أبي سعد الثقفي الطائري أبو العباس روى عن أبي طاهر
الخصف وهو شيخ الخطيب) أبي بكر أحد بن علي بن ثابت (الضفداني) يقرئ سنة ٤٣١ (هـ) بن بغداد وأولاد
منها ابان بن أبي حرة) وأوطأ بصرى بن الليث بن شيوخ البخاري (د) السكرة (٤٣١ هـ) بنوزستان) كل ذلك عن الصماني
(الدورس) بالصاد المهملة أمهله الجاعه وهو (تبت غلوا زرع) أي يجاوز في الغلول وسنبل وحيدقيق أمر (عن ابن
القطام) في بعض النسخ ابن القطان وهو خطأ قلته وهو الدورس بالسين التي تدعى في كلام المستنصفين بناقته عليه من أبي
حنيفة (الدورس) أمهله الجوهري وهو (كوثل السقنة) عن أبي عمرو الشيباني يرواه عنه ابنه عمرو في باب السقنة قال
الأزهري وأصل السقندر (المرحوم على القناد) والتبث (ومصدره عر العود كفرج) دعرا (أخوه روى) وأشد ثمر ابن
مقبل بابت هو الملبث والمثبث بابت. جزل الملبث في غلوا رولا دهر
(د) حكي الفتوى عود (دهر كصرد) وأشد

محلمان الحمايد اغير دهر • أسود حلالا كاعيان البقر

وعكده اسمه الاخرى أعضاء العرب (انذاذين ولستقد) وقيل هو المدبر الكثير الخان وقيل الويه ومنه اخذت الدعوة
بمعنى النفس (د) دهر (الزبد) دهر اقل دهر راحتي استرق طرفه (وهو دهر) زنده دهر كفتو دهر خال دهر كسر دهر انشد
مؤشبه بكوه يزند دهر * وفي الصاحبه (ادهر) دهر (الفن والحب) والخباه والافاق والفتور (كالمحاره)
بالفتح (والدعوة) بالكرم (والدعر) بضم فسكون وفي بعض النسخ محرره وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه اللهم ازرقني الفلقة
والشدة في اعدائي والحداء والهدى في اعدائهم وقال ابن سبيل دهر الرجل دهر اذا كان يدرى ويرى ويؤذي الناس
(وقيل الدهر) ككتمته استرق من حليبه دهر فغلغ قبل ان يشاء فخراته (وقيل دهر) حراقة او دهر دهر وتوسطه
الصفا دهر ففتحين بهذا المعنى (د) دهر (بالضم) دهر وهو (دود ياكل الخشب) وكذا كراع والاله للمجهول الواحد دهر
(وماكث دهر) بن جبر بن حزنه بن ظلم مقدم السيرة وهو الذي (استخرج يوسف) بن محبوب بن ابراهيم (سلفاته) ابراهيم
(عليه) اوعى آباءه (من) الجبر وهو (الذي) هو الكائن بغيره مصر (د) منهم بن روي (بالفتح) الجبسة بكسر الجيم المقدمة القاضية
لان الجوانب النساء وهو (صيف) به عليه الصفا (والال) بالدهاء به معقول يا دهر وهو اخل منبأ (أ) الى (جبهة)
من بن الحارث بن كعب بن عمرو بن هذيل بن جلد بن مذحج (وهو دهر بن الجاس) الحارثي (وفضله) دهره قبل القاح قترنا تلقيا
وتصن وتصفها ان يوطا عصفها حتى يسترق فغلغ دهرها (ج) مداهم (وهو دهر) بالضم (القيم) العايب اصحابه قله الصفا
(والدهر) كظلمون (القبل) من بن الارابي (د) فغلغ الدهر (كلون غيب) من جميع الحيوان انشد الامص
كساعه اوتن المذخر به * كلوكس الخنزير لومدا

و قوله كسا الينذ كره
في السان في دغرو عبادته
هناك لون مدغرو قيع قال
كسا عا مرثوب انعامه ربه
كسا كسي الخنزير ثريا
مدغرا اه

(و) يقال (دعرجه) اذا ايقع شملعه متفجرة من ذلك (وفي خلقه دعرجه مشددا الزمان) وكذلك عازلة أي (سور) يقال
دعرج الرجل كرفع رجمه ودعرجه خروجه وجره وجره دعوته الاخيرة (وعودا وعوده) الاخيرة شعر وغيره (فخرودي)
اذا وضع على النار لم يستوقد وشن هكذا اخبره شعره وما يستدرك عليه رجل دعر كدعرجه دعة خائن يعب احبائه قال الجعدي
فلا القين دعر اربابا • قديم العداوة والترب
بغير كراهة • وفي صحته ذنب اقرب
وقيل الدعر الذي لاخبريه والاعر المؤذي الفاسق له ابن شميل وشلق التوشيح وجميع على دعر وفي حديث علي بن دعلج
أرادهم قطاع الطريق وقال أبو المنهال سأل أبا ذر عن شيء قال ما التوله اذا هو كالم الداعر ورجل دعة كهمزة به عيوب من
سجعت الأساس فلا دعر من كل شيء فاعرف • (الدعر الاخيرة) الدعة (جاء الدعر الكسر) وقد دعرجا الحوش وفرضه دعه
ودعرجه صرعه وكسره وفي الحديث لا تقاوا أولادكم سرائله لا يدرك الفارس فیدعرجه أي صرعه وبه كنهني اذا سار ورجلا قال ابن
الاثير والمراد بالهي عن الضيلة قال الولاء اذا فسد لينة فسد من اياه فلا دعر قرن بل من ويكسر عنه وسيد الفيل (والدعور
بالضم حوض لم يتوقف في شئ) ولم يوسع (أو) هو (الهدم المتشبه) لو كذا قال المتزل وجهه دعيثور دعر قال
أكل يوم كسوس مجبور • انجاس النمل العاتير

يقول أكل يوم يكسر من حوصلي حتى يصلح واء عاتير ما تهم من الجباس والحواشي والراسي اذا تكسر منها شيء فهو دعور وقال أبو
عدنان الدعور جعفر خراوايني عما عجزه صاحب الاول يوم يورده وقال الحاج • من منزلات أصبحت دعرا • وقال آخر
أجل جبران كانت أبعث دعره • قيل أراد دعرا غير غفلة فصره (و) الدعور (من التمس الكبر) دعور (بن الحارث)
الطفاي وقيل الحارثي (جاءني) يا دعه (عن) أي يكبر من أحد (السكرى) وفي حديث جيب الاندلس لا تشبه دعور شرب خال
غورك (و) رجل دعر كرجل شديد عتق كل شيء أي يكسر • قال الحاج

قد أقر من شجرة قنصا عرا • ما ألتا ساء ما عرا شهورا

حتى أصعدت باز لا دعرا • أفضل من سبعين كانت خفرا

وكان دعرا اقترش من بنته حزمة سبعين درهما صدق فاعلمته ثم قاتلته فقتلها بأكرا • وما يستدرك عليه المدعور المهدوم
وأرض مدعرة مطوية ومكان دعرا وقد سوسه الضرب فخره عن ابن اعرابي وأشد

اذا سلخ فوق طهر نيئة • ويجذبها عاتير ديفنها

قال الضرب بغير من سر يكمل يوم فيضلي نيئة الاسر بشل ذلك ابدأ (الفصرة) أمه الجوهري وقال ابن ديد وهو (الخفة
والسرعة) وانشاط (ادعرك) أمه الجوهري وقال ابن ديد وقال ادعرك (عليه من الغش) (ادعرا بالسور) قال
قد ادعركت بالغش والسور الاذي • أميتها ادعركا ريل على مورو

ونص الجوهري اسبارك ادعركا قال وهذا البيت أخف أن يكون مصنوعا (فهو دعرك) كسر جمل (ودعركا) مندري
على الناس (و) ادعرك (الليل) ادعركا (اقبل وأسرع) عن أبي عمرو الشيباني وأشد البيت السابق (الدعر) في
الاسم (الدعور) الدعر (عجز الخلق) أي خلق الصبي من الوجه الذي يقال له الصدرة (و) هو (رفع المرء له الصبي باسبعها)
ونكس ذلك الموضع عند هيان الوجه من الدم فاذا رقت ذلك الموضع باسبعها قيل دعر ثم دعر دعره أو عيده وبفسر
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لنا الامد من أولادكم يا دعرجي حديث آخر قال لا يس بنت محسن عظام بدعرج
أولادكم بهذا الصراط (و) الدعرج (الخط) عن كراع وروى الخط بدعرجي ولا سيما ما هو يوم الانصاف من الصغار (و) الدعرج
(سواء الفدا والمروا أن رنعه) أمه (فلا زويه) فليس شيئا بهت من كل من في قباله يصير يلق على الشاة فنعها وهو عذاب
الصبي وقال أبو سعيد الكريخي استدركه على أبي سعيد من أغلامه الدعرج في الفصل أن لا زويه به فدعرجي فصرع غيرها
فقال عليه السلام لا تدعن أولادكم بالدعرج أو زويه الذين لا يدعرجوا في كل ساعة ويستغيروا أو اغامر باروا الصبيان من الذين قال
الاحمري بالقرم قال أبو سعيد ودعرجي الدعرج بدل على همه قوله (واقبل كنع) دعر ثم دعره (و) الدعرج (بالضم) دعر
التقصير (الاستقام) بالهمز كذا في التقصير ومثل في التكملة وفي التهذيب الاستقام هو عرجف (و) الدعرج (سواء الخلق) قال

وما تحفان من أخلاقه دعر (و) الدعرج (الانحاض من غير تيقن) دعر عليه بدعرجه (كالدعرج) كلامه هو هو الاسم منه
(و) عن ابن الاعراب (الدعرج بالفتح) الحرب الموضوعة التي شاربها دعرجي (دعرج فكونوا) والثابت بدعرجه الدعرج
(و) الدعرج (بالضم) الدعرج (الفرس الفاضل) كلامه (و) دعر كنهه منقطة حتى مات (و) دعر (في البيت شعر) كانه
دعرج نفسه (و) دعر (عليه اهتم) من غير تثبت هو راعوم ماقبله ككالا ينفق (و) الدعرج (توب الخلس) دفعه
نفسه على المتاع ليقبضه ومنه حديث علي رضي الله عنه لا تطع في (الدعرج) وهو (أخذ الشيء اختلاسا) وقيل هو ان

(المستدرك)

• قوله الاخيرة هكذا
بسطه والاولى يقول
الاخيرة عذرة أو الاخيرة
عرك كجاء فاعرف

(دعرج)

• قوله من كل شيء فاعرف
الذي في الأساس في كل
قصة فاعرف ولم يقل هذه
العبارة

• وقوله الحواشي عبارة السان
والجوابي

(المستدرك)

(دعرجة)

(ادعرك)

(دعرج)

• قوله عجز الخلق هكذا
والذي في الأساس يحد
مضبوطا ضم الياء وكسر
الجيم

جلا بده من التي يستلبه (ولون مدخر) كظم (ميج) قال

كاسا عرا فيون العامة زيه • كاسي الخنزير في مدعرا

والصواب انبالمهسة وقد قسّم قريبا (وسغير) مصغرا للثوري وفي بعض النسخ صغير الفاء (ابن داغر من قريش) زعموا
غيا (يخال) انما هي انما تلوه هاتان العين السخنة (دغري) واسني ودغري واسني (ومجر) ويدغري قال دغري
(ودغرا) وهذه من الصافي وأشد ابن دريد لم ينس

بات على مدغري واسني • بكرو جمع الاوز من اتقا

(د) خال (دغرا) يفتح فكونه مثل مغري حلق وعقرو سقا (الاسقا) قول (أي دغرا وعليهم) أي اتصوا وعليهم بفتح
واحوا (ولا تصافهم) وقال كراع خاطوهم ولا تصافهم من الصفا وقد تصدحوس من المصادر التي أتت بها ألف التانيث نحو
دعوى ودغره عليه حل (ودهب ساغرا دغرا أي) ذبلا (دانرا) ناضعا • ومجاستدرك عليه اذا غرا لثيت الفسد وقال
هون الدغرا الخلو ومدغرة مدنية بهراء المغرب منها الشيخ الامام المحدث الشريف عبد الله بن علي بن طاهر بن الحسن الحسني
الجليلامي حدث عن أبي التميمي رضوانا الحنزي وقرأ في الخامسة طارحة بن ضرا المري
أخرج منها ما أسفحت عشرة • كفتف لسان السوء أن يتدغرا

وفسره وقالوا أي يتعدوا (الدغرة) أمهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاجن) لفظة في العين المهسلة (الدغرة)
أمهله الجوهري وقال الصافي هو (الاسد النض) المكتز الخلق الشديد (الدغرة الطل) وقد غر عليه الخيل اذا خطله
(د) الدغرة (الجب) والزم (د) الدغرة (التراسة نوسا الخلق) يقال في تحقه دغرة أي تراسة وتؤم (دجيد دغور)
بالنغم (سوا الشان) عن ابن دريد (د) قال غير سيني (الخلق) وأما بال المهسة فهو الحق والذى لا يضل خدمه سيباني
وقد تكون الدغرة تخيل طافي اللون قال ربوة

اذا مر دغور لون الادرت • سلت حرسا لونه لم يدكن

قال ابن الاعرابي الادرت الوسخ ودغره خلوط يدكن لم يفتح (والدغرة الاناس) من الناس (وشق دغري) بالنغم
(ودغري) بالفتح (مخلوط) قال النجاشي

لا يذهبن العدل المقري • ولان الاختلاق دغري

والدغري السني الخلق (ودغري) كجفر (د) بسايل بحر عمان) مما يلي ظهارة (والدغرة الخلق) ورجل مدغرة الخلق ليس صافي
الخلق (الدغرة) يفتح فكون (الدغرة في الصدر) والمتعمانية • وقال ابن الاعرابي دغرة في قفاه دغرا أي دغرة وروي عن مجاهد في
قوله تعالى يوم دعوت إلى نار جهنم دعا قال دغرة في أفضهم دغرا أي دغرة (الدغرة) بالفتح وتوقع اليهود في الطعام والشم
(د) الدغرة (الادل) عن ابن الاعرابي دغرة في قول سيدنا عمر لمسال كعبان ولا امر فاعبره قال ودغرة قيل أراد ولاء
(د) الدغرة (النق) خاصة ولا يكون الطيب البسة (د) يسكن) ومنهم من دغرة قول سيدنا عمر ب أي وائتاه ونقل شخصنا فؤاد
أي على الحال ما نصه الدغرة يسكن الفاسدة الرائحة في التن والطيوب يفتح الفاق في التن خاصة قال خنساء كراثة اللادلس
على هذا التفسير • قلت الذي نقل من أقصه هذا الفتي ان الذي لم شددت كراثة الرائحة طيبة كانت وريحته في الغفر بالذال المهية
محرمة كونه قيل مسلا دغرة في ساني فليظفر دغرة من قبل التواو دغرة من قبل الفرق عن ابن الاعرابي لم يكن في الدغرة بالفتح يعني القتل
والدغرة كدغرة في التن ولا سرف هذا الا انه كلفى اللسان غيره (دغرة) الرجل (كفره فهو دغرة ودغرة) وقيل دغرة على اللب
لا فضل له قال يفتح في القبط الففسي

ومؤول انضت كدغرة • فكره دغرا كرم الجوب

(وهي دغرة ودغرا) دغرا (قطام الامسة) وقال الهاذي اشقت ياد ظرا أي ما تنته وهي مبيحة على الكسروا كثر ما روي في التداء
(د) دغرا (الدنيا) كدغرة ودغرة الاخيرة ان كدغرة لها روك على القالي الاخيرة في الاملى وغلظه السهل في الارض
وزاد ابن الاعرابي أم دغرة (والمدافع ومظفر) كدغرة (ع لبي سلمي) الدغرة (أهدرا داهية) وقيل به ميت الدنيا
أهدرا في الملقاة من الالف تارة داهي (وكثبه دغرا بهاسة الحديدي) وفي الاساس يراد به جرح الحديدي (وبسبب مدغرة
مسكن) كما من الدغرة وهو الدغرة والنغم • ومجاستدرك عليه عن ابن الاعرابي دغرة الرجل اذا غره سنانته في غير دغره
داف المايح • يغلظ على المباشرة أي تناو دغري كدغرة مبركا • تهاشيت دغرة انضارها وقد خلطها ودغرة كدغرة
شعر سيني وشعرى ودغرة مرقبة أخرى عصر (الدغرة) كجفر (وقد تكسر الدال) فيخلق نظار ودغره وكلاهما من كدغرة كراع
عن البياضي سني كسر الدال من القراء أيضا وهو عن كافي المصباح (جاءتة الصف المصومة) قال ابن دريد ولا يعرفه
اشقاق وبعض العرب يقول ثعلبا على البديل وقيل الدغرة جده الحساب في شفا القليل الدغرة عن صحيح وان لم يعرف

عبارة السان دغري

واسني ودغرا لاسف

بالفتح غير توين ودغرا

لا ساقمل عفرى وحلق

وعقرو حلقا اه

(المستدرك)

(دغرة) (دغرة)

(دغرة) (دغرة)

(دغرة)

(المستدرك)

(دغرة)

(دسر)
٢ قوله وما دعاها من أبي عمرو
عمر الذي في السنان ان
الاخير عن أبي عمرو أيضا
٣ قوله نبتها في مبتدا
وغيره قال في السنان الالف
التي نزع ويضعه فويسر
يقول نبتها يتم ضالها
والضال السدو البري
والجار جمع بحرة وهي
الارض المستوية التي
ليس فيها جبل اه
٤ قوله اتق أي خرج من
مضيق الوادي الى قنق
أي مخرج وادي بالمدح
باني الوادي اه تكملة

(السنوك) (دسر)

(السنوك)

(دسر)

اشتقاقه وسجله الجوهري اسد الفخر وهي الكرايس (الدفق) فتح فسكون (والدفرة والدفرة والدفرة بكسر الهمزة)
والاخير عن ابن الاعراب وما دعاها من أبي عمرو وقال كالدود في الودعة (الروضة الحناء) التامحة (العيمة الثابتان) وفي بعض
النسخ الحطة بدل العيمة ويقال ان الدفري يكسر الهمزة وروضة دفرة نامة قاله الفراء في
زبدته وكان المفسر صاحب آراء وجبة من فراء يراها
وصكانها دفري فقبل في نبت اه أف ب الضال نبت جارها
قوله فقبل أي فقبل في الودعة على ألوانا (والدفرا بالضم غيب) ضم فسكون تنصب في الارض (يعرضها الكرم واحدته)
دفرة (جاء) ويسقى في دج ا من هذه الشب تسمى الدفرا بوضع تلك بالكسر فينظر (و) دفران (كسبان واد)
معش (قربوا في الصفراء) فقام ذكره في حديث مسيرته الى حرم فسب في دفران في اتق بين الصمدتين (والدفرة بضم)
تكون (بين الجبال) الهضبة (لأنات جبال) وهي من منار الجبل ويكره القول بها في التذبير فيه تهي تكون بين الجبال في
العيان انحصرت عنها الشعرة وهي ايضا سلبه لا بان جبالها واجمع الدفرا (ودفر) الرجل (كفرج) دفر اذا اعتلا من الطعام
(و) يخال دفر هذا (الملك سارة ارياشرو) قال أبو حنيفة دفر الملك اذا (دعى) دفر (الرجل) أيضا (خامن اللبس) دفر
(النات) دفر (كثرتهم) ومنه روضة دفر وهي الفاء الواقعة (والدفرة بالكسر التهمة) فارتقا على الحديث (و) الدفرة
(الحائفة) وفي حديث حمزة رضي الله عنه انه أمر رجلا من بني النخيلة فبذل دفرته فبذل دفرته (كالدفر) بالضم (و)
الدفرة (علاء السور) وفي حديث حمزة قال لاسم مولاة أخذته دفرته اه أف اراطة السواقي هي طلة قوم ملوحي الصول من
الحق والصلب الى المظلمة فزعت وعرضت ففعلت كل من أسلم عبدا فيها (و) الدفرة (الغلي) كما تدور فرة في ذوقية
(و) الدفرة (الدافرة) (التيان) كدفران بغيرها وهي سراويل صغير بلا ساق بستر العود وحدها وفي حديث عبد
خير قال رأيت على حماد دفرته وقال ابن عثرون والمثون الذي يشكى مثاته (و) الدفرة تطلق ويراد به (السراويل) أيضا
فسر قول أوس
بفتح القاء قطع الهندى هاهمهم • ويخرج الفسوم تحت الفخار
(كالدفرور والدفرة) فبهما (و) الدفرا نال العمدة وهي (الخصومة) التهمة (و) الدفرا (الرجل الصغير) كما تشبه بالتيان
(و) الدفرا (الكلام الضيق) والفحش والكنب المستنجم ومنه قوله فلان بقرى الفخار وتقول حش الفخار بفتح الفاء
(ج الكلد قاري) وهي الدفرا والفاطم والاباطيل (ودفرة بالكسر) ائنة طالب الراسية من أهل البصرة وهي (أم)
عبد الرحمن بن أئنة السبكي الراوي عن أبيه ومنه عبد الملك بن عاصم كان على قضاء البصرة زمن شرحبيل بن مسلم فطلب أبو
ذؤيب قضاة ففرد في الشام بمائة أن يولى (أبنة) زوى عن عائشة رضي الله عنها أهل البصرة ومن أهلها من تقبلت التابيعين ذكرها
ابن حبان • وهما يندرك عليه دفرة بالضم غيبة بمصر من الغريبة (الد كركس) أهله الجوهري وهو (الد كركس)
(ريعة) وهو غلط جهلهم عليه اه كركسا سيويو فقام ابن الاعراب وقال (اليث) بن الخضر الد كركس من كلام العرب (ريعة)
نقط في الد كركس فقول دكر بالهال (افسا لكركس شديد الدال) على ما ذكره طلب (جمع ذكر) بكسر فسكون ادعت لاه المعرفة
في الدال خلعت ومنه طلب خلعتا (والامشدة نقا قلته ذكر) الفاء (الدال المعجمة) وجوه
على الد كرات أيضا وأما قول الله تعالى في جهل من مذكر ان القران قال حدثني الكوفي عن اسرائيل عن أبي اسحق عن أبي الاسود
قال قلت لعبد الله فهل من مذكر كرمه فقال أنقر في رسول الله صلى الله عليه وسلم مذكر بالهال وقال الفراء مذكر في الأصل
مذكور على مثل فعل خيمته الد كركس في الاصل الدال المشددة قالوا بضمه في بعضه من كركس فقبلت كركس في القصة الد كركس
كذا في السان و أشار اليه الشهابي في شرح الشافعي في العناية بقول شيخنا من مذكر كركس لكل بحال فقامت له بغيره واهما
له بعض بي أسد فامل (واله كركسية قلز غر الحيش) وهما يندرك عليه ذكره قرية بالضم من مصر • وهما
يندرك عليه دكر كسيت أهله الجوهري وقال الصافي هو اسم أعجمي من الاعمال قاله الاقدم والالاخرون في كلام العرب
قالوا هكذا يقول الحنفون في الصواب بولير الالهة ككجبال ككجبال ككجبال بعبارة الجوهري فقلت من ذلك أن هذا لا دور (الهمزة)
بالضم (واله ماورد المعارة) فبهما (الاهلا) قال دهرهم اهله مورا أي أهله كهموا المعارة والاهلا استعمال الهلاك دهر القوم
يدمر ويدلواهلكوا (كالذمير) قال دهرهم اهله دهرهم في الكذب العزيز قد مر ناهم ضمير اي يفرعون وقوموه الذين
مضوا فزدهم فزادهم يروهم عليهم كذلك وفي حديث ابن عمر قديا السبل بالبطاسي دهر الملك الذي كذب على فيه أي
أهلكه كذا قاله دهر الملك متعبا بنفسه وبالضم فلهذا لا كلف الحكم وغيره وقال شيخنا في تفسير اللزوم في قوله لا دهر
له والمعارة ثلاثة كلاما من الاثر في الاول ان يقول المعارة الهلاك كانه غير ثم قال واشد منه في الابهام والوقوع في الابهام بعد
قوله كانه دهر فهو صريح في انهم الاتي يكون متعبا ولا قال به بل دهر كصهر دهرهم يدمرهم أهله كلف الصالح والمصالح
وغيرها انتهى وان شئير بأن المصنف تابع لابي سعيد في ايراد عبارة الشهابي واهم دهرهم في انهم الاتي متعبا بنفسه

ولا يؤمن مصادره الممروء والممار والمماره من مصادره الام لازم فلاتوجه الملام المصنف الامن حيث اسقط المصادرو لم
يصرح به بل الممروء في الباب هو كونه لازما لا تفسير به بالا حلال في محله كافتقاره قائل في الاساس التفسير الاحلال
السائل (ودم) عليهم (دمورا) بالضم ودمر افتح فسكون (دتل) عليهم (بغير اذن) قيل (هجم هجم البشر) وهو غوثا
ومنه الحديث من ظلم من صير باب فقد دمّر قال ابو عبيد وغيره اى دخل بمراذن ومثله دمّر دمّر قافى حديث آخر من بين
طرقه استدلوا بتقدم اى هجم ودخل بغير اذن وهو من الممار الا حلال لانه هجم اى كره ورواها من الظلم في بيت قوم بغير اذن
تقدمهم والحق ان اساءة الطلع مثل اساءة الدمار ومن مبيعات الاساس اذا دخلت الدور اياك والعمود (ودم) كتمسرت
حسان بن اذينة بها مبيت حديثها بالشام قال النافعة

وخيس الجبن انى قد اذنت لهم * يثرون بدمر بالصفايح والعمد

(والدمرى) بفتح الازل وضم المثلث (فرس لمى) ثعلبية بن سعد بن ذبيان قتل الصفايح تشيعا لها عيسى من الارباع وقاله
الدمرى كابينة (د) في القاموس الدمرى (القمي) من المال (د) قال (ماه) وبشر الفراء عن العبير بضم الفاء (دمرى
وهمي) اوله كذلك دمرى كلنى الاساس (اى احد) وكذلك لا عين ولا نامورى ولا دى وقد عنت من ذلك (د) وقال القيسية
ملوايت دمرى باحس منها اى احدا (واذن دمرى بصيرة) على التشبيه (والدمار الشاة القليلة الين) وهى ايضا الصغيرة
الخلفة (د) الدمار (الهجوم من الناس وغيره) من غير اذن (ودم ككر عتبة دمشق) مشرفة على غوطها (د) من الجواز
قال الصائد للمرحوم دمر (دمير الصائد ان يدخن قتره بالورث لا يصيد الوحش ربحه) لانه بهجم عليه بغير اذن ولا يحس
به (د) من الجواز (دامر التاليل) كله اى (كابينة سورته) وفى الاساس فضيلة بالسر (د) قال (الدمرى) اى (حدي علق)
ككتف (ودمير كسيفه قمر بنان) بمصر (بالمنودية) القليلة والعريه وقد يضاف اليها مضى الكثرة فيطلق على الكل
الدمار (من اسداها) او اوجوب (جدا والهاب بن خلف) بن عمر بن زيد بن خلف الدمير فوق جهادته ٢٧٠ قاله ابن رونس
(وعبد الباق بن الحسن) الدميرى (معدنان) وقلت من رثا الدميرة واتقرب اليها او غسان معلق بن يحيى بن معلق بن راشد
الهمداني انتقل من الكوفة الى الدميرة وسكن بها وكان يقدم فسطاط مصر احياءا فحدث بها في سنة ٢٧٤ واوالحسن بن علي بن
الحسن بن علي بن المثنى بن زياد الدميرى بصادى قدم مصر وفى دمير سنة ٢٥٩ واجدن امصق الدميرى المصرى يروى
عنه البغوي في المجهول من المتأخرين من اهل الدميرة الكمال الدميرى صاحب جبال الجوارح ورجعه من موهبة وعبد الرحمن بن
عبد المنعم بن خلف الدميرى من يروى عنه او البرم القلانى * وما يستدل عليه رجل دمار هالك لا يخبره قال رجل خاس
دامر بن يعقوب كذا برحق السباني انه على البليول وقال خبر وروى ما يعوه ما خسر قال ابن سيدة وعندي اخبرنا على
فطه ودمر اودرا على النسب وما رايت من خسارته ودمارته ودارته والدمارى بالضم والدمرى بالفتح وضم من الارباع القسم
الخلفة لكسور البراقن الصلب القسم قيل هو الماعز منها وفيه قسر وسفر ولا تطارق سابقه ولا يدرك مرعا وهو اسفر من

(المنكوك)

وانى لاسطا والارباع كلها * شافرجا والدمرى المضمنا

الشفاى قال

قال واما ما نفاهو شفاى او علامة الضان فبان ان فى وسط ساقه تطراق موضع مبيسة اليد والدمرى من الكلاب التى
ليست بحفوة ولا كدرة وتدمر بالادخل سكتها اهل دمر مصر فميتهم كثير هانم اكثر بلاد الاندلس ودمر والحارة
قربة بغير اذنية (الدمار بالضم) اسمها الجوهري وقال الصفايح هو (السل من الارض) يقال ارض دمارا اذا كانت دماء
واشد الاصمعي في سنة ابل * شارب بطن دمار * (د) الدمار (الجل الكثير اللحم) الوثير * كاهن كاهن كاهن (د) دمر مثل
(سجل) (د) دمر مثل (جضر) الاولى والثالثة من ابن الاعرابى وقال الهجاج * حولة الجيوش الدمارا * (والدمرة) القمامة
(والوزانة) * وما يستدل عليه ارض دمر كسجل سهل * ودمر بالثمن المجهرة بشرية بدمر (الدمر كسجل)
اسمها الجوهري وقال ابن دريد اى (الاخذ بالضم) دمرى (مربوطة كبر) قدم هو القصر وكبر على الاخذ * وما

(دمر)

(المنكوك) (دمر)

(المنكوك)

(ديتار)

يستدل عليه دمر مدينه كبيرة بغير مصر وقد دخلها واخرى قربة صغيرة من اعمال مصر وتعرف بدمر ورواها عندهم
الضواحي بالشربة واواصق بغير من دمر التوزي حلت عن ابراهيم بن عبيد الله الهروى وعنه ابن القرى في مجبه وابن ابيه
عمر بن داود بن دمر يروى عن عباس القدرى وطبقته (الديتار) بالكسر (معر) وان شفى اى شفى اى شفى قال ابن عبيد بن اوى
الشربة جات بدمر قيل (اسمه دثار) بالشد بدليل قوله دثار بن داود بن دمر (فأجل من اسداها) ولا يخفى وقال فيلسف اسداها
يا كان اسسن (اللائس المصادر) القى نجي على خال (ككذاب) في قوله تعالى وكذبا يا ثا كذا بالان يكون اسداها
فيخرج على اسمه مثل الصائد والاسم لانه من الاساس وانك جعت على دثار ودمر طراط ورج وقال ابو منصور
ديتار وطراط وديتار اسمها الهيمه غير ان العرب تكلمت بها فدخلت فاصغر عية (د) تقدم (بضمير) ح ب ب فراجحه
(والديتارى فخرس) بكسر ياء والهمزة الهيمى فرس بن ثعلب بن زادا كبر خرس الازد الذى يرضه الهيم سليمان عليه السلام

الامام الشافعي رضي الله عنه وأكرمه عليه واتصروا له في الحق في الانتصار وأثبتوه له الجور فيما هو ظاهر (في التذيب
(أدورادودور) كالأبواب أو يتغير بين عليهم من جموعه على الحكم والتدبير بدور بالضم وظهور الجور في بأسود وسد وفي
التدبير يقال يدور بدور أو يدور دارة وداراته ودور أول مستدرك شجنا الأدور السابق ولو وجد سبيل الدار فافتتاحه عن الأهرى
الامام القيسية على المصنف (و) الدار (البلد) حتى يبدو بهذه الدار نعمت البلدة على معنى الدار (في الكل العزير
والذين نبوء الدار والابن المراد الدار (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم) لأنها محل أهل الإيمان (و) الدار (ع) قال ابن مقبل
هذا الدار في دارو كان بها * حرت الشافعي خلا من العزير

(و) من الجاز الدار (القصة) أو يقال حرت بنادارة فلان وبغيرها حديث ما بقيت دار إلا بني فيها معبد أي ما بقيت قبة - وفي حديث
أكثر الأئمة من جنته بدور الصادق بدور بني النصار تهدود في الأشهر وفي كل دور أو انصار خير والفرق هو المنازل المسكونة والمحال أو أراد
بمعناها القبائل أو جنت كل قبة في حجة فسميت الحجة دار أو سمى ساكنها بها جازاعل حلق المضاف أي أهل الدور (كالدرة
(و) هي أي الدارة (بما كل أرض واسعة بين جبال) قال أبو حنيفة وهي تعد من بطون الأرض المنينة وقال الأصمعي هي الجوبة
الواسعة تحفها الجبال وقال صاحب السان وحلت عن أبي بعض الأصول حاشية بخط سيدنا الشيخ الامام المفيد ما لله من محمد بن
عبي الدين ابن ابراهيم بن النعمان القوي وضع الله في أجله قال كراع الدارة هي البهرة إلا ان البهرة لا تكون إلا سهوة الدار تكون
خططة وسهولة هذا القول أي نقص وقال غيره الدارة كل جوبة تنفتح في الرمل (و) الدارة (بما على الشئ كدائرة) قال
الشهاب في لغته الدارة اسم لما يصط بالشيء ويدور حوله وتماثل من الوصفية إلى الامعة لأن الدارة في الأصل اسم لما
أولاً تأتت انتهى وفي الحديث أهل النار يصرفون الدارات وجوههم هي جمع دارتوهو ما يطع بالوجه من جوانبه أو دارتها
لأن كل الدار التالوا على الجوز (و) الدارة (من الرمل ما استداره كدرة) بالكسر وادجوع وفي التذيب عن ابن الأعرابي
الدار الدارات في الرمل مسكنة في سائر النسخ والصواب كدرة بفتح الدال وتشديد القبة المكسورة والجمع دير ككيس
(والتدورة) وأنشدنيوه لا ين مقل

فهو له الجوز يرى جميع
ديره أو ما جمع داره فنبأ
يعد اه

شأن تدورة في جوهنا * دم السبط في حقوق ذيل

وروى به تشابذة في جوهنا (ج) أي جمع الدار في المعاني السابعة (دارات ودور) بالضم في الأخر كما حوسق (و) الدارة
(و) دارها دور الدارة (هالة القمر) التي حولها موضع دار به شئ يحصره فله داره وقال خلاويه وجهه مشددة القمر ومن
سمعت الأسس والخرق من دائرة الأسلاك من جرح القمر من داره (و) يقال تدار دارة من دارات العرب وهي أرض سهلة
تقرب جبال على الأسس (دارات العرب) كلها سهل فيض تبت انتهى والصلبان وما طالع به من النبات وهي (نيق)
أي تزيد (على مائة وعشرين) على اختلاف بعضها (م) يجمع لفريق مع معنهم فتقربهم عنها أو فاجد على ذلك قول الأصمعي وعدة
من العلماء عشرين دارة أو أولها العلم السوازي في سفر السعادة إلى نيف وأربعين دارة واستدل على أكثرها بالتواهد لأهلها فيها
وذكر المبرد في أماليه دارات كثيرة وكذا ياقوت في المعجم المشترك وأورد الصفا في تكلمته إحدى وعشرين دارة (و) أن ذكر
ما أضيف إليه الدارات مرتبة على الحروف الهجائية لسهولة المراجعة فيبقى حرف الالف ثمانية (وهي دارة الآرام الضباب
وفي التكملة الآرام (و) دارة (أبرق) بلاد بني شيخان عند بلد يقاله البطن وفي بعض النسخ المطم والم وهو غلط وضاعف إلى أريق
عدة مواضع سيأتي بها في باب وق إنشاء الله تعالى (و) دارة (أحد) هكذا هو مضبوط بالحال والصواب بالجيم (و) دارة
(الأرجل) هكذا هو في سائر النسخ بالحاء المشددة والصواب بالألف والجيم وهو جيل (و) دارة (الأسواط) بظهر الهمزة المضعف
(و) دارة (الكليل) ولابد كره المصنف لـ ل (و) دارة (الأكوار) في ملحق دار وسمي داره (و) دارة (أهوى)
وسأني في التكملة (في حرف الباء) أو صفة دارة (بيل) ولابد كره المصنف في الهمزة (و) دارة (بجر) هكذا هكذا بالباء التثنية
في سائر النسخ ولابد كره المصنف في ههوا والصواب بفتح الباء التثنية الفوقية كجملد عليه سياتي ياقوت في المعجم قال وهو روضة في وسط أجا
أحد جبل على قرب بوم كاهن ما سعة القبة وهو بجر من عترة فها من جربانه بالثنية الفوقية فمقتضى تدركه في معجم كاهن
(و) دارة (بدون) لبن يسمي من قبل وهما ضربان بينهما ما كذا في المعجم سيأتي في المعمل إنشاء الله تعالى (و) دارة
(البضا) لهاو بن عتيل وهو المتفق ومعهم في عا من عتيل (و) حرف التاء الفوقية انتان دارة (السل) ضم تشديد
اللام المقنوعة هكذا في النسخ مضبوط أو عبيد البكري بكسر الفوقية وتشديد اللام بالاقلة وكان هو جيل وقيل يمكن أن يكون
تخصصا من التثنية ضمير لـ بـ في ديار بني كلاب فليظنر وسأني في كلام المصنف التثنية بالثنية وأنه يخصص التثنية بالوعدة
المضمومة وهو الذي ضمير في النسخ (و) دارة (بيل) بكسر المشاة الفوقية ويكون الاء بيل أو عظيم في ديار عا من مصصمة من
روايت (و) حرف التاء الواحدة دارة (الثباء) بما لا يسمي من قرط ظهر غلى (و) حرف الجاء إحدى عشرة دارة (الحالب) بما
لبن حبيب (و) دارة (الجور) كصبر وفي التكملة بضم الجيم لـ الاءب (و) دارة (جندى) بضم تشديد والفاء المقنوعة

هكذا هو مضبوط وليد كره المصنف في محله والصواب انه مصفر جدي وهو جبل ينجدي في ديار طبرستان (و) دارة (جبل) كفتند بنجد في دار الضباب على اوجه دار فرارة قد جاء ذكره في لامية امرئ القيس (و) دارة (الجلب) موضع في بلادهم (و) دارة (الجد) كفتن جبل بنجد مثل بيبو يوسفه السراق وقد تقدم ضبطه الصفا في فتح فكوت (و) دارة (جودان) بالفتح وليد كره المصنف في محله والاشبه ان يكون يلاطيني (و) دارة (الجلول) وليد كره المصنف في اللام (و) دارة (جولة) وليد كره المصنف في اللام (و) دارة (جسد) بضم فكوت (و) دارة (جيفون) بفتح الجيم وسكون القبة وض الفاء (و) في حرف الحاء اثنتان دارة (جبل) كفتند (و) ليس تصغير جبل) كذا مع بعضهم ومنهم من ضبطه كفتور وقال هو جبل من جبال عمان (و) دارة (حوق) بفتح فكوت (و) في حرف الخاء سبعة دارة (الخرج) بفتح فكوت بالهامة فان كان بالضم فهو في ديار تيمني كسب من الصنبر بأسافل الصمان (و) دارة (الثلاثة) كصايق وهو مستدرك على المصنف في حرف الهجمة (و) دارة (النازرو) دارة (نخزو) بكسر الخاء ويكسر هذه من كراع قال الجليلي

المخيل من اجمة موهنا • طروقا واحماي دارة نخزو

(و) دارة (الخزوين) تثنية خنزرة وفي بعض النسخ الخززين (و) دارة (الخزوين) تثنية خنزير وفي التكملة دارة الخنزيرين ويقال ان الثانية رواية في الاولى وقد تقدم ذلك في ح ز و في ح ز و (و) دارة (نق) واد يفر غماؤ في ذي القعدة من ديار أسديني أي بكر بن كلاب (و) في حرف الدال أربعة دارة (دائر) مع الفزارة وهو مستدرك على المصنف في ح د ث (و) دارة (دخ) بفتح فكوت وهو جبل في ديار كلاب وقد تقدم (و) دارة (دمون) كنزور موضع سياني ذكره (و) دارة (الورد) بالضم موضع بالبادية قال الازهرى وراهم اغنايا لونها كما تقول رسة الرمال (و) في حرف الفاء ثلاثة دارة (الغب) بنجد في ديار كلاب (و) دارة (الغريب) بالنصير في الاضبط وهما دارتان وقد تقدم ذكرهما (و) دارة (ذات عرش) بضم العين المهملة وسكون الراء امرؤ شين معية ونسبته الكري بضمين مدنية بجانية على الساحل وليد كره المصنف وما اتى اليك من هذه الدارة (و) في حرف الراء تسعة دارة (رايع) واد دون بالحفة على طريق الحاج من دون عرزد (و) دارة (الرحلين) تثنية رحيل بالفتح لبنى كبرين وائل من اسافل الخزين وأعلى فغ (و) دارة (الرومي) بفتح فكوت ونسبته بعضهم بالهمزة موضع يأتي ذكره في الميم (و) دارة (روعه) وهي خفيرة في القف وهو اسم موضع بينه وسياني في الهام وليد كره المصنف (و) دارة (روفر) بضم هاء التين مفتوحين) وتضمان وتقه ياقوت عن ابن الاعرابي لبني غير (أو مجسجين مضومين) والاولأ أكثر (و) دارة (الريح) بضم الراء وسكون الميم ونسبته بعضهم بكسر الراء أو في ديار بني كلاب لبني عمرو بن ربيعة وعنده البنية ما لهم في بعض النسخ الرحيل في الرحيم وعط (و) دارة (الرمم) كسب موضع يأتي ذكره في الميم (و) دارة (رجمي) بفتح فكوت وبضم الميم موضع وقد تقدم ذكره (و) دارة (الرمي) كهدى موضع سياني ذكره (و) في حرف السين اثنتان دارة (سحر) بالفتح (وكسر) جاء ذكره في شعر خفافين ندية (و) دارة (السر) محركة (و) في حرف السين اثنتان دارة (شيت) مصفر موضع بنجد ربيعة (و) دارة (شهاب الجيم كقفا) ما بنجد في ديار بني كلاب (وليس تصغير شمس) كسرى (و) في حرف الصاد أربعة دارة (سادة) جبل في ديار بني أسد (و) دارة (الصفاخ) موضع تقدم ذكره في الحاء (و) دارة (سطل) كفتند ما لبني هلال قرب الهامة وماه آتري هضبة حراب لبني عمرو بن كلاب في ديارهم بنجد (و) دارة (ستدل) موضع وله يوم معروف وسياني ذكره (و) في حرف الصين سبعة دارة (صس) بفتح فكوت ما بنجد في ديار بني أسد (و) دارة (صص) ببسلب لبني ديري في بلاد بني جفر بن كلاب وبأسله ما الداهضة (و) دارة (العليا) وهو مستدرك على المصنف في الفعل (و) دارة (عوارش) بالضم جبل أسدي في أعلى ديار طبرستان وناحية دارفرزان (و) دارة (عوارم) بالضم جبل لا لبني بكر بن كلاب (و) دارة (الوج) بالضم موضع يالين (و) دارة (عوج) مصفر موضع آخر رز كرهما في الجيم (و) في حرف اللين ثلاثة دارة (الغدير) مصفر ما لبني كلاب ثم لبني الاضبط بنجد وماه لحارب خمسة (و) دارة (الغزبل) مصفر الحارثين ربيعة كسماي (و) دارة (الغدير) مصفر في ديار بني كلاب عند الثلبوت (و) في حرف الفاء ثلاثة دارة (ثقل) بفتح فكوت ونسبته الكري بالهمزة موضع من أبا ولسي (و) دارة (الفرعج) جمع فرع موضع مستدرك على المصنف (و) دارة (فروع بكول) موضع آخر (وهي غير دارة الفروع) في حرف القاف تسعة دارة (القداح ككلبو) دارة (القداح مثل (كان) من ديار بني عجم وهما دارتان (و) دارة (فرح) بضم فكوت وادى اخرى وفي بعض النسخ قرا دلفرح (و) دارة (القطف بكسرين وبضمين) هكذا ضبطه بالرحمين في حرف الطاء وسياني هناك (و) دارة (القلتين) بفتح القاف وسكون الراء مكر التثنية القوية ونسبته ياقوت بفتح التثنية على الصواب وهو ناحية بالهامة ويقال لها ذات القلتين ومنهم من ضبطه بضم القاف وهو خطأ وقد سبق الكلام عليه (و) دارة (القنبة) بكسر القاف وتشد التثنية المفتوحة وسكون العين المهمة وتفتح الباء الموحدة وهو مستدرك على المصنف في حرف الباء (و) دارة (القوموس) كسبو قرب المدينة المشرقة على ساكنها أفضل السلام (و) دارة (هي) بين فيدو والتابع (و) في حرف الكاف خمسة دارة (كاس) موضع

سبأ في ذكره في السين (و) دار (كبد) بكسر فكوت ووسطه البكري بكسر الموحدة أضواؤه ضبة جرا بالضم من ديار كلاب (و) دار (الكبتان) بفتح فكوت هكذا هو مضبوط والقيز كره ياقوت والبكري الكيستان شيكان لبني هبيل لها واديا الغاشقين حيث انقطعت حلة التاج والتمسح ورومة الشترق والمصنف ليد كرفي السين لا الكبتان ولا الكيستان فليتلوا (و) دار (الكور) بفتح فكوت جبل بين اليمامة وكنت لبني عامر ثم لبني ساول (و) دار (الكور) بالضم (وهي غير الأولى) في أرض اليمن بأرضه ويقال لها يمانية الكور (و) في بلاد مدية دار (الاط) ليد كره في الحام ميساني المكلام عليه (و) في حرف الميم ستة عشر وهي دار (مأسل) كقصد مهموز أساني بالمصنف في أسل (و) دار (ماتل) بالضم جبل في بلاد طين ملاحق لأجاقيل لبني جعفر بن حماد في أرض كلاب بن الرسة وضربة وأضاضة بفتح فكل لبني مرة بن عوف وقيل في ديار لبني أسد سبأ في حرف الميم (و) دار (الثمان) لبني ظالم بن غير (و) دار (محسن) كثير ياء في ذكره (و) دار (المراس) كتاب موضع لهذيل (و) دار (المرمة) بالفتح لبني مالك بن ربيعة (و) دار (المروان) بفتح فكوت كانه جمع مروي بكسر وسبأ في ذكره (و) دار (معروف) بالضم جعفر (و) دار (ميط) كزير وقيل كأمير موضع ياء في ذكره (و) دار (المكمان) وسبأ في المصنف في التو أن دار المكمان وانه لغة في الذي يمد (و) دار (مكن) كقصدو قال المكمان في بلاد قيس قال الرازي دار مكن ساقط اليها • راجع الصف أول موعينا

(و) دار (محبوب) بالضم أسد بن غزيرة قد تقدم (و) دار (الملك) أتى الملك ليد كره ياقوت في المعجم وسبأ في ذكرها (و) دار (منود) كقصد جبل قال يزيد بن أبي طرفة

أني لمرك لا أسالطينا • حتى فهو مكان دغضنور

(و) دار (مواضع) كانه جمع موضع ياء في ذكره هكذا أورد ياقوت في المعجم (و) دار (موضوع) قال البصير الجوني ونحن يروض جينا يارنا • بأسا فقلوا الي أن يتقما

(و) في حرف التو اثنتان دار (القشاش) ككشاش هكذا هو في سائر النسخ ووسطه ياقوت في المعجم التشنش زيادة تون ثانية بعد الشين قال أبو زياد لبني جعفر بن عامر (و) دار (الصاب) وهو سدرك على المصنف في حرف الجا بولم ذكره ياقوت أيضا (و) في حرف الواو أربعة دار (راشد) جبل لكعب وقد تقدم (و) دار (راسل) من منازل بني شقير لبني أسيد (و) دار (وسط) بفتح فكوت (و) بصرك جبل يحيط على أربعة أميال واخره لبني جعفر بن كلاب (و) دار (وثن) بالفتح (و) ضم ووسطه ياقوت بالضم يصفى في ديار كلاب (و) في حرف الهاء واحدة دار (هضب) بفتح فكوت قرب ضربة من ديار كلاب وقد تقدم وقيل لضباب (و) في حرف الياء اثنتان دار (البيض) وهو سدرك على المصنف في الدال ليد كره ياقوت أيضا (و) دار (بضون) بالفتح (أو بصون) بالعين المهملة هو الذي صرح ياقوت والبكري من منازل حيدان بالعين وفي التكملة دار بعمون أو يجوز الأولى بالتون والثانية بالزاي والعين مهمة ثم ماقتل وهذه آخر الدارات وقد استوفينا بها ما على حسب سبق الوقت وقفة المساعد والله المستعان وعليه التكلان (ودار) التي بدور (دورا) بفتح فكوت (ودورا) محر كودورا كقصد (واستادرو أدريه) أنا (ودزيمو) أدراه ضربه وقد (و) ودت به (وأدرت استدرت) وفي الحديث أن ابن خديك استدر كميته يوم خلق الله الجوارح والأرض قال الدار بدور واستدار يستدر إذا طاف حول الشيء وإذا عدل إلى الموضع الذي أبدا آمنه ومعنى الحديث أن العرب كلوا يؤثرون الحرم إلى صفروه النسي ليغا نوافيه ويغفلون ذلك أنه بعدلته فقتل الحرم من شهر إلى شهر حتى يصفى جميع شعور السنة قلنا كان ثمة السنة كقصد في ذلك منه المخصوص يقبل النقل ودارت السنة كميته الأولى (و) دار (مدور) وقد ورد (و) الدار بالفتح (و) دار (مدور) قال أبو ذؤيب

حتى أتبع له وما عيرته • ذومر بدور والصدور يس

(و) الدار بدور بدواري) أي (دار) جعل إضافة الشيء إلى نفسه قال ابن سيده هذا قول القوم قال القاسمي هو على لغة النصارى ليس بغير قلبه بفتح وكسر ومن المضاعف أي جهمي في معنى أجم وقال البصير الجوزي الدهر بالانسان أحوالا قال البصير

والدهر بالانسان دوازي • أتى القرون وهو قسري

وقال الزمخشري معناه بدور بأحواله المختلفة (و) الدوار بالضم وبالفتح شبه الدوران يأخذ في الأس (و) قال (دريه) دير (عليه) وأدير به أعذ (و) في الأساس أميا بالدوار من دوار الرأس (و) دواء الرأس كره ياقوت بفتح طائفة منه مستدر (و) الدوار (من البطن) بالضم والفتح من ثلب (و) ما تحرى من امعاء الثور الفذاز ككثير بضم الكسبة • من كصواع (و) اسم (سنم) ويصنف وهو الأشهر قال الأزهري وهو سنم كانت العرب تنسبه بيجل من موضع حوله يدور به واسم ذلك السنم والموضع الدوار ومنه قول امرئ القيس

فن تاسر بك قنصا • حذاري دوا في ملامدليل

أراد السرب البقر ونجاة ما ته مشيه في أطول أذناها بمواد يرتحل سول ستم وعليه الملا المذبل أي الطويل المهلب قال شيفنا وقبل اسم كفا يدور حولها سبع كاطاف بالكعبة وتصل الفخا من ابن الأبياري عبارة كفا يدور حولها تشبها بالما نعين بالكعبة ولذا كره العشرى وغيره من قال دار بالبيت بل قال طاقبه (و) القزارة (كناية الفرجل) وهو بالقارسية يركبوه من أدوات القاش والقبولها شعبان يضمون ويفرغون تقديرا الدارات (و) القزار (بالضم مستعار ومليد روحه الوحش) أشد تعجب

فما حسن له أنه لم يفسد لها • دوائرهم ذى عسار وعلب
بأسن من ليل ولا م شادن • غصصة طرفه من سوط ربيب

(و) عن ابن الأعرابي (قال لكل علم ضرر ولبيد دوائر وفؤارة أي) بضمها مخفيا ضرر (أودار) ونس التوارد دوار (وهو دوائر وفؤارة) أي (بضمها والدائر فالخفة) وأشبهاها أرائق المستدير (و) الدائرة (الشعر المستدير على قرت الأناص) ومن أمثالهم ما أشعرت لدائرني بصرب متلائن يتم ذلك الأمر لا ضرر (أو) الدائرة (موضع الثؤابة) بضمها ابن الأعرابي (و) الدائرة (الهرجة) والسو • قال عليهم دائرة السوء قوله تعالى غشي أن تصينادائرة قال أبو عبيدة أي دوائر الدوائر تدور والدوائر تدور (و) الدائرة (التي تحت الألف) يقال لها الدائرة (كالدائرة) بالتشديد (والدائر المطار) يقال له (منسوب الدوائر من قرصة بالعينين بهاسوق) كمن (يحمل المثلثين) أوس (الهندايا) وقال الجسدي

ألقى ذئبا فظلمان من مسلحا • ريب وطمع من فقلل ضمير

وسأل كسرى عن دار من مكن كانت فلم يجد أحدا غيره صلا لأنهم كانوا عتقة بالقارسية فسميت بها وفي الحديث مثل المجلس الصالح مثل الدائر إن لم يجدك من طهره عطفك من دمه وقال الشاعر

إذا التاجر الدائر جاء خارة • من المثلثا احتفى مفارقتها تجرى

(و) الدائر (رب التميم) سمى بذلك لأنه مقسم في داره فسمي الدائر (و) الدائر (الملاح الذي يلى الشراع) أي القاطع (و) الدائر (اللازمة له) لا يرحل ولا يطلب محاشا (كالدائرة) الدائر (من الأبل المقتضى مبركة) لا يرحل إلى المرحى وكذلك شاة دار (و) والدائرة (كالمعاجة) أي في الأمر وهو مطلب جو مأساها وهو محار قال مصير بن ديل

أخوخين يجمع أشدنى • ويخيلن مداروة الشؤون

(و) دوائر (كمن ع) وهو جيل ينفذ أرومل ينفذ قال الناجية الغنياني

لأعرابهم بأحوالهم • قال هذون معاوية الكلي

(و) دوار (ككل من صن بالياء) قال هذون معاوية الكلي

كاست منزلنا التي كلبها • شق فألف يناد دار

(و) سال (بن داود من الفرسان) الشعرافى المثل • معا السيف مثل ابن داود أجمع • وسبه ابن داود عيا فؤارة فقال

ألمن فزارة في لا صالها • حتى ينزل من أم دنار

فبلغ ذلك زميلان في ابرة في طريق المدينة فقتله وقال

أما نزل قال ابن داود • وراضى الخنزارة عن فؤارة

(و) الدوار سمى عبد الدار • بن قصى بن كلاب (أبو طيل) والنسبة إليه البصري قال سيبويه من الإضافة التي أخذتها من فعل الألف والثاني كاد تخشى البصر عوف السط • قال أبو الحسن كأنهم سافروا من عبد الدار اسم أهل مقة بغير ثم وقعت الإضافة إليه وهو أكبر منه وأسمه إليه وكان جعل له الحايه والوار السقام التذوق والياد ومنهم ثمانين طلع بن أبي طلع عبد الله بن العز بن عثمان بن عبد الدار صاحب مفتاح الكعبة (و) الدار (بن هاني بن حبيب) بن غزوة بن نهم (أبو طيل) من نهم كاري (بهم أوروبية) كتي بانه كاري فله غيرها كختمه ابن حجر الكوفي شرح الأربعين (تجربن أوس) بن خازم بن سويد بن جذعة بن الفراع بن عدي بن الدار أسلم سنة تسع وسكن المدينة ثم انتقل إلى الشام وأقامهم الدار في قصبة الجبل فذلك نصرا في من أهل دارس كذا أو سلف في حاشي القبر الذي (و) أو هند بربر) كريب كذا هو أيضا (أو) الطالع القرمطي وقيل (و) (ابن زوين) وقيل ابن عبد الله وغلط فيه البصري وغيره قال هو أنو غيم الدار (الدائر) الأصبايان (و) جالف الأخير أيضا أو هند بربر (و) دارس ع بالثام وهو غيد دارين البصري (و) ديدوان كروان ع بن قلد بن الحنفه وهو واد بخرغ فيه سبل شمنبر قال حسان بن ثابت

وأعرن ذودوان تعجب سرعه • من الجلب اعتلق الصا الحواسر

(و) دارا) هكذا بالالف المقصورة (د) بن نصيبين ومولدين بديار ريمة بينهما وبين نصيبين خمسة فراع (بها) هكذا في النسخ والصواب بباء (دار بن دارا الف) وهو آخر مولد الفرس الجاهليين لسماء التورم الذي قتله الإسكندر الذي (و) دارا (قلعة)

٢ قوله كأنهم الخ هكذا
بضمه وقد ورد هذا البيت
الأصمعي شارح الألفية
وذكره هكذا
مردف على اعتاب أكاروا
هـ

بطرس (ستان) من بنادور الملقب (د) دارا (واديد ياريني علم) بن مصمص بن كلاب (د) دارا (ناحية البصرين) (عبد القيس) (وبد)
قال الشاعر
لصورك ما يطعنك ولا يبكاه جداراه الا انت بجنوب
أنا شرف دارا من لاؤده * وبالرمل مهبور الى حبيب

(رداود البقرق بنان محصر) بالفرقة منها العربية والقلبية والنسبة اليها العرب الاخير (رداود عماره علقان ببغداد شرقية
وغربية) غربتنا (رداود اهلان علقيا) أي ببغداد (منها الامام) الماظة نسج وخدمه في يد هرقل من اعادة الحديث ومعرفة طريقه
(أبو الحسن علي بن عمر) بن اجد بن مهدي قيل لان البيع أرايت مثل ادا رطقي فقال اهل حرام رطل منه فكيف أرى ما مثله
روى عن أبي القاسم البجلي يروي كرين أباد ورو عنه أبو بكر المرقاني وأوسيم الاسهاني به كلب السلف مشهور بزيادته عن
شيوخنا في ببغداد سنة ٣٨٥ وروى عليه الامام أبو حامد الاسفرايني وروى عنه يمين معروف الكرخي (د) دارا اهلان أيضا
(مجلسه) مشهورة (منها) الامام المحدث (عمر بن علي بن) محمد المعروف بابن (شاه) كمراب (ذو الصانيف الكثيرة المبسوطة
في الفنون) العديدة روى عن أبي بكر بن ياسر الجبائي ورو عنه ابن شعثة (د) (دورق) بالقسم (ع) في شق العامة تسمى بالجملة وعلى هذا
خالصواب ان كتب هكذا راعى بيعة التسكاه من دارا لا بالانف المقصورة (وموضع ذكرها في النون) اذا كان في كل كتابي
(د) (قال) ما به دارو ديوار دورق بالضم (دورق) كنز على ابدال الواو الى اى ما بها (أحد) قال الجوهري والديار يقال
من داره دورق على وجهه دارا واداء اوقعت بعد ياساك قبلها قصة قلت يا دارا وحدثت مثل أيامه قيام لا يستعمل الا في التي قال
قالوا وتقل شيئا عن ابن سيدة في احوه يصق غلط يعقوب بن اختصاص ناع وراع بالتي فاعلم ما قد يستعمل في غير التي قال
وكذلك يار لان ذال الهمزة قد استعمله في الواجب قال

الى كل يار تعرف شخصه * من القفر حتى تشعر ذوايه

قال وكذا عن فانه يستعمل في اليجاب أيضا تسمى وفي اللسان بجمع الفيل والهيرو كسر داور وبحث الواو بعد هاء المرف
(د) (من الهجاز) (اداره من الامر) قوله ان تركه (د) (اداره) (عليه) قوله ان يغلقه على الاقل قول عبدالله بن عمرو الله سبحانه
يدروني عن سالم وادهم * وطلحة بن العيين والاشمال

(رداود لادوسه) وفي حديث الاسراء قاله موسى عليه السلام قد داوت بني اسرائيل على أدنى من هذا فاضفوا وروى
داوت (د) (دائرة معرفة) لا تصرف من أسماء (الاهنية) من كراغ قال * يسان عن داره اندورا * (والمدارة) بالضم
(جلديدار ويحمر) على هيئة الحمر (ويستقي به) وفي بعض الاصول فيسقى ما قال الرازي

لا مستقي في الترح المصفوف * الامدادات الغروب الجوف

يقول لا يمكن ان يبنى من الماء اهلل الا لا واسعة الاجواف خضيرة الجوانب تنفس في الماء وان كان قليلا فقلنت منه ويقال
هي من المدارات في الامور من هذا قال ٢ فانه يكسر التاني موضع انصب أي عداوة الهلا موقول لا مستقي على ما لم يسم فاعله

(د) (المدارة) (انوار موسى) كان في المدارات تسمى راجع المدارات أيضا قال الرازي * وذو مدارات على خضر * (دورق)
خورا (جمله دورق) كاداره (والدورق) كضو طوى الجارية القصيرة (الدمية) قال * اذاهي فاخت دورق جبدرة
هذا جعل ذكره كانه من الدورق وسبق في ذكر الدورق بشيد الراي الثانية المقتوحة وضربها لادو (والدورق) مصفرا

(د) (بالرف) يعني به ريف العراق (د) (الدورق) (ع) ببغداد (كنهه حيون) هكذا في النسخ والصواب حسنون (بن الهيثم)
أوصى (المقرى) البغدادي (الدورق) روى عن محمد بن كثير القهري ورو عنه أبو بكر يحيى بن كور وقال ابن الاثير الدورق موضع
ببغداد منه أبو حمزة جلد بن محمد بن عبدالله الفارزي الأزرق كوفي سكن بغداد عن محمد بن طه بن مصفر ومقاتل بن سليمان

رو عنه عباس الدورق صالح بن زود في سنة ٢٣٠ (د) (الورق) (كصيفة) بنساجور) على فخرج منها (منها) أو تالية (محمد)
عبد الله بن يوسف بن خريد) مهم قبة بن سعيد بن راهو ورو عنه أبو حمزة الدورق في غيره قال ابن الاثير وقال لها أضافه يروانه
يقال لمحمد بن عبدالله هذا الذي أيضا وقد ذكر المصنف في مجلدين من غير تنبيه عليه فظن الظان انها مقرتان واما جلدان

فقطن ذلك (والدورق) مقرتان بين سرمن وروى عن كرت عيلار على (منها) أي من احدها أبو الطيب محمد بن القزحاني
روى عن أبي خليفة الجهمي منا كثيرا يتابع عليها مات قبل التائه وقال القهي قال الخليلي غير ثقة وأبو القزحاني
على بن زيد بن الحسن الدورق تزل ببغداد من شيوع الله باطلي كذا أورد في معجمه (د) (الدورق) (ناحية من دجيل) نهر العراق

صرف دورق في آخر (د) (الدورق) (مجلسه) ببغداد (عرب شهيد) الامام الاظم (أبي خنيفة) النعمان بن ثابت رضي الله عنه وأرضاه
عنا (منها) أبو عبدالله (محمد بن) مجلدين شخص الطار ببغداد عن يعقوب الدورق والزي بن يزيد بكادرو عنه الدارطقي وأبو بكر
الاحمر يار بن الجاني ثقة في سنة ٣٣٠ ذكره ابن الاثير وزا السجاني ومنها أبو عمر شخص بن عمر بن عبد العزيز بن سفيان

الازدي المقرئ الضرب قال ابن حاتم عن أبيه صدوق سكن سحر امن امعيل بن جعفر وأبي امعيل المؤدب والكساوي عنه

٢ قوله فانه يكسر الخ كذا
بجمله والصواب كافي
السان فانه نصب التاني
موضع الكسر اه

(المستدرک)

أوزر عنوا الفضل بن شاذان في سنة ٢٤٦ (و) الدهور (معه نيسابور منها أبو عبد الله الدهوري) روى حكيات لأحد بن سلمة
 النيسابوري (و) الدهور (د بالهمزة) وهو الذي عند جليل يقل فيه أنه ناسية له لأن جليلا هو من الأوزار يعني (و) الدهور
 (ع بالذائية) والله تسبب الفارقة وقد ختم به (و) الدهور (هـ) بين القدس والخليل منها بنو الدهور في قوم مصر ودوران
 بالهم (ع) خلفهم الكوفة هناك قصر لاجمير القسري أي خالد (و) دتوزان (بفتح الدال والواو مشددة) (بفتح الهم) قريب
 واسط العراق (وداريا) بفتح الراء والياء مشددة (بالتاء) (والنبة) البيا (داراني على غير قياس) منها الألام أبو سليمان الداراني
 عبد الرحمن بن جدي بن عبيد الله الرازي من أهل العراق وعنه أحد بن أبي الطواريح صاحب ذكره ابن الأثير وقال
 سيرة بني داران من بني عذرة التي كانت من آلهم حجازا (و) الزيادة في آخره جبرائيل آخره الهاوي وهو معتلا كما مثله ولا زنة فيه
 والاقصد كان حكمه أن يصح كصح الجولان (و) دتوزان (و) بين جبال) وروى قطونا فيا وشروا وقد ختم شاهد من كلام ابن
 مقبيل (والدهور من الأبل) بضم الميم وقطع الواو (التي يدور فيها الراعي ويحلبها) هكذا (أكثر على الأصل) ولم تغلب واوها
 المقام وجود وشروط القلب لها آثار تأتي * ومما استدرك عليه قرمستاندي سيرة الدهور وهو الصمامة وغيره ها والتهورة
 المجلس من السيرة (و) الدهور في العروض هي التي حصرها الخليل في الشطوط لأنها على شكل الدائرة التي هي الحلقة في خمس دوائر
 ودائرة الحامير أحاط به وقال أبو عبيد قندار الخليل على عشرة دوائر * بكره مهذا الدائرة الحامير والدوائر الداهي وصراف الزمان
 والموت والقتل والدائرة دشتي تركه وسط الكدس دهورها البقر وقال الأبيث المدامر فكل يكون موضعها يكون مصداق الدهور
 ويجعل اسمها هو مهذا الدائرة دشتي تركه وسط الكدس دهورها البقر وقال الأبيث المدامر فكل يكون موضعها يكون مصداق الدهور
 وبطوف علمن أي بسوسهن وراهي وهو حجاز أيضا والدروسي معروف عند الأطباء كذا الدار فضل والدائرة الحامير دشتي
 حرفة وقوله تعالى سأريكم دار الفسقين قيل معروفا بجاهد أي مصرهم في الآخرة والدة في المعركة كذا أبو نوال الإدارة
 المدلول والتماع في غير تأجيل وبغير قوله تعالى تجارة خاضرة ديرونها يتكروم دار الجاوس قرية بمصر من الجبلية وبزيد
 ابن دارة مولى عثمان بن صفان روى عنه حديث الوشوش ذكره الصائري في التواريخ والدار البراني وهو ديور قرية بمن أعمال
 الجبل ودوران قرية من أعمال داريلها ما يكون في أول الدار وأخره أيضا وفي وسطه أسود وديور قرية في جبل وفي طرف
 بعد أو قريب من داريلها في جبل الدهور وهي الأخراب والدهور في قرب بسطه وديور قرية في جبل وديور قرية في جبل وديور قرية في جبل
 فوع من الصوامير ديور يا هي هذه التي تعشش في البيوت والدائرة كرات الخليل حصة داريلها في الأكرس الدهور (و) الدهور
 يدق الاسم (الحنيني) المأورد في الحديث الصميم الذي رواه أبو هريرة رضي الله عنه قال تعالى يؤذنين أن آدم سب الدهور وإنما
 الدهر قلب الليل والدار كل في الصميم وغيرهما وفي حديث آخر لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر في رواية أخرى فإن الدهر هو الله
 تعالى قلب شيئا وعقد في الاسم الحنيني من العرب كما يمكن وقد رده الحافظ بن جبر في تفسيره في مواضع من فتح الباري وبسطه
 في التفسير وفي الأديب في التوسيد وأجاد الكلام فيه شرح مسلم أيضا عباس والنوري والقرطبي وغيرهم وضع كلامهم الإبي
 الأكل وقال عباس يقول باسم أمما الله مودود غلط لا يصح له هو سنة زمان الدنيا انتهى وقال الطبري في معنى لا تسبوا
 الدهر أي ما أسلم من الدهر فذا اختبه الدهر فذا اختبه الدهر فذا اختبه الدهر فذا اختبه الدهر فذا اختبه الدهر فذا اختبه الدهر
 قيل لهم لا تسبوا ما فعل ذلك ثم قال الله تعالى وتقل الأثر من أي عبيد قوله فإن الله هو الدهر على ما لا يخفى لأحد من
 أهل الإسلام أن يجعل وجهه بذلك المعلقة بتجويره على المعلقة على البيت يصح أن ينسب الدهر في قوله الدهر في البيت يصح هذا
 الحديث ويقول لا آراء يقول فإن الله هو الدهر فذا اختبه الدهر فذا اختبه الدهر فذا اختبه الدهر فذا اختبه الدهر فذا اختبه الدهر
 استأثر الله بالوفاي بالسمدول والملازمة لاجلا

قالوا وله عندني أن العرب كل شأها أنعم الدهر وتبسه عند الحوادث والنوازل عزله من موت وهم يقولون أسأبهم
 قوارع الدهر وحوادثه وأبادهم الدهر فيقه فحق الدهر الذي يضل ذلك جدي من يومئذ وقد ذكرنا ذلك في شأنهم وأخبار الله تعالى منهم ذلك
 في كتابه أنعم زرعها ما نسي على الله عليه وسلم من ذلك قال لا تسبوا الدهر من تأمل بل لا تسبوا الذي يضل كل هذه الأشياء ما تذكر
 أذا سبتم عليها فاعلموا السب على الله لا اله الا الله فذا اختبه الدهر فذا اختبه الدهر فذا اختبه الدهر فذا اختبه الدهر فذا اختبه الدهر
 مفسره أبو عبيد قندار أن أباعد سبكي كلامه وقال المصنف في البصائر الذي يصفق هذا الموضوع ويضلل في الروايتين هو قوله
 فإن الدهر هو الله حقيقة فإن جلال الحوادث هو الله لا غير موضع الدهر موضع البصائر الحوادث كقولنا إذا اختبه الدهر يوسف
 ترد أن الداهية في الفقه هو أي يوسف لا غير فقتض أباحتهم موضع ذلك لشهرتها في الفقه كاشهر عنده الدهر حبيل
 الحوادث ومعنى الرواية الثانية أن الله هو الدهر فإن الله هو الجالب الصود لا غير ذلك الاعتقاد بها من جليلها الدهر كذا قلت لها
 يوسف أبو خنيفة كان أباها في الفقه وقال بهنم الدهر الثاني في الحديث غير الأول أو ما لغو مصدر بمعنى الفاعل ومعناه
 أن الله هو الدهر أي المصروف المصدر المفيض لما يحدث انتهى فقلت وقد ذكر من التفسير وتأويل الروايتين غير هذا نص كلام

(دهر)

٣ قوله هو هي خمس دوائر
 الأولى فيها ثلاثة أبواب
 الطويل والمديد والنسيب
 والدائرة الثانية فيها بابان
 الوافر والكامل والدائرة
 الثالثة فيها ثلاثة أبواب
 الهرزج والجز والرميل
 والدائرة الرابعة فيها ستة
 أبواب السرم والمسنح
 وأنشيف والمضارع
 والمقتضب والمختب
 والدائرة الخامسة فيها
 المتقارب خطاه لسان
 جوية بكر مهذا الدائرة الثالثة
 التي في لسان بكر منها
 الهقة والقالم والتامس
 والهاء وليست تذكره
 إذا كانت واحدة كان
 هناك دوائر ثلاث وأفرس
 نطقي وهو مكرهه ونسوي
 هذه الدوائر في مكرهه
 قصيرا

[illegible]

اندره ایا تمجلی بعمل • زمان هم بالا حیات

و قد عرّفه خاندن بريندو على أنه قوله الزمان هو الحد الذي يكون الزمان مشهور بن السنة أشهر والحد ينقطع فيها بغير زمان
ومثله قال الأزهري (و قيل الدهر هو (الزمان الطويل) قاله مختصري والحال أنه على القليل مجاز و إسناع قاله الأزهري (و قيل
المصباح الدهر يطلق على (الامد) كحكمة المأمون في السفر في الاصول المصيبة الأدب المحدث ومثله في البصائر والمصباح الحكم و زاد في
الحكم (المبدؤ) وقيل المصباح لا ينقطع (و قيل الدهر (السننة) وقال الأزهري الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر
الاطول ويقع على مدة الدنيا كلها وفي المفردات تنزل رغب الدهر في الأصل اسم ل مدة العالم من ابتداء وجوده الى آخرته وعلى ذلك
قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر يرى من بعده كبريت يختلف فليقع يقع على المدة القليلة والكثيرة وتقول
الازهر من التناهي حين من مدة الدهر (و هو مجازة) ولا يصح القول في غاية ذلك وان كان الدهر هو واحد كخبري كرهذا في كتاب
الاعيان كما ذكره في مختصره (وتفتح الهمزة) لا يسد و قد ذكرنا في كتابنا في التفسير ان كذب الله المصورين في هذا
التفسير فتصريحه بما معناه وما حاله يكون ذلك المكان حرفا ملحقا بطريق كل شيء كذبه الله الكفورين قال أبو القاسم

وجلاطال معدناشمير • أتم لاسطبعة الناس الدهر

قال ابن سبويه (ج) الهر (أدور وهو زور) وكذا جمع الهر لا نام ناعم أدهار ولا ده: ضافه جمعا إلى الالف مناه من جمع دهر (د) الهر (التأني) وهذا على اعتقادهم على أنه المارون بها كشرح به الزمخشري وشبهه من المصنفين بالصائر قال ذلك اشتقاقا منه وهو فلا ناطب كلسيا قريبا (د) الهر (الهمة) والارادة (والغاية) تقول له دهرى بكذا وما دهرى كذا أى ما هوى وما غنى وإرادى وفى حديث مسلم ما ذكره ك قال من من بؤرة

لعمري بومادھری بتاين هالت * ولاخر عامه اسباب فاعجا

(د) من الجاهل بالدر (المادة) الباقية مدة الحياة تقول ما دري بكذا وما زال دهری ذکره مختصراً في الأساس والمصنف في البصائر (د) الدر (الفتية) والوافقه المختص في البصائر (و) الدر أو أول الدهر في الزمن المختص بواحد كالصايد قلة الأضمرى (د) الدهر في (السلف) يقال كان في دهر الدهار ورق الأساس يقال كان في دهر القصب حين خلق الله التويم بر أول الزمان في القديم (د) دهر ودهار في (العلم) على الباقية وقيل المختص في الدهار وتصارف الدهر وأبوه مشتق من لفظة الدهر وأول من لفظة كعبا دتهتي وأندو بوجهر من العلم من أجل تجد وقال ابن بري هو مختص بـ بن صيد العنصرى وأقبل هو طر من بن سلة العنصرى المختص في الجاهل المختص في الألفاظ الملهي

فَلْيَسْتَقْدِرُوا اللَّهَ خَيْرًا وَأَرْضِينَ • فَيُنْفِخَ الصُّرُوفَ الْمُرْتَدَّةَ مِثْلَ مِثَابِ

وبينما المرء في الأحياء مقتبط * إذا هو الرمس تفتوه الأعاسير

یہی علیہ غریب ایس عرفہ • و ذوق رائیہ فی الحی مسرور

حتى كان لم يكن الاذكرة. * والدمر أيضا حسن دهاور

رفاس کا لواذ کرومذا کبروشہ ومشاہہ ہوقبل جم دھرو را

دهار و وقال دهر دهار ای شد گفتوگو هم لاله لا موه

داہر مسائل (۱) ای شہد کہو لہم ادا آدا و ادا آدا (و دہر ہم امر)

[illegible]

۴ قولہ ابن عیاد کہنا

بعضه وفي اللسان عشر من

ليستوا لغيره

٣ قوله وقيل الخمرارة

السان کا نام اذکے

وَمِذَا كَرِهْتُمُوهُ فَانكِسِرُوا لِمَا قَدَرْتُمُوهُ

فكاننا جده مذكور، مشبه

وكانت هذه هي النتيجة.

آودھ بات

اودسرات ۱۴

وقال الخنثري أساميه بالدهر وفي حديث موت أبي طالب لولا أن قرشاً أقول دهره لجزع لعلقت (وهو مهدور هم
ومهدورون) إذا نزل به أساميه (والدهري) بالفتح (ويضم) المحدث الذي لا يؤمن بالآخرة (القاتل بقاء الدهر) وهو مود قال
ثعلب هو صاحب جاعل منسوب إلى الدهر وهو بن عاصم بن أبي النجيب قالوا سبى إلى الأرض السهولة واقتصر الخنثري
على الفتح كما سبى (وعنه مداهرة دهرها كشاهرة) الأخيرة عن السبائي وكذلك استأجره مداهرة دهرها راعته (ودهوره)
دهوره (جمعه وقذفه) به (في مهواة) وقال مجاهد في قوله تعالى إذا الشمس كورت قال دهورون وقال الريح من خنثري يهاو وقال
طرفة فذكره إذا ألقاه وقال بعض أهل الفقه في تفسيره قوله تعالى فكذبوا ما هموا بالعارفين يدوروا وقال الزباج أي طرح
بضمهم على ضم في جميع الأمثال المبيدات قال دهورا أكلب إذا فرغ من الاستدراج وشرطاً (وسطر) دهور (الكلام) نغم
بضمه في آخر ضم (ودهور) الحافظ وقعه سقط ودهورا الجبل أدبر بولي (والدهري الرجل الصلب) الضرب وقال البيهقي
دهوري الصوت وهو الصلب الصوت قال الأزهرى أظن هذا خطأ والله وأب جهوري الصوت أي رفع الصوت (ودهر) بفتح
فكوت (وإدوت خضر موت) قال ليد بن ربيعة

وأصبح راسيل رشام دهر • وسال الجاحل إلى الرعام

(و) دهر بن دهم بن لكيز (أو قبيلة) من بني عامر (والدهري) بالضم نسبة إليها على ضرب قياس من غيرات النسيب وهو كثير
كسبى إلى الأرض السهولة كآدم بن ثعلب قال ابن الأباري يقال في النسبة إلى الرجل القديم دهرى قال وان كان من بني دهر
من بني عامر قلت دهرى لا غير صام الدال وقد تقدم عن ثعلب ما علقه وقال سيبويه من ثعلب بيت دهرى قيل لا كان من بني دهر
القياس (و) قال الخنثري في الأساس والدهري بالضم (الرجل المسن) القديم لكثيره يقال دهرى أي قديم من نسب إلى
الدهر وهو دارو بالفتح المحدث وقال بعض أهل اللغة والدهري أيضاً بالضم الحافظ والمصنف منى على قول ابن الأباري هلونى
الازهرى قول ثعلب وقته معنى الحافظ فتأمل (وداهر دهر كأميرس الاصلاط) قال أتمداهرة الطول طوله جسد داهر
كأهمر مثلاً (اليديل) نسبة السند (قوله مجملين القاسم التقي) ابن عبد الجاهل بن يوسف وأب الجليل إلى مولتان وهو غير
منصرف العلمية والجهدة كسرير قال

وأوس هرقل • وقد كرت دهرها • ويسى أكرم من آل كسرى النواصف

(و) في الصحاح (الآية دهر الدهر) أي (أبد) كقولهم أمد الآدمين (أو بكر) عبدالله بن حكيم الدهري ضعيف وقال
الذهبي اتهمه بالوضع وقال ابن أبي عمير أنه قال ترك أوزعه حديثه وقال ضعيف قال مرة إذا حديث (وعبد السلام)
ابن كركان (الدهري حديث) والدهر طين من مهرة من ضاعه قاله الدهر في يومه بن الملايين في دهره زوى عنه مجملين بشر
وغيره دهر الإقليم كير بن سيرين وكان مبرهين لؤي بن ثعلبة من أجداد المقداد بن الأسود • وهما سندوك عليه
دهر دهر رأى ذو حالبين من نوس ونم والدهار برتصار يفا الدهر وفأبسه ووقع في الدهار والدهار والدهوة الضميمة وزك
الفتن والتهمة منه حديث الضاحي • ولا دهرة اليوم على ضرباً أراه دهرها القمه كبرها • وقال الأزهرى دهر الرجل قمه
إذا أدارها غامتها • وفي الأساس رأته دهر القم أي مظهرها أو تشبهها في نوادر الأعراب ما عسدى في هذا الأمر دهرية
والهوا ولا هيدامولا رغو به أي ليس عليه رفق ولا مهادة ولا ودية والدهار كبرها مرفقة • قال الفرزدق

أنا في الدواهر عن قريب • بجزى غير مصرور للفضل

ودهران كسبان قرية بالن من أبا يحيى مجدى أحد بن محمد المقرئ مدني • وهما سندوك عليه مشهوره بغير من
أعمال جزيرة قوسناوة درأيتها (ودهر بن ضم الدال بن أوزع الرايشدة) تنبيه دهر (اسم لطل) كسر طاء وهما ناءم
لسرع وسدال ذلك أبو علي (و) قيل دهر بن اسم (الباطل والكذب) ومنه قولهم دهر بن ودهره الرجل الكاذب قال
أبو زيد العرب تولد دهرات لا غنيان مثل شياً (كله دهر) والدهن فحضرها قال ابن بزي (و) أصبح في هذا الليل طرواه
الأصمعي وهو (دهر بن سعدا قين) من غير وأعطف كرون دهر بن مثلاً غير متصل (أي بطل سعدا قين الدان لا يستعمل)
ذلك (تشاكلهم الباطل) والشدة • وقال سعدا قين ورواه أبو عبيدة معمر بن المثنى دهر بن سعدا قين بنصب سعدوك
أن دهر بن منصوب على إضمار فعل وظاهر كلامه ينقض أن دهر بن اسم الباطل تنبيه دهر بن عمله المبالغة لجمعه أبو
علي فكانت طرأ طرأ الباطل وسعدا قين فليس قوله صحيح (و) أو أن قنادي أن اسمه سعدا قين بن كذب قيل فذلك أي جعلت
بالمطال الباطل بسعدا قين • فكوت سعدا قين منادى مفردا قين منه دهر بن تنبيه دهر اسم الباطل (و) روي عن سعدا
كلوا وأبو جهري وجاعة صفالواد دهر بن وضرباً بأن (د) فصل (أمر من الله) إلا أنه (قدمت) وأوالتى هي (الأمه) إلى موضع
عنه فصاروه ثم حذفوا الواو الساكنة فصاروه كالحطيت قل (ودهر بن من دهر) إذا ذاب (تابع) ويراد هنا بالثبته التكرار كما
قوله لا يلبث من ذاب وداليلو يكون سعدا قين منادى مفردا قين منه فكوت المعنى (أي التقي) الدهار (الكذب بسعد)

مقوله نغم كذا عطفه والقي
في السكت قسم الشفق
والطال الهمة وله أدنى

٣ قوله إلى مولتان كذا

عطفه وبعبارة التكملة

واقف من اليديل إلى

مولتان اه

٥ قوله قد كرت الدهر

التكملة تعقبت اه

(المستدرك)

٥ قوله ولا دهرة اليوم

على ضرب إبراهيم كانه أراد

لا نسفة عليه ولا يترك

حفظهم وتعدها لسان

(دهدر)

الذين قال ابن ربي وهذا القول حسن الا انه كان يجب ان يقع الدال من ديرين لانه جعله من ديرة اذا اتاح قلوه وتبين ان قول
 اتاد الـ لغت تابا لجمعة الدال من ديه (اوكان) سطر (اعجبا) أي يري من العجم حداد يدور في غلاف (الين) يدل لهم (هذا
 كسد) عمله (في مختلف طيات فارس) ديه جرد (هكذا في النسخ في بعضه) ديه بود (أجل الوداع) أي كما هو دوح اقربا قربة
 بالفارسية ديه بود ديه أي ذهب (بصيرته بخرويه غدا) ويشيع في الخي انه غير مقص (اليسعمل) و يبادو اليه من عند ما يصله
 و يصله له (فهو و خرويه المثل في التكنيد وقالوا انما صنعت بسري القين فانه مصحح) وقيل هو على حدك مضاعف وتأويله على
 قول سعد الدين و عما يستدل عليه الدهرة فخر بن الاست و الدهر و باضم الكذاب (الدهشة) أحسها الجوهري وقال
 أبو عمرو هو (الناقة الكيخرو) (الدهشة) (ان عمل) العمل (غير فرق) و هي الجبهة (و الدهشة) (سرعة) الاخذ في الصراع
 (و) كذا في (الجماع) كالدهشة و عما يستدل عليه دهش و بالفتح كما هو المشهور و أكبر و حل وهو بالضم بفتح بيرة مصر
 منها أبو البت سعد الله بن محمد بن الحاج الراعي عن يونس بن عبد الاعلى وغيره في سنة ٢٢٢ (دهسكر) الرجل أحمله
 الجوهري وقال الصغاني اذا (دسج) في المشية (و) دسك (عليه تزيي) دسكوت (المرأة زجرت) و الدهر كسفر الصير
 (الدهيرة) أهله الجوهري و الجماعة (و) (المرأة المكحلة الجمحة) و عما يستدل عليه دهير و قريفة من حوافر ميسر
 من أعمال مصر (الفرخان الصغرى) كذا في المسك و أصله الوارثة الازهرى (ج) أديار و سلميه) الذي يكسبه و يصيره
 (ديار) و ديارى على غير قياس قال ابن سيدة و اغفلنا من البياض كان دورا كثيرا و سم لان الباء قد تصرف في وجه وفي بناء
 ضال ولم تقل انهم ما قبله لان ذلك لو كان لكنا سر بان يسم في وجهه من وجوه تصاريغه (و) من الجبال (يقال لمن داس صحابه) هو
 (رأس الدير) أي مقدمهم عن ابن الاعراب (و) ديار صفران و سوحان و ديرى (كلى) (بالط) و ديرى (و) ديشق و دير صمان
 كصمان (و) أي يدشق (و) يدافن أمير المؤمنين (عمر بن عبد العزيز) الاموى كان يتدأخيه شحنة صمان (و هي مجهولة
 الا ان) لا يعرفها (أ) (و) دير صمان (ع) باطكة و (و) دير صمان (ع) بالمرعة يقال فيه قبر عمر بن عبد العزيز (و) (الاول) الصم
 (و) دير صمان (ع) جبل و ضاد اليه الجبل (و) دير الطوق (ثلاثة) أحدها من دية النهران الاوسه و بين الدنانير حلة
 منها بحاش الدال و قربة ينفذ منها أبو يحيى عبد الصكر بن هشام بن زيد بن عمران أبو الطيب و يسمي أحد بن سليمان
 الصفوري سكن نيسابور (و) دير صمدون و سوحان و دير العدائى ثلاثة و ديه دشت ثلاثة و دير غيران ثلاثة و ديه مرعي شش اثنان و دير
 مار حرير ثلاثة و هو في عليه و ديشقون الثلاثة ذكره السهيلي في الروي و دير الجاهم قال أبو صيدة صمى به لعمل أقداح الخشب
 يدور في قربة بناتام و الدير موضع بالبحيرة و يقال للدير الدير و هي قربة كبيرة و دير الجزيرة و دير قسطن كلاهما من أعمال القوسية
 و دير بنمهر من أعمال الشرقية و دير شبرا القريسة و دير بادوس بالقيوم و دير النصار و دير أي منصور و دير صمان و دير الجزيرة
 الاربعة من الجزيرة و دير العمل و دير بجم و دير بود و دير باقوب و دير ملواس و دير مقروفة السبعة من أعمال آرمين و ديرى طرفه
 و ديرى الخادم و ديرى أبو غنفة الثلاثة من أعمال القيوم و دير بن الكسرة قربة على البحر و قد خدتها و زينت صاحبها القبط
 أي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الميرى المعروف بالدير في مؤلف كتاب طهارة القلوب و المصباح المنير في علم
 التقدير و نظم الوجيز خمسة آلاف بيت و غيرها اثنان من الف من عبد السلام و صاحب الف النسخ أي النائم الراسخ الواسط و به
 فخرج ديه على شواحي المصبة على ساحل بجان اليه نسب الحسين بن محمد الهاشمي و بن قوفيه

(المستوك) (الدهشة)

(المستوك)

(دهكر)

(المستوك) (الدهيرة)

(الدير)

(المستوك)

لست أنسى يوم ولد ربحلى * لم تدعه و ما من الدهر عطلا

الى آخر الايات و دير ولس باطكة و دير امق و نجا و دير الزبيحى العربى قواسي خنصرة و دير سبان و معناه بالمر مائة
 و الجماعة و دير عمان و معناه و الماشع كلاهما من أعمال طبرستان و فيها بنا و محب و قصور مشرفة و فيها قفر و تعرف
 بترمانين من قري جبل معصان أحد الديرين من قبلى القربة و الاخر من شمالها و ما يقول جدان الانباري

دير رحمان و دير سايان * هجين غرامى و ذلتا استجاي

اذا كنت في سايان * قضيت في غرام رهاق

يا له نفسى مما كانه * ان الاخر من دير شيان

كذا ذكره ابن العديم في تاريخ حلب قال شيخنا و قد أسهلها الكبرى في جهة و صاحب المراسد و غيرها الى المائة و يشع و حاتين
 دير او صفوها * قلنتو غير التي ذكرنا هانم القرى المصرية تايم تغفلوا و قد وردوا هانم كلب القواني لاسطعين
 محلى و يتحصن لان الجبلان ظلم ذلك وفي التذنب الدر الحاراني المل و الدراني ساكن الدر الذي تان و روضتان لى أسد
 بغير وادى الزمة من التميم عن سائر طريق الحاج المصعد و القربة و مر دامن جبل نابل و منها أبو عبد الله محمد بن سعد الله
 ابن سطين أي بكر بن مصطفي بن بكر بن سعد القاضى شمس الدين الديرى و آل بيته و النسبة الى الدر بالحقول و يرى بعضهم يقول
 الدير طاقون قال الصغاني و الاصل اسم و دير الروم قربة بغداد

بمذنب من ذلك والله أعلم (والخبر ما ذكر) جملة الخبر قال الشاعر

لعمرك ما لعل الفتي بخيرة • ولكن اخوان الصفا المذنب

(كلمتي بالضم ج أخذنا) كقول وأقال (و) في الحديث ذكر غزيرة وهو (ع) ينسب إليه (الفر) الجبل (و) ع أي عمرو (الذات السمين) ذات (اسم) رجل (و) ع أي عبيدة (المذنب) بأعمال الذل كلني البغ وباعها ما كان نعمة أخرى (الفرس البقي لحضره) بالضم فرح من الصدوق ومن المذنب المسواط وهو الذي لا يعلو معانده بالوسط والاتباء مذنة (و) ثنية (أخذنا) بالضم ع قريب مكة بينهما بين المدينة وكانها مسلة جمع الأذنة وقد جاء ذكرها في الحديث (والأذنة) بالكسر (الحشيش الأخضر) الواحدة أذنة (و) في حديث القتيبي ومكة فقال العباس الأذنة فاعلموا بغيره وتابوا بغيره وهو (حشيش طيب الرائحة) يصفه الميوني في الحشيش والهمزة زائدة قال أبو سفيان الأذنة أصل من ذفر ذفر في الخيل وهو مثل أسل الكولان الأتاه عرض وأصر كعبه بوله غرة كأنها مكامر القصب إلا أنها أزر وأسفر طين فيدخل في الملبس في الخزون والسهول ولما ثبت الأذنة مفردة وقد قال أبو كبير الهذلي

وأخو الأمانة أذو أي خلته • نقي شفا حوله كالأذن

قال وإذا ذاب الأذنه ريش ومن الفر يصف مشارقها في حياض أن الأذنه من زنا علية وأن وزنه ضلل وليس ثبت جان واقعة تليده في المطلاع قاله شينا (و) ذكر (ككتف جبل بالين و) من الجاز قولهم ملات الفدا بمذاخرها (المذاخر الإحواف والأماور العروق) قال الأصمعي المذنب (أسفل البطن) يقال فلان مذنبره إذا ملأ أسفل بطنه ويقال للفاة إذا شربت قد ملأت مذاخرها وهو جاز قال الراعي

حتى إذا قلت أدنى القليل ولم • غلاما مذاخرها لري بالصدر

فلم تحبها الكيس غنمت • مذاخرها وزاد روضها ورعى

وقال أيضا

ويرى خواصرها قوت في كليب الجلجلة لا في تمام غلات ميل غنمت وما ذكرها جال مذاخرها وأرض بدل زاد روضه قصيدة طويلة يصاحبها بن عمه خنوز بن أرقم وفي الأساس مذاخرها أية الموانع التي بذخرها العلف والماس وهو هو فولات مذاخره شبع وهو جيز • ومما استدرك عليه ذكر نفسه حديثا حسنا جاء وهو جيز والمذنب كبر العلف وفلات يذخرها جيز ماله ذخره الله وذخيرة وأعمال المؤمن ذخرا وملا في مذاخره علوة وكل ذلك جاز كافي الأساس وغيره وغير بن شنان طس من الصدوق يصير مذاخر بن علي المعافى روى عنه ابنه علي وابن أخيه بصير بن زيد بن ذخر حدث بصير ذخر بن بنهم الأصمعي شقيق مصر وابنه الحارث بن ذخر في شرطة مصر لعبد العزيز بن مروان ومذخره بالضم قرية بالين من أعمال الحديث ومها في الأمير بكاء الإسلام اسمعيل بن محمد بن الحسن بن منصور بالله قاسم الحسي البرية (الفر صغار المل) قال نعلب ان مائة مبارقة (من شعير) فكانا من من مائة قال شينا وأبى في قناري بس جهر المكي تغلا عن النيباوري سبعون ذرة

رب سباح موشة وسبعون جناح موشة ربحه انتهى وقيل الفرة ليس لها وزن ورادها ما يرى في شعاع الشمس الداخلة في النافذة ومنه سمى الرجل وكى وفي حديث جبر بن مطعم رأيتهم حين شيا أسود بيل من السما فوق على الأرض فذب مثل الذر وهو من الله المشرك قالوا الفرة الفرة الأصغر (الواحدة ذرة) وقلت فيه عاقبة لاصلاحة وسبعان من لا سهو وقد تقدمت الإشارة إليه مرارا (و) الفرة (قمر بن الحبر الملح ونحوه) وتبديدها في الشيء يدور ذرا أعينه بأطراف أساسه ثم شره على الشيء وذره بذره إذا بدد بذره بدد في الأساس ذرا الملح على اللحم والفل على التبريد فخره وذرا الحبي الأرض بذره انتهى وفي حديث عمر

رضي الله عنه ذرى أمرك أي ذرى الحق في القصد لا لامل للسرعة وقد تقدم في ح ر (كلمة ذرة) الفرة (طرح الذرور في العين) يقال ذررت عينة إذا دأبها بذرته بالذرور يذرها ذرا كلها (و) من الجاز الفرة (الشر) يقال ذرا الله الخلق في الأرض

أخيرا أي شرهم ومنه الفرة بكسائي (وأبو ذر جندب بن حنادة) العفاري وهو الأضاح (و) أبو ذر جندب بن حنادة (و) جندب بن سكر وقيل خلف بن عبد الله من السابقين (واحد أمه ذر) جاء ذكرها في حديث إسلام أبي ذر وكذا أم أبي ذر وأخته (وأبو ذر الحارث بن عاص) الحرملاني ذكره الدوالي وغيره في الأسماء والكنى شهد أحدا (صاير) وأبو ذر الهذلي الصاهلي شاعر من بني ساهلة بن كهل أخو بني مازن بن معاوية بن غنم بن سعد بن هذيل قال الصكري مكنى بالله في شرح الديوان

(أبو ذر) أبو ذر (بضم الدال المهملة) مكنى بالأصمعي (والذرور) كصبر (ما يدرى العين) وعلى الفرح من دوايباس وفي الحديث مكنى المكنى بالذرور (و) الذرور (طير) يحياهم من الهند (كلمة ذرة) وهو ما اختص من قصب الطبيب وقيل هو فرع من الطيب مجوع من الخلاط ويفسر حديثا ثالثة رضى الله عنها طيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لأمره بذرة (ج) أي جمع الذرور (أذنة الفرية) فليس من الذر وهو الذر أو الفل الصغار وهو بالضم وكل نقياس الفتح لكنه نسب شاذ في معنى المغموم الأول وتطره شيئا بدهرى على (وبكس) وأجمع القراء على ترك الهمزة وقال بعض الذين أسهلنا ذرورة في قولهم ولكن

(المستدرك)

(دو)

التضعيف لما أتت من الراء الانسية فباعه اوت ذريرة ثم ادعت الواو في اليا خصاص ذرية قال الازهرى وقول من قال انه
خليفة اقيس واجود عند الصوبين وقال البشز به فطيلة قالوا اسرية والاصل من البسر وهو الكناح والخزبة (وهذا الرجل)
قال شيخنا وقد يطلق على الاسود والواو ايضا فقه من الانشداد قالوا ومنه قوله تعالى وآلهما با حلتا ذر بنهم في الفاك المشعرون
قائل (ج الذريات والذراري) وقال ابن الاثير الفز به اسم لجميع سبل الانسان من ذر كوتى وآلهما البسر انكهم جملوه فطر
يستعملها الاغربة هموزة (و) في الحديث انه رأى امرأة مقنونة فقال ما كنت هذه قاتل الحق فلهما القتل لا تقتل ذرية ولا
عصيفا قال ابن الاثير المراد بها في هذا الحديث (النساء) لاجل المرأة المقنونة ومنه حديث عمر بن الخطاب لا تأكلوا أرزاقها
وذروا أرزاقها في اعتناقها أي جواب النساء وضرب الأرباب في القلائد مثلا لما قلدت أعناقها من وجوب الحج وقيل كى بها من
الاورار (والواحد والجسم وذر) بذرا (وتخددو) ذر (القول والشمس طلعا) وفي الأساس ذر البقل والقرن طلعا أي من ثمنه
وعن أبي زيد ذر البقل إذا طلعت من الأرض وذرت الشمس فذرة وروا طلعته وظهرت وفي الأساس ذر قرن الشمس وهو مجاز وقيل
هو أول طلوعها وشرورها إذا طلعت من الأرض واستقر ضوءها على الأرض والتبروك كذلك البقل والذرة (و) ذرت (الأرض) التبتا طلعت
وقال الساجي في مظهره ذر بقله ولا شرح له معنى بالذر المطر الضعيف قال ابن الاعراب يقال أنا سمانا مارة ذر بقله بذرا إذا
طلع ونظر ذلك الميزان أدى مطروعا غليظ البقل من مطر قد روض الكسول بخر البقل الأمن قد ذر الفراع (و) وقال ذو
(الرجل) إذا (شاب مقدم أمه يدويه بالفتح) كآله الصغار وهو (شاذ) بوجه الشذوذ عدم حرف الحلق في قال شيخنا وان صحت
الفتح فلا بد من الكسرة في المعنى وقد تقدم مثله في دور (والفردار) بالفتح (المكثار) كالفرار (و) ذر فار (التبرج) من العرب
(والفردارة) بالضم متناثر من الدهر (و) قال الرازي ذرة الذهب (والذرة) بالفتح وبالسبب في آخره (السبب في الكثرة الماء)
كأنه منسوب إلى الذر وهو الغل (و) من الجازم ما بين ذرة سيفه أي (ذرة مؤثر) يشبهات في الصفاء بعب البقل والغر وأنشد أبو

سعيد
يقول إذا أضربت بشدة اليوم أضربت منته صدقا وسرا وتل وجهه كاندري سيف وقال عبد الله بن سبرة
كل يوم بجاصي الحذى شطب * جل الصباقل من ذر به الطبا
يعني عن حرد و يروى بالهال المهمة وقد تنتم (والفردار بالكر الضعيف والامراض) والاكثار عن شطب وأنشد لكثير
و يا على ان الفؤاد يعبجا * صدوقا الاقبحا يوارور
وقال أبو زيد في ثلاث ذر رأى امراض غصبا كذرا والماقة (و) قال الفراء (ذات السلقه) ذار (مذارة ذرارا) أي (سما)
نقصها وهي مذار قال ومنه قول الخليل

وكت كذات البعل ذارت بأفها * فن ذاك تبني غيره وتهاجر
الامه نخفه بالضرورة قال ابن بري بيت الخليله شاهد على ذارت السلقه بأنها اذا غطفت على ذر غيرها وأصله ذارت تغطفه وهو
ذارت بأفها والبيت
وكت كذات البوز ذارت بأفها * فن ذاك تبني صده وتهاجر
قال ذلك بسبب الزبرج وهو جرح آل شمس بن لاي الأثره بقول صدها

فدع صلتك شمس بن لاي فظهم * موالبنا وأكلهم بهم نكاح
وقد قيل في ذارت غير ما ذكر الجوهري وهو ان يكون أصله ذارت ومنه قيل لهذا المرأه مذارة وهي التي ترام بأفها ولا يصدق
جها فيس تنفر عنه والبوز جلد الحوار يعني شاموا يقام حول الدابة تدرعه وتقسق الكلام في ذلك (والمذرة) بالكر آفة
بذرها الحب أي يدور بفرق الكلب ذرة أو الكلب ذر * ومما يستدل عليه صوف بن أبي ذر حدثت روى عن عمرو بن أمية
في بلوغ السنين ذر ابن قطه وأمه ذرة التي روى عنها محمد بن المنكدر جماعه فذرة مولاة عائشة ذرة مولاة ابن عباس وذرة بنت
معاذة ذرات (الذعر بالضم المألوف) والفرع وهو الاسم (ذعر) ثلاث (كثي) ذعر (فهو مذعر) أي أيثف (و) الذعر
(بالفتح التصوف كالذعر) وهذه من ابن بزج وأنشد

غير ان خصمه الوشا فاذعروا * وحشا عليا لو جنتي سكونا
(والفعل) ذعر (كجمل) قال الذعر يذعر مذعر وهو مذعر ذعر كلابها أفزع وسير إلى الذعر أشد ابن الاعراب
و شل لاقت انت كتم صاغت * من الذعر من خيلك أذعرا

وفي حديث حذفة قاله ليلته الاحزاب فمات القوم ولا ذعرهم على مني قرش أي لا ذعرهم يريد لا تعلمهم نفسلتوا مشي في
خفية ثلاث شعروا منكم وفي حديث نائل وفي حشاشين ترى بالحنظل فابز ذعرا على ان يقول كذلك لا ذعرنا علينا أي
لا تنفروا بنا بلنا ذرة قوله كذلك أي حكيك (و) الذعر (بالفتح المألوف) من الحيا عن ابن الاعراب (و) ذعر (كصرد الامر)

٢ قوله ذرة الشمس كذا
بسطه والذي في المسان
والنكبة ذرة اليوم وهو
المناسبات ذكره بعد اه

(المستوفى)
(ذعر)

(الحرف) كذا في التكملة والذفر في التهذيب أمر ذفر مخوف على النسب مقتضاه أن يكون كذفر كما هو ظاهر (و) الذفرة (كثورة طائر) وفي التهذيب طيورته (تكون في الشجر تهتز بها دائما) لا تراها ألبا إلا منقورة (والتعود) كصبور (التنفر) فكذا في النسخ وفي الحكم للتنفر (و) الذفر (المراء التي تذر من الرية والكلام القبيح) قال
توليع يعرف الحديث أن زرد * سوى الذفر من تلويح ذفر

(و) الذفر (ناقة أدامس خرصا غارت) يشهد الرأ بهكذا وجدناه مضبوطا في الأصول العجيبة (وذو الأذفر) قبيح من ملكة العين قيل هو (تبع) وقيل هو محروبن أره ذفر النازح تتبع كان على عهد سيد سليمان عليه السلام وأقبله قليل وأما القبيح (الأم) أو قل في بابا المغرب (سي) فربما حشنة الأشكال أو هو صفات سلور ما (ذفر منم الناس) نفس ذفر الأذفر وبعد ملكة يقين صاحبة سليمان عليه السلام وزعم ابن هشام أنها قبلته بجيفة (أو لا جعل الناس إلى ابن ذفر وامنه) وقيل ابن هشام مبي بكترة ماذر عنه الناس لجوره وقد ذكر ابن قتيبة في المعارف وماء العبدن أربعة (و) يقال (خرفوا ذفر كشرطار) وروى معنى (و) الذفرة بالضم (المنقورة) وقيل أم سود وهي (الاست كالذفر) قال (سنة ذفر) بالضم أي شديدة وزير بالانتماء يخرج منه (كالن) فله الصفات (والمنقورة الناقة الجنوبية) قال الصفاتي هكذا قوله العرب (كالذفر) يقال فوذفره أي أجبر جنون (ورجل منذر موقوف) وكذلك منذر (ومال من ذفر المال المهملة) ونسب إليه الجوفان النسيب بالجمعة وقيل في هذا الباب تلويح ما الفاعل في الحديث وقد تقدم تلويح أو عبد الله محمد بن عمرو بن سليمان بن صرفا بن أبي مذرور كما ذكره في هذا الباب تلويح ما الفاعل في الحديث وقد تقدم تلويح أو عبد الله محمد بن عمرو بن سليمان بن صرفا بن أبي مذرور قال المارقي ثقة وروى عنه الماهلي وغيره سنة ذفر بالضم أي شديدة عن الصفاتي (الذفر والناس المجه كصغور) أمه الجوهري وقيل ابن الأعرابي هو (الحقود الذي لا يصل خد) * ومما يندرك عليه الذفر في النسخ السي الخلق من ابن الأعرابي كذا في التهذيب (الذفر عثره شدة ذفر كالراج) من طيب أوتش (كالذفر) هي كذا أيضا (أو يخصص بالفتح الإط المتن) من البليان وقد (ذفر كرج) يذر (فهو ذفر وذفر) والذفر ذفر وذفر (و) قال ابن الأعرابي الذفر (الذفر) ولا يقال في شيء من الطيب إلا في المستوحدة قالت جندة بنت النعمان بن بشر الأنصاري

له ذفر كصان القيس * من أصابع المخلو القالبه

كذا قرأت في الجليلة وقيل ان الذفر يطلق على الميبر الذي يخرق فيه إماما يشاف اليوم وصفه وقال ابن سيده الذفر بالهال المهملة في الذفر خاصة والذفر الصناعات حيث الرمح رجل ذفر أو أم ذفر أي لهم ستان ونخس شرج (و) الذفر (ماء الفصل) فله الصمالي (وسمى الذفر وذفر) ذكر الراج (جيد إلى العاية) وفي صفة الخوص وطينه مسك الذفر في صفة الجنة وتراها حسنة الذفر وقال ابن جرير

سجل من قاذر الخمازي * ذى الجريامه حشينا

أي ذ كرج الخمازي طيبا (والذفر بالكسر) من الناس (من جميع الحيوان لمن له ثقل الذفر نصف الذفر) وقال القتيبي هذا ذفران والمقدان وهما أصول الأذنين وقيل الذفران لمجدان اللذان من غير انقرة وشمالها وقال سمر الثوري عظم فاعل العنق من الإنسان بين انقرة وشمالها (أو العظيم الشاخص خلف الأذن) وقال الألب النخري من اقتفاها الموضع الذي يورق من البعير خلف الأذن وهو ماذفران من كل شيء (ج ذفران ونظاري) بفتح الزا وهذا الإقلاق قدرا لا خلاص عن من الباء ومن ثم قال بعضهم فلنزل بهمار (و) في الصالح (يقال هذه ذفر أسيلة) يؤتمها (غير منقورة تنون) في التكررة (وتجعل الانسلاخ طان دهم) ومجهر قال سيويحي أهلها (والذفر كطمر العظيم النخري من الإبل وهي) ذفرة (بها) فله أبو زيد أقصر أو عور وميض قال الفخر العظيم من الإبل (و) قيل الذفر من الإبل (الصلب الشديد وفتح الفاء) والكسر أصل (و) قيل الذفر (العظيم الملقق) قال الجوهري الذفر (الشاب الطويل اتام الجلود) قيل (الذفر كيلة الناقة القبيصة) الفيلطه الرقية (و) الذفرة (أما وأظفيل) فكذا في سائر الأصول وهو خلاف ما في أمهات اللغة فاذفر ذفر وذفر وذفر ذفر ذفر وفي التكملة الذفر كذا في الناقة القبيصة وأما الجوار الفيلط وفي كلام المصنف فعل تأمل (والذفر من الكتاب السهك) (الرائحة) من الحليب أو الصلدة وقال سيدي صف كتيبة ذات ذفر عركت من سدا الحليب

نخمة ذفران في العري * قد ما يأنور كالصبل

وروي بالذال المهملة وقد تقدم (و) الذفر (بفتح ربه) تبق خضرا حتى يصيب البرد واحدته ذفرانة وقيل هي عتبة نيشة الرمح لا يكاد الحبال كما هو قيل هي شيرة يقال لها صاير الأمانة وقال أبو نخبة هي شربة من الخوص وقيل هي الذفر عشب خضرا ترفع مقدار الشبر مدونة الورق ذات أنفصان ولا زهرة لها لور بهما رجع القاء يضرب الإبل وهي على لسان وهي حرة ومناتها الفلظ وقد كرها أو التيم في الرياض قال

قضى على الشوكرا من اقصيا * والله يخذل ما نذر كرا حيا

قال ابن سيدة ما ذكره كرا وقد كذب الله اذ خاف وهي الذكرا له كرا لاراء ما قد خلت في الذكرا الذي هو الفعل الماضي فلهو في الذكرا الذي هو جمع كره (واستذكر) كذا كره في هذه الاية ما اوسع من ابي ذر اى (ذكره) فقال ابو زرعت اذ لم يفت اصبعه خطا منذ كره ما حله (واذكره اياه ذكره) ذكر كرا (والا له كرا) بالكسر (يخولذ كره) يذ كره (ذكره) ذكره غير جرة وقوله تعالى يذ كره المؤمنين الذكرا (اسم الذكرا) اى اقيم مقامه كاقول اقيمت تقوى قال الفراء يكون الذكرا بمعنى الذكرا يكون معنى الذكرا في قوله تعالى يذ كره المؤمنين (و) قوله تعالى من رحمة منا (وذكره) لا يذ كره (الالباب) اى (و) عهدهم في قوله تعالى يذ كره الانسان (اى له الذكرا) اى شوب (من اياه التوبه) قوله تعالى (ذكره) الدار اى ذكره يذ كره (الاحوال) اخره يذ كره في الدنيا ويحوز ان يكون المعنى يكترونه كرا لا تتركه كراهه المصنف في الصار وقوله تعالى (فأتى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى كيف لهم اذا جاءتهم الساعة يذ كراهم) والمراد به ذكراهم وما ظلمهم اى لا يفهمهم يوم القيامة فتد ما شاهد الاحوال (و) قال ابن سيدة من يذ كره كرهى (مازال المعنى على كره) بالضم (وبكسر) والضم اعلى (اى يذ كره) وقال الفراء كره ذكرا بلسان واظهرته والذكرا بالقلب خال ما زال المعنى على كراى لم افسدوا قسما من خلقى الفصيح على الضم وروى بعض شراحه الفتح اضلوه وغرب قال شارحه ابو جعفر البلى قال آتخنى على كرا بالضم اى على بالعين ابن السلف مثله يظلمون كراى لانه قال الاصل

وكنتم اذا تناوتنا وصانعت * خيالنا كرهنا منكم على ذكر

قال ابو جعفر وحكى الفتن ايضا في باب الاصلاح من ابي حنيفة وكذلك كراهوا من في نوادره وقال ثابت في حنه زعم الاحمر ان الفصحى كرهى لغة قريش فلقد ذكر بالفتح ايضا لغة وحكى ابن سيدة ان ربيعة تقول اوجهه من على ذكر بالال غير مهمة واستغنفا وتغير المصنف الذكرا يذ كره الذى يرم به ابن هشام المعنى في شرح الفصيح ومن كرهه بالال فخاله فخره بالاذم كراهه شيئا (وذكره) بفتح فكون كراهه مقتضى اصطلاحه (ذكره) بفتح ضمير (وذكره) كسبت (وذكره) اى صيت وشهرة او افتخار الثالث عن ابي ذر وقال الرجل يذ كره اى يبدل الذكرا والحفظ (والا كره) بحركة (خلاف الايتى ج ذكره كره كره) ضم ما حله من الصفات (وذكره كره كره) بكسرهما (وذكره كره) بالضم (وذكره) كسبت وقال كراع ليس في الكلام فعل بكسر من يقول وضلان الا الذكرا (و) الفصحى من الانسان عضو من روف وهو (الورف) وهكذا كره الجهرى وغيره قال شيئا وهو من شرح الظاهر بالقرب (ج ذكره) وروى (ذكره) على قياس كراهه فرفقوا بين الذكرا الذى هو الفعل وبين الذكرا الذى هو الضم وقال الانش من اجمع الذى ليس له واحد مثل الصايد والابيل وفى التفسير وجهه الذكرا ومن اوجه يسمى ما يله الذكرا ولا يفرق وان افرد ذكر كره مثل مقدم مقامه وقال ابن سيدة والمذا كره مسوية الى الذكرا واحد هاذ كره من باب محاسن وملاحم (و) الذكرا (ايسر الحقد واجوده) واشد (كلاه كره) كاهم وهو متلاف الايتى يذ كره يسمى السيف مذكرا (وذكره) ذكرا بالفتح ضربه على ذكره على قياس ما ياتى هذا الباب (و) ذكر (فلا يذ كرا) بالفتح (خطبه او عرض خطبته) وبغير حديث على ان عياذ كراهية اى خطبها وقيل تعرض خطبته (و) ذكر (حقه) ذكر كراهه (وليسه) وبغير قوله تعالى واذ كرا نعمة الله عليكم اى اختطوها ولا تضيعوا شكرها كاقول العزى لصاحبه اذ كرهنى عيليا اى اختطه ولا تضيعه (وامر اذكره) كفره (ومذ كره مذكرة) اى (منتهبه بالذكرا) قال بعضهم اياكم وكذا كره مذ كره شوا عوفها بطل الخن بالذكرا لا تأكل من فله ولا تستفر من عه ان اقبلت اعصفت وان ابدت اعصبت ومن ذكرا ناقة مذكرة متبهة بالجل في الخلق والخلق ذكرا ذكرا

مذ كره فسد ثولها * وظف ارجح الخلو لعماسهون

وقال الصنفى يقال امره كرا اذا تشبهت في شاكلتها الرجل لخطبه بخلاف الناقة الذكرا (واذكره) المرأة وغيرها (ولفت ذكره) روى الفراء الجبل اذ كرهت وابتعدت كراوى سرعها (وهى مذكرة) اذ اولدت ذكر (و) اذا كرا فذلك لها يذ كرهى (مذ كرا) وكذلك الرجل اذا يذ كرا لعلوه

ان تمسا كان تخمس عله * اراس مذكارا اكبر الاولاد

وفى الحديث اذا خطب له الرجل المرأة اذ كرا اى يذ كرا وفروا به اذ اسبق ما الرجل ما المرأة اذ كرت باذ الله اى وفده ذكره وفى حديث عمر جعلت امة لهدا كرت اى جعلت كرا بابتد (والا كرا) بفتح قطع من القروان (و) زاد (فى راس الفاس) وغيره (وقال ذهب ذكره السيف الذكرا) (من الرجل والسيف حدثهما) عمار وفى الحديث انه كان يلو فى ليلة على نائه ويقتل من كل واحد منهن غلافا فل من ذكرا فقال له (مذ كرهه) اى (احبذ كرهه الطيب) وذكرا بمتا بكسر ود كرهه (ما) صلح الرجل وان التام هو الذى (يسر لرحم) اى لوت يفتش كاسك والعود والافور والغالية والقريرة وفى حديث

قوله جعلت امة كذا
بجمله ومثله فى الهابة
والذى فى السان جعلت
الواحد اى امة
قوله فقال انه اذ كرهته
من جرحه بقضى ان يقتلنه
من الحديث هو ليست
منه كفى النهاية والسان
وقد اسقطها الشارح
خطه وجعل قوله هو اذ كرا
احد حركاته فلينظر
ويجهد اه

الشديد وقيل هو (الفرس الأبيض المبرق) الدمى (بالكسر من أحمر الهوام) كانفرا بالضم وهو الشديد المنكر (والغمر) بالفتح (اللامدة والخض) سما (والتمدد) والغضب والتصبع وفي حديث علي الآوان الشيطان تغمر به أي جسمه وتغمر به ذمير مذر الأم وحسنه وحسنه في حديث آخر وأما أي ذمير وتغضب أي تغضب وفي حديث آخر جاء غمرنا أي متهددا (الدمى) (زاد الأسد) وقيل مذر إذا زار (والغمر بالأكسر) فمذر الرجل وهو كمل (ما لم يزل يخطئه) وسمايته (وجاياته) وإن سميته زاده اليوم وقال الفسول ما رواه الرجل بما يحسن عليه أن يحسبه لا نهيم قلوا على الفسول كالأول أي الحقيقة ومنى فمذلا إلى محبة على أهله الذمير هو محبة خفية لا يبين على أهله الذمير عنها (وذمير) هو (الأم نفسه على ذاتها) مطاوعة على غير الفضل وهو أن يفعل الرجل خطا لا يبال في كآبه العذوة فهو بذمير أي يقوم نفسه وعائتها كي يحسن في الأمر وفي الصحاح وأقبل فلا يذمير كآبه يقوم نفسه على ذات وفي الحديث فرج يذمير أي يعاتب نفسه ويومها على فوات الغمار وفي الأساس وأقبل يذمير يقوم نفسه على التقريط ينشغلها فلا تقريط ثابته وثلاث يذمير (وذمير) أي يذمير إذا (تغضب) يقال سمعت له ذمير أي تغضبا (و) نزل ثلاث يذمير (عليه) إذا (تسكروا) أو عده وأما لما يأتي حديث موسى عليه السلام كان يذمير على ربه فنهنا بجري عليه ويرفع صوت في صياحه (والذمير كظم الغضا) وقيل هما غلمان في أصل الغضا وهو الذي يوقل الكاهل قال ابن مسعود انتهت عوج بدال أي جعل وهو صريع فوضعت رجل في مذمير فقال ياربي الصم قد ارتقت مرتقي سبائك خابرتك وأمسك قال الأصمى المذمير هو الكاهل والعنق ومعه إلى القرى (و) هو أفى يذمير المذمير (كجذبت) وذمير يذمير وذمير ملس مذمير والمذمير (من يدخله في جبال الناقة ينظر أنه كرجينها أم لا) سمى بذلك لأنه يصنع على ذلك الموضع فيعرفه وفي الحكم لأنه ملس مذمير فيعرفه وهو هو الذمير قال الكيميت

وقال المذمير المذميرين • مخذمير تقبل الأرجل

يقولان التذمير انما هو في الاصطلاح لا في الأرجل وهذا قيل لأن التذمير لا يكون إلا في الرأس وقلنا به ليس لمجي الجنين بان كانا غليظين كان غلاوان كما قرع قين كان ناقة كذا ذمير الرجل لا ممر متقلب قال ذو الرمة

حرايج قوم ذميرتي تنابها • بنابجة الشعر الغمر وشدهم

يعني انما من ابل هو لا فحم يذمير بها (و) ذمير (كحلب) تحرب (أو غلام) يثني لأن لا مهادرا أو تعرب اعرابا لا يعرف وقال شتيا قتلان بعض الفضلاء لا شرف في ذمير في ذمير في ذمير كويل أو تعرب بالصف وركه وحكي بعض كسر حاء تعرب بالوجهين • قلت وحكي بعضهم افعال الذمير (أو) بالين (على من حلتين من صنعا) على طريق التوجه من ريدال يابوسي الا ان مدنية ظميرة كثيرة لا تتصور أو بنية ظميرة ومدارس علم وخرج سهاقتها ومحمد بن (سحيت قبيل) من أقبال اليمن يقال انه شرب من الاموال الذي يمرر قد وقيل غير ذلك وقيل ان ذمير اسم سحاة لها بن أسود قال وسنعا كلمة حبشية معنا وثيق حسين وشهده ما في اللسان وغيره كشفت لريح من منبر هو عليه السلام وهو من الذهب سمع بالذمير لا يوقنوع من حبه من الجزع الا حمر مكتوب بالسند عبارة اللسان هدمتها قرش في الجاهلية فوجد في أساسها حجر مكتوب فيه بالسند ملان ذمير لجبر الانبياء لمن ملان ذمير المبينة الا استمرار لمن ملان ذمير الفارس الاحرار لمن ملان ذمير هربش القبار (وذمير وادى الان) وفي بعض السند لان (قرش تبار بها يقال) فيما قيل (ليس بأرض اليمن أحسن وجوها من ناسها) قلت والأمر كما ذكره رضاهما في الجاهل وادى الحبيب الذي هو وادى زبدوسه الله تعالى وقد تقدم المصنف ثلث من ذلك حرف الواو وحده (وذمير) كسفر بل (حسن صنعا) اليمن وفيه يقول السيد صلاح بن أجدالو زيري من شعرا اليمن

الله أياي بذى حمري • ولبيب أوقد برجع القرائس

والثلج جوع من أرقضى • والسرقة السر والناثاس

والجنس منطوم إلى جنسه • وأفضل التظلم ظلم الجناس

(والغمر كأمير الرجل الحسن) الخلق (والذمير تقدير الأمر) ونحوه (والتذمير الصانع على القتال) والقوم يذميرون أي يحسن منهم بعضهم بعضا على الحق القتل ومنه قوله • يذميرون كرت غير مذم • وقد بينى معنى التلاوم ومنه حديث سلامة الخوف قد ذمير المشركون وقيل هو كآبه على ما علمهم به في الصلاة أي تلاوموا على ترك الفرس (والغمر) كرمحه الصوت والغمرى) بضم الميم (الرجل الحديد) المطيع (العلق) ككثف يتعلق بالأمور وجاياتها (و) من الجاز (يخال الأمر إذا اشتد) بلغ الذمير كظم كقولهم بلغ الغضب • وما يستدرك عليه من أي عمر والغمر بالأكسر والحرم والاهل والحوزة والحرم والأنساب وفتح في حديث الغمير جاذم الملو يد الحرب وقيل الهلاك وقيل الغضب كذا في التوشيح وعلما من فعل كمال من ذمير الرجل إذا شتمه على الحرب استدرك شيئا قتلان السهل في الفروض وذمير اسم من ابن زبد • (انقروا الذين) واندقروا (فاق وتقطع) والاولى وأعرفه ككلماتهم كذا في اللسان (الذمير بالضم اقرب إلى القنوة) بها تختم حرسه المثار

(المستدرك)

(الغمر)

(قار)

يصل فيه المالح (ذور) كمرد (ذوره اذوده) متعديا بنفسه (واذره) بالهمزة أى (ذره) بوثوقه قال الصافي والاصل الهمز (د) يقال (ما طعم اذودورا) كقبريل (أى شيا) قليلا وكثك مورودا وسجرا (ذودرة ع) بناحية مرة بلى وهو جبل وقيل ولد من فرغ على غل * ومما يستدل عليه رجل مذرواى أى مذخور (ذخروه كفرح أسوقت اسناه) فهو ذخر وكذلك ذورا الحوذان اذا اسود قال * كذلك ذخر الحوذان * والحوذان ينبت معروف (الذي كسب الذئال) أى حبالستان بابا وبالهمز وهو البصر وقيل البحر الربيعية بالليل وأخلاقا للشفة ذات القلب (وذرا الاطباء) ذيرا (لحشاء الفتيان) البحر الربيعية كلبا ريشها الغصيل وأشد البت

(المستدل)
(ذير)
(ذير)

غلت وهي محسوسة كحلل * فرائخ الفياض عليم اخصيا
(د) ذير (الثاقه صرنا تلاتا يؤزدها التوادى) أى من الصرا جمع فؤد يفتوحى بالثبة ألقو شتبه خلفنا تاتاه أولكبا لا يرصها الغصيل كحذاء البياض وأشد الكسائي

فغلت وتل هذا الخلق كلهم * بلم نصب فحاش الناس واتم
وأبها فاسرهم من غير قودية * ولا ذير ومان الفسر والصدف
(أو المرقين قبل المخلط بالتراب) يسمى (خنة) ضم الخاء المجهه وتشد اللثمة (فذا خلط فهو ذرة بالكسر فذا طلى به على الاطباء فهو ذير) وهذا التفصيل عن البيت (ذره ذاره ذاره كره) والاشبه أن يكون هذا واو يائلا ناسبا ذره فذير (وذره فوه ذريا اسوقت اسناه) فله البيت

(دب)

(فصل الراء) مع الراء (الرب) يفتح فكوى (الماء يخرج من فمها الصبي) قال البياض الرب (الذى كان صفى العظام ثم صارها أسود قيظا) قال الرازي * والساقنى يديت الرب * أى أيا ظاهرا الهزال لا مدق ظلمه ورق جلده يظهر منه (أو) الرب (الذائب من الخ) الفاسد من الهزال (كلرب) بالكسر (ذالرب) يقال فخر ذورير وذير أى ذاب وقال أبو عمرو وخير يورير الرقيق وقيل يذير شجرة قد تركت السنة فقال تركت الخ ذارا أى ذابا وقيل قال الهزال وشدة الجلب (ذورا قوم اخصبوا كروبا) بالشد (د) والذال والراء (أراد الله نفعه) وكذلك أراد الهزال (ذورير) أى القوم والمال (عليهم السلام) من انصب (كروبا) بالنصب (د) يرت (البلاد انصبت) يرت (أولاد المال من خواص) هزوا من الحركة وتناظروا (والراء) التهمة تكون في الركة طيبة كالخ * فله الفراء أشد

كرارة الطعام كوداوى * براتشر هارم السقيم
(ذوران) كسان (ذ) باصفاه منه) كذا فى النسخ والصواب منها (زدين ثابت) كذا فى النسخ والصواب يدون ثابتين
روح بن محمد الرافى الأسباني الصوفى كنيته أو الرجام بن جندب مئنة ٥٣٢ وجهه هو أو طاهر روح بن محمد بن عبد
الواحد بن العباس الصوفى من أبى الحسن على بن أحمد الجرجاني وعنه أو القاسم جبة الله بن عبد الوارث الشيرازى وغيره مئنة
٤٩١ (د) بـ (نيل) بن أبى الرجام برهم الحداد وعنه ابن خليل وإبنة محمد بن خليل (وابن أخيه محمد بن محمد بن) عن غانم بن
أحمد الجلودى (المحدثون) * ومما يستدل عليه ذوران محمدا بن يورج ومثا أو القاسم بن صالح الصيداوى البصري جردى الرافى
نقحه يسعداده على الكاظمى ومحمد بن محمد مئنة ٥٢٧ (قال الفهري) * ومما يستدل عليه ذور كذا ورادة مئنة كبيرة
بالسدقة محمد بن القاسم التتحي بن أبى الحاج بن يوسف (ر) شعر بكسر الراء موقع الشين المعجمة) أهله الجاعه وهو (د
بجوزستان) جافه كره فى الفتح

(المستدل)

(دب)

(زاد)

(فصل الزاى) مع الراء (الزاور اليربوت الاسمن مدور كالقزور) على ثقل قيل لأنه الحس أى الفصال أحد قالت أحر
شرفه تشد الزير قليل الهدوى الحديث فسم زير الاسد قال ابن الأثير الزير صوت الاسد فى صدره (وقد زاور كسر بومع
ومع) يرتور زاور زاور زير اسباح وغضب وقد كرا الجورى الأولى والثانية والثالثة فلهما الصافي وكذلك زاور الاسد (وأزاور
فهو زاوروز) ككتف (ذمرى) كس قال الشاعر

ماتت حروب مستأسد * ضياوم تلور ذوسو زور

(د) من المازر (الفضل دوسوفى جوفه ثمته) وقيل زاور الفضل فى صدره برزاد أو عدلا وروية

* يصح زاورا هدرى ماضيا * (والراء) الراجعة) أسه الهمزة يقال أو الحارث مرزبان الزارة أى رئيس الراجعة مقدمها (د)
الزارة (كوة بالصيد) الزارة (بالمطربس القرب) منها أراهم الزارى هكذا ينسب السلق (د) الزارة (ذ) كبيرة (بالصيرين)
لعبد القيس (وبها من معروفة) يقال لها عين الزارة أو منصور وقيل مرزبان الزارة كان منها ولعبد ميمون * وما
يستدل عليه زارة من أن ذرة قال ابن الأعرابى الزمى الرمال الضيافة القاطع لصاحب وقال منصور بن الرضفان
أسه الهمز وأزاور الاسد فهو زاور وقال القزور زاورهم الزاورون وقال سقفة

(المستدل)

٢ قوله يكون جمع زيرة
الخ هكذا يحطه بالواو ويمنه
في الصان ولعل النصب
أو يكون جواباً آخر له

٣ قوله من البقل حكة
الهمزة على التثنية وتارة

لا تجمع على فعل والمفعول بعدوا عنهم كتباً مختلفة من قرآن رايهم قراءة الاعشى فهي جمع زيرة بالمثلي تنصبوا قطعاً قال أبو يعقوب
أن يكون جمع زيرة وقد تميم وأسديز ثم أدل من القصة الثانية قصة كاشي بعض أهل القنات بعض العرب يقول في جمع جلد
جندواهم فاسمه جند كالأولوا وكان وأهمه كيات مثل غرقت وقد أجازوا غرقت أيضاً ويقرى هذا ابن خالي يسكن من أبي
عمرو له أجاز أن يقرأ زير أو زيرافز راي الاسكان هو محض من زير كصنق مخفف من عنق وزير ففتح الباء مخفف أيضاً من
زيرة والقصة قصة كتيف جلد من جند هذا وقدمت المصنف جمع الزيرة بمعنى الكمال فلو أصبح على الزيرة أو اسندوا قول
الصالح • بهو قد شذوا له الزاى را • وأكره بعضهم وقالوا لا يعرف جمع فضلة على أفعالها غير جمع الجمع كما جمع زيرة
على زيرة • ومن راعى أن زير أو يكون جمع زيرة على أرادته حذف الهاء (و) الزيرة (النشر المجمع بين كنى الاسديز) في كاشي
وقال الميث الزيرة شعر يجمع على موضع الكمال من الاسديز وقصه وكل شعر يكون كذلك فجمعه فهو زيرة (و) زيرة ألقاد
(السندباد) من الهجاز زيرة (كوكبين المنازل) على التثنية زيرة الاسديز ابن كاشي من كواكب الاسديز الخوازان
(وهما كوكبان يريان كاهلي الأسد) بينهما قد رسوا (ينزلهما القمر) وهي عاتية (والازير المؤذي) فقه الصانع (وزيرا، بقعة
قرب نهد) فقه الصانع (و) زيرا (بلو يسلطة) كانت (الاحسن فيس) التميمي المشهور في الخبر وكانت ذاعضبت قال
الاسديز صاحب زيرا مضمارت مثلاً لكل اسديز قال لكل اسديز اذاهاج غضبه حاجت زيرا وهوهة فمز راسولاً بن عدى
عن حفصة وزيرا مولا على عنه بالزاى بنفش بن نيسخاضة (وزيرا عكة بالحد) من الي (منازل بن عبد الله
القصبة) الزاى (وزيرا ميسور) الفصح (والزاى ير ضم الزاى وقت الباء) ولوقال مصفر أو اقامتصر على قوله بالضم كان أنصر كما
هو قوله (ابن العوام) أبو عبد الله القرطبي الاسديز حوى رسول الله صلى الله عليه وسلم قته عبر من رموز بنيوا وثلوا وقد ألفت
في نسبة عدة كراسه لطيفة (و) الزير (س عبد الله) الكلابي أدرك الجاهلية وقال ابن أبي حاتم في الله عليه وسلم (و) الزير
(ابن عبيدة) الاسديز من الهجاز بن قديم الاسلام كرا ابن اسحق (و) الزير (بن أبي حاتم) روى وائل بن داود عن أبيه عنه
(صهايون وايزير) مبر القادة فقه القراء كالزير وأنشد عبد الله بن همام السعدي

وقد سب الناس آل الزير • فظروا حسن الزاى زيرا

(و) الزير اسم (الجليل الذي كلمه الله تعالى عليه) سيداً (موسى عليه) وعلى نبينا أفضل الصلوات (السلام) وقد جمع المفسرون
على أن • له المبالغة والطور قال شينوا قد قال لما تقاتل • قلت قد جاء ذكر في الحديث وكما هم لموضع معين من
الطور وهو الذي يوضع عليه القبل فذلك ولربك أنه رؤا للطور فقام اسم الجبل كله وهو ياق هائل ويحشد لمانها فقولاً أخرى ماوجه
التأمل في كلام شينوا فخطير (و) الزير (الجان) فقه الصانع (و) الزير (بن عبد الله الشارح جده الزير) أيضاً فهو الزير بن
عبد الله بن الزير (و) عبد الله (و) هذا (هو القائل لعبد الله بن الزير) بن العوام (المعروف) من السلا (بن الله) فقه التقي
قاله) سيداً عبد الله (أثورا كها) أي أن الله فن الثقة يد كها فاكنى (و) الزير (ع) بالبادية (قرب الطلعة) فقه
الصانع (و) الزير (الثني المكتوب) فصيل بمعنى المفعول (وعبد الرحمن بن الزير) كاشير (بن أبي حاتم) قال ابن عبد البر هو
ابن الزير بن بابويه القرني واشتق في الزير بن عبد الرحمن قيل هو القائل فقه موقيل مصفر وهو الذي جزم به البصري في التلخيص
فقه شينوا • قلت وقد راجعت تاريخ البصري فوجدت فيه كلاً فقه شينوا مضبوطاً فقه قال يروي عنه مسور بن فاعة
المدني وقل شينوا عن علامة الدنيا الحفص بن زريق الزير بالفتح في اليو وفي غيره هم من أفاع العرب بالضم قالون فل قريامنه
ابن التلاني في شرح الشفاء • قلت وربما جوه ذلك قوله تير كياهم الجليل الذي وقع عليه الكلام فليهم سيد ناموس عليه
السلام (والزير بن تان بالفتح) (ما) بالفتح (من أطراف الخرم حفاف حيث أقصى في الفرع وهو أرض مستوية) فقه أبو عبيدة
معمر بن النسي حار كستان وقته منه السوطي في المهر في الاسماء التي استعملت حتى (دور) كوهما (فرس مغربيين
الاشير) الاسديز هي لا تنصرف لعلية والتأنيث (و) قال أبو عبيدة وأبو الندي هي (فرس الجعبر) هكذا في القس والمواب
ان الجعبر هو (متقنين المطاح) الاسدي (وفرس أخيه عرقله) بن المطاح الاسدي فقه الصانع في هذه كاشي في قوله ان
الجعبر هو ابن منقذ كاشي المصنف فقل (و) قال (أخذه زير ووداره) فقه الموحدة فيما (وزير) بحركة (دور) كمشور
هكذا في سائر الاصول بيا من موحدين والصواب زور ياتون هذا الزاى كاشي وكذا غيره (أي أجمع) فقه عمنه شينوا
ابن آخر

أي نعت آل كاهلوا أو قلها بن خا بن سأت أبا على عن ترا صرف زور هه انقال صفه على على القصد فانه فتح فيه التعريف
والتأنيث كاشي في جمان التعريف بن زيرة الألف والتون (ودع زور وذا) جا خاتبا (الرب سبأ) ولربض جانه (دور)
التوب كوه (دور) فقه زيره وهو ما سلوا التوب الجليد كاهلوا فزور قد تهم (و) عن ابن الأعرابي وقال (أزير) الرجل
إذا (عظم جسمه) أزير إذا (جمع وايزير) الكاب تنفش قال المراد بن منقذ الحظلي يصف خرما

[illegible]

أَرَأَيْتُمْ مَتَى أَتَوْرَثُونَهَا • وَعِنْدَ الْفَقْرِ زُلْزَلًا مَآ

قال بنى انا ما صدق ان بنى انا ما كبر بنى زهير وازهارا (وقد ذكره في غرر حور) حكاه الباقى (د) الزاهر
(كفر ابا البعير) ياخذ من غنمه حتى ينقلب سرمة فلا يجده من غنم (د) من الجزار (زاهر عاده) واتبعه
(زهره بالغ عصبه) قال بنى زهير بنيت (د) زهر (البصيل مثل المستقل السؤال) فان ذلك (والزهر ارجح من البصيل)
الثقة فبان من غنمه و بين شهر انفسا فقبيل كره في غنمه لا يوقد خلا في حياته وكرها كمال البصيل وقد سددت ان غنما مثل الكره
وقد اعدت حوار اخر فترج الحوار والانس مدود صدقت اموالها وانما تجده ساعدت فقبل ان غنما وبذبه فترامه
وقد فعله (وقد البان (وقد زهر زهير) وعباس بنوك عليه وهو بنى زهير عاصم بنى زهير بنى زهير بنى زهير
كافره (زهر الجزار الجهرى وسلبا الجزار وقته الصالحى (زهر الصركم) زهر (الزهر) بنى زهير
فصكوك (وزهورا) بالفهم وزهير الاخير من الاساس (وزهر طمى وقرنا) فيه لب وزهر عرب (د) زهر
(الوادى) زهر (مجدل وارفع) فهو زهر وقال ابو عمرو وقال الوادى اذا جاش قد طوى سله زهر بنى زهر وقال اذا كثر
ملؤه وارفعت امواله فى حديث جابر بن زهر الراى من كرامته وارفعت امواله وقال فلا بن زهر وبن زهر
وهو بن البصر ازرها ومن البصر ازرها ورايت الجارفة راى ارفع بنه زهره والجباله راى ارفع بنه سمرة (د) زهر
الثنى (زهر علاه) فليس يمكن ان يؤخذ عنه قول المصنف السابق زهر ارفع بنه زهره فاعلم ان الميزان زاده والصابون ذكره
هنا فاعلم (د) زهر (القوم بنى زهير ارفع ارب) قال ابو عمرو وراى بنى زهر بنى زهر (د) زهر بن (القدور الحروب)
نفسا جاشا زهر بنى زهر الماشاهد الاصل

قدوره بنفائه • الضيف مترعة زواجر

إذا زخرت حرب ليوم عظيمة * رأيت بحوراً من صوره تمطو

(و) زغر (التبات طالو) قال الاصمعي زغر (الرجل بعائنه) او (زغر) وادع وباءة الاساس عايس عده (كترخوز) وقيل
تترخوزا ذاكبرو قوع (و) زغر فلان (الرجل المربو) زغر (العشب المالحه وزيسو) زغر (القدأ وادع الفرج) بالفردة
(و) قال ابو ارباب محبت منكرا يقول (زاهره زغره) او (زغره زغره) واحد (وتبات زغره) كغفر (وزغوري) بيا بالنسبة
(وزغاري) بالضم (تامر بان علف) قد شرحه زغره (و) بن ابي عمرو (الزغر الشرف العالي) في الاساس الزغر الجذلان
والزغري ككروى الطويل من التبات وغيره (و) هال مكان زغاري سيات (زغري التبات زغره وضارة) وأخذ التبات
زغاري أي حقه من الضارة والحقن وفي الاساس أخذت الارض زغار جاد زغر نباتها وأخذت البت زغاريه وكل امرئ ومضام
أخذت زغار به مثل عدهم وتقول البت اذا ساء به أخذت زغاريه وقال الاصمعي اذا الف العشب واتى زغره قيل جن
سوا وقد أخذت زغاريه قال ابن مقبل

و بر تعيان بيلها قرا را * سفته كل مدخنة هموع

زخارى التبان كاتقيه • جيا دالبقرية والقطوع

(وہرقہ زائری) هو (کریم بنی) فله أبو عیدة وقيل عرق زائروا فتره الالهة

سناغ با شفاها حصان بشكرها • جواد بقون البطن والعروق اخر

[illegible]

(2)

(آزاد)

(المستدرك)

(٢٠) (٢١)

(المستقبل)

ابن مرداس السلي (الصافي) رضى الله عنه (ويفتح وكان قال الحق الجاهلية طرس زنة) وهي التي أخذت منه نونصر
 (د) زنة (فارس الجميع منشد) بن طريف الاسدي (وعبد الله بن زريق بن كبر) العاقل (بابي) يروي عن علي عدا في أهل مصر
 روى عنه أبو الحرير ثخين عبد الله بن أبي حبان (والزارة البطارقة) كبار الزعم (جمع روزار) بالكسروى التكملة
 الزارة البطارقة أو الزارة (وزيران) من زريق (د) ببغداد ونسبته الساتاني هكذا (د) أبو يوسف (سلم بن زريق بن كبر)
 وقال بن مهدي سلم بن زريق والصحيح زريق (من تالي التاب بن طرادى بصري) مع أبيه أبو عبد الله طرادى بن طراد بن باب روى عنه
 عبد الصمد أبو الوليد هشام كذا في تاريخ البشارى (وهو زريق رومال) الفهم (زنة) بالكسر (عاصمته) وحسن القيام عليه نص
 الجهرى جال الرجل الحسن الرعية لأجل أن زارها (والزارة بالفهم) كل (ما رتبته في حائط) أو غيره (طزنية) أو
 معنى الرجل (وزارة بن أرق) التقي فوسف عثمان قاله ابن عبد البر (د) زارة (بن جري) كذا في النسخ بالجيم والراء مصمرا
 وفي تاريخ البشارى بن زريق حكما روى عن المغيرة بن شعبه روى عنه مكحول وقال سعدان بن يحيى زارة مع أبيه سلم الله
 عليه وسلم (د) زارة (بن عمرو) التقي قدم في وفد سنة تسع له رواية (د) زارة (بن قيس بن الحرث) بن عمر الخزرجى البشارى قتل
 يوم البساسة قاله أبو عمرو (د) زارة (أبو عمرو وغير منسوب) قيل هو التقي وقيل عبدك (صحابيون) دارة (محملة بالكوفة
 د) زارة (بن زيد بن عمرو بالكوفة المراتة) تشديد الراء (العامة) قال أبو الأسود الدؤلى وسأل رجلا من أهل طبرستان
 التي كانت تسمى طبرستان عن زارة أي ناضه (وقول الجهرى إذا كانت الأبل سما قبل طارزة) قال الصافي وهذا (تصنيف
 قبح وهو قبح شنيع وعلمى طارزة على زنة طارزة وموضعه فصل الباء) الموحدة وقد سبق التنبيه عليه في جهز (د) زريق
 صاحب الفهم (كفتقد) يحدث من أهل شرجه مولى آل جبير بن لم مع معطاء روى عنه ابن عبيد قومه هجاري كذا في تاريخ
 البشارى • وما يستدل عليه المزور رومال لا يصفه بغيره يشكك رابن سعيد الفهمى
 من المزور والى جنبه • من الشبهه سوا حرق طيبها

أى تلحق زمانها في السرف فلا ينالها كها مشقة طارزة بن روى وقال الصديفة التي تجعل فيها الحقة التي تضرب على وجه الباب
 لاسفاه الزنة قاله الجاهل وأشد تلعب

كان سقيا حسن الزريق • فوساها الراجو والتدوير
 فسر وقال بن يمانا تشدية الحق قال ابن سيده وعندى له على طول عتقه شبهه بالصر وهو عود الجاهل وأما بالكسر
 كثير المعنى والزنة الجراحه روى الفهم والزنة العقل وزارة بن عدس السجى أو جاب صاحب القوس وفى المثال أن من ز
 لعمرو وأزنا القيس جبل من زارة لى كن لمز فحله وقال أبو عبيد أزروتا شيبان إذا جسته أزرا وأوزرة إذا شددت
 أزراؤه عليه مكانه من السبى دى وزر ومجدها أزراؤه الإختشري وأعطاه ربه أى رمنه وهو محارو زارة بن كبر بن
 الحارث بن عمرو السهمى وزارة بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الخزرجى وزارة بن مصعب شيبه وزارة بن أى الحلال
 العسكى وزارة بن عبد الله بن أى أسيد محذون وروى عبد الله الكوفى بالكسرة دم بخار مع قتيبة بن مسلم الباهلى وم ولدهما
 أبو القوارس أحد بن محمد بن جعفر بن السكن بن أمية بن زائدة بن قيس سنة ٣٩٩ وحديث وزارة بن أعين القائل محذون على الله
 وقوله فوجاهته ومعه وصره رئيس الزارة بن قيلة الشيبه • وما يستدل عليه زهر كسفر جبل قرية نواهاها أبو
 سلمة داود بن طه بن خاوس عن محمد بن سلام الكندى وغيره (زهر الشعر والرش) الور (كفر وهو زهر) ككتف
 (د) زهر (وهو زهر الماء المجموع زهر (قلو نفوق) وقد فقه إذا ذهبت أسول الشعر بن شكيره فقلو الزمة
 كلها خلت من زهر قومه • أئنيه إلى الورى أو تروم

(كازع زاعة) كازع حارة (د) زهر (كسقل طيل المال) على التشبه (د) من الجازيل (زهر) بالفهم (سجى)
 الخلق) والمامة تقول رجل زهر (وهو) أى الزهر (مترشح) أى معروف الواحد زهرود تكون حراما وربما كانت سفوا
 لغوى سلب سدير وقال أبو عمرو الثالث الزهرود قال ابن جريد لا تعرف العرب وفى التهذيب الزهرود من قلب شمله ابن جميل
 قال الصافي وهو غير ذكره الجهرى (والزهر) الأمر أو القليلة الشعر فى حديث ابن مسعود أن أم أة قالت لى أمى أو زعرا
 أى قليلة الشعر والزهر (مهرب من الخوح) وهو الملبس (د) الزهر (ع والزاعة) تشديد الراء استل حارة الصيف (وتخفف
 الراء) عن الباقى (الشراصة) وسوا الخلق خالف خلقه زهر زارة لا يتصرفه فى لود بمعا لوازع الخلق زعرا إذا
 رخلق زهر مريه مجاز (والزهر الجاهل والفعل يكمل) زهر ما زهره هالكا (د) زهر (ع الجان) تقة الصلابة
 الزرة (كقوة تالي الشعر (الراء لا المذعورا) خافا زهره بد حل فى الشعر وهو الفقرة التي تحتم (وزهر يكدر
 أو طين) تقة ابن جريد (د) من الجاز (اللاء الموضع القليل النبات) على التشبه كقولهم أو كفة صفا (كازع) ككتف
 وفى حديث على رضى الله عنه يصف الفيت أخرج من زهر الجبال لأصاب ريدا القليلة النبات تشبها بصفة الشعر (زهر

قوله هجاري هكذا فاضله
 ولعل فيه سقطا ليراجع
 تاريخ البشارى اه
 (المستدرک)

(زهر)

(المسترك)

(زفر)

(زفر)

بالش زعفران دعا السفاد) وقال زمره زمره وهو مجاز * وما يستدرك عليه زعفران الرجل زعفران شبيه بالزعران بالضم
 الاحداث وزعموا جادى زيد قيس بن الكثر بن قيس الاصارى عم سيدنا أنس والزعره مصفره بضم ص ومصر وقال لبليل المقطم
 الازعرقة ثيابه وعشبه وأبو الزعران له حجة زوى عنه أبو عبد الرحمن الجليل في الاثمة المضاني (الزعرى بكسر زى ضرب من
 السهام) منسوب مغلوب الزعرى وقد تقدم (الزعران) هذا الصبيخ (م) أى معروف وهو من العطب (د) من غراسه الخربة
 ما ذكره الاطبا في كتبهم (اذا) كان في بيت لا يدخله سام أبرص) كصحح بالمتكلمين في النواصير (و) الزعفران (من الحديد
 صدوه ج) وان كان حسنا (زفرا) وفي الصالح زعفران مثل زجان وترامح ومحصان ومصاص (وزفره) أى الثوب (صفه به) ثوب
 من زفر (و) الزعفران بن زائد (فرس الموفزان الحارث بن شريك) وكذلك أبو الزيد (و) هو أيضا (فرس السليل بن قيس)
 أى سلطان وفرس غير من الجلاب (على صفة زفرانية) هذا (د) على صفة ما قيل ثلاثة فراسخ كثيرة الزعفران (منها) أبو
 أحمد (القاسم) بن عبد الله (بن عبد الرحمن) بن زياد الهمداني (شيخ الفاروق) صاحب السنن وأبو خصن بن شاهين روى عن أبي
 زفره الزاى وغيره (و) الزعفرانية قرية (بعد ادمنها) أو على (الحسن بن محمد بن الصباح) أحد أئمة المسلمين (صاحب) سيدنا
 الامام (الشافعي) رضي الله تعالى عنه روى عن ابن عيينة وعنه أبو داود والترمذي في سنة ٢٩٩ (و) له بنسب دريب الزعفراني
 ببغداد (و) المازعفر الفاروق وقاله الملقب بالمرزوع أيضا (و) المرزوع (الاسد الورق) لا نور والوقت قيل الماطية من أثر
 الدم * وما يستدرك عليه الزعفرانية قرية بمصر والزعفرى من سعد العشرة وهو طبر بن حرب بن سعد بن منبس أدين
 سعد العشرة منهم أبو عبد الله ادريس بن زيد الاددى الزعفراني الفقيه ومحمد بن أحمد بن يوسف القرشي الخزرجي الشهير بابن
 الزعفرى بن محمد بن الزعفرانية عين جادة قري بالزعفران من البصرة من أهل البدع وأهل الشام عمار بن أبي حمزة
 الصيرى الزعفراني إلى اسم الزعفران وزعفران الرجل طلب الزعفران ونالجه (وزفره كنهه) أحمد الجوهري قال ابن ديد
 الزفر فصل جات وهو اعتصام بالثمن خال زفره بفره زفرا أى (اعتصبه) كاذفره وفي بعض النسخ اقتضبه وهو غلط (و)
 زفرت (دجلة زفرت وموت) عن النسياء (وزفر كل شئ كثره وفراطه) وفي التهذيب والافراط فيه قال الهذلي أبو صهر
 بل قد أناني ناصع عن كاشع * بعدادة ظهرت وزفر أقفل

(المسترك)

(زفر)

أراد أقفل بل حذف الياء المضروبة (و) زفر (كفرأ وقبيلة) كانوا من آدم حرم مذهب) وبفسر قول أبي جواد
 ككابة الزفرى غشاها من الذهب اللامع

وقال ابن ديد لا أدري إلى أى شئ نسبته قال واسمه أبو قوم من العرب (و) قيل زفر (اسم) كونه طوط عليه السلام ومنه زفره
 بالثام لا بالزنجيا) فحينئذ يهاجرى معارف الشام قال الزهرى أبو جواد في قوله الهذلي (و) ما عين غفور يهاجرى
 علامة شروخ الدجال) ونص حديث الدجال أخبرني عن عين زفر هل فيها ماء قالوا نعم قالوا نعم من البقا ومقل هو اسم الجاهل قبل
 اسم امرأه نسبت اليها كقصة مائه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم يكون بعد هذا فزفر من زفر وساق الحديث بشرا إلى أنها في
 أرض البصرة قال ابن الأثير ولعلها عبر الأولى وأما زعر سكوت العين المهمة فوض بالجار وقد تقدم (وزفرى الواوي) بالضم (زفر)
 أى فرغ منه وكفرأ زناوى بالضم جملة محصور وقال السامري حدثنا زفر (الزفر بكسر) أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو
 (الجمع من كل شئ) قال أخذته زفره أى أخذته كله ولیدع منه شأوا كذلك بزفره بزفره (و) من أبي خنيفة الزفر (المرو
 الرقيق الورق وتكسر الزاى) والعين المهمة لعله فيه كآدم ومنهم من يقول هو الزفر وقد تقدم أيضا (وزفر الثوب) كزرج
 (وزفره ضم الياء زفره) ص أبى زيد وقد تقدم (والزغبوب) بالضم (سبع) وأبى كاهن ابن ديد زفر ضرب من السباع قالوا
 أسفه (وزفر زفر) من حد ضرب (زفرا) بالفتح (زفرا) كأمير (أنشركه) بحركة (بعد مائة) كذا في المحكم قبل وزفر
 أفعل منه (و) زفر (الثنى) بزفره (زفرا) بالفتح (جمله كاذفره) كذا في الصالح (و) زفر (الماء) بزفر (استق) لخم وفي
 الحديث ان امرأه كانت زفر القرب يوم يمسق الناس أى تحمل القرب الملوثة (و) زفرت (التار مع) لتوقد حاصوت وهو
 زفيرها (و) الزفر والمزفر (و) الزفر (و) بالفتح (و) ضم التنفس كذلك أى بسد المتوجع الزفرة الزفران بحركة لا مام وليس نعت
 وبعكمتا الشاعر المضروبة كقال * قنترع التنفس من زفراتها * (و) المزفر والمزفر (و) الزفرة (التنفس)
 أيضا (وزفرة الثنى) بالفتح وضم (وسطه) وفي بعض النسخ والزفرة من الثنى وسطه ومنه قوله الفرس اعطى الزفرة أى الوسط
 وقيل طلبها بطرفه والجمع الزفرات قال الرازي

(زفر)

(زفر)

حزيرة طويت على زفراتها * طى القنطرة فزفران زولا

فها بن السكيت (والزفر بالكسر الرجل على الظهر) واجمع أرطاة قال

طوال أفضية الاعتاق لم يجدوا * ربح الاما اذا وااحت بازفان

وبقال عدلأه زفر من الزاى أى حل قيل بزفرته (وقى البارح) لا يلى على الزفر (الجل محركة) وكلاهما محصيات (و) الزفر

(القربة) والسقاء الذي يعمل فيه الراعي مائة (د) الزفر (جواز المسافر) يوم السقا ومغريه (د) الزفر (الجماعة) من الناس (كالرافقة) الزفر (بالرطب الذي يجمع به الثمر) ويسند (د) الزفر (كالصرد الاسود) الرجل (التصاع) هو أيضا (الجسر) بقر فوقه (د) الزفر اسم (النهر الكثير الماء) فأشبهه الصرد (د) الزفر (من الصلبة الكثيرة) على انشبيه بالجسر (د) الزفر (الذي يحصل الانتقال إلى القربة على حل قريب) وقال شعر الزفر من الرجال القوي على الحلات قال النكيت رثاب الصدوق غنايت المصنوع ج لا تملأ الزفر التوفيل

وقيل الزفر السدق اعشى باحة أخوز غائب بطيها وبأياها * بأبي الظلامه منه التوفيل الزفر
لانه زفر بالاموال في الحلات مطلقا وفي الاساس من المجاز هو قول زفر له وادشبه بالصر الذي يقر فوقه قلت فاقصر
المصنف على قربة الذي يحصل الانتقال كان أدنى (د) الزفر (الجل الغض) تصبغه الانتقال تصبغه الصانعي (د) الزفر (الكثبة كالرافقة) وهي الجماعة من الناس وقد تحتم (د) زفر (بلا لام اسم جماعة) منه. زفر بن الهذيل الفقيه تليذا ما مننا الا عظم أي
خفيفه رحمه الله تعالى وزفر بن الحرث العامري أومر اسم وزفر بن عقيل وزفر بن حصصه من مال التوفيل زفر بن زيد بن عبد الرحمن
أردك وزفر بن أبي كثير وزفر البجلي وزفر بن عامر وسهيل بن أبي زفر ومولا في تلويح الصلوة وزفر بن ربيعة بن مالك بن أوس بن
الحذاف بن بصرى بن كلب القاتل ابن جبان محدث في الصلوة وزفر بن الحذاف بن الحرث النصري وزفر بن يزيد بن سديفة
سيد بن أسد وزفر بن زيد بن هاشم قال ابن منددة (و) الزفر (من البناكر) الذي يحد عليه والجم الزفر (د) الزفر (من
الرجل) أنصاره (عشيرة) قال الفراء جاء نومه زافر به بني وهله وقومه قال النخعي لا نهم زفر من عنه الانتقال وهو زافر
قومه وزافرهم عند السلطات سندهم ومحمل أعجابهم وهو مجاز وفي حديث علي رضي الله عنه كان اذا خلع صاغيته وزافرته
انبط أي أنصاره وخاسمه (د) الزفرة (الجل الغض) لا محامل الانتقال (د) زافرة الرمح والسهم فوالله هو الرمح أو السهم
الريش من السهم وقال الامصيص (مادون الريش من السهم) فوالزفرة ومادون ذلك الى وسطه هو الريش ومنته قول الجوهري وقال
ابن شميل زافرة السهم اسفل من النصل خليل الى النصل (أومادون تليبه مما على النصل) عليه عيسى بن عمر (د) الزفرة (السيد
الكبير) لا يحصل في الحلات هو الجواز كزفر (د) من المجازو بأيديهم الزفر جمع زافر فزفر (القصص) على التسمية بالصلوع
(د) من المجاز قوله بعد مجي زافر (ز) افرالحد احدثه وأسبابه المقربة (له) تشبها بواو الكرمه على شخب مقام وبعض
عليه الصبح تجري على وافي الكرم (والزفر) كأمير (الدهانية) كالزير بالواو أو نشد أوزيد * والهلولة والواو الزفر *
(د) الزفر والزفران جلا لجل صدوره غام هو زفر به وقيل هو استخراج النفس مع صوت محدود وقال الراغب أسهل الزفر تزيد
النفس حتى تنفخ منه الصلوع ويستعمل بالقي (أول صوت الحمار) وهو البوق (والشقيق آخر) أي ذاك الصوت في آخره أي
قالها وقال البستاني تفسير قوله تعالى لهم فيها زفر وشقيق الزفر أول شقيق الحمار وشبهه والشقيق آخره لان الزفر داخل النفس
والشقيق استخراجها والاسم الزفرة والجم الزفرات (والمزفر من اللواب الشديدة تلاحم المفاسل) يقال يصير من فوروه أو أشد فرته
أي هو من فور الحلق (د) قال أبو عبيدة (المزفر في جنس الفرس) هو (الموضع الذي يقرمه) وأشد

ولو طردوا عين في ركة * الجوزي وحسن المزفر

(والزفر الفرس العظيم) اضلاع (الجنين) أو العظيم الجوف أو الوسط (ج زفر) يضم فسكون * ومما يستدرك عليه الزافر
الاموال التي يحصل من الزفر أو الزافر المصنوع على حلها وقرص شديد الزافر وهي اضلاع (الجنين) وعظام الزفرة الجوف والزفر
الدهانية وقال أبو الهيثم الزفرة الكاهل وما يليه وزفرته الارض ظهر بها تامل وزفر كهرامه قال ابن جرير هو من الآذ فلور زفر
كازيل من الزفر أو بولس بن زافر بن سليمان القويصة في الكوفي الا يذرى زل بغداد وورد في حديث عمر بن ابي سلمة رجعه البصري
في التاريخ ووقع في جميع النوازل تر فرقة قال الجلال في التوسيع لا يعرف هذا في اللغة فكذلك شينا أو كسنته * قلت
ويصعب ان يكون ضرب من المجاز قائل وزفر اسم نازن الجنة وقابله رضوان وقيل بالفتح (الزفر) أهلها الجوهري وهو لغة في
(الصقور زفر لغة في قمر) وهي على قاعدة الخليل المشهورة ان كل سادس قبل الفلف فخر يه لغتان وقيل لا ولا وهي انها
تقال الصلوع على الاصل وينزل سيناروا يقال فقال سقر وسقرو زفر وكذا ساندون وسقرو فذلك والزفر بالضم خاتم النفضة تلبس المرأة
فيهاهم وجلها تعلقه بعض الفضلاء عن أهل مكة مترددا في ربه قال شينا لا شتره به اذ لم ذكرها أحد * ومما يستدرك عليه
زفر كوه رجل بالين واليه نسب محمد بن أبي بكر بن أبي الحسن الزفرى عرف بابن الخطاب بقر في سنة ٦٦٥ (ذكره)

أي الامان (ك) املاء (ك) كزفر قد ذكر زكيا قاله زكرا السامور كنهه اذ املاء * وهو مجاز (و) الزفر (بالضم) وعامن قد يقال
أبو حنيفة ان الزفرة الصغرى في الحكم (زق) يجعل (الضمير) أو (الحال) وفي الصالحين زفر للشرب (و) زكر الشرب (اجتمع) في الزفرة
(د) زكر (بطن الصبي) أي (عظم) واملا حتى صا كزفرة (وحسنه) * وهو مجاز (ك) كزفر (ك) كزفر (ك) كزفر (ك) كزفر (ك) كزفر
(ذكره) بفتح فسكون (و) كزفرة (هجرة) شديدة (الجرة) وهي نوع من النوازل (د) في الكلب الغرير زكره (د) كزفر (د) كزفر

(المستدرك)

(ذكر)

(المستولد)

(زنتود)

(زمر)

أربع لغات جمدود مهموزو بقرآن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر يعقوب (ويقصرون) بقرآن جزء والكسائي وخلف (وذكرى كهمري) بحذف الالف غير متون (أضار) ويحذف) وهي الالف الراءية قال الازهرى وهذا من فوض عند سيده * قلت وهذا اقتصر الزاج وابن دريد والجوهري على الثلاثة الأولى وشذ به من المفسرين فزاد الالف الخامسة وقال ذكر بكيك وقول شينوا كلام الجوهري يقتضيه حمل تأمل (علم) على جسر قال الجوهري (ما من محدث) وأقصرت لم تصرفه ابن شاذان صرفت (وعبارة الجوهري وان سقطت الالف صرفت قول الزاج وأما ذكره فرفقه خلق آخره ألفي التأنيث في المد وألف التأنيث في القصر وقال بعض التو بين لم تصرف لانه أجمع وما كانت فيه ألف التأنيث فهو سوا في العربية والهمزة يلزم صاحب هذا القول ان يقول صرحت بركايز كرياتا لانه ما كان أعجب عليه هو ينصرف في النكرة ولا يجوز ان تصرف الاء اما التي فيها ألف التأنيث في معرفة ولا تكثر لانها في علامه تأنيث وانها معروفة مع الاسم صيغة واحدة فقد خلقت هاء التأنيث فقلت لم يصرف في النكرة وقال الجوهري (ونشئة الممدود) المهموز (ذكر يوان) وزاد البت ذكر يات (ج) ذكر ياتون وفي النصب والمفعر ذكر يان وفي النسبة اليه (ذكر يات) بالواو (هذا أنشئت بالي) وعبارة الجوهري وإذا أضفته الى نفسك (فلتذكر يات بلاوا) كاقول حرقا (وقال التنبيه ذكر يات) بالواو ولا تفتل ذكر يان (وفي الجمع ذكر يات) بكسر الواو يستوي فيه الرفع والمخفص والصواب (وكان التنبيه في مسلمي وزيد) (وتدنية المصور ذكر يان) فتولك ألف في السكون تصارفة كاتقول مدني ومدنيان (و في النصب) (وأيت ذكر يين) في الجمع (هي ذكر يين) حذف الالف لاجتماع الساكنين ونحو كها الاثن لوصحها ضمة بار لا تكون الياء مع موهة ولا مكسورة وما قبلها مقفلة وذلك خالف التنبيه (و قال البتو) (تثنية ذكرى مخففة ذكر يان) مخففة (ج ذكر يان) طريح الياء * وما يستولد عليه الزايم من ينسب فظهر السكون والعبادة ويظهر النسق والفساد فله المقرئ يقع على النصب قل شينوا وكذا بن عبد الله انضم أو رد أو حاتم في العبارة له حديث ضعف وأبو حصن هربن ذكر ابن جديز ذكر ابن يحيى بن ميمون التمارال كرى البعدا في ثمة عن الحاملي والصفا (زنتود) أهمه الجوهري وقال بجاهد هو (أحد أولاد أبيس) نسبة الفرس فمرأهم بقوله تعالى (أضفون ذرية أولياء) من ذريتهم أكرم عدوك كما فعله عنه الازهرى في الترتيب في الجامعي والفرقي الاحبار والاصا في التكملة (وهة) أن يقر بين الرجل وأمه ويصير الرجل بعبود أهله قاله سفيان وقوله عنه الازهرى في الاحبار آخر باب الكسب والمعاشر ثلاث من جملة من العبادة ان زنتود صاحب السوق وبسيلة لا زالوا ينحتمون وأن الله يدخل مع الرجل الى أهله يريد العيش ثم طاهه واسم قتلهم نهم ثمروا لهور وسوط فلهذا فهو صاحب الحساب الذي يأمر بالشوروش في الجيوب وأما الاءورق وأما الزايم به وأما سوط فهو صاحب الكذب فهو لاء خمسة أخوة من أولاد أبيس * قلت وقد ذكرنا صنف شيطان الصلاة والوضوء شينوا والولان قال شينوا هذا مبني على ان أبيس له وأدخلة حقيقة كالأظهار الاءية والخلاف في ذلك مشهور (زمر زمر) بالنصب لكانها أوزيد (وزمر) بالكسر (زمر) بالفتح (وزمر) كأمير وهو ما ذكره عن ابن سيده (وزمر) تميزا في القصب) ونفع فيه (وهي زامرة) ولا زال زامرة (وهو زمارو) لا زال (راهر) وقد بناه من الاصمى لكنه (قليل) ولما كان تصرف هذه الكلمة وأرداه على خلاف الأصل خاف فاضته في تقديم المؤنث على المذكر فلهذا قال الاء معي قال الذي يعني الزامر والزمار (وفعلها) أي زمر وزمر (الزمار) بالكسرة في القياس (كالكتابة) والخطاطة ونحوهما (و) من الجاز في حديث أبي موسى الأشعري سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ فقال لقد أعيايت من زمار من زمار أمير الداود شب حن من ثمرة لاءة فسمته بسوت المزمار (و زمر) أمير داود عليه السلام (ما كان يعني به من الزور) واليه المنتمى في حسن الصوت بالقراءة واللاء لفي قوله ألداد فسمته قبل معناه مثال النقص (يقول من أمير داود (ضربوا الدنيا بجمع من زماروه) (و) الأخيرة من كراع وتطير ومعلق ومفرد وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه (أجزموا الشيطان حتى يبت رسول الله فربما ذرية غزاة الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الأثير المزمار هو يرفع الميم وضما والمزمار سوطا وهو الاءة التي يربها (و الزامرة) كالتصاير (وهي) القصبه كالزمار التي يرب فيها الزامرة (كالزمار) بالكسر (و) من الجاز الزامرة (الساجور) الذي يجعل في حق الكتاب قال الراغب في زمره استير الباعة وكتب الجاحج الى بعض عماله أن اباحت الى فلانة ما ملخص من أي مقيدا مسورا أو تشد ثعلب

ولي مسلمان وزمارة * وظل مفيد وحسن أمين

فسره فقال الزامرة الساجور والمجان القيدان يعني قد يدن وتغلين والحسن السمين وكل ذلك على التشبيه وهذا البيت لبعض المحبين كان مجوسا فسمها بقاء لصوتها ما أذام في وزمارة الساجور والحسن السمين وظلته وفي حديث عبد بن جبر أنه أتى به الجاحج في عتقه زمارة أي القفل (و الزامرة الزانية) عن ثعلب قال لانه تشيع أمره في حديث أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع من كسب الزماره قال أبو عبيد الله الجاحج الزامرة الزانية قال أبو بكر بن قريظ الزامرة الزانية التي من الرمن وهي التي توفى شفتها وبنيها أبو حبيب والوزاني يفعل ذلك والاول الوجه وقال أبو عبيد الله الزامرة كالجاب في الحديث قال

الزمرى واعرش القتيبي على أبي عبيد قومه الزمارة كاجا في الحديث فقال الصواب الزمارة لان من شأنا البني ان قومه
بينها واجلها وانشد

موضعن بالاعين والحواسب • اعلمن رفق عباد باب

قال الزمري يقول في عبيد بن ربيعة الصواب - قال أبو العباس اجذب يحيى من معنى الزمارة انه منى عن كسب الزمارة فقال
الطرف يحيى زمارة وزمارة ههنا خطأ والزمارة التي الحسناء الزمارة الجبل وانما سكان الزمارة الملاح لا مع اصحاب قال
الزمري الزمارة في تفسير ما جاء في الحديث ويجهان أحد هما ان يكون المنى عن كسب المعينة كالورى أو حاتم بن الاممى
أو يكون المنى عن كسب البني كمال أو عبيد أو جد بن يحيى وإذا روى الثقات الحديث فغير الله عجز بل عزان يروعيه ولكن
تطلبه الحجاز من كلام العرب الزمارة أو ما عبيد أو العباس لما وجد المال بالهياج وجها في القصة كعبداً، ومجل القتيبي
ولم يثبت ففسر الحرف على الخلاف ولوضع فعل أبي عبيد أو العباس كان أولى به قال مالك والاسراع الى تحسنة الزمارة
ونسبهم الى التعريف وتوافق مثل هذا نايه التأني فاقى قد عرفت على حروف كثيرة رواها الثقات فغيرها من لاعلم بها وهي محمية
• قلنا لاج هذا هو روى الحديث عن جلد بن سلمة عن هشام بن سالم عن عبيد بن كعب عن كعب بن جابر عن ابن سيرين عن أبي
هريرة عن شريح أبي عبيد روى الحديث عن جلد بن سلمة عن هشام بن سالم عن عبيد بن كعب عن كعب بن جابر عن ابن سيرين عن أبي
(عمرو بن حقيق) القول الزمارة (كتاب صوت النعام) كذا في الصحاح وفي غيره صوت النعام وهو مجاز (وهو كسر) قال
زمرت النعام زمر زمراد وتوهمنا الظلم فلا يخالفه الامام عاز (وزمارة) زمره هاتر وزمرا (كسر) زمرها
(ملاها) من كراع العسائي (د) من الحجاز (د) (الحديث آذاعة) واقشاء وفي الاساس يشبه واقشاء (د) من الحجاز
فلا يخالن) ونسب الاساس فلا يخالن كذا المصنف أثبت (أغراء هو) زمر (الظلي زمرا) محملاً فخر الزمر كفت
القليل الشعر والصوف والريش وقد زمر او قال سبي زمر زمر (وهي) قال شاذ زمر، وزمروا زمر وزمروا (د) من
الحجاز الزمر (القليل المروءة) يقال رجل زمر بين الزمارة والزمرة أى قبلها (وقد زمر كسر) زملوا زملوا (د) قال شاذ الزمر
ال (الحسن) وانشد

داني حسان بينهما • وجل أبش غناؤهم

أى غناؤه حسن ونصه المصنف بحس (الوجه) (الزمر) (كسر) يوزن (الشديد) من الرجال (د) الزمير (كسر) ما قصر (منهم
(ج زمار) (السكر من كراع) (د) الزمير (العلام الجبل) قاله شاذ وقد قدم قال الزمري وقال غانمير أى سن (كزمر) (الزمر
كسروا) (والزمر) كسروا (والزمر) بالضم (الزمر) من الناس (د) قبل (الجماعة في تفرقة ج زمر) كسروا
يقال لزمرا أى اجام في تفرقة يضلوا بعض ضل ضلنا فقال بعضهم الزمر ما سؤن من الزمر الذي هو الصواب والجماعة
لا تضلوه وتضل هي الجماعة القليلة من قولهم شاذ زمر اذا كانت قليلة الضمير انتهى • قلنا لا اؤل الوجه ويضد قول
المصنف في الصائر لانها اذا اجتمعت كان لها زمر وجبة والزملا بكسر صوت النعام (د) من الحجاز (المستزمر المتفيض
التصاغر) قال

وفي الاساس استزمر فلان عند الهوان سارو ذليل لا شذيل • (وبنو مبر كبر بطن) من العرب (وزمير) كيدو (علم) (اسم) ناقة
لشبح) وانشد لجرى ع و ش

ولما رأيت الامر عرش هوية • نليت حليج النفوس يزورا

وهكذا فسره (د) زمر (قصة عبيد بن ربيعة)

وكتنا اذا ما نضت يوما ملامة • فان لها حيا بلغة زمرا

(وزمير) انضم الميم (كشيران ع وزمرا) بالضم (مشددة) (مدودة ع) قال حسان بن ثابت رضي الله عنه
قرب ظلتون فالتت ظلى • الى بيت زملوا وتلدا على تلد

(المشرك)

(د) الزمير (كسبت نوع من السمك) لمشرك ناقوس طهره وله عضو في صيد الصياد ابو قبضة عليه وأكرم اصطافى
الرجال واسول الامير في الميعة العذبة (وازما غضبوا حزن عنام) عند الشدة والتضيق في الزمير من الغم والهم
يستدل عليه طرفة زمره أى قليلة وهو مجاز والزمارة بالضم لغة في زمارة النعام والزمير كسروا الجماعة والزملا بكسر الهمزة على
وأس الهمزة من كسبان مدونة بالعرب منها أبو عبد الله محمد بن علي بن مهدي بن عيسى بن أحمد الهادي المعروف بالطالب
وفى سنة ٩٦٤ وأخذ عن القبط أبي عبد الله محمد بن هلال الفزواني المراكشي وغيره موازير كزمر مدنية بالروم والزمارة
قربة بمصر وكفر زمر كشدان ناجة من اسامة من أعمال قردانيا وهو ابن ربيعة راجع قراخنة وودى الزملا بقرب الموصل
بينها وبين ربيعة وهو مشتبك بين قومه وأبيه قاله في حال الهاربة القاطبة قال الخليل
ألمست ترى الروض يدى ثناء طرا نحن منع آذارة
تليس ٢ من مقتبلا • طليعى تسل زمارة

٢ قوله من مقتبلا كذا
نسخه وسره

(زنجير)

وزاخر ان قرية على اقل من فرسخ من مدينة نسا منها أبو جعفر محمد بن جعفر بن ابراهيم بن عيسى الزاهري سمع الحساي
والباغندي قفي بهاسنة ٢٦٠ قال ابن سائر الجاني (الزنجير كقرا السهم الصحيح) والصبوب انه الزنجير بالفتح وسبأني
(و) الزنجرة (جها الزمارة ج زمارو زماير) قال ابن الاعراب الزماير مدان الزمير (و) الزمير (صوتها) أي الزمارة وهذا
بنا على قولهم زمرة كشي على صوتهم أمراي هدر طار فقال ما يعلو زمير فالافتح (و) الزنجرة (كثرة الصباح) الحصب) والزمير
كالظفر وظلاله ووزماير و زماير يحكا بقوب (و) الزنجرة (الصوت) ونحوه بعضهم به الصوت من الجوف وقال أبو حنيفة
الزنجير من الصوت نحو الزماير الواحدة زمجرة (كلا زنجير كبطر) قال ابن الاعراب وأشد • لهذا زمير قوما وذو سدح •
وقسرها بالصوت وقال ثعلب انما اراد زنجرا فاجتاج غولا البنا الى بنا آخر وقال ابن سبويه اخشى الشاعر بالزنجير زمير كانه
رجل زنجير كبطر (و) الزنجير • كقشر (صوت) أو مع في صوت غلظ وضاكر كزجر (و) زنجير الاسود زمير ذو الزنير في شعره ولم
يقصم (و) زنجار الكسرد (وضبه الصانعي بالفتح • وما يستدرك عليه رجل زنجري مع حوزة أو دود شبيها وتقل من بعض
أنه الصرير زيادة مع هذه المائدة كالتي بعدها وظهر المصنف جماعة أسماها فاقامل وزنجيرا والمزج بالاسد (و) زنجرا الصوت
اشد كالزنجير • كقشر وقيل غلظ (و) زنجري (النمر) وزنجري • فخصب فصاح والاسم التزنجير (و) زنجري (العشيرة) وطال
(و) الزنجري (فخصب الزمارة) الكبريا الاسود ومنه قول الجعدي

(المستدرك)
(و) زنجري

حنبلو كالا قاع جاسينها • كاسم الزمير في الصبح زنجرا

(و) الزنجري (التشاب) وقيل هو الذي في الطوال منها قال أبو الصلت التقي

برموش من حتل كانه غيط • وزنجري هو المرء اجمالا

الفتل القسي الفارسية والقبض من الحبال وقال أبو عمر الزنجري السهم الرقيق الصوت النافر وقال الازهرى أراد السهام التي
عبدتها من صلب هذا بمحذو كره وقد ذكر المصنف في قولها وأشر الى ذلك (و) الزنجري (الكثير المثلث من الشعر) وزنجري
التفاهة وكثرة (و) الزنجري (الاجوف الناعم ربا) وكل غلظ أجوف لا فيه زنجري وزنجري زعموا ان الكري والنعام لا يملحها وقال
الاصمعي الغليم أجوف الظلم لا يملح • قال يسئ من الطير الاربع غير الظليم ولا يملح فهو ذلك لانه لا يصيد البعد (و) زنجير
كصاير (ة غري النبل بالصعيد الأدنى) من أعمالناheim (و) الزنجرة (الزينة) و (و) زنجري (بالفتح) (الطويل)
من الثبات قال الجعدي
فتالي زنجري وارم • ما لنا الا عرافت ما كتل
(و) الزنجري (الاجوف) الذي لا فيه كالصبي وظلم زنجري السوا على طوله أي أنها جوف كالصبي • جاسفريت
الاعم صفتها

(المستدرك)
(و) زنجش

على حث البراءة زنجري السوا على طوله أي أنها جوف كالصبي • جاسفريت

وأراد بالسوا هدنا مجازي المفع في الظلم • كالزماير بالضم) وهو زنجري و زماير جوف قال القصب زنجري وزنجري • وما
يستدرك عليه زمرة الشباب متلازمة و كناه ورجل زنجري الشان وهذا المستدرك شيئا وزعم انه من زنجرا وادى بالميم
زائدة وفيه ظن زماير كضاجر من الاحلام (و) زنجش كقرفيل (ة سفيرة) (بنواحي خوارزم) وقال الزنجش في الرسالة التي
كتبها الى باي طاهر السليق جوابا عن استدعائه ليعال في آخره وأما قوله فقرة مجهولة من خوارزم نسى زنجش قال وسعت أي وجهه
الله قول (اجتازها) أي خرج بها ووقع في نضعة شيئا احتازها (اعرابي فسال من اسمها واسم كبرها) أي ويسها (قبيل) اسم
القرية (زنجشرو) اسم كبيرها (الزاد فقال لا يخبرني شرويد) وجمع (ولم يلها) أي لم يدخل من ألب مكانها فادوده (منها) علامة
الدنيا (يلاراش) لقبه بطول في مجازوه مكة المشرفة وكتبته (أبو القاسم محمود بن عمر) بن محمد بن أحمد الخوارزمي القوي القوي
المكتم المفسر ولد سنة ٤٧٧ ق رجب في يوم عرفة سنة ٥٨٨ ق بعد ما دفعه من أبي الخطاب في يوم عرفة سنة ٥٨٨ ق بعد ما دفعه من أبي الخطاب في يوم عرفة سنة ٥٨٨ ق
الحارفي وغيرهما وحدثوا أخذوا من أبي الحسن التيساوي وغيره كان امام الادب ونسابة العرب وأجاز السليق في زين
الشعر (و) فيه قول أمير مكة) الشعر في الاجل والانتخاب أو الحسن (على) بالتصغير (ابن عيسى) بن حمزة بن سليمان بن
وهاس) بن داود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى الجوني بن عبد الله بن الحسن بن أبي
الحسن البسطي بن علي بن أبي طالب السلمي (الحسن) وقوله أمير مكة فيه تحقير ولو بسفه الزنجش في رسالته التي كتبتها
كالجيزة في طاهر السليق الابا بشرق الاجل ذي الناقب وبالامام أبي الحسن دلل مكة هو لا وادوا هو لا عليها جده حمزة بن
سليمان بن عباس ولها من بني سليمان بن عبد الله سواء • وكانت له لهام جده الامير محمد بن الحسن بن محمد بن أبي القاسم
الحرب بن بن موسى الثاني بن بن سليمان بن مذهب عيسى بن خالصت مكة الامير محمد بن الحسن بن محمد بن أبي القاسم
الحسن وملكها بعد جماعة من اولاده كاهو مفصل في كتب الانساب وأما الامير عيسى فكان امرا بالخطاف السلمي قبله أخوه
أو فنام يحيى وأما بالخطاف بعده وهربا به علي بن عيسى هذا الى مكة وأعلمها وكان طائلا فاجادوا على طوله في مقامه ورد
مكة الزنجشري وسنبا به كاه الكشاف ومنه قصيدة مرسومة في ديوانه فيها قصيدة التي يقول فيها

وكم اللطم الفرد عندى من يد • وهاتيك محمداً أطلبوا كرا
 آخر العزمة البيضاء والهمة التي • ألفت به علامة النصر والورى
 (جميع قري الله يسوى القرية التي • تروها وأراقدا زعشرا
 وأمرين ترعى زعشرا يرمى • إذا عتق أسداً لتري زع الشرا)
 فسولاه ملعن بالسلاسل كرها • ولا طارئاً ما تبعدا ومغزوا
 فليس تنأوا بالصراخ وأهله • بأصفر عنه في الجاز وأشهرها
 أمدك قلينا من قلينا وصككنا • طعنا سبكا كان انصر يهرها

في أيات غيرها كالورد والامام المقرى في نغم الحبيب تخلص من رسالة الزعشرا التي أرسلها إلى طاهر السلفي ومن أقواله فيه
 ولوروزة الله تبارك زعشرا • لا تلحن من أوده الله ربها ما

كل شينا وفي القولين جراءة طليعة واتيناك ظاهراً لا يحن وقوله سوى القرية هي مكة للشرفة وأمر الحاء المهدي به التهجيب
 كاه بقوله أحرأى ترعى من قولهم سر بكذا أي حقيق، وموجود وقد ضبطوا فيه ضبط عشوا فتم من ضبطه بالياء وزادوا
 تحنية وبضمهم بالهاء وفي بعض النسخ وسحبنا ترعى وترعى مجعولان الزهو هو الإغاة والقوة كاه بقوله أسرى وأحق
 وأجد رعداً القرية السمان زعشرا بأن تتغير نسبة هذا الضم إلى الياء هو إذا صدى في صدى طق أسداً لترعى وهي مأسدة
 مشهورة في أي تكبروا زده في ذلك الشرا وأظهر في مقام الإصهار لاظهار الاعتناء أو التفتت وأضرب ذلك من نكتة الانطهار في
 محل الإصهار والله أعلم كذا حققه شينا وأطال فأطاب أنه الله شير ما ب (زمن والوعاء) زمرة (حركة بعد المل) لينا ب
 (و) قال (له زمانر أرى محقق) كالسنة ومن زمر ورو النفع قرية محصورة تعرف الآن بميمزور (الزهر ورشدة البرد) قال
 الأصبى من القاصرات جبرنا لها • لثم ترعنا ولا زهر را

(زمر)
(زهر)

والزهر يروا الذي أهداه الله تعالى هذا الكفار في الدار الآخرة (و) الزهرير (القمر) في لغة طنج (وازمهرت الكواكب
 لمحت) وزهرت واشتد ضوءها (و) الزمهرت (العين احترق غضبا كرهمت) وذلك عند اشتداد الأم (و) الزهر (الوجه كالم)
 يقال جرح من مهر (و) الزهر (اليوم اشتد به والمزهر الغضبان) وفي حديث ابن هذا الغزير قال كان عمر بن مهران على الكفار
 أي شديد الغضب عليه (و) الزمهرأض (الضاحك السن) على التثنية زمهرار الكواكب (زهر) أي لا نأوا القرية
 (ملاو) زمر (الرجل) زمر (السهة الزمار) كرمات (وعوا على وسط النصارى والجحوس) وفي التهذيب ما يليه الذي
 يشده على وسطه (كالزمار والزمر) ففقهه (كصيط) قال بعض الاغفال

(زمر)

فمن فوق التوبع الزايم • قسم أسيا لها ينير

مأخوذ (من تر الشئ) إذا (فق) وموجعنا (والزايم الحصى الصغار) وقال ابن الاعراب هي الحصى همها الحصى
 كله من شريان بين صغيرا وكبيرا وأشد

فمن تلم محمداً لها • بالهيل منها كاسرات الزايم

وقال ابن سيده وعندى أنها الصغار منها لا لا يصوت منها إلا الصغار واحدتها زائرة وزائرة وفي التهذيب واحدتها زائر
 (و) الزايم (ذائب صغار) تكون في الحشوش واحدتها زائرة (و) الزايم (بضم حرفه) بأوس العين (و) زائير
 بجر لام (ومعة بين جرش وأرض بني عقيل) قال ابن مقبل

تهدى زائير أرواح المصيف لها • ومن ثلثات فروج السور تدينا

وقال في زائير بالروحة بدل الالف (واصر أنزرة) كطلمة (طوبه جسية) أي طليعة جسم (وزيرة) ككينة مملوكة
 رومية صاهية كانت تصدق في الله تعالى (خاشعها أي يكره في الله تعالى عنه فأعتقها) هكذا ذكره الإمبراني ما كولا
 وقعه عند الحافظين هرق نصير المنية (وزير كزبان عمرو شاعر غصني) وقعه الحافظ في التبصير • ومما يستدرك
 عليه قال الزبير فلا عينه أن أذا شظروا إليه كذا في التوارد وفي التهذيب خلاص من نهري أيسه من موز ومندوقا وحقق
 وياخذ ويحيط ومنفرد زاور وحشة الظفر واخراجا من تخلف من التوارد وهو مجاز وازنمكر كرمات كورة بالين (الزبور بالش
 ذباب السام) وهو الدور وفي التهذيب طاربع وقال الجوهري الزبور الدور هي ثؤث (كالزبور والزايم والكسر)
 وهذه ككاه ابن السكيت وجه الزايم (و) الزبور (الخفيف الظرف) كما ضله أو الجراح عن رجل من بني كلاب
 وزاد أبو الجراح الزبور والخفيف (السريع الجواب كالزبير) كنفند (و) الزبور (الجش المطبق السلول) الزبور
 (الفارة الطليعة) جمع زابر وقيل بها

(المستدرك)

(الزبور)

قوله الفارة الطليعة
 هكذا في نسخ المتن والذي
 في السان والكتابة الفارة
 بانها موله والله وب

فأنقذ كفيه وأبغى صدره • بيرج كاتبا جازيل الزايم

(د) الزبير (حصرة) ضلعة (كقلب) ولا عرض لها وارتفاعها مثل ورق الجوز في منظره وورقه ولها نور مثل نور العشر أيضا مشربها ولها مثل الزبير وسواها فاضح استسواده وحلاجه بأكله الناس كل طبلها لجمعة كجمعة الفيليا وهي تصنع القم كالصنعة القصرية فيرسم غرضا (د) قال ابن الاعراب من غرب شبر البراز تاير واحد الزبير وهو ضرب من (التين) وأهل الحضر يسمونه (الحلواني كالزبير والبنار فيهما) أي الشجرة والتين (مكسورين) يقال (أرض مزينة) أي (كثيرة الزاير) كأنهم رذوله إلى ثلاثة أكراف فوجدوا الزبادان ثم نوا عليه كالأقوال أرض مشعة ومعرفة أي ذات شلال وعقارب (الزبير) بكسر (الزاي) (الزبير) (كفخذ الصغير) المصنف من الفلوات (د) يقال (أخذ زبورا) أي بجسمه (كروبره) وقد تقدم في زبارة قوله زبوره نصف من هذا (و) الزبير (كسكر) وقلب (و) الزبير (التين من الرمال) قال

• كالزبير بقاد الجلال • (و) الزبير (الضم من السفن) يقال سفينة زبير أي خضعة وهكذا في حصر العين • وما يستدرك عليه زباير أرض بالين قيل في المعنى في قول ابن مقبل وزير من أسماء الرجال وزيرية بنت سلمة بن عبد الرحمن الحرث بن هشام الخزوي والزباير قرب جرش والزبير في قضاة وفي طي كذا قال الحافظ • قلت أما الذي في قضاة فهو كعب ابن عمر بن نهد بن ليث بن سويد بن أسلم وقبته زبيرة والذي في طي فهو زبيرة بن الكهف بن الكهف بن حمر بن عمرو بن الفوث بن طي (الزبيرة) أمه الجوهري وقال ابن ديدويه (الضيق والصبر) قال وقفا في زبيرة من أمهم • (و) الزبير (زبير) وقلسبي المصنف أيضا في زبير (روافع بن زبير بكسر هاء) قال شيخنا هذا القطف منه أي قوله واحد بن سيد الزبيري قد رسل وجد في نسخة من أصول المصنف وعلى القطف وروافعة ذرة كذا • وعلى الزبيري الذي هو في سيد ذرة أخرى كذلك وكلاهما باخر على ما بينهما ضرب بخط المصنف وفي نسخة أخرى بعد قوله والضم من السفن وضبط بالموحدة وقال الشيخ عبد الباقى البقعي اعلم ان ما بين الصغرين يعني الفذرتين السابقتين ملحق في خط المصنف بالهامش وضبط فيه بالقلم ابن زبير والزبيري والزبيري الجامع بالموحدة وأخرج له قضاة في نسخة على ما أخرجه في نسخة أخرى بعد الفذرتين بالوقفية بعد بفتح قطعها الحق أولا في ذلك بابا • ثم عدل من ذلك وأقر الضبط سوا والله أعلم انتهى • قلت والذي حققه الحافظ بن حمر بن نصير المتبني هذه الاسامي المذكورة من رفاة إلى أحد بن مسعود كالأب بالموحدة قولوا واحدا فالظاهر ان المصنف ظهره بذلك الصواب فعمل به الفذرتين لا خلاف والتحقه في انساب الموحدة دون الوقفية كما سنده • (و) مشرب عبد المتنون (زبير) الصواب ابن زبير بالموحدة (مدري قتل يومئذ) وقيل قتل بأحد (وأبو زبير) الصواب أبو زبير بالموحدة (جد) أبي عثمان (سعيد بن داود بن أبي زبير الزبيري) والصواب بالموحدة قال الحافظ وأبو داود بن سعيد بن أبي رير يروي هو وابنه عن مالك • قلت وقال ابن الأثير لا يتبعه (وأحد بن مسعود) بن عمرو بن ادريس بن عكرمة أو بكر (الزبيري) والصواب الزبيري (محدث) يروي عن الريح ويطبقه عنه الطبراني (وأما محمد بن بشر الزبيري) المكرى الراوي عن جرير بن نصير الحلواني (فهم فيه) ان ضلعة والصواب بابا بالموحدة لأنه من آل الزبير • قلت وفي التبصير للحافظ محمد بن بشر الزبيري عن جرير بن نصير الحلواني كذا ضبطه ابن قطعها على ما علم من موال آل الزبير قال ابن يونس الحافظ ولاؤه لعتيق بن مسلمة آل الزبير وكذا ضبطه الصوري بالضم قال الحافظ ذكرنا الضبط الحلقي في ترجمته ان ابن يونس نص على أنه مولى عتيق بن مسلمة آل الزبير قال وعتيق هذا هو ابن مسلمة بن عتيق بن طاهر ابن عبد الله بن الزبير قال وقد وقع مقصدان أصول كتاب ابن يونس وغيرهما الزبيري الفتح والثوب في فعل ان يكون عتيق المذكور زبيرا بالنسب زبير باب الحلف أو التول أو غير ذلك من المعاني والله أعلم وماله المصنف لا يتبع من تأمل (زنجار بالكسر) أمه الجوهري وهو اسم (د) فضله الصائقي (د) زبجور (كصفر وضرب من السك) وهي الزبور التي تقدم من ابن ديدويه ليس ثبت (والزبجور والزبجيرة بكسر هاء الباء الذي على أنظار الاحداث) ويسمى أيضا الفوف والوش قل أبو زيد (و) زنجور خرج من نظراها من نظرسبايته • وقال البيهقي زبجور لأن ذلك اذ قال نظرها من نظرسبايته ثم خرج منها في قولنا مثل هذا واسم ذلك الزبجور وأشد

(المستدرك)

(الزبيرة)

(زبير)

(المستدرك)

(الزبجور)

(زبير)

فأرسلت إلى طلي • بأى النفس مشغوة

فأجلت تامل • بزنجير واقوفة

وقال ابن الاعراب الزبيرة ما يأخذ طرف الابهام من رأس السن اذا قلعت عندي شيء ولاده • وما يستدرك عليه الزبجور تلامه الظفر كالزبير وهما دخلا في ذكره الأزهرى في التهذيب في الزباي وزنجار بالكسر هو المتوفى معادى القاص وأقواه المتخذ من التوبال وهو عربى: كزبار الفتح وغيره الكسر حال التعرّب بقا الصائقي وتقصيفه في كتاب اللب (الزبجور بالضم ص ٢) أي معروف وهو آخر كسبه • وبصيف قوته كقوته الاستفاد ج وقيل قوة الشاير وهو معدني ومنوع أمال المعدني فهو اسخافه من الكبريت إلى معدن الزئبق وأما المصنوع فأقوا وليس هذا محله أو عبد الله محمد بن عبد الله بن أحد البغدادي الزبجوري نسب إلى علمه شاعر حسن القول مات سنة ٣٤٢ (زبير بكسر هاء) قيل التوب زائدة وأصله زبجور

(الزفير)
(زفير)
(زاد)

التي اذا ملأته (الزفير بالكسر) اهله الجوهري وقال ابن دريد هو (قلامة الطفره) هو (السطعة منها) وهو زفير مخرج به
الازهرى (و) الزفير (المنشع على التواءه) يقال من ذلك (ما زود ما زفيراً) أى (شيئاً) وزفير الزفير المنشع على الاستانقة
الصائغاني (و) زفيراً يمينه تشد قلعه أو شئ من جنسه وهو من زفير زفيراً بمعنى واحد تشد الأهرى عن المواد
(الزور) بالفتح الصدوق يفسر قول كعب بن زهير * في خطبه من نلت الزور فصيل * وبناتهما واليه من الإخلاص وغيرها
وقيل (وسط الصدور) أو أعلامه هو (ما ارتفع منه إلى الكتفين أو) هو (ملقن أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت) وقيل هو جماعة
الصدور من الخلف واجمع أوزار * ويستحب القبر أن يكون في زوره شئ وإن يكون رجب البان كما قال الله في سلبه

وقد عدلت على القبر شئ لم * كالخزع وسط الحية المورس

مقارب الثغرات تنشق زوره * وحب البان تشد على ضرير

أراد بالضرير الفتور قال الجوهري وقد فرق بين الزور والبان كآري (و) الزور (الزاد) وهو الذي يزورك يقال رجل زور وفي
الحديث أن زورك عليك فخار وفي الأصل مصدر ورنع موضع الاسم كصوم يوم بمعنى صائم أو نام (و) الزور (الزادون)
اسم الجمع وقيل جمع زائر يدل زور وأمر أنه زور وناس زور يكونوا أحدوا الجيم والمذكروا مؤنث بلفظ واحد لا مصدر قال

حب الزار والذى لا يرى * منه الأصح من علم

ومشعين بالكتيبة ص * كاتهدى بالفتيات الزور

وقال في نسوة زور * وكذا زور الزور
(كازور الزور) كزور كرم وقال الجوهري ونسوة زور زور ومثل قوم توح زوارات (و) الزور (حب القمل) هكذا بالحاء
المهمل في غالب النسخ والصابر بالهنة وهكذا شبه الصائغاني وقال هو بلفظ أهل الب (و) الزور (الضل وض) وقد كره
مربعين قاله بعد هذا بأطروا رأى الصقل وسأني هناك (و) الزور (مصدر زاور) يزوره زوراً أى يقبه يزوره أو قصد
زوره أى وجهه كقالب البصار (كازياره) بالكسر (والزوار) بالضم (والزاد) بالفتح مصدر ميم وقصد من بعض النسخ
(و) الزور يقوم (السيد) والريث (كزوير) كأمير (والزور ككزير) يقال هذا زور القوم أى رثيه ومزهمهم
وقال ابن الأعرابي الزور رصاح أمر القوم وأنشد

بأيدى رجل الأروادة بينهم * يسوقون الموت الزور باليتندا

(و) الزور مثال (خشب) وحب (و) الزور (الجالل يرى في اليوم) الزور (قوة العز) هو الذي يوق في المحكم والتهديب الزور
العزبة ولا يحتاج إليه كقولهم فاعلمت أني آسر (و) الزور (الجار الذي يظهر لما قرأه فيه زمن كسره فبذعه ظاهراً) وقال
بعضهم الزور همة هكذا أطلق ولم يفسر (و) الزور (واد قرب السواقيفة يوم الزور) ويقال يوم الزورين ويوم الزورين (بكر
على تخم) قال أبو عبيدة (أنهم أخذوا بغير بن) ونص أبي عبيدة بغير بن بجهين (فقلوها) أى خبدها (وقالوا أهدان زورنا) أى
الهانا (ان نفس) ونص أبي عبيدة فلا تفر (حق خراً) وهزمت فم ذلك اليوم وأخذ الكبر أن قصر أحد هما زوراً آخر ضرب في
شولهم قال الأغلب الجليل يميم يجعل البعير ين دبرين لهم * حواريهم ويشنبا الاسم * هكذا قد واد الأغلب وقال أبو
عبيدة ميمون المتي ان البيت ليس من منصور وأنشد به

كانت قم مشراً ذوى كرم * غلصه من العلام العظم

ملينوا ولا قولوا من أم * فتنبا بالوا تغصون في لحم

جوار زورهم ويشنبا الاسم * شجع لنا كالميت من باقى ارم

والأسم هو عمرو بن عيسى بن مسعود بن يحيى ويسمى بكر بن أبي ذئال اليوم (و) الزور (بالضم الكذب) كقولهم لا شاعلا عن
الحق قاله ابن جرير وأقول الزور وبغيره أيضاً الحديث المتشعب بما روى كلاس بن قبيدور (و) الزور (الترك بالله تعالى)
وقد عدلت شهادة الزور الشرك بالله كإيمان الحديث قوله تعالى ولا يدين لا يدعون مع الله الهاء آخر قيل بمسحها والذين لا يشهدون
الزور وبغير الزواج قوله تعالى والذين لا يشهدون الزور (و) قبل أن المراد به في الآية (بجاس اليبود والتصارى) من الزناج
أي نأوص قوله بجاس التصارى (و) الزور (الرئيس) تله ثمرو أنشد

إذا قرأت الزور أن زور زاح * وار زور وشبهه طلاف

وزعم القوم لغة في الزور بالفتح قول فلان أو ضم كان أحسن والسيد الرئيس والزميم عيسى (و) قيل في تفسير قوله تعالى والذين
لا يشهدون الزور ان المراد به (بجلى الفناء) فله الزناج أي شأونه بجلى الفناء من قبل الزور ما بجلى الله تعالى بنسبه
ولا أدري كيف هذا إلا أن يريد بجلى الله حنا الشرك بالله قاله في الرواية الشرك وهو جمع لأعادي التصارى وغيرها
(و) من الجازم المكم يشهدون الزور وهو كل (ما) يفتنوا (و) يصد من دون الله تعالى كازور يأسون وقال أبو سعيد الزور الصنم
وسأني وقال أبو عبيدة كل ما عبد من دون الله فهو زور قلت وقال ابن الزور سمعته كاذم صا الجوهري في بلاد القاد (و) عس

أي حبيدة الزود (القوة) يقال ليس لهم زود أي ليس لهم قوة وجبل الزود أي قوة قال (وهذا اتفاق) وقع (بين لغة العرب والفرس) وصريح الخلفاء في شفاء اللبل باله مغرب وتقل من سبوه وغيره من الائمة ذلك وطن شفتان هذا جاء به المصنف من عنده قتمعل لقوة عليه على علانوا فاعلم من كلام أي حبيدة وناعليه ثم ان الذي في اللغة الفارسية انما هو زود بالضمه المماثلة لا بالخاصة ولهم ما على ذلك (د) الزود (نهر صيف دجلة) (و) الزود (الراي والعقل) يقال له زود وزود ولا يدور يعني أي ماله رأي وعقل يرجع اليه الفهم من مقبول الفتح عن أي عيد وقال أبو عبيدوار أنما أراد لا زودا يعني أنه كتب (و) الزود التهمة (و) الباطل) وقيل شهادة الباطل وقول الكذب ويريدون منه زود الكلاب ولكن اشتق من زود الصدور وقد تكررت ذكره في شهادة الزود في الحديث وهي من الكفار (د) الزود (جمع الاتزود) وهو المائل الزود منه شعره

• البليل عابسة زودا من كسبها • كتاباني (د) الزود (أمة الطعام وطيبه) الزود (لبن الثوب وتقاؤد) زودا سم (مقاني) مدينة (شهر زود) ومعناه مدينة زود (و) الزود (بالقصر يملأه) وهو مثل الصرور قيل الزود في غير الكلاب مبل ما لا يكون مستعدا للتربع فهو الكركرة والبسدة (و) قيل الزود (هوج الزود) أي وسط الصدور (أو) هو (أثراف) أحد جانبيه على الآخر) وقد زود زودا (والأزود من ذلك) الأزود (المائل) يقال عنق أزود أي مائل (وكلب) أزود قد (استدق) وشحن صدره ويخرج كلكه كأنه قد صصر جأما وقيل الزود في الفرس دخول الفهد في شروجه الأخرى (و) الأزود (الناظر نحو عينية) لشدة وحدته (أو) الأزود البعير (الذي يقبل على شئ إذا اشتد السيرة وان لم يكن في صدوره مبل) (و) الزود (كجصف السيرة الشديد) قال النطاشي

يانا قضي شيبا زودا • وقلي منحنج المخبر

(د) قيل الزود (التشد) فربما خص به شيء دون شئ (و) الأزود اسم البعير المصلب (المهيا للأسفار) يقال ناقة زودة أسفار أي مهية للأسفار ومعدة ويقال أيضا الأزودا من نشاطها وقيل بشير بن النكت

قيل لها سقانتها بان الآخر • وأعلق الجبل بذيال زود

(والزود والزباد) بالواو الياء • ككثب كل شئ كان سلاحيه وصحة) وهو مجاز يقال ابن الفاع

كافوا زودا لأهل الشام قد علموا • لما أرادهم جروا وبلغنا

قال ابن الأعرابي زودا ورويا وصحة كرابا الدابة (و) الزود والزباد (جبل يصح من الصدر والجب) يشتمن التصدير إلى خلف الكر مرة حتى يثبت ثلاثا لصاحب الجبل فينصب سبيله فله أو يمر أو وقال الفرزدق

بارسلنا نحن قد علمنا • لكل نجيبه منها زودا

(ج) أزودة (وفي حديث الجبال وأهكلا بالحديد بأزودة قال ابن الأثير هي جمع زودا ويزار المعناه أي جعلت يدها إلى صدره وشنت (وزود البعير) أزوده زودا (شدته) من ذلك (و) أبو الحسين (علي بن عبد الله بن جهم الزبادي) الاسترا بادي (محدث) بروي

عن إسماعيل بن وهيب الخوافي مات سنة ٣٤٣ كذا في التبصير للفاط بن جر (والزود) اسم (جبل) كان (لاحية) بن الجلاح الاصايري قال

(و) من الجواز الزود (البئر البعيدة) انظر قال الشاعر

اذ جعل الجار في زودا مظلة • زلخ المقام وتطوى بدونه المراسا

وقيل دكية زودا وغير مستقيمة (د) الزود (القدح) قال النابغة

وتسنى اذا ما شئت غير مصر • زودا في حلقه المسك كانع

(د) الزود (أما) وهو مشربة (من فضة) مسطحة مثل التلثة (و) من الجواز في الزود أي (القوس) وقوس زودا معطوفة

(و) قال الجوهري (دجلة) بغداد تسمى الزود (و) الزود (بغداد) أو مدينة أخرى بها في الجانب الشرقي (لأن أوجها الداخلة

جعلت زودا أي مائة (عن الأبواب الخارجية) وقيل لأزودا وقيل لها (و) الزود (ج) بالذمة قرب المجد) التشراف وقد جاء

ذكره في حديث الزهري عن السائب (و) الزود (أو كانت بالحيرة) بناها الصحابة من منفرعهم ما أبو جعفر المنصور في أيامه

(و) الزود (البعيدة من الأواضي) قال الأعشى

يسق ديارا لهدا أصبحت فرسا • زودا أنفصتها القود والرسا

(د) الزود (أرض عند ذي شيم) وهي أول الهنا أو شرها حيرة (والزود الجماعة) الفضة (من) التماس (الابل) والتمن وقيل

هي من الأبل ولا اسمين اثنين إلى الستين (و) الزود من الطائر (الحوصة) عن أبي زيد (كازودة) بفتح الواو (والزودون)

وزودا الطعام جعلت فيه الماء لفراسها (و) زود (هي من أزود السراة) تله الصائغ (و) الزارة (ة) كبيرة (بالجرين) (و) منها

هرذان الزارة) وله حديث معروف قال أبو منصور وعن الزارة بالجرين معروف (و) الزارة (ة) بالصعيد) وسبق للمصنف في

بعيد فيها الزور وأروها جازو بلد أوزور وجيش أوزور قال الأزهرى جمعت العرب قول لبعض المائل السنام هذا البعير زور ورافه
زور قويه غليظة ولا تزور غير خاسد وقال أبو زيد زور الما ترزورا ان تقعت حوسلة وقال غيره منلات وربحلى زور ووزارة
بالشديد في سمان غلظ الى التصرف الزاخرى قرأتنى كتاب الشيخ هذا الباب قال الرجل اذا كان غليظا الى التصرف ما هو
أهل زور ووزارة قال أبو منصور وهذا أصح منكروا المصوب الملو زور وزوزا به تزيين قال الناذل أبو عمرو وابن الاعرابي
وغيرهما وزادوا وزارة اقتعل من الزبارة قال أبو كبير

فدخلت بيتا غير بيت سائحة * وادرت من دار الكرم الفضل

والزور الملو الواحدة وامر أزار من نسو زور عن سبويه وكذلك في المذكر كما تذكروا من زور ورجل زور ووزور وكثنت وسبور قال
الذئاب ضنا جها لم أكس لها * زور واولم تأس الى كلابها
وقال بعضهم زور غلان فلا أى حال اليه ومنه زارور عنه أى مال وزور صاحبه زور الحسن اليه وعرف حق زيارته وفى حديث طرفة
أزوتة شعوب زارها أى أروها والمنسبه زهر مجازوا بالزبرك شاقوا وزوتة قصائدى وهو مجازو المزار بالغنى موضع الزبارة وزور
يزور اذا مال ويقال العلى الزاير وهم الزايرون وبأسه الهمز ويدكره المصنف هناك والوجهين فسر بيت حنتره
حلت بأرض الزايرين فأصبحت * عسرا على طلائع ابنة عفرم
وقد خدمت الاشارة اليه وزارة الاسد اجته قال ابن جنى وذلك لاعتبادها يها زور وولها وذكره المصنف في زاور الزاير الاجه ذات
الحلقا والقصب الما سار كلام متروك بحسن قال نصر بن سيار

أبلغ أمير المؤمنين رسالة * تزورن من محكبات الراسل

أى حستها وتفتها وقال خالد بن كلثوم التزير والتشبه وزارة. وضع قال الشاعر

وكان طعن الحلى مدرة * فخل زارة جله السعد

وفى الأساس تزور قال الزور وتزوره زوره وتشبهه وألقى زوره ألقاهم وكلفه زورا دنية معجزة هو أوزور عن مقام القلأ بعد واستدرك
شينا زارة زوج حاصدة القواس كآله السهل وغيره وتقدمت الاشارة اليه فى مسخ قلف زور زور كهاجرته منصل بذكر امزاور
قرية عنده والرو بالفتح موضع من أرض بكر بن وائل وأرض غمل على ثلاثه أيام من ملطج وجبل بد كرم منور وجبل آخر فى يد يارنى
سليم فى الحار (الزهر) وبجرى النبات على ثعلب قال ابن سبيد (و) أراءه اغاير بد (فوره) الواحد مرة مثل فخرية ثم ان الذى
روى عن ثعلب بن معسى النبات انما هو الزهرة بالفتح فقط وأما التصريف فى الذى عنده وهو الزور وفى كلام المصنف تطاروا كسر
شينا ما سد به المصنف وادى له لا نال به أحد مطلقا ولا يرفى فى كلامهم وهو موجود فى الحكم ونسبه الى ثعلب وبتبعه المصنف
فتأمل (أو) التزور الابيض والزهر (الاصفر منه) وذلك لانه يبيض ثم يصفر فلهذا الاعراب يوزن ثقله فى قنبية فى المعارف وقيل
لا يسمى الزهر حتى يتفتح وقيل التفتح هو برعم كلفى المصباح وخضر يصفهم به الابيض كلفى الحكم (ج زهر) باسقاط الهاء
(وأن زهار) (ج) أى جمع الجميع (أزاهير) الزهرة (من الدنيا سبتا ونضارتا) وفى الحكم غضارتها بالعين وفى المصباح زهرة
الدنيا مثل قرعة لا غير معناه أوزيتها واغتر به شينا فأكر التصريف لثقلها مطلقا وعزاه لا كثرة أمته القريب ولا أدوى كيف ذلك
فى الحكم زهرة الدنيا (د) زهرتها (حسنا) وسبتا وعضارتها وفى التنزيل العزيز زهرة الحياة الدنيا قال أبو جابر زهرة الحياة
الدنيا بالفتح وهى قراءة العامة بالبرصه قال ورهدة هى قراءة أهل الحرمين وأكثر الاء نال فى الحديث ان أنوف حائخف
عليكم من زهرة الدنيا وزيتها أى حسنها وسبتا وكثرة غيرها (و) الزهرة (بالضم اليهاض) من يعقوب وزاد غيره التبر وهو أحسن
الالوان (وقدره كقرح) (زهر مثل) (كبره هو زهر) بين الزهر وزاهر هو يلبس ثقله وقيل السهل فى الرض من
أى شينقة الزهرة الاشراف على أى أشد لون الحوذان وهو أصفر

تري زهر الحوذان سولر ياشه * بضى كلون الانقى المورس

(د) زهرة (بن كلاب) بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب (أبو من قرش) وهم أنوال النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم أمه وهى
السيدة آمنه لأنه وهب بن عبد مناف بن زهرة واشتق فى زهره هل هو اسرجل أو امرأة الذى ذهب اليه الجوهري فى الصحاح
وبن قنبية فى المعارف انه امرأة صرف بن زهره قال السهل وهذا مسكر غير معروف اغاها اسم جدهم كقالة ابن اسحق
قال هشام الكبير واسم زهرة العميرة (و) زهرة (اسم أم الحياه الابارية المحدثه ونوزهرة شيعه ثعلب) لى سادة ثقباء على اعتقادها
محمد بن كثره من أمثالهم وهو أكبر بيت من بيت الحسنيين وهم أبو الحسن زهر بن أبى المواهب على بن أبى سالم محمد بن
ابراهيم محمد الحارفى وهو الحامل الى حلب وهو ابن أجداد أذى بن محمد بن الحارفى وهو القليل على السران بن اسحق بن محمد بن
ابن الامام جعفر الصادق الحسين الجعفرى وجهه عصب اسحق بن جعفر ينسب الى أبى ابراهيم المذكور قال العمري النساب
كان أبى ابراهيم طالع الحسنا ليلينا فتلوا لم تكن حالها اسمع فزوجه أبو عبد الله الحسنى الحارفى ابن عبد الله بن الحسين بن

هذا قد نرى على الطبيب المعرفى العبرى بنه خديجة وكان الحسن العبرى متقدما ليعمران مستورا عليها وتوفى أمر أولاد حتى استولوا على حراتهم ملكوها على آل بنات بل غامداً الحسن العبرى بالبراهيم عالمه بوجهه فقتلهم ونفخ أولاد ائمة فضلاء هذا كلامه وقال الشرف التقي في المنصور عقبه من رجل من أي عبد الله جعفر قتيب طلب وأبي سالم محمد قلت وأعقب أو سالم من أي المواب على وهوم أحد زهرة قال أحد هذا ينتسب إليه الإمام الحافظ شرف الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن عيسى بن أحمد قال يشتهر وأعقب زهرة من أي سالم على والحسن بن وهى الشرف أبو المكارم حزين على المعروف الشرف الطاهر قال ابن الصديق تاريخ طب كان قتيبا أسوليا طاراه في مذهب الاممية وقال ابن أحمد الجرائق الشرف الطاهر من ابن أبو المكارم حزينه في رمضان سنة ٥١١ وفيه يعلب سنة ٥٨٥ قلتم من هذه الحافظ شمس الدين أبو الحسن محمد بن علي بن الحسن بن حرة تليد الذهب في سنة ٧٦٥ ومن هذه همدت الشام الحافظ كمال الدين محمد ابن حزين بن أحمد بن علي بن محمد تليد الحافظ بن هرا الصغلا في آل بيتهم وأما الحسن بن زهرة فمن هذه النقيب الكتاب أبو علي غازي بن الناصر صلاح الدين وفيه نقابة طلب ترجمه الصافي في تمة كمال الاكل ولد أبو الحسن عبد الرحمن أبو الحسن علي معها الحديث مع والده ما وجدنا يد منقوش ومنهم الحافظ النقيب الشرف حزين الدين أبو القاسم أحمد بن محمد بن عبد الرحمن قتيب حلب وفي هذا البيت كثر في هذا القدر كفاية وأودعنا تفصيل أنسابهم في المشيرات فراجعها (أزهره امر أن كلاب بن مرة كذا في النسخ وهو غلط وقع في الصحاح وزهره امر أن كلاب قال ابن الجواقي هكذا في الجوهري وهو غلط وامر أن كلاب أمها فاطمة بنت سعد بن سهل قتيبة ذلك (والقلم زهرة بن حويه) التميمي وفي بعض النسخ حويه وهو غلط ويقال فيه زهرة بن حويه بالحاء المهملة والنسخة وكسر الواو قيل أنه تابعي كحقه الحافظ وقيل (صاحب) وقده مقل هجر فاسم وقيل يوم القادسية جالوس الفارسي وأنتسبه ويطلب حتى شاع وقته شيبة الخارجي أيام الحاج قتيب (د الزهر) (كزونة قتيب) أيض ضي (م) أي معروف (قال النابتة) قال الناصر ٥٢٠ وأختني لفلان زهره ٥٢٠ (د الزهر) ع بالمدنية (الشريفة) وزهر السراج والقمير (الوجه) والقبير (كنع) زهر (زورا) بالضم (تلا) وأمرق (كاذبه) قال الناصر

آل الزير يسمون بضمائهم ٥٢٠ اذ ادخلنا ليل من طلائع زهرا هم التبريم وضوء عين زهر ٥٢٠ فصور التبريم الذي كان زهرا

وقال آخر (د) زهرت (النار) زهروا (أضأت وأزهرتها) أنا (د) من الجازي قال زهرت (بلن زنادي) أي (قوت) بلن (وكرت) مثل حديث (بلن) زنادي وقال الأزهرى العرب تقول زهرت بلن زنادي المعنى قضيت بلن جاستي وزهر الزناد إذا أضأت ناره وهو زهر زهرا (د) زهرت (الشمس) الأبل غيبتها والازهر القمر الاستارة (د) الأزهر (يوم الجمعة) وفي الحديث أكلوا الصلابة على في الليلة الفراء واليوم الأزهر أي ليلة الجمعة ويومها كذا ما فسراف الحديث (د) الازهر التبريم (د) التبريم (د) الأزهر (د) الازهر (الاسد الأبيض اللون) قال أبو عمرو الأزهر المشرق من الحوار والنبات (د) قال شعرا الازهر من الرجال الأبيض العتيق اليانص (التبر) الحسن وهو أحسن اليانص كالبرخا وفروا زهر كجاء زهر التبريم السراج (د) قال غيره الازهر هو الأبيض المستبر (الشرف الوجه) وفي منتهى معنى الله عليه وسلم كان أزهر اللون ليس بالأبيض الامن وقيل الازهر هو المنسوب بالبرق (د) الازهر (الجل المتنازع المتناول من أطراف النجم) وفي الحديث سألوهم عن عيسى بن علي بن مصعب فقال جل أزهر متنازع وقديسنا الإشارة إليه في ج ج ج (د) قال أبو عمرو الازهر (البن ساحة يعلب) وهو الوضع والناسخ والصريح وباحدى المعاني المدكورة لقب جامع مصر الازهر عمه الله تعالى في يوم القيامة (د) أزهر (بن منقر) وشال مقدس من عراب البصرة أشعره اللثة (د) أزهر (بن عبد عوف) بن عبد بن الحارث بن زهرة الأزهرى (د) أزهر (بن عيسى) روى عن عيسى بن عثمان حديثا ذكر ابن عبد البر (صاحب يوم) أزهر (بن خمسة) (صاحب) عن أبي بكر الصديق قال بن عبد البر في محبة تار والازهران القمران وكلاهما على التغليب وهما الشمس والقمر نورهما وتذهر زهر زهرا وزهر فيهما كقولك الشمس اليانص (د) أزهر زهر شديدا (الجر) عن العياشي (والازهار بالثي الاختفا ب) وفي الحديث أمه أوصى بأقنعة بالان الذي يؤمنه وقال زهر هذا فانه شأن أي استخف بولا نفسه واسه في بالك (د) قبل الازهار بالثي (الفرجة) وبفسران التبر الحديث وقاله من أزهر هذا فرج أي ليس بفرج وجل زهره (د) قبل الازهار بالثي (أن تأمر صاحبك أن يحقيقا التبرية) والدال منقلبة عن نادا لاقصا لواصل ذلك كلفه من زهرته وهو الحسن والوجه قال بن

قلتم عن ابن عتيق بن زهره ٥٢٠ بكرا أن الكبر القين ناظم قال أبو عبد الله أن زهره كلفه بصرية كلفها بصرية أو مربية وقال أبو عبد الله كلفه بصرية وأنشدت جبر السابق وأنشد الأموى كازهرت قتيبة بالنسراج ٥٢٠ لاسوا راعل منها أصطبا

٢ قوله واقتطع الخ
سوره
قد وكلتني طلق بالعصره
قال في التكملة والرواية
وصحنتي اه

هو قوله وان تأمر الخ في نسخ
المتن الجوزي واذ قبل هذا
نصها أو ان يقطع من بالك

أى جئت في محلها القطر صد ساجها والشرع الاوتار وقال شلباز زهرها أى احتلها قالوهى كذا سراجية (د) يقال فلان يتعجب بالسامرية ويعشى الزهرية) وهى من مصبات الأساس قال السامرة الغالية والزهرية (الجبتي) قال أبو نصر الهذلي فروع المثلثة من جدو * ويعشى الزهرية غير حال

(د) الزهرية (عين برأس عين) وفى هذه الجملة من اللطافة بالوصف (لا بالنقصها) أى بسدة القمر (والزهر مستقيم بين مكة والتيمم) وهو الذى يسمى الزاى بالجوى كقوله القطر في التواريخ وقال السخاوى في شرح الفرائصية الأسطلاحية أن الموضع الذى يقال فيه القطر هو وادى الزهر تله شيتا (والزهر د بالمغرب) بالاندلس قريب من قرطبة من أجبال اللط والاعرب المنتزهات بنه التامر عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل المرواني وقد أفضاه إلى الاندلس إلى الملامح الثابتين بسيد فيه كلبا مساه الصبية الفراء - فى حشرة الزهر (د) الزهر (ع) (والزهر) المراد المنتزهة (والوجه) واليشاء المستيرة المثيرة بصيرة (د) الزهر (البقرة الوحشية) قال عيسى بن الخطيم

عيسى كنى الزهر فحدثت الشروس إلى الحزن ودونها الجرف

(د) الزهر (في قول روية) بن الحاج الشاهر (صاحبة يصفى قتيلا عيسى) لاستنارها (والزهر اوائى البقرة وآل عمران) أى المنتران الغضبان وقد ساق الحديث (والزهر بالكسر الوطر) تقول قضيت من زهرى أى وطرى بى خلق وعليه خرج بعض أئمة الفريسيين فى قتادة السابق (و بالضم) أبو العلا (زهر بن عبد الملك بن زهر الاندلسي وأبو بكر فضلا وأجلا) ومنهم من قوى الزوراة وزواجهم مشهور وقد مضى من الغنى بن خلفان ولاسيما الملح الكبير قال شيتا بن طيب لمعهم منهم قال بعض أدباء الاندلس على جهة المبسطة على مقامه من قلة الأدب والجرأة

يامعا الموت وابن زهر * جاوزتما الحد والنهاية

نفسا بالورى قليلا * فى واحد منكم كفاية

(وزهر كهمزة وزهران) كصبا (وزهير كريب (أسمه) وصككت زاهرا وزهر (والزهرية تة بغداد) والصواب انهما قرنتان به احدهما يقال لها كض زهر بن المسيب فى شرايع باب الكوفة والثانية قطعة زهر بن هذا الاثر يوردى جباب القطعة المعروفة بأبى الصبغ كذاها اليوم تراب (والزهر كثيرا العهد) الذى (ضربه) بالجمع زهره وفى حديث أزهج (أمن صوت المزهر) فى ابن حوقل (د) المزهر أيضا (الذى يهره النار) ويرفعها (وخلبها الضيفان والمزهر) ع أشد ابن الأعرابي الذى يرى ألا جالسنا المزهر طالما * بكنة لورى ككنة وسم

(د) زهر بن حرام) الأحمى هكذا نسط فى الأصول التى بأيدى ناسرام ككتاب الزاى قال الحافظ بن زهر وقال عبد الله بنى وبراء أصح * قلت وهكذا وجدته مضبوطا فى تاريخ البخارى قاله خلال بن خياض حدثنا رافع بن سلمة البصرى مع أبى عبد الله من زهر بن حرام الأحمى وكان بدو بأبى النبي صلى الله عليه وسلم بطرقة أرعدية وقال النابى على الله عليه وسلم أن لكل حشرة بلوبة وأن يدايه آل محمد زهر بن حرام (د) زهر (بن الأسود) الأسلى يابغ تحت الشجرة بسدى الكوفيين كتبه أو بجزة (صاحبان) وهما فى تاريخ البخارى (و زهر النبات) كاجر كذا هو مضبوط فى سائر الأصول (أى) (نور) وأخرج زهره ويؤدله محبده (كخزاة) كخزاة وفى النسخ فى الحكم والتدبير والمصباح وقد أخرج زهر الشير والنبات وقال أبو حنيفة أخرج زهر النبات بالانف اذا ظهر ظهر زهره زهر غير ألف اذا حسن وازهارا ثبت كآ زهر قال ابن سيدة ووجه ابن جنى رها هو زهر مرة وثبات من قولنا تامل (أو الفضل (محمد بن أحمد) بن محمد بن مصعب بن يوسف (الزهرى) الفدا فى حديث) روى عن زهر السرخسى وعضه ابنه اسمعيل ومن اسمعيل أبو الفتح الحافى قاله الحافظ قلت وأما قيل لال زهرى رحلته إلى على زاهر بن أحمد الفقيه السرخسى وثقة عليه ومعهم منه الحديث وحدث عنه ومن أبى العباس المدا فى عضه أنه أبو القاسم وأبو حامد النجاشى فى سنة ٤٢٩ (د) أبو العباس (أحمد بن محمد بن مفرج الباقى الزهرى) بضم الزاى كنبطه الحافظ (حافظ) فى سنة ٦٣٧ وأبو على الحسن بن يعقوب بن السكن بن زاهر الزهرى إلى جده البخارى من أبى بكر الأساملى وغيره ومحاسب تدرك عليه الزهر الحسن بن الفتح والمشرق من ألوان الرجال والزهر كالأزهر والأزهار الحواد ودة زهر أيضا صافية وهو عجايز والزهر ثلاث ألاف من أوله الشعر وقول الطاج * ولى كصباح الحجى للمزهر * قبل هول من أزمهر الله كإفاله بغير من ابن جنة وقيل أراد به الزهر وما أزهرو فلات ولا زهره وهو عجايز وزهران أبو حنيفة وهو ابن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد من بنى الحصاة جنادة بن أبى أمية وفى بن سعد بن مالك زهرية بن قيس بن شلبة بن طى وفى الباب زهر بن أقيش بن طى بن أحم من بنى مضر بن معاوية ابن بكر بن عيسى زهر بن جندبة بن طى بن زهر بن شلبة بن سلامة بن زهرية بن معبد أبو عقيل القرشى مع ابن المسيب بن مسجوة وزهر بن عمرو التميمى بجازى عن الوليد بن عمرو كرها البخارى فى التاريخ وابن أبى زهر القوسى اسمه حنادة ومحمد بن شهاب الزهرى معروف وأبو عبد الله بن الزهرى يلقب من طبقة ابن الوليد بن الحباغ ذكره ابن عبد الملك فى التكملة وقال الزاى زهرت

(المستوفى)

الأرض وأزهرت نفا كثر زهرها والمزهر كسمن من بوقد اتار لا يضاف ذكره أو سجد الصبر وروى بغير قول العاشرة من حديث
 أن جود وقد روى عليه عباس وغيره والمزهر كثيرا أيضا التعليل بغير منه عباس عن ابن جبير في الواحدة قالوا نكره صاحب
 العامة (الزبر الكسر الذن) والحبوب قد تقدمت (والزبار) بالكسر ما روى به البطاركة أبو هريرة شاذ في البطاركة بحجة العامة
 أي يلقى بصفته وزير الله أبجل أو يلقى حكمه وفي الحديث أن الله تعالى قال لا يوب عليه السلام لا يلقى ابن جبير في الأمن
 يصل إلى يارب في خم الأسد قال ابن الأثير هو من يصل في خم العابدات المستصابت تتقارون فيقول الزبار كالباب العامة وقد تقدم
 (فقد روى) بتأصيل ابن جبار

(سار)

قوله والجمع آسار وكذا
 ينطه والاولى آسار
 في الصحاح تأصيل في
 الباردة مع حرجة السفة
 المطبوعة من السان اه

(فصل السنين) المهمة مع الراء (السور بالضم البقية) من كل شيء (والقنفة) ومنه سؤ القنفة وغيرها والجمع آسار وأشد
 يعقوب في المقارب
 أن التضرع بجزر اسبوقا • ضرب القنفة تركبها لاسارا
 أراد الاء سارقا قلبه والباء والراء في جمع ضرورته وفي حديث الفضل بن عباس لا أوز يسؤك أحد أي لا أتركه لأحد
 غبري (وأسار) منه شأ (أشاه) وأفضله ويستعمل في الطعام والشراب (كأسر كنع) وفي الحديث إذا شربتم فاستروا أي أجوا
 شيئا من الشراب في قهر الأمان (والفعل منها سار) كشذاهل في قياس وروى بعضهم بيت الخطأ هكذا
 وشلوب مخرج الكس نادى • لا بالمصور ولا بالباء

أما أنه لا يلقى إلا بأسور ذيل مشتقة كله والرواية المشهورة بسؤ أراي بغير ذوات كسائي (واقياس ستر) قال الجوهري
 وتظهر أجبره فهو جابر (ويجوز) أي القياس بناء على أنه لا يوقف على السماع قال شيخنا والصواب خلافه لأن الأصغر في غير
 القياس أنه لا يقال ويقدم على القياس فيه إلا إذا لم يسمع فيه ما يحوم مقامه خلافا لبعض الكوفي الذين يجوزون مطلقا والله أعلم
 وفي التهذيب يجوز أن يكون سار من سارت ومن سارت كانه رذ في الأصل كقولنا إذا لم نؤرك وجبار من أجبرت (و) من
 المجاز (فيمسؤة) أي بقية من شباب في الأساس قال ذلك للمرأة التي جلوزت الشباب ولهمها الكبر في كتب البيت قال
 ذلك للمرأة التي قد جلوزت عشقها وشبابها قال ومنه قول جديس بن وهب الهذلي

إذا ما عشق ما يحصل أزارها • من الكس فيعاسؤة وهي قاعد

أراد قوله قاعد قد حدها من الحبس لا ما أنت تقول المصنف فيه نذكر كثير الغمير على تأمل (و) من المجاز هذه (سؤة من
 القرآن) وسؤة منه أي شبة منه وقلة (الله في سورة) بالواو ويقل هو ما يؤخذ من سورة المال جديدة لا هي ما لا أكثر الاستعمال
 وفي التهذيب وأما قوله وسار الناس هم من أهل الأمة اتفقوا على أن معنى سار في أمثال هذا الموضع معنى الباق من قولك أسارت
 سؤا وسؤة إذا أضمت أو أقيمتا (والسار الباق) وكلمته من سار وأر سار قال ابن الأثير في تفسيره أنه أبو العباس قال
 سار وأسار إذا أفضل فهو سار رجل سار وأسار وأخصم ثم قال وهو سار قال خلا أدري أريد أن أسار المشر (الالجمع) كقولهم
 جابحات اعتمادا على قول الحريري في درة الغواص في أحام الغواص وفي الحديث فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على
 سائر الطعام أي بقية قال ابن الأثير والناس يستعملون في معنى الجمع وليس يصح وتكرر هذه اللفظة في الحديث وكلمة بمعنى
 باقي الشيء والباقي الفاضل وهذه العبارة مأخوذة من التكملة ونسها سار الناس حيثهم وليس معناه جابحاتهم كقولهم قصرت
 معركته انتهى (وأوقد يستعمل) إشارة إلى أن في السار قولين الأول وهو قولنا لا يجوز من أمة الله وأرباب الاشتقاق أنه بمعنى
 الباق ولا زاعفه بينهم واشتقاقه من السؤ وهو البقية والثاني أنه بمعنى الجمع وقد أثبتته جماعة وسؤوه وبالله ذهب الجوهري
 والجواب في حقه ابن بري في حواشي الدرر وأشد عليه شواهد كثيرة وأدق تظاهرها وتصريحهم الشيخ التوروي في مواضع من
 مصنفاته وسبقهم إمام العربية أبو علي الفارسي وأنه بعض عن زيد بن جنى واشتقاق في الاشتقاق فليل من السبر وهو مذهب
 الجوهري والفارسي ومن واقفها أومن السؤ والحب بالبد كقوله آخرت ولا تنقض في كلام المصنف لثاني كلامه بعض
 المحققين وأشاره في شفا في شرحه وأوسع القول فيه في شرحه على درة الغواص فرجه الله تعالى وجزاه عنا خيرا ثم إن المصنف ذكر
 القول الثاني شاهدا ومثليين كالتصريح فقال (ومنه قول الأحوس) الشاعر

(لجنتا) تبا لبلنا • وقد كتمها سار الحراس

أزيم المالمون سار طرا • فهو فرض في سار الدين

وكذا قول الشاعر
 قال سار فيهما معنى الجمع ومن ألفهما معناه شفا في اليد في شرح السفا اعزم أن العوين أشترطوا في سار أنها لا تضاق
 إلا في شيء قد تقدم ذكره بغيره في سار في سار في الجليل ودونيات جارك لعدم تقدمه بل يد على الجليل (وضاف إعرابي هو ما
 فأمر والجارية بتطبيع قال بطي طري سار يردى) وهو من أمثالهم المشهورة ومعنى سار أي يسي • (و) من المجاز
 (أغبره قوم) فاستصرخوا به عنهم أي استصروهم (فأطابوا ضم حتى أسروا) بواحدوا (ودهبهم ثم طابوا) أي أنوالهم
 (سارون ضمهم فقال لهم السؤل) هذا القول الذي ذهب مثلا (أسار اليوم وغدا لا تاهل) قال بن خنجر في ضرب المار جنيته

(البطر)

والبتل) وقال على آراءهم افرع لا يعرفه مفرد الذي في التولد السادة بالتون وسباني (البطر كهرز بالماشي)
 قاله البطر (الشهم) القدام (د) البطر (البط الطويل) المتد (د) البطر من نعت (الاسد) بالمضامو الشدة يقال
 أسد بطر اى (يتعدى الوثيق) قال سيويه جل سبطو (جل سبطرات) سرعة ولا يكسر قال الجوهري (وتارة) ليست
 قلائب وتوافر (ك) جالات) وحملت في جمع المذكور قال ابن بري ان سبطرات قلائب لان سبطرات من صفة الجمال
 والجمال مؤنثة تأت الجماعه دليل قولهم الجمال سارت ووعتوا كلف وشرب قالوهري افعلى كما حملت ورجالات
 ومعنى خطه رجالات جماعات لان جماعه مؤنثة دليل قولنا رجالات خربت وسارت وتوا حملت فهي جمع حام والجمام
 مد كرو تكيله من ان الجميع لانهم قال سيويه افعلى اجاملت واسطيلات وسرافات وجعلت الجميعها بالانف
 والناموهي مذكرة لانهم يكسروها براءن الاقوال والتاء في هذه الاسماء المذكورة جعلوها عوا من جمع التكسير ولو كانت مما
 يكسر لم يجمع بالانف والتاء اى (طوال على وجه الارض) كذا قاله الجوهري (والسبطر) كعشتل (طائر طويل الفتح جدا)
 تراء ادى الماء الضحاح بكى (بالغبار) (د) السبطر (الطول كالسبطر) بالفتح (والسبطرى كعشى) اى بكسر ففتح فكون
 وآتوها بالفتح مضمر (مشتبه قبا ينثر) قال الصحاح * عشى السبطرى مشبه البتتر * رواه شمر مشبه البتير (د) في
 الصحاح اسبطر اسطيم وامدت وكل متد سبطر (د) اسبطرت (الابل) في سبرها (أسرعت) وامدتت وحكا كعشى آه صاحبنا الى
 شرح في هرة سدها قال أبو فراس المدعيه قاله عرت وتوا سبطر عفى لها واخرت واواز بارت فطست لها معنى اسبطرت
 امدتت واستقامت لها وقال ابن الاثير اى امدتت الارواح ومالت اليه واسبطرت القبيصة اذا امتدت لموت بعد الفج (د) قال
 القراء قال اسبطرته (البلاد استقامت) * ومما يتدرك عليه السبطر من الرجال البسط الطويل قاله شمر والسبطرة
 المرأة الجميلة وشمر سبطر (البقرة) بالفتح (والسبطر) بالكسر والسبطرة اسمها الجوهري وقال البتير (نشاط
 الناقة وحسنها اذا فرغت منها ونطرت بذنبا) وهذا نعت سيرها من كراع (السبطرى) كعشقى اسمها الجوهري
 وقال ابن دريد هو (الطويل) من الرجال (جدا) اى الذاهب في الطول (السبطر اسبطرى معانيه) ككلا امتداد
 والطول والمعنى على الوجه قال الصافي اسبكز السبطر طال ومضى على وجهه كنى اى امتد طال فهو مسبكز مثل الشعر
 وشعره اسبكز الرجل اسطبع وامدتت اسبطر قال

قوله رواء شمر مشبه
 البتير هكذا بخطه ومثله
 في التكملة وقال صاحب
 اللسان رواء شمر مشبه
 البتير اى البتير اه
 هو قوله اى امتدت الارواح
 هذا شعر بان المدعية
 كان معناه لهره شبر
 تأمل اه

(المتدرك)
 (البتيرة)
 (السبطرى)
 (السبكز)

• اذا الهدان طرو اسبكزا • وكان كالعدل يحجزرا

(د) في الصحاح اسكرت (الجارية) اعقلت واستقامت) وشباب مسكبر (والمسكرا الشاب التام المتدرك) قاله
 أبو زيد الكلابي وأشد لامر القيس

الى مثله ابرو الخيل صباية • انما اسكرت بين درع وجوب

(د) المسكبر (من الشعر المتدرك) وقيل المتدرك وقيل المنتصب اى التام البارز قاله دارم
 وأسود كالاسود مسكبرا • على المتن منسدا لاجالا

• ومما يتدرك عليه اسكبر التهرجى وقال الجاهلي اسكرت عنه دمعت قال ابن سيدة وهذا غير معروف في اللغة
 واسكرا لتبطل الوخ (التر بالكسر) معروف وهو ما ستر به (واحد السنون) بالفتح (والاستار) بالفتح (والسنتر) بضم السين وهو
 مستدرك على الصنف (د) الستر (الحوف) قاله فلان لا يستر من اقبحه اى لا يستره ولا يشبهه وهو حجاز (د) (خا) قاله فلان ستر
 ولا حفر ستر (الحباب) باطر الخمل (والعدل) هكذا في سائر الاسول وله اظنه تصيفا والصواب المقل هو من الستارة والستر
 (وعبد الرحمن بن يوسف السري) بالكسر كان يحمل استار الكعبة من ضد ادائها (محدث) روى عن يحيى بن ثابت في سنة
 ٦١٨ (وياقوت) بن عبد الله (السري) الخادم من العباد المصطفين في سنة ٥٢٣ • قلت وأبو السند غير بن عبد الله
 القيسى السري من أبي الخطاب بن البطون والحسين بن طرفة التحاق وعنه أبو سعد السمان في سنة ٥٣٠ (د) أبو الحسن (على
 ابن الفضل) بن ابراهيم بن الحسن بن محمد (السامري) الى السامرة بفتح بقة ادعى الحسن بن عرفة وعنه أبو نصر محمد بن أحمد
 ابن حنوفن الرسمى (وعبد العزيز بن محمد) بن نصر (السرويان) وهذه القصة ملقن يحفظه السواد بأواب الملوك ولبن يحمل استار
 الكعبة (محدثان) اخبت الاخيرة من اسمعيل المصار (د) الستر (بالسرلة الترس) لانه يستر به كثير من مرد

• بن يد مسكبر كالغبار • (والستارة) بالكسر (ما يستر به) من شئ كانا ما كان (كاسترة) بالفتح (والستر) كعبر والستار
 ككلب (والاستارة) بالكسر والاستارة بغيرها والستره حركة (ج) اى جمع الستارة والستارة (ستار) وفي الحديث ايجاريل
 أغلق بابي على امرأة وأرعدتوها الستارة قد غتمت سداتها قالوا الستارة من الستار كالاظمامة انظر به المرأة عجزتها • وقالوا
 اسرارة السواد وقالوا اسرارة ما شرب عليه الاط وجعلها الاثار رقبيل يستعمل الا في هذا الحديث وقيل لا يجمع الاقبة
 قاله الارزهرى ولوروى استاروه جمع ستر فكان حسنا (د) الستارة (الجلدة على الظفر) لكونها استرة (د) الستار

• قوله وقالوا اسرارة
 هكذا في شرح المطبوع
 والصواب ما في خطه
 والساكن اسوار يصفق
 اليه اه

(بلاها السرة) بالكسر هو ما يستريح به ولا يمشي اتملوه كره عند انخواه كان اليق كانه عليه كره فلو واخذته فضاوتزل عليه
 وغفل عن طريقته القوية ان تغرق الاقفاط لاجل تفرغ ماله على ما لو قد سبق منه كثير وهما كذلك فليأرأى ان الساتر
 معانيه كثيرة افرد وحده ليعرف ما يصدر من المالح عليه هر يا من التكرار (ج ستر) ككلمة وكب وقد نبتني اول
 المادة ان السرة بالكسر ايضا يجمع على ستر كما ذكره ابن سيد وغيره (د الساتر (جبل بالعالية) في) بارسلين هذا مدينة
 (د الساتر جبل (بأب) في بلاد طبرستان) قد ساق شعرا في القيس على الساتر في ذيل قبل جويل (الجبل) آخره في ثبات
 بينه وبين امرأة خمسة ابناء (د الساتر ثبات) برأناش (فوق اصاب الحرم) مكة (الانسان في ينمو في الحلو) الساتر (واديان
 قد باربعة) وقال الازهرى الساتر ان في ديار بن سعد واديان قال لاحدهما الساتر الاغبر والآخر الساتر الجاوي وفيهما عيون
 فزارة تسمى فخلا كثيرة منها عين حنيد وعين فرياض وعين ثناء وعين حلوة وعين زمراد وهي من الاحساء على ثلاث ليل
 (د الساتر جبل ديارسلين) بالعالية وقد ذكره اولافهون تكرار (د الساتر (الحية بالعين) ذات غري تزيد على مائة لامي
 القيس يزيد منا فافنا سعد بن زيد لا يمشي انه يمشي يروى عن يروى في باربعة قد امل حق التأمل تجده (د من الجاز
 (الستير) كأمير (الضيف) كالستور وهي (السيرة) (بها) قال الكندي

وقد اوزو بها الستير في المرتبة الساتر

(د من الجاز) (الاستار بالكسر في الصدر) قال جرير

ان القرد في والبعض واهمه • وبألبعض في الساتر

أي سر أربعة ورايع القوم استارهم قال أبو سعيد سمعت العرب تقول للاربعة استار لا تقا في سرية جهازه فمر ووقوا استارونه
 قال الازهرى وزاد في سائر وقال أبو حاتم قال ثلاثة استار ولو واحد استار وقال الكلبي أربعة استار قال كثر استار من
 الغزاة أي أربعة أرفعة (د الاستار) في اربعة من سائر قيل ونصف في الجوهري قال الازهرى وهو معرب ايضا والجسم الاساير
 (د ستر القيس ستر ستر الفصح وترا القيس في انشاء فاستره و (ستر واستر) أي (ضطى) الاثر من ابن الاعراب أي استر
 (وسافر) أحد الصورة الذين آمنوا بوحى عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام) قال ابن مقفع وهم أمة سائر دوزور
 وحط وصفي (واستار) بالكسر معناه حجرة البعل فان استر كاحد القوافي البعل وقال ايضا استار يا ذرارة الانب
 (د قريش جراح) بنهاو بن منة ولها أثر في قول الشاعر في من عمل جراحا بنسب اليها عجز بنو جراح وقال ابن الاثير ومن
 مشاهير أهلها أوفيم عبد الملك بن محمد بن عبد الله السليمان قال البيهقي وأبو محمد الحسن بن محمد بن أحمد بن علي الفقيه
 الحنفي ثقة له أي عبد الله اذ ما في بعد وحدث ما (د استار يا ذرارة) كورة بالسواد من العراق (د استار يا ذرارة) بن فسان أوفيم
 خير القوم ضرب جراح وعما يندرك عليه السرة كرمه قصود ستر التي استره اذا غطته وجارية مسترة أي مخدرة وهو مجاز
 وفي الحديث ان الحنفي ستر حب السرة السرة قيل يعني فاعل أي من شاعوا راد ستر السرة والصون وقد يكون الستر بمعنى
 المستور ويجمع على ستر كقفل وشهد وقد ذكره أبو حاتم في شرح التسهيل وعدوه فرياض قوله تعالى جلا مستورا قال ابن
 سيد أي سار امل قوله كان وعد ما يأتينا قال بعضهم لا ثالث لها وقال تطبع معنى مستورا ما عاوج على لفظ مقول لانه
 ستر من البعد قيل جلا مستورا جلا على جلاب والاول مستور بالثاني برادة كثافة الجلاب وسره كستره انشاء الساتر
 لها من ليل مجرة جنب • وأخرى لا سترها باج

وامر أمستير فذات ستره وغير ستر كثير الاغصان وسار السداوة مسارة وهو جمل سار وهنك الله ستره الملع على معايه
 ومد الجبل استاره • وملك القدي تحت ستره والليل وكل ذلك مجاز ستره أرض قال

سلاني من ستره عندي • جاعا لها من يفي القرضا

يحيى قول مولى محبوب • كراميت مجلسوا غنا

وستارة مدينة بالهند عليها حصن عظيم هائل مستعصم الفتح (سرة التور) يسره ميرا أوقدو (أجاء) وقيل اشيع وقوده
 وفي حديث عمرو بن العاص فصل حتى يصل الى طرقة ثم أقصر في جهنم تجر وفتح أو بابا أي قد كاه أراد الارباذ الطهر كفي
 حدثت آخر قال الطائي قوله يسره بهم وبين غرق الشيطان وأما لها من الاقفاط الشرعية التي شرد الشارع بها نيا وجب
 علينا التصديق بها والوقوف عند الاقرار بجهنم والعمل بموجبها (د ستر (الهر) يسره ميرا ومجروا (ملاء) كسره
 تسيرا (د ستر) (المالح) حقه صيته قال فراس

كاسر من لله أم حية • بيني وبين من قدى متصل

ويروى وصرت القدي الطيب العلم من الشرب والاعمال (د من الجاز ستر) (الناق) ستر (ميرا ومجروا) من خنثيا
 فطرت في أرضه عاله الاممي قال أبو زيد اللطاني في الوليد بن عثمان بن عفان يروي ايضا العز بن الكنا

٢ قوله وهو زور هكذا
 خطه والمضى التكهة
 بالقال المحبة ويصير اه

(المستور)

٣ قوله وهو مداح كذا
 في خطه بالجمهر الذي
 الاساس صلاح بالخطه
 المهمة اه

(مصر)

٤ قوله ويروي مصر
 أي عقلت وهذا الرواية
 أصح اه تكلمه

قال الوليد اليوم خنت لفتي * تهوى لمصر التوق سمانق
خنت إلى برك فقلت لها لفتي * بعض الحنين فان مصر كى شائق
كم عنده من نائل ومماحة * وشمال مصونة وشلائق

قوله قري من الوفا والكون ونصبه بعض الحنين على معنى كنى من بعض الحنين فان حنيني إلى وطني شائق ولما ذكرى أهل
ووطني (والمصور) كسبور (ما يصير به التور) أى وقد روى بعضى فهو كالقود لفظا ومعنى (كالمصير) بالكسر والمجربة وهي
الشيعة التي سبط بها البصريون في التورقة الصائقي (والمصور الموقد) والمصور الفلج عن أبي علي (و) السابور والمصور
(الساكن) أو قال أبو عبيد المصور الساكن والممثل وما قال أبو زيد المصور يكون الملوو يكون الذى ليس فيه شئ (شندو)
المصور (البراءة) ماؤه أكرمته) وقوله تعالى وإذا الجبار مصرت فصره ثلب فقال هلث قال ابن سيدة ولا وجه إلا ان تكون
ملثت نارا وجاهد البصر بصير فيكون ناربهم وكان على رضى الله عنه قوله مصبور يا ثار رأى ملث قال والمصور فى كلام العرب
الملوو قد سكرت الأنا وصيرته أداما قال لبيد * مصيرة مصاورا قلامها * وقال في قوله تعالى وإذا الجبار مصرت أففى بعضها
الى بعض فصار ميرا واحدا وقال الرايع مصرت أى خانت وقال قتاد ذهب ماؤها وقال كعب المصري مصرت مصر وقال الزباج
جعلت حباتها نيرا بها ملث نارا وقال أبو سعيد مصر مصبور ومقبور وقال الحسن البصري أى أضمرت نارا وقيل ضبضت
مياها وأما يكون ذلك التسمير الثاني وما هذا الاخر من البصار وقيل لا يبعد الجميع تحلة وتخيض وتصير نارا له الأبي وغيره
قال شيخنا وهذا معنى على جواز استعمال المشترك في معانيه وهو مذهب الجمهور ثم ان قول المصنف البصر الذى ماؤه أكرمته
لم يجد في أمهات الاصول اللغوية وهو مصر حوا ان المصور الملوو أو الموقد أو المصور أو غير ذلك وقد قسم ولعله أخذ من قول
الفرغاني قال في المصور الذين الذين ماؤه أكرم من لبنه وهو يشرب الى معنى الماطلة تتامل (و) في الصحاح المصور (من القواز
المنظوم المترسل) قال الخليل السدي

وإذا لم خيالها طرفت * عني فاشتؤوها مصير

كالقوز المصور أعقل في * سلكه النظام غناه نظم

(و) يقال مرد باكل جابر وساجر (الاجر الموضع الذى يأتى عليه السيل) ويصير به (مفلو) على التنبأ ويكون فاعلا بمعنى مفعول
قال التمام

(و) ساجر (ما بالجماعة) لضبة قال ابن برى يجمع من السيل وبغير قول السفايح من قاله التخلي

ان الكلاب يلقون بالفلو * وساجر واقتل ففلو

(و) ساجر (ع) آخر قال الراي نلغى ووردهن الجاد ملامة * جازع الملو عن ساجر

وقال سلمة بن الخرب وأمواس لا يافرق جمعهم * على كل ما بين فيدوساجر

(و) من الجواز (السيرة الخليل السدي) الخاطا الصديق من مصرت الناقة إذا خنت لا تكل واحد منها يمين إلى صاحبه كفى
الاساس والبصائر (ج بصرا) كأمير وامرأ (و) الساجر خشبة تعلق وقال النجاشي يعلق من حديثه قال بعضهم الساجر

الفلو تعلق (في عنق الكلب) قدر (مصره) إذا (شدة به) وكتب مصبور في منقشه ساجر عن أبي زيد (كسورة) كمام ابن

جنى قاله كلب مسور فان مصور فلان قال أبو زيد كتب الحاج إلى عامل له ان ابنتي فلا تاسمعا مسورا أى مقبدا

مفلو فلان فلان إذا عثرى مصره نصيرا وقال كلب مصبور مصبور وساجر وقد مصرت مصورته وسورة إذا طوقت الساجر

(و) الساجر (هرجيج) شقناه سائين وقال لها السور (و) الساجر (ككلب) قرب بشار) روى القتي قال لها جارجيجين

وقد كرها المصنف هنا ومنها أبو شعيب البلى العابد المذكور فكان يبنى ان يبنه على ذلك فلا يفتقر الماطلة بأنها اثنتان

(و) السور (مصر) أو حوشير (الخلاص) عناية (أو السور بالمهمل) كلباني (و) السور (يكونه رى الرجل الخفيف) ككاه

يعقوب بن أئند جاسور العكر المهورما * السجورى لأرى سجا * وصادق الضعيف الشيا

(أو) السجورى (الاحتق) ثلقة قتله (وعين مصر) نالقت بيانها حرة) أوزقة (وهي بنه المجرة والضم والعبر بالضم)

وفي التهذيب المجر والمجرة حرة في العين في يانها وقال بعضهم إذا نالقت الحرة الزقة فهي أضاف مصرها وقال أبو العباس

اختلفوا في المجر العين فقال بعضهم هي الحرة في سواد العين وقيل البياض الخفيف في سواد العين وقيل هي كذرة في باطن

العين من زرك النكاح في صفة على رضى الله عنه كان اصبر العين وأمل السور والمجرة الكلدية وفي القمل السور والمجرة ان

يشرب سواد العين حرة وقيل ان يضرى سوادها إلى الحرة وقيل هي حرة في يانها وقيل حرة في زرقه وقيل حرة بسيرة شجاع

السواد رجل اصبر وأمره اصبراً أو كذا العين (وشعر مصر) وشعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر

مترسل وشعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر

مترسل وشعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر (و) شعر مصر مصر

إذا ما أتى شعر المنصر • وقال آخر • إذا نفي فرعها المنصر • (والأصغر انقذ الحراطين) قال الحارثي
بغير ضمير له • أدومه الصبا • من ماء أصغر طيبا للشفق

ويقال غدر أمير إذا كان يضرب مأواه إلى الحرة وذلك إذا حدثت عهدا لبلد • قبل أن يصفو (د) الأصغر (الأسد) أما
لونه وما حفر عينيه (وتحير الماء تفسيره) حيث يذقه أو سجد وقال الرازي قرى صرت وصيرت صخر منقوش وصيرت
غرت وأقصى يعضه إلى صف فصار واحد أخته الصائغ (د) من الهجاز (المسيرة الخالة) والمصادفة المصاحبة
والمصادفة من صيرت النافعة صيرا إذا ملأت بها من الخبز إلى ولدها قال الرازي يخشى منه في البصرة قال أبو خراش

وكتبت إذا سارعت منهم مسلحا • صحت بفضل في المروءة والعلو

(د) أصغر في السير تابع • هكذا في النسخ والذي في الأمهات القوية أنصرت لا إلى السير تابعات والصبر ضرب من السير لا يدل
بين الحب والمهمل وقال ابن دريد • جنب الدواب قيل الأسفار والتقدم في السير والتباعد وقال ابن الأثير المجه • كلياني
(والصغير كشعر الصلب) من كل شيء عن ابن دريد • وما يستدلوك عليه أنصرا لا بالأمثال • وصبر البربر نفس أو ناض
وصيرت • التبادلت من المطر وكذلك الماء المصير • والجهم وصبر والسير السيل الذي علا • كل شيء وبصره رأى متخسرة المجبور
العين الذي مأواه • أكرم من لينة من الغر أو المصير الذي ناض مأواه ولو لم يصبروا لترى نظامه وقيل لؤلؤة مصبورة كثيرة الماء
وصيرت النافعة تصيرا شتة الزخري يود يستعمل الجبري صوت الرعد وعن صبره مفعلة والسير الساكن وقطرة
صبرا كدرة وكذلك النطفة في أعناقهم وسائر أي أشغال وهو مجاز وصبر الفخ موضع هجازي (المصبر كشعر الأيض)
قال بديع

(والمصبر التبت طالو) قال ابن الأثير أي مصبرا إذا ظهر (أنصب) قال عدى

ويجوز قد أصبره تنابرت ركوات العيون في الألف

وقال أبو خنيفة أصبره هنا وقد حسنا بأولان الزهر قلت والآن واحد لان النبات إذا طال وتطهر وأنبت أطهر وقدره يحسن
الألوان (د) قال ابن الأثير أي أصبره (السراب) إذا (زهر) يورى وأنشدت لبيد (د) أصبره (الرواح) إذا (أقبلت) اليك
(د) يقال (مصابة مصبرة) إذا كانت (تفرق فيها الماء) • وما يستدلوك عليه أصبره تنابرت إذا اقتدت والتبت والمصبر
القل طالو يناسبه وهو طويل (السر) يخفق فكوت (د) قد (صبر) مثال يرويه ترك كان سرف الخلق (وشر) نفس ثلاث
لغات وزاد الخفاص في النباه بكسر فكوت فهو إذا أمثلت ولبيد كره أحد من الجاهل فليبت (الزهر) وبغير حديث عائشة رضي
الله عنها مات رسول الله صلى الله عليه وسلم من صبري وبغري أي مات على الله عليه وسلم وهو مستدل بصلها وما يجازي صبرها
منه وبكى الغتي فيه إنما لشرين المجه والمجم وسبق في موشه والحفوة الأزل وقيل الصبر لفظة الثلاثة التي لا تنزى بالحقوق المأوى
من أهل البطن وقيل هو كل ما علق بالحقوق • من قلبه وكيدونه (ج) مصروا أصمار (و) مصروا قبل أن يصروا بالضم جمع مصر
بالفتح وأما الأصارو الصبر فجمع مصر محركة (د) الصبر (أزدرية الصبر) إذا برأت وأيض موشعها (د) من أمثالهم (اتفخ مصرو)
اتفخت (مسارحه) وعلى الأزل أقصر راحة الغريب والثاني ذكره الزخري في الأساس وهو قال إن ذلك البيان أو ضال من عدا
طوره وقال التبت إذا نزل إلى أهل البطنة يقال اتفخ مصرو عنه (عدا طوره) وجوز قدرة • قال الأزهري هذا خطأ إنما قال اتفخ
صبره البيان الذي ملا الخوف خوفه فاتفخ الصبر وهو الرقة حتى رفع القلب إلى الحقوق ومنه قوله تعالى وبلغ القلوب الحناجر
وتظنون بياته فاتفخوا وكذلك قوله وأذهر يوم الألفة أن القلوب لدى الحناجر كل هذا يدل على اتفخ الخوف مثل لشدة الخوف
وعن الفرغ وانه لا يكون من البطنة وفي الأساس اتفخ مصرو ومساو من وجل بين وبينه المصنف في البصائر في حديث أبي
جليل يوم قال لعنه بن سبعة اتفخ مصرك أي تنك قال ذلك البيان (د) من أمثالهم (اتفخ من مصر) أي (يشت منه)
كأني الأساس وزاد وأما من مصر فمصر أي غير قاط وبتعه في البصائر (د) من الهجاز (المقطعة الصور) بالضم (د) المقطعة
(الأسمار) وكذا المقطعة أو الخطاطم (د) وقد (كسر الخطاطم) ونسبه الأزهري لبعض المتأخرين (الأزب) وهو على التثنية أي مصرو
يضع وعلى التثنية أي من صبرها وند • عدوها كأنها تحصرهم هاوينا لها قال الصائغ لأنها تنضم أصمارا أو الكلاب لشدة
عدوها وتقطع أصمارا من طلبها أو أنه ابن شبل (د) من الهجاز (الصور كصير) هو (ما يشبهه) وقت الصبر من طعام أولين
أو سبق وضعه أو عمل ما لا يكون ذلك الوقت قد صبر الرجل ذلك الطعام أي • ككاهه الأزهري وقال ابن الأثير هو بالفتح اسم
ما يشرب به المصدرون الفحل نفسه وقد تكرر ذكره في الحديث وأكثروا يروى بالفتح وقيل الصراب بالضم لأنه بالفتح الطعام
والزرة والأزب أو الباق في الطعام (د) من الهجاز (الصبر محركة) (قيل الصبر) آخر السيل كالصبر بالفتح والجمع
أصمار (الصبرية) وهو كفتحها يقال قتيه مصرى هذه الليقة ومصرتها قال ابن قيس الرقيات

ولدت أغر مياركا • كالبدور وسطها

(المستدل)
قوله البطل جمع قلوبه
المفرد يكون فيها المذكر
الشارح في عدد
(المصبر)

(المستدل)
(مصر)

قوله الأخطا كذا ينطه
والذي في مادة ناط النياط
وبدل عليه مذكره
الشارح هنا

قوله لا تخشى في * مصرها وعشاتها

وقال الأزهرى المصر قلعته من الجبل وقال الزمخشري وأغاصى المصر استعارة لا موقد أو البليل وأقبل إليها وهو متشفس الصبح (و) من الهجاز مصر (البياض على السواد) قال بالسين والصاد إلا أن السين أكثر ما يستعمل في مصر الصبح والصادق الألوان قال جارا مصر أو تان مصر (و) من الهجاز مصر (لألف كل شئ) وآخر استعارة من أمصار البالي (ج أمصار) قال ذو الرمة صيف فلانة مفضى أمصار الخيلوت إذا اكتسى * من الال بل نازح الماء مفسر

قال الأزهرى أمصار الفلاة أطرافها (و) من الهجاز (المصرة بالضم مصر) وقيل (الأعلى) منه وقيل هو تلك الجبل إلا أن خوال طالع القبر قال لقيته بصرة وقتيته مصر (و) مصر ياءها وقية بالسر الأعلى وقية بأعلى مصر من وأعلى مصر من قالوا أما قول الشاعر * غدا بأعلى مصر أو أعراس * فهو خطأ كان ينبغي أن يقول بأعلى مصر من لأنه أول تنقش الصبح كقول الأبر

مرت بأعلى مصر بن ذهل * وفي الأساس لقيته بالصروق أعلى مصر من وهما مصر مصر الصبح وهو قريبه كقول النضران الكاذب والصادق (و) قال (لقيته) مصر أو (مصر ياءها معرفة) لم تصرفه إذا كنت (زيد مصر ليلت) لا يمتدحون عن الألف والقدم وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة قول الأندلسي كغلب ابن الزبير على واحد من يشيه (فان أردت) مصر (تكرة

مرت وقتي قلت أنته بصرة مصر) كقول الله تعالى آل آل لوط نجيتهم بصراهم لأنه تكرة كقولك نجيتهم بيليل إذا أمنت العرب منه الباطن صرو فقالوا فقلت هذا مصر باقى وكانهم في تركهم إبراهيم أن كلامهم كان فيه بالانقباض واللام على معنى ذلك فليحذف منه الالف واللام الألفية فيجاء بصرف كلام العرب أن يقولوا ما زال عندنا هذا الصرا لا يكون في قول غيره وقال

الزبيح وهو قول سيبويه مصر إذا كان حصركم يراد مصر من الأمصار أنصرف تقول أنتهم من الأمصار إذا أردت مصر قولنا قلت أنته مصر ياءها أو أنته بصرة إذا قال الصبراء أن يمشى به يقولون مصر على فسر مصر باقى فلا زلفه لا ظرف غير ممكن وإن حبيت بصرو جلا أو صغرنا أنصرف لأنه ليس على وزن المفعول كما تقول مصر على فسر مصر باقى وأغلام

ترفعه لأن التصغير يذهب في الظروف المتكثرة كالأدخول الأسماء المتصرف (و) من الهجاز (أعصر) الرجل (سارفيه) أى فى الصرا أو عصى ليسير ذلك الوقت كعصر (و) أمصار أيضا (سارفيه) كعصر بين ساروسا من سارحرف (و) (المصرة) بالضم لفظة (المصرة) بالصاد كالصبر عكر وهو يابس على السواد (و) من الهجاز (الصبر) بالكسر على قريبه إلى الشيطان

ويجوز منه (و) كل ما ألف ما منه ذوق فهو مصر أو جلع أمصار وهو مصر (و) أو فعل كنع مصره بصرة مصر أو مصر أو مصر ورجل ساحر من قوم مصره وصار مصر من قوم مصرين ولا يكسر وفى كتاب ليس لابن خالويه ليس فى كلام العرب يفسر فعل خلا الاسم بصرة مصر (و) زاد أو جلع مصر فعل خلا لا له ما قاله شيئا (و) من الهجاز الصبر الباتى فى غلظة كقوله أبا جلع الباتى

فيس من صم المتفرى والزرقان بن جردوم جردوم لا هم قدموا على التي على الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم عرا ص الزرقان فأثنى عليه خير أفهم من الزرقان ذلك وقال والله يا رسول الله أهله لي أهلى أتى أفضل مما لى ولكنه حدم مكانى منلغائى عليه عروشر ما قالوا إنما كذب عليه فى الأولى ولا فى الآخرة ولكنه أرضاى فقلت برأى ما عاضنى فقلت البعد فقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن من البيان لحرارة) قال أبو عبيد كان (منه والله أهله) يبلغ من ثناءه أنه (يدعج) الإنسان فصدق فيه حتى يصرف قلب السامعين إليه) أى إلى قوله (ويذمه فصدق فيه حتى يصرف قلوبهم) أى بضاعته) أى قوله الآخر فكلام مصر السامعين بذلك انتهى قال شيخنا زعم قوم أن كلام المصنفة تنقص فكان الأولى فى الأولى حتى يصرف قلوب

السامعين إليه وفى الثانية حتى يصرف قلوبهم عنه لكن قرأه أيضا بحق أن كلامها حتى يصرف قلوب السامعين والمراعاة بخصاسته يصير الناس يشعرون منه مدحا ومنافعا تصرف قلوب السامعين إليه فى الحالتين كافة المصنف ولا اعتداد ذلك الزعم وهذا الذى قاله المصنف ظاهر وأن كان فيه غفلا انتهى قلت نظره أيضا ليست فى نص أى عيب أو غفلا أو المصنف من عنده

والمفهوم منها الاتحاق بالصرف غير انتهى الأول إليه وفى الثانى عنه أى قوله الآخر والبيان ظاهرة لا تنقص فيها تأمل وقال بعض أئمة العرب يقول إن معناه أن من البيان ما يكتب من الإنشأ ما يكتبه السائر من غير كون فى معرض القوم بمصر ح

أبو عبيد البكري الأندلسى فى شرح ألبلى أنى عبيد أقاسم بن سلام رحمه غيره واحد من العلماء أو قل السوطى فى حرة المصنف فأنزه وقيل هو ناظر صريح أبى داود قال شيخنا وضدى أن الوجهين فيه ظاهر أن كقول الجاهرين من أبى العباس بواهل الأمل وفى التهذيب وأصل المصر صرف لثنى من - فقتته إلى غيره فكان السائر إلى الباطن أى سورة الحنوخين لثنى على غير

حقيقته فقد مصر لثنى من وجهه أى صرفه وروى ثمر بن ابن أبى عائشة قال العرب أغاصت مصر مصر الله بربيل الله إلى المرض وإنما قال مصر أى أزاله من البيض إلى الحب وقال الكعب

وبلغ الله الحب ما قلاد صمعه * بسبب من الصرا الحلال الصب

يريد أن غلبه بها كالصبر وليس به لا محصل بل الحلال لا يكون مصر إلا أن الصبر فيه كنداج قال ابن سيده وأما قوله صلى الله

عليه وسلم من علم بإيمان الصوم فقد بآمان الصبر فقد يكون على المعنى الأول: أي أن علم الصوم يحرم التحمل هو كقوله كان علم الصبر كذلك وقد يكون على المعنى الثاني أي أن الصلوة وسكينة ذلك لما أدرك ما ظهر من الحساب كالذكر في غيره وسجد أعل إلا ينوي هذا الحديث (و) الصبر بالضم أيضا الكبرياء والقلب وواجبه (بالضم القلب عن الجوى) وهو الصبر أيضا قال واقفي في ذلك شرح المعنى ص ١٠٠ إذا ما الطوى من القدر على خذ

(وہم رکعہ خدم) وعلل (کسر) نسیرا قال امرؤ القیس

أرانا موضعين لا مرغيب • ونصير بالطعام وبالشراب

وقوله موضعين أي مسرعين وأراد بأمي غيب الموت ونسهر أي نخدع أو نغذي يقال خال مصره بالطعام والشراب مصر أو مصره غداه
وعنه وأما قول لبيد فإن تسألني فمض فانا * عصافير من هذا الإمام المهر

فأخبره بالرجوع وكذلك قال عليه صلى الله عليه وآله من المصيرين يكونون التغذية والخدمة وقال انفرأوا إلى ما تأكل الطعام واشرأبوا بقتل (بر) في التذيق صعر اليربلا اذا تابعدوا صعر (كسح كرك) تكبروا (والمحصور والمسد من الطعام) وهو الذي قد أمدحه قال شبل طعام صعر وهو قد ولد أن يبيده هكذا كما هو مقسول وأدري أو هو بل طرأ على الزائد أنه قد نبت عليه أم هو خفا (المحصور) أيضا فقد نبت (المكان لكثرة المطر) والذى على الهز وغيره أرض مصورة أو ساجها من المطر أكثر ما ينبت فيها أم هو (أرض الفلح) قال شبل على الأرض ليس بها نباتا وإنما قاله قمر فوس من أرض مصورة وقبلة الأرض إلى أكلاتها وقال المختبر أرض مصورة لا تنبت وهو يحجاز (والصير) كأمير (المشكلة) من وجه الصيراء

الرثة فلما أصابته السل وذهب له فهو يبر (و) الصبر (الفرس العظيم البطن) كذا في التكملة في غير هذا الظاهر الجوف (والصبرة) ياض من الشاة ياضلعه القصاب فيروى (من الرثة) والحقوق وما اتفق بهما جعل ما بنا السقاطه واتواها (و) الصبر بالفتح الصبرة (كناية شئ يذهب به الصيدان) اذا مذن جابر خرج لي لونه اذا مذن جاب اتخرج على لون اتخرج مخالف الاول وكل ما شذ ذلك الصبرة الشو هو مجاز (والاصار والاحارة) بالأكسر هما (ويض) والراء مشددة

(د) قال أبو حنيفة سمعت أعرابيا يقول (الصارو هذه عنققة) أى ككتاب طرح الآلاف وخلفوا، (بقلة نمن المال) وزعم هذا الأعرابي أن بابه يشبه القبل غير أنه لا غلته . وقال ابن الأعرابي وهو شتر رافع وقوله قسبة فقرأها كبيرة ككبيرة القبيلة فيها به دهن ذكر كل واحد يبيع ورقه ورفقه لا يأكله الناس ولكنه تابع للإبل ويرى الأعرابي من النمل الصالحات قد تفتت على ما كان له من مال لم يجد فيه ذكرا ولا أنثى منه (د المصنف الخليلي) (أ) الحاشية

[illegible]

كأن المدام مصوب الغمام ورجم الخراي ونشر القطر

• إذا طرب الطائر المستقر

وهماسندوا عليه مصره عن وجهه صرفه فأنى تصرون فأنى تصرفون قاله القراء وقال أفنوم مصر سواء وقال يونس خول العرب ألوجمل ماصرك عن وجهه كذلك أى ماصرك فاعنه والمهزون أب الفقل المفسد وداء شر عن ابن الأعرابي ومصره بالطعام والشراب غذاء والعرب بالكسر الفداء من حيث التيقظ بلفظ تأثيرة . والمصر مظهر من مظهره بعد آخرى حتى قبل خضرة السار عالمنا الفطن والسر الفساد ولا تمسه ويفسد وغنى خضرة مزارا كان ملاءة أى كرمها ينفى ومصر المطار الذين والرباب مصر أقصد . فسر العمل وأرض ساحة التراب وعز مصره فلفظ الذين وقال ابن السكيت مصر أباان الفطن وهو أن ينزل القبل إلى الوداسقروا وأصروا فلفظ غير . بكون بكونوا وأصروا بصره . ومصر الوادى أعلاه مصره فبصره أطلعهم الصين رواها عين سائر وعين سائر وهو جاز وكل ذى مصر مصره مصره فهو مصر ومصره أصاب مصره وأصروته ورجل مصر ومصره أظلم مصره . وقول الشاعر

أَيُّهَا الْمَجْتَمِعُ مَرَّةً • ظَلِمَ أَنْ ذَاكَ الْوَالِدُ الْغَيْبُ

معناه مصر وم الزنة مقطوعها وكل ما ينش منه فهو مصر وم مصر أنشد ثعلب

نقول طاعتی بالاستقلال • اُتو! ما جنت حرم مصر

وصرم مصره انقطع رجوله وقد فسر صرم مصر بأنه القطوع الرجا، «تذيل» قال الفخر الرازي في المحض الصهر والعين لا يكونان من فاضل ولا ضمان ولا ضمان منه أحد الا ان من شرط الصهر الحزم بصدور الاثر وكذلك أكثر الاعمال من الممكنات من شرطها

(المستمر)

(سَلَو)

[illegible][illegible]

قال يوتيق الصلح مغنا قال أجود بين علم بأرض العرب بين هيريق شعبة واحدة يحيى السلفان هو أشد بين علم حلاوة وألبية
 ايشة يقرب علم كله وشباب حلاوة فأخرج العطر (ج سدوات) بكسر فكوت (وسدوات) بكسر تين (وسدوات) بكسر فتح
 (وسدر) مثل منيب (وسدر) بالقص الاخير نادو كذا في الحكم (وسدرة) بالكسر (تابو) وقيل اسم امرأه أو زوت من عائشة
 رضى الله عنها (وأوسدرة صبر الجمعي شاعر) وأوسدرة خالين عمرو (و) قوله تعالى عند سدره المنتهى عند معناه المأوى
 كذلك في حديث الامراء ثم رخصت في سدره المنتهى قال الشيخ عنهما باسدره (في السماء السابعة) لا يجاوزها علم ولا ياتي
 اظلم المادوا الجنة قاله يوحى على ما تقدم وقال شصنوا ورد في القصير أيضا فيافي الجاه السابعة وجع بينهما مياض باختم
 ن اسلمها في السادسة وعلة وارتفعت وأولها الى السابعة قل هو قال ابن الاثير سدره المنتهى في أقصى الجنة إليها يتهيأ علم
 الاثني عشر ولا يتعداها (فوسدرو) بالكسر (فوسدري) بالتصغير (والسدروات) انتهى سدره (مواضع) وقرأت في
 ابن العديم عن حماد بن عيسى في سدره المنتهى

[illegible]

عزى الى يدى سدر * سومينى بله الغير
يل بر يدي سدر فصر (و) السدر (ما باجاز) وفى بعض النسخ بعقود بنجار (وخال) سدره (جا) ومو يشناوق
بهم الكرى سدر جال سدر فامة بنى سدر اولون اقلها التى على الله على وسلم حسين بن شنت الحرفى فليظن
والساد المصير من شدة الحر (ككند) وسدر (صرد) كقر سدر احرمة (وسدانة) ككرامة قوسدر
يكديس وقيل السد بالصر يشبه الدوار وهو كثير اماره نزل اكب الصر (و) حديث على رضى الله عنه فصر مستكبرا
نيط سداوقيل السداوالاهى وقيل (الذى لا عنى) التى (ولا يبالى) مستكبرا
سداوالا حبيبتى شدا * فتناهي سداوات شمر
(و) قال سدر (البحر) كقر سدر سدا (غير صر من شدة الحر) فوسدر (و) الاساس سدر صر واهم وغيره فصر

٣ قوله غير مثبت كذا
بخطه والذي في الاساس
غير مثبت اه

الادراك في مصر مسدود ومحدود بوجه مسدود وانصاد في الحق تامة وتكميل سادرا غير مثبت في كلامه انتهى وقيل ان الاعرابي
سدور قد سدر من شدة الحر (و) سدر (كسفت البصر) فلما الجوهرى قيل لم يسمع به الا في شعر امية بن ابي الصلت
فكأن ترفع والملائكة حولها * سدور كاله القوائم أجرد
فأتم ساطنوت وطباقتها * وأتى بسايسه فأتى فورد
وقله
وأواب القوائم حال راوح وقالكته تركه شبه السحاب البصر عنكسور عقره وقال ابن سيدة وأشد تعلب

وكأنت ترفع والملائكة تحنها * سدور كاله قوائم أربع
قال سدور ورواها أربع هم الملائكة لا يدري كيف نفهم قال شبه الملائكة في خوفها من الله تعالى هذا الرجل السدر وقال
الصاغاني فيلذة على الجوهرى ان الصبح في الرواية سدر والكسر وراوده الشجر لا الصبر تبعه صاحب التاموس وشذبتينا
فأنكره عليه وبأن المصنف في ل ك سدور كاله القوائم لا قوائم له قائل (وانسداد ككذب شبه الملد) يمرض في
البا (والسدا رما بالكسر الوفاة) على رأس المرأة تكون (لحمت المقنعة) هي (العصابة) أيضا وقيل هي القنطرة بلا سداغ
عن الهجرى (و) سدر (كشربة لقصيان) وهي التي تسمى الطين وهي خط مستدير يلعبها الصبيان وفي حديث بعضهم
وأيت باهرية يلعب السدر قلابا بالاثير هو لعبة يلعب بها غلمان كسر سينا وقسم وهي قارسه معر عن ثلاثة ابواب
ومنه حديث يحيى بن أبي كثير السدر هي الشطة المصقري سني انهم من أمر الشيطان * قلت وسبأ المصنف في فرق وقيل
شيطان عن أبي حيان انها بالفتح كتم * قلت فهو مثلث وقد أغفله المصنف (والاسدراك) الشكاي وقيل (عرقاق العيين)
أوقعت الصدفين (و) في المثل (باء) بضرية أسدرية) يضرب الفارغ الذي لا تغلبه وفي حديث الحسن ضرب أسدرية (أي
طبقه ومكسبه) ضرب يديه ما هو معنى الفارغ قال أبو زيد قال الرجل اذا ما غلبه انفس أسدرية وقال بعضهم
جاء ينفس أسدرية أي عطشه قال أسدراة منكاه وقال ابن السكيت جاء ينفس أسدريه أي جاء غلبه انفس أسدريه
(ولم يرض طليته) وقد تقدم شيء من ذلك في أسدريه (و) قال (سدر الشرا فاسد) وكذلك الشرا فله في (سدة فاسد) أي
أرسه وأزله (وانسدر) أسرع عرض الاسراع وقال أبو عبيد قال السدر قلاب (سدور) وانصت بعدوا (ان) المندوا (ستر) في
عده مصرها * وما بسدر كاله سدور به سدور سدور اسدراة عن مضروب سدور كسول أي مسترسل وسدر
قوبسدا اذا أرسله طولاً عن العياني وقال أبو عمرو وسدر شوبه اذا انحيل به والسدر كاهم منع الماس عن ابن سيدة وسدر
الضل سواد وجهه وقال أبو عمرو وجعت بض قيس شول لسدل الرجل في البلاد وسدرا اذا ذهب غلبته شيء ونوسادة
هي من العرب وسدور بالكسرية قال

(المسند)

قد قبلت سدرة حملاها * وعدا انقباع عن أزري

ورجل سدري شديد مغلوب عن مردي أو مومي السدرا في بالكسر صوفي مشهور من المغرب والسدرة بالكسر من منازل
حاج مصر والسدرا ككان الذي يبع ورق السدور قد نسب اليه جماعة وسدري بن عمرو في قيس عيلانية في تلامذنا الاصمعي
رجل يعرف بالسدري مصري وهي نسبة لمن يلعن ورق السدور ويضعه وسدور كسور وقال سدور * بضع فكسر فكون فضع
قربة بمزقها بصرى من أس صاحب أبي العالية الرازي وبنو السدري قوم من العلويين (النسر) بالكسر (ما يكتم) في النفس
من الحديث قال شبنو ما ظهر لانه من الانشد * قلت يقال سدرته كتمه وسدرة أعلته وسبأ في قربة (كالسرة) وقال
البيت السرا أسدريته و السدرة عمل السمر من خير أوسر (ج) أسدراوسر (و) فيه القنطرة السرا (و) من المجاز السرا
(الجامع) عن أبي الهيثم (و) السرا (الأكبر) ونصحه الأزهر بذكر الرجل ومثله في كلب الفرق لابن السيد قال الفوق الادوي

(س)

لمارأت سرى فغير واتنى * من دون نهمة شير حاجين اتنى

ورواية ابن السيد

مابل عرس لاتش لهدنا * لمارأت سرى فغير واتنى

ومنه بعض من لا خبره بانتقل بالاذكر أي بكسر النال وعله بأنهم الاسرار الالهية وهو غلط بعض قهشينا (و) من المجاز
السرا (النكاح) ورواها سراسر أي نكاحا قال ابن السيد وهو كناية منه قال تعالى ولكن لا تؤعدوهن سرا وقال الحليبة

ويحرم من جلوتهم عليهم * وما كل جلودهم أفس الفصاح

وقيل اغلسمي به لا يمكتم قالوة

فضعن أسرا وما عدا الفسق * ولم يضعها بين فرق وعشق

(و) من النكاح أيضا السرا (الافصاح) والاكتار منه وهو ان يصف أحدهم نفسه السرا في عتبات النكاح وبغير الفراء
قوله تعالى ولكن لا تؤعدوهن سرا (و) قال أبو الهيثم السرا (الزنا) وبغير الحسن الآية المذكورة قال وهو قول أبي حمزة
وقال بجاحد هو أن يعطها في العدة (و) من المجاز السرا (فرج المرأة) وقال اتق السرا أي الفرجان (و) في الحديث

(و) قد عير بالسرد عن (المث) وأشد

وفارقها عن عيشة غيبقية * ولم يحسن يوما أن يزل سررها

(و) من الهجاز السرد (التمعة) والعر (وخفض العيش) ودعته وما أطبان واستقر عليه (و) السرد (التعش) قبل أن يحصل عليه الميت فذا حل عليه فهو حجازة ونقل شتانا من بعض أئمة الاشتقاق أن السرد مأخوذ من السرد لا مأخوذ بالآ والى التهمة والمث وأرباب السلطة وسرد الميت أطلق عليه تشبه بسودة والتفاؤل كقوله الراغب وغيره وأشار إليه في التوشيح (و) السرد (ما حل) الكائن من الرمل) والطريقوا القشوروا بجمع أسرار وفي الصككة ماعل الأكمة ومنه في بعض النسخ (و) السرد (المضطبع) أي الذي يضطبع عليه (و) السرد (شعبة اليردى) كالسرد ككتيب وبغير قول الاعمش إلا في واحد رعايته (و) سرد (كبرياء دالجواز) موضع آخر هو (فروسة سفن الجبشة الواردة على المدنية) المنوذة (قرب الجار) وقد تقدم ذكر الجار (و) ابن الأعرابي السرد الطائفة من الرمان (و) المسرة أطراف الراحين كالسرد) بالفهم قال الليث السرد من النبات أن صاف سوقه الطي وخقيقته ما استمر من البرية قوطيت ونعت وحسنت قال الاعمش كبرية القليل وسط القر يشق قنطاط الماسنها السردوا

و يرى السردا وفسره بشعبة اليردى و يرى * إذا ما أتى الماسنها السردوا وأراد به الأصل الذي استقرت عليه (وسره) مسره (حيابها) أي بالسرة (و) المسرة (كسرا إلى الة) التي (يسارها) كالطومار) وغيره (والسرا) خلافه فسر وهو الرخاء والتهمة (و) المسرة (كلساروا) قال شيخنا زاد على طائر طشور وكاشوروا السابق (و) السرا) بفتحها (السرد) بحركة (وهو بجمع بأخذ البعير في مؤخر كركته من ديرة) أو قرح كذا نقب إلى جوفه ولا يقتل (و) البعير أسن) هكذا قال أبو عمرو وقال الأزهري وهكذا صحا من العرب سر البعير يسر سراح ابن الأعرابي وقد فسده ألبت حيث فسر السرد بجمع بأخذ السرة وغلطه الأزهري وغيره (و) السرا) القضاء الجوانية (السرد) بحركة (و) السرا) (من الأواشي الطبية) الأكرية (والسرا) كصلب السياب) وزنا ومضى (و) السردا (من الشهر أنزلة منه) يستمر الهلال بنور الشمس (كسرا) بالكسر (وسره) بحركة وفي الحديث ابن أبي عمير صلى الله عليه وسلم سأله فقال هل سمعت من سرار هذا الشهر شيئا قال لا قال فإذا أفطرت من رمضان فصر يومين وغيره الكسائي وغيره ما تقدمنا قال أبو سعيد نور مجا سري لقرى ما استمر لثنتين إذا تم الشهر قال الأزهري وسرار الشهر بالكسر لغة ليست بجملة عند الفقيهي وقال الفراء أنزلة فإذا كان الشهر تسعا وعشرين وسراره ليلة ثمان وعشرين وإذا كان الشهر ثمانية عشر وسراره ليلة تسع وعشرين وقال ابن الأثير قال الخطابي كان بعض أهل العلم يقول في هذا الحديث إن سر الله هل صام من سرار الشهر شيئا سؤال زجر أو انكار لأنه منى أن يستقبل الشهر بصوم يوم أو يومين قال وشبه أن يكون هذا الرجل قد أوجب على نفسه بنذر فلذلك قاله إذا أفطرت يومين من رمضان فصر يومين فاستحب الفراء بهما (و) أسره (و) أسره (أظهره ضد) وبها فسره قوله تعالى وأسروا الندامة قبل أن تظهروها وقال مخلب معناه أسروها من رؤسها ثم قال ابن سيده والآنزل أصح وأشد أو عييد للفرزدق

فلراى الهجاج جرد يسه * أسرا الحروى الذي كان أضرا

قال شمر لم أجد هذا البيت للفرزدق وما قال غير أبي عبيدة في قوله أسروا الندامة أي أظهروها قال ولم أسمع ذلك لشعره قال الأزهري وأهل اللغة أنكروا قول أبي عبيدة أشدا لانكار وقيل أسروا الندامة يعني الرؤسا من المشركين أسروا الندامة في سفلتهم الذين أضلهم وأسروها أخفوها وكذلك قال الزجاج وهو قول المضرب (و) أسر (اليه حديثا نفسي) باليه في خفية قال الله تعالى وإذا أسر النبي إلى بعض أزواجه حديثا وقوله تعالى تسرون إليهم بالمودة أي تطلعون على ما سرورن من مودتهم وقد فسره بأن معناه تظهرون قال المصنف في البصائر هذا صحيح فان الأسرار إلى الغير يقتضي الظاهر ذلك بل يقتضي اليه بالسراون كان يقتضي إخفاءه من غيره فذا قولك أسراى تطلون يقتضي من وجه الظاهر ومن وجه الإخفاء (وسرة الحوض بالفهم مستقر المأوى أقصاه) وهو مجاز (والسرور من النبات يفتحين أطراف سوقه الطي) بجمع سرور بالفهم من النبات وقد تقدم (وامة سررة وسرة ترك) كلاهما عن الصبيان (و) قال (رجل بر سر) إذا كان (يد) أخوانه (ويسر) هم (وقوم يرون سرور) أي يرون سرور (والسرور) بالفهم (الفتن العام الدخالي في الأمور) بحسن حيلة (و) السرور (نصل المفرد) عن أبي ساتم السرور (الحبيب والخاصة من العصاب) كالسرورة قال هويسر وسرور وسرورق (و) قال (هويسر ورمال) أي (مصلعه) حافظ وقال أبو عمرو فتلان سرور مال وسواين مال إذا كان حسن القيام عليه علما بحصلته (وسرور بالفهم) وتبيده بالفهم هنا يوم أنما يقبله بالفتح وليس كذلك بل له بالفهم (د قهستان) من بلاد الترك والذى في التكملة تانصه وسرور مدنية قهستان فما في النسخ عندنا فتلان (وسره الماء تسرا) بلغ سره وسارقه في أذنه مسارقه سرورا أهلهم يسره والاسم السرور (وتساروا) أي (تساروا) (قال استمررا) أي (استروا) يقال منه استمرر الهلال في آخر الشهر إذا غنى قال ابن سيده لا لغة بالأعز يد وتغيره قوله استمرر الحنين ومنه

أخذ سر وال شهر واستمر الامر حتى ومنه قولهم وقفت على مستنصر (والسر سر في الثوب التهلل) فيه واشتق كالسر وفي التكملة السري (وسر سر الشرف قد دها) وفي بعض الاصول أحدها (والا سر الفخيل) قال البيهقي
وجدي بنون الرضا عنهم * رئيس لا مرس ولا سند

وروي أصف (ومسرح من بالين وتخفيف الراي لمن) وهو من أعمال سران لبنى أبي الحلال بن محمد بن أبي الفتوح بن عبد الله بن سليمان بن حمزة بن كنانة الملقب بالشراف النساني (وسر باهلا لقب كاط شر) ونحوه (و) قال (وقد تلات على سرعولي سر) واحد (بكسر هاء وواو) قطع سرهم أشياها لا تخطلهم اتي) وقال أيضا وقد تلات في سر وواحد أي بعضهم في أثر بعض (ورقة السر بن) مقي الدرس الكسرى (ة على الساحل) أي ساحل بحر المين (بين حلى وحدث) منها بصر من صبح من المين في البصر ينهار من كذا أربع مراحل وقصد كرها فوئذ يفي شره وهي مسكن الاشرف اليوم من بني جعفر المصنف (أو سر سره) كافي هريرة هيبان محدث) وهو شيخ لا في عمال الحوفي (ومنصور بن أبي سره شيخ لابن الميراث) (روى عن حماد) (وسرى) ككزرى بنت زهران القنوية صحابية شهدت حجة الوداع وصعدت الخطبة وراء أبو داود قال الصائغاني وأصحاب الحديث يقولون ادهما سرى بالامانة والصواب سران كصرا (ومر بن كسبي ع بكه منه) أبو هريرة (وموسى بن محمد بن محمد) (بن كثير شيخ) أبي القاسم (الطبراني) روى عن عبد الملك بن ابراهيم الجدي ذكره المصنف روى وهو الذي نسب اليه شيخ البخاري * ومما يستدل عليه رجل سرى بالكسر يضع الاشياء من اقرم سرين واستمر فرح والامرة واسط الراس وقال القراء لها عليها سرارة الفضل وسرارة أي زينة وقال امرؤ القيس في صفة امرأة

(المستوف)

فلها مقلدها ومقلتها * ولها عليه سرارة الفضل

وقلان سره في الامم بالكسر اذا كان طلبا وسرار ككلب وادي صنعاء المين الذي يشتهر وسره طعنه في سرية قال الشاعر
نسرهم اذ هم اقبالا * وانادى برفاههم من نسب

أي طعنه في سبته وفي الحديث ولم يذروا سرور أي لم يقطعوا السر والاسرة طرائق التباين وهو مجاز عن أي خيفة في المثل كل مجر بالاسر قال ابن زيد هكذا أحكام آثار بن سبط اعجاب على فهم أسرو نسر فلان بن خلف اذا كان لم يملك كانت كربة فنزحوا أكثر من له وقدمها وفي حديث السبط انه عتبه والده يسره حتى يدخلها الجنة وفي حديث جندب لا تنزل مرة البصرة أي وسطها وهو ما أخذ من سره الانسان فأتى في وسطه وفي حديث طائوس من كانت له ألب لم يؤدوها كانت يوم القيامة كالسر ما كانت تلطأ بأغصانها أي كامن ما كانت من سر كل شيء وهو عليه ونحوه وقيل هو من السرور لان اذن حشرت الناس لها والها وفي حديث حمزة كان يمدته عليه السلام كافي السرار أي كصاحب السرار أو ككل المسارعة لفضص صوته السرار الباطل، وفي المثل ما وقع عليه يسره يضرب لكل أمر متعالم مشهور وهي حيلة بنت الحارث بن أبي ثعلبة النساني لان أباه لما وجه جيشا إلى المنذر بن ماء السماء أخرجت لهم طبيا في مكن فطيمهم به فغضب اليوم اليها والسرير موضع في بلاد حمص عكا أو خيفة وأشد اذا يقولون ما أتى أقول لهم * فذا ندمت من السرير يربشقي

مما مضى إلى عمران طاحله * من الجنية سر لا غبير موزن

الجنية تن من السرير روي على السرير رافضة وقيل السرير روي أيضا يفقد أو طيلت سره أي خاصه وهو مجاز وشال هو في سرارة من عيشه وهو مجاز قال الزمخشري روي لاذل بعض جده أو غزاه فاستقل على هو سنا في ذلك وأي لاسنار إلى ما ذكره أستاذة وهو مجاز واستمره بالغ في اخفائه قال

جهول قال الزمخشري الخ
صبارته في الاساس واذا
طبع بعض جسده أو غز
فاستلذ قبل هو سنا في
ذلك وأي لاسنار إلى ما ذكره
أي أستاذة

(المستوف)

(الينبي)

ان المعروف اذا استمر بها الذي * أثا التباين هو طلب الزرع
وقوله تعالى يوم تلي المراتر فسره بالصوم والصلوات كآفة والفعل من الجنازة أو سرار ككنا وأبو السرار من كاهن وقال
الرجل سر سر اذا مر به على الامور وقوله تعالى وأسرعه مضاعة أي خوافا تخضع أي يهضمان بيه مضاعة وسرار بن جعفر
قد تصدق في ج ش ر ومحمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن معاوية بن سرار بن طريف القرطبي ككنا روي عنه ابن الحارث وغيره
ذكره ابن نكرال * ومما يستدل عليه سرور بالفتح قرية بشارتها أو عيدة بأسماء بن محمد البصري السدوسي ومروان
بالضم وقال الشامي عن أبي علي النساني عن أبي محمد الاسدي والفتح وقيل بالكسر قرية بشارتها أو عيدة بأسماء بن محمد البصري حدث
عن أبي بصير وغيره (اليسين بكسر السين الأولى) وقع الثانية بينها جانت ككنا وسرور ككنا وسرور ككنا ككنا وسرور ككنا وسرور ككنا
أهملها الجوهري وقال أبو خنيفة هو (الريانة التي يقال لها الفلم) قال يونس في كلام العرب قال الاعشى

لنا طعان عندها ونقص * ويسير والمزجوش نمضا

(الطر المصنف من التي كالكلب والتجر) والقتل (ونيرة) أي عذ كرو كان الظاهر وغيره ما أوردناه ككنا في الاصول

(سطر)

(ج) اسطرطوس و اسطار * قال شجننا ظاهرا ان اسطاراج سطر المتوسخ وليس كذلك لقرناه غير من اسطر صلا بالغنج لا يجمع على اسطر في غير الالفاظ الثلاثة التي ذكرناها غير من بل هو جمع لسطر المحرك كاسباب سبب الاول تأخيره * قلت أو تقدم قوله يصحرك قبل ذكر الجمل كقوله صاحب المحكم (ج) أي جمع الجمع (أساطير) ذكره في جموع البقاي ما عدا سطر و يقال بنى سطران فغل و غرس سطران شجر أي صفوه و مجاز (د) الأصل في السطر (الطوا الكعبة) قال في اللسان و القلم و ما بطرون أي ما تكتبه اللاك سطر سطر سطر و كتب و محرك في الكل و برز في المصاحب ببنى بجل قال جرير من شاء يصنه على و غننه مما يكمل التبريد و انهم سطر

والجمع الاسطر و انشد
ان و اسطر سطر سطر * فاقبل و انصر نصر انصر

ومن الجواهر السطر السكت من النخل (و) السطر (السنود) من المغزوي التذييب (من القم) كقوله ابن زيد و الصادقة (د) من الجواهر السطر (القطع السيف) قال سطر فلان فلا سطر اذا قطعه به كما سطر مسطور و منه السطر القصاب و الساطور لما يقطع به قال الفراء قال القصاب ساطور و سطر و شطاب و شقص و طام و قد اورد و زار (و اسطره كنية) و في التبريل الغزير و كذا صغير كبير مستطر (و الاساطير) الا بابل و الا كذيب و (الا حديث لا تطام لها جمع اسطار و سطر كسمر سطر سطر) بالضم (و اياه) في الكل و قال خرم اساطير جمع اسطار و اسطار جمع سطر و قال ابو عبيدة جمع سطر على اسطر ثم جمع اسطر على اسطار أي بلاه و قال ابو الحسن لا واحده و قال البقاي واحد الاسطار اسطوره و اسطيرة و اسطيرة الى العشرة قال و قال سطر و يجمع الى العشرة اسطار ثم اساطير جمع الجمع و قيل اساطير جمع سطر على غير قياس (و سطر سطر آف) الا كذوب (د) سطر (علينا آتانا) و في الاساس نص (بالاسابغ) قال الباقى قال سطر فلان علينا سطر اذا ما بأحدث ثبته الباطل قال و هو سطر ما لا اسله أي يؤلف و في حديث الحسن سأله الاثني عشر شئ من القرآن فقال له والله انك ما تدر على شئ من القرآن و قال سطر فلان في غل اذا خزف في الاقل و في قهقهة و ثقل الاقل و في الاساطير و السطر (و السطر القرب الحافظة) المتعدلاتي (د) قيل هو (القطلة) على الشئ يشرف عليه و يتعهد أحوله و يكتب عليه و أصله من السطر (كل سطر) كمدت و الكسب سطر كظم و في التبريل العزيز نبت عليهم عيسى بن علي (و قد سطر عليهم و سطر و سطر) و قد قلب السين صاد الاجل الطاء و قال الفراء في قوله تعالى أم عند سطر ثم زار بل أمهم المصيطرون قال المصيطرون كآبها بالصاد و تراها بالسين و قال زجاج المصيطرون الارباب المطلقون قال خدي سطر علينا و تصيطر بالسين و الصاد و الأصل السين و كل سين بعدها طاء يجوز أن قلبها جاز قال سطر و سطر و سطا عليه و سطر في التذييب سطر جاز على فعل فهو سطر و لم يستعمل مجهول فله و تنقسم في كلام العرب الى ما تاتي اليه (و المسطر) بالضم فكذلك هو مضبوط عند باب القوم و ضبطه الجوهرى بالكسر قال الصائغاني و الصواب النعم قال و كان الكسائي يشك في ان هذا أضداد لعل في ضم الميم لا يكون حيث سطر اسطر سطر مثل ادغام دهم (الحرة الصاعدة لتأربها) من سطره اذا صرعه (أو الحامضة) قاله أبو عبيد و رواه بالسين في باب انحر و قال الجوهرى ضرب من التراب فيه حوضه و زاد في التذييب لغة رومية (أو) هي (الحديشة) المنيرة الطعم و الريح و قال الأزهرى هي التي اغتصرت من آبكار النصف حديثا بلغة أهل الشام قال و اورد و رواه بالسين و قال السمين قال و لثنته مفتحان من سار قلت اتاء طاء (و) المسطر بالضم (الفتار المرفق في السماء) على التشبيه صف القل أو غير ذلك لم يتعرض له صاحب اللسان مع جملة القرواب (و) قال أبو سعيد انصر رمت أعرايا فاصميا يقول (اسطر) فلان (اسم) أي (تجاوز السطر الذي فيه اسم) فلا كنية قبل سطره (و) اسطر فلان انطافى قرانه و هو قول ابن روج يقولون لرجل اذا انطأ فكتموا نخطته أسطر فلان الورد هو الاسطار بمعنى الانطاء قال الأزهرى هو ما سكاه الضرر من الاعراب اسطرا أي اى جاز السطر الذي هو فيه (و) اسطر أي داد الايدي و أرى الموت قد تقل من الحضر على ريب أهل الساطرون

فان الساطرون (اسم) ملحق من الضم كان يكن الحضر مدية بين دجلة و الفرات و قد اورد و في الاكل و قد تقدمت الاشارة الى ح د (د) من الجواهر (السطر بالضم الامنية) قال سطر فلان أي من صاحبه الاماني قلته الصائغاني (د) سطر (كسرى د دمشق) الشام هو ما يستدل عليه السطر ككائن الجزر و سطره اذا صرعه و المسطر بالكسر ما يطر به الكلب و محمد بن الحسن بن سطر المصيب هكذا قيل في القطب في تاريخ مصر قال الحافظ في التجميع (السحر بالكسر الذي يقوم عليه النج اسطر و قد) (اسمر و اسمر و انصر) بمعنى واحد (انفقوا على سحر) و قال الصائغاني اسمره و سمره ينه و في الحديث انه قال قلني صلى الله عليه وسلم سحر نفاق قال ان الله هو المسحر أي هو الذي يرضى الاشياء و يظلمها و اعراض لاحد عليه و ان لا يجوز التجميع و اسمر و قد ربح السحره قاله ابن الاثير (و سمر النار و الحرب كسج) اسمرها (أو فنها) و هيها (كسج) اسمرها (واسمرها اسطار و التي انجاز أي الحرب (و اسمر بالضم كسج) أي سمر النار كسج اسمرها فخراب (و) السحر بالضم (الجنون كاسر ضمين) و يغير الفارس قومه تعالى ان الحجر من في شلال و سحر قال لانهم اذا كانوا في النار

(المستفرك)
(سحر)

أريكونوا في ضلال لا ينفذ كشف لهموا غلوص في العالم في الدنيا يذهب إلى ان السحر هنا ليس جمع سحر الهو النار وفي التفسير
 حكاية عن قوم صالح أشرعوا واحدًا تنعمه أنا إذا في ضلال وسحر معناه أنا إذا في ضلال ويخبرون وقال القراء هو العناء والصذاب
 وقال ابن عرفة أي في أمر سحرنا أي يلعبنا قال الأزهري ويخبرون يحككون معناه أنا إذا ان ابتداء وأطعنا قس في ضلال
 وفي صذاب مما يلعبنا قال والحداد قال القراء (و) السحر بالضم (الجوهر) كالسحر بالضم قاله الفراء (أو السحر) أي
 السحرة إلى الاسم وقال سحر الرجل فهو مسحور إذا اشتد جوعه وعطشه (و) السحر بالضم (الصدوى) وقدره الأول
 (كنع) يسحر سحرًا (أعداه) وأهلها بالجرم وقدره فيها وهو جاز (و) السحر (ككفف) من به السحر وهو
 (الجنون ج سحرى) مثل ككفوكلى (والسحر الناري) قال الأخص هو مثل دهن مصرع لائق قول سحر
 ففى مسحورة وقال السبائي نارس مسحورة بغيره (و) السحر (السحرة) (السحر) (السحر)
 قيل معنى مسحور (و) السحر في قول يوشيد بن مريض المعنى

حظت عمارات حول عوش • وأنصار كن في السحر

(ك ر ب) يوقط من شطبة كما ميرت عليه صاحب الصاب (سحر) لفظة شامة قال ابن الكاكي وقيل عرض سحر لكرين وائل
 والمزارت وماه بالفتح حول الاسم (و) سحر (بن العناء) يلقى الطراز بين (سحار) قيل كان معه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم
 (والسحر) بالكسر (مأمره) هكذا في النسخ والمصواب سحر من به أي التار أي ما تحرك به التار من حديد أو شنب (كالسحر)
 ويجمع على سحار وساحر (و) من الجاز السحر (موقد نار الحرب) يقال هو سحر حرب إذا كان يؤذيها أي يقصم به الحرب
 وفي الحديث برأ هذا الخيل من هذان فأجاب ديل سحار فيه مزل (و) السحر (الطويل من الاضناق) وبفسر أبو عمرو وقول
 الشاعر • وسأى بها ضيق سحر • ولا يعني أن ذكر الاضناق أغصها بيان لا يقتضي (أو) السحر (الشديد) قاله الأصمعي
 وبفسر قول الشاعر المتقدم (و) في كتاب الخيل لا يبيد السحر (من الخيل الذي يطع قوائمه) ونسب إلى عبيدة تطيع قوائمه
 (متفرقة ولا ضربه) وقيل وتب جمع القوائم كالسحر (و) أو سطر سحر (بن كدام) ككباب الهلال العلوى أمام جليل (شيخ
 السبائي) أي الثوري ابن عبيدة وتاميلها منقبة وفيه قول الامام عبد الله بن المبارك
 من كان متقلبًا طيبًا ساطعًا • قلبات طرفة مسعرين كدام

وفي سنة ١٥٣ وقيل ٥٥ (وقد نفع منه ميم أميائه) أي من تسمى باسمه وهو مسحر الفذكي وسحر بن حبيب الجري
 تباين (فأولاً) وفي الثاني جله أصحاب الحديث سحر بالفتح للفتاوى (و) السحر (كفراب الجوع) وقيل شتم وقيل
 لهيبة أشد ابن الأعرابي الشاعر يصور جلا

تسميا بأشتر حثيثا • ومولاك الاحم سحر

وصفه بنزير حثيثه وكسبه ضر وعها بالاء البارود ليدلها ليق لها طرقتها في حال جوع ابن عمه الأقرب عنه وقال سحر
 الرجل سحرًا فهو مسحور ضره السوم وأشد جوعه وعطشه ولو ذكر السحر عند السحر كان أدوب فهم ما من قول القراء
 وقد ذكرهما ففرق بينهما فقامل (والساحور) كهشة (التنوير) يحفر في الأرض يحترق به (و) الساحور (النار) من ابن جرير
 ذكر عند السحر كان أصاب وقيل لها (و) الساحور (مقدم النصارى في معرفة علم (الطب) وأدواته أصله إسرائيلي سحر
 ومعناه متفقد المرض (والسحران) بالكسر (والسحرة) بالضم (الصبح) لا تهم سحر بدوة (وشعاع الشمس) الدخان من
 (كوة) البيت قال الأزهري هو ما رددت الضوء الساطع في البيت من الشمس وهو لها الثابت (وسحر) بن شعبة الكاكي (الفتوى
 بالكسر قيل سحار) روى عنه ابنه جابر بن سحر ذكره البخاري في التاريخ (و) أو سحر من ظنون حية راجز) لم أجده في التفسير
 (والسحر الحريص على الأكل وان لم يطنه) قيل وعلى الشر لا يه قال سحر فهو مسحور إذا اشتد جوعه وعطشه يقتصر
 المنتصب على الأكل قصور (و) قال (السحر سحر بالفتح) أي (الطون طوفه) قاله الفراء وقال سحر من حيث سحر
 أي طغت (والسحر) بالفتح (السحار) الحاقوه في السحر قاله ابن الأعرابي (و) قاله سحر: الأمر وسحرته وفوهته كقول
 (أزل الأمر وجهه) هكذا بالجرم وفي بعض النسخ الحاقوا الأول بالصواب (والسحر سحر كشد العود) كالحارز والفتان
 (و) السحران (بالكسر اسم) جماعة ومنهم من يثق في السحرة وتفقهوا (والأسر) (الرجل) (القليل القوم) (الضامر) (الظاهر
 العصب الناشب) (الدينق الموزول) (و) الأسر (قبحر ثلثين أي حران الجفن الشاعر) سمى بذلك قوله

فلادني الاقوام من الصالح • أنا أله أسر عليهم وأتعب

(و) أو الأسر كنية (عبيد مولى زيد بن سوان) هكذا ذكره ابن أبي شيبة والذوي يوم سحر الفخ وشير هو وجه الأمير
 (أو هو الشاين) المبهمة كذا ذكره البخاري وأما رقتي وشيرها (وأسر) بن النعمان (الجعني) الرازي عن زيد الباني
 (و) أسر (بن رجيل) (التابعي) أسر (بن عمرو) شيخ لابن الكاكي (محدثون وعلل ابن أسر البصري من الأسماء

المشهورين) حتى عنه سلبين التبر في بعض النسخ من الاجلة وهو مصنف في بعض المذكرين بدل المشهورين ولو قال أحد
 الالة لكان أنصر (وصفي بنف أسعرتا) لهذا ذكر واستمر الجري في العبر ابتداء بحرفه أي أرفعته وآياته) فلهذا عرو
 وفي الاساس أي مفاته وهو مجاز زمنه قول ذي الرمة • قريع هيان دس منه المسامر • والواحد مسمر (و) استعرت
 (التاراضة) وقيل سرتها (كسعرته) من الجواز استعرت (القصوم) اذا (تخروك) القشر (كانهم اشتعلوا)
 (و) التاراجا استر (الشرا الحرب) أي (اقترا) وكذا سمرهم شروهم على قومه (وسمر البحر مستند
 فنبه واستمر) الذي شعر عروه موضع قرب المدينة وقال مسمر وقال أجه وقال البستور وفيه اختلاف على طوله
 يأتي (في فصل المياه) القصبة انشا الله تعالى • وبما استدرك عليه وي سمر أي شديد وسمرناهم بما تبيل أرقناهم
 وأعضناهم وقال ضربهم يروطن ثروهم وهو مأخوذ من سمرت النار وفي حديث علي رضي الله عنه اضر واهبوا
 وارموا سمر أي رموا سمر شبابه باستعار النار وفي حديث عائشة كثر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فذاخر من البيت
 أسمرنا فخر أي ألهمنا إذا ناسر الجبل بالمطى سمرنا قطعه وعن ابن الكثير وسمرت الناقة اذا سمرت في سمرها في سمر
 وسمر القوم سمرها وسمرهم معهم على المثل وقال الجوهري لا يقال سمرهم وفي حديث الشقيقة ولا نام الناس
 من سماره أي من شرو • وفي حديث عمر أنه أراد أن يدخل الشام وهو يستمرطعون استعار استعار الناقة لشدته لما هو يريد
 كثره شدة تأثيره وكذلك قال في كل أمر شديد السرعة والسرول ضرب إلى السوداء فوق الدامة ورجل أسمر أو أسمره
 قال الصاج • أسمرضرا وطولا ألهبريا • وقال أبو يوسف استعار الناس في كل وجه واستعملوا اذا أكلوا الرطب أو ما هو
 وكثره سمر من عاكين سلمان الأزد من ذرويه خفيفة بن غيم شيخ لابن خفي قد سمر بالكرم جبل في شعر خفاف بن شبة
 السلي وسمر بالكرم الامة قصور جبل عندوة بني سليم ويوم السير كثر في شعر وسمر من مالك العبيس مع عمن الخطاب
 روى عنه سلام بن صالح وسمر نفاة الأسد من أبيه وعنه ابنه عاصم وسمر التميمي من علي (الثلاثة من تاريخ البصري وسمر
 ابن الخفس أو مالك الكوفي من جيبين أي بابت من ابن عمر روى عنه سفيان بن عيينة • ودير سمران موضع بمصر بنو
 السمران قوم بالأسكندرية (السمر) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي السمر (والسمر البئر لكثرة الماء) قال

(المستوك)

(السمر)

(السفر)

(سفر)

(سفر)

أعدت لوردا زاما هبريا • غربا في جوار قليسا هبرا
 (وما سير كثير) وكذلك يفسرهم في السفر الفروق صدق في فقال ما انتهى إلى بأفراس قال شوارب شراوا نبينا سمر
 وغضا يفتق السبع الزرشار الذي يطردهما السمر الكثير (و سمر عرويش) ويحك أسمرج البجاج يريد البعثة واستقبله
 جبر بن الحظي فقال له أين تريد قال أريد البعثة قال فجدنا نبينا أسمر ما سمر هبرا (وسمر البعثة) أو كما بهر كل (ما يفرج
 منه من زوايا وهو) فبريه • وقال أبو حنيفة السمر عرب يفتق إلى البر يشده فتق منه (السفر م) أي معروف
 (والسفر الساطع) بفتح أهل العراق (والكرم التبعاج) بضمهم يكتبه (بالصاد) وهكذا في كتاب الطب لابن أبي السمر
 وهو بالصاد (ألو) السفرى (لقب) أي يقرب (ويوسف بن قتيوب الصيرى) بالثون والجيم حدث عن أبي مسلم الكشي وزاد
 الحافظ في التفسير عبد الواحدين محمود بن سقعة البيع البغدادي حدث عن أبي الغضن البطي وغيره وعمر بن عبد الرحمن
 السفرى روى عن أبي السبع القرظي وعنه لاحق بن الحسين كذا ضبطه السلي (سفره كنه) سفر أهله الجوهري وقال
 ابن الأعرابي (خاه) وهو بالسين والفين قوله الصفاني وغيره (السفر) بفتح فكوت (الكشي) قال سفر البتة وغيره بضمه
 سفر إذا كنهه وفي حديث ابن عمر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لو أمرت بهذا البيت سفر أي كنه قال الأصمعي
 (و) السفر (بن سير) بن أبي هرة (التابو) السفر (والدأب الفض بوسن) قال المزني (الامام بالكون والكشي
 بالحركة) كذا نقله عنه الحافظ في التفسير قول شيخنا في قاعدة أغلبية عند المحذرين وردت كلت على خلافه جعل نامل وكان
 يفتحها شفا • ثقت الكلامات حتى يظهر ما قال في هذا (و) السفر (المكشة) لا تاء السفر كالسفر (والسفرة) بالقم
 (الكلمة) و) السفر (الكشة) قال سفرت إلى مع المنع من وجه الماس سفر كطته قال سفر قال الصاج
 • سفر الشمال الزبرج المزربيا • وهو مجاز (و) السفر (الفرق) قال سفرت إلى مع القبر سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا
 (سفر) بالكرم (في الكلام) السفر (التر) ييق (ج سفر) بالضم (وسفر بن سير عمت) وورد في تاريخ البصري سفر
 بالفتح بحركة وفي الهامش يض إلى ذروا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا
 وهو جمع - سفر كتاب وسمر وقال سافر وسفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا سفرنا
 ما سفر مثل الجمع لا في السفر من مصدر (و) قوم (سافر وسافر وسفر) أي (ذو سفر لسافر الحضر) أي بفتحها من الغلب
 والمجي • كذا كتب الرح السليم من الورد بن يحيى • كذا في الحكم وفي التهذيب مع السفر سفرنا لا به سفرنا وجود المسافر
 وأنتاهم فظهر ما كان في فافها (والسافر المسافر) قبل ان غاص في المسافر سافر الكشف قناع الكثر • وجهه وما نزل الحضر

عن مكانه وروزه للارض القضاء (الافلح) وفي الحكم ورجل سافر وسفر وليس على القمل لانه لم يلقه فقل وفي المصباح سفر الرجل
سفر امثل طلب نرج للار فقال فهو سافرا والجمع سفر مثل صاحب مذهب لكن استعمال القمل مهبور واستعمل المصدر اسما
وجمع على أسفار (و) السافر (اقليل القلم من الخيل) قال ابن مقبل

لا سافر القلم من ثوب ولا هيج * كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم

(و) السافرة (جاءت أمه من الروم) سموها (كانت لبعدهم وقوفهم في المغرب ومنه الحديث) من سجد من السيف فوعا (ولا
أسوات السافرة لسمعة وجبة النمس) مكانه المروى في الغربيين قال الازهرى كذا في التفسير متصلا بالحديث الوجهة القرب
يعنى صوته خلقت المضاف والمسر بالسكر الرجل (الكثير الاسفار) المسفر أيضا (القوى على السفر) انقصر الازهرى على
الثاني وجهها ابن سيدة في الحكم ونصه والمسفر الكثير الاسفار والقوى علمه اذ قوله المسفر هكذا انقصر زاد الازهرى
(وهي) مسفرة (جاءت) أنشد في الحكم

لن يعدم الطوى من مسفرا * شيتاها لا وطلا من لوزا

وبعير مسفر قوى على السفر قال التبريزي

أبنت البلد سموب الفلاة * ورجل على جبل مسفر

ونافه مسفرة ومسفر كذلك قال الاصل

ومعه طامس تخشى غوائه * قطعه بكلوا العين مسفار

(والسفرة بالضم طعام المسافر) المعدل سفر هذا هو الاصل فيه ثم أطلق على وطنه وما يوضع فيه من الادب ثم شاع الا ان فباؤا كل
عليه وفي التهذيب السفر التي يؤكل عليها وميت لانها تبسط اذا أكل عليها (و) السفار (ككعب حديد) عظمتها البعير قاله
الازهرى (أول جلد توضع على أنف البعير) وقال العياشي السفار والسفارة الذي يكون على أنف البعير (بمنزلة الحكيمة) حكمة
وقوله (من القربس) زيادة من المصنف على عبارة العياشي (ج أسفرة وسفر) بالضم (وسفار وقد سفره) به (سفره) بالكسر
وتكندا قاله الاصمعي سقرته بالسفار وقال البديع حبل شد على خطام البعير فدار عليه ويجعل يقيته زملمو بها كان من
حديد (وأسفرة) اسفارا وهذا قول أبي زيد (وسفره) تسفيرا وهو في الحكم (وسفر الصبيح سفر) بالسكسر (أشاور) أشوق
كأشفر (وأشكر الاصمعي أشفر وفي البصائر والمفردات والاسفار يختص بالوقوع والصبح اذا أسفر أى أشرق لونه ووجوه
يومئذ مسفرة أى مشرقة مشيئة وفي الاساس ومن المجاز وجه مسفر مشرق سرورا وفي التهذيب أسفر الصبح اذا أضاء أضاء
لا يشك فيه ومنه قوله صلى الله عليه وسلم أسفر وأشقر بالفتح قاله اعظم الاخر يقول سفر الفرس بدنيته وظهوره بلا زيات فيه فكل
من نظره علم انه الصادق وسئل أحد بن حنبل عن الاسفار بالفتح فقال أن يضع الفرس على لا يشك فيه ونحوه قال اسحق وهو قول
الشافعي وأصحابه ويقال أسفروا بالفتح ما تزلوه الى الاسفار وقيل الامر بالاسفار خاص في الليالي المصفرة لان أول الصبح لا يبين
فيها فأمروا بالاسفار احتياطا ومنه حديث حمزة بن عمار المغرب والفتاح مسفرة أى بينة مضئنة لا تفتن وفي حديث علي عليه السلام
كان يا أيها بلال بظفر ناوخن مسفرون كذا في النهاية (و) من المجاز سفر (الحرب ولست) في البصائر السفر كشف الخطأ
ويختص ذلك بالاعيان قال سفر (المرأة) اذا كشفت عن وجهها التقاب في الحكم بجلته وفي التهذيب ألقته تسفر سفورا
(فهي سافرة) ومن سافرو به تعلم ان ذكر المرأة القصص لا تتشبه خلافا لمذهبهم (و) سفر (الفتح مع خيارها) سفر (بين
القوم اصلي سفر) بالكسر (و) سفر (بالضم سفر) بالفتح (وسفارة) كسابة (وسفارة) بالكسر وهي كالكفاة والقول كذا يرد
بها التوسل للإصلاح (فهو مسفر) كما ميموهو الاصلي بين اقوم وانغامه يلا لانه يكشف ما في قلبك منها يصليع بينهما وطلق
أيضا في الرسول لانه ظاهرهما كما يجمع بينهما الازهرى فقال هو الرسول المصلي (السفر) كسورة سمكة كثيرة الشوك
قد شرب وضبطه الصائغ في كسبر (و) السفورة (جاءت) من ألواح يكتب عليها فاذا استنوا من المكتوب وهو
معر بقر يقال لها أيضا (السبورة) بالياء وقد فسح (و) سفار (كطامي) اسم (بشقيذ خمار) بين البصرة والمدنية (ابن
ماز بن مازك) قال الفرزدق

من ماتي مديحيا مسافرا فجد بها * أدعيه يري المسخير المعزوا

(و) قال اعفد ابن (السفير) كالمير (مناطق من ورق الشجر) وفي التهذيب ورق العشب الا لرج سفره وآنشد في الرمة
وحال من سفيرا للحول ياتيه * حول الجرات في القوافل شهب

يعنى الورق تغير لونه خالوا يبيض بعد ان كان أخضر (و) السفير (ع) و) السفرة (جاءت) لا تدعى (جمع حرة) من ذهب وضفة
(و) سفيرة (ناحية بلاد ما بين) وقيل سهوة لتي جذعة من طين يحيط بها الجبل ليس للماء اعتمد (و) سفير (كريح) آخر نجد
وهو قارة ضخمة (و) سفيرة (بجبهة خشية) معروفة ذكرها زهير في شعره (وسافر الوجه ما يظهر منه) قال امرؤ القيس

ثياب بنى عوف طهاوى تنية * وأوجههم يضى المسافر غزان

(وأسفر دخل في سفر الصبح) عركوه هو أسفار الغبير قال الأناطل

انى أيت بوجهتم المرعىته * من أول الليل حتى يخرج السفر

يريد الصبح يقول أيت أسرى الى أنغاريا الصبح وبغير بعضهم حديث أسفر وأبغى السفر ويقال أسفر القوم إذا أسفروا (د) أسفرت (الشجرة مارووقها سفيرا) تسقطه الرياح وذلك إذا تغير لونه أو يضيء (د) من الجاز أسفرت (الحرب) إذا اشتدت ولوذ كره عند سفرت الحرب بولت كان أساب (وسفره سفيرا أوله الى السفر) وهو قطع المسافة (د) سفر (الابل) سفيرا (ربما بين العاشين وفي السفر) وهو يضيء قبل الليل (تسفر من) أى الابل أى برعت كذلك (د) سفر (الانار) سفيرا (ألهيا) وأوقدها (وتسفر أنى سفر) عركه أى يضيء النهار (د) تسفر (الجلد تأثر) من السفر وهو الأثر (د) تسفر (شيأ من) حاجته تداركه قبل فواته وهو مجاز (د) تسفر (النساء) من وجوههم بمعنى (أسفروهم) أى طلب أسفرهم وجها وأفروهم جالا (د) تسفر (فلا تطلب عنده النصف من تبعه) كانت له قبة تقيه الصافى (والسفر) بالكسر (الكلب) الذى يسفر عن الحفاة وقيل الكلب (الكثير) لانه بين الثنى ووجهه وكأهم استنزه من قول الفراء الأسفار الكتب العظيم (أو) السفر (جزء من أجزاء التوراة) والجمع أسفار قال الزجاج في قوله تعالى كشل الحمار يحمل أسفار الأسفار الكتب الجكار واحد أسفر أصله تعالى ان اليهود منهم من فترتهم استعمال التوراة وما فيها كتل الحمار يحمل عليه الكتب وهو لا يعرف ما فيها ولا يعاها (والسفر) عركه (الكتبه جمع سفر) وهو بالتبعية أسفارا وسفر الكلب كنه قله الزحشوى (د) السفر كنه (اللائكة) الذين (يصورون الاعمال) قال الله تعالى بأدى سورة كرام بررة قال المصنف فى البصائر والرسول واللائكة والكتب مشتركة كفى كونها أسفرا عن القوم المشبه عليهم (د) السفر (بلاها) هو (قطع المسافة) البعيدة (ج) أسفار) ومن معجمات الاساس طعن على طول عبارة الأسفار وكثرة مدراسة الأسفار (د) السفر (بقية يضيء النهار مدغيب الشمس) ووضوحه ومنه اذا طلعت الشمس السفر لم تزيه مطرا أو اد طلوعها ساء (د) سفر (ع) أظنه جلا مكابروى يضيء فكان (د) سفر (نيران) تعرف بسرهم طى (وأول السفر عركه كسعد بن محمد هكذا فى نسخة واحدة وغلط وقال ابن معين سعد بن أحمد والصابغى فى تاريخ البصارى سعد بن محمد كنع كنع كذا بخط ابن الجوانى السابغى راوى التاريخ المذكور وخطبه شيئا كضار أحد ككرم ومثله فى التبصير للمعاني (من التالبيين) كروى من فورهم عدان مع ابن عباس بالراء وناسخه روى عنه أبو اسحق ومطرف وشعبة ويزيد بن أبي اسحق كذا فى تاريخ البصارى (وعند الله بن أبي اسفر من أسباعهم) ذكره الحافظ فى التبصير قال واسم أبي السفر سعد قلت فهو ابن الذى سب ذكره ولربنه عليه المصنف فليتبه ذلك (وأول الأسفروى عن أبي حكيم) وفى التبصير عن ابن حكيم (عن حلى) رضى الله عنه فى المطر (مجهول) لا يعرف قلت حلى ملى نسخة مجهول أن يكون المراد بابي حكيم عند الله بن حكيم المكنى فانه يكنى كذلك وله حجة وأما ابن حكيم فكتبتون منهم المصنف بن حكيم وزيد بن حكيم وامه عبد بن حكيم الذى روى عن ابن مسعود فليست بذلك (والناقة المسفرة الحجرة) هى (التي ارتفعت عن الصحابيا) قليلا قلها الصافى (د) المسفرة (كخطمة كبة الغزل) قلها الصافى (وسافر) فلان (الى بلد كذا سفارا) بالكسر (ومسافة مضى) اليه وليس راد به معنى المشاركة ككتاب الصانع (د) سافر (فلا تلت) قال أمة بن أبي الصلت

زعم ابن جذعان بن عمرو أنه يوم امدار * وسافر سرفا بـ * لا أنوب له مسافر

(وانسفر) مقدمه أسفه من الشعر (انفسرد) انسقرت (الابل) أى (ذهبت) فى الارض (والرياح مسافر بعضها بضالان الصبانسفر) أى تكشط وتفرق (مأذنته القروى والجانب لثمة) بوضع * وعابستك عليه أسفرا الصبح تفرق وسفرت الرجح القربا ذهبت بكل مذهب والمسافر الناقة القو بـ * مسافة المسفرة هكذا اسمها فى بعض قو

كنكاسفعا الملائطين حرة * مسافرة رومة أم فرقد

ولقيته سفا روى عند أسفرا الشمس كذا حكى بالنسب وقول أبي جعفر الهذلى

لبلى بذات البين دار عرقها * وأشربى بذات البلبش آياتها سفر

قال المكرى درست قصارت ورومها أعفالا وقال ابن جنى يبنى أن يكون السفر من قولهم سفر البيت كنه فكأنه من كنهت الكناية من الطرس ورجل مسافر كناية الأسفروى يبنى ويؤنه مسافر بعيدة من معجمات الاساس ورجل وأيته مسفرا ثم رأيت مسفرا أى مجلدا وبنى عليه سفر من نهار وسفره ضربه ذهب وهو مجاز وسافرت عنه الجوى وسافرت الشمس عن كبد الصبا وهو منى سفر أى بعيد وكذا قال مجاز والسفرة أن يقع شره من جهته قلها الصافى (والسفر) بن كيار بن قربة من أعمال نابلس منها شيئا العلامة أو عند الله محمد بن أحمد بن سالم الحنبل الأثرى كتب الى عمر وياتهم أجازنى ما أسفرا بن باقى التوب وهم من استندركه المصنف هنا والمسفر من أصابع جهد السفر والسفر فما سفر به وجهه السافير ومسافر أى عمر بن أمة بن

(التَّغْيِيرُ)
(التَّغْيِيرُ)

[illegible]

وَقَارَفْتُوهُ لَمْ يَجْرِبْ وَيَاعِلَهَا • مِنَ الْقَصَاصِ بِالْفِي سَفِير

وہنفسا سیرالحدیث خزوت • وقیم الامالی کلتنی الصوت مکرما

رئيس قضاة المحكمة العليا * وفيه الاموال كل في الصوت مكرما

• ومما استدرك عليه مفكرو مدنية العلم مما أوقفه عن طرحه في الرواية ذكره القرشي في أواخر طبعان الحنفية

لقد رمدت بالهممها أو حفص مختصر غرب الرواية ذكرها

لا يعرفه اشتقاق ومنع الاجراء التعريض والجهة وقيل مجيب الناسقولا هاتذب الاجسام والارواح والامم هري من قولهم

لا يعرفه اشتقاق ومنع الاجراء التعريف والجهة وقيل مجيب الناصر قولا مما تذهب الاجسام والارواح والاعم هي من قولهم

سُفَرِهِ الشَّمْسُ أَيُّ أَذْيَابِهِ وَأَصَابِهِ مِنْهَا سَاقُورٍ وَمَنْ قَالَ إِنَّهَا أَسْمَ عَرَبِيٍّ خَالَ مِنْهُ الْأَحْرَاءُ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةُ مُؤْتٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَا تَسْبِقُ وَلَا تَذُرُ

قلت واليه ذهب الميث وإياه تبع المصنف (و) سقر (جبل) بمكة مشرف على موضع قصر بناء (المنصور) العياشي هكذا نقله

الصاعق (وسفران) بالغنم (ع وسفروان : بطوس) قتلها الصاعق (و العرب قد (ممنقرا) بضم فكون (وسفرا)

کریبر (و) بغال (غٹھہ مسخار بیل سفرها) ای دبہا (وقد اسقوت) ہی (و کریبر او السقر النہری من التابین) روی من

انس وقرآن فی تاریخ البضاری مائتہ سقر الثیری عن ابن عمر روی عنه بکار هو انما ی هکذا ضبطه سقر کا میر کذا واحد ضبط ابی

نَزَلَتْ نَحْنَهُ أَنْ الْحَوَافِي (وَبَكَرْتُمْ مَقْبَرَةً تَأْتِيهِمْ) رَوَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ ابْنِ عُمَرَ قُلْتُ هُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي التَّوَارِيخِ (وَسَقَر)

عن مامق بن مردوء عنه أو اسحق (و-هبل) هكذا في النسخة وفي نسخة التبصير الحافظ بخط سيده يوسف بن شاهين الإمام

المحدث الضابط سهل (بن سقر) من ابراهيم بن سعد (و يوسف بن عمر بن سقر) حدث عن يحيى الوهبانية (محدثون) وفي تاريخ

المناري - سفير الضيف المصري مهم عمر فوله في الصومع روى عنه عمرو بن عيسى الرحن وزاد الحافظ في التبصير مسلم بن سقر عن أبي

مكر من نعمه أو قلاءة الحرث بن عسدر وقرأ معاذ روى عنه أنه معاذ عن معاذ عفان وسفيان غلام ابن المساركة وأبو

أهلها الجوهري هو (دابة) على هيئة الزرع أسفر (تشتا شاطئ بحر النيل) وهو الأجود وقال أنه من نسل النصاراء
مقتولا بالموصلين فبحر يهودا أشهر الناس وقد استلوا على أبي كتيه * وبما يستدل عليه مقبرته الشمس غيرت
وجهه وولده وأخته زهاو السرا العدول وبسميت بسمه قران الشمس وقد وصفها هو مقتر ومقتر قدش الحرو ساني
عليه صنفه وناحل ذلك في يوم الخلدت عن جابر فروا إلى بسكن مكة فادولوا مشا فبق عليه هو الكلبابوا كرا السرا في
الحدث أيضا وناظره فيه أمة ثم الكذا أن قبل هو ما نيلت ما نكلت من هو سهل بن معاذ عن أبيه أنه - رسول الله الله
عليه وسلم قال إنزال الأمة على ثم صاها منظرهم ثلاث مائة قبض منهم العلم وكثيرهم البث وتظهرهم السقاء قالوا بما
السقاء يارسول الله قال بشر كوفتي في آخر الزمان تكون تحبهم فيهم أثارا للسلام وسبعة بن قمار كركن من الخدين
وسرا بالكسر ويكون القاف واللام قبل منهذرة بني سليم وقارة بالفتح والتشديد موضع بصرية مصر وقد أيسه وناج للدين
أو المكارم محمد بن النعم بن نصر الله بن أحمد بن حوازي بن سفيح بن يارنثو القري المراكشي الخنفي فمن عنه أبا علي
(القطري كزبي) أهلها الجوهري هو عني (الجيد) كلفطاني والنفطار كراها لكسر (سقطري) بن عني
والقاف جادة ومقصورة) سكانها بن سيدة عن أبي خنفة (واسطري) زيادة الألف المضمومة مقصورة وأهلها يقولون
سكوترة (جزرة) منعة (بصر الهند على صابر الجاني من بلاد الزنج) وبينها بين المقاتلة أيام مع لهايا (والعامة) قول
مقصورة فهي أربع لغات الأشرية للعامة (مجليب المنصور) المدينة لا يوجد مثله فيها (ودم الأهلين) وهو القاطر
البي وغيرهما في أسماء جارة وتقبل كثيرة فذكر كرا المزون من (أما بعد ما كان بهما العقل وأهلها يوان لا يعرف
الذي يوان عن ألسه طواش على الإسكندرية بلدا أهلها وأهلها من طاعة من الرمان أيضا فافضل الأسير سليم
منه من مدنت هذه الجزر برهرو ومثله ومدينة وفي الأشرية يكن ملك الزنج (القطري) كصنرى أهلها الجوهري
وقال الصائلي هو (أطول ما يكون من الرجال والأول) وهو الهابة في الطول وقال ابن سيدة لا يكون أطول منه (كالقطري)
مقتيد الساما الصبية عن ابن الأعرابي (أن) هو (انضم الصد البش) الطويل من الرمال (سكرف سكر) بالضم
(وسكرا) بضمين (وسكرا) بالفتح (وسكرا) محركة وهو المنصوب عليه في الأمهات (وسكرانا) بالفتح أيضا (قبض صا) ومثله
في الأصاح الأساس والمصاحب والذي في الفردان الراغب ونسبه المستنقذ البصائر أن كتره عن بن المروص وهو أكرم
منه بل ذات الشرب المسكر قد يكون بن خضرة عني ولغات قال الشاعر

سکران سکرھوی و سکرہ ۱۰۰۰ • آنی یقیق فنی سکران

فهموسكر) ككتف (وسكران) بفتح فـ فكوتوهوالاكثر (وهى سكرة) كفرسة (وسكرى) بالالف المقصورة كسرى
يبرى قال ابن جنى فى الحنبل وذالال السكرة حلقه عقولهم كان الصرع والجرح حلقاً جاءهم وعضل فى التكسير
بما يخص بالسنون (وسكرانة) وهذه من أى على (الهيرى فى التذكرة) ظلم من قال هذا وجب عليه أن يصرف سكران فى
التذكرة وعزاه الجوهري والقبول لى أسدي حيلة كاصبر به غير همل زاد المحسن فى البصائر فى التنوع بدسكران سكر
ككتف وقال شتاعنقدوهوى سكر كتحالف قاعده ولم يقل وهى باخونه سكرى فى صفاتها ولم يقل وهوى سكر وسكران وهى
بها فيه ماوسكرى جرى على قاعده وكان أخسر (ج سكارى) بالضم وهوالاكثر (سكارى) بالضم لفة كاضى كلف المصباح
بعضهم المشهور فى هذه البنية وهى الضم لفة فكثير من العرب قالوا وبردت الماء صفة الغطاء من كسرى وكسرى وهما
وزياري كذا فى شرح شتيا فى السان اذ قد قالوا فى التراس كسرى وماهم بكسرى لم يقرأ أحد من القراء سكارى بفتح السين
وهى لفة ولا يقرءوا سكران بها لال القراءة سنة (و) سكرى (سكى) وماهم سكرى وهى قراءة جزء والكساف وخاب العاشر
والاشر الرابع عشر كذا فى تحاف البشر فيما لبقاقى فى مقناحه كذا الله لنا بعض المتبين ثم ايتى الحنبل لان جنى
فهموا هذه القراءة الى الارجح والحنبل يختلف قال شتيا وسكى الزخرفى عن الاعشى أن سكرى بكسرى بالضم قالوا وغريب
هذا اذ لا يرفع على فصل الضم انتهى قلت وهى فى سورة الشا الاخر والصلوات ثم سكرى وهو رواية عن الملوحي
عن الاعشى من ذلك ان الجزوى فى الهابة وتابعه الشيخ سلطان فى رسالته وظاهر كلامى شتيا يقتضى اتروا به عن الاعشى
فى سورة الحج وليس كذلك وانتهى بفتح فـ فأسأل ثم ايتى الحنبل لابن جنى قالوا ناعن ابى بزة عن ابي الحسن فى سورة
سكى بكسرى بضم السين والكان فأسأله كذا وهما من الاعشى والارجح والحنبل يختلف وقال الوهمى ان القراء على فصلان
يجمع على فقال وهى فى الميزان وأشارى وكأشادى وغير ان يقرء غيرى وغيرى واغنى قالوا سكرى وهى اكرم ما يجمع
فقبل بمعنى مفعول مثل قبل وقلى ويرجى ويرجى ومنه سكرى بالضم بالزوى والحق والمكسر زوال عقل السكران وأما
شتيا فلا خال فى جمعه غير الشاوى بفتح الفراء لوقيل سكرى على ارجح بفتح عليه التأنيب فيكون كالأول كما وجدنا

بعضهم
وقال ابن جنى في الحنشب أما السكارى بفتح السين فكسيرة لا محالة فكأنه متصرف به من سكر بن كمال أو دمان وقد أدى وكان أسسه
تدأمين كمال أو في الاسم حوالة من سواهم ثم اتهم بأجلو التوريقا فصار في التقدير سكر بن كمال أو انسان أو نامى وأصلها ناسين
فأجلو التوريقا وأدجراد بايا فغابيل فلما سكر سكر بن كمال أو أحدى الياءين تخفيفا فصار سكر بن كمال أو من الكسرة فقه ومن
الياء ألفا فصار سكر بن كمال أو في مدار وجار ومعاى مدار وجار ومعاى قال وأما سكارى بالضم فظاهره أن يكون اسماء مفردا
غير مكسر كمدادى ومعاى وسلاى وقد يجوز أن يكون مكمرا ومعاى على فعال كالظفر والعراق والرائى إلا أنه أنشأ بالالف كما
أنشأ بالهاى في قولهم التقاوة قال أبو على هو جمع تقوة وأنشأ فعال في نحو جوارى وز كارة ومعاى فلهذا ما سكر بن السين
فلم يفرده على فعلى كالطلى واليشرى بهذا افتقار أبو على وقد سأله عن هذا انتهى وقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى قال
تطلب اعتقيل هذا قبل أن ينزل تحرير من الخبر وقال غيره انما هو حنسكر التوريقا لا تقربوا الصلاة روى (والسكر) كسبت
(والسكر) ككتاب (والسكر) ككتاب (والسكر) كسبوا لا خبره عن ابن الاعراب (الكثير السكر) وقيل رجل سكر مثل
سكيت دائم السكر وأنشد ابن الاعراب لمعرون قيسه

يا رب من أسفاه أعلامه • أتقبل يروان همرا سكر

وأشد أو مجرورة أيضا

وجمع السكر ككفن سكارى كجمع سكان لا صقاب فصل وفلان كثيرا على الكافة الواحدة (و) في التنزيل العزيز تتخذون منه
سكراد وزنا طسنا قال الفراء (السكر محركة الخمر) فها قبل أن تحرم والرزق الحسن الذي يبيعوا التوريقا وشبهها وهو قول إبراهيم
والشبي وأبو يزيد (و) في قولهم شربنا السكر هو (بيد) الخمر وقال أبو عبيد الله في قوله تعالى فقه التوريقا روى عن ابن جرير أنه
قال السكر من التوريقا قبل السكر شرب (يقضون التوريقا كشوث) والاسم وهو محرم كحريم الخمر وقال أبو حنيفة السكر يقضون
التوريقا كشوث يطرحان ساطعا أو يصب عليه الماء قال زهير زاعم الخمر على طلبة الاس فراد شدة وقال الزنجشترى في الاساس
وهو أمر شرب في الدنيا (و) قال السكر (كل ما سكر) ومنه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمت الخمر بعينها والسكر من
كل شراب رواه أحمد كذا في البصائر المصنف وقال ابن الأثير هكذا رواه الأثبات ومنهم من يرويه بضم السين وسكون الكاف
يريد بالسكران فيصطلقون الخمر لم يسكر لا نفس المكسرين فليس له الذي لا يسكر والمشهور الأول (و) روى عن ابن عباس
في هذه الآية السكر (لم يهر من غرة) قبل أن تحرم وهو الخمر والرزق الحسن ما أحل من غرة من الاصاب والتوريقا أو رده
المصنف في البصائر ونص الأزهري في التذهيب عن ابن عباس السكر لم يهر من غرتها والرزق ما أحل من غرتها (و) قال بعض
المفسرين ان السكر الذي في التنزيل هو (الثلل) وهذا في لا يعرفه أهل اللغة فلهذا المصنف في البصائر (و) قال أبو عبيد الله وحده
السكر (الطعام) يقول الشاعر • جلست أعراض الكرام سكر • أى جلست معهم طعنا لتوا تكرة أمثا الفقه وقال ابن جراح
هذا بالخمر أشبه منه الطعام والمعنى تضمن بأعراض الكرام وهو ابن عباس قال لذي يتكر في أعراض الناس (و) عن ابن الاعراب
السكر (الامتلاء والفضب الفيلق) يقال لهم على سكر أى غضب شديد وهو مجاز وأنشد العياشى وابن السكيت
نفاذا بهم سكر حليما • فأقبل اليوم والكرام على

(و) السكر (بهاء المشيم) وهي المرءات التي تكون في الخلطة (والسكر) بفتح فسكون (اللى) قال ابن الاعراب
يقال سكرته ملاه (و) السكر (بقة من الاعراض) عن أبي نصر (وهو من أحسن البقول) قال أبو حنيفة ولم يلقها
حلية (و) السكر (سدا الخمر) وقد سكره يسكره إذا سقاه وكل شئ قد سكر (و) السكر (بالكسر الاسم منه)
وهو الخمر (و) كل (معدة الخمر) واليتق ومنغير الماشقوه سكر وهو الداد وفي الحديث أنما قال لمساخنة لمساكت
السه كثرة الدم سكره أى سديه بقرعة وشديه بصاية تشبه بالكرماء (و) السكر أيضا (المسنة ج سكون) بالضم
(و) من الجواز (سكرت الرج) سكر (سكورا) بالضم (سكرانا) بالترقيق (سكت) بمد الهاء ويعود ج سكون (وليقة)
سكوت ساكنة) لا رجع فيها قال أبو نعيم

ترادى لى في طولها • فليست بطاق ولا سكر

(والسكران وادع شارق السلم) من شيد وقيل واد أسفل من أمج من سار إذا هب إلى المدينة وقيل جبل بالمدينة
أو بالجيزة قال كثير بن صفصا

وهرس بالسكران يومين دارنكى • يجر كابر المكتب المسافر

(والسكران كضمير انيت) قال ابن الرقاق

وشغفت سوا الثمن كل رغبة • من التبت إلى سكران لو طلبا

قال أبو حنيفة هو (دائم الحفرة) القبط كله (يؤسكل) ويطاؤ (جبه) أخضر كجبال الزمان يا جبال الآلهة مستند وهو السيف أيضا
(و) السكران (ع و) سكر (كفر) ع على يوه من مصر) من عمل الصديقين أن عبد العزيز بن زهير كان يلقب بجاهة فقلت لعله
أسكر الصدوق من عمل الخفيج وهو مجذوم على السلام قال الشري في شرح المقامات يوه يوه (و) السكر بالضم وشدة
الكاف (من الخفيج معروف (معرب سكر) بختين قال

يكون بعد الحسوة والنزول في قهقهة مثل عصر السكر

(واحدة جها) ويقول أي زيد الكلا في سفة العشر وهو لا يأكله شيء ومخافه سكر إنا أراد مثل السكر في الخلاوة وتقل شيئا
من بعض الحفاة أهية في بعض أفاط السنة العصية في وصف سونه الشرف على الله عليه وسلم ماؤه على من السكر قال ابن
القيم وغيره ولا أعرف السكر جها في الحديث إلا في هذا الموضع وهو طوطم لم يتكلم به متقدما ولا طوطم ولا كانوا يعرفونه هو حار
وطيب في الأصح وقيل يارد أو جوده الشفاف الطرز ذو عتقه الطيب من حديد وهو بضر المعدة التي تتولد منها الصفراء لانسائته
البلويد غم ضره ما أليم أو التارخ (و) السكر (وطيب طيب) فوع منه شديد الحلاوة ذكره أبو حاتم في كتاب الخفة والوازهري في
التهذيب وزاد الأخير وهو معروف عند أهل اليمن قال شيخنا في جملة ما ورد في الثقات أنه كثير عذبة الرسول صلى
الله عليه وسلم إلا أن طيب لا يقر إلا بالراح (و) السكر (عنب صبيح المرق فستقر) فلا يبق في العنقود إلا الله وهو معتاده أو ساط وهو
أيض وطيب حاد في الخلاوة عنب (وهو من أحسن العنب) وأظرفه وزيب أيضا المرق بالصبر أفة تصيب الزرع (و) السكر سامة
بالقنادية) حلاوة ملها (و) ابن سكر محمد بن عباد الله بن محمد أبو الحسن (الشاعر الملقب) (الهاشمي الزاهد المعروف) بغدادى
من ذرية منصور كان خيلما مشهورا بالعبودى توفي سنة ٣٨٥ (و) أبو جعفر (عبد الله بن المبارك بن الصباغ) صرفان سكر
روى عن خلفي المرسات (والقاضي أبو علي) الحسين بن محمد بن فخرية بن حوت السرقطى الأندلسي الحافظ (ابن سكر) وهو الذي
يصره القاضى عياض في الثغاب التبعه يوالصدق (أمام) جليل واسع الرحمة الحفظ والرواية والكتابة الجليل دخل
الخرميين وبغداد والشام ورجع إلى الأندلس بصرى له ترجمة واسعة في شروح الشفاء (وسكر) باللام هو (انقب) أحد بن
سلين (و) بعض التسمي أحد بن حنان (الحرى) الحديث مات بعد السقانة (و) أبو الحسن (على بن الحسن) وقال الحسن بن
طاهر بن سكر بن عبد الله الأرمطولى (محدث) واضن زيل دمشق روى بهما عن أبي القاسم بن بشران وغيره ومات بصور سنة ٨٨
هو قلة على بن محمد بن عبيد بن سكر القارى المصرى كتب عنه السلي وأمة العزيز سكر بن سهل بن بشر روى عنه ابن عساكر ومحمد
ابن على بن محمد بن على بن بشر علم صرفان سكر المصرى زيل مكة مع الكثير وفرا القرا أتت وكتب شيئا كثيرا وأخوه أحد بن على
ابن سكر القاضى حدث عن ابن المصرى وغيره * قلت وقد روى الحافظ بن جرير عن الأخيرين قلت أو على الحسن بن على بن
جيد بن محمد بن القاسم بن ميمون حجة الملقى صرفان سكر من بيت الريسة والنيل حدث ترجمه المنذرى ومعه جده أبو إبراهيم
أحد بن القاسم الحافظ المكثر (و) كنه سكر الواعظ ذكره البزار في تاريخه هكذا في سائر النسخ التي رأيت وقد واجعت في
تاريخ البزارى فلم أجده فأت الحافظ بن جرير ذكره في التبصرة وذكره ابن البزار في تاريخه وأنه مع مع عبد الله بن المرقندى
فظهر أن الذي في النسخ كلها تصيف (والسكر) كسكر (النبات) والجار (و) من الهجاز (سكر فلولت والهزم) والتم (شدته
وهبه وغشيته) التي دخل الإنسان على أتمت وفي البزارى سكر الموت قال هو اختلط العقل لشدة الترع قال الله تعالى
وجاءت سكر الموت بالحق وقدمه من رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان عند وفاته دخل به في الماطم مع حسابه
يقول لا إله إلا الله قال فلو سكرت ثم نصيبه لمخل يقول الرفيق إلا على حتى قبض ومات يده (وسكره) سكر باسفة) بالعب
يكرت أو زاده حتى كلاكته (و) من الهجاز سكرت أصارهم وسكرت سكره غش عليه (وقوله تعالى) قالوا إنما
(سكرت) أصارنا نأى حسنت عن التورع وحيت (أو) منهاها (غشيت وغشيت) قاله أبو عمرو بن العلاء (و) قرأها الحسن (سكرت
بالغشيف) أى صرحت وقال الأفراد (أى حبست) ومنعت من التورع في التذيق فخرى سكرت وسكرت بالغشيف والتشديد ومعناها
أغشيت وسكت بالصر فقتا بل بأسلنا نغمر مازى وقال مجاهد سكرت أصارنا نأى سكت قال أبو عبيد بن جهم ذهب مجاهد إلى أن الأصار
غش بالهامة هامن النظر كجهم السكر المامن الجرى وقال أبو عبيد سكرت أصار القوم إذ ادبر بهم جهم كالعبد وقرى بصروا
وقال أبو عمرو بن العلاء سأخون من سكر الشراب كان العين لخمها يالحق شارب السكر أنسكر وقال الجاهل قال سكرت عنه سكر
إذا صغرت وسكت عن النظر (و) السكر (كظلم المنجور) قال الفرزدق

أنا خضرم يرتك صرفن نأوه * ومن شرير الخرم طوم صبح سكر

* وما استدوك عليه أسكره الشراب وأسكره القرم وهو مجاز وتقل شيئا عن بعض قد بته بنفسه أى من غير الهمة ولكن
الشهور الأولى وتساكر ليل أطوار الكرو استخمد قال الفرزدق
أسكران كان ابن المراءعة ذمها * فميا يوفى لنا أم مناسكر

(المدوك)

(المدوك)

وقوله من ذهب بين القصود والسكر انما هو بين أن يعقل ولا يعقل والسكر العنيفة والسكر غلبة اللذة على الشهاب وسكر من الغضب يسكر من حد فرح اذا غضب وسكر الحرسكن قال

جاء الشهابا شال القبر • وجعلت عين الحور منكر

والسكر الساجدة استسلام الرأي خيا قيل أن يعزم عليها فذا عزم عليها ذهب اسم السكر وقد سكر وقال أبو زيد الماء الساكر الساكن الذي لا يجري وقد سكر سكراد هو مجاز وسكر البصر وكذلك بان الاعراب وهو مجاز وسكر العباس كبر بقرعة على شاطئ النابور ولهم ذكره البلادي ويخالفه في الحجاز اذا سكره وسكن فحرفه قد سكر يسكر وقال السكر الباب وسكره اذا سكره تشبها بسكر النهر وهي لغة مشهورة جاز كرهاني بنس كتب الاضلال قال شخناوس فاشبه في وادي افرقية وعلهم أخذوها من سكر الانهار وزادها صاحب السان وغيره السكر كقوى خرا الجنبه قال أبو عبيد دهم في الفزة • وقال الازهري ليست به ربة وقيدته ثم ضبطه بضم فكوتون الى اضممومة وغيره بضم السين والكاف وسكون الراء ويرب السفر فخرج من عبد ابراهيم اليه منب في الكاف وذكر هناك ان شاء الله تعالى • واسكروا من قرى اسفهان منها محمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم الاسكرواني في سنة ٤٩٣

واسكر العدو بقرعة من المصعدو بهاء فسد ناموسى عليه السلام كفى الروض وقد تعدت الاشارة اليه والسكر بقرعة من أعمال المنوفة وبنو سكر قوم والسكران لقب لمحمد بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن الحسين بن الحسن الاطلس الحنفى لكثرة سلاطينه ولعقبه بمصر وطبرهوا ايضا لقب الشرف أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن علي الحسينى باقرى أبي عمر الحضار والدار الشرف عبد الله المدروس في سنة ١٢١ • وبنو سكر بفتح فكوتون قوم من الهاشميين قاله الامير والسكران بن عمرو بن حذغ من بنى عدوة آخر سهل بن عمرو الطعري من مهاجرة الحبشة وأبو الحسن بن علي بن عبد العزيز بن الخطيب عماد الدين السكري حذغ بن قرق بمصر سنة ٧١٢ (الاسكندري في الفيلسوف) الروى وقال ابن فيليس القيواني وهو اخو غفرنا في كتب الاسباب ان الفيلسوف هو ابن هرم بن هرم بن منطروس بن روى بن ليلى بن ثابت بن مروح بن رومة بن قمر بن قوشل بن عيسى بن اسحق انتهى عليه السلام (وقفع الهمة) ذكر الوجهين أو العلامى وقال ليس له مثاقيل كلام العرب كذا في شفاء الفيلسوف في العناية في آتاسورة آل عمران الزموا بعض الاعلام الهيئة الال علامة لتعريب كالاكسندرية فانها اباز كريا التبريزى قال لا تستعمل بدونها وطن من استعمله بدونها ولا خلاف في اجهيتها ونقل شخناوس التبريزى في شرح قول أبي تمام

من عهد الاسكندر وقيل فلان • شابت حواشى البالي وهي لم تلب

(الاسكندر)

المناويف بين الناس الاسكندر بالافعالام فخذتها منه وبعض الناس ينسبده من عهد اسكندر فثبتت في آخره الفاوذا فمن كلام النبط لا تميزيدون الاثبات اذا ضلوا الاسم من كلام غيره فمقولون خرا ويردون انحر (مك) مشهور (قتل دارا) ابن دارا بن آخر ملوك الفرس (ومك البلاد) كلها وقصته في التواريخ مشهورة (والاسكندرية) بكسر الهمزة وقصها (سنة) عشر موضعها منسوبة اليه منها (د) كبير (بلاد الهند) ويصرف بالاسكندرية (ود) بأرض بابل ود شاطئ النهر الاظم (أخي جيمون) (ود) صمد مغرقة ود مجرو واسم مدينة بلخ الاله منها (د) الاسكندرية (الفرع الاظم بلاد مصر) قيل ان الاسكندرية قال أبي مدينة فقيرة الى الله عز وجل غنية عن الناس غنية عن الله عز وجل فسطا الله على مدينة الفرع الخراب سرى عاقد هيرمها وعفا زها وبقيت مدينة الاسكندرية الى الآن وقال المازنيون أجمع أهل العلم ان عيسى بن الله تيامن على مدينة على مدينة ثلاث طقات غيرها وقال أحد بن صالح قال في البيان عن عينه اني تسكن قلت السقاط فقال لي أتاك الاسكندرية فقلت نعم قال قلت كانه الله يجعل فيها شراها من عجائبها المنارة وطولها مائتان وثلاثون ذراعاً في الهواء وكان عليها خمس عشرين الى آخره وقال ان أهل مرويا من كورته أطول الناس أعماراً (د) الاسكندرية (د) بين حاة وطيب) وهي التي تعرف بالاسكندرية ونسب اليها النذر الحلبي كتب عنه أبو عبد الله السعفي (د) الاسكندرية (د) على شط (دج) بازا الحامدة (قريب واسط) العراق فيها مائة عشر فرسخاً منها الاديب أبو بكر أحد بن المختار بن ميسر بن محمد بن علي الاسكندرية (د) الاسكندرية (د) الاسكندرية (د) بين مكة والمدينة (د) الاسكندرية (د) في جاري الانهار الهند) وهي خمسة أشهر تعرف بفتح آب وهي كورة منسوبة (د) الاسكندرية (خمس مدن أخرى) هي وبأبستدرك عليه هانسلار وكثلا اسم جماعة وهي كلمة هجسية

(المستدرك)

أنتها لار زيادة الاقوي بالفارسية الرئيس المقدم ثم حذفت وسدنت الالام واشتهر به أبو الحسن مكي بن منصور بن علان الكرجي المحدث يستدرك هنا ضا سيموود بكسر السين وسكون التنبيه وضم الجيم اسم فلام الامام السامانية وكنيته أبو عمران والولادة أمر اخلاص منهم ابراهيم بن سيموود بن أبي بكر بن خزيمة وأبي العباس السراجي أمير بخارا وخراسان وكان خادماً لواله الأمير ناصر الدولة وأبو الحسن محمد بن ابراهيم بن علي بن خراسان ومع الكثير وانه الأمير أبو علي المظفر بن علي بن الحاكم وغيره (السيرة بالمصر منزلة بين الناس والسواد) تكون في ألوان الناس والابل وغيرها (فيما قبل ذلك) الا ان الادمية في الابل

(مصر)

أكثره سوى ابن الأعرابي المرفق بالمسوق (ممر كرم وفرح سمرة) بالضم (فيما) أي في البابين (وامرأ) اسمها (أفهر) (أمر) وبغير أمراء أي إلى الشهية وفي التذييل السمرقون الأمازيغ ولون ضرب إلى سواد حتى وفي مقته على الله عليه وسلم كان أمر القريش في رواية أيض مشرب حرة قال ابن الأثير ووجه الجمع بينهما أن ما سبر زالي الشمس كان أمر وماتوا ما شارب وتستره فهو أيض وجعل شيئا أخفى الأمازيغ على سواد على يائنه فاستجاب أن يصطفه في الله عليه وسلم معنى الأيض المشرب كما بين القريش وأدى أي آمن من مخالفتهم وهو تكاف ظاهر كالإختص والوجه معالين الأثير وقال ابن الأعرابي السمرقون الناس الورقة (والأمازيغ) أي قول حيدن ثور

الذي مثل درج الحاج جادت شعابه * بأمره يحلوا بها وطيب

قيل من قبله ابن الأعرابي هو (ابن النلبية) ثمانية قال ابن سيده وأظنه في لونه أمر (والأمازيغ) المسمى بالبرية قاله أبو عبيدة (أو الماسوا المرح) وكلاهما على التثنية (والأمازيغ) قال ابن سيده

يكفي من بعض أزيد الأمازيغ * ممر الحلو من ابن خنوق

عروس داس وسأني في السنين تصفح ذلك (د) السمر (الشكرا) بالضم وهي أجمية (و) السمر (العلة) تله الصاقي (د) السمر (قريش) مرفق من أي مهابتي (السمر) (ناقه) آدماء وبغيره من قول ابن سيده السابق وجعل درس معنى راض (د) السمر (بنت نيلة) الأسد (أدركت من النبي صلى الله عليه وسلم) وجرحت (د) السمر (ممر) بالغ (ومرور) بالضم (لبن) وهو سمر (وهو السمر السمر) في الشكركم العزيز مستكبرين يسامرهم يسمعون (السمر) المجمع كالجمال وقال الأزهري وقد جاء مرفوع على لغة ناعل وهي جمع من العرب فنه الجامل والسامر والبارق والحاضر والجامل الأبل ويكون فيها الكور والانات والسامر الجماعة من السمر يسمرون بلبا والحاضر إلى القول على الماء والبارق بقرية الفصول والانات (والسمر) كالكابل قال الشاعر

لا تسقى أن لم أزو سمر * خطفتن مركب محفل نغم

من دونهم أن ستم سمر * حتى حلال لم مكر

وقال ابن أعراب وقال الصاقي بدل المصراع الثاني * حرف الصاقي ويحس غمر * أراد أن جتتهم لوقال أو شيفه طرق القوم ممر إذا طرقوا عند الصبح قاله السمر اسم ثلث الساعة من الليل وان لم يطرقوا فيها وقال الفراء في قول العرب لا أقبل ذلك السمر والسمرة قال السمر على ليل ليس في آخر المعنى ما على الصبر وما يطلع (د) السمر أيضا (حدثه) أي حديث الليل خاصة وفي حديث السمر بعد الشما عكدا وري ممر من المسامير وهي الحديث بالليل ورواه بعضه بكون الميم وجهه مصدرا (د) السمر (ظل القمر) والسمرة مأخوذة من هذا وقال بعضهم أسل السمر ضوء القمر لأنهم كانوا يصنفون فيه (د) السمر (الدهر) عن الفراء (كالسمر) كما سمر فقال فلان عنده السمر أي الدهر (د) قال أبو بكر قولهم حاشي بالسمرة والسمرة قال الأصمعي السمر عندهم (القلة) بالأسل اجتماعهم يسمرون في القلة ثم كثر الاستعمال حتى سموا القلة سمرا (والسمر) مجلس الجار كالسمر بحركة قال اللسان السامر المزمع الذي يصحون للسمرة وأنشد * وسامر طالع فيه الهوى والسمر * وفي حديثه قذا نازجوا من السامر (والسمر) السامر وهو الذي يصنف معك الليل خاصة ثم أطلق (د) السمر (كسكت صاحب السمر) وقد ساهم (د) وسامر قيل من أقبال حيدر (وان سمر) ككاسير (الأجذان) هما الليل والنهار لا يسمرون في ما عكدا وهو السمر في الفراء من باب النجار (د) قال (الاقطه) أو أركب (سامر السمر) سامر (ابن سمر) سامر (ابن سمر) قيل هو الدهر ورواه الليل والنهار وقيل الناس يسمرون بالليل (د) سكر (مأمر) بالهمزة يضر قال ابن سيده ولطفا (لغة) في ممر وقوله الصاقي عن الزناج قلقت قد جاني قول عبيد بن الأبرص فمن كبراس التيط أو أركب فرض يكف الألاعيب السمر

(في النكل) عدا كراي قاله السمر السمر وابن سمر (أما) انتك الليل والنهار والمعنى أي الدهر كله وقال الشاعر

واي لمن سمر وان قل فائل * على رغبة ما سمر ابن سمر

(ومر العين) مثل (سملوا) وفي حديث العزيرين فسمرا النبي صلى الله عليه وسلم أعينهم أي أحس لها سمر الحسد في كلهم بها (أو) سملها بمعنى (صأها) بشوك أو غير وقد روى أيضا (د) سمر (البن) يسمر (بجمله) سمر (كسابل) أي المذنوق بالماء وقيل هو اللبن الرقيق وقيل هو اللبن الذي تلتامس أوتدنا الأصمعي

وليان ون يكون نقاشه * ويطلق منه يسمل

وقيل أي كثير الماء فله تطلب إلى سمر قد روى وأنشد

سقا نغم بهيما من الجوع نغمه * مملرا كليله التيسر حويله

واحدة معارة من ذلك إلى القاطنة (د) سمر (الدهر) كسمره سمر أفعالها سمر السهر في أي المصنف في آخره

قوله وقال الصاقي أو روى

البيت في النكبة لابن أعراب هكذا

من دونهم أن ستم سمر

حرف الصاقي ويحس غمر

٨١

قوله يقال فلان سامة

السان وقيل عند فلان

السمر أي الدهر انتهى وهي

أرض

(د) معبراً (بفتح السين) معاهية) وقال فيها السمر: أياضها لاذكر (و) السحور (كسبو) (الصبوب) (السروقة من النوق) وأنشد
نصر قما كان لا عن قليل فألحقت • بنالحي تشوشا القباء حور

(و) السحور (كسبو رداء) معروفة تكون بلاد الروس وبلاد الترتك قبة النفس ومنها السواد لامع وأشقر (يقتضون جلدها
فراشحة) أي خالية الأغاني وقد ذكره أبو زيد اللطاني فقال يذكر الاسد

حتى إذا لم أرى إلا صار قد ضللت • واجتاب من ظلة جودي سحور

أراد بجمع سحور لسواد وبره واجتبا من ظله فيه وليس به ووجه من قال في السحور أنه اسم بنت فليتنبه ذلك (ومعروفة) زيادة العلم
(و) يقال (ميرة) بمحض الوادع (مدينة الجلالة والسامرة كصاحبة بين الحرمين) الترفين (و) السامرة والسمرة
(قوم من اليهود) من قاتل بني إسرائيل (بمخالفوهم) أي اليهود (في بعض أحكامهم) كانوا هم نبوة من جاءهم موسى عليه
السلام وقولهم لا ماس وزعمهم أن نابلح من بيت المقدس وهم صنفان الكوشا والوشا (و) الهم نسب (السامري
الذي عبد الجبل) الذي سمع له سوار قيل (كان علما) مناق (من كرمات) وقيل من يلحور (أو ضلع من بني إسرائيل)
واسمه موسى بن ظفر كذا ذكره السهيلي في كتابه الأعلام التمامه وأنشد في غزله في رجلين اسم كل واحد منهما موسى
كأن بكه قتل منها فقال

ثلث من موسى وموسى مالتير • قتل شيطان قسمي القدر

والفرق بين موسىين قد ظهر • موسى بن عمران وموسى بن ظفر

قال وموسى بن ظفر هو السامري (منسوب إلى موضع لهم) أو إلى قبيلة من بني إسرائيل قال الهامس قال الحافظ بن عرق
التبصر ومن أسلم من السامرة شعل الدين السامري رئيس الأطباء بمصر أسلم على يد الملك الناصر وكانت فيه فضيلة انتهى قال
الزجاج وهم إلى هذه الغاية بالشام • قتلوا أكثرهم في جبل نابلح وقد رأيت منهم جماعة يلحور ياروق بيت المقدس منهم الكتاب
الماهر المثنى البليغ قال السامري ذكر في المقامات الطرية وغيره من بني البستان يشار إليهم بأسلم ولهم موسى هذا
الصادق وهو الآن • وأنشد في غزله في شرحه

إذا لم يلح لم يكتب غيبا تخلفنا لاجتهداد مريه ونخل المؤمل

فوسى الذي يراه جبريل كافر • وموسى الذي يراه فرعون صير

قال البغوي في تفسيره قبل ما ولدته أمه في السنة التي كان قتل فيها النبون وضعت في كهف سطوا عليه فبعث الله جبريل ليريه
لمقتضى الله عليه وبمن الفتنة (وأراه من بني أبي العباس السامري بفتح الميم) وضبطه الحافظ بكسرهما (حدث) من محمد بن جبر
الحصى قال الحافظ وهو من مشايخ أجد بن خنبل وروى عنه السائق وكان أسد كان سامريا وأبو جبروم وقيل نسب إلى السامرة
عنه ببغداد (وليس من سامري التي هي من بني راي) كأيضه الاكثرون وقد تقدم سامرا (ومعيرة) بكهنة أمرأة من بني معاوية
ابن بكر (كانت لها من مشرفة على أسنانها) بالافراط (و) من ميرة (جبل) بل حقة قرب هذا (شبه بنها) فصار اسمها
(و) الميرة (وأدق بن حنين) قتل بعد دين الصعة (والسمرة الغول) غلة الصافي (والشمر) بالسين هو (الشمر) بالسين
ومن قول عمرو بن شعيب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان بطاير شبه الألفق به ولها من شاطئها كها من شاطئها مرها قال الأصمعي
أراد به الشمر بالسين لحوقه إلى السين (و) (الارسل) والقليلة وقال ثمرها لثان بالسين والسين ومعناها الارسل
وقال أبو عبد الله سمع السنين المهمة إلا في هذا الحديث وما يكون الا نحو لا كمال صحت وتحت (أو) (السمير) (ارسل السهم بالفتح)
والخرقة ارسله بالتاني كإرواه أبو العباس من ابن الأعرابي قال الدلائل من مرقد أسخطها لصيد ولا تخرق لحتى يصبحت
• ومما يندرك عليه علم أمير إذا كان يد شيد الاطرقة كالأفان أسود قال أبو زيد الهذلي

وقد علت أياض شديفاه • قتاها إذا ما أغمرها صلب

وقوم صغار ومركبات وسكر والسمره الأسطوخة باليل وأدرا الرجل صار له سحر كاهل أو من ولا أنه سمير البلي أي آخرها
وقال الشنفرى

هناك لا أرحو حياة تمرني • سمير البلي بمصر بالجرار

وسمير الابل بلح من قبل الجبل والسمير به ضرب من السفن وسمير السيفه أيضا أرسلها وسمير الابل أهلها اسمير امرسوه خلاها
ومعربا به وأمرها إذا اكتشها والاصل الشين فأجد لو أمنا السين قال الشاعر

أرى الامير الحبيب ممرشولنا • لشول وأما قد شئت كالجول

قال الراي بالامير ناخرت اليه وهو ما يسى واولها وفي الحديث ذكر كاهن السمره وهم أصحاب بيعة الرضوان والسمار
كفران موضع من حلي وحدثه قدور بن مومير كير جيل في ديار طين وكثيرا سمير الجبل الذي يكثر كان يدعى بذلك في الجاهلية
والسامرية محبة ببغداد وقال الأزهري رأيت لابي الهيثم خطه

(المستدرك)

فان تلك اشطان التوى اختلفت بنا • كالخفافس بانجالس وسهر

قال بانجالس وسهر بطريقان مختلف كل واحد منهما صاحبه وسكن ابن الراهب اعطيه سهر بغير درهم كائن الختان يخرج منها ريشة هالة ابن سيدة آراء عى دراهم سهر اوقوله كائن الختان الى آخره يعنى كدور لونها او طراء باسها هوان سهر من شعرائهم وهو عليه بن مرة الباشي • ومحمد بن الجهم السهرى بكسر السين وتشديد الجيم المقترعة الى بلد بن واسط والبصرة • محدث مشهور وابنه من شيوخ الطبراني وكذلك عبد الله بن محمد السهرى من الحسين بن الحسن السائى بن رستم بن اجد بن خلف ابو الوليد السهرى من سويد بن سبيد • بن اجد بن محمد بن حرة السهرى من ابيه ومنه ابن المقرئ كذا فى التفسير الساجدة • وابو جعفر مسمار بن العوس الشيا وعنه سدادى وتلى مسمار بن قريص • وذو سهر من بني الحجاز وسكنه سهر بن تاليسرة • وسمار بن الصم موشع وابن وسارة القليل بالكسمر سهر من الفرارضة الصائى (سهر ابن) غلطة (ابن كبراه) كسره • وابن سهر سهر • جندوق غلطة (الجادر بن ضحابة راؤنوز تراهى الانسان من ضحف بصره من) وفى الحكم مند (الكسر) من الشراب (وغشى الحور والتماس) قال الكندي

(سهر)
(سهر)
(سهر)

٢ قوله ولبن سهر سهر
كذا غلظه وله سهر
وسهره

ولما رأيت المقربان مذلة • وانكرت الالام سهراتها

(د) سهر (اسم امرأة) ردي بن الصمة (وقد اسد سهر) اسد راء قال ابن الصطاع فى كتابه الابنية وزنه المثل من السدر (وطريق من سدر طول مستقيم) من ذلك (كلام ممدد) أى (قوم) وطرف ممدد رشمير (والسدر بالضم الملك كانه) سعى بذلك (الان) الاصبار سدر بن الخطرا اليه وتقرئ انه الصائى فى س د ر (د) السدر أيضا (غشاة العين) وضغ البصر (والسندر) كقندر (والسيدر) كعميل (دابة) كالسندر على الثاني اقصر واكتصار الصائى على الاول وقالى غير السندر وقال الصياني اسد سهر عينة ومعت قال ابن سيد وهو هذا غير معروف فى اللغة (السهر بالكر التوسط بين البائع والمشتري) الامضاء السبع قال الاصبى

(سهر)

فأصبحت لا أستطيع الكلام • سوى أن أراجع معارها

وهو الذى يسميه الناس اللال قاله يمدل المشتري على السلم ويذل البائع على الاغنى (ج) مسارة) قال البشوهى فارسى معربة وقد شينا من معال الحسن لعلهاى وهو فى المهر ليلال (د) ذيل السحر (مالك التين) وقيل وهو الذى يبيع البن النحاس (و) ذيل هو (قبة) أى التى فى الحافظة (د) بن الحجاز السمار (السفر بين الحرمين) توسطه بينهما (وسمار الارض العالمها) والحافظ المتصرف فى امورها وهو يجاز أيضا (وهى) هياو المصدر المسرة) فى الكل ونحو السمار بن من العلوي بن مصرى يعرفون أيضا بالكثمين • ومما استدل عليه سهره بالفصح مدينة بالسودان (المسترك لمحبس فى الايام الشديدة الحر) وكثيرا فى سفر والميزان ذلة على يوم سمرق ومهقر اذا كان شديدا الحر (السهر كـ مندرا السين) قال غلام سهرى من كسره القلم وقيل القراء غلام سهرى عده بكثرة لجه (د) السهر (الذكر) على التشبيه (د) السهر (من الابدال الواسع) الاطراف بيدها وقيل بسدر فيه البصر من استوائه (ومن الارض البعدة المظنة) الواسعة قال ابو الرضا الكلىنى

(المستدرك)
(المسفر)
(السهر)

ودون ليلى راسه سهر • جلب المندى عن هرا نأورد • ينصى المظالمه العشر

(السهرى الراس الصلبد) يقال هو (المسوق الى سهر) اسم رجل وهو (زوج ردينة) كانا متفقين أى محقرمين (الرماح) وفى التهذيب الرماح السهرية الى رجل اسمه سهر كان يبيع الرماح بالخط وامر أمرونية (أولى) بالهنية (اسمه سهره) هرا يير ابن بكار وقال الصائى والالا تبهذا القول والاولا كثر (واسهر) الرمح (سلبى) الجبل والامر (اشد) وكذلك الغلام واسهر الرمح فى القتال قال روية

(سهر)

ذو سهرى به المذات • اذا سهره المجلس الخال

(د) اسهره الرادنا (اعتدل وقام) وقال أبو زيد السهر المندل (د) اسهره (الغلام) اشدو (تكرروا كرم السهره) (الذكر) المرء (وسهره الرمح) اذا (ليزواله كلى سهره) كذا فى التهذيب سهره الصائى أيضا • ومما استدل عليه وز سهرى تشد سهره والشوك يس وشوك سهره يس وقدر سهرى • سندر هو يجاز • ومما استدل عليه سهر روية • يصيد مصر من أعمال قوص وسهره كثر من أسماء الكلابه الصائى (السهر كسفر) أمه الجوهري وقال أبو عمرو هو الرجل (العالم بالاشي المتقنه) قال أبو عمرو (د) اسهره سهره سهر (الابراشى صاى) قال الفهري وابن خلد بن جافى حديث متكررا نخره أبو موسى الدين (وسهر) (والعشام الفسوف) الحديث المشهور وهو صاى ابن عبد الله روى عنه ابنه معاذ بن هشام (والسينير) بالفصح الحام وقد تخذ كره (فى س سهر) • ومما استدل عليه سهره سهره سهر (سهر بالكر د من العربية) وهى غير شياره بالمعنى • سندر عليه أيضا سندر والمثله الفرقه عدالتون قرية ببيضة مصر (سهر بالكر د مشهور على ثلاثة أيام من الموصل) ولها السلطان سهر بن ملك شاه فى بام المدينة على طلة الترك (د) سهر (د) مصر

(المستدرك)
(سهر)
(سهر)

٣ قوله قال أبو عمرو كذا
بسته والاولى حقه

(المستدرك)
(سهر)

(النشرة)

من عمل القربة وسبح بحمده فمما جاءه منهم أحد الملوك اليهودية واسمه أجدن ملكها طالت مدته ملكه وقد حثت بالإجابة عن أبي الحسن الذي قال الماخذ من «السندوة السريعة» والهاجوا الذين زانوا في أوله ورود الصافي وغيره في سدر وخضر بعضهم قول سيدنا علي رضي الله عنه لا قد ذكر، يقول أكلتكم الجاهل أكلتكم الفارار (د) قيل السندوة (غرب من الكيل غراف عراف) واسم وخضر بعضهم قول سيدنا علي رضي الله عنه (د) السندوة (جمرة عيسى والنبل) فعل منها ومنه قولهم هم نندري وقوس سندرية (د) قيل السندوة (امرأة) تبيع الصغر وقفا أقوام. وهذا القول من أقوام وقال بعضهم اسم رجل كان يفعل ذلك قالوا ألباس أجدن يحيى تحتفل بزيادته الأيتام قيل رضي الله عنه

أنا الذي احتق أي حذره • كلت غلات غلظت القصره • أكلتكم بالسف قيل السندوة

والغنى أكلهم كيلوا وافي (والسندري الجري) المتشعب (و) السندري (الشديد) من كل شيء (و) السندري (الطويل) كالسندري في لغة هذا بل (و) السندري (الأسد) لجرائته (و) السندري ضرب من السهام أو الصال منسوب إلى السندري وهي صيغة وقيل السندري (الأيض من الصال) السندري بن يزيد الكلابي (شاعر) كان مع قطعة بن علانة وكان يدعم علي بن الفضل فذهب إليه إلى مهاجته في وقت

لِكَيْ لَا يَكُونَ السُّنْدِيُّ نَذِيرِي * وَأَجْعَلْ أَقْوَامًا عَمْرُومًا عَمَّا

(و) قال ابن الأعرابي وغيره السندري هو (مجانل) كبير (ضخم) مثل القنفذ والجراويع يسرقوا قول سيدنا علي "أنت ستمك قتلوا واسك كثيرا فراجع القتيبي بينه ما قاله مجمل أن: وكثيرا ما أخذ من السندري في الشجر التي تصل منها القسي" واليهام (و) السندري (الضخم السمين) (و) السندري (الجيد والودي) (شدود) السندري (ضرب من الطير) قال أعرابي تعالوا نصيدها وزحمت في ريدما زحمت في الزرقه (و) السندري (الأزرق من اللون) (و) السندري (الضخم من السندري) إذا كان أزرق قليلا (و) السندري (المشبه من الريال) (و) السندري (أشود) (و) السندري (الضخم) (و) السندري (الجملة) (و) السندري (الضخم من القسي) قال الهذلي وهو أخطب

منسوبة إلى السندرة إحدى الثمرة التي عمل بها هذا القوس • وما سندرك عليه السندرة الحارث وأوجل سندرك كميل حري، في أمره لا يخرج من شيء إلى السندرة الحدة في الأمور والمخاض في أوادر الأعراب السندرة • والسبابة الفراع وأصحاب الجو والتسلل وأند • إذا وصوت في قل سندري • تقوم أصحابا وعلى من

● قلت وذكره المصنف في س ب د ر وقد قدمه في الصواب ذكره هنا واستدرك شيخنا سدر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره أهل السير قلت هو أبو عبد الله مولى زباج الجاني أعتقه النبي صلى الله عليه وسلم وقامت سدر أبو الأسود وروى عنه أبو الخير الزبيدي حديثاً واحداً من طريق ابن أبي عمير بن يوسف بن سدر مولى من الموحدين (سندهم وبكره السنن وضع الحال والنزول وضع الهاشمي فكان بمصر القبلية والبحريه (كلاهما بالترقية) كذلك فواين الأسدين عاني وقد ألهه الجماعة (النفطار) المحبوزية مثل (النفطار) وزنا موعني وقد عظمه الجماعة (الزهرج كتراسة المطلق) ونسقه (د) منه اشتقاق (النور) وبكره زنديد التوحيد الموهجة والعلية من ماضيهم أوزنا كما قد اتفقا على الشهرة (م) يعرفون وهو أوزن والإتياء كذا في المصباح قال ابن الأتاري هو غلطي في كلامه وهو لا أكرآن بحال وهو زنديد (الناكر معروف) (النور) (البد) وبكره هكذا وهو موقوف على النسخ التي يأيد بناؤه عليه الصالح في نفع السنن وزنديد التوحيد الموهجة المكسورة وهو الصواب لا تعلق فاصد والسائر رؤساء كل قسمة واحد هاشور (د) السنور (قارة الحق) من البحر من أعلى وأشد ما يدور

كأن جنداً غلبوا جنداً سواره • بين مقصدنا إلى سنوره

وقال ابن الأثير في الساتر عظام خلق الأبل (و) السنور (أصل الأترب) عن الرماضي (ج) الكل (ساتيرو) السنود (بحرقرؤ
لبوس من قد) يلبس في الحرب (كالدرع) قال لبيد في رثي قتلى هوازن

وإثره في هودجودوا • كاتب خضر نوح السقود
 قال الجوهري قال الصائغ لم أجده في رايته (و) قيل السنور (جعة السلاح) ونسبهم به الروع وقال أبو عبيدة السنور
 الخلد كله قال الأصمى السنور ما كان من خلق رب الروع وأشد

صهكين من صد الحديد كانهم • تحت النورجيه البغار

[illegible]

٢ قوله السبادة كذا بضمه
وعبارة القاموس في مادة
سبد والسبدي الطويل
والجري من كل شيء والنمر
الجمع سباد وسبادة أو
هي الفراغ وأصحاب الله
والسبيل قال الشاعر هناك
كالسبادة كالسبائي اهـ
(المستدرك)

(سندھو)

(النقطار)

(السفر)

(المستدرك)

(منقر)

(السفر)

أبي بكر بن روزه باعلاني واوية الصبح عن أبي القوتعلات بغداد سنة ١٨٥ (وسفرنا زني) القضاي (وينا من أصحاب)
 وسأفقه في زني ن كذا قال الذهبي أكثر عنه حلب قلت وكتبه أبو سعيد وهو ابن الأستاذ ومات سنة ٧٠٦ كذا
 ذكره الحافظ وسفرنا المشي وسفرنا الروي وفارس بن آق سفرنا المقدسي وهو على أبي القضاي التي بغدادى والأمايل
 سيف الدين سفرنا الإيوى استولى على العين بعد قتل الأكراد بنى مدوسة يزيد وهي الرحانية وتعرف أيضاً بالعامية بدورها
 لقبه نجم الدين عمر بن عامر الكاكي ومدوسة أمين والمغربة بنحو الألبكية بدى حرم بن شرو بن جوف بن دغ إلى جنبه الملك
 المنصور عمر بن علي بن رسول (السفر بكسر السين والتون وشذائهم القصر) عن أبي عمرو وقال ابن سبويه قمر سفرنا مضى مسكى
 عن طيب (و) قال بنس السفر (رجل لا ينال باليد) هو (القص) في كلام هذا بل لغة نومه وقد حله كراع فعلا لا وهو اسم
 روى وليس صري لا بسبويه نى أن يكون في الكلام سفرنا جال فأما سفرنا راط عنه ففعل عال من السراط الذى هو الجبل وتظهر من
 الرومية معلما وهو ضرب من الثياب (و) سفرنا اسم رجل أجمي (السفر) وقيل بنام مجيد روى أنه أبو عبيد الله شينا وكأته
 جرى على إطلاقه السكاف على كل ما دام وهو مشهوروا كراطلاقة عن من يشتغل التعلال خاصة (بنى قصر) لبض الملوك
 قبل (القضاين بن امرئ القيس) كذا فى الصحاح أى الأكبر كذا فى المضاف والمنسوب الثعالي وقيل الثعالب بن امرئ القيس بن
 الثعالب بن امرئ القيس الثانى ونسب أبو عبيد الله الثعالب بن المنذر وزاد فى الطورق الذى يظهر الكوفة (طاهر فرغ) منه قيل
 كانت مدته ثمانية عشر يوما (أقامه من أسلاء) غزمتنا (اللائى لغيره مثله) وهو من الصحاح وقيل أبو عبيد الله طار إليه
 الثعالب كره أن يعمل مثله لغيره وفى عبارة بعضهم فلما أشرافه على أسلاء فراه منه فبره منه أن ينى لغيره مثله (أو) الباني
 القصر (سلام لأجمي) بن الجلاح وبه يزعم ابن الأعرابي وصحبه غيره قال أبو سعيد الكرى وكذا بقى (بنى) له (أطيه فلما
 فرغ) من بنائه (قله) أجمي لقد أكمته (لا يكون شئ أو تسمى) (أنى لا حرف جوا) فيه (لوزج) (أطيه فلما
 وسل من موضعه) تقوض من عند آخره) وانهدم (فأله من الجرى) وقال أرنه فأصعد (فأراء موضعه ففقه أجمي) من أهل
 (الام غزمتنا) لللائى ذلك الطرأند (فصير به المثل بن يجرى الاحسان بالاسانة) وقال أبو عبيد الله كل من فعل غير الجوزى
 بضد وفى التهذيب جزمه جزا سفرنا فى الذى يجازى الحسن بالسواى وفى سفر السادة لفصله بن بكافى بالشر على الاحسان
 قلتموا لى لكل واحد قال الشاعر

جزنا سواي بعد حسن فالتا • جزا سفرنا وما كان ذائب

كذا فى الحكم والصحاح قال شينا وأشد الحافظ في كتاب الحيوان لبض العرب

جزاى جزاء الله ثم جزائه • جزا سفرنا وما كان ذائب
 بنى ذلك البنيان شرب حبة • تعالى عليه بالسلامة والسكب
 فلما انتهى البنيان يوم غمامه • وصار كمثل الطود والبانخ الصعب
 روى سفرنا على أم وأسه • وذلك لغير الله من أعظم الخطب
 وأشد بعضهم البيت الثالث هكذا

فلما رأى البنيان ثم حرقه • وراض كمثل الطود والبانخ الصعب
 وظن - غار به ككل خيره • وفقر له بالكرامة والقرى
 فقال فتنوا بالخير من رأس شامق • وذلك لغير الله من أعظم الخطب
 قال شينا وأشد فى شينا الامام العلامة أبو عبد الله محمد بن الشاذلى أقره الله تعالى
 ومن فعل المروى مع غيره أهله • يجازى الذى جوى قد عا سفرنا
 قال موسى شواهد الخول • جوى بنو باب الفيلان عن كبير • وحسن فعل كى يجزى سفرنا
 وهكذا أشد السواوى فى سفر السادة قال وقال آخر

جزى بنوطيان فحن دماهم • جزا سفرنا بما كان بخل

ولهم فيه أمثال وشعار كثيرة وأورد أهل الامثال طلبة وفما أوردناه كقافية (سهر بالقص) أهله الجماعة قال شينا ذكرا النفع
 مستدركا كأنه دفع عهدى القياس فيه بنام على انفعول ولا يكون مفعوما • قلت والذى فى التكملة سهر ومثال زهير
 (بلدانى عصر احداها بالجرة) وتضاف الى طلوس وهى بالقرب من الاسكندرية (والاخرى بالبرية) وهى المشهورة بسهر
 المدينة ومنها القنصه أو اسحق ابراهيم بن خلف بن منصور القساى السهرى دخل خراسان ومعهم من الأمويين بن محمد الطرسى
 ودخل المغرب وكان يتخذ مذهب ابن حزم الظاهرى وحدث شئ يسير ذكره الصاوى • قلت وسهر أيضا مرتان بالترسية
 احداهما من حقوق منية سبى والاخرى تضاف الى السباح من احداها بن الامام المحدث زين الدين أبو القاسم سام بن محمد بن محمد

(سهر)

(المستور)

(ساور)

السنهورى الملكى روى عن التميم بن محمد بن أحمد السكندرى والشمس بن محمد بن عبد الرحمن العقلمى كلاهما عن السيوطى وشيخ
 الإسلام فى فسخ من جادى الاثنتى عشرة ١٠١٥ (وأما الذى بالصعيد فاشين المجه) شهر • ويستذكر عليه
 سنهرى بكسر السين وتشديد التاء المفتوحة وكسر الراء فى مصر من أعمال الشرقية • (وراء الخرو غير هاجتها كساورها
 بالضم) قال أبو زب • ترى سرها بحر الحلاق كاهم • أسارى إذا لم يلد فم سوارها
 وفى حديث صفه آخذ سوار فرخ وهو بيب الشرا بى فى الرأس يدب فيه القرع بيب الشرا بى فى الرأس وقيل سورة الحجر
 جيلوبها فى شاربها • وسورة الشرا بى فى الرأس وكلت السورة لجهة توشها • وفى حديث عائشة رضى الله عنها إذا كنت زينة
 فتأكل شغلها فهو من سوار من غرب أى فورة من حدة (و) من الجاز السورة (من الجاز روى عنه وأرتفاعه) وقال
 التائفة • ولا لسوار بوقسورة • فى الجليل غرابها بطار
 (و) السورة (من البرد شته) وقد أخذتها السورة أى شدة البرد (و) سورة (السلطان ساوثة واعتدائه) وطه (و) السورة
 (ع و) سورة (جد) الأمام (أبى عيسى محمد بن عيسى) بن سوية بن موسى بن الفضل السلى (الترمذى أبو الضمر) صاحب
 السنن أحد أركان الإسلام فى سنة ٢٧٩ • غربة فوخ من قرى ترمذوى عنه أبو العباس المحبوف والهيثم بن كليب الشافى
 وغيرهما (وروى بن الحكم القاضي) محدث (أخذ عنه عباس الفورى) وسورة من صرة بن جندب بن ربه • أبو منصور محمد بن محمد
 ابن عبد الله بن اسمعيل بن جابر بن سورة الواضع من أهل نساور قدّم عددا وحدثت فى سنة ٢٨٤ • (سوار الشرا بى رأسه
 سودا) بالفتح (وسؤرا) كقصر من القرا وسؤرا على الأصل (دارواضع) وهو جهاز (و) سار (الرجل البك) يسود سوارا
 وسؤرا (وقيل تاور السوار) ككنا (الذى تسودا لخر فى رأسه سرها) كأنه هو الذى يسود قال الأختل
 وشاوبى مع بالكس نادى • لا يخلص ولا ينفى سوار
 أى يصير من سار إذا شرب بوب المردى قال موسى أو أى ناب مرى بالسورة الوشبة وقد مرثا له وبث (و) السوار أيضا
 من (الكلام) حكاه فى سائر النسخ الموجودة وفى النسخ والسان والسورن الكلاب (الذى يأنس بالأساوره) أخذته (و) سوار
 وتناه (و) سوار (فلا تارائه سوارا) بالكسر (وساوره) وفى حديث عمرو رضى الله عنه فبكت أساورى فى الصلاة أى
 أوأته وأطافه وفى قصيدة كعب بن زهير
 إذا ساور قرا لا يجعله • أن تترك القرا لا وهو مجلد
 (والسور) بالضم (حاطة المدينة) المنقل على قال الله تعالى فصر بيهن سور وهو مذقول حر بهيوان جرموز
 لما فى خيرا زير قواض • سور المدينة والجلال الخشع
 قاله أث السور لا بعض المدينة فكانت قل قواضعت المدينة (ج أساور سيران) كنوز أوأور كوز وكزان (و) من
 الجاز السور (كرام الأبل) حكاه ابن دريد • قال ابن سيده وأتشفافيه وجرأ اسم قاله ابن الواحدة سورة وقيل
 هى الصلبة الشديدة منها وفى الأساس عند مسور من الأبل أى خائفة (و) من الجاز (السورة) بالضم (الفتاة) ونسها ابن
 السدى فى كتاب القرى بالربعة وقال التائفة
 ألم تراء الله أعطاك سورة • ترى كل مقادنها يتذبذب
 وقال الجوهري أى شرف سورة (و) السورة (س القرآن م) أى معروفة (لأنها تارة بعد تارة تنقطع عن الأخرى) وقال أبو
 الهيثم والسور من القرآن عند انقطاعه من القرآن سبق وحدا نهاجها كانت العرفة ساحة كقرى فراء الله عز وجل القرآن على
 نبيه صلى الله عليه وسلم شيئا يحدث وحله مفصلا بين كل سورة بجملة أو بآية أو ميزان من التلى قال الأزهري وكانت آيات الهيثم
 سجل السور من سور القرآن من أسارت سؤرا أى أفضلت خضلا لأنها لما كرت فى الكلام فى القرآن ترك فيها الهمز كترك
 فى المثل وفى الحكم حيث السورة من القرآن سؤرا لأنه لا يردح إلى ضيرها ومن ههنا جعلها بضم بية من القرآن قطعها أكثر
 القراء على ترك الهمزة أو قبل السور من القرآن يجوز أن تكون من الأبل المترك ههنا لما كرت فى الكلام وقال المصنف
 فى البصائر وقيل حيث سورة القرآن تشبه بأسور المدينة تكونها بحطة بآيات وأحكام أحاطة السور بالمدينة (و) السور
 (الشرف) والفضل والرفعة قيل به حيث سورة القرآن لاجل عورفته وهو قول ابن الأعرابي (و) السور (ماطل من البناء
 وحسن) قيل ومنه حيث سورة القرآن (و) السور (العلامه) عن ابن الأعرابي (و) أما أبو عبيدة فأنزع من أمتعت من سورة
 البناء والسورة (عرق من عرق الحائط) وقد روى عليه أبو الهيثم فويرثه الأزهري برمه فى التهذيب وفى الصالح السور جمع
 سورة مثل بمرقوس (ج سور) بضم فسكون من كراع (وسور) بضم الواو قال الراى
 من الحرا لا ربات أخر • سور الحرا لا قرآن بالسور
 (والسور ككعب وغراب القلب) بضم فسكون (كلاساور بالضم) ونقل عن بعضهم أنكر أيضا كالحقة شيئا والكل معرب

وفي حديث كعب بن مالك ثبت حتى تسورت حائط أبي قتادة وفي التنزيل العزيز راذقوا الارباب (و) عن ابن الاعراب يقال
 لرجل (مرمر) وهو (امر على الامور) كله بأمر ما فعلوا الارتفاع من سرت الحائط اذا فعلوه (وسورة مضمومة مخففة
 اسم لتام) في القديم وفي التكملة في حديث كعب ان اذ بارك الجهاد بن في سليمان أرض الروم كإبارك لهم في شمسورية
 أي يقوم بغيرهم مقام الشمس في التقوية والكلمة رومية (أو) هو (ع) قريب من (ع) أي أرض مصر (وسور بن) كبرون
 (نهر بارى) وأهلها يظنون منه ان السيف الذي قتل به (الامام يحيى بن) الامام أبي الحسين (زيد) الشهيد (ابن) الامام
 (علي) زين العابدين (ابن) الامام الشهيد أبي عبدالله (الحسين) بن علي بن أبي طالب يعرف الله عنهم (عجل فيه) وكان الذي
 استتراه سال بن أحمد بأمر نصر بن عبيد الله عامل الوليد بن يزيد وكان ذلك سنة ١٢٥ وجمعه اذ كان ثمان عشرة سنة وأمه
 ربيعة بنت أبي هاشم عبدالله بن محمد بن الحنفية وأمها ربيعة بنت الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم ولا عقبه
 (وسور) كلوني ع (العراق) من أرض بابل بالقرب من الحلة (وهو من بلاد السرايين) ومنه ابراهيم بن نصر السوراني وقال
 السوراني بياضه فقيهه قسلا القسوك هذا نسبة السعاني حكى عن صفوان الثوري والحسين بن علي السوراني حدث عن سعيد بن
 البناء كله الحافظ (و) سورى بضارح من أعمال بغداد بالجيزة (وقد قيل) أي هذا الأخير (والاساورة قوم من عجم)
 من بني شيم (زوايا البصرة) قديما (كالاخرة بالكوفة) منهم أبو عيسى الاسوري المتقدم ذكره (والاسوار بالكرمك
 باليمن كان مسورا أي مسودا ملكا (فأغار عليهم ثم اتهم جميعه الى كهنه فقبه بنو عد) بن عدنان (لجعل فيه بنين عليهم
 حتى حكموا ناسي) (نبة) (خا) * وبما سترك عليه سوارى كسوارى الارتفاع أنشد تلحظ
 آخيه حلسه سوارى * كاتصغر فيها الحبارى

(المستدرک)

وفسر بالارتفاع وقال المصنف انها نهار عرفت في أحسنها أفرط في القول عرفت وقال ثلاث وسورة في الحرب أي ذو قطر شديد
 والسوارى الذي هو ابنه نبيجة اذ ضربت وساورت لها أي رفعت لها فخصي وسورة كل شيء حده من ابن الاعراب وفي الحديث لا يضر
 المرأة أن لا تنقص شمسها انساب السورى أساء لها أي علاه وقربا سورة الرأس وقال الحافظ يروى سوارى أساء لآخيه
 الهوى وقال بعض المتأخرين والعرف في الرواية شؤون أساء وهي أصول الشعر وساورى وسور وسورة أحمد وقت
 مسور وسور وهو مجاز في الشعر وأشد المصنف في البصار لخصم

واني من قيس وقيس هم الخزري * اذ اركبت فرسانها في السور

بيوش أمير المؤمنين القوي * يقوم رأس الميزان المسور

وأسور بن عبد الرحمن من ثقات أبايع التابعين ذكره ابن جابر وسوار كغراب ابن أجد بن محمد بن عبدالله بن مطرف بن سوار من
 ذرية سوار بن سعيد الداخل كان عالما سنة ٤٤٤ * وعبد الرحمن بن سوار أبو الحارث فاضل الجماعة قرطبة روى عن
 خاتم بن محمد وغيره مات في ذي القعدة سنة ٤٦٤ ذكره ابن بشكوال في المصنفين بطلها وأبو سعيد عبدالله بن محمد بن أسعد
 ابن سوار النسابوري زاد الفقه المصنف أبو حنيفة عمر بن الحسين بن سوريين الذي عتقوا يروى عنه ابن جبير وأبو بكر أحمد
 ابن عيسى بن خالد السورى روى عنه الدارقطني وغيره ابن أبو عبدالله محمد بن مسعود بن حسان بن سوري كرم الزاوى المالكي
 أفضى القضاء دمشق في سنة ٧٥٧ بهاز كره الولي العراقي وسور بن خنجر الراحمي في طرف الكرخ وسور بن بكسر الراء
 قرية على تصغير مخ من نيسابور وقال السوراني وسورة الفتح موضع سعد بن عبد الحميد السوراني بالشديد مع من أهل
 الاسود وعمر بن أحمد السوراني من أجد بن زنجية القطن والاسوار طائفة من المنزلة (السيرة) أمهات الخواري وقال
 البیهو (من أسماء الرجال) قله الصافي هكذا (سهر) الرجل مسيرة (عدا وقرع) ككتب وهو الخائف (بلده) (سهر)
 كسفر (وسهر) كسفر ليل (سهر) قد تقدم مهدقيا (سهر كقرع) يسهر سهر الزيد (ابن زيد) ولا يفران بسهر
 والسهر (وسهر) سهر سهر (كثرت) (وسهران وسهر) (الانيرة) (كثرة) أي كثرة السهر من يقوب ومن بعد العرب على
 الانسان له سهر وهو قد أسهر في الهم أو ألجم قال ذو الرمة وصف جبريل عصفان

وقد أسهرت ذأ أسهيات بخذلا * لفوق زحمة قيصه مطرح

وقال البيت السهر امتناع الترم بالليل ورجل سهارا من لا يخله التومع السياتي (و) من الجحشوا (ليل ساهر) أي
 (دوسر) كالجحشوا نائم قال الشاعر

كتمت ليل الجحش من سهارا * وهين هيامت كذا ظاهرا

هكذا أورده الزمخشري في الأساس وفسر قلته ويحتمل أن يكون سهارا من التافق كتمت (و) من الجحشوا (سهارا)
 الأرض وتقل ذلك من ابن عباس وفي الأساس هي الأرض البسطة العرصة يسهر سهارا (أو) سهارا (سهارا) من الجحشوا
 وقال ابن السكيت الفرق لا يعلما في التيات بالليل والنهار سواء وفي الأساس أرض ساهرة مربعة التيات كأنها سهرت بالتيات

(السيرة)

(سهر)

(سهر)

قال قلت وهو قول أبي كبير الهذلي (د) من الهذال ساهرة (الصبر الجارية) يقال عين ساهرة اذا كانت تقري ليلها ونهارها لا تفرق وفي الحديث خبر المال عين ساهرة لمن نأفة أي عين ما تقري ليلها ونهارها لو صاحبها نائم فحصل دوام جرمها من رهاها وقيل الزحفري وهي عين صاحبها لا نأفة بل البال لا يمت بها (د) قيل الساهرة (الفتاة) بهر سالكها وبه سرقوا قول النافعة السابق (د) في الكتاب العزيز فخذها من ساهرة قيل هي (أرض لم توطأ أو) هي (أرض يحددها الله تعالى يوم القيامة) وقيل ابن السدي الفرق وقيل هو أرض لم يمس الله تعالى عليها (د) قيل الساهرة (جبل بالقدس) فلهو بين منه وفي جارة ابن السدي أرض بيت المقدس (د) قيل الساهرة (جني) أعاد نأفة تعالى منها فلهتادة (د) قيل هي (أرض الشام) فلهتادة (د) قال أبو جهم والسيثاني في قول الشاعر
 قول من معناه أصبته • حوالا بهر به بالدين
 قال الأبرهان الأنثي (الذكر) وراه ثم روه وجماز (د) قيل هما (مرقان في البحر فيقال البحر فيقنع في الذكر) وأشدوا قول الشاعر (د) قيل هما (مرقان في الأنث) وقيل بعضهم هما مرقان في المخرن من يمان اذا اختلج البحر الادماء أو (د) قيل هما (مرقان في العين) وقيل هما (مرقان يصعدان من الأشين) ثم يجهتان عند يمان (الفتاة) أي (الذكر) وهما مرقان في وقيل هما المرقان الذيان يندوان من الذكر عند الاناضا وأنكر الاسم في السهرين قالوا في الرواية في قول الشاعر ساهرة أي لهنده بنام زوجة أبيه غلط قال أبو عامر وهو في كتابه عند الفخر الخزي وأما عند كاهن فزاد فيه أي كتاب ساهرة قيل ولم يكن لأبي عبد الله ساهرة قيل وقال الأعمى لو أحضرت فرسا وقيل ضعيف على من منه ملادري أين يضعها (والساهر السهر) عمرك (كالساهر) بالضم معنى واحد وفي التذييب الساهر والساهو بالواو ال (د) الساهر (الكترو) الساهر (الشهر) فنه كلسهر عمرك سريانية عن ابن دويد (د) ساهو أو سهر (غلافه) الذي يدخل فيه اذا كشف فترجمه العرب (كالساهرة) قال أمة بن أبي الصلت

لأنني فيه غير أن خبيثه • قرو ساهور وسل وعضد
 قال ابن دويد ولم نعلم إلا في شعره وكان يستعمل السريانية كثيرا لا كان قد قرأ الكتاب قال وذكره عبد الرحمن بن حسان كذا في التكملة وقيل أنصرف ساهرا

كأنا هرق سام عند ساره • أوفقة تخرجت من جوف ساهور

بني شقة السهر وأشدال مخشفي في الأساس

كأنا بهر ترقى بأقرية • أوشقة تخرجت من جوف ساهور

قلت البهية البقرة والشاة شقة القمر ويروي من جنب ناهور والناهور الصاب قال القتيبي يقال القمر اذا كشف دخل في ساهور وهو الناقس اذا وقب وقال الذي سئل الله عليه وسلم لما نثرت في الله عنها وأشار إلى القمر فقال تعوذ بالله من هذا فانه الناقس اذا وقب يريد نسو اذا كشف فولت في أسود فقه غسق (د) ساهور القمر (دارته) سريانية وقال ابن الكيث (د) قيل ليل الساهور (النع البواق من) آخر (الشهر) حيث لا ت القمر فيسفي أو أوالها (د) يقال الساهور (ظل الساهرة أي وجه الأرض) الساهور (من العين أسهلها) ومنبع ما يتأين عين الماء قال أبو القيم
 لا تقم المون في ساهورها • بين الصفاء والعين من سدرها

(والساهرة صطرا له سهر في عملها وتجويزها) والاجام تصيف قلة الصفات (وسهر كمن اسم) جاعة منهم سهرين يزيد ذكره أبو علي القتالي في الأوق • وما يستدرك عليه يقال النافعة الساهرة المرقن هو طول خملها وكثرة لبنها ويرق ساهور وقد سهر البرق اذا بان بطلع وهو جماز (الساهرة) نهارا و ليلها وأما السري فلا يكون إلا ليل (كالسهر) يقال ساهوا القوم • سهرن سيرا وسيرا اذا امتد بهم السري منه فوجها هو قال يارك الله في سيرا أي سرك قال الجوهري وهو شاذ لان قياس المصدر من فعل يفعل مضل بالغنغ (والغبار) بالغنغ يذهب به إلى الكثرة وهو فعال من السير قال
 فأنت عصا الشيا من ساهوت • بأرجاء عذب الماء يفيض بحافره

(والسيرة) زيادة الماء كالعيشة من العيش وراوية أيضا المسافة التي يار فيها من الأرض كالنقطة التي تسوق به غير الحديث نصرت لرب سيرة شهر (والسيرة) الأخيرة عن الصياقي (وسار) الرجل (سير) بنفسه (وساره غيره) سيرا وسيره وساروا وسيرا يتعدى ولا يتعدى (أساره) قال ابن زبج سرت الهابة اذا ركبها أو اذا روت بها المرعى قلت أسرت إلى الكلال وهو أن يرسق فيها الرصاص ويغيرها (ساربه) أي يتعدى بالهز وبأياه (وسيره) تسيه أي يلهو بها يتصفى (والإسم) من كل ذلك (السيرة) بالسر (و طريق مسور ورجل مسوره) قال شبنم هذا غلط ظاهر في هذه الما لال صواب مسير وسيره به كالا يمتح من أدنى مسكة بالصرف انتهى قلت وهذا الذي خطاهو به من قول ابن جني فامسك طريق مسور فيه ورجل مسور

(المستدرك)

(ساد)

بما هو قياسي هذا وغيره عند التليل أن يكون مما حدث في هذه الأيام الا انفسه يعتقد ان هذا وغيره انما هو واقع لمفعول
لا عينه وانما هذه بالتحديق بموسوي وكونه يعني بخطته شيئا المصنف على بادرة الامر بحامل شدة كذا لا يعني ونباها شال
فيه انه ما على خلاف القياس عند التليل (والسيرة) بالفتح (الضرب من السير) وحكاية حسن السيرة (و) السيرة
(كهمزة الكثير السير) من ابن جني (و) من الهجاز (السيرة بالكسر السنة) وقد سارت وسارت قاله ابن خلدون وغيره كذا اعزاء
الزحزحى وقال ابن جني هو الذي اختار أبو ذؤيب

فلان من سنة أنت مرتها • فأولوا من سنة من سيرها

يقول أنت جعلت سائر في الناس وقال أبو عبيد الله النعمان وسر فغم وأشد قولك (و) السيرة (الطريقة) قال السار الوالي
فدعيته سيرة حسنة وأحسن السير وهذا في سيرة الأولين (و) السيرة (الهيئة) وبغيره قوله تعالى سجد سيرة بها الأولى
(و) السيرة (المرية والسير بالفتح الذي يقدر من الجلد) طولاً وهو الشراك (ج سبور) بالفتح قاله شدة بالسر بالسر
والأسير والسيرة (والية) أي إلى لفظ الجمع (سب المحدثان) أو على (الحسين بن محمد) بن علي بن إبراهيم التياحوري عن
محمد بن الحسين القطن وعنه الفضل بن العباس الصافي (و) أبو طاهر (عبد المطلب بن أحمد) بن عبد المطلب بن شراحب
لأن الزاغوني توفي سنة ٤٨١ (السيروان) قاله شتا وحده على خلاف القياس لأن القياس في القسب أن يرجع إلى المفعول
كأعرف في العربية وقيل انما منسوب إلى بلد اسمه سيرو وعنه أقوام هوية أو أقام عبد المطلب بن عبد الوارث السيوري
المعري المالكي خالقه شيخ القبر والي توفي سنة ٤٦٠ (و) السير (د) بالين (شرقي الجند منه) (الامام الفقيه أبو كزأ) (يحيى بن أبي
المعير) بن الحسن بن أسعد بن عبد الله بن محمد بن موسى بن الحسين بن أسعد بن عبد الله (السيروى العمري) من بني عمران بن ديع بن
عيس بن ثعلبة بن كير بالين (سابق) كُتب (البيان والزياد) في القفر لسنة ٤٨٧ وكان له طاهر بن سمي من كثر
الانقضاء بالين وفي التسمية الصافي بن عمرو السري بالكسر وقع الباء غلب على صفى الحصون بالين في زمن الاشرف واسقر منازع له
ولوله اتمى فلت ولطفه تصيب والصراب السري بالفتح كالمصنف (وهير سيار ككتار دل تجدى) قبل هو رمز لورد في
طريق مكة (كانت يومه) أي عند التلياني القرمطي بالجامع يوم الاحد لائق عشرة ليلة قبلت من المحرم سنة ٣١٢ قتلهم
وسباهم أخذ أموالهم كذا في معجم باقوت (وساير بكر) كذا في التبع للمحدث والكاف وسوايه بلز بالادام لازا (صهاى)
وهو وأبو العترة الله اى روى عنه انه (وفي التاميين والمحدثين جماعة) اسمهم سيار منهم أبو الهيثم سيار بن سلامة الراعى
البصري وسيار بن عبد الرحمن الصفي وسيار بن منظور بن سيار الفزاري وسيار بن أبي سيار الغزي الواسطي وسيار بن جوة
الكرخي وسيار القزقي الاموي مولى معاوية بن أبي سفيان وسيار بن معروى التميمي وسيار بن روح حدثنوا (والسيارون
جماعة منهم عمر بن زيد الساري) حدث عن عبد الوارث وصباير العماد ويوسف بن منصور بن ابراهيم الساري وأحدثين
زيد الساري والقياس بن عبد الله بن مهدي الساري وغيرهم (والسيارة القافضة) والسيارة القوم يسرون أنت على معنى
الرفقة أو الجماعة فأما قوله من قرأ نكتة بعض السيارة فله أن ثلاثين بعضه سيارة (أو سيارة عينة بن خلد الصداوى كان له
جاراً سوداً يلقب الناس عليه من المزدلفة إلى متى أربعين سنة) قال الرازي

خوالا الطريق من أبي سياره • وعن مواله بنى فزاره • حتى يهين الماحلاره

(وكان يقول أشرفك شير كافيته أي كى تسرع إلى التفرقة قبل أمع من غير أبي سيار) وضرب به المثل (والسيارة) كالضياء) ويمكن
(فوج من البرية) وقيل هو بن سيار (فيه خطوط) تعذر من الفز كلسيرو وقال الجوهري هو رديفه خطوط (حضر) قال التالفة
صفراء كالسيارة أو كل خطها • كلصن في غلوانه الملتأد

(أو صافه حر) وقيل هي من ثياب الين قلت وهو المشهور لا في المصنف وفي الحديث أهدي إليه أكيدروم ودم حة سياره
قال ابن الأثير هو من البرية كما قاله سركلسيروي خلا من السير القليل كذا روى على هذه الصفة قاله بعض
المؤرخين انما هو على الاضافة لا على التثنية أي سيارو يقال لم أن خلاصه لكن اصح ما شرحه ابن الجرار الصافي ومنه سياره
وفي الحديث أطلق عليه يداد قاله ابن خلدون في حديث عمرو بن سيار (و) السياره (الذهب) وقيل هو الذهب
الصافي (الخالص) قال الفراء السيار (تبت) ولم يصغه الدينوري قبل هو (يشبه الخلفة) كذا في التكملة (و) هي أيضا
(الفرقة اللازقة بالاناء) استواء الشاعر فليد هو (جواب القلب) فقال

يحيى امرأ من عمل السواتك • في القلب من سيار القلب تيارا

(و) السياره (جرية) من جرائد القفة والسيار بكسر اليا المشددة ع) جائز كره في الشعر وصفه العراقي بن واسطه وقم التيل
وأهل السواد يصيغون اسمه (وسيروا بالكسر وقع الاء كورة مطسبان) محركة (أو كورة يمينها) وقال الساعدي بالمجمل
(سيروان) (ج صيرتها) أو على (أحدث ابن ابراهيم بن معاذ) السيرواني سكن نفسه ومات بها سنة ٣٢٠ عن ابي حنيفة بن ابراهيم

(المستدرک)

البري وعلى بن المبارك الصافي والفيدي كرميقتون ان اباصل هذا من قرية بنفسه بل جديس واني القري المصري مع كثره
تتبع في مظهره (د) سيروان (ج) بلاوس (و) سيروان (ع) قرب الري) كذا في معجمه يوت (وساوالتي سائر) أي جبهه ومما
لقتان قال أبو ذؤيب يصف غليظه

وسؤدما المردف عطفه • كلون التور وروحي أدماسا روا

أي سائرهما (و) قد ذكر في س ١ و) ورم هناك تفصيل القوانين (و) من الهجاز (سبر الجبل من الفرس زعمه) وألقاه عنه
(و) سبر (الثلج جله سارا) شاعلي الناس وكذلك الكلاو يقال هذا مثل ساروقديس أمنا لاسارة وهو هجاز (و) سبر (سيرة)
بالكسر (جاء) أحاديث الإوائل) أرسلت بها قال ضنا والسيرة النبوية وكتب السبر مأخوذة من السيرة بمعنى الطريق وأدخل
فيها الفزوات وغير ذلك الحافا أو تولا (و) سبر (المرأة تخنأها غلطته) أي جسته غلطا كالسور وأشدت تخشري لابن
مقبل

(و) السبر كظم يوبخه غلطا) عمل من الفرس كالسور وقيل يروى بحالها سبر وقال أبو سبر وشبهه مثل السور (و) سبر
(اسم) جامعة منهم أبو الزعرايحي بن الوليد بن السبر الطائي من محل بن خليفة وعنه ابن مهدي يوزن الجلباب (و) سبر السمرق
(حلاوا) معروف (و) من الهجاز (سبر جلده) إذا (قشر) وسار شبه السور (واسناواتار) قال الرايز
أشكو إلى الله الفرس راقتار • ثم البيت اليوم صلاستار

وقال المسافر في هذا البيت فعمل من السبر (و) يقال سائر (سيرة) إذا (استبرسته) وطرقته (وسبر كيل) هكذا ضبطه
الصافي وغيره وضبطه ابن الأثير وغيره بفتح السين وتشديد الباء الموحدة المكسورة (ع) (و) سبر (بين بدر والمدينة) المشرفة
(قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم غانم بدر) وسبق في س ب و أيضا سبر كيب بين بدر والمدينة كذا ذكره الصافي هناك
أضافه ما موصيات أبو آده ما يصح من الاستعمال • وما سندر على سائر من وجهه الضبي سارو زال وهو هجاز
وقد جاء ذلك في حديث خذفه ساره سارة جاره وساروا بينهما مسيرة يوم سبر من بلده أنحره وأظلام ساره ساره
وظلان لاسر خيلاه إذا كان كذا في قولهم سمرعتنا أي تفاقل واحقل وفيه أعمال كمال سرود عن الهزار والشلسير
السهم جبل فيه غلطا وعقب مسيرة غلطته وتعلمه بن سارو كرواياه حتى الشاعري قال ابن بري هو المفضل النكري

وسائلة غليظه بن سبر • وقد علققت بعلقه الغلوق

جله سبر الضرورة فله الجوهري في ع ل ق وساق ومنه لاسار قرية مصر من حوفوس سبر ومصر الكوم ومنه سبر
ومعجمه سبر قري بالقرية من مصر وسبر قرية أخرى بالاسمين والاصحاب في الدين بن السبر سبر في الأشراف وسبر
وهذا الزقاق بن مقرب السبري رجل وأدرك السلط واستندرك صاحب التاموس هنا سارة • قال بو شندراؤ وها م سريه
ابراهيم الخليل أم أمجيل عليها السلام • قلت وقد رده شيطان أوجه ثلاثة وكفا ما المؤنة في ذلك ولكنه لم يسه ان الصواب
استدرك في معادة س و ر فلفظه الصاع وغيره ويستدرك عليه أيضا سبر كيد وهو جدي أبي الفضل أحد بن ابراهيم بن
سبر البوشني حدث بيده عن ابن عيينة وأسن بن جاش وعنه وكيع القاضي

(فصل الثين) المصنفه من الراء (الشبر الكبر ما بين أعلى الأقدام إلى الخصر مد كرج أشبار) قال مسيوه بل يهاوزها وهذا
البناء (و) من الهجاز هو (صبر الشبر) إذا كان (متقارب الخلق) هكذا في الأساس ووقع في بعض الأمهات متقارب الخلق قالت
الخفصاء

مما الله يشكفي حرك • صبر الشبر من شين بنكر

(وقال الشبر) وقال الشبر (الحيه) كلامها عن ابن الأعرابي (و) الشبر (بالفتح) كليل الرأيا الشبر) وشبر وشبر وهو من
الشبر كما يقال جسته من الباع • وقال الثعلبي الشبر الاسم والشبر الفعل (و) من الهجاز الشبر (الاصطلاح) وهو من الشبر كليل الباع
واليد الكرم والتعبه يقال شبره ما لا يسف شبره أعطاء يامه) كالأشبار) قال أوس بن حجر سفيقا
وأشبرينه الهاككي كلامه • غدبرجت في منته الراجح سليل

كذا في الصحاح يروى شبر نيبا والشبر قد رجع قال ابن بري وهو الصواب لا يصح دونه الاستيفاء الهاككي الحداد أو أوبده هنا
السبيل (و) من الهجاز أعطاء شبره وهو (حق التكلم) وثواب البضع من مهر وعصر فظهر (و) في الحديث شين من الشبر
وهو (طرق الجبل وضربه) قال الأزهري معناه التي عن أخذ أنكره على ضربه الفصل وهو مثل التي عن حسب الفصل
وهكذا تسمى ابن سبيد عن ابن الأعرابي (و) في حديث دعاه سلى الله عليه وسلم لحي وفلظه الله من جامع الله فطحا
وارك في شبر كالأمر لا الشبر في الأصل السطاه كمعني عن (التكلم) لا في حظه (و) الشبر (المعروكي) قال قصر
الله شبره وشبره أي طوفوه وعمره كذا في التكملة (و) قال الفراء الشبر (القد) يقال ما طول شبره أي قدته (وشبر بن سفيق) في ع
ابن زوارة الداري الشعبي (و) حرك) قال الحافظ كراؤي أحد الحافظين في ترجمة خفيه أي صيده السري بن يحيى ابن جده شبرا

(المشرك)

(شبر)

[illegible]

(المستدرك)

(الشتر)

(الشبكة)

(شتر)

(التبصوري) مع ابن خزيمة وعمر التبصري قاله الحافظ * ومما يستدرك عليه يقال هذا اشتر من ذاك أي أوسع شيئا والاشتر بالفتح الطسة من ابن الأعرابي والاشتر انقسامه تكون قصيرة وطويلة ومن ابن الأعرابي يقال اشتر الرجل يمشي بيمين طولاً الاشتر أرى القعود وأشترجاء بين قصار الأجر وشتر المرأة شترها شترها وشتره شترها أصله كذا في التكملة وشتره شتره فله وشتره من كذا بأن: باليسطة يضرب لمن شكك ما لا يطاق قاله الخنثري وشتر كقيم عصام بن يزيد الأصماني ويقال جبر بالجر وهو الشتر والخنثري أنصرف بين حرفين قاله الحافظ وشتر وقربه بمصر من أعمال سوف وسيس وشتر كعدت لقب مومن بن أبي ذر كذا الحافظ (الشتر كعفر) أهله الجوهري وسالمب الساتو هو بنات (شبه بالبطانة الأمانه) أصله واسطم (دوق) سنا (د) قال أبو زيد (رجل شذارة بالكسر) وشذارة بالتونيد بالياء كسباني للصفاء (أي ضور) وأورد الصاغاني (الشبكة) أهله الجوهري وسالمب الساتو قال ابن الأعرابي هو (الشتر) وهو (معرب) أهله الصاغاني قال (بنو النعمان) من شكرو وهو الراعي بالقراسية ومعناه الذي لا يصير بالليل وشب عندهم الليل وكرو الراعي (الشتر) بالفتح (القطع فله) شتره يشتره (كضرب) به معنى شتر (باللام) وهو (والعبد الرحمن المحدث الكوفي) روى عن الإمام أبي جعفر محمد الباقر رضي الله عنه (د) الشتر (بالضرب) الاقطاع وقد شتر كفرح من ابن الأعرابي (د) في التذريب الشتر انقلاب في جن العين قلبا يكون خلفه والشتر بالكسب في فعلها وفي الحكم الشتر انقلاب الجفن من أعلى وأسفل برشبهه (واشتره) حتى يفصل الخمار (أو) هو (استرخأ) فله أي الجفن يقال (شترت العين والرجل) شترا (كفرحوني) مثل أقي وأقي (واشترت) عنه (وشترها) يشترها شترا (واشترها وشترها) قال سيبويه إذا قلت شترته فقلت لم تعرض لشتره وشترت لقلت اشترته وقال الجوهري شترته أنا مثل روم وشترته أنا وقد يشتره في الشتر بدعيه وهو قطع الجفن الأسفل والاصل انقلابه إلى أسفل ورجل أشترين الشتر والاشتر شترا (د) الشتر أيضا (اشترقا الشفة السفلى) يقال شفة شترا ورجل أشتر (د) من الجازا شتره (دخلوا) الخرم والجوف (شتر) مروض (الهرج فيصير) فيه (مقاعيل) فاعلن كقولهم

قلت لا تخف شيئا * فما يكون يأتيك
ووجد في نسخة شيئا أو ألقب بأه والبالغي الخلاف والصواب ما عندنا بالوالولانه لا يكون شترا الإجماعهما فلتو كذلك هرفي

جن المضارع الذي هو مفاعيل وهو مشتق من شتر العين فكانت البيت قد وقع فيه من ذهب المسير إليها مسار به كالاشتر العين (د) شتر محركة (قلعة بأزان) أي من أعمالها (بين دعه وكعبه) وهي جقة (وشتره كفرحبه) وتنقصه بنظم أو شتر (وشتره عنه وبوجه) وروى بيت الاقط

كوب على السوات قد شترسته * مزاحاة الأعداء والقتل في المبر

(د) شتر (كزبر ابن شكيب) حركة البسي الكوفي قال انه أدرك الجاهلية روى له مسلم والأربعة (د) شتر (بن هار) القنوي البصري كذا في قول جادين سلة والمعروف مير بالهجمة والميم قاله الحافظ (تأبيان) الأخير روى له الترمذي (واشتر) كأدوى لقب وهش الهادي بن قنطوز بن جعفر من ولده يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين ذكره ابن ماكولا وهو فرد قال الصاغاني وأصحاب الحديث يفضون الماء قلت وقد تقدم المصنف في الهمزة مع الراء (د) قال الصاغاني رجل شتر شتر (كسبيق) فيما إذا كان (كثير الشتر والعيوبي سي) الخلق والشتر بالضم ما بين الأسمين استذكر الصاغاني (واشتر كعده) كذا في النسخ والتشظير به غير ظاهر كما لا يخفى قوله (مالك بن الحارث القضي) الفارس (الشاهر التاجي) من أصحاب علي رضي الله عنه مشهور (والاشتران هو رايه ابراهيم) قيل مع مصعب بن زبير (د) أمين الدين (أحمد بن الاثري) (نفس الدين) (عمر بن علي) الصوفي الاثري روى في الأول أجاز الحافظ النسخ والأخير حدث عن الوزير الفلكي معتمد بن القاهره من نفس بن أبي الجود قاله الحافظ وروى عنه إلى الاثري قرية من بلاد الجبل عندهم الآن وقد قال البشتري قيل يهاوي بين ثاود وشتره قراض (د) في حديث علي رضي الله عنه يوم دبر قنطوز بن جعفر (ابن الشتر) قال ابن الأثير هو (لس) كان بطم الطريق يأتي الرقعة فيدقونهم حتى إذا هوى بأي قنطوز لم يلدوه حتى يصيب منهم غرة التي انفرق بوسعود قصار مراك (وقب شتر) ككعب) يقضي جبل (بن الأرض) البقار المدنية شرفها الله تعالى * ومما يستدرك عليه شتر الرجل شترها به وتنقصه وفي حديث عمر لقد نزل عليا الشتر بها أي أعتقها القيص وروى بالتونيد من الشتر به قال شعور أنكره الماء وياتا قال ابن الأعرابي وأبو عمرو وقال أبو منصور واتاهم جميع عندنا شتر وقبته وشتر بن خلفه من أعلام العرب كان شتر خاوشير موضع أشتر

(المستدرك)

(الشتر)

تعب
وعلى شتر راجع من الراعي * يأتي خصة كالفتيق المفرم

وذو شتر رايه نخبة سباني في التونيد ان شاء الله تعالى (الشتر) أهله الجوهري وقال ابن دبر وهو (أه) (الشتر) قاله وقد جاء في الشعر الفصح كالشتر بفتح الميم (عن) أقي الفتي (بن جني) وأنكره مال الدين * قلت ذكره الصاغاني في التكملة في شرحه وقال الشتر ذكر ابن دبر فقال العوا مية بن أبي الصلت في شعره بالشتر وروى عنه الشتر ليد كزبان

(و) الشعر (القدح) يكون (بين قداح) غربيا (ليس من شعرا) ويقال هو المستعار الذي يتبين بوضوحه والشرع قدحه الذي هو قتل المتكلم

وإذا رايك تمكث • بصواب البيت القصير

أفتقى عش اليديسن جرى قدسي أو شعيري

(و) في الحكم الشعير (الصاحب) وجمعه شعرا يقال كراع الشعير هو (الردى ولا شعير) يقال في النوم عن صاحبه (أشدا الصاناني لا يدرى) طاقا ليلال بناوهنا فأزنا • من آل سعدى فبات النوم شعيرا

(و) الاشعير التفتقرو (التيام) قال حوف الهنق وفي التكملة عوج التيهاني

فصدا أهدى نال واشتبرتنا • طوال الهواذي مطبعت من الوقر

(كالاشعير غيسما) ويرى في بيت الهنقلي الشعر نثر وهكذا أشده صاحب السان هو الاول ورواها الصاناني (ويديع شعير) كظم (منقش ريشة الشعر) ولا يخفى انه لو ذكر في أول المداوة عند ضبطه الشعر كان أوفق لمداوة تصدغه مع ان قوله أنما

ما كان على منعه الشعر شامل لا يبايع وغيره فقامل (والشعيرة) بفتح فسكون (النقطة الصغيرة في ذفن الضلام) عن ابن الاعراب (و) من الجاز قال (عأسن شعيرة ضرع الناقة أي قدس وجهته) كذلك في التكملة وفي الأساس شكله وجهته زاد

الصاناني (أو صرقة وحلده من شعير الشعر) قيل لشعره بالثين والخال المجنبر وهو أن يوضع الشعر على الجرد وذلك اذا كثر حل القطعة وظلعت الكاسي وخيف على الجلبة أو على العرجون سواني • وما يحد ذلك عليه الشعر الرقم وكل ما من له وضع فقد

شعر وفي الحديث الشعيرة والحضرة من الجنة قيل أو أبا الشعيرة الكرمية وقيل هي التي يوضع فيها سيد نارسو الله صلى الله عليه وسلم وهي شعيرة يسعة الرضوان لأن أصحابها استوجبوا الجنة قيل كانت مرة والمشارب المتداخل كالشعر وهو رماح شواير

و شعيرة ومنشابة منه أنفة مختلفة والشعر والاشعير والشميل والشواير والموانع والشواغل والشعر بفتح من مر اكبدون الهواذج عن أبي عمرو وجع شعرا كككب ويقال فلان من شعيرة مباركة أي من أسل مباركة ويجوز قوله تعالى كثيرة

طبيعة أصع الاقوال انه الشعر يزيد من شعيرة الراعي من التاشين • وهذا الشعر ينسج بالفضول وهو من شعيرة الهنق ذكره الزباني والشعر أبو الشعر أو الشعر أو كبرين محمد بن محمد بن اسحق بن أي بكر الحسيني من أشهر شيوخه الخ وله ربة طيبة توادي مرود

(الشعر كالنق في القدم) لفظة غائبة من ابن جرير (و) الشعر (ساحل) العين قال الأزهر في أفعاله قال ابن سيده ينهاو بن عمان وقال شعر عمان وهو ساحل (البحرين عمان وعود) مشتل على بلاد وأودية وقرى كانت فيها مساكن يسأ على ما قيل

(ويكس) وهو المشهور هكذا أشدوا قول الحاج

وسطن من أقصى بلاد الرحل • من قلل الشعر لجنبي موكل

(منه محمد بن حوى بن (معاذ) الامام (المحدث الرحل) مع من أبي عبد الله الفراء وغيره (و) الجبال (محمد بن عمرو والاسفر) وهو قبيلة وفي الشعر الجبال محمد بن محمد بن الاسفر هكذا (الشاعر الشعريان) مع من الانخير أو الهلا الفرضي جبار بن سنة

٩٨٠ قال الحافظ وحمرو بن أبي عمرو الشعري من شعر عمان أشدته الصاناني في البنية شعرا (و) الشعر (طن الوادي ويجري الماء) وأبعد ما سميت المداينة (و) الشعر (أزودرة البعرا ذارات) على التشبيه (و) الشعر (كأشعر شعير) حكاه ابن جرير

وليس يشع (والشعر كسور الشعر) بالضم (طار) أسود فوق الصفور يصوت أسوا وأد الشعر بالكسر الشد الغنيق) من ابن الاعراب (و) الشعر بنو لبعية) بالكسر قيل (من) اقبال (حير) تله الصاناني (المشتد) أمه الجوهري صاحب

السان وقال الصاناني هو (المستدشمن) انسان أو أدنى قدس (شخيل) هكذا بالثين المجه ومثله الصاناني وفيه بعض نسخ

الهاموس سب باهال السين وهو خطأ (الشعرا بالضم) أمه الجوهري والصاناني وفي الأساس هو (الطويل) قال شيئا وذكر الفتح مستدرك وقيل ان هذا القطار دليل (الشعرا كعشقر) أمه الجوهري وصاحب الأساس وهو (باطل المجه)

وضبطه الصاناني باهال الماء وقال هو (البخاط العيني) (و) الشعر صوت من الخلق أو (من) (الآف) أو من الضهدون الآف (و) الشعر أيضا (سبل الفرس) وقيل هو من بعد الصبل (أو) هو (سوته من) فقه دون الآف (كالشعر) بالفتح (والفعل

كضرب) شعرا أو شعرا وقيل الشعر كالشعر وقال الاصمعي من أصوات الخليل الشعر والضير والكر والشعر في النظم والقيم والتعير من المتعيرين والكر كرم من الصدور وقال الشعر دفع الصوت بالفتح (و) الشعر (مناجات من جبل بالاقدام) والقوام هذا نص

الصاناني وفي الأساس الحوافر بدل القوام وأشدد

نقطة بارق في رأس نيق • متفندونها عنه شعير

قال أو منصور لا عرف الشعر هذا المعنى إلا ان يكون الأصل فيه شعير أو شعير (و) الشعر (ككيت الكيتير القير) وفي بعض النسخ الشعير بدل القير قال جاز شعير أي مصوت (وعبد الله بن الشعير) بن صوف بن كعب (محملي) من بني عامر بن نبي كعب

تزل البصرة وأولاده الطرف بن زيد وعاني روى عنه ابنه الطرف غير حديث (والاشعر شعير العشر) لفظة غائبة وبه لقب في

٣ قوله والاول رواية

الصاناني كل من صاحب

السان والصاناني في

التكملة رواه ابو ابيسين

كاسم بجراحة الكنايين اه

(المستدرك)

(شعر)

(المشتد)

(الشعرا)

(المشتد)

(شعر)

وشر وأشرارة وأما المص غفكاً، بعضهم قوه الجوهري والقوي وأهل الأفعال، وقال أيضاً الكسفرة كثر، هو الأشر والأهم والنص
 كليب كرم وأما الغف قريب، أي أورد في الحكم، ذكره الأكتو، وبإرضاء ذكر الأضرار، إباحة على القياس فلهذا هو مضارعه
 مضوم على أصل قاعدة الماكسور ومفتوح اللاحق على أصل قاعدة المغفور مكسوراً، قال على أصل قاعدة لا مذهب لازم
 وهو المحصر في هذا من انتهى (هوسرير) كاسير (هوسرير) كسبت من أقوم (أشروا وشرويرين) وقالوا، وشرو واحد
 الأشرار بل شروئل من زوائد، قال الأضطر واحد شروير وهو الرجل ذو الشر من شرو، وأما شروير بل شرو من شرو الخسنة أي
 كثير الشر (و) خال (هوسرمنو) إلخال هو (أشرو) مثل (طلة أوردية) القول الأول أنه شروير، وهو رجل شرو من شرو الخسنة أي
 في الشاذ من الكتاب الأشر على هذه اللغة، وفي الأصحاب ولا خال أشرو الناس إلا لغة رديئة (وهي شر) بالفتح (وشرو) بالضم
 يذهب بها إلى الخاصة هكذا صرح به شير واحد من أئمة اللغة وسيطخ شينا كالامعة شينا وهو على تأمل، قال الجوهري ومنه قول
 ابن أمة من العرب أميداً بالفتح من خسر حري وصاحب الشر أي خبيثة من الشر أشروته على فعل مثل أشرو ومفرى * قلت
 ونسب بعضهم هذه المراتة إلى أبي كاسم بن عيسى السلمي وغيره وقالوا عن شرو، إذا تارت الطليبا أيضاً، هكذا صرح وفي
 تفسير الرقيم المذكورة، وقال أبو نعيم وأبو حنيفة العاصم بن انس، قال كراخ الأشرو، الذي هو الأشرو، التقدير كالكافضل
 الذي هو تأنيث الأضطر وفي الحكم فأما أشرو، أم ابن الاعراب من قوله

إذا أحسن ابن العم عداوته • فليست لشري فعله بمول

أغار أولئك فضة قطب (وقد شارة) بالتسديد مشاورة الهمام وفلان شاذلًا ولا يعلمون رآه أي عاده وبالمشارة التماسية
وفي الحديث لا تشازر أخاك: هو تخاصم من الشراى لاختلاف في شرا فتنه حتى أن يفعل في مظهره برون أي خيف وفي حديث أبي
الاسود ما ضل الذي قامت امرأته شازر ومقار (والشرا في المكره) والجب سكي ابن الاعرابي قد قبلت عطينة ثم رددتها عاتيل
من غير شرك ولا شرك ثم فسره فقال أي من غير عتيل عاتيل ولا عاتيل ولا عاتيل ولا عاتيل (و) سكي يعقوب (ماتل ذلك الشرك)
واما قوله تغير شرك (أي) مائلته (تغيره) أو مائلته تغيره في شركه وفي الصحاح انحلت تغيره عاتيل قال سوادوت هذا
عاتيل من شره به من عيب به ولكن أرز لم يه أوند ● عين الغليل العين من شدة ● أي من ذى عيبه أي من عيب
الغليل لا يبين أي يبرقه حيرة (و) الشر (بالفتح الجليل) لأنه لا يحرم بالسوء ما شاعوا المكره (و) الشر (الحى)
(و) الشر (الفجر) أو الاشبه أن تكون هذه الاملاجات الثلاثة من الجاز (و) الشر (كأمر) (التيقة وهو) (جانب الشر) ولطيسه
نقد أو حنيفة وأند السدى

۷

فلأزال يقيها ويسقي بلادها • من المزقرجاف بسوق القواريا

سقى شرير البرحولا رده • حلا ثب فرح ثم أصم ناديا

وفي رواية في شعر الصوفي قد بدلت رده وقال كراع شعر الصويحرة مخفف وقال أبو عمرو لا أشعره واحد هاشم بن مرقب بن
البر (و) قيل الشعر (شعر بنفث الصويحرة) الشعرية (بها المسئلة) من حديد (وشعره كهرة بنفثا لحون) بن عوف
(محمية) من بني قبيص يقال لها بيت خباب رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأوشعره كنية جبل بن حمير) أحد الساجين
* قلت الصواب في كنيته أوشعره قالوا وقد خفف على المصنف فيه عليه الخاطف في التصدير وقد سبق المصنف أيضا في
س و ر قمتا (و) الشعر بالكسر المحرص والرغبة والنشاط (وشعره الشباب بالكسر نشاطه) ورصه في الحديث لكل عابد شعره
في آخره لهذا القرآن شعره ثم ان الناس عنه فقرة (و) الشعراد (ككجيو) الشعر دمل (جبل ما ينطار من النار واحدتها بياها)
هكذا في سائر النسخ أي نينا قال شيئا الصواب كصاحب هو المعروف في القواد بن أوما الكسفر في جندفيل المصنف هو خطا
والفعل في صاحب الشعر ما ينطار من النار الواحد شعرته والشعر منه هو مقصودهم ومثل في الصحاح وغيره من أمهات
اللغة وفي السان والشعر ما ينطار من النار وفي التذيل في نهايت شعره القصير واحد شعرته وهو الشعر واحد شعرته قال الشاعر
أو كثر العلاء ضربه الله من عني على وجهه شب

أوكشرا رالعلا يضر بها المشقن على كل وجهه شب

وأما السدي أفندي في الرسائل وغيره من الحسين فأنهم بنوا المصنف على ظاهره وليس كزعموا (د) فقال (شهر) بشره (شرا)
 (الشم) أي من باب كسب الهمزة ضم الشين في المصدر كإبدال الالف (عاه) أو اتقسمة والشر الصب (ر) شر (الشم) الألف والطاء والتوب
 وبغوا (و) في بعض الأصول وبغوا بشره (شرا المفعول) (أذ) وضعه على خصفه (وهي الحصىرة) أو غيرها (صيف) أو أصل الشر مطلق
 الشر في الشهر من الشا وبغيرها قال الشاعر

• **أدى التواسل للإرواح مشرود**

واستدلوا بضغاني آخر المائدة قلا من الرض ثم روت المخرج فرقة فهو مشرور قال وليس في كلام المصنف * قلت هو داخل في قوله وهو كالأبني (كأشبهه) أشرا (وأشربه) أشمر (وأشربه) على تحويل الضعيف قال تلعبوا أشد بعض الرواة الراعي

٣ قوله هو قاضك
هكذا ينطه والنيق
السان والنهاية هو قاض
من الشر ٥

فأصبح يستأنف البلاد كانه * مشرى بأطراف البيوت قد دها
قال ابن سيده وليس هذا البيت لأبي نعيم وهو اللال ابن عمه (والاشارة بالصكر كقيد) المشرووع هو الجسم الخفيف
(و) الاشارة أيضا (الخصلة التي يشر عليها الاقفا) أي يسط ليلف وقبل هي شققة من شقق البيت يشر عليها والجحج
أشارير وقول أبي كامل الشكري

لها أنشاور من لحم تفره * من الثعلبي ووزن من ورائها
يجوز أن يعني به الاشارة من اقديد أو أن يعني بالخصفة أو الشقة ورائها أي الاراب وقال النكيت
كان إذا انضخت سول كله * أشارير على شقين الراسا
قال ابن الاثيري الاشارة صفة تجفف عليها الصدود وجمعها الاشارير وكذلك قال البيت (و) الاشارة أيضا (القطعة العظيمة
من الابل) لا انتشارها واثباتها (و) قد (استشر) اذا (ساردا) اشارة من ابل قال
الجبيل يقطع عنك قريبا لسانه * فذا استشر رايته يبارا
قال ابن بري قال شلب اجتمع مع ابن سعد ان الراوية فقال لي أسألك قلت نعم قال ما معني قول الشاعر وكرهذا البيت فقلت له
المعني ان الجبل يفرقه ويمسك به فيقول كلامه ويذل واذ صارت له اشارة من الابل صابرا واراو كتر كلامه (و) من الهجاز
(أشيرة أظهره) قال كسب بن جيل وقيل انه للصديق بن الجاهم المراد كبر يوم سفين
فأبرحوا حتى رأى الله صبرهم * وحتى أشرت بالاكتم المصاف
أي تشرت وأظهرت قال الجوهري الراي الصبي يروي قوله يشرى القيس

تجاوزت اسرا البهاو عشا * على حراسا لشرو من قتل
على هذا قال وهو بالسين أجود * فلو قد تفتدني بماله (و) أشر (فلا تانبه الى الشر) وأكره بعضهم كذا في اللسان وقال طرفة
فلزال شر في الراح حتى أشرني * صديق وحتى ساني بعضي ذكرا
(والشران ككأن دواب كالبعوض) يفتي وجه الانسان ولا يصف وتسميه العرب الذي (واحدها) شرانة (بها) لغة لاهل
السواد كذا في التذييب (والشران النفس) يقال ألقى عليه شر شرارة أي نفسه صراوحجة كذا في شرح المصنف في باب الكفاف
وهو جاز (و) الشرانشر (الواحد شرشرة) قال ألقى عليه شر شرارة أي نفسه شر شرارة كذا في شرح المصنف في باب الكفاف
ألقى عليه شر شرارة أي نفسه واندثره وجلسه والشرانشر الاقوال ثم قال من مذهب صاحب الكشاف أي يحصل تكرار الذي لاجل العلة كذا في
الزلزلة ومدم كانه نقل الشر في الاصل ثم استعمل في الاقوال ككلمة شر كذا في غيره انتهى قال شجنا ونقوله ومن مذهب
صاحب الكشاف أي آخره هو المشهور في كلامه والاصل في ذلك لا في على الفارسي وتأيد ابن جني وصاحب الكشاف أيضا
يقندى به في أكثر لغاته واشتقاقه من مع ذلك فقد اعترض عليه المصنف في حواشيه على ديباجة الكشاف بأن قوله شربيد لان
مادة شربيد ليست موضوعة لتضاد الخبر وانما هي موضوعة للفرق والانتشار وسميت الانتشار لفرقة بها انتهى (و) الشرانشر
(الهمة) وقال كراع هي حمة النفس (و) قيل هي (جسم الجسد) وفي أمثال الميداني ألقى عليه شر شرارة وأجرانه وأجرامه كلها
بعض وقال غيره ألقى شر شرارة هو أن يصبه حتى يبتلع في حبه وقال البيهقي هو هو الذي لا يذيعه من جلته قال ذوالرمة
وكان ترى من دشدني كربة * ومن غنى تلقى عليها الشرانشر

قال ابن بري يريد كرى من مصيب في اعتقاد دواي كرى من غنى في انصافه وهو جاد مجتهد في فصل ما لا ينبغي أن يعمل بلق
شرانشره على مقايح الامور يتم ملق في الاستكثار منها وقال الاثر

ويلق عليه كل يوم كربة * شرانشر من حي تزلو وألب

الالب عروق متصلة بالقلب يقال ألقى عليه نبات الب إذا حبه وأشد ان الأعرابي

وما يدري الحريص علام يلقي * شرانشره أخطى أم صيب

(و) الشرانشر (من التذيب) أي أي أطرافه وكذا شرانشر الإحبة أطرافها قال

فقو بن رستم لحنه ولقيته * بشرنه شرانشر الأذنب

قالوا هذا هو الاصل في الاستعمال ثم كنى به من الجملة كما حال أخذه بأطرافه ومجمل به ان توجه الشيء بكايته فقال ألقى عليه
شرانشر كقوله الامعي كان له ما له كمارح عليه نفسه بكايته قال شجنا قلا من الشهاب وهذا هو الذي صنوف في اطلاقه
ومرادهم التوجه لظاهر اوباننا (الواحدة شرشرة) بالضم وضبطه الشهاب في الغاية في أثناء الفاتحة بالفتح كذا في شرحه شجنا
(و) شرانشر الفتح (ع وشرشره قاعه) وشققة في حديث الرز في شرشره في الفة قال أبو عبيد بن يخطمه وشققة قال
أبو زيد يصف الأسد يظل مضاعده من فراس * فلت ظلام أو عرض مشرشر

٢ قوله ليليا الاسدي
الذي في البيت ليليا
الاصمى ٥١

(و) قيل شمرش (الثنى) اذا حذره ثم غصه و شمرشه (الحيضة) شمرش (المثلية النبات اكلته) اشدان ورد
ليليا الاسدي ٢
(و) شمرش (الكسر) اشد على الجرح حتى يحسن جرحا (والشمرش كصفر وطائر) من قول الاصمى سمه اهل الجار
حكلا وبسمه الاحراب البرقي وقيل هو اضرع على لطفه الحرة وقيل هو اكبر من الصفر قليلا (والشمرش بالكسر مثبة)
اسفر من العرج ولما زهرة صفر او شمرش وورق خضام غير منبت السهل تنبت متفصلا كانه اصيل طولوا قيس الانسان
فانقلوا له حب العجاء والراس وجها شمرش قال

زوي من الاحداث حتى تلاخت * طرائقه واهتر بالشمرش المكر
وقال ابو حنيفة من ايزد بالشمرش ذهب حبالا على الارض طولوا كاذب القطب الا انه ليس بمشرك يؤذى احدا وسباني
قريبان كلام المستنفذ اذ لم يمتين زعمانه بانهما متفاران وليس كذلك (و) الشمرش بالكسر (القطعة من كل شيء
وشراش بالضم (وشمرش) كسيد (وشمرش) كبير (وشمرش) بالفتح (اصم) وكذا شمراره بالفتح وشمرش
(و) شمرش (كريع) على سبعة اسماء من الجار قال كثير من

ديار بانه الشمرش كاتما * عطين في اكله عطف شديد
كذافي السان وقتل شيخان السان انه اطعم من الاطعم لم يجد في السان وقتل عن المراسمة يد يارب عبد القيس فلتقول
بعضه فيه الالهال ايضا وقد تقدم الاعماد ان (وشمرش) كتي نابعة هذان) قوله الصافي (وشمرش) جبل ليس بيلم) مثل
على تبول في شمرش ايد كرم ورجان وهو اضافي ارض بنى سليم بالشام (والشمرش) كدحرج (الاسد) من الشمرش وهو
عض الثمن ثم نفضه كذا في الصافي (و) من اليزدي (شمره) شمر راشره في الناس و قيل الاسدي ابيض العرب عاميرة
ابن قنقل الطير شمرش ووطب شمرش (و) الشمرش شمر من الاسلخ والعرفج قال ابن الاعراب من يقول الشمرش هو الفصح
(ويكسر) وقال ابو حنيفة من ايزد بالشمرش (تنبت ذهب حبالا على الارض طولوا) كاذب القطب الا انه ليس بمشرك
يؤذى احدا وقال الازهري هو بنت معروف وقد اشتهر بالبادية ثم ان الابل عليه وتفرز وقد كره ابن الاعراب وغيره في اصم
نبوت البادية (وشوا) شمرش) يكسر (يقاطر دمه) مثل شلل وكذا شمرش وراش وسباني في محله وقد تقدم في كوفي
س ع ب ر * وما استرك عليه شمرش اذا شمره وقال ابو زيد يقال في مثل ذلك شمرش وراش وسباني في محله وقد تقدم في كوفي
شمره من اعراسه وقد اشرش فلا يلاقي طرده واورسده والشمرش بالضم الصافي من الساقطة او هو مروا لاشرة الجور وبه
فسر قول الكعب
اذا هو ارمي في عباب اشره * منيغ على العبرين بالماء كيدا

(المستوك)

(شزؤ)

وبروي هاهنا ارض ساميا وفي حديث الجاهليها كلمة شزؤ قال ابن الاثير قال لشرا بغير كثير وهو الجرم فليخرج
البحرين هو في الية يحضه ثم يشله والجيم والشرين من مخرج واحد (شزؤ) يشزؤ شزؤا نظير لعلماذي (شزؤ) (اليه
يشزؤ) بالكسر شزؤا (ظرفه في احشيه) ولم يستعمله في وجهه وقال ابن الاثير اذا ظفر بجانب العين قد شزؤ وشزؤا من
الفضة والهيبة (او هو ظفر في اعراض) كنظر للمادي (او) هو (ظفر) المبخس (الفضاض) وقيل هو المظفر (بؤثر العين)
واكثر ما يكون في حلقه الغضب (او) هو (الظفر عين ومخال) وليس مستقيم الطريقة غير قول علي رضي الله عنه المظفر
الشزؤا لمظفر اليسر (و) شزؤ (فلانا) بالسنان (طعنه) والظن الشزؤا طعن من شزؤا ثم قال في الحكم المظن الشزؤ
ما كان عين ومخال (و) شزؤ (اساء بالعين) قال الفراء قال شزؤة شزؤة شزؤة شزؤة شزؤة شزؤة شزؤة شزؤة شزؤة شزؤة شزؤة
عيا ولا قيل لموا لاشوه العين اذا كان نسيب العين واملت شذو العين اذا كان لا يجره العاص (و) شزؤ (الحبل شزؤه)
بالكسر (وشزؤه) بالضم (قته من اليسار) قته ابن سيده وقال الليث الحبل المشزؤ والمقتول وهو الذي يقتل بمال اليسار وهو
اشد قتله وقال غيره الشزؤا فوق وقال الاصمى المشزؤ والمقتول الى فوق وهو القتل الشزؤا او منصور وهذا هو الصم في
الصاح والشر من القتل ما كان الى فوق خلا فحذوا المغزل بحبل مشزؤ (او) شزؤا الحبل اذا (قتل من خارج) ووجه الى
طنه قته ابن سيده واشد لصحب الامم اذا اقامت شر امره يسرا ان اصحاب اليسر * والتا الامرة الشزؤ شزؤ
امر امي قته قلا شديد اسرا في قته على الجعة اليسرا ان اصحاب اليسر والتا امي ابطا امرة شزؤ امي على الصرا او اقله عليها
قال مونه قوله

بالقتل شزؤا غلبت يسارا * تطاول على والجذب البشارا
يصف بحال المخبين يقول اذا ذهبا واما من وجها اقبل على القصد (كاستشزؤه) القتل (طاششزؤه) وروى بيت امرئ
القيس (الوجه من جها) قداره مشزؤا الى العمل * قتل المداوي حتى وصل
(وغزل شزؤ) قطع فسكون (على غير استوا وطن) بالري (شزؤا اذ رده عن يمينه) واذا اذ رده يساره قيل تلاوت
ولحن بالري شزؤا وشزؤا * ولون على المغزل عامينا

٢ قوله قال ابن اعرابي الذي في السان وقوله أشده ابن اعرابي له (المستور)

(شطر)

(شطر)

(والشرا أشده للصوبة) في الامر (وتشتر غضب) ومنه قول سمين بن صرد بلقي عن أمير المؤمنين ذو من خبر تشتر في فيه بشموا بعد غسرت البجواد ويرى تشتر وقد تحققت (د) تشتر (القتال) إذا تشتر وشتر ويكبد د قرب حلة) وفي الحكم أرض وأشتر قد امرى القيس قطع أسباب المائنة والهوى * عشية جاوزت حاحة وشترنا وفي التكة بلد قرب المعرة وقد حصفه ابن عباد فقال تشتر وباتون كسائي (وتشترنا وقررنا بضم الهماء إلى بعض شترنا) أي جؤنر العين (والانزوم من العين الآخر) كنان في التكة (ومن شترنا سحر) وهو حجاز (وقل خطها) ونس السان في خطه (شتر) محرر الاسم الشتر بالضم * وبما استروك عليه الشانزة المعادة ومنه الشتر في أبو عمرو وأشتر قد ورد في بلقي معادج عذاب الشتر * وقال أبا الهيثم بن عزة لا يضل منها أي أهلكه وقد أشتره الله أي أهداه في مكره لا يخرج منه ما زال في الحولا شترنا رانفا * عند الصرم كروغ من ثعلب

فسر وقال شترنا أشتر في غير الطريق يقول لمرك في يوم أمه رجل سو (الشعر الحبالية للسانة) وهكذا في الصحاح وقال أبو عبيد شعر الثوب شعرًا إذا غطته مثل الشتر (د) الشعر (طهر الثوب) الرجل (بغرة) وكذلك الطي (د) الشعر (المغفر) الشعر (الظفر) الشعر (معدوشة الشوك) إذا (شاكته والاسم الشعر) كأمير (وشعرن الناقة أشعرها) بالضم وعليه أشعر الصافي في التكة (وأشعرها) بالكسر كره غير واحد من الافة شعر أصلها بين (وهو أن تشتر في أخية جليذتها تشتر في أشعرها) إذا دخت أي (تربت وجهها عند الولادة) وفي الحكم شعر الناقة شعرًا إذا دخت وجهها غل ساجها بأخية ثم أدرخف الناقة بعبأ وخيط من حلب ذها (د) الشصار (كل شربة شربة دخل بين مغري الناقة) وفي التذيب الشصار غشبة تشد بين مغري الناقة (وقد شعرها) شعرًا (وشعرها) تشعيرًا (د) شصار اسم (رجل وامرئ) وقول خنفر في يمينه من الجن

يقوت بحمد الله من كل غيبة * توترت حكاكم ما شامت شاصرا

انما أراد شصارا فغير الاسم لضرورة الشعر ومنه كثير (د) الشصار (خلال التزبد) حكاه الجوهري عن ابن دريد ولفظه أخته التزبد (كالشعر بالكسر) وقال ابن عميل الشصار غشبة ما في شعر غورا أو الناقة من عصبين ورواها بضم شديدة وذلك إذا راودا أن يتلاوهما وليغيرها فاعذت درجة محو ويدسوها في خوراهما يملكون المور أو يغلينها بها الشصاران يوتقان غلبة تصبان ما في ذلك الشعر والتزبد (والشعر محرر من القلب الذي يبلغ أن يبلغ أو الذي يبلغ شرا) هو (الذي لم يحنث) أو (الذي قوى ولم يترك) هكذا في السمع التي يأيدنا وهو خطأ والصواب قوى وهو ترك في السان وغيره (كالشاصر والشاصر) وقال البيهقي قال الشاعر أخرج قريته (ج) أشصار وهي شصرة وهي الغلبة الصيرة وقد خالف قاعدته هنا فلم يقل وهي بها فتأمل وفي الصحاح قال أبو عبيد قال غير واحد من الأعراب هو طلاق غشبة في الحلق فنهو شاد في القوي بقل فهو شعر والاقية شصرة ثم جذع ثم فني ولا يزال تناحى موت لا يزيد عليه (د) الشعر محرر (ط) ما صغر من الصغر وشعر صعره عند الموت شعر بالكسر (شصارا) بالضم (تمصصوا غلبت العين) يقال ترك غلا نوقد شعر صعره وهو أن تغلب العين عند نزول الموت (أرأى الصواب شطر) وقال الأزهري وهذا ضد وهو المعروف شطر صعره وهو الذي كان ينظر إلى شئ آخر وهو أبو عبد من الغرائب والشصو بمعنى الشطو من منكرة اليث قال وقد ظنرت في باب ما تعاقب من غري الصاد والماء لأن الفرج لم أجد له وهو ضد من وجه اليث (والناصرة من جبال السباع) أي التي تصطاد بها (الشطر نصف الشئ وجزءه) كالشطر (ومنه) المثل أعجب حليبا لك شطرو وحدت سعدا سأتان التي على الله عليه وسلم أن يصدق بهما قال لا قال في الشطر لا قال الثالث فقال اليث والثلث كثير وحديث فاشته كل من عند شطر من شير في آسمان من درعه يشطر من شعر قيل أراد نصف مكرولا وقيل نصف وسق (وحديث الامراء غشبه شطرها) أي الصلابة (أي صحتها) وكذا حديث الطهور وطر الإيمان لأن الإيمان يظهر بحاشية الباطن والظهور يظهر بحاشية الظاهر (ج) أشطر وشطو (الشطر الجبهة والناحية) ومنه قوله تعالى قول وجهك شطر المسجد الحرام (وإذا كان هذا المعنى فلا يصرف الفعل منه) قال الغراء يريد فهو وتمامه ومنه في الكلا هو لا وجهك شطر وجهه وقال الشاعر

أنا الصبر بهاد واعتصمها * فطرها قطر العين عصور

وقال أبو اسحق الشطر الصلوا لاختلاف بين أهل الفقه فيه قال ونصب قوله عز وجل شطر المسجد الحرام على القرف (أو قال شطر شطره أي قصد) وقوه (د) الشطر مصدر شطر الناقة والشاء يشطرها شطرا (أي تغلب شطرها) فترك شطرا والناقة شطران فقامت آثار من كل شطرين شطر بواجم أشطر (وشطر ناقته شطرها فظهر أولها برك خلفين) فطر من خلفا واحدا قبل خلفها من صر ثلاثة اختلاف قبل ثلثها فطامرها كلها قبل أجمعها أو كشيها (د) شطر (الشيء) شطيرا (صفة) وكل ما نصف فقد شطر (وشاة شطو) كصبر (يس أحد خلفيها) وناه شطو يس خلفنا من اختلافنا لأن لها أربعة اختلاف فنان

يس ثلاثة قهس ثلوث (أو) شاة شلوا إذا صارت (أو) حططها أطول من الأثر وقد شطرت كصروكم شطارا (و)وب شطور أي أحطط في عزمه كذلك أي أطول من الأثر قال الصائغ وقال لها الفارسه كوس بضعة غير شبعة (و) من الخازن قوله (حطب فلا نهر شطره) أي غير شرو بهي (من به غير موثره) وشطرو مؤنثه تشبها بحلب جميع اختلاف الناقة ما كان منها حلا وغير حسل وازا وغير داز أو هس أشطر الناقة ولها خفان تدامان وتران كأنه حلب القادمين وهما الخير والأخرين وهما الشر وقد أشطره دهره وقال أيضا حلبه شرطه وفي الكامل السبعة وقال الجرجل الحرب اللازم وفلان قحطبل أشطرو أي غدا قهس الشدا والار غاصر صرف في الفقر والغنى ومعنى قوله أشطرو فاعلموا يدخلونه بقول حديثه أشطرا بعد شطرو أصل هذا من التصنيف لأن كل خلف عدل لصالحه (وإذا كان نصفه لم يكن كروا ونصفهم أمانا فمهم شطرو بالكسر) يقال له فلا ن شطرو (و)أنا شطران ككران بلغ الكل شطرو) وقح شطران أي نصفان (و) كذلك جسيه شطرو (وصفة شطرى وشطرى صره) شطر (شطورا) بالضم وشطراسار (كأنه ينظر إلى ثوب آخر) رواه أبو عبيد عن الفراء قال الأزهري وقد تقدم قريبا (والشاطر من أعي أهله) ومؤنثه (نسيان) ومكرجه الشطار كمران وهو مأخوذ من شطر منهم أذن خرجوا بها وقد قيل إنهم ولد (وقد شطر كصروكم شطرا فجيما) أي في البابين ونقل صاحب اللسان شطورا أيضا (وشطر عنهم شطورا وشطورة) بالضم فجيما (وشطارة) بالفتح إذا (ترج منهم) وزكهم (مراحمنا) أو عاقلوا أعيابهم نيتال أو أوصق قول الناس فلا ن شاطر معناه لا تخلق فهو غير الاستواء ولا يقل الشاطر لا يتباعه من الاستواء قلت وفي جواهر اللسان السيد محمد الدين العوسثي أنه من الجهر إلى أربع مشرب الشطار جمع شطرا أي السابق المسرعين إلى خضر الله تعالى وقوله والشاطر هو السابق كالبريد الذي يأخذ المسافة الجيدة في المدة القريبة وقال الشيخ في مشرب الشطار يعني أنه لا يتولى هذه الجهة إلا من كان ممنوعا بالشاطر الذي أعي أهله وزج عنهم ولو كان معهم أذيعوه إلى الشهوات والمأثورات انتهى (والشطير) كميم (البجيد) يقال مغفل شطير وشطير بالفتح (و) الشطار (القريب) والجمع الشطر بضمين قال امرؤ القيس أشاطق بين الخليل الشطر * وفيهم آكام من الخمر

أراد بالشطر هنا المتفرعين أو المتبعين وهو صفت الخليل وقال لغفر ب شطير ب شاطره من قومه قال لأهله فيهم شطيرا * أنى إذا أهله أو أطيرا

أي غريبا وقال فسان ب صفة

إذا كنت في سجد أو ملتصق منهم وشطرا فلا تفروك خلك من بعد
وإن ابن أخت القوم معني أناؤمه إذا لم ير أحس خلك أب جلد

يقول لا تغتر من ذلك فقلت منقوص الخط ما ترزح أنا أو أيا شراف وأجماع أعز وفي حديث القاسم بن محمد لو أن رجلين شهدا على رجل يمين أحد جدنا شطرا أي غريب يعني لو شهدا لغريب من آب أو أبان وأخ ومعه أختي بصحت شهادة الأجنبي شهادة القريب ولعل هذا مذهب القاسم والافتقار إلى الأبال والألن لا تقبل (والشطور الخبز المطلي بالكاف) أو دهر الصائغ في التكملة (و) الشطور (من الرجز) والسريع (ما ذهب شطرو وذلك إذا) قصعت ثلاثة أجزا من سنه) وهو على السبع مأخوذ من الشطر يعني الشطر صرحه المصنف في البصائر (وقوى شطر بضمين بسيد) ونية شطرو أي بسيدة (وشطاطير كور) غربي التيل (بالسجد الأدنى) وهو التي تعرب إلى شطورات وقد دخلنا وقد تدعى الجوان من الأعمال الإصطيلة الآن (وشطارة مالى ناصفة) أي عاقبة بالصف في الحكم أم شطرو وأعطاه شطره الآخر (و) يقال (هم شطرو نأى يومهم تتصل بدونا) كما يقال هؤلاء معنونا أي نحن نخوهم وهم نخونا (و) في حديث جامع الزكاة (قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من منع صدقة فلما آخذها واطشطره) عزيم من عزيمات ربنا قل إن الأثر قال الحري (مكذبا رواه) (جز) وروى هذا الحديث (و) وقد (وهم) نص الحري غلط في لفظة الرواية (أنما الصواب وشطروه كمنى أي جعله شطرا في قبحه بقره المصنف فأخذ الصدقة من غير الشطرين) أي التصفيق (عقوبه لفته الزكاة) فأعالمنا بأزمه فلا يقلو قال الطحاوي في قول الطبري لا أعرف هذا الوجه وقيل معناه لا الخي مستوفى عنه غير متروك عليه وإن تعقت شطروه كبريل كأنه أفتضا قلقت حتى لم يبق لها إلا عزيرت فله يؤخذ عنه عزيرته بالصدقة إلا أنه صرح شطروه الباقى قال بهذا أيضا بسيد لا بل أنا آخذها واطشطره بطل أنا آخذها شطرا به وقيل أنه كان في جلد الإسلام يضم بعض العقوبات في الأموال ثم نسخ كقوله في التبر الملق من خرج شي منه فعليه غرامة مثله والعقوبة وكقوله في ضافة الأبال الحكومة غرامتها وطلها معها فكان عزمه يحكم به صرح جليبا خلف عن ناقة الزنى لما سرقها رقيقه ونحوه وقال لعق الحديث قلار قلار يؤخذ أذا جدين حبل شي من هذا عمل به وقال الشافعي في القديم من منع زكاته أعتدت منه وأخذ شطر ماله فهو عليه منعه واستدل بهذا الحديث وقال في الجديد لا يؤخذ منه إلا الزكاة لا غير وجعل هذا الحديث منسوبا وقال كان ذلك حيث كانت العقوبات في الأموال ثم نضت ومذهب طامة الفقهاء أن لأوجب على متلف الشيء أكثر من

٢ قوله أحططه شطير
غام الحديث كافي اللسان
فأب حصل شهادة الآخر
وكان الأولى للمؤلف ذكره
ليشبع ما ذكره بعد اه

(المستدرك)

(شعر)

قوله فيج مع مذكوره
المصنف الخ فنه ان على
ما في نصه من اسقاط
مشعوره من المترواها
مستدرك عليه بكونها
ذكره المصنف احد عشر
واما على ما في الشعر التي
يا فينا الطبعه الموجوده
فيها مشعوره فهي انتاعتر
كقائل ولكن لا تستدرك
عليه فامل اه

شله او غيره واذا ما لم تذكره في البيت فليس هو الذي في البيت بل هو الذي في البيت
اذ يلزم على وجهه ليزاد به في البيت الثاني الاستدراك في القديم ولا يحاسبناهم متفقون على ان الروايه كاسر من اضافه شطر وانما
الاخلاق بينهم في جهة الحديث وشبهه وفي كل موضع معارض وعلمه انتهى لا يخلو عن تلزم ويومع ان مثل هذا الكلام لا يرد به
الروايه فتأمل * ومما يستدرك عليه شطره جسته تصغيره يقال شطر وشاير مثل نصف ونصف وشطر الشاة احد خلفها
عن ابن الاعرابي والنظر البعد والظاهر محمد بن عبد الوهاب بن محمد عرف ابن الشاعر بفلدي عن أبي خصن بن شاهين وعنه
الخليل * ومما يستدرك عليه شطر استدركه الصافي وابن منظور وفي التذييل عن نوادر الاعراب يقال شطره من الجبل
بالكسر أي شطبه منه قال ومثله شطبه وشطيرة وقال الاصمعي الشطيرة القماش السبي الخلق والتون زائدة وفي التكملة شطر
بالقوم شتهم وسبوا في التون زيادة على ذلك (شعر به كسر وكرم) فلان ما يثبتوا اكثر بعضهم ثابته والصواب شبوها ولكن
الاولى هي النسخة وقد اقتصر المصنف في البصر عليها حيث قال وشعره بالفتح الشعر به الفهم (شعرا) بالكسر وهو
المعروف الاكثر (وشعرا) بالفتح كجاءه فاعفاه آخرون وشبهه بعضهم بالفتح (وشعره مثله) الاخر فيه الكسر
والفتح ذكره المصنف في البصر ايضا المعكم (وشعري) بالكسري كذكرى معروفه (وشعري) بالفتح كرجي عليه وقد قبل
بالفتح ايضا في مثله كسرة (وشعروا) بالفتح كالشعر وهو كثير قال شينا واذي بضم فيه القياس بما على ان القمل والقول
قياس في فعل منه ولا يزالان كان الصواب ان الفعل في المتصدي كالشعر به والقول في اللازم كالشعر به والواسي كجزمه بن
ما تروا بن هشام وأبو حيان وابن مسعود وغيرهم (وشعوره) بالها تامل ان مصدر شعر بالفتح كالشعر من سهل
وقد اسقطه المصنف في البصر (وشعورا) كيشور وهذه هي البلياني (وشعورا) بالمدن شواذ ابيه المصداور سكي
البلياني عن الكسائي مشعر ج مشعور حتى جاءه فلا يفتراد على قائله * جميع هذا ذكره المصنف عن المصداور انتاعتر
مصدرا و زاد عليه شعرا بالفتح على شعرى بالفتح مقصورا ومشعوره فتكون المجموع خمسة عشر مصداورا ورد الصافي
منها المشعور والمشعوره والشعري كذكرى في التكملة (علمه بوظفه) وعلى هذا القول في التصغير اقتصر الزمخشري
في الاساس ونسبه المصنف في البصر والعلم بالتثنية والفتحة من باب الترادف وان غرق فيها بعضهم (و) في اللسان وشعر
به أي بالفتح (مضه) وسكي البلياني شعر لكذا داخله وسكي من الكسائي شعر فلا تامة واشر فلا تامة ما له وشعر
فلا تامة له قال وهو كلام العرب (و) منه قولهم (الشعري خلا) ماضع (و) بفتح شعري (ه) ماضع (و) بفتح شعري
(هه ماضع) كل ذلك كجاءه البلياني عن الكسائي رأته

يا لشعري عن جاري ماضع * وعن أبي زيد وكان خطيب
يا لب شعري عنكم خيفا * وقد قبل عنكم الاقوا
لب شعري سافر في أبي عمرو ووليت يقولها الخزون

وأنت

وأنت

أي لب على أي لبتي قلت ولبت شعري من ذلك أي لبتي شعرت وفي الحديث لب شعري ماضع فلا ت أي لبتي على حاضر
أو مجيبا ماضع لخفي الخبر وهو كثير في كلامهم وقال سيويه قالو لب شعري فخذوا التامع الاضافة لكثرة قائلها ذهب
بغير تاء وهو اعراب غنقا التامع الابن خاصة هذا نص سيويه على ما قبله صاحب اللسان وغيره وقد انكر شينا هذا على
سيويه وتوقف في حذف التامع من قول لا علم لهم ويمن الدهر شعري حتى ذى أسامة التامع * قلت ومحيث نفيس
الاسيويه معله هذا في أسامة لا تفرق على مشهور كلام العرب وغيره وناذروا ما علم معام شعري الا توصل ذلك
قوله بهرهم وهذا ظاهر تأمل في نص عبار سيويه المتقدم وقد قبل شينا في انقل منه الاشارة الى ما علم من سيويه وغيره بيان
هذا أسامة لب شعري بالهاء ثم حلقوا الهاء استلزاما انتهى وكما حاصل معنى كلامه ثم قال شينا زادا تامة وهي التامة اذا
أشاروا وجعلوا الثلاثة من الاشياء والتأثير في الارباع لها وتلقاها بعضهم في قوله

ثلاثة فخذوها آتيا * اذا شيفت عند كل الرواد

قولهم ذلك أو عندها * ولبت شعري وباتهام الصلاد

(وأشعره الامر) أشعره (به) اعله) بالموافاة التثنية وما يشعرك انما اذا جات لا يؤمنون أي ويلدركوا أشعر تفشرا أي لدرسه
فدري قال شينا فاشعره اذا دخلت عليه هجرة التعديه تعدي الى مفعولين تارة بنفسه وتارة بالابا وهو الاكثر قولهم شعري بدون
شعرته انتهى وسكي البلياني أشعره فلا تامة عليه وأشعرته به أطلعت عليه انتهى فتنش كلام البلياني ان أشعره قد تعدي
الى ما قبله (والشعر) بالكسر وراف أهله لشعره هو كالمزور بمعنى وتيل هو العلم بدقائق الامور وتيل هو الادراك بالحواس
وبالاشعر فسر قوله تعالى وأتممنا لشعرون قال المصنف في البصر قوله في كثير من علمانيه لا يشعرون لا يقولون بكون يجوز
كان كثيرا ان يكون محسوسا فيكون مفعولا انتهى ثم (غلب على منظوم القول لشعره بالوزن والقافية) أي باقراطم وزنه على

أوزان العرب والأتان به بالثقافة التي رط وزنه وتظهر معناه (وإن كان كل شعر شاعرا) حيث غلب الفقه على علم الشعر والعرو على المتدلل والتمح على التراب ومثل ذلك كثير ورعا سمو البيت الواحد شعر احكامه الانخش قال ابن سيدة وهذا عندى ليس قوى الآن يكون على تسمية الجز باسم الكل وطل صاحب المفردات غلبته على المنظوم بكونه مشتقلا على دقائق العرب ونحوايا امرارها ولطافتها قال شيخنا وهذا القول هو الذي قاله ألباء أكثر أهل الادب لفته وكل مناسبة ولما بينه وبين الشعر عمر كمن المناسبة في الرقة كماله اليه بعض أهل الاشتقاق انتهى وقال الازهرى الشعر القريض المحدود بعلامات لا يجاوزها (ج) اشعار وشعر كصغر وكمر شعر) بالكسر (وشعر) بالفتح (قوله) أى الشعر (أوشعر) كصغر (قوله شعر) ككرم (أجلده) قال شيخنا وهذا القول الذى ارتضاه الجاهيل لان فعل لحد لا على الصبايات تشأها الاجلة انتهى وفي التكملة للشصافى وشعرت لفعل أى قلت شعرا قال شعرت لكم لما تيفت فخذكم * على غيركم ما سائر الناس بشعر

(وهو شاعر) قال الازهرى لا به شعر مالا شعر غيره أى علم وقال غيره لفظته ونقل عن الاصمعي (من) قوم (شعراء) وهو جمع على غير قياس مرجع به المصنف في البصائر يعالجوهري وقال سيبويه يشبهوا فاعلا بفعل كاشبهوه بفعل كاتوا فاصبور وسبور واستفروا فاعل من فعمل وهو فى أنفسهم وعلى بال من تصورهم لا كاتوا فاعلموه وكسر كسيرة ليكون اشارة ودليلا على ارادته وانه مخفى عنه ودل منه انتهى ونقل القريض عن ابن خالويه ما أجاب شاعر على شعره الا ان العرب من يقول شعر بالضم قياسه ان بقي الصفة منه على فعل نحو شاعر فاجع شريف ولو قيل كذلك التيس شعر الذى هو الحب المعروف فقالوا شاعر وهو اباءه الاسلى والمطو على وحا لم يفتح عليه وحليم انتهى وفي البصائر المصنف وقوله تعالى من الكفار بل اقترأ به هو شاعر رجل كثير من المفسرين على انه مرمو بكونه شاعر منظوم متقن حتى تأتوا ما جافى القرآن من كل كلام يشبه الموزون من فهو جافان كالجواب وقدور واسيات وقال بعض المحصلين لم يقصدوا هذا المقصد فبارموه به وذلك انه ظاهر من هذا انه ليس على أساليب الشعر وليس معنى ذلك على الاقسام من الهم فضلان بل هما العرب واغارموه فان الشعر صير بهن الكذب والشاعر الكاذب حتى سماوا الاداة لكاذبة الاشعرى يقول هذا قل تعالى في وصف عامة الشعراء او الشعراء فيجهم العاودون الى آخر السورة ولكون الشعر مفر الكذب قبل احسن الشعر ا كذبه وقال بعض الحكماء رمت مدني صادق المهمة متعلقا بشعره انتهى (و) قال يونس بن حبيب (الشاعر الملقب خنديد) بكسر الخاء المهمة وسكون النون وانحما الفال الثانية وقد تقدم في موضعه (و) دونه شاعر ثم شوير مصفرا (ثم شيرود) بالضم الى هنافس كما نقله عنه الصصافى في التكملة والمصنف في البصائر (ثم متشاعر) وهو الذى يتطلى قول الشعر كذا في السان أى يتكلم لم يزل يذك (وشاعره ففسره) بشعر بالفتح أى (كان أشعر منه) وفعله قال شيخنا واطلاق المصنف في الماضي يدل على ان المضارع بالضم كتب على قاعدته لانه من باب المبالغة وهو الذى عليه الاكثرون ضبطه الجوهري بالفتح كمن ذهب الى قول الكسافى في اعمال الخلق حتى في باب المبالغة لانه اختيار المصنف انتهى (وشعر شاعر جريد) قال سيبويه ارادوا به المبالغة والالادة وقيل هو بمعنى مشعور به والصحيح قول سيبويه وقد قلوا كلمة شاعره أى خصصه والاكثري هذا الضرب من المبالغة أن يكون لفظ الثانى من لفظ الاول كويل وأقل وليل لا لائل وفي التهذيب يقال هذا البيت أشعر من هذا أى أحسن منه وليس هذا على حد قولهم شعر شاعر لان صفة التذهب انما تكون من الفعل وليس في شاعر من قولهم شعر شاعر معنى الفعل انما هو على التسمية والالادة (والشوير لقب محمد بن حران) بن أبي حران الحرث بن معاوية بن الحرث بن مالك بن عوف بن سعد بن عوف بن حريم بن جنى (الحنى) وهو أحد من موى في الجاهلية يعمدوهم سبعة مذكورون في موضعهم فقبه بذلك امرؤ القيس وكان قد طلب منه أن يبعه فرساقى فقال فيه

أبلغا منى الشوير أرى * محمد بن قلتهن حرمنا

وحرمهم هذا الشوير المذكور قال الشوير مخاطبا لأميرى القيس

أتى أسير فسكذبتا * وقصدت لي علماعما

أبنا أم القيس أمى كنيا * على أعمال يوزن الطعما

لعمري أياك الذى لا يحان * لقد كان عرضك منى حراما

وقلوا محسوت ولم أحميه * وهل يصدن فيلحتاج مراما

(و) الشوير أيضا لقب (ويعين عثمان الكفاي) نقله الصصافى (و) لقب (طائفة بن توبة) الحنفى (الشياني الشعر) أتند أبو العباس طبل لا خير

وان الذى عصى ودياهمه * لم تحسن منها يصل غرود

قضى الشوير هذا البيت (والاشعر اسم شاعر لعوى ولقب عمرو بن حارثة الاسدي) وهو المعروف بالاشعر الرقبان أحد الشعراء (و) الاشعر (لقب نيت بن أد) بن زيد بن شعب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ واليه جاع الاشعرين (لانه ولد) أقامه

(المستدرك)

(عليه شعر) كذا صرح به أرباب السير (وهو أقولها باليمن) وهو الأشعرين بأبن شعب بن عرب بن قحطان واليه نسب سجد الأشاعر جليلة زيد بن مسهر الله تعالى (منهم) الإمام (أبو موسى) عبدالله بن قيس بن حضار (الأشعري) وذريته منهم أبو الحسن علي بن أحمد الأشعري المتكلم صاحب التصانيف وتغنيب إلى طرقتة خلق من الفضلاء هو قلة الأشعرين مشاهير شهدتهم مصر وسائر الأشرار الحمي كل بن شرقة عصبانية كره سابط الحافظي هاشم البصير واستدرك شيخنا الأشعر وأداهم معبدا طاعة بن خلف ويعلمون الأشعري بتغنيبا التسمية كإخا قال قوم علقون قال الجوهري (ويقولون) بل تلة الأشعر بن جعفر بن النسيب) بل تلة الأشعر وهو ذكرا كرامهم كلاحهم كلقومهم في شرح الأشعرين شواهدا للخص هو أي من أرباب العائدين معه. خبير جوفاني عكا مرقوق

(والشعر) فمفعول مكنون (ويحرك) قال مضافاً اليه ان مشهور تاني في ثلاثي خلق العين كالشعر والتهور والزهو والبر والاصحى حتى جله كـ. بـ. مـ. من أئمة الفقه من الامور القياسية واتخذوا من حردوس توفى شرح المصنف فانه لا يقول عليه انتهى وهما مذكران صريح بغیر واحد (يقه) الجسم مائس بصوف ولا دور) وحجمه الزمخشري في الاساس فقال من الانسان وغيره (ج اشعار وشعور) الاخير الفصح (وشعار) بالسين كـ. لـ. وحال قال الاثنى

وكل طوبى لمن كان السليط في حشواري الادم الشعارا

قال ابن هانق أراد كذا ليلط وهو الزيت شعر هذا الشعر لصقته كذا في اللسان والتكلمة (الواحد عشرة) قال يحيى بن زبنا
المال شق الأيلة وشق الشعر قال شيخنا قاله اصطلاحه وقيل وهو بها إلا أن المبرد من الهاء جامع وهو أنما يقول وهي بها
بإبدال الذا كان المبرد منها واحد فجميع قائل ذلك أن الاستفراغ بحلول عليه انتهى • فلتسوقه قال في اللسان والشعر
الراشد من الشعر (وقد يكتفى) بالشعر (من الجنب) هكذا في الأصول المحبسة ويوجد في شعرها من الجنب أي ياكفي بالشيبة
من الجنس ٢ قال علي فلا ن الشعر أذاري الشيب في رأسه (و) قال بول (الشعر شعر) (كفرج) (وعراق) بالغضغض بما القية
وهذا الأعرابي كثر روايته مضبوطا بالزبل (كثيره) أي كثر شعر الرأس والجسد (طوله) وقوم شعره وقال بول (الشعر
طول له الظاهر وأضيق طول الشعر كثر زبادي به قاله الشيخ كثر شعره بالصدر وقد حدث مران أن الخارج
الاشعث الأشعر أي الذي لم يولد شعره وليس أوز يلد من صغيره الشعر فقال أشعار ومع إلى الأشعار وهكذا في
الحديث على أشعارهم وأثراهم (وشعر) الزبل (كفرج كفره) وقال قوموا أشعر وشعر (و) على العياشي شعر إذا (مكث)
صيدوا الشعر بالكسر شعر العانة (وجلاواهم) أخرجه طائفة بأنه ماء النساء خاصة في الصحاح والشعر ياكسر شعر
الركب أنسا أنيسة ومثله في باب الهفان وفي التهذيب والشعر ياكسر الشعر الثالث على طاعة الزبل وكتب المرأة
وعلى ما رواه وأتقن في المصاحب وحمل في العانة الجواهرى وأطلقه (كأشعر) بالكسر والمكث كذا ومضبوط
عندنا • وفي بعض النسخ بالغض (ولت السرة منبته) وعبارة (السرة منبته) الشعر منبته الشعر (و) قيل الشعر (العانة)
فيها • فلتسوقه حديث الميثاق أتيت من هذه اليد أي من طرفها هذه اليد (و) الشعر (القلعة من

(الشعر) أي طائفة منه (والشعر الجليل) أي بطن أمه (وشعر شعير أو شعر وشعر نبت عليه
الأعزدا وأشداب النكيت في ذلك) كل جنين مشعر في القرس (وفي الحديث ذكر
قولهم) أبت الخلام ذاتي بنت حاتم (والشعر الخف طنبه شعر) وذلك الشعر القصير (ونواشيهما)
الأخيرة من البعاني قال خنيس مشر وشعر وشعر ورأى شعر فلان حته إذا طابها بالشعر
(و) الشعر (الثقة) أي ثقة لا يوهى شعر (شعر) كل قطرب (والشعر) كقرفة شاة بنت الكاف
منها مال (أو) أي التي تضد أو يفرقها أي ضد لها دلالة (والشعر) المحدث (محدث)
وهو جازي قول يرويه شاعرنا ذكر ما يذهبون به إلى الشعر (أو) كقوله (النكرة) قتال
لرب إذا تمكنا ما ينكره عليه جنه شعر إذا ذنت (و) الشعر (القوة) صبت مثلك
(و) الشعر (كثرة الناس) والشعر (و) الشعر أو الشعراء (ذيل) أزرق وأجرع على
الصالح والشعر الأدبية يقال هي التي لها رافعاته وقيل الشعر أن يلبس الحارثي قدس
شعر ما عروفة ولا يشر فأعلم شعراء الكلب حتى إلى الثقة والجرم ولا شيء شعراء الكلب
وهي أخص من شعراء الكلب لها أخصه وهي زغباء تحت الأجنه طالع رجا كثر في الشعر
يحتجبوا بالهوار ولأن ربكوا منها شيا كقوة كذا في السيل وهي تلعب الأبل فرأى
والبلبل والأطير وليس شعرا فيهن (أو) لأن كذا في الأقطران وهي تطير على الأبل حتى تسلم
فمن صنفان الشعر اسمته (منها) البان أو البان

(و) الشعراء

٣ قوله فقال رأى فلان
الشعره قال هذا كلام ليس
من نبطا بل قبله كاستفاد
من الصحاح قلت
بعد ان ذكر ان واحده
الشعره ثمانية وقال
رأى فلان الخ وتفسيره في
الاساس فبينهما ما يقتضى
ان الشعره قد تطلق ويراد
بها الثوب نأمل اهـ

(و) الشعر (شعر من الحش) ليس له اوراق وله اهدب تحرس عليها الابل حرا شديدا تحرس جدا ناشدا انقله صاحب اللسان
 عن أبي خنيفة والصائغان عن أبي ذر يذودوا الاخير ولها خشب خنب (و) الشعر انما كنهه قبيل هو (قريب من الخوخ جعها
 كواحدهما) واقتصر الجوهري على هذه الاشارة قال الشعر اقرب من الخوخ واحده جعها سواء وقال أبو خنيفة والشعر
 فاكهه جمعه وواحد سواء وقيل شغنا عن كلب الابنة لان القطاع شعرها واحد الخوخ وقال المازني في كلب المدخل في اللغة
 له و يقال الخوخ ايضا الشعر وجمعه شعر مثل احرور وانتهى (و) الشعر (من الارض ذات الشجر او كثيرة) وقيل الشعر الشعر
 الكثير وقيل الاجوف وروى عنه شعر كثيرة الشعر (و) قال أبو خنيفة الشعر (من الارض بغير) هكذا في الفصح التي يأخذها الصواب
 ينعم من غير اوكاف من كلب التبات لا في خنيفة (وأشعر الشعر) أي بقلبه وذلك لكثرة (و) الشعر (من المال ما ينت الصبي)
 وعليه اقتصر صاحب اللسان وزاد الصائغان (وشعر) الشعر (من الدواهي الشديدة العظيمة) الحبيثة المتكررة يقال داهية
 شعراء وكما يقولون يا وقده ضخم قريبا (ج شعر) يضم فكون يحافظون على الصفة اذ لو غلطوا على الاسم قالوا
 شعرا وان شعرنا ومنه الحديث انما اريد قتل أبي بن خلف طاريا الناس عنه شعر الشعر عن الجعير (والشعر)
 بحركة (التباعد والشعر) كلاهما على التشبيه بالشعر (و) في الأساس ومن المجاز شعر كاشعرو وهو (الزعفران)
 قبل ان يصق انتهى وأشد الصائغان

كأن دماهم بجمري كيتا • وورد في الشعر مدق

ثم قال ومن أسماء الزعفران الجسد والجدار والقبو والاب والمردقوش والعبير والجدادى والكرمر والدرع والرقاق والردن
 والرادن والجسمان والتليد والسجبل والتمرور والهمبان والادع والرقاق والرقون والازرقان والزرب قال وقد سقت
 ما حضرنى من أسماء الزعفران وان ذكرنا كثرها الجوهري انتهى (و) الشعار (كسبح الشعر الملق) قال صف حاروا وحيا
 وقرب جاتيب الفري يادو • ملب السيل واجتنب الشعرا
 يقول اجتنب الشعر عفافه ان يرى في الارض مدرج السيل (و) قيل الشعار (ما كان من شعر في لين) ورواه (من الارض بجله
 الناس) نحو الهذلول ما شبهها (يستقرون به شتاو ميتا على بصفها كالشعر) قيل هو كالشعر وهو كل موضع فيه شعر واقتصر
 وجهه الشاعر قال ذو الرمة يصف حاروش

يلوح اذا أقصى وهي برقه • اذا ما اجتته غيوب المشاعر

يعنى ما يفرض من الشعر قال أبو خنيفة وان جعلت الشعر الموضع الذي به كثرة الشعر لم يتبع كالقبول والحش (و) الشعار (ككلب
 جبل الفرس) الشعار (العلامة في الحرب) غير ما مثل (السفر) وشعار الصاكران سموها علامة ينصبونها يعرفون الرجل بها
 رفته وفي الحديث ان شعرا اعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في الفرو يامنصروا مت أو متوخوا فلان النصر صد
 الامامة (و) معنى الاخطال (ملوكيت ما تلحق) شعرا اقال

فكفد الريح والاداعها • من الزبرجوت دونها الشعار

(و) في التكملة الشعار (الرد) وأشد لا يجر

بانت تنجبها جنوب رودة • وقطار قد به بغير شعار

(و) الشعار (الشعر) الملقب هكذا أقده شعر عطشه بالكرمر ورواه ابن شميل والاصمى طه الازهري (ويخفق) وهو رواية ابن
 السكيت آخر من وقال الرازي الشعر كله مكسور الاشعار الشعر وقال الازهري فيه لغتان شعار وشعار في كثرة الشعر
 (و) الشعار (الوقت) وورد الصائغان (و) الشعار (ما تحت الدار من القباس وهو على شعرا الجسد) دون مساو من الشباب
 (ويخفق) ويرغب وفي المثال شعار دون الدار صفهم بالمودة والقرب وفي حديث الاصم ان أتم الشعر والناس الدار
 أي أتم انما طاسة والبطانة كاسمهم عينه وكرسه والدار القلوب الذي فوق الشعار وقد سبق في محله (ج أشعر وشعر) الاخير
 بضمين ككاتب وكتب ومنه حديث عائشة أنه كان لا ينعم في شعرنا وفي آخره كان لا يسلي في شعرنا ولا في لحنا (وشاعرها
 وشعرها) شاعها (نام معها في شعر) واخفكان لها شعرا و كانت شعرا و يقول الرجل لامي أنه شاعري وشاعري ناولته
 في شعرا واحد واستعمر بلسه قال طليل

وكما مدله كأن متونها • جرى فخرها واستعرت لون مدب

(و) أشعره غيره (البسه اياه) وامر الله صلى الله عليه وسلم لقطة بفتحين طرح اليهم خوذ أشعرتها اياه فأتوا بأبيصة قال
 معنا ما جلته شعرا الذي يلبسها لا يلبس شعرا (من المجاز) أشعر لهم قلبي أي كثر لهم الشعار من الشباب
 بالجسد وشعر الرجل عما كذلك (وكل ما أركته بشي) فقد أشعرته به ومنه أشعره سنانا كسما سنان (و) أشعر (القوم نادوا
 بشاعرهم) أو أشعروا اذا جعلوا لأشعرهم في سفرهم (شاعرا) كلاهما على العيان (و) أشعر (البذنة اعلمها) أصل الاشعار

٢ قوله طار الشعر من
 الشعر جع شعر او هي
 ذاب احر وقيل أزرق شع
 على الابل يذبحا أذى
 شديدا وقيل هو ذاب كثير
 الشعر اه لسان

٣ قوله خربنا الشع
 بقطه وكذا في التكملة مع
 شبطه بالقول فليخا قال
 الحسد فعدلة خروا شعر
 بالقصرين ما وادك من
 شعرو غيره اه

الاعلام ثم اسلم على استعماله في معنى آخر فقالوا الشعر البديعة اذا جعل غير اعلامه (وهو ان يثنى جلداه او يطعن) في اسفها في أحد الجانبين يمشع او غير مقل لمن في سنامها الايمن (حتى يظهر لهم) ويرى انها حدى فهو استعاره مشهورة زلت منزلة الحقيقة ان اشار اليه الشهاب في الغاية في آتاء البقرة (والشعر البديعة المهداة) حيث بذل لانه يؤزفها بالاعلامات (ج شاعر) واشدأ بوعيدة

فتلهم جيل الجيلاترام • شاعر قربان بها يتقرب

(و) الشعر (هـ) تصاغ من فحش أو زهد على شكل الشعيرة) تدخل في السيلان (تكون مساكن لاصحاب التصل) والسكين (وأشعر حاصل للشعيرة هذه عبارة الحكم وأما صاحبها فله شعر الكين الحديدة التي تدخل في السيلان فتكون مساكن لتصل (وشعار الحج) بالكسر (مناسك وعلاماته) وآثاره وأعماله وكل ما جعل على طاعة الله عز وجل كالوقوف الطواف والسعي والرمي والذبح وغير ذلك (والشعرية والشعارة) ضبطوا هذه الفصح كاهن ظاهر المنصف وقيل بالكسر وعكسها موزع في سبعة السان وضبطه صاحب المصباح بالكسر أيضا (والمشعر) بالفتح أيضا (منظرها) هكذا في الشعر والصواب موزعها إلى الناسك قال شيخنا والشاعر رسالة لان تكون جملتها وشعاره وجمع المشعر شاعر وفي المصباح الشعائر أعمال الحج وكل ما جعل على طاعة الله عز وجل قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشارع مواضع الناسك (أشعاره) معاملة الله اليها وأمر بالقيام بها) كالشاعر في التزليل بأنها الذين آمنوا لا تخافوا شعارة قال الفراء كانت العرب عامة لا يرون الصفا والمروءة والشعائر ولا طوفون فيها فأزل الله تعالى ذلك أي لا تستأفوا ذلك وقال ابن جني في شعارة يعني بها جميع متعباته التي أشعرها الله أي جعلها أعلاما أو هي كلما كان من مرقف أو مسى أو ذبح أو فقل شاعر لكل علم عام يعبده لا فلولهم شرعت به فله فلهذا سميت الأعلام التي هي متعبات الله تعالى شعائر (والمشعر) المعظم والتعب من متعباته ثم معنى المشعر (الحرام) لأنه محل للعبادة وموضع قبال الأضرحة (و) يقرول وهو المشعر الحرام والمشعر (كسرهم) ولا يكونون يقرولون بغير الألف واللام • قلت وتقل شيخنا الكامل أن أبا السمعان قرأه بالكسر موضع (بالزلفه) وفي بعض النسخ المزدلفة وعليه شرح شيخنا وملا على ولهذا اعترض الأخير في التاموس بأن الظاهر بل الصواب أن المشعر موضع خاص من المزدلفة لا غيرها كما ترجمه عبارة القاموس انتهى وأستشير بأول النسخة العيصية هي بالزلفه فلا ترجمها قلته وكذا قول شيخنا ضد قول المنصف (وعليه بناء اليوم) يتابعه أي قوله أن المشعر هو المزدلفة فإن البناء انما هو في محل منها كما ثبت بالتواتر انتهى وهو بناء على ما في نسخة التي شرح عليها وقد تقدم أن العيصية هي بالزلفه فقال الأشكال (وهو من قلته جيلًا يقرب ذلك البناء) كذا هو السمع صاحب المصباح وغيره ما تقول مرجوح قال صاحب المصباح المشعر الحرام جبل بالآخر المزدلفة وانه قديم منصفه على المشهور وبعضهم يكسرهم على التشبيه باسم الألف لقل شيخنا ووجد بخط المنصف في هامش المصباح وقبل المشعر الحرام ما قيل من جبل مزدلفة من ما زنى مرة إلى عمر وليس المأزنان ولا يحس من المشعر معنى به لأنه محل للعبادة وموضع لها (والأشعر ما استدار بالحاف من منتهى الجلد) حيث ثبتت الشعيرات حوالى الحاف والجمع أشاعر لأنه اسم وأشاعر الفرس ما بين حافره إلى منتهى شعر رأسه وأشعر غف البعير حيث ينقطع الشعر (و) الأشعر (بفتح الفرج) وقيل الأشعران الأسكان وقيل هما ميل الشعرين يقال لنا سحى فرج المرأة الأسكان وطرفهما الشعران الذي بينهما الأشعران وأشعر الحيا سحى بنقطع الشعر وأشعر الناقة حجابها حيث كذا في السان وفي الأساس وقال ما حسن ثنا أشاعره وهي منابها حول الحوافر (و) الأشعر (حتى يخرج من ظلي الشاة كأنه قول) تكوي منه هذه من العياض (و) الأشعر (جبل) مطلى على سبوحه وسخين ويد كرم الأبيض والأشعر جبل آخر لجبلين بين الحرمين قد كرم الأجر قدح من الأجر حديث حمرون بن يحيى أن أمي الأشعر جوبنة (و) الأشعر خرج تحت الفرج (شعر) فثبت (والشعر) كاسم (م) أي معروف وهو من الحبوب (واحدة هي) وأما شعره في قلسه ويولس مما ينبغي على فاعل ولا فاعل كائين في هذا النحو وأما قول بعضهم شعيرة بيروني فغير وما أشبه ذلك لتقريب العرب الصوت من الصوت ولا يكون هذا إلا مع صرف الحلق وفي المصباح وأهل نجد يؤثرون غيرهم كونه فقال في الشعر وهو الشعرية وفي شرح شيخنا قال عمر بن خلف بن مكي قال قيل وسطه حرف ط م كسور يجوز كسر مقبله أو كسر فائه أنما للعين في لغة قديم كسروهم وبيروني وما أشبه ذلك بل زعم الباقين أن قوم من العرب يقولون ذلك وإن لم تكن عينه حرف ط ككبر وجليل وكريم (و) الشعر (الشعر المصاحب) مقول (عن) يحيى بن عمار بن شريك من أراء (التوري) فقلته يجوز أن يكون من شعره إذا انشجعت في الشعر وأما ما تم تخلي كل صاحب نفس تأمل (د) باب الشعر (مخلة ينفذ منها الشيخ الصالح) أوطار (عبد الكريم بن الحسن بن علي) بن زومة الشعرية الخباز مع أبي عمر بن مهدى هو فائه على بن اسمعيل الشعرية شيخ الطبراني (و) شعر (أقليم بالادلس) شعر (ع) بيلادهيل) وأقليم الشعرية يخص منه أو قديمة الشعر الساقية إلى البصرة من شعبة ورويس بن أبي اسحق وقته أو زومة (والشعرورة) بالضم (القائم الصغير شعاري) ومنه الحديث أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعاري

(و) يقال

وقوله تنقض بالهام من أدرة قفا إذا تشترج لها صوت كصوت التنقض بالهم إذا دعاها والمشار الحواس الخمس قال بلعام
 ابريقس
 وأشعره سنانا طالع به وهو عجا إذا شدا من الأعرابي لا يني طرب الكلاوي
 فأشعره تحت الظلام وينا من الخطر المنضوي في العين ناع
 يريد أشعره التذب بالهم واستمر القوم إذا دعا عوا الشاعري الحرب وقال النافعة
 مستعثرين قد اتفوا في دارهم * دعاهم سعد وعي وأوب
 يقول غزاهم هؤلاء قد عاوا بينهم في يومهم شعارهم وتقول العرب الملوأ إذا قتلتا الشمر وأكلوا أخوه ولودية الشعره أنف سير
 يريد لودية الملوأ وهو مجاز في حديث مكحول لألب اللخمي أشعره أوقه أي طعنه حتى دخل السنان جوفه والاشعار
 الأدماع لمن أوردى وأوج بجدية وأشد لكثير
 عليها ولما يلفا كل جهدها * وقد أشعرها في أنفل ومدمع
 أشعرها أي أدمياها وطعناها وقال لا تش

٢٠٠ قد قد القوا جراً بشغل
 حركة الهززة على المال
 لقون اه

يقول للمهرو والشاب شعره * لا تجزع من شعر الشبهة والجزع
 وفي حديث عقيل فحان رضى الله عنى ان القصي دخل عليه فأشعره متفصلاً أي تناه به وفي حديث الزبير أن قال غلاماً فأشعره
 وأشعرته أمه فلان جعلته معلوماً مشهوراً وأشعرته دخلاً جعلته على شعبة أشهر تعال عليه ومنه حديث عبد الله بن الجهمي لما رماه
 الحسن بالبدعة قالته أمه ألم قد أشعرت أبى في الناس أي جعلته علامة فيهم بوشعته فوالله ما كان كاطعته في البدعة لأنه كان
 جابراً لقدرو وفي حديث أم عمر رضى الله عنها أنها جلست لشاعر الغبي في وقتها قبل أن يضر ب من الحلى أمثال الشعر تغد من فضة
 وفي حديث كعب بن مالك طار راحته طار الشار برعى بمعنى الشعر وقياس واحد الشعر وهو ما يقع على ذرة البعير من
 الذبان فلا حيث طار منها والشعره الفتح تنكي من البشعره فسر حديث سحشده تدمروا على شعره واحدة ثم أكرأه
 في من الماء بعد قيل أن أدامى الأبت واحدة ثم أكرأه من الولد بعد في الأساس وأشعرت البقرة صوت شلوها على طاب الشعر
 مجازاً لقدر يذهب ما عاشرته من مشاعر يومين الجاز يمكن شعره ذهب أفضة انتهى في التكملة وشعره أي أكرأه الكسر وهو مشهوراً
 بالقلم من جبال تمامه وشعره الرجل كفرح سار شاعر أو شعره أرض وفي البصير الحافظة أو الشعره موسى بن معمر القسي ذكره
 المستغنى بواو شعره جد أي صاعق السبي لا مسد كره الحيا كم في الكي وأبو بكر أحد بن عمر بن أبي الشمرى بالاء المماثلة
 القرمطي المقرئ ذكره ابن بشكوال وأبو محمد الفضل بن محمد الشعراني بالفتح محدث سنة ٢٨٢ ومحمد بن محمد بن أحمد الشعراني
 بالكسر حدث عن الحسين بن محمد بن مصعب روى الله بن أبي شيبان الشعراني روى عن إبراهيم بن سعيد الجوهري قال أبو العلاء
 بالفرضي يذهب ما بالكسر سابقية أي شعره غريبة من غواص مصر واليه انساب القبط أو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي
 نسب الشعراني قدس سره صاحب السرا والتأليف في مصر سنة ٩٢٣ والشعرية مصغر مشدود موضع خرج مصر وباب
 الشعرية بالفتح أحد أبواب القاهرة وشعره الفهم موضع من أرض المصالحاني نجم (الشعرية بالضم) أهله الجوهري وبصاحب
 السان وهو (الجوز الهندى) وفي التكملة الجوز البزري (شعر بكسر) أهله الجوهري وقال الأزهري هو واسم (امرأة) من ابن
 الأعرابي وأشد * صادق بن عويم المرتين شعره * وقال طبعه شعره الفين وأشد الأزهري لم يندري

و
 (الشعرية)
 (شعره)

يأيت أي لم أكن كذا * ولم أكن بشعره الحيا
 (د) شعر (بلن من بن طلبة قاله بنو السلا) بكسر السين فقه الصائقي (د) شعر (فارس مبر بن الحارث الضبي) ابن
 شعرة (د) ما شاعر من (بن) (كلب) الذي (جاءه المرعى) الشاعر واسم المرعى حل بن مسعود وقد موافقوا وشعروا وهو موطن في
 الندة بصغوق كذا في التكملة (الشعر بكسر) أهله الجوهري وقال البت هو (ابن) أوى وبزري تصيف) كلوا
 ثلعب بن عمرو من أيم (وشعيرت الرمح) إذا (التوت في جوبها) قاله البت أيضاً قال الصائقي ذكره ابن دريد في باب الهاء
 والراى من الراى (شعر الكلب كنع) بشعر شعرا (وقع إحدى رجله) ليلول وقيل وقع إحدى رجله (بال) أول بل (أو) شعر
 الكلب برحه شعرا وضعها (فقال) في الحديث فإذا نام شعره السلطان برحه فالى أذنه (د) شعر (الرجل المرأة) بشعرها (شعروا)
 بالضم (وقع رجلها الشاع) روى في بعض الأصول برجلها الأفراد ونقل الصائقي عن ابن دريد شعر الرجل المرأة إذا وقع رجلها الصباغ
 (كشعره فاشعره) وفي حديث علي قيل أن شعره برجله فاشعره طأق طعامها ونقل شيبان عن ابن نافع في كتاب مجمع الفوائد
 الشعر وهو وقع الرجل لا خصوص كناع أول ثم استمر لكناع والبول انتهى قال شيبان وصنف المصنف كالجوهري والقوي
 يحافه فأنقل (د) شعرت (الأرض) والبلد كشعره أو من باب كعب على ما صرح بالقوي في الصباغ خلت من القاصو (لم)
 يترها أحد يصيرها يضبطها نسي شاعرة والشاعر بالكسر من كناع الجاهلية (أن زوج الرجل امرأة) ما كانت (على)

(شعره)
 (شعره)
 (شعره)

فأصغرنا ليس فيهم غير مملوف

التدعوى المكسورة البرائن الذي لا يكاد يلق (وشفر كفرح قمص) عن ابن الاعراب (و) شفا

ينصيري والمردمنة اذ اعلمها بالرجح كاهوط فوب من المتأخر للمعتمد فان كانت مسلمة فقال اقبلها الرجح والوردنة تنسى
رضي الله عنها (رأيت امرأته ألبست حلجان على زلامات الميت) الى هنا غلام القصيدة في ما يعرفه اولي الابصار واعتبار
نوى الافكار وغرب من هذه الحكاية ما نقله البيهقي في حسن الحاضرة في خلاصة سنين واربعا لما نقله صاحب المرأة
ان امرأته خرجت من القاهرة وما معها مدهرجة فقلت من يأخذها معي فلم يبق لها اهل اجدوا هذا الغلام يسير خلفه في الدهور
من ههنا الى ههنا وبقيت عليه السلام رشيدها القط والربا يسير بين نوى النساء اذ قال تعالى ان الحقوا الصواب (في حديث
كفرنا لله ما لنا على سر محمد الله كان ربي بشر (كفرنا لله ما لنا على سر محمد الله كان ربي بشر (كفرنا لله ما لنا على سر محمد الله كان ربي بشر
طالع يسط الى بطن العقيق والطاهر ان حاسط عبارة وسواه وكفرنا لله ما لنا على سر محمد الله كان ربي بشر (كفرنا لله ما لنا على سر محمد الله كان ربي بشر

شفيها جامعها على شفر غريهام) • وما استدرك عليه شفر الحاشية شفر هامر وفيها شفر المراءو شفر هامر لهما ومن ابن الاراضي شفر انذا دى ناسا اوار الشافر الملهة كذا في التكملة في المال أصغر الشافر شفر هم أي خدمه وهو عجمي وفي الحديث تانسا كذا الغريب في القوم في السمعنا انه كان خادما له أي يكفهم منتهم شبه الشافر شفر هم أي تخف في فجاجه وغديره كذا في السائق الغريب وهو غير شفر شفر في أنتم شفر في العاصم في أول اليه في العاصم في شفر في ط ساقه والشافر شفر شفر شفر من روض السهيل واستدركه وهو غير يسو الشار كذا صاحب الشفرة ومن المازج قولهم ما تركت الشفرة ولا الشافر أي شيأ قد قضاوا شفر في نظر الشفع على الاباح كذا في الاساس والشفر اوش من ملاعدى ديم قال الراي

فازغلت في حلقه زخلة لم تحطن الجيد ولم تنقثر
(و) اشقت (السراج امتع ناره) فاستخرج الى ان قطع من رأس النبال قطعا من الاعراب (و) قال أبو الهيثم (المشتت) فيقول طرفه
قدي المروءة اما صبر عن دحها كالطرد اما مشتت

(شفر)

٣ قوله في الجلاء اشقراوا
يقرأ قطع الهزة للكسوة
من اشقراوا لوزن وفي
الساكن الا في بدل الجلاء

٣ قوله في الاساس قتل
وقتل صاحبها بخدمة
نسخة الاساس التي يادينا

قال المشقر (المشقر) قبل هو (المشقر) قال (د) سمعت اعرابا يقول المشقر (المتسب) وأشد
• ضلوعا الترويض مشقر • (والشقر كضفر) الرجل (الناهب المشقر) وفي التهذيب الناحي الشقرة القليل
شعر رأس قالوه في شعر أبي التيم (والشقرى) اسم ومناه (المشقر) • قلت وجد العزيز بن محمد شقرة مصفرا أحدث شيخ
مشايخنا في الطروقة القادسية (الاشقر من الدواب الاحمر مقرة حرة) ساقية (محذوف منها العرف) بالضم والناسية (د) السيب
أى (الذب) فان اسودت فله الكسبة والعرب تقول اكرم الخيل وذوات الخيل مشقرة حاء اء ابن الاعراب (د) الاشقر (من
الناس من ضلوعه حرة) ساقية وفي الصحاح الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حرة ساقية بشر من مائة الى الباسق (شقر
كفر حرك مشقرا) فضع فككون (شقرة) بالضم (واشقر) اشقراوا (وهو اشقر) قال الجعاج • وقد رأى في الجلاء اشقراوا وقال
اللبث الشقرة والشقرة صدرها الاشقر والقل شقرة شقرة فخره هو الاحمر من الدواب وقال غيره الاشقر من الابل الذي يشبه لونه
لون الاشقر من الخيل وصبر اشقر أى شديد الحرة (د) الاشقر (من الدم ماصرا غلظا) ولم يسهل غبار (د) الاشقر (فرس
مردان بن محمد) من نسل الماشق (د) الاشقر (فرس قبيصة بن مسلم) الباهلي (د) الاشقر (فرس لقيط بن زوزارة) التميمي
(والشقر اخضر الرقطين المنذر الضبي) ولها يقول

انك المهرة الشقراء أدركك ظهروها • فشبها لى الحرب بين الصائل
وأوقد ناراً بينهم بصرهما • لها وجه المصطفى غير طائل
اذا جلتى والسلاح مصفورة • الى الحرب لم تأمر مسلم لوائل

(د) فرس زهير بن جندب (د) العبي (د) هي فرس (د) جندب (جفر) بن كلاب (د) جهنم المثل شيئا غلبا على السوط الى الشقراء لانه
ركبها لجل كلفه زهير اذ صبر ما ضرب) هذا المثل (من طلب حبة وجعل يفر من قضائها) الفراع منها (د) الشقراء (د) الشقراء (فرس
أسيد) كأمير (ابن حانة) السيلطي وكذلك الطفيل من مالك الجعفرى فرس سمى الشقراء ذكره الصائغ وأغفله المصنف
(د) الشقراء (د) أيضا (فرس شيطان بن لطم قتل وقتل صاحبها قتل أنشأ من الشقراء) • وفي الاساس قتل وقتل صاحبها
(د) وجدت صاحبها وما غفلت على وأدأ وأدأت أن شبه (صمرت) في الفوق بوقت (فأدعت عنها قوم مسلم صاحبها فقتل عنها قتال
ان الشقراء لم يصد شعرها وجلها (د) هذه الشقراء • كانت لابن غزير بن جندب • بن معاوية والذي في التكملة ان هذا الفرس
لغزير بن جندب لا ابنه (فرمعت غلاما فأسابت فلوها فقتله) والذي في الاسان اماته الشقراء اسم فرس ومعتا بنها فقتله قال
بشر بن أبي خازم الاسدي • بهو صعب بن جعفر بن كلاب وكان عليه قد أجروا من بني أسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يفرغه
فأصبح كالشقراء لم يصد شعرها • سألنا رجلها وهرعت أوفى

(د) الشقراء (د) أيضا (فرس مهلهل بن ربيعة) ولحقها أثمار (د) الشقراء (د) أيضا (فرس حوط القعصى) ذكرهما الصائغ
(د) الشقراء (د) بنت الزيت) والزيت هذه (فرس معاوية بن سعد) بن عبد ممدود قد خدم في عهد الشقراء أيضا م فرس
ريصة بن أبي أوردته صاحب الاسان وأغفله المصنف (د) الشقراء (د) ما بال عربية بين الجبلين) بنى جلي طوى (د) الشقراء (د) مائة
بالادية بنى قنادة بن سكر (الهاذ كفي حديث عمرو بن سلمة بن سكر الكلابي) رضى الله عنه أسد بن أبي بكر بن كلاب لم يفرغه
وسول الله صلى الله عليه وسلم استقطعه ما بين السعدية والشقراء فألقاه وهي رجة طولها تسعة أميال وعرها تسعة أميال وعرها
مات (د) الشقراء (د) بناحية البلاء) بينها وبين اليمن (والشقر ككشف شقائق التمان الواحد) شقرة (جاء) • وهما
الرجل شقرة) ج شقران كالشقران كمان (والشقران) كمان بوسطه الصائغ فضع فكسرة وقد كان كفي كتاب الابنية
وقال ابن دريد في باب خلا بكسر العين الشقراء أسحبه موضعاً أوتينا (والشقرى) كمان (د) يحذف (قال طرفة
وناقى القوم كاسفرة • وعلى الخيل دماء كلشقر

وقيل الشقراء الشقراى بنته وذات زهير تشكلا لورقها الطيف أغبرت به بنتها ابنة القضيبي محمد فرس المروى ولانبت الأفي عام
نصيب (د) الشقراء (د) شقراى شقراى (أخر) مثله وقال أبو سفيان الشقراى بالضم قاله زيد بن قيس في الرمل
ولها ربح ذفرة وقيل سلم المين قال وقيل ان الشقراى هو الشقر نفسه وليس ذلك خيراً • وقيل الشقراى بنته فزيرة حرة
يست بنامعة وجهه قاله الخنم (د) الشقراء (كمان مكة) حراء (لها سنام طويل) في التهذيب (الشقرة) ككفنة
الشقري) وهو بالقرسية شكر كرفر وأشد عليه دماء البلد كالشقران • (د) شقرة لقب معاوية (بن الحرث بن غيم
أبوقيلة بن شبة) بن أد بن ادحق قد ذكره

وقد أترك اليع الاصم كسوة • بين دماء القوم كالشقران

قال ابن الكلبي (والقبة شقري الصريخ) كالغيب الى القرن يسط غري • قال لهذا القبة بنو شقرة أيضا والقبة
كلاد منهم أبو عبد المصيب بن سلمة الشقري عن الاعشى ومهام بن مرة قال أبا جهم شقيق الحديث (والشقر بالضم

المحبة) يقال أخبره بشقوى كإقبال أقضيت إليه بهرى ويهرى (وقد خضع) عن الأ، هي وأبى الجراح (د) قال أبو عبد الصم
أصح لأن الشقوى بالقسم معنى (الأمور) الأسماء بالقلب المهمة لمع شقوى بالقسم ومن أمثال العرب في سراويل الرجل إلى أنسه
ما سره عن غيره أقضيت إليه بشقوى أى أخبره بأمرى وأطلعته على ما سره من غيره وبه شقوره وشقوره أى شكاه إليه حاله
قال شينا وفى لمن العامة لقريدى الشقوى مذهب الرجل وبطن المرء قائل انتهى قلت لا يحتاج فى ذلك إلى تأمل فانه عنى بما
ذكر من الرجل الذى يستقره من غيره وأنشد الجوهري الهجاء

جارى لا تستكرى عذرى • سبرى واشفاقى على بهرى

وكرة الحديث من شقوى • مع الجلا ولاخ القصر

قال شينا وقالوا أخبره بشقوى وشقوى وشقوى قال الفراء مفعول الأول وقال أبو الجراح القفع قلت وكان الاعمى يقول
بفتح الثين ثم قال وبخط أبى الهميم شقوى بفتح السين والمعنى أخبره بهرى قلت المذكورى المندرى عن أبى الهميم أنه أنشد بيت
الهجاء فقال روى شقوى وشقوى وشقوى الأمر المهمة الواحد شقوى وقيل الشقوى بالقفع ثم الرجل وهه وقيل هو الهم
المهر (د) الشقوى (كمرداه بل) عن ابن الأعرابي (د) الشقوى (الكتب) قال ابن دريد يقال يا فلان يا شقوى والبقرا ذابها
بالكتب قال الصائغ هكذا قال ابن دريد والصواب عندى بالصاد والسین المهمة (وشقوى بالقفع على) جماعة من المحدثين
(وشقوى) كخشان مولى لى بنى الله تعالى عليه وسلم من أبيه كالأشرا له عشى المواهب أثناء بصت كونه رث لا ويرث لما وقع فيه الخلاف
قال شينا وروى ما لى بنى الله تعالى عليه وسلم من أبيه كالأشرا له عشى المواهب أثناء بصت كونه رث لا ويرث لما وقع فيه الخلاف
بين الكوفيين وبينه المحدثين بخلاف كونه لا ويرث فهو جمع عليه بين الأعتداف الرافضى من الشيعة • فلو كان جشيا
وقيل فارسيأ أمداء لعبد الرحمن بن عوف وقيل بل اشتراه منه وأعتقه روى عنه عبد الله بن أبى رافع ويحيى بن حمزة الملقب
(د) قال ابن الأعرابي شقراى السلاى (رجل من قضاة والشقوى كذا كرى غريد) وهو المعروف بالمشقر كظم عندنا زيد
رحمنا الله تعالى (د) الشقوى (ع ديلوزاعة) ذكره الصائغ (د) المشقر (كظم حسن بالعصرين قديم) يقال روثه امرؤ
القبس قال لبيد

وأقنى نبات الفهرار باب ناط • بمسحوقين السمرى منظر

وازتن بالهوى من رأس حسنه • وازتن بالأسباب رب المشقر

أراد الهوى أكيدوا صاحب دومة الجندل وقال الخليل

فلئن نبئتلى المشقرى • محب تقمر دونه الصم

لتنقن عن النسبة ان الله ليس كلمه صم

أراد فلئن نبئت ليحسان مثل المشقر (د) المشقر (قرئى آدم) المشقر (القدح العظيم) شقوى (كصبور د بالادلس)
شرقى همسية وهو شقوة (وشق) القفع (جزيرة بها) شرقيا (د) شقوى (بالضم ما) بالريضة عند جبل سلام (د) شقوى (د) الخرف
يحبلى به جنس منهم غريب فيه وهم الذين بأسفل حواجيمهم شيطان أولات (وشقوة بالقفع ابن نبئت بن أود) قال ابن حبيب
(د) شقوة (بن ربيعة بن كعب بن سعد بن بن أذنه الرضائى) (د) شقوة (بالضم ابن بكرة بن بكر) بن الصبي بن عبد الحيس
(د) شقوى (بضمين همى بهى بنى من أحوروا بين) • وبسطه الصائغ هكذا شقوة (والمشارقى قول ذى الرمة) الشاعر
كان عرى المرحان منها حقت • على أتم تشفمن نلبا المشقر

(ع) خاصة وقيل جمع شقراى الرمل وقيل واحداه مشقر كذا روى بعض العرب راكب يورده عليه من أين وضع الراكب
قال من الحمى قالوا بن كالميتك قل بأحدى هذه المشارق (د) المشارق (من الرمل المتصرف فى الأرض المتقاد المظن
(أو) المشارق (أجلد الرمل) والصواب أن أصله الرمال ما أخذوا تصويبا فى الأرض فها قول واحد كاسر به وغير واحد من الأئمة
والمصنف بأبوالفلة على تنوع الخلاف فقامل (د) المشارق (مناب الرغف) واحدتها مشقرة (والاشتق) كاسير (أرض)
قال الأختل

(د) الشقير (ككيت غريب من الحار بأبوالانباب) بوهى الصرامير (والشقارى الكتب) المضطه فاهم أن يكون بالقفع
وليس كذلك والصواب فى ضبطه بضم السين وتشديد القافير فخصها لسان قال جابا الشقارى والباقارى والشقارى والباقارى
مقتلا بخففا أى الكتب (والاشقارى بن البين) • من الأزد والنسبة إليهم أشقوى بنو الاشقرى: أيضا يقال لهم الشقراء
وقيل أومى الاشقر سعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن منهم كعب بن معدان الاشقرى بن لحر روى نافع عن ابن عمر من أودع
ذكره الأمير (د) الاشقر (جبال بن الحارث بن شرمه الله تعالى) • ومما يستدرك عليه الشقراى بفتح كسرها بأخذ الرع
وهو مثل الروس صلا الفادة ثم سعد فى الجبوا القرو والشقراى منوع والشقراى بفتح كسرها كذا أبو راس فى تفسير
أشعار الجلسة وأنشدنا بدين جيل

قوله وبسطه الصائغ
هكذا أى بضم السين
والقاف وقع الاء كذا هو
مضبوط فى التكملة

(المستدرك)

منى أمر على الشقراستقا • خل النقي عروح لهازيم

وأنقروا شقيراً مماناً وزريراً شقيراً فمريم بن أميلاً أعمالهم مروا بكر أم عبد الله الحسن بن الحسن بن الفرج بن شقير القوي
بفداوى روى عنه أبو بكر بن شاذان توفي سنة ٣١٧ (الشكر القاصم عن الأحاديث بنزهة) وموال الشكر وأبناؤه (أولاً بكر بن
الشكر (الأعبد) والجد يكون من دعو عن غير هذا الفرق بينهما فالحطاب واستدل ابن سعد على ذلك بقول أبي حفصة

شكرنا ان الشكر حل من التقى • وما كل من اولته نعمة تقضى

قال في هذا يدل ان الشكر لا يكون الا بعد الاثارة فلا يكون ما كان من اوليته الخ اي ليس كل من اوليته نعمة يشكر عليها
وقال المصنف في البصائر وقيل الشكر ملوب الكثير اي الكثرة وقيل اسلمه من غير شكر اي عنته والشكر على هذا
الامتنان من ذكر النعم والشكر على ثلاثة اقسام يشكر بالقلب وهو تصور النعمة وشكر باللسان وهو التثاني على النعم وشكر
بالجوارح وهو مكافاة النعمة بقدر استحقاقه وقال ايضا الشكر مبني على خمس قواعد يخرج التثاني والاشكر وشكره
واستغفاره بصنعه والتثاني عليه باوان لا يستعملها ما يكرهه من النجاسة هي اساس الشكر وناؤه على ان عدمه ما لو احدثه
اختلفت قاعده من قواعد الشكر وكل من شكك في الشكر كان كالمه الا بابرع وعلم الشكر قليل من ثمانية الاثراف نعمة المان
عليه وجهه الخضوع وقيل التثاني على المنة يدكرها عن وقيل هو كقول القليل على محبة المان والجوارح على طاعة المان
والجوارح على التثاني عليه وقيل هو خاضعة المنة وتحت الحزمه واللسان على جود النعم القاصر على النعمة التي في نفسها
تظفيلها بغيره قول الجند الشكر ان لا ترى نفسك اهل النعمة وقال ابو حنيفة الشكر معرفة العز من الشكر وقيل هو اضافة
التم الى ما لاهوا وقيل يرمي الشكر استغراق الطاقة بمعنى الخلدية وقال المشيبي الشكر رؤية المنة لا رؤية النعمة ومعناه ان
لا يجيب رؤية النعمة وشاهدنا عن رؤية النعم بها ان الشكر ان يشهد النعمة والتمن لا يشكره بحسب شهود النعمة وكلما كان
انعم كان الشكر اكمل والله يصيب من صيد ان يشهد نعمه ويعترف بوقوع عليه بما وجهه عليه الا ان يبقى منها ما يغيب عن
شهودها وقيل الشكر قد ائتم الموجودة وسيد النعمة المقفودة ثم قالون شكك الناس في الفرق بين الحمد والشكر اما افضل وفي
الحدود والحدود ان الشكر في النعم لله تعالى في النعم والتمن في النعم في النعم والتمن في النعم في النعم والتمن في النعم في النعم
مستقلة والحمد اعم من جهة التعلق والتمن من جهة الانبج ومعنى هذا ان الشكر على النعم في النعم والتمن في النعم في النعم
وبالنسبة الى واعتراف الجوارح طاعة واقتناع او من جهة الانبج ومعنى هذا ان الشكر على النعم في النعم والتمن في النعم في النعم
وبصيرة وعلمه وهو الجود بما كثر محمود على احسانه وعمله والشكر يكون على الاحسان اتم فكل ما يتعلق به الشكر يتعلق
به الحمد من غير عكس وكل ما يقع به الشكر من غير عكس فان الشكر في الجوارح والحمد باللسان (د) الشكر (من الله
المجاز والثناء الجليل) قال (شكره) شكر (هـ) يشكر (نكر) بالضم (وشكورا) كقوله (وشكورا) كقوله (وشكورا) كقوله (وشكورا)
القياسي (شكر) (ن) الله (شكرت) (هـ) شكرت (ب) الله (كذلك شكرت) (عنه الله) شكرت (ها) وفي البصائر المصنف
والشكر التثاني على المحسن اولا كما من المعروف فقال شكرت وشكرت في الادم اقصم قال تعالى واشكروا لي قال جل ذكره
ان اشكروا لولائي ونحوه تعالى لا يشكر من جزاء ولا شكورا لا يحفل ان يكون مصدر اعمل تشكورا ولا يحفل ان يكون جاعلا
مثل قوله (وشكرت) (كشكره) (وشكرت) (كشكره) وفي حديث يعقوب عليه السلام كان لا يأكل طعاما

وانى لا نسكم شكر ماضى • من الامر واستعاب ما كان فى القدر

[illegible]

ولا يمتنع غزوة في الرسم • هون تكل الوفاح الشكورا

(والشكر) بالفتح (الحرف) أي خرج المرأة (أولها) أي لم يخرجها هكذا في النسخ قل ضنا والصواب أوله سواء رجع إلى
الشكر أو إلى الحرفين كلامهم ما ذكره وأما أول غير محتاج إليه قل وكان المصنف تبع عبارة الحكم على ما نقلناه قل
والشكر خرج المرأة وقيل لم يخرجها لكنه ذكر المرأة ثم أورد الغيبة إليها بخلاف المصنف فاقبل ثم قل قال الشاعر
بصفاءه أنشدنا البيت

على كل خوار انسان كآنها • حصا ارن قد طار عنها شكرها

(ج شكر) بضمين (و) قال ابو حنيفة الشكير (الكرم يرض من فضيله) وشكرنا لكرم فضيلة ابو قيسل فضيلة الاعلى (والفضل من الكل انكرو شكرنا وشكر) وروى ابن حلال بن سراج بن جماعة بن مرارة بن سلمي وقد فعل عمر بن عبد العزيز بكبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بلده جماعة بالاطلاع فوضعه على عينيه ومسم به وجهه رطاه وبسب وجهه موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اجزه وأعطاهوا كرمه فصر عندة حلال بسب قتال باطل ابن من كحول بن جماعة ابن حلال بن شكر وشكره ثقل فخلض عمر وقد قلعه عربة قال قتال بساؤه وما الشكير بامير المؤمنين قال لم تزل ازم اذان كذا فخرت في اصوله فلذلك الشكير واراد بقوله وشكر كثيره في صلوات الله عليهم شكر ازم وهو ما ثبت عنه صفوان في اصول الكبار وقال الصايح صفركا بالجهنم اولادها

والشذيات باطن الثغر • غوص العيون بجهنم مثل ما استطر • من اقام شكره فاشكر

والشكير ما ثبت صغيرا كشكر سار شكر (و) قال (هذا زمان الشكر به حركة) هكذا في السبع والثى في اللسان وغيره هذا زمان الشكر • (اذا خلعت الابل من الريم) وهي ابل شكارى يوغم شكارى (و) يشكر بن علي بن بكر بن وائل بن قنط بن حنب ابن اقص بن دهم بن جدي بن اسد بن ديمة (و) يشكر بن مبشر بن حصب) في الازد (أبو قيسل بن) عطفين (و) شكير (كزبر بسبب الادلس لا يراه التبع) سيقا ولا شاة (و) شكير (كفر فرزة بها) شريقا وقاله شقرا قاله وقد تقدم (و) شكير (كبتب عجب بن المنذر) السلى الهوى (الفاظ) من حفاضا خراسان (و) شكير (كوه من) الاحلام) فن الاول فوز بعبد الله بن علي بن شكر والشرف شكر بن أبي الفتح الحسنى وآخرون (والشاكرا الاجير) والمتقدم وهو (معربا كى) مصرح به الصان في التكسفة (والشكارا وهو) كالمجمع شكرية (والشكرية من الرياح الشديدة) وقبل المخططة وروى عن أبي سعيد ان كرت الرياح اختلفت حال بن سبيده وهو غطا (والشكران ونظم الكافي) ونظم الكافي هو الصواب كصرح به بن شام الاضى في من اعمامة والقاراء في ديوان الادب (نبت) هذا ذكره الجوهرى او الصواب (بالسين) المهمة كذا كره ابو حنيفة (ووهو الجوهرى) في ذكره في المهمة (أو الصواب الشوكران) بالواو وكذا ذهب اليه الصان في وقال هو نبات ساقه كراز باج وردة كوزة اخشاء • وقبل كوز في البيروجر أسفرو له زهر يضر واسم دقيق لا يفرح به من مثل النافذة والالاسوس من شربهم ولا راحة له لعاب وقال البدر القرافي في زمين السين المهمة متصلا عليه في المهمة صدر بالله الجوهرى ثم كذا المتصرا عليه في المهمة ووهو الجوهرى وغيره بأشارة الى الخلاف كما هي طلبة بالتشيع ومثل هذا الامر اذهو قول لاهل اللغة وقد صدر به وكان مقتضى اقتصاره في باب السين المهمة أن ينفى عن الشكر المهمة ما لا تصح عليه الجوهرى وقد قدم ما هو فيه الجوهرى انتهى (وشاكره الحديث) أى (فانتهه) قال أبو سعيد قال فانتصرت فلا بالحديث وشاكره ثم (شاكره أرنه) أى (له) شاكره والشكير ككبرى القدرة العينية من الجسم) قال الراى

٢ نبت لاهل الفزق حرايتها • شكارى اها ماؤها وحدها

أراد بعبد اسمرق من جديد ساط القدر هو لا تعرفها اهايتها • وما يستدرك عليه اشكر الجنين نبت عليه الشكير وهو الرغب هو بلن نفسه بالاشكر وروى على شكاره وهو من شكيره بذكره اذا طعنه ونفسه لا يصح كذلك من الاساس وبنو شاكر قسلة في الن من مبدان وهو شاكر بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل بن وشكر قسلة بن الازد وقد سمو اشكارا وشكارا بالفتح وشكارا بحركة (و) عبد العزيز بن علي بن شكارا الا بى الحديث محرر كشيخ لابي الحسين بن الطبري وروى عبد الله بن يوسف بن شكيره مفتوحة شدا اسباني مع أسيد بن طهم وعنه الشرحان وأبو نصر الشكيرى الباشاني محرر كشيخ لابن سعد المائني بالفتح بامر الله بن محمد بن مسعود الشكيرى المائني عن يوسف بن جليل مات سنة ٢٧٨ ومدينة شاكر بن كريمة الصرة وفي نسخة بالصوره والشاكرية طائفة منسوبة الى ابن شاكر وفيه من يقول القائل • قطن علي بن ابن شاكر • وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن شوكر المداى البغدادي ثقة وروى عن أبي القاسم الفيزي والقاضي أبو منصور محمد بن أحمد بن علي بن شكيره بالاسباني آخر من روى عن أبي علي البغدادي وابن خريشيد بن موفى سنة ٤٨٢ • وما يستدرك عليه شكار كبير جبل بالادلس مشهور بمحبته والتواضع الهذلية كشيئا خلا من النفع لبقري (شكر) بشكر ثمرا (ونصر) تشيرا (واشكره ثمرا) اذا (مر جادا) والشكر والتشير في الامر الملقه والاحتمار (أو) من قال بن شعره ثمرا اذا مضى (فما لا) يقال (شكره لاهل) واشكره لاهل اذا (توا) ورجل (شكر) بالكر وشكر (ككيت وهو من) أبنية المبالغة (وشمرى) بفتح السين والميم المشددة (وشمرى) بكسرهما مع شدا لم (وشمرى) بضمهما مع شدا لم (وشمرى كقنب) أى بكسر اللين وتشديد الميم المتفرجة (وشمرى كملت أى ما تفرق الامور) والحواليح (مجرى) أو كتم في السفر وهو مجاز وفي حديث سلطع • فمن قال منى الزم شمرى • وقال القرافي الشمرى الكسبي في الامور المتكشش وأشد

٢ قوله نبت لاهل كذا في التكملة والاساس اه قوله موطن خلفه بالاشكر الخ منبهة فقتضى ان ذلك براء المهمة وان صاحب الاساس ذكره ككنا مع ان صاحب الاساس اغفل كذا هذه كله التالى عنه الشارح في فلاة شكر بلزى يساوى في القاموس أيضا في تلك المادة فلينبه ذلك اه (المستدرك) (شمر)

ليس أشوا حالمات الا الشعرى • والجل البازل والظرف اشوى

وقال أبو بكر في الشعرى ثلاثة أقوال حال قوم الشعرى الحاذق الصبر وأشد

ولين الشمة شعرى • ليس شعاش ولا بدى

وقال أبو عمر الشعرى المنكشف في الشعر والبازل المتبرقعة فلو هو مأخوذ من الشعر وهو الجلد والانتكاش وقيل الشعرى الذى يضى فيه وجهه ويركب رأسه لا يرفع وقد انتشر لهذا الأمر وشعر أزاره (والشعر تقطع الشعر كالشعر) وشعر الشعرى الشعرى فقصص وكل خاص فله منتشر (و) من الجواز الشعر (صراط الفل) وشعر الفل صرعت (وشعر الثوب شعر ارضه) ومن أمثالهم شعرى بلا رادع لا أى فليس ذب (و) من الجواز شعر لدمرو (في الأمر) وكذا شعر له أذناه وهو شعر من ساقه أى (خف) ونض (و) من الجواز شعر للملاح (السفينة وغيرها) كالشعر والمقصر (أرسلها) قال الأصمى الشعرى الإرسال من قولهم شعرتم السفينة أرسلتها وشعرتم السهم أرسلته وقال ابن سيده شعر الشئ أرسله ونحو ابن الأعرابي به السفينة وأرسلهم قال الشاعر كرام أرسل أرسنته في القوم والمصح ساطع • كلطم المريح شعره الفاكه

وفي حديث حمزة بن عيسى الله عنه أنه قال لا يشترط أدبه كان بطا ولا بدىنا إلا لفت به فدها فن الشعرى وهو الشعرى قال أبو عبيدة هكذا الحدباء الذين قالوا سمعت الأصمى يقول أعرف الشعرى بالشعر وهو الإرسال قال أرواه عن قول النلس شعرى السفينة أرسلتم الحولت الشعرى إلى الشعرى وقال أبو عبيد الله في كثير من الشعر وغيره وأما الشعر فم أصح في شئ من الكلام إلا في هذا الحديث قالوا أرسلها لا تقولوا أرسلت الفاطس ومثله (و) من أمثالهم الجاء الخوف إلى (شعر ثم كفلن) أى (شديد) وشعر فيه من الساعدين (وشعر من أفرض ككتف) أخذت به العين في الروس وهو شعر من الإملوك وأصح ما لك وهو غير أن شعر الفانى والمارحون أى شعر قال أنه (غزاد بنية السعد) بالفصح وقد تقدم في هذا الباب المصحة (فقطها) أو أباد أهلها (فقبل شعر كند) وعنه مفهوما مشروعه (أو بناها) بعد ما نزلت (فقبل شعر كنت) وعنه قريه شعر (وهى) أى كنت (بالتركية القريه) كان كند بالقرية فقل ولعل هذا في التركية القديمة التى لم تستعمل اليوم فإن آخره يسانهم إلا انتهى كوى ضم الكافى الحاله (فعر بن مارقند) فجعلت الشعرى المهية بنامه مهية ففتح السين والميم وسكون الراء وحسبوا الكافى خطا ولا بدت انهاء على القول الثانى بالاقصا وغيرهما قاله الصانع (و) واسكان الميم وفتح الراء على ما لهج به عامة علماء المصر (طعن) قال شينار قد تعبه الشهاب في شرح الشفاء وزاد أيضا خلق شفاء الطليل (وشعر بن جدويه لغوى) مثال كند قال الصانع والعامه تقول شعر (والشعر بالكسر الضمى) الشجاع (و) قال المورج الشعر الزول (البصير النافذ) هكذا بالصنع والى قال سائر النسخ والذى في التكملة وغيره بالانفادى كل شئ بالقاف والادال المهية وأشد المورج • قد كنت تفسيراً قدومها • القدوم قال المهية الضمى (و) شعر (اسم) زول (و) الشعر (بها مشية الرجل الفاسد) وقال ابن الأعرابي الرجل البازل (و) التمار (كصبا) الرازيج لفة (مصرية) وقال أضاف شعر فبرأف (و) شعر (كامير جيل بالعين) قريب من زيد (و) شعر (ع. بأومينية) والذى في التكملة ومهم أبى عبيد الله شعر آت حسن موضع بأومينية (وشعران د بها) أى بأومينية (وشعران د) (هجرة) الشاهبان منها أو الشعر فخر يمدح الصابن جعفر بن عبد الله الشعرى عن أبى بكر القسوى الحافظ وعنه أبو جعفر الهمداني ملتنه ٩٨ • (و) بشوا الشعر (طعن من خولانهم شعر يوق) بالعين يفتح الشعر (و) في حديث فى قصة عوج بن علق مع موسى على نينا عليه الصلاة والسلام أن الهذيل لما شعر غاب الضرة على قدور أسه هو (كنور) قال ابن الأثير قال الخطا لم أسمع فيه شياً أبهده وأراه (المس) يعنى الذى يقبب بالجوهر وهو فصول من الانتماء والاشغال للضى والتفرد (و) شعر (كقيم) اسم (فرس جليل بن عبد الله بن ميمر الشاعر) قال جيل

أولاً حيا بلسوق الضيفه • وجدى باحاج فارس شعر

وبروى شعر أبى بكر الشعرى رواء أحسن المورج في الصانع (و) شعر أيضاً اسم (نافة) الشجاع قاله الشاعر

ولما رأيت الأمر عرش هوى • نسلت ساجات القوادى شعر

وبروى عرش هوى قال الأصمى وكراخ شعر اسم نافة وبروى ابن ديدجى برا قال جبر اسم نافة (و) شعر أيضاً اسم (زول) قال امرؤ

القيس قولاً مائى بين شوطه • وعل بالاقصى قيس بن شعر

قال الصانع قال ابن الكلبي قيس بن شعر وأبو زريق بن اسمعيل جديقه بن زهير بن ثعلبة بن سلمان الحافى (والشعر ككبت) من

ابنة البانعة هو (المشرب الجبل) الماشى فى الامور (و) الشعر (النافة السريعة فى السير) (كالشعرية) بكسر الشين وفتح الميم

الشددة (و) فتح الميم وفتح الميم (فهمى أربع لفت (أشعره بالسيف أدبره) قاله الصانع (و) شعر (الأبل) وشعرها

شعرها إذا (أشعرها وأهلها) وأشد الأصمى

لما وقع لها وأشعر نازكاً • وروى دارك البصرى فطاط

قوله وروى دارك
الذى في التكملة قد وردت
وأردت الجوى فطاط

(المستدرك)

(د) أنهر الجبل طروقه ألقها في بطن الصاقي وشاة شاعر وشاعر انضم ضمها إلى بطنها من غير فعل (والشاعر مؤنثه لا زقة إنسانه الإنسان) وكذلك شقة شاعر ومؤنثه إذا كانت نالسة * وبما يستدرك عليه زقة البئر وأنهر أي ذهب وبها مشر أي جاد ومثرت الحرب ومثرت عن أقبيا وشو والصقرا وله وشعره والجناح من حبري وجبر أي شاعر بكسر الميم مخففا * فقلت هو شعر أوكرب الذي يقول أنا شعر أوكرب الجاني * جبلت الخليل من عين وشام والاحمور بالضم موضع قريب حصن ثلاثا الشعر يرب الفتح مشددا نسبة إلى شعر بن عبد بن جنيعة بن طي منهم الحرفيش بن عبد بن امرئ القيس بن زيد بن عبد رضاء الطائي الشري وأبراهيم بن عبد الجدين محمد بن الجراح الشري ذكره الهمداني في نسب حبيرو الشعر ويرى بالبحر فلكون طائفة من المرتبة نسوا إلى شعره مقابلتيه والمثالث الشعر خضر بن يوسف بن أوبين شاذي يرى بحصر وسدت ومعهم الكثير ولدته ٥٦٨ ترجمه أبو حامد الصاوي في الكامل الأكلال بما لا ينقطع وشعر كيم جبل بضم كيم بفتح فسكون عقبه قريب مكة وشعر بن خلفان أوبعة الشاذي تاجي يرى عنه ابنه إبراهيم بن أبي عجلة وشعر بن جعنة عن ابن عمرو وغيره بن عبد الملك عن أبيش ابن جبال المازني (شجر) الرجل أهله الجوهرى وصاحب السان قال ابن دريد أي (عدا علف زعم) وفي التكملة عدوا فزبا (الشجرة الكبرى) عن ابن الأعرابي كالشجرة (واشعر طالو) قال ابن الأعرابي (المشعر كشمع) الطويل من الجبال والشعر (الجبل العالي) قال الهذلي

(شعر)

(اشعر)

تأشيق على الأيام فوحيد * مشعر به الطيان والآن

أي لا يبق وقيل الشعر الطلي من الجبال وغيرها (والشاعر جبال الجاز بين الحماة وشعر) وجرش كفر بلدين مكة واليمن (والشعر بكسر الميم المتكبر) وقيل الطامع النظر وقال أبو الهيثم هو المتغضب ذلك من نبت النفس وقال الرجل شعره ضمرا إذا كان متكبرا وأما الشجرة طائفة الحرفي وقيل الشجرة الشعر من الرجال الجسيم وقيل الجسيم من القول وكذلك الضمير والشعر وأندلوقه * أنا كل مصعب شعر * سام على رغب العدي شعر وفي طعنه شعره رمي على ربح (الشعر كفر جبل) أهله الجوهرى وقال البيت وهو يرى يضرمه وأنشد والأزد أسوى يهتم شعرا * ضرب بأوطنا فأنشدنا شعرا

(الشعر)

(الشيد)

(شعر)

وقال الصاقي وعنه (القيم) عليه اقتصر صاحب السان (د) هو (المعوس) معرب شوم اختراى معوس الطامع) وفي التكملة ذو الطامع الصري أي لا تشوم هو القس واختاره التميمي معرب به الطامع (الشيد قال المجه كسفر جبل) فاشيدنا وزنه بسفر جبل فيه نظر أسرفه كلها أسله وأيا في شيدنا زائدة انتهى (السريع) من الأبل والآن في بها الله أبو سعيد (د) من ابن الأعرابي الشيد (اللام النشطة الخفيف كالشدة بالكسر) الشيد (السراشي) أنشد ابن دريد * وهن ياربن أبا الشيدرا * وأنشدنا لامعي جيد * كبدا لاجعة إلى شيدرا * (كالشيد) كجفر (والشيد) كدريم (والشيدار) كدنا روي شيدرا صنف في السير (شعر عليه) شمسرة أهله الجوهرى وقال الأزهري (شيق) والشعر الضيق (وشعره) أو شمسرة جبل لهذيل (بهامة طامع لرحله) أحد ولادى ما على ذروته بأعلاء القرو والمياه حواله وقيل شمسرة جبل بساية وساية وعظيم بها أكثر من سبعين ميلا قال ساعدة بن جؤية

منا وأرباب بطن البيت أسره * إلى شمسرة غيثا سلامها

ثم يصرفه على الأرض أو بالقصة وقال ابن جني هو بناء لشمس سيبويه وقال الصاقي وهذا البناء مما أفضله سيبويه من الأبيات قال صفراني الهذلي يرى ابنه تليدا

(المستدرك) (شذ)

لعلها كاعظام * نبوا من شمسرة مقاما
وبما يستدرك عليه متكور بالفتح حسن ياربان منه أبو القاسم الجعفي بن يحيى حدث (الشاد بالفتح) قال شيدنا كرا الفتح مستدرك العيب وقيل هو العيب الذي فيه عار قال الطائي عذح الأعراب

وبن زعيبة وهو عمة * ولولا عيهم شنع الشاد
وفي التهديف في ترجمة شترو شترو به شتير إذا أجمعه القبح قالوا أنكر شمره الحرفي وقال أغانم وشترو وأنشد

وبانت قوي الروح برصعة * عليه ولكن تنق أن تشدا

قال الأزهري يحسن الشاد وهو العيب قالوا تاجعهم عندنا وقيل الشاد (أقيم العيب العار) يقال عاروشاد وعاروشاد عارونه من عار قال أبو ذؤيب

وقد جعرو فقالوا شاد ربح * تأتي أمورا شانتا شارا (د) الشاد (الامر الشهور الشنة) والقبح (وشعره

شنترا عاها) شغل الرجل شنترا إذا (معهم) وقضه والشتر ككبت النسب الملقب الشتر (الكثير الشتر العيوب) والقباح (كالشتر) بالهاء (وبنو شتر) ككبت (بطن منهم) الله ابن دريد (د) قال ابن الأعرابي الشرة مشية البارو (الشرة مشية

(التنغير)

(التنغير)

(التنغير)

(التنغير)

(المستدرك)

(شار)

شظيرة موزنيه أعلى • من حقه بحسب رأسى دجل • كالطير ألقى قبل
وقال أبو سعيد التنظير الضيف العقل وهو التنظيرة بأشاور بما هو الشذرة بالذال المعجمة تفرجها من انقلاطه وأتمته والاشق
شظيرة قال قامت نظفي بل بين الجبين • شظيرة الانلاق جهرا والعبين
(و) قال شعر التنظير مثل الشظيرة (الضرة تنفق من ركن الجبل قسقا كالشظيرة) بالنهم (و) التنظيرة (بالها صرف الجبل
وطرفه) وقال أبو الخطاب شظيرة الجبل أطرافه وسروقه الواحد شظير (و) شظير بلن من العرب) قال ابن دريد (و) التنظير
بالنهم المعجمة بالكس (أهمه الجوهري وقال البت هو (البي الخلق الذي الفاش) اللسان كالشظيرة والشظير والشظير (بين
الشظيرة) بالفتح وبكسر (والشظيرة) بالكسر كالشظيرة والشظيرة (الشظيرة بالكسر) أهمه الجوهري هنا وكذا الصائغ
وذكره في حرف ش و وهو (شظا) التافه حدثنا في السير (كالشظيرة) قال الفراء مع صف تافه
ذات شظارة إذا هبت الريح في البحر عاصم جده

يروي بتشديد الفاء أراد أنها لذات حدة في السير وقيل ذات شظارة أي ذات نشاط (و) الشظيرة (الرجل البي الخلق) كالشظيرة
والشظيرة وأنشد البيت • شظيرة ذى خلق زريق • (والشظيرة) فعل لقب مروان مالك (الازدي شاعر عدا
ومن) قال (أمدى من الشظيرة) وقد تقدم أضاف شظيرة لاه جاني بعض الفصح ذكره هناك وقد أشرنا إليه وترجعه في
شرح الشواهد وغيرها (والشظارة) بالكسر (الخطيف) مثل سيبويه وفسر بالبراق وقال الصائغ والشظارة البصير
الكثير الشعر في الوجه وشظارة امر رجل (الشظير كسر جمل) أهمه الجوهري والصائغ وقال كراع الشظير (و) الشظيرة
(بالهاء البعوض الكبيرة) كذا في الساتو والصواب ان التوزاثة كلساني (الشظير وكيزون) أهمه الجاهلية وهو (هكذا
جاني شعرا ميسن أي الصلت) من شعرا الماحلية (و) بفسر) فهو ظلم الشظير الذي شهد بفسره بالشعور وروي
الشظير بالفتح • وما يستدل عليه شهر والشظير والتون بلدة الصمد وقد أشار إليه المصنف في السين المهمة ونسب أن
يذكرها هنا وهذا جمل ذكرها وشهوره في أخرى بالشظيرة وتضاف إلى الكوم وشيئنا بالكسر كذا نورضع من العراق بين ابل
والكوفة (شاور الصل) يشوره (شورا) بالفتح (وشيلار وشياره) بكسرهما (وشارا وشارة) بفتحهما (استقرحه من
الوقية) راجعنا من خلاياه وما وضعه قال ساعدة بن جرة

فقضى مشارة وسط كاه • خلق ولوشعها شيب

(ك) شاور ما شتاره واستشاره قال أبو سعيد ثرت الصل واشترته واجتنبته وأخذته من موضعه وقال شعر ثرت الصل واشترته
وأشتره لفة وأنشد المصنف طالع بن زهير الذي في الصار

وقسمها بالفتح والاشتم • أقدم السوى اذ لما شورا
(المشار) بالفتح (الخليفة) يشاور منها (والشور الصل المشور) سمى بالمصدر قال ساعدة بن جرة
فلاذنا الأفراد وسط يشوره • الخفلات مستبحر جومها
قال الأعمى كائن حيا من الزبجيش بل شيها وأرامشورا

(و) المشور بالكسر (مشاربه) وهو معون يكون مع مشاورة الصل وقاله أيضا المشور والجمع المشاور وهي المباحض (و) المشور
(المفرد المنظر) يقال فلان حسن المشورة أي حسن حن تفرجه وليس فلان مشورا أي منظر (صكا المشورة
بالضم) يقال فلان حسن الصورة والمشورة أي حسن المشورة العربية (و) المشور (ما أبحثه) أي من عطفه وقد نشوت
نشور أو لا نشعلت بنا لا يعرف إلا أن يكون غولت يكون من غير هذا الباب قال الخليل سألت أبا الفتح عنه قلت نشور أو
مشور قال نشور أو زعم أن طرعى قال الصائغ هو (معرّب نشور) زيادة اللام (و) المشور (المكان) الذي (معرض فيه
الدواب) ويشور لغير كرف مشور أو هي كيف سيرتها (ومنه) قولهم (يا لك والطيب فها مشور كثير الضار) وهو مجاز
(و) المشور (زنا النصف) لأنه يشوره القطن أي قلب (و) المشورة (بها موضع الصل) أي الموضع الذي تصل فيه
الصل (كالشورة بالضم) ونسبها الصائغ إلى النهم (و) أنشد أبو عمرو ولدي بن زيد

وملا قد تلهيت بها • وقصرت إليهم في بيت حذار

في حصار ما أدنى الشخ • وحديث مثل (طفي شار)

المأذى الصل الأيض والمشار المحتر وقيل مأذى مشار (أعين على جنبه) وأخذوا أنكرها الإصمى وكان يروي هذا البيت
مثل مأذى مشار بالإضافة وقم الميم (والشور والشارة والشور) بالفتح في الكل (والشار) ككاتب (والشور) كصاحب
(الحسن والجل والهيئة والباس والسن والذنة) في اللسان الشارة والشورة الأخير بالضم الحسن والهيئة والباس وقيل الشورة
الهيئة والشورة بضم الشين والباس بكاء طعير في الحديث أنه أقبل رجل وعليه شورة حسنة قال ابن الأثير هي بالضم الجبال

٢ قوله البتة المحترمة
كذلك في خطه بلاء وفي
صلته التكملة بالزاي
ونصها وحرر شروان
من الحمار الست المحترمة
بإجازة اه

(المستدرك)

٣ قوله كورد في حديث
عبارة القهاية وفي حديث
اسلام محروم في العاص
فدخل أبو هريرة فثأره
الناس أي استمروا
يا صارهم كالمين المشارة
وهي الهيئة واللباس اه

(شهر)

عقب المدنية على غناية امال منها واذ قد تمسكه فهو من ساركا وهو في ديار بني سليم (فيه مياه عملة كثيرة) تجتمع وتفرغ في القاف حوضها ومطافيه مياه يقال له خضعة ويوجد اصيل خال الحسن وجمال كاشوا في قاله الخلاء (وهو شروان من حراوا بإجازة) الست المحترمة ٤ (والشورى كسرى بنت حمير) وقال الصانعي هو شعمر عن اشبار وسواحل البحر (و) يقال غلات (شرك) أي (شاوكر) بولان تير شير على وزن جيد أو صلف المشاورة (و) شيرك أيضا (وزرك) قال أبو سعيد غلات ووزر غلات وشيرة امناوهر (ج شورا) كشيرة (واقصه شيرة) كبدية (سند) وامر كثيرة (أي حسنة الشارة) وقبل جيلة (والشورة بالضم الناقة السينة) وقيل الكرمية (وقد شاركت) أي حفت ومنشور أوائل الشورة اليمن والهيئة (و) الشورة (بالفتح) الجبل الرابع (و) غلقة والمشيعة الاصبع التي قال لها (السباية) وبخال السبايتين المشير تانوي المصبية (واشرفني صلا) وتقه صاحب اللسان عن شعمر الصانعي عن أبي مرويس عارته ما قال اشرفني على الصل أي (أعني على جنبه) وأخذ من مواضعه كما قال أعلمكي (وشيروان بالكسر) وقيل الروا (بضاري) نسب اليها جماعة من المحدثين منهم أبو القاسم بكر بن حماد البخاري الشرواني عن زكريا بن يحيى بن أسد ومات في رمضان سنة ٣١٤ ذكره الامير (ونوشاور) بكسر الواو (بطن من همدان) قلت هو شاور بن قديم بن ظلم بن زيد بن حريص بن بشيم بن حاشد بن همدان ومن ولده ابراهيم بن أحمد بن زيد بن علي ابن حسين بن طيلة الشاوري ويحده الوالي ابن الصديق بن ابراهيم صاحب المرواح قرية باعلى الصليمة من اليمن وكرامات الامير ابن الصديق بن عثمان بن الصديق بن ابراهيم من أجل علماء الرواح وله مائة ٩٦٥ وبلور بالحرمين خسا وعشرين سنة ثم رجع الى اليمن وأخذ السلوك عن عمر بن جبريل الهلالي مدينة القتب ووفى ببلعه سنة ١٠١٠ ودفن بالقينية وهو أحد من يصل الى الهند فاق القادريه (ومضى مشور) كقول (مزين) وأخذ مشوره وشواره أي زينه قال الكيميت كائن المروا يشقته * بياض غلي الاكيس المشورا

وقد شرهه أي زينه فهو مشور (والشيرة جملة) كاملة التار والعار (قبح محمد) بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب (بذا شره النسابة) أبو الحسن علي بن الشريف السبابة في الفناخ محمد بن علي بن محمد المذكور (العبري) الذي نسبة الى جذه عمرا الطرف اليه انتهى علم النسب زمانه وسار قوله بجه من بعده وقد شره همدان العمولي فيه شيوخا وكان أبو الفناخ سبابة أيضا وأسند باقي الفن متصل الى كائنا في عمه والشير (الجمية أي الاسد) هكذا ذكره الصانعي (ورج شورا كصليب رجا) لغة عناية لله الصانعي * ومما يدرك عليه وجل شارصا وشيرة صرح من المغيرة عند التجربة على انشئته بالمظفر أي انفي غيره مشقة في منظوم شارة الناس شهره يا صارهم ٣ كورد في حديث وقال الفراء شاو الرجل اذا حسن وجهه وراش اذا استغنى واشتاوت الايل تحت بعض اليمن وقرس شير كيدمين وشاوا القرص حسن ومن وفي حديث الزبارة شورا عروس ترى والشير كيد الجبل والشاو والاشورا المشورة واشتاوت به مثل الكار لله الصانعي وشورا بالفتح جبل قرب اليمامة لله الصانعي رواه غيره في ديواني تميم وشير بن عبد الله البصري بالكسر شيخ ابن جبيع الغساني وأبو شور محروم بن زورع النعمان وعبد الملقين نافع بن شوروي عن ابن عمر وشيروا بالكسر كيد محمد بن الحسين بن علي حدث عن المخلص ذكره عبد الغافق في الزيل وله أبو بكر عبد الغفار الشير بن مشهور في الاسناد وهذا عمل ذكره وشيران كصيان لقب الحسن بن أحمد الدراج مائة سنة ٢٨٦ ولقب بمهل بن موسى القاضي الامهر مني من شيوخ الطبراني وشيران بن محمد البيهقي الماليني ومحمد بن شيران بن محمد بن عبد الكريم البصري عن عباس الفوري عنه زاهر النرسي وعبد الجبار بن شيران بن زيد وروى عنه أبو تميم بالاجرة وأبو القاسم علي بن علي بن شيران الواسطي وابن أخيه أنجب بن الحسن بن علي بن شيران وأبو الفتح عبد الرحمن بن أبي الفوارس بن شيران حنقوا والشاوريه قرية بالمصعد من أعمال قرية نبيت التي بنى شاو وزلوا بها منها شيخنا أبو الحسن علي بن صالح بن موسى السفاري الرمي المالدي في زيل فرحوط حدث عن أبي العباس أحمد بن مصطفي بن أحمد الكندري الزاهد عن شيخنا محمد بن الحسين القاضي بالاجرة (الشيرة بالضم ظهور التي في شمة) حتى شهره الناس هكذا في الحكم والاساس فقول شيخنا القديس الشعة غير معروف ولا يعرف لغير المصنف عمل تأمل نذكره كالمجهر في غير قيد فقال الشهر قوضوا الامر وقد (شهر كعه) شهره شعرا (وشهره) شهره انشهر وشهره شعرا (واشهره فاشهر) أي يستعمل لازما ومتعبدا وهو صحيح قال

أحبهم طواردين واني * لشهر بالزاديين غرب
ويروى لشهر بكسر الهمزة (والشهر المشهور المعروف المكان المذكور) وقال رجل شهر مشهور وشهر شهر لله الصانعي قوله
عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذ قد تم علينا شهرنا أحسنكم املا فذاوا أنا كمشرنا أحسنكم وجهنا فذاوا لنا كمال الاختيار
(و) الشهر (الشيء) ذكره الصانعي (والشهر العالي) جمه مشهور قال أبو الطيب جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاقوا الضوايح عليهم * وماتوا الضوايح المشهور

قال الصائغ هكذا أشده الأزهرى لا ي طالب ولم أجد في شعره (د) الشهر (مثل قلامة الظفر) في الحديث سوموا الشهر وسره قال ابن الأثير الشهر (الهلال) سمى به لشهره من ظهوره أو ادوموا أو أول الشهر وآخره وقيل متوسطه ومنه الحديث انما الشهر تسع وعشرون أي ان فاتت دار حجاب الهلال ليلة تسع وعشرين يعرف قصر الشهر قبله (د) الشهر (القصر) سمى به لشهره من ظهوره (أو هوذا الظاهر) موضع (وقارب الكالو) قال ابن سيده الشهر (المدد المعروف من الأيام) سمى بذلك (لأنه) شهر القصر وفيه علامة ابتدائه وانتهائه وقال الزباج سمى الشهر شهر الشهر وتبينه وقال أبو العباس اعلمنى شهرنا لشهره من كائن الناس شهره ودخلوه من وجهه (ج) أشهر وشهور وقال الليث الشهر والشهر عددان الشهر جماعة وقيل سمى شهر باسم الهلال إذا أهل والعرب يقولون يا شهر أرى بيت حلاله وقال ذوالرمة * يرى الشهر قبل الناس وهو غيل وقال الله عز وجل ألمح أشهر معلقات قال الفراء سمى شوال ذو القعدة وعشر من ذي الحجة وانما جاز أن يقال أشهر وأما شهر شهرنا وعشرين من ثلثه في الاوقات تقول العرب اليوم يومان مدته أو وانما هو يوم وبغير آخر قال أبو اليسر هذا عاثر في غير المواقيت لأن العرب قد فعل الفصل في أقل من الساعة ثم وقعوا على اليوم ويحولون بزيادة العام وانما زار في يوم منه (وشاهره مشاهره وشهرا) ككليب (استأمره لاهر) عن البيهقي والمشافرة المعاملة شهرنا لشهر كل عام ومن العام (وأشهره) أي عليهم شهر) تقول العرب أشهر ما لم يلق أي أقل علينا شهر قال الشاعر

مازلت منذ شهر السفاو أطرحهم مثل انتظا والمضي راي القتم

وأشهر ما دثر لنا على هذا الماد أي أتى علينا شهر وأشهر نافي هذا المكان أقتافيه شهرنا وأشهرنا تخلفا في الشهر (د) أشهرت المرأة دخلت في شهر ولادها وشهر) زيد (سيفه كتم) شهره شهر أرى (د) شهره) أشهرنا اقتضاه فرقه على الناس قال

يا ليت شعري عنكم خنيقا * أشاهرون بعد السبوا

وفي حديث عائشة خرج شاهرا بسيفه وأكاد حلقه فني يوم الردة أي مرزاه من غده وفي حديث ابن الزبير من شهر سيفه ثم وضعه فدمه هذرا من أنجره من غده فقتل وأراد وضعه فزرب به وفي الحديث ليس منان شهر علينا السلاح (والأشهر) يياض الفريسي (و) قال (أتان) شهيرة (وأمرأة شهيرة) أي (حريضة) شهيرة (واسعة) ويقال هو لم يركب (الشهيرة) بالكرض فرب من البراذين وهو ابن البرذون والمرفق من الجبل وفي الأسس بين الرمكة والقرى الضيق والجمع الشهازي (وشهر بن حوشب) الأشهرى (محدث مقول) روى من بلال المؤذن وقيم الدارى جابر بن رويش وبسلسان وأبى ذؤابى حريرة ما شترضى الله شهره من زيراياي يوشط الحدا عوام بن يهلمو فيل ابن بن حر ومطر الزاوق وغيرهم كذا في حاشية الأكل قال ابن عدى لا يجمع بموتقه ابن مبعص كذا في ديوان النجى قال شبنه الخو المردان من قولهم خرطه شهر ما خورن قول القائل مخاطبه

فلباع شهر من به بخرطة * فن ريان القراميدك يا شهر

قلت القائل هو الصلبي الكلبى وقال سنان بن مكيل النيرى وكان شهره على خزان يزيد بن المهلب جده أخذت به أنشأ طغفاريته * من ابن بر ران هذا هو الغفر

كذا في تاريخ أبي جعفر الطبرى (وشهران بن عفرس) بن خضف بن قتيل (أوقية بن خشم) واقتل هو شتم منهم ما بين مبداه الله ابن سنان الشمراني كان أمير الجيوش في زمن معاوية وكسر على قهره أبو مروان (والشهور) اسم (قرس خديجة بن شهاب الجدي) تله الصائغ (ويوم شهرة) غنم الشين وسكونها الجاه (من اعظم أيامي كات) قفها الصائغ (والشهر) من شهره من شهره (أبريعة) وفي التكملة من الشهر فبرها (وذو الشهرة) أوجبة معال بن أوس بن خشة الخزرجي السدي (صهاى كانت له شهرة) إذ أخرج بها عجل بن الصفيين لم يرد (يذر) * وعما يستدل عليه الشهرة الفضيلة في الأعراب وليس الشهرة ونهى من الشهر بن موسى مشر كذا حول فهو محمول من الجواز أشهرت خلافا لاختفت به ونقضته وحلته شهرة وشهارا كقرب موضع قال أبو جعفر

ويوم شهاوقد كرلذكرة * على دبرجل من الجيش نافذ

وشهارة بالقصم بن حنبل بالين وقال شهارة الفيس وهو من محافل الأندلس قال الشاعر وفي شهارة أيام تقفها * قتل القراملة الأشهر في آخر

ووبرين مشهر كعده صهاى وبسطه الفه ككرم وسكن ابن الجوزى كسبن بالسين المهمة أيام الأسود بنه على بن مشهرا ذا كرو مشهر بن الصبار الجلي وأحمد جده الفه المولى يعرف ابن المشهردنا وشيئا العلامة المعمر المحدث مشهور بن المسترج الحسيني الأجل من شتمان أبي الحسن على المرحوم الضمر بزييل عتاون من الوجهة عبد الرحمن بن محمد الفهى الهشقي وغيرهما (شهر دبر البعير) هكذا في النسخ التي رأيت ناوا الصواب وبالبعير بلواو (أشهارت) شهر (ككذا أجش البكان) والفدى في التكملة

(شهر)

وشهر أجهش لكاملهم ذلك كذا (دليل شهر) بكسر الخاء من الرأس (أو لا يوصف به الرجال) قال الأزهرى ولا يقال الرجل شهر (واحدة شهيرة) وشهيرة (وشيعة وشهيرة) التوزائدة (منته وفيها شبه قوة) قال ابن دريد وفي الحديث لا تترجم شهيرة ولا شهيرة أي كبيرة فأي شيء شهيرة من يعقوب قال شطاط الضبي وهو أحد الصوفى القناك وكان يجرى مجوزاً معاجيل حسن وكان راكلاً على بكرة فترجسته وقال مسكوى هذا البكر لا تسمى بجنة وأورد في نسخة الجليلي فاختلجتها بجلها ونقلا أنما يتلوه فحسب ذلك وقال

وبعوض من غير شهيرة • علمنا الاقناس بعد القرعة

والجمع الشهيرة وقال • جئت منهم عشاها • (والشهيرة) بكسر (الضم من الرأس) دليل (مشهور الرأس كبيرة مقطوعة) كذا في التكملة (وعصام بن شهير صاحب الثعالب من المنذر) قال العرب هو القاتل

فمن عصام سوت عصاما • وعاشه الكثر والاداما

وسأى ذكره في ع م (الشهيرة) بلفظ الجمع أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغ في التكملة هي (الرحم لا واحدة) أي لم يسمع إلا لفظ الجمع (شهر الجارية والعلامة) هو أن يتركها بين ثلاث سنين إلى ستين (وهي شهيرة وهو شهيد) بكسر (والشهيرة) بالكسر القاسم والقاسم المقيد بالناس) قال أبو عمرو الشهادة الرجل (القصير) وأشد الفراء المكسب يدع الحكيم من الصلح

ولم تله شهادة الأبيدين • ولازم الأقرب بين الشرا

(و) قبل الشهادة الفيلط والشهد بكسر الخاء العظيم (الترقي) أورد الصائغ (الشهادة) بالفتح المجهدة أهله الجوهري والصائغ وهو (الشهادة) بالمهملية معاً به قال رجل شهادة قال قال وقال أي نفس (و) الشهادة (النفس في السر) وهو أيضاً الكثير الكلام (شهر زود) بالفتح (مدينة زود بن الصاك) وهو الذي أحدثها فثبت إليه وهي الآن كورة واسعة في الجبال بين اربل وهدان وأهلها كلهم أكراد والمدينة في صحراء على مسير سكة تخافه أندر عزمها جبل صرف بشران أكثر الجبال أشجاراً وهو لا أثر صرف بل لا يوجد نسب إليه جماعة من العلماء منهم أبو عمرو بن الصلاح وأبو محمد القاسم بن مظفر بن علي وبنه أبو بكر محمد الملقب بخاصي الخافقين وأبو مظفر محمد بن علي بن الحسن بن أحمد وغيرهم ومن المشائير شيخ مشايخنا أبو الفرجان إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الأكردي الشهير الذي فيها في شوال سنة ١٠٢٥ وقدم المدينة ولازم القاسم واجتمع في مصر عند مود مع الشهاب الملقب بالشيخ سلطان وغيرهم وقد حدثنا عنه شيخنا محمد بن علاء الدين الزبيدي بالكعبة وأحد ابن علي الملقب بالإجازة العامة توفي بالمدينة في ٢٨ جادى الأولى سنة ١١٠١ وفي شرح شيخنا ماضيه وقال أبو عبد الله الرضا في اقتباس الأفاضل قد خلفه عنه عبد الحق الأزدي الأشيلي ومنه نقلت شهر زود بل من بلاد أذربيجان ثم قال أشدنا الفقيه الحافظ أبو علي الصدفى قال أشدنا أبو محمد السراج لنفسه

وصلت بأن تزودى كل شهر • فزودى قد تضى الشهر زودى

وشقة يتناهر المصل • إلى البلد المسمى شهر زود

وشهر سدودك المضموم صدق • ولكن شهر وسق شهر زود

قال وقد أشدناها شيئاً لا نام أو عبد الله بن المناوى أضافه تعالى غيرته • وما يستدل عليه شاهير يكون التون وضع الموحدة على ناسي بلور وبنا أبو نصر فخر بن فوح بن سنان العامري التياجورى من يحيى بن يحيى وعنه محمد بن اسحق التقي (تياجور ككتاب يوم السبت) في الجاهلية هكذا كانت العرب تسميه قال

أؤمل أن أحيى وأن يوى • بأؤل وأهون وأوجار

أو التلى دليلان يقتى • فؤنس أو عروبة أو شيار

قال الزجاج (ج أشير وشيرو) اشتخت ثلاثاً (شير بالكسر) سكن الياء وتبينها على فحل فسلم الياء كقول سيبويه سيد سيد كذا في التكملة كره الجوهري بنى الواو وهو الأكر

(فصل السادس) المهملية مع الزاء (سواد بكسر) قال شيخنا الصواب يجوز أن لا يهزأ أصل والوزائدة انتهى وهو (ع) من أرض كلين طرف المسيرة مسافة يوم ليلة من الكوفة مما إلى الشام بقرعة سبعين ذيل الرياحي خلب بن مصعب أبا الفزوف فخر معين عاظم الدولة عرفت بالجماعة قال الجوهري

لهدسرى أن لا تلتجس • من الفخر الاقريب بصوار

وأورد الصائغ في م و ر • قلت وفي هذه العاقرة قال الشاعر أشد ابن دريد

فأصك كاذب بنى مالك • بأن من منهم فلام نسب

(الشاهير)

(شهادة)

(الشهادة)

(شهر زود)

(المستوك)

(شيار)

(سواد)

(مصر)

بأشرف ذي شليبار * بخط الظاهر ميرى العصب

(د) سوار (كفراب ع بلدته) المشرف على ساكنة أفضل الصلاة والسلام (مصر عنه صبره) سبرا (جبه) قال الحظينة
فلنلهما أسبرا معا بعدا * ومجلا أمثال طر فخليل

(وصبر الانسان غيره هل القتل) نصبه عليه وقد ندى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن صبرا لروح هو (أن يحبس) يا
(ورى) بشئ (حق بون) وأصل الصبرا الحبس كل من حبس شيئا قد صبره وفي حديث آخر في رجل أسلمت رلا فقلته أنتر فقال
قتلوا القاتل وأسروا الصابر حتى أجروا الذي حبسه الموت حتى يموت فقلته به (وقد قلته صبرا) قد (مصر عليه) وكذلك لو حبس
رجل نفسه على شيء يريد به الموت تسمى قال حنيفة في كرمها كان فيها

فصبرت عارفة قال سورة * رسوا أنض الحبان طلع

يقول حيث نضامه قال أبو عبد يقول انحبس نفسه وكل من قتل في غير مصر كولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا (ورجل
صبرة) بالها (مصر) القتل حكاه حنبل وفي الحديث نبي من المصبرة وهي المحبوسة على الموت (و) قال ابن سب (يحيى الصبر
التي يحسبها الحكم عليها حتى تخلف) وقد صبر صبرا أنشد حنبل

فأوجع الجنبو وأمر الظهرا * أو يلى الله يمتصبرا

(أو) هي (التي تزم) لصاحبها من جهة الحكم (و) مجر عليها حالها) بأن يحبسها السلطان عليها حتى يحجبها فخرها من
غير خلاف ما قيل حلف صبرا وقال أصبر الحالك فلا ناعل بين صبرا أى أكرهه (وصبر الرجل) بصبره (أزمه) والمصبرة العين) قيل
لها مصبرة وإن كان صاحبها في الحقيقة هو المصبر لانه أسبر من أجلها أى حبس فوسقت بالصبر وأنيفت إليه مجازا (والصبر
تضي الجزع) يقال (صبر) الرجل (صبر) سبرا (فهو صابر) وصبار (وصبر) كأمير (وصبر) والأتى صبرا بضافه صبرا
والجوع صبر وقال الجوهري الصبر حبس النفس عند الجزع وقد صبر فلا عن عند الصبر في صبر صبرا ومنه أى أحسبه الله تعالى
وأصبر فسلمع الذين يدعونهم أى حبس فسلمعهم وفي البصار والمصنف الصبر في القضاة وأبى والكشف شيق ومنه قيل
فلان صبرا إذا أسلمت حبس قتل فاصبر حبس النفس من الجزع وجس السان عن التكرى وجس الجوارح عن التوش
وقال ذاتون الصبر التباعد عن مخالقات النكون عند تفرع فخص الليان وانها الرقى مع طول الفقر يابن المصينة
وقيل الصبر الوقوف مع البلا بخصن الأدب وقيل هو القناني البلى لانه لو شكوى وقيل الزام النفس الهبوط على المكروه
وقال حمرون عثمان هو التبايع مع الله وتلقى بلائه بالحبو السعة وقال الخواص هو التبايع على أحكام الكلب والسنه وقيل
الصبر ان رضى بشف فسلمت رضاء من فيه وقال الجوهري الصبر ان لا يفرق بين حال النعمة والخل النعمة مع سكون الظاهر فيما
(رخصه) الرجل (واسطر) جل صبرا (وأصبر) قلب الظاهر اذا و لا تقول الظاهر ان الصلاد لا يرضى الظاهر وقيل الصبر تكلف
الصبر ومنه قول عمر أفضل الصبر الصبر على الأعراب وقيل مرأب الصبر حصة صارو مصطبر ومصبر وصبر وصبر الصبر
أهمها والمصبر المكسب للصبر بالمتل به والمتصبر تكلف الصبر لحمل نفسه عليه والصبر العظيم الصبر الذي صبره أشد من صبر
غيره والصبر الشديد الصبر فهذا في القدر والكر الذي قبله في الوقوف والكف (وأصبر) أهمها بالصبر كصبره) نصبرا وقال
الصافي صبره نصبر المصينة عن نصبر (د) أميره (جل صبرا) كاسطره (وصبره كصبر) صبر (صبرا وسارة) بالضم فيما
أى (كفل) به (و) قول منته (أصبر) يارجل (كأصبرنى) أى أعطى كفيلا هو بصير (الصبر) كأمير (الكفيل) وقد
جاء حديث الحسن من أسلم فافلا أخذت يرهنا ولا صبرا (د) الصبر أيضا (مقدم القوم) بجمعهم الذي صبر لهم ومعهم
(في أمورهم) الصبر (الجليل) قاله الصافي وقيل هو جل بعينه وقد جاء ذكره في حديث معاذ (ج صبرا) ككرمها (د) الصبر
(الصباية البيضاء) أو الكيفية التي فوق الصباية (أو) هو الصباية الأبيض (الذي صبر) بضمه فوق بعض أدوا قال صفيش
* ككرقة الفيت ذات الصبيسر قال ابن بري هذا الصدور يحتمل ان يكون صدرا ليت حار من جوارح المطاني من أيات

وجارية من نوات السوا * لا تحضت بابل خطاها

ككرقة الفيت ذات الصبيسر تأتي الصباية نأتها

قال أي يرب بلوبة من نوات الملوك فقتت خطاها لما أقرت عليهم فغير متوعدت خضع صوت خطاها ولم تكن قبل ذلك تعدو قوله
ككرقة الخ أي هذه الحاربة كاحلة البيضاء الكسفة تأتي الصباية أي تصدالي حلة الصباية تأتي الله أي صلته وأصله تأخوه
من الاول وهو الإصلاح فلو يحتمل ان يكون ككرقة الفيت التفتا بجزء * زى الصباية ويرى لها * وقبه
ورجرا جوقها أيضا * عليها المضاعف زفتاها

فلتو قرأت في زوائد الاملى لا يلى على القالي هذا البيت في آيات التفتا زرتهم وأخاها وأولاها

الامال عينها لها * لقد أخذت الدمع سراها

(أ) واقطعة الواقعة منها) تراها كأنها مصورة أى محسوسة وهذا ضعيف قال أبو حنيفة الصبر السحاب يثبت بماء ولا يبرح كأنه صبر أى يحبس (أو) هو (السحاب الأبيض) لا يكاد يطر قطرش من الشمس الغزى
تروح إليهم فكر زانى • كاتدوح بارعد الصبر

واجتمع كل واحد قيل (ج صبر) يضمن قال ساعدة بن جؤية

فأمرهم بلبه والأخلاق • جوز التماهى صبرا خافا

(د) الصبر صبر الخوان هو (الرقعة العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام أو) هي (رقعة يفرط عليها) الخبز (طعام العرس كالمصيرة) زيادة لها هو قد أسير كسائى (أو) والاصبر من الغم والابل التى تروح وتقدو أهل أهلها (ولا تزرب) ضمن (بلا واحد) قال ابن سيده ولم أسمع لها بواحد سوى بيت هنتره

لها بالصيف أصبرة وبيل • وست من كراها غزائر

(و) والصبر بالكسر والغم ناحية الشئ) وبأنه وبصره مثله (د) هو (حرفه) يوقظ وقيل صبر الشئ أعلاه وفى حديث ابن مسعود سدرة المنتهى صبرا لجنة أى أعلاها أى أعلى فاحسب قال التبر بن قلوب يصف صرصة

عزمتوب كرها الشئ خبيثة • وطفا تفلوها إلى أصبارها

(و) قال الفراء الصبر والصبر (الصمابة البيضاء ج أصبار) الصبر (بالضم طين من ضاآن) قال الأختل

فائل الصبر من ضاآن انضصروا • والخرى كيف فراق الخلة الجشتر

الصبر والخرى قبيلتان وقد تقدم تفسير البيهقي ج ش و (و) الصبر (بالضرب الجاد) والقطعة صبرة أو دة الصافي وزاد الزنجشري فقال هو من أصبر الشئ إذا اشتد (د) قال (ملا) المكال إلى أصبارها وأدق (الكاس إلى أصبارها أى) إلى أهلها (و) (رأسها) برأسها لا ناء جوائبه وأصل البرقى برأيه (و) قال (أخذ بصبره) أى تأمل (أصبره) وقال الأصمى إذا ذاق الرجل الشدة بكائها قيل فيها بأصبارها (والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ووزن) يعضه فوق بعض وقال الجوهري الصبرة واحد صبر الطعام قال الشربث الشئ صيرة أى بلا وزن ولا كيل والصبرة بالكسر (وقدم صبر وطعامهم) جناه صيرة (د) الصيرة (الطعام المتناول) بشئ شبيه بالسرير (د) الصيرة (الجارة الغليظة المتجمعة ج صبار) بالكسر (والصبر بالضم) يضمن لفظة من كراع (الأرض ذات الحسابة) بوليت بغليظة ومنه قيل المرء أم صبار (والصبار الجارة) وقيل الجارة اللبس (و) ينكث قال الأعشى

من مبلغ شيبان أن المرء لم يخلق صباره وفى الصحاح من مبلغ عرمان المرء لم يخلق صباره

واستشهد به الأزهري يشاورى صباره فغنى الصاد جمع صباروها داخله لجمع لان الصبار جمع صبرة وهي جارة تشديدة قال ابن بري وصواب لم يخلق صباره بكسر الصاد قال أبو أم الصبارة وصبارة فليس يجمع لصبرة لا فاعلا ليس من أبنية لجمع واما ذلك فمقال بالكسر فهو جوار وجمال قال ابن بري البيت لصبر من ملقط الطائي يتحاطب بهذا الشعر عمرو بن هند وكان عمرو بن هند قتل لما حشد زوارة بن هندس الحارثي وكان بين عمرو بن ملقط وبين زوارة شعر غرض عمرو بن هند على بن داود يقول ليس الانسان بحجر فيصبر على مثل هذا وبديل بيت

وحادث الأيام • يسق لها الا الجارة

هالان هزة أمه • بالسقم أسفل من أواره

نسق الرابح خلال كشمهيه وقسلبوا أزاره

تقل زوارة لأوى • فالقوم أوفى من زوارة

(د) قيل الصبارة (قطعة من حديد أو حجارة) الصبارة (تشديد الرامضة البرد وقد تحفف كالصبرة) يفتح فسكون التصفيف من السبائي يقال أيتنه في صبارة الشتاء أى في شدة البرد وفى حديث على رضى الله عنه قتم هذه صبارة القرى شدة البرد كصارة القبط (د) يقال سلكوا (أم صبار) كسكتان (د) برحقا (أم صبور) كتنور أى (الحري) ككثافي النسخ التى يأيدنا ونحوها والصواب الحرة كلفى الحكم والتهديب صبرا لكثرة مشتق من الصبرا التى هى الأرض ذات الحسابة أو من الصبارة توخى يضمن به الرام منها (والهامة) فنى كلام المصنف فهو شمر ثوب قال ابن بري ذكر أبو عمرو الزاهد أن أم صبارا الحرة قال الغزالي هى حرة ليس وحرة التار قالوا والشاهد فالتقول التافئة

دافع الناس منها حين يركبها • من المثل لا يدى أم صبار

أى يدفع الناس عنها لأسل لاحتلى غزوانا لأنها تنهم من ذلك تكونها غليظة لا طرها الخيل ولا تفر عليها فإقروا لمن المظالم جمع مظلة أى سر سودا مظلة وقال ابن المكثفى كتاب الاغاني في باب الاختلاط والشرع من القوم يودى الحرية والهضبة أم صبار وروى عن ابن تيميل أن أم صبارى الصفة لا يميل فيها شئ قال أبو أم صبور فقال أبو عمرو الشيباني هى الهضبة التى ليس

لها منفذ يقال وقع القوم في أم صبور أي في أمر متبني شديد ليس بمنفذ كهذه الهضبة التي لا منفذ لها وأشد لابي القريب
أوقفه الله بسوقه • في أم صبور فأدى بنو نسب

الصرى

(و) قيل أم صبور أم صبور كانتهما الداهية (و) الحرب الشديدة) وفي الحكم يقال وقوف أي أم صبور وأم صبور قال هكذا قرأت في
الانفاذ صبور بالياء تقول في بعض النسخ أم صبور كانتا مشتقة من الصبارة وهي الحارة (و) والصبر ككتف) هذا الدوا المثر (ولا
يسكن إلا في ضرورة التضرع) قال الرازي • أم صبور مقر وسكن • كذلك الصابر في الحاشية الحفص الحلو والن قيسل
هو ظمان وقيل ضادو ظمان قال ابن بري صواب انشاده أمر التصبور وأورده ظمان لأنه نصف حبة وقوله
• أرقش ظمان إذا عسر لفظ • قال شيخنا في أن التكين حكاه ابن السيد في كتاب الفرق لمؤدو منهم من يلقى حركة الباء
على الصاد فيقول صبر بالكسر قال الشاعر

تمزيت عنها كلها فتركها • وكان غراقتها أمر من الصبر

ثم قال والصبر بالكسر لغة في الصبر وذ كرمته في كتاب التلثة له وصرح في المصباح وذ كره غير واحد انتهى وفي الحكم الصبر
(حصارة صبر من) الواحدة صبر وجهه صبور قال الفرزدق

يا ابن الخلية إن صري مرة • فيها مذاقة مختل وصبور

وقال أبو حنيفة ثبات الصبر كثبات السوسن الأخضر غير أن روق الصبر أطول وأعرض وأخضر كثيرا وهو كثير المأبدا وقال
المت الصبر كسر الباء حصارة صبر روقها كقرب السكاكين طوال غلاظا في خضرتها عذبة وكدة مشعرة المنظر يخرج من
وسطها ساق عليه ذؤامر فخره الرمح قلت وأجوده السقري يعرف أيضا بالصبارة (و) صبر ككتف (جبل) من جبال اليمن
(محل على تيم) المدينة المشهورة بها (و) لقيط بن عامر بن سيرة بكسر الباء معاصي وأقربني المنتقل له حديث في الوشوم يقال هو
لقيط بن سيرة والد صامع حمازي (و) الصبار (ككتاب السداد) ويقال للسداد القبول والبسطة والعصرة (و) الصبار أيضا
(المبارة) وقد صار مباردة وسياور قال المصنف في الصبار في قوله تعالى أصبروا وسابروا وأبوا وأبوا الله وأبوا ما ساركم على
فأصبروا من الصبارة والمباردة والمارطة وقيل أصبروا بنفوسكم وسابروا بأجسادكم في البسوة في الله وأبوا ما ساركم على
الشوق إلى الله وقيل أصبروا في الصبر والشدائد والشدائد (و) الصبار (حل شجرة حاشية) (و) الصبار (كغراب رومان) حل
شجرة شديدة الجوزة أشد حوضه من الحصل لهم أحررض يغلب من الهند يقال له (القر الهدي) وهو الذي يسدأوى به
ويقال لشجرة الحمر مثل صرد (و) أو صيرة كجوزة طائر أحر البطن أسود الظهر والراس والغناب) هكذا في التكملة وفي اللسان
طائر أحر البطن أسود الرأس والناحية والغناب ساراه (و) أسير (الرجل) (أكل الصيرة) وهي الرقاقة التي تقدم ذكرها قاله
ابن الأعرابي (و) أسير إذا (وقم في أم صبور) وهي الداهية أو الألامر الشديدة وكذلك إذا وقع في أم صبور وهي الحيرة (و) أسير (قد
على الصبر) وهو الجبل (و) أسير (سدر أو الحوطة بالصبار) وهو السداد (و) أسير (العين) إذا اشتدت حوضته إلى المראה
قال أبو حنيفة في كتاب العين المحرر والمصبر الشديد الجوزة إلى المראה قال أبو حاتم اشتقاق من الصبر والمقروها مزان (و) في
حديث ابن عباس في قوله عز وجل وكان عرشه على الماهيل كان صعدا إلى السماء فجاء من الماء فاستصير فقام صبرا (استصير أي
استكشف) وزنا كم صار ما بان ذلك قوله ثم استوى إلى السماء وهي ذناب الصبر مصاب أيضا متكافئ يعني متكافئ البضائر أو أكم
فصار مصابا (والاصطبار والاقتصاد) وفي حديث حماد بن عمار عن عمار بن عثمان غلام أوب في ضربه أباه قال همداني لعما وفيصطبر
معناه فليصطبر يقال صبر فلان فلا تولى فلا تولى أي حبه وأسيره أي أقصه منه فليصطبر أي اقصر وقال الأحرار أخذ السلطان فلانا
وأقصه وأسيره يعني واحد إذا قتله يقره في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم طعن أنسا بنًا فقتل مدعيه قاله ابن عسك قال
اسطبر أي أقنى من نفسه قال استقد بال صبر فلان من خصه واسطبر أي اقصر منه وأسيره الحاكم أي أقصه من خصه (وسيره
طلبه أن يصبر) كذا في التكملة (والاصبر) من أسماء الله تعالى وفي الحديث أن الله تعالى قال أني أنا الصبور قال أبو حاتم
الصبور في صفة الله عز وجل (الحلم الذي لا يسلط الغلبة بالنقمة بل يعفو أو يؤخر) وهو من أبنية المبالغة والعرفية وهو ابن
الحلم أن المذهب لا يامن العقوبة كما آمن في صفة الحلم (و) الصبور (فرس نافع من جبل) الحلق (و) الصبر الحراء ومثله قوله
تعالى (ما أصبرهم على النار) هكذا في سائر النسخ والصواب فما أصبرهم على النار (أي ما أصبرهم) على أعمال أهل النار (أو ما أعلمهم
بصل أهلها) القول الثاني في التكملة (وشهر الصبر شهر الصوم) ومنه الحديث من صره أن يذهب كثير من وسر سدره فليصبر شهر
الصبر وثلاثة أيام من كل شهر وأصل الصبر الحسب وسمى الصوم صبرا لما فيه من حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح
(و) الصبارة كناية عن الأرض الخليفة المشرفة الشاسية لا تبتغيها ولا تبتغي ثباتا وقيل هي أم صبار (ومعها صابرا) كناسر منهم
أو عمرو ومحمد بن محمد بن صابر الصابري نسب إلى جدته وأخرون (وصيرة بكسر الباء) منهم علي بن سيرة الصابي الذي تقدم ذكره وسوا
أيضا صيرة (و) أم قول الجوهري الصبار (أي كساب جمع صيرة) بفتح فكوت (وهي الجارة الشديدة قال الأعشى

• قبل الصبح أسوارات الصبار • فخطت والصراب في اللغة وفي البيت أسوارات الصبار بالكسر والياء التثنية وهو صوت الصبح الذي لا أول له (والبيت ليس الاثنى) كظنه (وسوره) • كانت ترمي الجاهل بها (وهذا الصار في التسمية كان المصنف قلده في خط الجهرى والهجات الضفادع وعلى قول الجهرى شبه ضيق الضفادع في هذا الصبح وقوع الجارة وهو صحيح وقوله صاحب الحكم هكذا وسيله ونسب البيت الاثنى وقال الصبر من الجارة وما اشتد وخط وجهها الصبار سياتى في قصيدى • وقال شتيا كلام الجهرى في هذا البيت حرى ما بيت آخر ما يشاهد على غير هذا ولا ينرى فيه كلام غير محرر وكلام المصنف في ذلك ما ورد الكلام مختصرا منها فغير راتى • قلت كما به بشرى في قول الاثنى المتقدم ذكره

من ملح شيان ان المراد خلق صبار

وقول ابن برى وسوايه بكسر الصاد قالوا ما صبار توسبار فليس يجمع لصبره لان هذا اليمين من أئمة الجوع وانما ذلك فعال بالكسر نحو جوار وجبال وان البيت لم يروى من مخطوط الطائى وقد تقدم بما فيه هذا الصبر وهذا المقام الذى أشار له شتيا فقام (وسار) كجاء (ظاهره) أنه كناصر ونطه الحافظ في التبصير. بقية الموحدة وقال منها أو المعالي ومن بعد العقبى الصارى مع منه أبو سعد بن السمانى (والصبر بالفتح) ذكر الفتح مستدرك (ما تليق بالحوض من البول والورق والبرق) (الصبره) (من الشتاء) وسيله) وقد تقدم في كلام المصنف وقال لها أيضا الصبره (وسره) (بلازم) (بالغرب) (قرب من القبر) (والصبر) (والصبر) (بالم) (بأن) ذكره في الترت (إن شاء الله تعالى) • وما يستدرك عليه الصبار من صاحب الكلبى وسره (وقوله وأسيره) القاضي أقصه من خصه وفي الحديث وان عند طريحه قرظا مصورا أى مجوع قد جعل صرة كصرة الطعام وفي الحديث من فعل كذا وكذا كأنه غير من سيده عاقل أو هو اسم جبل العين وفي بعض الروايات مثل سير بالصاد المكسورة والفتحة وهو جبل لحيي قلبان الاثرى من هذه الكلمة في حديثين لى وملازم على فهو سير وأما ما قد فسر قل كذا فرق بعضهم • قلت وسياتى في سى ر وفي الحديث نهى من سير الروح وهو الحواسن من الهازى من بينه اذا حلقته جدا القسم وعين مصبورة تدعى لاصبر على الجدود وسار عليه وهو أسير على الضرب من الأرض كذا في الأساس والساورة ما عرفت من المركب من التقل والصبار لقب على ابن أخت الشيخ فريد الدين العسرى أحد مشايخ الجشية صاحب التاليف لخواص الكرامات وقب على بن على بن أحمد الشروفي في حديثنا من سى على أشد شتيا في الرحمانية والصبره مصغرا ناجية شاميه وبلازم موضع القاضي أبو بكر محمد بن عبد الرحمن بن سراج فى هذا الضم فيه حتى مائة سنة ٣٨٠ وفيه صبره يروى عن حنظلة قال ابن الكلبى منهم

(المستدرك)

فلان بن ربيعة بن أبي سلمة بن صبرة شاعر بنى يروى عن شيخه أى عبيد بن أبى الصبرى (الصبره) (اسم سبع بحال المكوفة) وعلى تاريخ القاهرة (و) الصبر (الأرض المشوية فى لبن وخطوط وثلث الف) (هى) (الفضاء الواسع) (أزاد ابن سبيل) (البيان) (قال الجهرى الصبر) (العربة غير مصروفة وان لم يكن سفة) (وانما صرف) (التأنيث) (الزوم صرفا تأنيث) (الفتحة) (كأنه) (بشرى) (يقول صبرا واسعة ولا حول صبرة) (واسعة) (قد نزل تأنيثا على تأنيث) (وقال ابن عميل الصبر) (من الأرض مثل ظهر الهامة) (الابرد ليس صبرا ولا كلام ولا جبال حلا) (قال صبرا) (بينه الصبر والصرة) (ج صبرى) (بفتح الزا) (وصبرى) (بكره) (ولا يجمع على صبرا نهى) (بفتح) (و) (قال ابن سبيل) (الجمع) (صبرارات) (وصبرا) (بكره) (على) (لما كان كان سفة) (قد قلب عليه الاسم) (وقال الجهرى) (الجمع) (الصبر) (و) (الصبر) (الجمع) (كل ذلك جمع كل خلا من الزا) (بفتح) (مؤنث) (أصل مثل هذا) (أونبرا) (مورقة) (اسم رجل) (ويجوز اشتد) (وهو) (أصل فيه) (لا تاذ) (اجت) (صبرا) (أدخلت بين الحال والراء) (أفكار كسرت) (أما) (بكره) (أما) (الجمع) (فكل مرشح فهو صابر) (وصحرفه) (تقلب) (الانف) (الاول) (صدا) (الاب) (الكسرة) (التي قبلها) (وتقلب) (الافتاتية) (ألى) (تأنيث) (أضياء) (قد ضم) (م) (مذوق) (الاول) (و) (لما) (ان) (الثانية) (أفانقا) (والصبر) (ليس) (الاسم) (الحلق) (عند التنوين) (وانما هو) (ألف) (المرأى) (بين) (الياء) (المثقلة) (من) (الافتاتية) (وبين) (الياء) (المثقلة) (من) (الانف) (التي) (ليست) (تأنيث) (فجر) (الصبر) (وصفرى) (أذا) (ألف) (المرأى) (والخاضى) (وبعض) (العرب) (لا) (يصدق) (الياء) (الاولى) (ولكن) (يصدق) (الثانية) (فيقول) (الصبر) (بكره) (الزوا) (وهذا) (صبرا) (أو) (يصدق) (الانف) (بفتح) (وقد) (أعدوا) (على) (اشتد) (ويجوز) (الصبرا)

(صهر)

الاشتراك فرسه وحياتى بطيخ (وأصغر) (أبرزوا) (أيا) (الصبرا) (وقيل أصغر) (أبرزوا) (أيا) (الغضا) (الاب) (أوجس) (عن) (ومن) (حديث) (ألم) (تعايشه) (تكن) (ألف) (عقير) (ألف) (فلا) (تصرا) (معناه) (أبرزوا) (على) (الصبرا) (قال ابن الأثير) (كذلك) (أما) (في) (هذا) (الحديث) (متعبا) (على) (خلفاء) (الجار) (أرباب) (الفضل) (أما) (غير) (متعد) (وقد) (حدث) (على) (فأصغر) (لمتلوك) (وأضى) (على) (سير) (أى) (كن) (من) (أمره) (على) (أمر) (واضح) (متكشف) (و) (أصغر) (المكان) (أن) (سبح) (أى) (أما) (الصبرا) (و) (أصغر) (الرجل) (أعوز) (الصبرا) (بضم) (جوة) (تجانب) (المرأة) (وتكون) (أرضانية) (تطيق) (بها) (ج صبرا) (لا غير) (قال) (أونبرا) (بفتح) (راما)

سنى من براسته غدا • أتى منه صهر ووب

فوقه أى غير صبرا لراصة عنا لاجه (وقوله صبرة بفتح) (الانبر) (بفتح) (قال الصار) (في) (جرا) (لهم) (لا) (يزجون) (لثلاثة) (أشياء)

(و) قد (مهر) مهره یوسف و مهره یوسف (والعصیر الثمیر) لفقیه * وما يستدل عليه رجل أحمر الوجه إذا كثر وقا حاوره

(المستفرد)

(المستدرك)

(مدر)

بما ذكر في الأساس وهو بغير قلبه من جذبه هو قول الحافظ عن الإنسان الورع رابن المقرئ جميع ما في العرب بغير قلبها المجهه الا في
 بغير من يخرج فهو باضاد المجهه والجميع وهو كآدم فيه بغير قلبه في بغير من ربه في الخصب الاسلى وبغير من عهده
 كصاحب شاعر من خزان (الصدر) على مقدم كل شيء وآفته حتى انهم يقولون صدر الثمار والجيل وصدرا الشتاء والصيف وما
 أشبه ذلك ويقولون ان هذا الامر بصدرة أى بآفته والامور بصدورها وهو مجاز (كل ما واجهك) صدورته صدور الانسان (د) من
 المجاز وصدت صدور النهم (الصدر) من السهميات (د) ومن وسطه الى مسنقه وهو الذى على اتصال اذى او يدعى بسمى بذلك (الاه
 المتقدم اذارى) وقيل صدور السهم موقوف نصفه الى المراتش وعليه اقصر الى المختصرى (د) الصدر (حذف) أفتناخل في العروض
 لما قبلها فوقفنا على ذلك قال ابن سيده هذا قول الخليل وانما حكيه أن يقول الصدر الالف المحذوف لما قبلها فوقفنا على ذلك
 (د) الصدر (الطائفة من الشيء) الصدر (الرجوع كالصدر) صدر (القوم) (و) صدر (و) الصدر (السكر صدور) (والاسم)
 من قولك صدرت عن المأبوعين البلاد الصدر (بالفتح) يقال صدر عنه بصدروا وصدروا وروا الاخير مضارعة قال

هو دحذا الهوى قبل القلب زكا الهوى • متين القوى غير من الصبر مزيلا

(ومنه طواف الصدر) وهو طواف الاطافه (وقد سخر من صدره مودته) اثنان على (فصدر) هو فى التزليل العزى
 صدر الزاء • قال ابن سيده هذا ما يكون هذا على نية التعدي كما قبله حتى يصدر الى ما يلهم ثم حذف الفعل وانما يكون بصدور
 هنا غير متعد لفظا ولا معنى لانهم قالوا صدرت عن المأبوعين وفى الحديث يكون مذهب واحد او صدور بصدور مصادرى قال
 ابن الاثير الصدر بالفتح رجوع المسافر من مقصده والشاربين من الورد معنى نصفهم جميعهم ثم صدروا بعد الهك مصادرو
 متفرقة على قولهم على افعالهم وقال البيت الصدر الانصراف من الورد عن كل امرئ حال صدروا أو صدرناهم وقال أبو سعيد صدرت
 عن البلاد ومن المأبوعين والاسم فان أدبت المصدر خرجت منه الالف وانشد ابن مقبل

وليلة قد جعلت الصبح مودعا • صدر المظية حتى تعرف السفا

قال ابن سيده وهذا من غنى واختلاط • قلت وقد وضع من هذه الحافة خطبة كتابه الحكم فقال وهل أو شى من هذه العبارة
 أو شى من هذه الاشارة (وصدرا الانسان مذكر) فاما قول الاعشى

وتشرق بالقول الذى قد أنعته • كما شرفت صدور القنات من الدم

فقال ابن سيده انما شئته الى معنى لان صدور القنات من القنات وهو قولهم ذهب بعض أساميه لانهم يؤثرون الاسم المضاف الى
 المؤنث (والصدر بالضم الصدر أو) صدره (ما شرف من أعلاه) أى أعلى صدره وعليه اقصر الى الزهرى (قال د) منه
 الصدرة التى تلبس وهو (وب م) أى معروف ومن هذا قول الماتية وكانت تحت امرتها القيس فذكره وقالت يا صاحبتك
 الاقبل الصدرة سريع الهداية على الاقافة (وسدرة) بصدرة سدرا (أساب صدر) وقال خضر فيه صدرته أى أصبت صدره
 (د) صدر (كفى شكاه) فهو مصدور وشكوسدرة وقال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة • لا بد المصدور من أن يسل • ويد
 أن من أصيب صدره لاجد أن يسل وذلك حين يسيل به حتى متى قول هذا الشعر يعنى انه يحدث لانا حال يسيل فيه بالشر
 وتلييب نفسه ولا يكاد يتجنبه وفى حديث الزهرى قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قالو يستطيع المصدور أن لا يفت أى
 لا يترك شبه الشعر بالتفت لانها بصر جان من الفم وفى حديث عطاء قيل لرجل مصدور من زعماء حدث هو قال لا يترك بها
 (والاسدرة العظيمة) أى الذى أشرف صدرته (والصدر كظم القوية) الشديدة ومنه حديث عبيد الله أنى بأسير مصدور هو
 العظيم الصدر (د) المصدور من الخليل (من بلغ العرق صدر) بوبفسر ابن الاعراب يقول طفيل الفتوى بفسرنا
 كانه بصل من من عرق • سيد قطرب عن الجبل ما قال

ورواه بعد ما صدرت على مرقب فاحه أى أساب العرق صدور من بفسر عرق وقال أبو سعيد أى عرق صدر من العرق ولم
 يستغرقه وعليه اقصر الصانعي والاسدرة فى معناه أى بصل من بفسر صدر من العرق والصف من الخيل كذا فى اللسان
 (د) المصدر (الايش ليه الصدر من الفهم والليل أو) هو (السودا الصدر من التاجير سراه ابيض) ونهضة صدرة • هو أبو زيد
 (د) تصدرا القوس وصدركلاهما ماقدم الخليل بصدرة وقال ابن الاعراب المصدر (السابق من الخليل) بوليد كذا الصدر وهو مجاز
 وبفسر قول طفيل الفتوى السابق (د) المجاز المصدر (الغليظ الصدر من السهام) المصدر (أول القذاح الغفل) انى ليست
 لها قوس ولا أصابع انما يقبل بها القذاح كراهية التهمة هذا قول البليان (د) المصدر (الاسود الالب) انشدته ما قوفه صدرها
 (وتصدر) الرجل (صبره وقى الجمل من) يقال صدرة قصدر (يلصق فى اليد الجلس) أى الاله (د) تصدرا القوس تقدم
 الخليل بصدرة كهدر • تصدرا بوسا فى المصنف فى آخر الحادة صدرنا القوس فهو كالذكر ارا لى المعنى واحد (وسدور الوادى
 أعاليه ومقاومه كصداره) عن ابن الاعراب وانشد

أن غردت فى بطن وادى جامعة • بكتبت لم يصدرك فى الجمل عذرة

قال ابن في صريحه على الغرض * على شئ قد تضمنه الصدور

(جمع صدرة وصدرة) هكذا في النسخ والفرق في اللسان واحد هاء صادرة وصدرة (و) من المجاز قولهم (مصدر ولاورد أي) ماله (شئ) وقال البيهقي ماله شئ ولا قوم (و) من المجاز (طريق صادر) أي (يصدر بأجله من الماء) كما يقال طريق وارد يرد بهم قال لبيد كركنا قتي

أراد في طريق يورده وصدور عن الماشية والوجه انغمض (والصدور مجرزة اليوم الرايم من أيام القس) لأن الناس يصدرون عن مكة إلى أمالكهم وفي الحديث المهاجرة ثمة ثلاث بعد الصدور يعني بمكة عدان يفضي نكس (د) الصدور (اسم جمع صادر) قال أبو ذؤيب

(والإصدار عن مكان) يضربان (تحت الضغين) لا يفردهما واحد (و) في المثل (جاء يضرب أسدريه أي) جاء (طونا) يعني عطفيه وروى أبو حاتم جاء غلات يضرب أسدريه وأورد به أي جاء غلات قال ولم يدع أسدريه قال أبو حاتم قال بعضهم أسدريه وأورد وأسدريه ولم يعرف أسدريه أي من حيث يضرب أسدريه أي أسدريه أسدريه (و) كذا في نسخة صادرة قال

الناطقة قد فعلت لنفسي من نصيبي * يريدني من بركة صادر

(د) (صدرة) (جاء اسم صدرة) معروفة (ومصدر كمن اسم جادى الأولى) قال ابن سيده أو أهاجيد (د) الصدور (ككثير) وأسه كالنقطة وأسفه يضرب الصدور) والمنكين تلبسه المرأة قال الأزهري وكانت المرأة الشكلى إذا قصدت جميعها أحدث عليه ليست صدرا من صوف قال الرازي بصفحة

كأن العرس من الرضا خيا * مجول خرقت عنها الصدورا

وقال ابن الأعرابي مجول الصدرة وهي الصدور والأسدة والعرب تقول لقيص الصغرى والدرع القصير الصدرة وقال الأصمعي يقال لما لب الصدور من الدرع صدرة وقال الجوهري الصدور قيس صغير على الجسد وفي المثل كذا ذات صدرة خلة أي من حق الرجل أن يفاوض على كل امرأه كما صار على حرمة (د) الصدرة (جاءة بالهامة) لبيد - صدرة بالغنى قريبة من قري العن - قاله الصائغاني (و) من المجاز (صدركا بصدركا) إذا جعل له صدرا (ومصدر الكتاب عنوانه وأوله (د) صدركا (بغير) تصديرا (شذبا من حزامه إلى علورا) الكركرة (وفي اللسان) قال البيت يقال صدور عن يمينك وذلك إذا خص بطنه واستطرب تصدريه فيشعل من التصدير إلى علورا الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وذلك الحبل يشاله السناف ونحوه الصائغاني في التكملة وتوسطه (د) من المجاز صدور (الفرس) تصدرا إذا (وزبراه) هكذا في سائر النسخ والصلوب بصدرة كقبي سائر الأمهات (وسبق) وفرس مصدر سابق يتقدم أنيل بصدرة وأشد قول فظيل الغنوى السابق (ومصدر على كذا) من الملك (طال به) ومن كلام فظيل السوارين أن يقال صدور فلان العامل على مال بزيه أي يورق على مال فنه (د) صدرا (صدركا) كليل أوزرة * بيت المقدس منها أبو عمر ولا ين ابن الحسين بن عمران أن أي الورود الصدري حدث عن المهاجر وعنه الحار كملات بنواي خوارزم (د) صدركا كغراب ع قرب المدينة) المشرفة على كملات أفضل الصلاة والسلام منه محمد بن عبد الله الصدري روى عنه يزيد بن عبد الله بن الهادي قلت هكذا ذكره ومحمد بن عبد الله هنا هو ابن الحسن المتي ويقال فيه أيضا الصرايري ابن فليظير * وما يستدل عليه بنات الصدور خلل نظامه وهو مجاز ورجل بصد الصدور لا يطبق وهو على المثل وصدور التقدم مقدمه ما بين أسماها على الحار وصدور التصل

(الصدور)

مقامه انخرت منها يوم كصدور إلى محقق شيد قال تلعب هذا يوم تخص بالحرب قال أبو شاذان في الأعرابي

يوم كصدور إلى محقق شيد * بليل فلهما وما كملها

والصدور حزام الرجل والهودج قال سيبويه فها ما قولهم التزير على المضارعة وليست بلفة وقال الأصمعي في الرجل حزام يقال له الصدور قال والوضي والطان لقيص أو كثيرا يقال الحزام للرجل والصدور حمة على صدر البعير وفي المثل تركته على مثل لينة الصغرى لا تسمى الحزام الصدور وهو الأصراف ومنه مصادر الأضال وقال البيت المصدر أصل الكلمة التي تصد عنها مصادر الأضال وفي الحديث كانت ركوة تسمى الصدور سميت به لأنه يصد عنها البري ومنه ما أصدر ناكنا أي صرنا وأوقف نفعه في المقام قال المأمون قال الذي يندى أمر أتم لا يته فلا يورد ولا يصدور فذا قبله أي أورد وأصدر ورجل مصدور من الأمور وهو مجاز وصدور إلى المكان ساروا إليه فله عرفة والصادر المنصرف وصادر واطنعه بصدور القنا وهو مجاز وهو صرف موارد الأمور وصدور هار صادر فلا نمن هذا الأمر على نفع وصادر واطن على ماشا وأورد وهو لا يصدور القوم

(صدرة)

مقدمهم وصدور القوم يوردهم كالصدور ومنه الصدور لقاها من صبا الملك والصدور بالفتح التقدم والصدور تصغير الصدرة لما لب الصدور القيس القصير (الصدرة بالكسر شدة البدر) كذا في نسخة (أورد) عليه بكت هذه عن قلب (كالصرد) أيضا وقال البيت الصراير الذي يضرب التلبس وحسنه وفي الحديث انتهى محاسنه الصراير من الجرد أي البدر (د) قال الزجاج الصدرة (أشد الصباح) يكون في الخار والآن وغيره ما هو بغير قوته تالفا قبلت امرأته

مرودة وقال جافى مرودة جافى في خيجه ومصعبه وجلبه (د) الصرة (بالفتح) الشدة من الكرب والحزن والاطر) وغيره واولا يفتنى
ما بين الحرب والجناس المذيل ومرودة القبط شدة وشدة حره وقد فسر قول امرئ القيس
فألقه الهاديات ورونه * حواجر حافى مرودة لم تزل

بالشد من الكرب (د) الصرة (الطغنة) الصرة (الجماعة) وبغيره من قول امرئ القيس المتقدم أى فى جماعته تنفرد
(د) الصرة (قطيب الوجه) من الكراهة (د) الصرة (الثاة المصراة) وسياق معنى المصراة تريا (د) الصرة (نزة لتناشد)
يؤخذ بها النساء الرجال هذه من العيان (د) الصرة (بالمشرح والهاهوها) فكلها تأتير مفعلة وقصر هاء مصر وت
الصرة شدتها (د) مصر (د) الكسر (د) مصر (د) اذا كانت (شددة الصوت أو) (شددة الريد) قال الزاج مصر مصر وكبريا
الاء كما قال قلقت الذئ وقلة اذا فضعه من كانه وليس فيه دليل تكرير وكذلك مصر مصر وسعل وسعل اذا فضع صوت
المصر غير مصر قلقت مصر وصل ذاء اذا كان الصرة تكرير قلقت لصل مصر مصر وقال الاخرى مصر مصر مصر اى شددة
الوجدان وقال ابن السكيت مصر مصر مصر قلوات فقال اسد هاهنا مصر مصر وهاء الريد فاقول انك الراء الوسطى فاء
الفضل كالماء ان تحذف التوب وكبروا واسله تحذف كبروا ويقال هوم مصر البابوم من الصرة وهى الضمة قال عز وجل
فأقبلت اى مفرقة قال المفسرون فى جهة وصحة وقال ابن الانبارى فى قوله تعالى كملر فى ميعا صر لثاة اقوال احدها فيا يارد
والثانى فيا صو يتحرك وروى عن ابن عباس قول امرئ القيس فاليا نار (مصر لثاة بالضم) صرا (أما بالاص) اى شددة
الريد (د) مصر (كفر يصر) كبر (مصر) بالفتح (د) مصر (د) كافر (د) صرا (شددة) اى أشد الصياح (كصر مصر) قال جرير فى
ابنه سواده
قلوا اضليل من امر قلقت لهم * من العرب اذا فرقت أشبالى
فلرقتى حين كذب اله من مصرى * وحين صرت كظم الرمة البالى
ذا كرس سواده بمحقوق طم * باز مصر مصر فوق المصراة العالى

قال نعلب قبل لاهم أي: التواء بعض اليثقات التي انجبت مصر صرت وصراجلندب مصر صر راوصرا الباب بصركل وبت
شبه ذلك فهو صر راذا امتد هذا كان فيه تحفيف وترجع في إعادة وصف كقولك صر صر راا الخطب صر صر راا كاهم قلدوا في
صوت الجندب المنرف صوت الخطب الترجيع حكوه على ذلك وكذلك الصقرو البازي (و) صر (صراحتة صر راساح من
الطش) وقال ابن السكيت صرت أذن صر را اذا حمت لهو داود را الباب واقم صر را أي صوت وفي الأساس صرت الأذن
مع لهاطين وصراحتة من الظار (و) صر (الناقة و) صر (بها صراها بالضم صرا) بالفتح (شذو صرا) بالضم را في صرودة
ومصرودة وفي حديث مالك بن نويرة جمع شيوخه من رجع شيوخهم ليجوا: بما أي بكر في الله عنه فجمعهم من ذلك قال
وقلت شذوها عاده صراحتهم مصرودة اخلاصهم فصر
سأحل نفسي دون ما قد زوروه • وأرغموا عاقلة صر

(د) مصر (الفرس والحباء بأذنه) يصير مصرًا (ومصرها وأصربها وأهوا ونصبها للاستعجال) كصروها وقيل إن المكتبة يقال صر الفرس أذنيه فمعناها البرأسه فاذم فاقول أصر الفرس بالافتراء ذلك إذا جمع أذنيه وعزم على الشد وقيل غيره جاءت الخيل مصرًا أذنانها أي جمدة أذنانها رافعة لها وانحصر أذنانها إذا حلفت على السب (و) الصرار (ككتاب ياشده) الضرع (ج أصرق) وهو الخيط الذي تشده به التراب على أطراف الناقة وتذكر الألباء بالجر الطلثا لوزن الصرار فيها وقيل بالجر مري الصرار خيط يشد فوق الخلف للترابضها ولها وفي الحديث لا يصلح لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحمل صرار ناقة غيره إذ من صاحبها نعام أهلها قال ابن الأثير من عادة العرب أن تصر صروع الحبوب أن ذرأه لعل المربي سارحه ويسعون ذلك الرباط صرارًا فذاكرت سميت تلك النمرة وطبت فحصى مصرودة ومصرورة قال علي في هذا المعنى تأثروا قول الشاعر

فلما ذهب إلى أمر المصرة وقال الشاعر

إذا الفتح غدت على أصرمتها * ولا صرح من الولدان مصبح
(و) الصرار (ع) بقرب المدينة) على سبيلها أفضل الصلاة والسلام وهو ما تنفجر باهلي على ممت العراق وقيل ألم
لبنى عبد الأهل قنبر إليه نسب محمد بن عبد الله الصراي ويقال فيه محمد بن إبراهيم الصراي والأول أصح روى عن عطاء
وعنه بكر بن مضر هكذا أنه أنفع الإجابة وقال الحافظ بن حجر أن روى عن عطاء واسطة ابن أبي حنيفة * قلت وابن أبي حنيفة
هذا هو عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي إسحاق روى عن عطاء (الصراة الحنفية) في تحصيل التضييف (أوهي من صري صيري)
صحة نقل ذكره المجلد (و) ناقة مصر (لاخر) على أساسه الهذلي

وأفترقت على حول عصوم مصر * وراح أخلاف السديس بزولها
(والمرور معركة السبل على ما تصيب) وقبل أن يظهر (أو) هو السبل (ما يخرج فيه القمم) فله أبو حنيفة (واحد مصر) وقد

خالف هنا قاعدة وهي قوله هي بها (وقد أمر السبل) وقال ابن شبل أمر الزرع أصرا إذا خرج أطراف السفاة قبل ان يخلص سبله فإذا خلس سبله قيل قد أسبل وقال في موضع آخر يكون الزرع صبرا حين يلتوى الورق ويس طرف السبل وان لم يصرف فيه القمع (وأمر سبلو) إذا (أسرع) بض الاسراع ورواه أبو عبيد أصبر بالصاد وضم الطوسي انه تصغير (و) أمر (على الأمر) عزم ومنه قال (وهو منى صرى) بالكسر (وأمرى) بفتح الهمزة وكسر الصاد والراء (ومررى) بكسر الصاد وفتح الراء المشددة (وأمرى) بزيادة الهمزة (ومررى) بضم الصاد وكسر الراء (ومررى) بفتح الراء المشددة (أمرى عزمه وجد) وقال أبو زيد إنهم منى لأمرى أى الحقيقة وأنشد أبو مالك

فدعلت ذات الثنايا الفر • ان السدى من شتى أمرى

أى حقيقة • قال أبو سعال الاسدى حين ضلت ناقته اللهم ان لم تره عالى فلم أسلك سبله فوجدنا عن قريب فقال علم الله انما منى صرى أى عزم عليه • وقال ابن الكتيبة إنهم عزمه محتومة قال وهو مشتقة من أصريت على الشيء إذا اقتصدت عليه ومنه قوله تعالى ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون • وقال أبو الهيثم أمرى أى عزمى كأنه يحاطب نفسه من فوق أصرع على فعله بصر أصرا إذا عزم على أن يعصى فيه ولا يرجع وفى الصحاح وقد يقال كانت هذه الفعلة منى أمرى أى عزمه ثم جعلت أيا ألفا كما قالوا بآى أنتربا بالفتح وتكلمت صرى ومصرى على أن يحذف الالف من صرى لاجل التثنية صررت على الثن وأصمرت • وقال الفراء الأصل فى قولهم كانت منى صرى ومصرى أى أمر فلأراد وأن يفرد عن مذهب الفعل حولوا به ألفا فقالوا مصرى ومصرى كما قالوا منى من قبل وقال وقال أنخرجنا من نية الفعل الى الاسم قال وسمعت العرب تقول أعينتى من شب الى ديب ويخفض فيقال من شب الى ديب ومعناه فعل ذلك مذ كان صغيرا الى أن دب كبيرا (ومضرة صرا حمدا) وفى اللسان مساء وفى التكملة ومجر أمر صلب (وجزل صرور) كصبور (ومرورة) بالهاء (ومرارة) كصاية (وسارورة) ككفارورة (وسارور) بغيرها (وصرورى) (وسارورى) كلاهما بيا بالنسب (وساروراء) كعاشوراء عن الكسائي نقله الصائغى قال شجنا بالحق بنظائر عاشوراء التى أنكرها ابن دودانتهى والمعروف فى الكلام جزل صرور وصرورة (لم يجمع) ظ وأصله من الصرا لجس والمنع وقد قالوا صرورى وسارورى فلما خالف ذلك ثبتت جسرته • وقال ابن الاعراب كل ذلك من أدلة أن تارة منى صرى كانت فيه بالقلب أو لم تكن (ج صرارة ومرار) بالفتح فبها (أو) الصارورة والصارور هو الذى (لم يترجج للواحدوا جميع) وتكون ذلك المثلث الصرورة فى شعر النابغة الذى لم يأت النسا • كأنه أصرعلى تركه وفى الحديث لا صرورة فى الاسلام • وقال الصائغى رجل صرورة ولا يقال الاياه • وقال ابن جنى رجل صرورة واهى صرورة ليست الهاء • تأنيث المودوف يجعل فيه وانما الحقت بالعلام السامع ان هذا الموسوف يجعل فيه فندخله النابغة والتأنيث يجعل تأنيث الصفة أمانة لما أيد من تأنيث النابغة وبالنافغة وقال الفراء عن بعض العرب قال رأيت أقواما صرا بالفتح واسدعهم صرارة • وقال بعضهم قوم سوار يرجع صارورة قال ومن قال صرورى وسارورى تبنى وجع وأنشدهم أبو عبيد قوله عليه السلام لا صرورة فى الاسلام بأنه التبتل وترك النكاح فجعله اسم للحدث يقول ليس يبنى لاحدان يقول لا تترج يقول ليس هذا من انشلاق المسلمين وهذا فضل الربان وهو معروف فى كلام العرب ومنه قول النابغة

لو أنما عرست لاشط راعب • عبدا لأمرورة متعب

بنى الى راعب الذى قدر ترك النساء • وقال ابن الاثير فى تفسير هذا الحديث وقيل أراد من قتل فى الحرم قتل ولا يقبل منه أن يقول انى صرورة وما جيت ولا عرفت صرمة الحرم قال وكان الرجل فى الجاهلية إذا أحدث حدثا ناريا الى الكعبة لم يجمع فكان اذا قبله ولما قدم فى الحرم قيل هو صرورة ولا نهجه (ومقر صرور وسطر متفشى أو شتى) والارح العريض وكلاهما عيب وأنشد

لأرح فيه ولا اسطرار • وقال أبو عبيد اسطرار اسطرار اذا كان غاشض الضيق وأنشد لابي الصم الجعلى

بكل وأبى الصمى رشح • ليس بمصطرو ولا فشح

أى بكل حافرو أبى مقبب يصفر الحصى لقوته ليس ضيق وهو المصطرو لا فشح وهو الواسع الزائد على المعروف (والصارة) بتشديد الراء (الحاجة) قال أبو عبيد إنها لغة سارة أى ساجدة (و) الصارة (الطاش ج صرارة) نادر قاله الزرعة فاصاعت الحقل تم قصص صرارتها • وقد نشئ فلزى ولأهم قال ابن الاعرابى صى صرا إذا عطش ويقال قصص الحمار صرته اذا شرب الماعذب عطشه (و) جمع الصارة بمعنى الحاجة (صوار) قاله أبو عبيد فى كلام المصنف وتشره غير منى قيل ان الصرا ترجع صرورة وهما الصارة فجمع صرارة لا غير (و) يقال شرب حتى ملاصه (المصار الامعاء) بكاه أبو شينة • عن ابن الاعرابى لم يفرد به كثر من ذلك (والصرارة) بالفتح (نهر) بأخذ من الفرات (والصرارى الملاح) قال القطاى

فبذى جولى بفضى الصار • اذا الصراوى من أهوالها ترعا

(ج صراريون) ولا يكسر قال الجعاج • جنب الصرايين بالكرور • ويقال للملاح الصارى مثل القاضي وسيد كرى

المثل وقال ابن بري كان من صراري أئيدد كفي فصل صرا المثل الام لان الواحد عندهم صرا ووجهه صرا وجمع صرا صراري
قالوه قد كرا الجوهري في فصل صرا ان الصاري الملاح ووجهه صرا قال ابن بري وشال صلاح صرا وجمع صرا وكان ابو
على يقول صرا ولم يثبت حسن لان وجهه صراري واخرج قول الفرزدق

اشرب خمر فخذ من زبر * وصرا مقسومة بيننا
قالوا لوجه لا يعل في هذا البيت لان صراري الذي عنده جمع دليل قول المسيب بن علس وصف ناعسا صابا بدرو وهو
وزي الصراري يصيدون لها * ويضعها يديه في القصر

وقد استعمله الفرزدق الواحد فقال

تري الصراري والامواج تضرب * لو تستطيع الى برية صبرا
وكذلك قول خنيس بن جيل الطاهري

تري الصراري في غيرا متقلة * تعلقه طور او صافو فو قها تيرا
قال ولهذا السبب جعل الجوهري الصراري واحدا للمرأة في اشعار العرب فغيره كما يعتبر من الواحد الذي هو الصاري قلن
ان اليا فيه قلبه كما منسوب الى صرا مثل حوارى منسوب الى حوار وحواري الرجل خاسته وهو واحد لا جمع وذلك
على ان الجوهري لحظ هذا المعنى كونه جمع في فصل صر فقولن تكن اليا القسب عنده لم يدخ في هذا الفصل (وصرورت
الناقة تحدث من اي بلي قاله في الامم

اذما تاتنا المر اسيل صرورت * اوش الساقوا دة ايتن الركب
(وصرين بالكسر د بالشام) قاله الصائغ وقال غيره موضع ولم يثبت قال الانطلي

الى هابس من اهل خباء واتى * ائد وها باب صرين مقلق

(والصر) بالكسر (مازكا الصقور) في خده (أسفر) اللون سمى بصوته يقال صرا الصقور بصرا اذا صاح وفي حديث جعفر
الصادق اطلع على ابن الحسين واذا شرف صرا قيل هو صقور سمته كارد اذا تصرع في رواية أخرى (والصرور كصقور
دوية) تحض الارض تصريام الى صرع كالصرور والصرور كهدو وقد غلب الصرور (الطام من الابل) كالصرور
والصرور (و) الصرور (الفتى منها) اولاده والسين لغة وقال ابن الاعرابي الصرور القمل الصيب من الابل (و) الصروران
ابل نبطية يقال لها (الصروريات) وفي الصحاح الصروريات واحدا الصروريات وهي الابل التي (بين البقاي والغراب او)
هي (الفرج او الصروريات) والصروران شرب من (سمن) الصر (أملس) الجلد خضم وانشد لروبة

* حمت كظهر الصروران اذ نحن * (ودهم صري) بالفتح (ويكسر صرر) وصوت (اذا نحر) هكذا قال ابو في بعض النسخ
بالدال وكذا قال ابن خوارزمي بعضهم به الجدل ويستعمله فيل سواه وقال ابن الاعرابي ما نقلت صرا أي ما عنده دهم ولا يشكر
يقال ذلك في التي خاصة وقال خنيس بن خنيسه يقال للفرس صرر وما ترك صرا بالاقبض ولم يشبهه (وصرا والاسيل مشددة)
ولو قال ككنا كان الين (طوي) وهو الجسد ولو قسره به كان احسن وهو كبر من الجسد بعض العرب يسميه الصسدي
(والصرامة نبت الشام والصرور) كنفذ (الدين) مبي بلصياحه (و) الصرور (قرتنا) يغدو على وسفلى (وهي) أي
السفل (اعظمها) وهي على فرس من ينبتاد منها أو القاصم اسمعيل بن جندب بن الهيثم بن هشام الصروري ثقة
من المحملي وابن خنيسه ومنه الرقاق (وصرور كصحن العين) قرب أبين (والاصرار في لسانها) أي بالين ذكره الصائغ
(و) صرار (كصااب او كظير او الجاز) وقال ابن الاثير هي ترقده على ثلاثة أميال من المدينة من طريق العراق (والصرورة)
كسقية (الرواه المصرودة) ويسمونها اليوم بالصر (والصورة كدوية الضيق الخلق والأي ذكره الصائغ) (وصاروة) فعل
كلنا من الامر (أكرهه) عليه (والصر انما الصر ما نبت الجلد) يحركه في الارض الصلابة (من صر العلق) وبشره (والصار
الشير الملتصق الذي لا ينفك) أي لا ينفك أسوك (من الظل) لا شدا (والصر) بالفتح (اللو نستر في قصر أي تشد وتسمع بالسمع)
وهو عروة في داخل اللول بازائها عروة أخرى انشاد ابن الاعرابي

ان كانت انا الصر تضرها * ان اتصار اللول اضرها

يقال امر الفز لا تفسح قاله الصائغ * وما سئلوك عليه المصرا بالفتح الصرورة والصر بالكسر النار قاله ابن عباس وجه
بسطه أي يضرب صر را قبل صرورة اسطورت النار به صرورت تحت وهو في حديث خنيس الجلع وعصر صرا اجمع من ابن
الاعرابي ورجل صاري عيينه مقبض جامع بينهما كما فعل الحزير وفي الحديث آخر ما صرنا من الكلام أي ما بقيته
في صدورنا كل من شجته قد صر من شجته قبل الامر صرور ولا يندب جتا الى صرته وأصر على الغلبه فبلغ عنه وفي الحديث
ول المصرون الذين يصرون على ما ضلوا وهم ملون والاصرار على التي الملازمة والمداومة واللبان عليه وأكثرا يستعمل

(المستدرك)

في الشتر والنقوب وصرف لاق على الطريق فلا أحد مسلحاً وصرت على هذه البلدة وهذه الخطة فلا أحد بها مخلصاً وحلت دون فلا صروراً سداً وحاجزاً فاصل إلى وأمر أن تمطره الحفون والصرار إلا ما كن المرتفعة لا يسلوها الماء وصراراً مبيجلاً وقال

جبري
انظر في ذلك لا يزال لومة • حتى يزول عن الطريق صرور

وبقال الحشنة قرفو صرور وصرصرام نهر العراق وفي التهذيب من التوارد صرصر المال صرصرة اذا جسته ووردت اطرافها تشمر منه وكذلك كملته وجكرته وكرته وزمن منه وكبكتيه ويقال لمن وقع في أمر لا يقرى عليه صرصره الفوز استه ومن أمثالهم • علقته صاقتها وصرر الجنب • قد اشار الى المصنف في قوله • واسأله على الزاوية ذكره كاتري وسيأتي شرحه هناك (الصلور بجره السطر) الصادقة في السين • صيطر بالصاد والسين واسل ساد من قلت مع الماء ساداً القرب غمارها (د) من ذك (صيطر) لفه في (نسيطر والمطار بالضم) قال الازهرى أخته مقتلة من مارقبت الساء طاء قال وقد جاء المطارق في شعر عدى بن النخعي في نص (الجر) في موضعين شفيف الأقال وكذا في حديثه مقيد في كتاب الأباري المقررة على شهر وفضل عن الكفا في ان المطار هو النحر الحامض وقيل في موضع آخر هو لفه ريشة قال الاخل صفا النحر تدعى اذا غطوا فيها بياضه • فوق الرياح صتيق غير مطار

قال المطار واحدثة المتغيرة الطهر والريح وقيل المطار اخر اقل اعتمدت من أكل الغنم حديثاً بل وأراه ورمالاً لا يشبه أبنيه كلام العرب قال ويقال المطار بالسين وهكذا وأراه أبو عبيد في باب الجر (والصلور حركة) لفه في السار هو (الصلور من الضم) هكذا وأراه الصافي في نونه الى الخار في وفي المحكي سطر المطار الضوم من لغز والصاد لفه منه • قلت وسيأتي الكلام عليه في مصطرا ان الله تعالى وشيخنا القطب أبو عبد الله محمد بن أحمد الكاشي شهر بالمطاري (الصلور حركة) (والصلور من الهمزة) وقيل الصرير الجليل في الخفاصة (أو) هو ميل (في) الضيق وانقلاب في الوجه الى (أحد الشقين أو) هو (واق في البير) يأخذ (بالو) عنقه منه (ويحيط) صررا (فهو صرر) وجهه صرر قال أبو دبل أنشد أبو عمرو بن العلاء وصرر لها اذا نطق • تركت بنات خراودة صرا

وبقال اسباب الجير صرور سيد أيءا يولى منه منه (وصررته تصير او صرره وأصره أماله) من الصكر قال التلس واحده جبر بن عبد المسيح

وكاذا الجبار صررته • أقتله من دونه فتقوما

يقول اذا أمل متكبرته ان الله حتى يتقوم به وفي التبريل والاصغر بذلك الناس وقرى لا تصاهر قال الفراء معانها الأمراض من الكبر وقال أبو اعحق معناه لا تعرض عن الناس تكبرا وبماز لا تلزم بذلك الصغر وأصره كصره والصغير امالة الخ (عن النظار للناس تلو من كبر) كانه معرض وفي الحديث يأتي على الناس زمان ليس فهم إلا صرراً وأبتر صفو ذلة الناس الذين لا دين لهم وقيل ليس فهم إلا ذهاب نفسه أوزليل وقيل ابن الأثير الاثر الاصر المعرض وجهه كبرا وفي حديث جابر لا يلام الأصر مغلان الاكل أصرأ يرى كل معرض عن الحق ناقص (وربما يكون) ذلك (خلقته) في الانسان والظالم (وقرب مصر ككرم شديد) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والواو بمصر كصم يدل على قول الشاعر

وقد قرر قرباً بمصر • اذا الهدان حاروا سكرًا

(والصغيرة) امرأش في البير (وهو من الصر) (د) الصغيرة (مهقة من التافة) خاصة • وقال أبو علي في التذكرة الصغيرة رسم لأهل البير لم يكن يومه الا التوق (الالبير) كآلة أبو عبيد (وأوها الجوهرى) أى أوقعه في الوم (بيت المسلب) بن علس وقد أناسى الهم عند احتضاره • نتاج عليه الصغيرة مكنم

(الذي قاله طرفه) ابن العبد (المصحة) من المسب (قد استوفوا الجمل) أى انك كنت في صفة جمل فبالقت الصغيرة عدت الى ما يقف به النوق حتى ان الصغيرة صفة لا تكون إلا لاثاث وهي التوق وقد أجاب عنه البدر العراقي بأن البير يتناول الاتي وان ذكر الالف فغنيما لثان اذا ذكر الجمل أقوى وتبعه شيناهو لا يخلص من تأمل (وقلمه ت و ن) وسيأتي في القاف ان شاء الله تعالى (وأحر صيرى فاق ونام صيرى مطلق) مدفوز (والصغيرة) كنداء • ع مقابل صيرى من ديارى بن يلى (د) صرران (كجبلان أرض) قاله الصافي (وصارى بالضم) قاله أبو دبل وكذلك صغارى (د) قال ابن الأثيرى (الصلور حركة) والصل (صفر الرأس) الصر (أكل الصغار) وهو الصغ (والصرور) بالضم (والصرور) بالضمات وتشديد الراء في (برذه من الصافي) (ما جمل من التافة) جبهه صطير • قاله أبو عمرو (د) الصرور (الصغ الطويل الحقن المزدوي) وقيل الصغار من جبهه بل تشبه الاصابع وقيل الصرور والقطعة من الصغ • قال أبو حنيفة الصرور وبالهاء الصغرة الصغيرة المسدرة • وقال أبو زيد الصرور بغيرها صغرة طول وتلوى ولا تكون صرورة الا ملقوبة وهي نحو الشبر وقاله من أي نصر الصرور يكون مثل القوم يسطف جنة القربن بالصغار إلا بأخس الطول وهي الاصابع (د) الصرور

(الصلور)

(صعر)

الاصفر والجمع الصفر قال سيدي بقال نسوة صفر ولا يقال قوم اصفر الا بالالف واللام قال وسعد العرب يقول الاصفر وان شئت قلت الاصفر (وصفره) تصغيرا (واصفه) أي (جعله صفرا وتصغيره) أي الصفر (صغرو صغير) كدروهم ودينبر الاول على القياس والآخر على غير قياس كلاهما سيدي بة قلت ومن أمثلة التصغير فيسبيل فليس وفي الحان والتصغير للاسم والتعريب في المعاني من منه ما يجي قلت فليعلم لهما ومعنى قوله فاما من اسأله عن احوال انصاره قال تأخذ بها الحكمت وعصيقها المرحب ومنها ان صفرا الثاني قداته كقولهم دور تو جبر تو منها ما يجي للتعريف في غير المحاط وليس له نص في ذاته كقولهم هك القوم الا لاهل بيت ذب الله راهم الادرج ما منها ما يجي للذم كقولهم يافرسق ومنها ما يجي للعلف والشفقة نحو يافرسق وما في ومنه قول عمر بن عبد الحميد أي أخص أصفره ومنه ما يجي بمعنى التقرب كقولهم دور بن الحاطط وقيل الصبح ومنها ما يجي للمدح كقول عمر بن عبد الله كنيتم على علم انتهى وفي حديث عمرو بن دينار قلت لعمره كنيتم رسول الله صلى الله عليه وسلم بكم قال صفرا قلت ما بن عباس يقول بضع عشرين سنة قال عروة نصفره أي استصفره عن سنه شيط ذلك (وأرض مصفرة) ككرومة (نبتا صفرا) لم يطل (وقد أصفرت) بوقولهم فلان (صفرتهم الكسر) أي (أصفرهم) وكذا اذنان صفراء أو به وصفه وقد أوجدها أي أصفرهم وهو كبره ولا يه أي أكبرهم (و) قول من من صبيك العرب اذاني عن العلب (الامن) الصفرة أي (من الصفار) حتى ابن الاعراب (ما صفر في الامة) هو (كصمر أي ما صفر عن) الامة (والصغار الزاوي بالذل) والضم (ج صفره كصبة وقد صفر ككرم صفرا كصب وصفار وصفارة فقهه واصفرا واصفرا فقهها) اذ ارضي بالضم واقر به ومنه من المصدر الصفرة كقوله فيم يفر ك وصفرك قال الله تعالى حتى يسطر الحزبه عن يدهم صاغرون أي أذل أقوله عز وجل يصيب الذين أكرموا صفرا والله أي ملكة الصفار مصدر الصفرة المصدر (وأصفرو حله صاغرا) أي ذليلا (وصافرت اليه نفسه صفرت) وتماخرت ولا ومهانة وفي الأساس صافرت اليه نفسه صارت صفرة الشان ذلا ومهانة (وصرفت الشمس مالت للغروب) عن ثعلب (و) قال ابن الكثير من الامثال المرب بأصفره (الاصفران القلب والسان) ومعناه ان المرء يصلح الامور ويضبطها بما يناله لسانه (و) رابع الصفر والى في هذا الاسطر (و) رابعه الصافي في التكملة (و) صفران (كصبا ع) قال ابن زيد (و) صفران (بالضم اسم) واصفرا القرين صرافة صفرة قال بعض الغافل شلتها فخره في قريته * لو نأقت القرع لاصفرتا

(السنوك)

(السنوك)

قال الصافي البرز لصرع الج كان واهمه جعل (واصفرة) أي استصفرته أي كصفرو (و) في الحديث اذ قلت ذلك (تصاغرا) حتى يكون مثل الباب يعني الشيطان أي (تخافون) ويذل ويحق (ومعوا صفرا وصفرة) واحسن أبي صفرة صعدت * وبما يستدرك عليه الاصفا من حذر النافق خلاف الاكل وهو مما زلت الخساء فلجهر على تزييفه * لها حنينان صفا روا كبار

(صفر)

٢ قوله ومنه قول علي الخ

شبه في التكملة صفرة

السان ومنه قول ابن

أبي طالب رضي الله عنه

يا دنيا احرى واسفري

وغري غيري وفي حديث

آخر عن علي رضي الله

عنه يا صفرا اسفري

ويا صفرا ايضى ري

الاصفر القصة اه

قوله المرحل الاصم كذا

نسخه القاموس المطبوعة

وفي خط الشارح الاصم

ومثله في التكملة فليعد

فاصفرا حنينها ذخفتها واكلها حنينها اذ وصفه والمعنى لها حنين ذو صفار ومنه ذكر وفي حديث الاخاشي نسي عن المصفورة هكذا رواه ثم وصفه بالمسأة الاذنين اذكره ابن الاثير وقال الزعزعي هو من الصفار الا ترى ان قوله بالذليل مجذع ومعنى (الصفرة بالضم) من الاوان (م) أي معروفة تكون في الحيوان والنبات وغير ذلك مما قبلها وكذا كان ابن الاعراب في الماه (أيضا) (الصفرة أيضا) (السواد) فهو (شذ) وقال الفرابي قوله تعالى كاذبا لا تنفر قال المفسر سود الابل لا يرى اسود من الابل الا وهو مشرب صفرة وذلك صمت الصفرة سود الابل صفرا وقال أبو عبيد الاصمري (وقد صفر واصفرا فهو اسفر) وقبل الصفرة ثوب الاصفر وصفه الا لازم الاصفر او اما الاصفر ارض عرض بشر الانسان يقال صفرا ثم هو مجاز آخر ويقل في الاول اسفر صفرة الا زهرى (و) الصفرة بالضم (ع بالهمزة) قاله الصافي (و) الصفرة (بالفتح) الموجهة (وهي) صفرة الحديث صفرة في حيل الله تبين حراتهم (والجامع مصفورو مصفر كظلم) أهل النساء (الاصفران) هما (الاصفران والذهب او) الاصفران (والورس) وقيل هما الذهب والورس (و) الاصفران (الاصفران) (الزبيب) وهذا القول الاخير ثمة الصافي عن ابن الكثير في كتابه المتي والكتي والمني (والصفراء الذهب) لونها ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه يا صفراء غري وايضا يا صفري غري يري الذهب والفضة وقاله الفلان صفرا ولا ايضا (و) الصفراء (المرأة المعروفة) سميت بذلك لونها (و) الصفراء (المرأة اذا خلعت من البيض) قال

فاصفرا نكي أم عوف * كاتر جلتها متصلان

كثير مراد صفرا طراوت * بإسلام القوافر أجيئا

وانشد ابن زيد

(و) الصفراء (بنت صولى) يضم السين منسوب الى السهل (وملى) وقد ثبت بالجلد وقال أبو حنيفة الصفراء تبين من الشبهوى تسطح على الارض (ورقة كالخس) وهي تأكلها الابل اكلا شديدا وقال أبو نصر منى في الذكور (و) الصفراء (فرس المرحل الاصم) سفة تالة (و) الصفراء من مجامع السلى (و) الصفراء (راوين الحرمين) الثريخين وراوين جبال المدينة المشرفة

ذو نخل كثير بقرطه الساناني (و) الصفر (القوس) تَقَدَّرَ (من نبع) الثمر المعروف (وسفره) أي التوب (اصفر) اصبغه بصفر) ومنه قول عنترة بن ربيعة لا يجلو بصفر اسنه كلباني (و) المصفرة كعدثة الذين علامتهم الصفرة) كقول الحميرة والميضبة (و) الصفرية بالضم قرياني) قال ابن سيده ونص كتاب النبات لا يخيضة قرعة عليمية أي فأوقع لفظ الأفراد على الجنس وهو يستعمل مثل هذا كثيرا قلت ويعاني التوب في ما نقله النسخ (بمعقب بسرا) وهي صفرها فإذا جف فركا انفركا ويحلى به السويق (فخقم مرع الكفرى السويق) بل شوق (و) الصغار (كغراب) قال شيخنا وسطه الجوهري بالفتح (يبس اليهم) قال ابن سيده أراه مصفرته وذلك قاله الزمالة

وحتى اهتلى اليهم من الصيف ناقض • كاضخت نيل فواسم اشقر

(و) الصفارة (بها ملقو من التبا) فتغير إلى الصفرة (و) الصفر بالفتح يلدأ في البطن بصفر الوجه) ومنه حديث أبي وائل أن رجلا أسماه الصفر ففتحه السكر قال القتيبي هو اجتماع المائتين البطن يقال صفر فهو مصفر (و) الصفر القسي الذي كانوا يفعلون في الجاهلية وهو (تأخير) هم (الحرم إلى صفر) في تحريره ويحصلون صفرا هو أشهر الحرام (ومنه) الحديث لا عدوى ولا حاملته (و) لاسفر) قال أبو عبيد (أو من الأزل لم يعمهم أبى) قال أبو عبيد أنا وهو الذي يورى هذا الحديث أن صفروا ب البطن وقال أبو عبيد سمعت يونس سأل يرو عن الصفر فقال له تكبر في البطن أصيب المنيّة والناس قال وهي أعدى من الحرب عند العرب قال أبو عبيد فأطال التي سأل الله عليه وسلم أنها تعدى قال ويقال أنها تشد على الإنسان وتؤذيها إذا جاع قال الأزهري والوجه فيه هذا التفسير وفي كلام المصنف تأمل وجوده الأول أنه أشار إلى معنى لم يخصه وهو اجتماع الماء الاسفر في البطن الذي عبر عنه بالداء والثاني أنه قدم الوجه الذي صدر قبله وأنشأه في الأزهري وغيره من الأئمة وأنشأه آخر قوله أو دود الخ قوله كذا قبل قوله وتأخير الحرم لأصاب كالأعني ولا تفتة الغريب وشرح البخاري في شرح هذا الحديث كلام غير مذكر المصنف هنا وكان ينبغي التنبيه عليه ليكون يحرم محيطا للشوارد بيطا بتكميل الفوائد (و) الصفر (المعزول) الصفر (النفق) هكذا بالعام والخاص في النسخ وفي اللسان بالعين والقاف (و) الصفر (الروع وليل القلب) ومنه قولهم لا يلبث هذا بصفري أي لا يلبث في ليل قلبه نفس قال الزمخشري تقول ذلك إذا لم تقبه وهو جاز (و) الصفر (جبة في البطن تترك بالصلوع فتعصها) الواحد والجمع في ذلك سواء وقبل واحد مصفرة وبغير بعض الأئمة الحديث لا تقم كالتحذير الإشارة إليه (أو دابة تقض الصلوع والشراب) قال اهتلى باله في رثائه

لا يتأري على القدر رقيه • ولا يرض على شرسوفة الصفر

هكذا أنشد الجوهري وقال الصاناني الانشاد مدخل والرواية

لا يتأري لما في الصدر رقيه • ولا يزال أمام القوم يقتصر

لا يغمز السابق من أين ولا نصب • ولا يرض على شرسوفة الصفر

(أودود) يكون (في البطن) وشرابيف الانلاص فيصفر عنه الإنسان بداء ويرى قتله (كالصغار بالضم و) الصفر (الجورع) وبغير بعضهم قول عائشة لا قد ذكره (وسفران شهر) الذي (بصد الحريم) قال بعضهم إنما سمى لأنهم كانوا يجتازون الطعام فيه من المواضع وقيل لاصغار مكانه من أهلها إذا سافر وأوروى عن رؤيته قال هو الشهر سافر الأنهم كانوا يفرزون فيه القبائل فيتركون من لقوا صفر من المتاع وذلك أن صفر أبدا الحرم فقالوا سافر الناس من صفر (وقد عني) قال ثعلب الناس كلامه بصرف صفره الأناجيد فقل قال لا يصفر فقل له لا تصفره قالوا صفر بين قدما صفر على مرفعه وقال الأئمة الخرفني الصفر الامتان فأخبر بالاعتناء فيه حتى تبطل فقال نعم الامتان المعروف والساعة قال أبو عمرو وأدان الأزمته كما سماها والساكن مؤنثة وقول أبي ذؤيب

أقامت به كحلم الخبيث غش شهرى جادى وشهرى صفر

أراد الحرم وسفر وأرواه بعضهم وشهر صفر على احتفال القضي في الجوز فإذا جوع مع الحرم قالوا سافر (و) ج أسفار) قال التائفة

لقد نبت بنى ذيان من أقر • وعن زعيم قل أسفار

(و) صفر (جبل من جبال ملال) أحقر ب المدينة (و) حكى الجوهري عن ابن دود (الصفران شهران من السنة سمى أحدهما قبل الإسلام الحرم) الصغار (كغراب الماء الاسفر) الذي يصبى البطن وهو السقي وقال الجوهري هو الماء الاسفر (يضم في البطن) يعالج شحم الناط وهو عرق في الصلب (وسفر كفى صفر) يخفق فكون فهو مصفر وقيل المصفر الذي يخرج من بطنه الماء الاسفر قال العجاج يصف ثور وحش ضرب الكلب بقرته فخرج منه دم كدم المصفر

ويجلى عاتده نور • قصب المليب ناط المصفر

ويجلى شق الثور بقرته كعرق عاتده نور ينير بادم أي يغور (و) الصغار (القراد) الصغار (ما بقى في أصول أسنان الدابة من

التين وغيره) كالماء وهو اللدواب كلها (ويكسر) قال الصفا والضم (دوبه تكون في) ما سحر (الحواضر والمناهي) قال الأقرع
وقد كنتم حذيتا زما • وذناي حيث يحفل الصفا

(والصفر بالضم من القاص) الجند قبل هز ضرب من القاص وقيل هو ما سقر منه ووجهه شيننا لنسبة الصفة واحدة صقرة
وقيل فيه الجوهرى الكسر من أي عبدة أو حدة وقوله شراح النصيح وقال ابن سيده لا يلحق بيمين غيره والضم أجود وفيه ضمهم
الكسر وقال الجوهري الصفر بالضم الذي تعمل منه الألوان (وصانه الصفا) (صفر) (ج) هكذا ذكره الصائغ (د) الصفر
(الذهب) ويصفر ابن سيده ما أشده ابن الأعرابي

لا تلهنا أن نخبرها • قد صفر أو تلى برا

كأنه مني بالله تاير كنوا صفر (د) الصفر الثني (الخال) وكذلك الجميع والواو شواله كذا والمؤن شواو (و) يثلث وكثف
وذير (د) (ج) من كل ذلك (أصفار) قال

ليست بأصفارن • يقولون وح رطوح

(د) قالوا أنا أصفار قال لا من فيه كذا باربعة أمثال (دانية صفر) ككثرة النسوة عدل (وقد صفر) الأمان من الطعام
والشراب (كفرج) وكذلك الواب من الأمن (صفر) عثرة (وصفر) بالضم أي تلا (وهو صفر) ككتف في التهذيب صفر
صفر صفره والعرب تقول نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الأنا صون بهلاك الموائس وقال ابن الكثير صفر الرجل صفر
صفر أو صفر الأنا هو قال ابن صفر من الناع ورجل صفر الدين وفي الحديث أن أسفا البيوت من الخير البيت الصفر من كلب الله
وفي حديث أم ذؤنق صفرها لم يزل كساها وقطع ياربها المعنى أنها صغر البطن فكانت رواها صغرا أي نزل لشدة غصرتها عليها
والرأيا ينهى إلى البطن فيقع عليه (د) من الحماز (صفر وطايصات) وكذا صفرنا مؤن قال امرؤ القيس
وأظنن عليا سرضا • ولأودو كنه صفر الوطاب

وهو مثل منناه من جمعه خلا من روجه أي لو أدر كنه أليل لقتله ففرت (وأسفر) الرجل فهو مصفر (اقترو) أسفر
(البيت أخاه كصفره) صفرار يقول العرب ما أسفرك أنا ولا أسفرك لنا أو هذا في المذخرة قول ابن عبد ربه والحقيق
أنا زك مكر بالاقطع لينا تحليه فيه ويق فأنك خالما هو بالانجديرا يبرك فيه ولا شارة في هذا (والصفرية بالضم
ويكسر قوم من الحرورية من الخوارج قيل (سبوا إلى) عبد الله بن سفيان وكان على هذا القول يقول من نسب (الاندر) أو إلى
زياد بن الأسفر) ربههم قال الجوهري (أولى صفرة) أو أنهم أو تلغوم من الدين) وثين حيث ذكر كسر الصلوة صفرية الأصم وقال
خام برجل منهم صاحب في الدين فقال له أنت والله صفر من الدين فسموا الصفرية وأورد الصائغ (د) الصفرية بالضم
(المهالبة) المشهورون بالجد والكرم (سبوا إلى أي صفرة) يذهب واسم أي صفرة ظالم من سراق من الأزدهو أو المهلب فذهل
مخرج منه وأخبارهم في الشجاعة والكرم معروفة (والصفرية عثرة تيات) يكون (في أول الخريف) يحضر الأرض ويورق الشجر
قال أبو حنيفة حيث صفرية لأن الماشية تصفر إذا رعت ما صفر من الشجر فترى مفاها وشجرها وأرباعها صفرًا قال ابن
سيده لم أجد ما عرفوا (أوهي في الخريف) قاله أبو حنيفة وقال أبو عبد الصفرية ما بين في القطب إلى أقبال الشتاء
(أو أقال الأزمه تكون شورا) وقيل أول السنة كالصفرية (د) الصفرية (نتاج الفقم ع طالع سويل) وهو أول الشتاء وقيل
الصفرية من أول طالع سويل إلى سقوط الخراج حين يشتد البرد حيث يكون نتاج عمودا (كالصفرية عثرة كقوسا)
وقال أبو زيد أول الصفرية طالع سويل آخر طالع سويل قال في أول الصفرية ما بين في القطب إلى أقبال الشتاء وقيل
المعتدل أو الصفرية في نتاج بعد القطب وقال أبو نصر المصنف أول النتاج وذلك حين تصقم الشمس فيه رؤس الهم
صقوا بعض العرب يقول الماشي والقطب ثم الصفرية بعد الصق وذلك عند صرام القطب ثم الشتوي وذلك في ربيع ثم
الحق وذلك حين تذا الشمس ثم الصق ثم الخريف في آخر القطب (والصافرا الص) كالصفر ككان لا بصفرية فهو
رجل أن تظهر عليه ويغير بعضهم قولهم آجين من صافر (د) الصافر (طير جبان) يسكن رأسه ويتعلق برأسه وهو صفر
شيفة أي شامق خشنو يغير بعضهم قولهم آجين من صافر وقال أيضا أسفر من الليل وقيل الصافر الجبان مطلقا
(د) الصافر (صكل ذي صوت من الطير) وصفر الطائر صفره غير أمكا والشر صفر (د) الصافر (كلما يصيد
من الطير) قولهم (مبا) أي بالدار من (صافر) أي (أحد) يصفر في التهذيب على الدار أحد يصفر وقال عودا
مما جاءه لفظ خال ومناه مقول به وأشد

خشت المنزل صافرا • من عهدت بين صافر

أي ما بها أحد كإخاء المهادير وقيل ما بها أحد وصفر (والصافرة بكاءة لا ت) للصفرية (د) الصفرية (أيضا) عثرة
من خاص يصفر على الفلام أو العمار يشرب) والحقيق السان أو الكسبة أو صفره الجبان ليشرب (والصفرية

الصغرى عما بين أوشين قاله الصافي (و) الصغرى (بلاها من الأصوات) الصوت بالو باب أذا سمعت (وقد صغر صغرا صغيرا وصغرا) صغيرا أو صغرة (و) سفر (بالجاء) وصغرا (دعاه بالياء) يشرب (و) بنو الأسفر (الروم وقيل ملوك الروم) قال ابن سيدة لا أدري لم يروا ذلك قاله دي بن زيد

و بنو الأسفر الكرام ملوك العسرون لم يبق منهم مذكور

وهم (أولاد الأسفر بن روم بن يصب) وقال حصون (بن اسحق) بن ابراهيم عليه السلام قيل الأسفر قبورهم لا ابنه وقال ابن الأثير انما سموا بذلك لأن أباهم الأول كان أسفرا الموت وهو روم بن عيصون (أولاد بنين من الجش غلب عليهم فوطئ نساءهم فولد لهم أولاد سفر) فسموا بنو الأسفر • قلت وهم المشهورون الآن بعسروا ولا بد لهم من منفعة جعلها الله تعالى خفية للمسلمين أمين (وفي الحديث ذكر (رج الصفر) وهو (كسعر) بالثاء) كان بموقعة المسلمين مع الروم وإليه ينسب المرحب وهو بالقرب من غوطه ومشق قال حسان بن ثابت رضي الله عنه

أنا ت وسم الملو أول تأسال • بين الجوانب خالض غومل

طالع جرج الصفر بن خامس • غدير سلى دوسام غمل

(والصفايت القفراء) جمع صغرة ونازعة قال ذو الرمة • ولا نور صفايت • قال الصافي كذا وقع في كتاب ابن فارس منسوب إلى ذي الرمة فقلت على خطه التام شعر وانما هو لعبد بن عامر وسوره

وقية كسيرة الهند لا دورق • من الشلب ولا خور صفايت

وقال ابن بري القصيدة كلها عطفة وأولها • يا دارمية بالخصا سبيت • (و) يقال في الشعر (وهو عسراسته أي شرطاً) قال الجوهري هو من الصغرة لا الصغرة انتهى كأنه شبه إلى الجين والناور ودفعا ذلك قول صفة بن ربيعة لا يسهل سمل المصفر اسمه من المقتول فدعا بقا له نوماه بالإنه وانه عسراسته وسماه الصافي ويخاله كلة قال للمتمم المترف الذي لم تحسبك الجابري والشدائد (وصغورية) بضع فقم فامشددت كمعورية د بالاردن) ويأخذ مخففة • وقال الصافي ما من فراسي الوردن (والصغورية بالهمزة والياء) القنبية (جنس من التبان) هكذا في الصغرى تقدم التوق على الموسدة والذي في نسخة التكملة جنس من الشلب جمع ثوب وعليه علامة الصفة (وصغوراء) بكولاء (أو صغورة أو صغوراء) ذكر الأخير بن الصافي اسم (بنيت) سيدنا شبيب عليه (السلام) (والسلام) وهي إحدى بناته التي (زوجها سيد ناموس سلطان الله عليه) وعلى نينا (والأسافر جبال) قيل هي وادي الصغرى التي تقدم ذكرها ومنهم من قال الأسافر هي الصغرى بينه في السان هي شعب شامية جرج قال لها الصغرى • قال كثير

عفارابع من أهله فالظواهر • فاكثني نبي قد عفت فلا سفر

(وصغرة بالهمزة معرفة علم الغز) وقال الصافي والغز تسمى صغرة غير مجزأة (والصغرات) موضع (بين الحرمين) الشريفين (قربهم الظهران) قاله الصافي • وما يستدرك عليه قاله نافي صغرة بالكسر الذي يعثر به الجنون إذا كان في أيام زول فيها علة لغة في صغرة بالهم • قاله الصافي وزاد صاحب اللسان لأنهم كانوا يسمونه بنين من العفران والصغرى بالكسر في حسل هذه الهذلة الأثر في البيت وفي الحديث نهي في الأضاحي عن المصغرة والمصغرة قيل المصغرة المسماة الآن صبيذ ذلك لأن أصلها من سفر من الأذى أي خفا والمصغرة روى شيبه الغزاهم • وبخفاها هي الهزلة التي تلحقها من الدهن • وقال النشبي في المصغرة هي الهزلة • وقيل لها مصغرة كأنها المخلت من الصغرى والغزاهم من قواف صغرى الخيل أي تلحقها وهو كالذي لا يتم نهي عن الخفا أي لا تلتق • ورواه غير القين مجع وقد قدمت الإشارة إليه والصغرى بضم راء في من لدن طلوع سهيل السقوما الذراع كالصغرى وتصغر المال حفت بالوزن حفته عنه وغرة القبط • وقال الصافي تصغرت الإبل محنت في الصغرية • وقال ابن الأعرابي الصغارية الصعوة وسكن القراء من يستهم قال كان في كلامه صفار بالهم ير صغيرا • وقال ابن الكيث الصغرة الصفار كصبل بفتان وأشد

ان الفريفة ماع أرواحنا • ما كان من تصمها صفار

والصغرى بضم طاء روجع الصغرى بالصغرى موضع مجاور لير وقد بان ذكره في الحديث والصغرى بالهمز الخ ذكره ابن عثري • وقال وقع في البر الصغار وهو صغرة تقع فيه قبل أن يسم • ومنه أن يعتلى جبهه • فربن ابراهيم الغاب البضاري عن الفراء يروى ويخال صغرا بالراء • وصغران بن المير بن حبة في سدهم وصغار كصبل • كة كان يرعى عندها سالم بن سبته الحاربي فغلب سالم صغارا برعيه عندها وابنه فغلب صغارا شاعر مشهور • قلت وهو سالم بن سبته بن الأشعر بن ظفر بن مالك بن قنم بن خاف ابن عمار بن أوس صغرة حصص بن سلامه محابي • قال ابن خنطة قلته مضبوطا من خط ابن القرب • قاله الحافظ في معجم ابن فهد عيص بن سلامه النشبي زل البصرة روى عنه الحسن والأزرق بن قيس تاجي أرسل قال الحافظ وأبو الخليل أحسن أسد

(المستدرك)

٢ (قوله وصغرة) عبارة التكملة يروى شيبه الغزاهم • وبخفاها هي الهزلة التي تلحقها من الدهن • وقال النشبي في المصغرة هي الهزلة • وقيل لها مصغرة كأنها المخلت من الصغرى والغزاهم من قواف صغرى الخيل أي تلحقها وهو كالذي لا يتم نهي عن الخفا أي لا تلتق • ورواه غير القين مجع وقد قدمت الإشارة إليه والصغرى بضم راء في من لدن طلوع سهيل السقوما الذراع كالصغرى وتصغر المال حفت بالوزن حفته عنه وغرة القبط • وقال الصافي تصغرت الإبل محنت في الصغرية • وقال ابن الأعرابي الصغارية الصعوة وسكن القراء من يستهم قال كان في كلامه صفار بالهم ير صغيرا • وقال ابن الكيث الصغرة الصفار كصبل بفتان وأشد

وسلم صبور وبنت في حذو غلة هذا إقليم انعام وكذلك محمد اذ مات خلافة به وقال ابن سمان الصنابري قال لها الصنابري والواكب وقد اعقت القطة اذا اتيقت الصان قالو يقال الخسبة التي تنبت في امها الصنبور واسم القطة ابنا صنبورها وقال ابو سعيد المنبيرة من التليل التي تنبت الصنابريو جذوها قنفذ دهاليتها اخذ عذبا الامهات فتضجوا قال الازهرى وهذا كله قول أبي عبدة قال ابن الاعرابي الصنبور والجدوا الصنبور والضعيف والصنبور الذي لا يلهو ولا يشغره ولا ناصر من قريب ولا غريب (و) الصنبور (القيبر) الصنبور (فما القاتو) الصنبور (قصه) تكون (في الادارة) يشرب منها ساجد أو رصاصا أو غيره (و) الصنبور (منبالحوش) خاصة حكاية أبو عبدة وأشد ما بين صنبور الى الازاء (أو) هو (قصه) الذي يخرج منه الماء اذا غسل (و) الصنبور (الصبي الصغير) وقيل الضعيف (و) الصنبور (الفاخرة) الصنبور (الرجع الباردة الحارة) نذ (والصنوبر شجر) مخضرتا موسفا وقال غيره (أو هو غمر الارض) خضع فككون وقال أبو عبدة الصنبور غمر الارض وهي شجرة قال ونسب الشجرة صنوبر من أجل غمرها (وغداة صنوبر صنوبر بكر التوق المشددة وقها بالبردة فحارة) حكاية ابن الاعرابي قال تلعب (شد) وضبط الصانقي الأول مثال هنبر (والصنبر) بكسر الصاد والتون المشددة (الرجع الباردة) في ضم قال طرفة يصفان نغرى ناولونا • وسد يصفين هاج الصنبر

قال ابن جني أراد الصنوبر فلما جاء الى غير فعل الباء فطارق الى ذلك فتنقل حركة الهمزة اليها قال ابن سيده (و) الصنوبر يشكين الباليوم (الثاني من أيام الجوز) قال

فلما انقضت أيام شهلتنا • وصنوبر صرير الور

(و) الصنبر • بكسر الفتح الضعيف من كل شيء من الحيوان والصنبر (و) صنبر • كزبر جبل وليس تصغير صنبر • كما شفعه الصانقي (والصنبر مناعطف في الارض من البول والاشارة) ونحوها (وصنابرا الشاشة ردة) واحد هاج صنبور (وأما قول الشاعر) الذي أشد الفراء (طلع الشم والدم وبنتي الشمس في الصنوبر والصنوبر) بشد التثنية والواو كسر الباء فمضروبة قال الصانقي الاصل فيه صنوبر مثال هنبر ثم شدد التثنية واحتاج الشاعر من ذلك الى تشديد الهمزة فكأنه لا يفتح في الباء الا جاع الساكنين غركها الى الكسر • وما يستدرك عليه الصنابري السهام الملقاة قال ابن سيده لم يجد له الا ابن الاعرابي وأشد

(المستدرك)

ليئن رأتني امرئ خيفة • سنابرا أمدان لون خفيف
سرمات موت وراثتة • اذا ملحن ملحن خفيف

ومكذنا كذا روي بأنها واحد في التهذيب في شرح الميمني أراد بالصنابري هامة فاشتبهت بصنابير القطة والصنبر بكسر فوضع بالأردن كما معناه في شوبه (الصنبر بكسر دل وخضر) أهله الجوهري يورد هذه الازهرى في التهذيب في الرابي (و) في انزاد رسائلو وصنوبر مثل • علاط وعلط الجبل القصور (الصنابرو والصنوبر أيضا) (الرجل العظيم الطويل) • كذا في النوادر (و) الصنبر (تكثر البسر اليابس) قال أبو عمرو الصنبر (بكسر دل) هو (الاجن) أورد الصانقي وابن منظور (الصنبر) بكسر دل (الرجل (البي الخلق) أهله الجوهري والصانقي وابن منظور • وما يستدرك عليه • الصنبر • بكسر دل ثمرة ويقال لها الصنبر كذا في اللسان (الصنابرو الصنبر من كل شيء) كالصنابرة (و) صنفارة لا يعرفه أبو (يقال) (أطعمه الله صنفارة) هكذا غير مجرأة (أي منقطع الأرض الخلق) هكذا أورد الصانقي وأهله الجوهري وابن منظور • وما يستدرك عليه صنفارة بفتح فـ من من القلوب يعرف قد خلتها مرارا وذكرها الحافظين • هي الدور الكاشنة في رجة • والى الله تعالى الشيخ يحيى الصنابري (الصورة بالضم الشكل) والهيئة والحقيقة والصفة (ج سورة) • ضم ففتح (وصور) كسنتي • قال خشنا وهو قيل كذا ذكره بعضهم • فلتقو الصالح والصواب بكسر الصاد لفة في الصور جمع صورة • ويشد هذا البيت على هذه الامة نصف الجوارى

(الصنبر)

(الصنبر)

(المستدرك)

(الصنابري)

(المستدرك)

(صورة)

أشبهن من غرا الصنابري • وهن أحسن من صبراتها صورا

(وصور) • ضم فككون (والصبر كالكيس الحسن) كذا ألفرا قال جال رجل سير شير أي حسن الصورة والشاردة (وقد صوره) سورة حسنة (وتصور) بتشكيل (وتشكيل الصورة بمعنى النوع والصفة) ومنه الحديث أتاني البكر في أحسن صورة • قال ابن الأثير الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقة الشيء وحيدته وعلى معنى سقته يقال صورة الفعل كذا وكذا أي هيئة وصورة الامر كذا أي سقته فيكون المراد بما جاف في الحديث أنه أتاني في أحسن سقته يجوز أن يكون المعنى إلى التي صلى الله عليه وسلم أتاني فيها أتاني أحسن صورة وتجري معاني الصورة كلها على أن شئت ظاهرها أو هيئتها • وسقته أي أطلق ظاهر الصورة على أن صورته في كلامي الله عن ذلك ما كبر الله تعالى وقال المصنف في الصنابري الصنابري • قال ابن سيده في الألفاظ ما بين غير هؤلاء من ضرب محسوس يدركه الحاسة والعامة بل يدركها الانسان وكثير من الحيوانات كصورة الانسان والفارس والجار والاشياء معقول يدركها الخاصة وقوة العامة كالصورة التي اخض الانسان بها من العقل والريو المعاني التي ميزها بالصورتين أشار تعالى

بقوله فخلقكم ثم صوركم فأحسن صوركم في أي صورة ملأها من كل عضو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء وقوله لعل الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورة ابراهيم اما خص الانسان بمن الهية المدرك بالبر والصلة وبها فضله على كثير من خلقه وانما خلق الله تعالى على سبيل المثال لا على سبيل البعثة والله تعالى خلق آدم من ذنوبه على سبيل الشرف فآدم لم يخلق حرم الله تعالى آدم وحواء حتى اتى (و) يقال في الجوف وأسمى صورة الصورة (بالفتح شبه الحكة) يجدها الانسان (في الرأس) من انما شاع القمل الصغار (حتى يشق أن يدخل) وقالت امرأة من العرب لانه لهم هي تشق من الصور وتشرق من الفورة والبشر هي الشمس وقال الزمخشري أراد اعراي تزوج امرأته فقالته آخره لا تشقك من الصور ولا تشقك من الفورة أي لا تخليقك ولا تخلقك عند العارة (وساير الرجل) (سورة) قال (صغور وسار) ككناجيب الهادي اذا دخل (و) سار (التي) يصور (سورة الهاء) (و) ساره بصوره اذا (هه) ساره فاصار أي أماله قال وقال الصائغ انما صارت الجبال بانما حدثت فخطت فلتوبه فسر قوله انفساء

فالتفت الشهب منها وهي تنصار أي تنصدع وتنقل ونص يصهم بامالة الفتح (وسور كفر حال وهو سور) والجمع سور بالضم قال الله يعلم أي تخلصنا يوم الفرقان إلى أحبنا بنصور وفي حديث عكرمة بن حنبل العرش كانهم صور أي ما تلوون انما قطعهم لثقل الخلق وقال الثعلبي الصور ليس هو صورة عتق الله التي اذا مال نحو وجهه والعتق الصور قد صور وصار بصوره وبصيره أي أماله قال غيره رجل أمور بين الصور أي ما تلوون مشاق وقال الاجر صرت إلى التي وأصرت إذا أمته البثوانشد • أسار ديهها مدمرج • وفي صفة عتبه من الله تعالى عليه وسلم كان فيه شيء من صور أي يدل قال الخطابي يشبه أن تكون هذه الحال اذا جد به السير لاختلافه وفي حديث عمرو بن كزاد انما قال تنطق عليهم بالمال فلو لم تصورها الارحام أي لا قبلها أخرجه الهروي عن عروجه الزمخشري من كلام الحسن وفي حديث مجاهد كره أن يصور شمعة مفرجة يخل أن يكون أراد يجعلها فانما التهازيم إلى الخفوف أو أراد به قطعها (وساويره بصوره وبصيره أقبل به) وقال الانشاس صرائق وصورجه أي أقبل على وفي التنزيل العزيز فصرهن إلى أي وجههن وهي قراءة علي وابن عباس وأكرها تارود كراين بيد في البناء أشالان صرت صورت لفتان (و) سار (التي) يصور سور (خطه يرفض) سورة صورة ونه سارا حالها كالحكم اذا قامه وسكبه وأنشد الطبري في الحاج • صرنا به الحكم وأصيا الحكم • قلت وبغير صورة هذه الآية قال الجوهري في قوله هذا جعل في الآية تقدما لآخرها • صكك أنه قال خذ اليك أربعة فصرهن قال البغوي قال بعضهم معنى صرهن وجههن ومعنى صرهن قطعهن وشققهن والمعروف اسم الفئان بمعنى واحد وكالمهم فصرنا صرهن أمعلن والكسر فصرهن بمعنى قطعهن قال الزجاج ومن قرأ صرهن السبابة لكسرت فيه قولنا أحدهما انما بمعنى صرهن في حال ساره بصوره وبصيره اذا أماله لفتان وقال المصنف في البصائر • قال بعضهم صرهن يضم الله ادون تشديد الزاوية فصرهن الصر أي التشديد وقرئ فصرهن بكسر الصاد وقع الزاوية المشددة من الصر رأى الصوت أي مع من (و) الصور (بالفتح) (القتل الصغار) (والجمع) وليس له واحد من لفظة قلها أو صيد وقال شعر (ج) الصور - بران قال وقال غير التل من الشعر سور وسير انما ذكره كثير عزه فقال

ألقى أم صبرا ندم تناوبت • بترجم صرنا واخترت ثمالها
قلت وفي حديث جرير أن أباسفان بعت برلين من أصحابه فصرها فصورها من صيران العرش (و) الصور (شظاير) وهما صوران (و) الصور (أسل القتل) قال

كانت جذا طليبا من سور • ما بين اذنيه إلى سور
وقال ابن الاعراب في الصورة القطة (و) الصور (قطة) وقال الصائغ قربة على جبل (قربة ما دون) (و) الصور (البيت) بكسر الهمزة وصيغة التثنية وأما قول الشاعر • كانت ههنا تلام من سور • فانه يريد شعر الناصية (و) سور (و) سور (بالفتح) (بان) من بني هز أن بن يقدم عزه (و) الصور (بالضم) (القرن) ينفتح (و) سكي الجوهري عن الكوفي في قوله تعالى يوم ينفتح الصور وقال جميع سورة مثل سور بسورة أي ينفتح في صور الموق الدرواح قال وقال الحسن يوم ينفتح الصور • قلت وفي ذلك عن أبي صيدقة فخطأ أو أبو العيش ونسب إليه القصة ونسبها في التهذيب (و) سور (باللام د) (بالفتح) (بجر) (الشم) منه عجمين المبارك الصوري وجاهه من مشايخ الطبراني وآخرون (وعده الله بن صوريا) هكذا ضبطه الصائغ وقال ابن زيدي وهو الاصح (من أحبارهم) أي اليهود وقال السهلي ذكر النقاش أنه (أسلم كثر) أعادنا الله من ذلك (و) الصور (ككليب وغراب القطيع من البقر) قلها البشا والجمع صيران كالصيار بالكسر والقصة لغة فيه (و) الصور (كفراب لغة في الصور) بالكسر ولا يعني أنه تكرار فليس به ذلك أراه كمران في السان والصورا مشددة كالصورا قال جرير

فريق في الله الالاتام • ونيط النعام صورها
ولعل هذا هو الصواب فتأمل (و) الصور والصور (الرائحة الطيبة) قيل الصور والصور والصور (القليل من الملك) وقيل القطعة منه ومنه الحديث في صفة الجنة وزاها الصواري منى السلوك والصورا المنجته (ج) (صوره)

فارسی و تصویر المسک ناچاقه و روی بعضی بیت الاشی

إذا تقوم بوضع المسكن بصورة • والزيت في الورد من أودانها تمل

وقد جمع الشاعر المعنيين في بيت واحد فقال

لذا الاحصار ذكرت بلي • وأذكرها اذا نفع الصوار

الأولى قطع البقرة الثانية وما الملك (وضربته قزراى سقا) ومنه الحديث يتصور الملك في الرسم أى بسط (ومار: الجبل اعلا) وقال السافى: وأسه ومع من العريق فتصير هاضبة (و) الصادرة (من الملك) أو (سار) (ج) وبشأ أرض ذات حجير وبشأ اسم جبل وهذا الذى استدركه كشاف على المستشرقين قال تليد كره وهو فى الصحاح وغفل عن قولهم مش أو سقا من نضجة قتال (و) المصدر (كظمه) يغير برؤس الطاق (والواو) أى يكسر مع الطاق) ٣ والامامة تعبير الصوارين من صفات أئمة آل البيت عهد الصوارين من خاتم المقداد الملك فى الشدقين أى عهدهما بالخطافة (رسو: ب) فى ممدو يلى) فالتدسية بانه نية من لاى القومية

الآن يوم الشريعة بصورة * ويوم فناء الذم لو كان قاتيا

(و) قال الجعفي (صاري ممنوعة) من الصرف (شعب) في جبل قرب مكة وقيل شعب من نضاب قال أوخراس

أقول وقد جازت ساري عشية • أجازت أولى القوم أم أنا حلم

(وقد صرف) دورى بيت أبي خراش أقول وقد حلفت سأرا منقذاً (ومؤنن بن عبد شمس) كبروا وصورى كى كبرى عليه البلاد
مرفضة (وقال الصائغى) وابوا (أو ما ضرب المدينة) ولكن الجيع ينهبها بأهم الحزنة وهذا الذى استدر كى ضياع المصنف ونقل
عن الصيغ والمرادى والكتبة تمام ما هو وأورد وقد ضلنا منه الصائغى القاموس وأنت تراقى كلام المصنف ثم بسطه
الصائغى بالصر على ضبط الكلام أئنه خلافاً لخطه المصنف وكان ضياعاً يستوفى المادة أوسطاً ذاتين نصته (وصوران)
كسببان (بالبين) • قلت هكذا قال الصائغى أن لم يكن خصائص سوران بالضاد المجهلة كسبباً • سوران (بفتح الـ) و
المشدة (نوع) بمعنى • فقه الصائغى (نور) ككثرة • بشاطئ الخاور (وقال الحافظ) من قرئ طيبون بالعين
عن بن سبيلان • سجد الله الصورى الضمر الحظيل عن أبي القاسم بن رواحة مع معن الصيغى • قلت وربحت
مهم شيوع الدعا على فلم أجد • (ودوسر كبرير) ع بقيق المدينة والصوران بالفتح (ع قربها) • ظلمها الصائغى وفى
حديث غزوة الخندق لم يخرجه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم إلى النبى قريظة ثم عى نخر من أهله بالصورى • وهما يستدر
عليه الصور وهمن • أما ما قاله الحنفى وهو أنى سور جمع المجرودات وبيتها فاعطى كل من منها سورة خاصة وبهية منفردة
يخير بها على اختلافها • كثرها الصورة الوجه منه حديث ابن مفرق • أما قلت أن الصورة محرمة والمراد بالفتح من اللام
على الوجه والحدث لا الخ • كثره أن تعلم الله وادى إلى جعل فى الوجه • أو منه وتصورت التى وقعت سورة فقتصر على الصاور
التاميل وصار يبنى سورة فذكره أبو قول الناحى • بنادى عليه وصارا • قلنا بن سبيلان ولم أره لغيره • والأصو
المشتاق إلى رتبة البيت سورى على ملائكة وهو حيا والصور عكر كالق الراس من ابن الأعرابى والصورة المليل والشهوة
ومنه حديث ابن مروان لا فى الحافظ • ومابى الياسورة • وخالفه صرصوره فى التاس وهو مجاز والصور ضم ففتح
وقال الكسمر موضع التام • قل الأخطل

أمت إلى جانب الحشاك جيقته • رؤسه ووزن الجعوم والصور

يروى بالرواية (الصور الكسرية القبايل) الصور (حومة الخنونة) وقت الرجل صهره والمترج عنهم أمهات الخنونة قال القبايل بنتا صهر قطن زرعها فأتيا كذا فذهبا الصائقي (ج) أمهات صهرها) الأخيرة تلد وتو قيل أهل يلمت أمهات صهرها وأهل بيت الرجل استأثروا من العرب من يحصل الصور من الاختلاط والاحكام بما عاينوا فحق بينهم أي أقرب الزواج أحله وأقربها بزيادة أختان والصور بينهما مائة شقة قلته هو قول الأصمعي قال لأخال غيره قال بن سيدة (و) بما كانوا بالصور من (الصور) لانهم كانوا يثبون البنات فيدخنون فيقولون تزوجن من الصور استعمل هذا اللفظ في الإسلام فقبل ثم الصور القبر وقيل إنما مذا على المثل الذي شوع مقامه قالوه الصور (و) قال بن الأرابي بالصور (زوجت الرجل ووزج أخته) والخنون أو أمات الرجل وأخواتهم (و) الاختلاط أو اختلاطهم وهو قول بني العرب وقد تقدم وأقرب المساهرة (وقد ساهرهم) ساهرهم (فيهم) أو ساهروهم المأثرون والربط (و) على التام من أن تأتي.

(وأمرهم يومئذ) أمر (الذيهم صار فيهم صورا) وفي التهذيب أمرهم به، أي خلقهم من الصلصم وقال أبو عبيد قال تلان مصر بناه ومن القرابة وقال الفراء قال هو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا فأما النسب فهو النسب الذي يصل كحالة بنات آدم والخالو أنسابهم من المرأة التي يصل تزويجها وقال الزايج الأصاغر من النسب لا يعود لهم التزويج

٣ قوله والعامة تسبها
الصواربن أى يفتح الصاد
والواو المنسدة كذا هو
مضبوط في السكينة اهـ

(المستور)

(تتر)

البقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدول الأهمهم ثم رجع حتى وضع وجهه في القيد وروى لها بذمة فلما رجع أخبرته عما كان من أمره على سبيل (و) شبر (الكتب) بضمها (شبرا) بالفتح (جعلها انبارة) أي حزمة تكتسب أي (و) شبر (الضرب) بضمه شبرا (ضده) قال الرازي صفة نافقة

ترى شؤن أوسها العواردا • مضبورة الشياحداثدا • ضرب الرطل إلى الجلامدا
هكذا أشده الجوهري قال الصائفي والصابب يصف جلا وهذا وضع المثل استوفوا الجبل والرجل إلى محمد القمسي والرواية شؤن رأسه وأوس شبر كطمر ثواب وكذلك الرجل (والتضبير الجمع) قال خنيزت الكتب وغيرها تضبيرا جمعها (و) الضبر والتضبير شدة تفرز الظالموا اكتناز القلم يقال (جل مضبور) أي يجمع الخلق أمس قلة الليث (ومضبر) كمنظم وفرس مضبر الخلق أي وقته وناقة مضبر الخلق (و) رجل ذو انبارة في خلقه (كصباية يجمع الخلق) وقيل وثيق الخلق ومنه معنى الرجل انبارة (وكذا الأسد مضبر ومضابرة) منه (بضمها) فعلم عند الخليل وقد أعاد المصنف في الميم من غير تقييد عليه (والانبارة بالكسر والفتح الحزمة من الصف) كالاضاعة (ج) أخاير قال ابن السكيت يقال لما خلا من انبارة من كتب واضعامة من كتبهم أي أخاير والاضاير والاضايم وقال الليث انبارة من صف أوسها أي حزمة (والضبار ككتاب وضراب الكتب بلا واحد) قال ذو الرمة

أقول لقصي واقفا عند مشرف • على عرصات كالضبار التواطق
(والضبر) بالفتح (الجماعة يفرزون) على أرجلهم قال خرج شبر من ي: فلا يؤمنه قول ساعدة الهذلي
منهم يوما كذلك راعهم • ضرب لاسهم القنبر مؤب

أراد بالقنبر الدروع مؤب جمع (و) الضبر أيضا (جلدي يفتى خبا فيها رجل تقرب إلى الحصون لقتال) أي قتال أهلها (ج شبر) وقال الزمخشري والليث الضبور هي الديابات التي تقرب البصور لتتقرب منها الواحدة شبرة (و) الضبر (شبر) جوزا لير يكون بالسرعة في جبالها نورو لا يحد كالضبر ككتف) لفة في الضبر نقلها أو خيفة وكذلك رواه آثرون عن الأصم والواحدة شبرة قال ابن سيده ولا تقع شبرة غير أم أو سمعه وفي حديث الزهري أنه كتبني إسرائيل فقال جعل الله عنهم الأوزان وجوزهم الضبر ورواههم المظ قال الجوهري وهو جوز سلب قال بولس هو الرمان البري لا يذوق يسمى المظ (و) قال ابن الأعرابي الضبر بالفتح الذي يسميه أهل الحضر جوز يابو بعضهم (جوزوا) قال ابن الفرج الضبر (بالكسر الاط) وكذلك الضبرين قال جندل

أي لا ألبأ لحاي في السفر فأوبى إلى بيتي وقد نفذ زاد أحمائي ولكني أطمعهم إياه ومعنى شؤن خب (و) الضبار (كروان شبر يشبه شبر البوط) وحطبه يمد مثل حطب المظ قال أبو خيفة فإذا جمع حطبه رطباً ثم أشعلت فيه النار فرقع فرقة المتأولين ويفعل ذلك بقرب النياض التي فيها الأسد تقرب (الواحدة) شبرة (بهاو) شبرة (كجوهنة امرأة) قال الأخطل بكريمة يكن داري لها أعمام • ولا شبرة عن تيمت حصد

(و) شبار (ككأن) اسم (كلب) قال الحرث بن الخزرج الخفابي

سفرن قفلت لها هي قنبر قعت • قد كنت حين ترفعت شبارا

وترتبت لروصتي بجبالها • فكأنما كسي الحمار خارا

فخرجت أعتري قوادمي بيتي • لولا الحياء أطرمتها احضارا

قال الصائفي وقال أبو عبيدة محمد بن حمران بن موسى المرزباني هو الفزاري بن عوف بن جبل بن معاوية بن مالك بن خفاجة قال في الكتاب النسب إلى الخليل فقال اسم كلب ذكر مالك بن الربيع بن وائل الغول وأشد البيت ولم أجد في شعر مالك ذكره الجوهري في فصل الهاء من باب الجيم والراء على أنه هاء فقال له وور القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار وأشد البيت فقتله هو هبارا بالهاء ومعناه القرد وكذلك ذكره ثعلب في ما توتته إلا أنه قال هبار اسم كلب والصابب شبار بالضاد (والضبور كصبور) (و) شبر مثل (طمر) مضبر مثل (منظم الأسد) ذكر الصائفي الأول والثالث وأشد البيت كلب فقتله الأسد بقلصه حتى به الأسد لشتم (والضبر) كأمير (السديد) من الضبر وهو الشدة بن ابن الأعرابي (و) الضبر (الذكر) لشدة نقله الصائفي (و) شبر (كيد جيل بالفتح) قال كثير

وقد خال من رنوي وشبر ورنهم • شمارج لا روي بهن حصون

(وشباري بالكسر والقصر رجل من بني قحيم) وهو شباري بن عيس بن ثعلبة بن يربوع وهو يترشح الصائفي القصر ولا الحافظ (و) شباري (بالفتح) أي من القصر كما هو مضموم هبار بنو شبطه غير واحد يكسر الزاوت شديد الباء (في الباب) وهو شباري بن ثعلبة بن ديس بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن عمرو بن الحرث بن تيم منهم وردان بن محمدا بن علفه بن القربش بن شباري والمتورد

تقتضيه الضرر، وفي الحديث: ابتلينا بالضرر اغصيرنا، وابتلينا بالسر ما غلظ نصير. قال ابن الأثير: الضرر المصلحة التي تقتضيها الضرر وهما: ابتلاء المؤمن لثوابه لا مذكورهما وهي: الشدة والفقير والعذاب (د) قوله تعالى: وأخذناهم بالأسباب والضرر جيل الضرر (التقصير في الأموال والأشخاص كالضرر والضرارة) يقتضيهما وتصل الجوهري عن الفراء: قال جوع الضرر بالأسباب على آخر وأبوس كايجمع النعماء بمعنى النعمة على آدم جلاز وقال أبو الهيثم الضرر شدة المصلحة على الضرر (الضرر) كالمعنى الجبل (الضارب البصر) ومصدره الضرارة (ج) أضرأ وهو يجاز ومنه حديث البراءة بن مالك: أضرأكم بشكركم وضرأكم بالضرارة هنا المعنى وهي من أضرر وسوا الحال (د) من الجازأ الضرر (المرض الموهول) والجمع كالجمع (وهي بها) يقال رجل ضرر وأمره أضررة أضرر بها المرض (وكل ما نال منه ضرر) فهو ضرر (كالضرر) من الجازأ الضرر (العبرة) يقال ما أشد ضرره عليها أي غيرت ما كان ضرره على أمره أي غير (د) الضرر (المضارة) أم لها وأد أكثر ما ينشأ في الفترة كالتشدد (د) الضرر (حرف الوادي) يقال نزل غلان على أحد ضرر يري الوادي أي على أحد بنياته وقال غيره بأحدى شفتيه وهما ضرران قال أوس بن حجر

وما تلج من المزن تزد شرب • يرى الضرر بنحسب الطمع والضال

والجمع أضررة (د) الضرر (التقصير وبقيته الجسم) قال الجاهلي: قال الضرر • حاشي الجاهلي من الضرر • وقال ناقدة ذات ضرر إذا كانت شديدة النفس عليه القوب وقيل الضرر رقية النفس (د) الضرر (الصبر) يقال انظر ضرر رأي سبر على الضرر مقاساته وقال الأصمعي: انظر ضرر على الشر الشدة إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة وأشد • وهما من تزد ضرر • يقال فلان في الناس والدواب إذا كان لها صبر على مقاساة الشر قال جرير

طرقته سواه قد أضرر السرى • تزحبت إذ هاتتا تقصيرا

من كل حشرة الهواجر زارها • بعد المفاوز جرة وضررا

أي من كل ناقدة تخضعه قوية في الهواجر لها عليها راحة وسبر وسواهم الموهولة (د) الضرر من الناس والدواب (الصبر) على كل شيء (والاضطرار الاحتياج إلى الشيء) وقد اضطر إليه أم (أوجبه) وأما ما اضطر بضم الميم • بناؤه اقتل جعلت لنا طالا لأن التاملي حسن لفظه مع الضاد (والام الضررة) بالفتح قال جرير بن الحجة وتخرج منه ضررة القوم مصداقا • وطول السرى دوى غضبه همد

أي تلاؤم غضب وفي حديث علي رضي الله عنه وقعه أنه انتهى من بيع المضطر قال ابن الأثير: وهذا يذكرون من وجهين أحدهما أن يضطر إلى التقدم طريق الكراهة عليه قال وهذا يبيع فاسد لا يبعد والثاني أن يضطر إلى البيع حين ركبته أو مؤنة تفرقه فيبيع ما فيه بالركس الضرورة وهذا سدي في حق الله رب والمرورة لا يبيع على هذا الوجه ولكن يمان ويقرض إلى الميسرة أو تشتري سلعة بغيرها فإن عدا البيع مع الضرورة على هذا الوجه مع ولم يبيع مع كراهة أهل السلمة ومعنى البيع هنا الشراء أو المباحة أو قبول البيع انتهى وقوله عز وجل: فمن اضطر غير باغ ولا عاد أي من الجأ إلى أكل الميتة والمحرّم وضيق عليه الأمر بالرجوع وأصله من الضر وهو الضيق (والضرورة الحاجة) ويجمع على الضرورات (كالضرورة والضرار والضراروا) الأخيران نقلهما الصانعي وأنشد في السابق على الضرورة

أيي أختار ضرورة أسقى العدى • عليه وقلت في الصديق أو أصره

وقال البيت الضرورة اسم لمصدر الاضطرار تقول حتى الضرورة على كذا وكذا قلت دخل هذا الضرورة والضرورة كلاهما اسمان فكان الأولى أن يقول المصنف كالضرورة والضرورة ثم يقول وهي أيضا الحاجة الخ كالاحتياج وفي حديث مرة يهزى من الضرورة يسبح وأغوثيق أي أغا على المضطر من الميتة أن يأكل منها ما يسد الرق غذا أو عشا وليس له أن يجمع بينهما (والضرر) محرّكة (الضيق) قاله مكان ذو ضرر أي ذوقين (د) الضرر (الضيق) يقال مكان ضرر أي ضيق (د) الضرر (شكا الكفف) أي حرفة (والضرر الثاني) من التثنية قال الأختل

ظلت غلباء بني البكر أروعة • حتى اقتنصن على بدواضرا

وفي حديث معاذة كان يبيع فأضره غصن ففد ففكره أي دنا منه فدنا فاشد فافا ذاموا ضرر الطريق دنا منه ولم يحاطله (وأضر السيل من الحائط والصلاب إلى الأرض) إذا (دنيا) سيل مضروصا مضروكلا دنا فواضرا ففد أضر (د) يرى من التي سبى الله تعالى عليه وسلم أن قيل أن يرى بنوهم القيامة فقال أنصارون في رؤيته الشمس في غير مصاب قالوا قالوا فأنكم (الأنصارون في رؤيته) تبارك وتعالى قال أبو منصور وروى هذا الخبر في أنشد بدين الضرر أي لا يضر بضمك بعضا وروى بالضمين من الضير والمعنى واحد قالوا الجوهري وبضمهم يقول أنصارون بفتح التاء أي لا تضارون ويروى (الأنصارون) في رؤيته (تضامنا يدق بعضهم من بعض) فيزاحموه وقوله أروعة كإشدا لون عند الظلال ولكن شقرو كل منهم رؤيته وروى

٢ قوله زلادراً هكذا
بضمه ومثله في السان اه

لضمانهم بالتلفيف وناه لا يملك تميم في رؤيته أي روضته تستوفي الرؤى بفلا يضمن بضكم بضاً أو من ضاروا
ومضارة إذا غلطه قال نافع بن جعدة

وخصمي ضراراً وندراً • متى بات لهما ما شفا

أي لا تتنازعون ولا تتنازعون ولا تتنازعون في صحة النظر إليه لوضوحه وظهوره • قاله زجاج قال لا زهرى معنى هذه الألفاظ
وان اختلفت مقدار يتوكل ما لوى فيه فهو صحيح ولا يدفع لفظ منها لفظاً وهو من صحاح أنباريد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم وغرها ولا ينكرها إلا مبتدع صاحب حوى (د) قال (رحل ضراراً) بالكسر أي شديد أفسد أو كذا كل اسلاف
وخل اختلال (داهية في رواية) قال أبو نوح

والقوم أعلم فوطاً أريد بها • لكان عروءة فبا ضراراً

أي لا يستغنى بأه وحده وعروءة أخو أبي نوح (والضرر ان الألف من جاني ظلمها) وهذا الضمان وفي الحكم الضمان
الضمان تهذو لادن من جانيها (د) الضرر ان (و) وبتاك وكل واحدة منهما (ضرة لآخرى وعن ضرار) نادر قال أبو ذؤيب يصف
قدورا

(والاسم الضرر بالكسر) قال (زوج على ضرره) بالكسر والضم حكاه أبو عبيد الله الطوال (أي حضارة بين امرأتين
أو ثلاث) وحتى كراع تزوجت ما على ضرر كن لها فدا • كان كذلك فهو مصدر على طرح الزائد أجمع لا واحده (د) الاضرار
التي روي عن ضرر • وق الصالح أن يتزوج الرجل على ضرره ومنه قيل (رحل ضرراً) مضمرة فربما مضراً إذا كانه
ضرراً واهراً مضراً إذا كان لها ضرر ومبني لا تكل واحدة منها تضار صاحبها وكرة في الاسلام أن يقال لها ضرر • وقيل جارة
كذلك جاني الحديث (والضرة) بالفتح (شدة الحال والأذى) فله الصالح وهو قول أبي العيش قال خلة من الضر (د) الضرة
(الخطف) قال طرفة يصف نهية

من الزمرات أسبل فلعها • وضرتها امر كنه دود

(د) قيل الضرة (أصل الذي) الضرة أيضاً (العمية) التي (قتل الإجماع) وقيل أسلها (أو هي) (بالن الكتب) جبال الخضر
قابل الألف في الكتب (د) قيل الضرة علم الضرر والضرر يد كرويت قال ضرة شكرى أي علا من اللبن وقيل الضرة
أصل الضرر الذي لا يحول من البر أو لا يكاد يحول به وقيل هي (الضرر كله) ما خلا الألبان لا يسمي بذلك إلا أن يكون فيه لبن

(د) الضرة ما يقع عليه الوط من لبن ما لم يكن القدم على الإجماع (ج) ذلك كله (ضراراً) وهو مخرج نادر وأشد تعجب
• وسأول أمثال ما يقع على الأذن • انما ضرة الضرر أحد هذه الأشياء المتقدمة (د) الضرة (المال تعطف عليه وهو تريك) من
الأقرب (د) قال عليه ضرر تان من شأن ومعر الضرة (القطعة من المال والابل والتم) وقيل هو الكثير من الماشية خاصة
دون البقر والرجل مضرة ضرر من مال وقال الجوهري المضرة الذي يروح عليه ضرر من المال قال لا شعر إلا بجان الأسد
جاء على بصواب وعمه وضوان

بمخلفي القوم أن يعلوا • بألف فهم غنى مضر

(د) أمر يعلوا (أمر) وقيل أسرع بعض الأسراع هذه حكاه أبي عبيد قال الطوسي وقد غلطوا في أمر بالصعود قد خدمت
الإشارة إليه (د) أمره (على الأمر أكرهه) فله الصالح (والضرر من التماسو الابل والجليل التي تنشور كبد شقها من
الضراط) عن ابن الأعرابي وأشد

أدت مضراً رجوا الخضر • أظفأ غنى جانيا بطر

(و) ضرر بالضم) معروف قال أبو نوح

ناجهم على وشق ضرر • كذا بفتح تغل الأديم

(د) ضرر أو ككلمة ابن الأزد) واسم الأزد من مالك بن أوس الأسدي كان بلا شاعر له رواية وهو الذي قيل ما حدث في مرة بأمر
نخله بن الوليد أبي يوم الباسمة بلا طمخا طمخا قطع سقاءه فجعل يحبو وقالوا نخله بن الوليد وقيل قتل
بأبناذين وقيل قتل بالكوفة زمن عمرو قيل شهد فتح دمشق ثم زل حرا نوايه رواية قليلة فله مشهدة إلا أنه بغير مشهوره كره
القيم الفري (د) ضرر (ابن الخطاب بن برداس أغرى الفهرى أسد الأشراقوا اشعرا المحدثين والباطل المذكورين
ومن سبلة الفتح وقال بن ضرر ريش بن يهر وقيل شهد فتح الشام (د) ضرر (بن القمقام) أخوه عوفه وفادة حديثه عند
ابنه زيد بن إسحاق (د) ضرر (بن مقرن) المزني كان مع خاله الفتح الميرة وهو عاشر عشرة أخوة (صهايون) رضى الله عنهم أجمعين

• وما يستدرك عليه النافع الضار من أمثاله تعالى الحسن وهو الذي ينفع من شأن من خضعه وضربته حرق الخلق الأشياء
كها نبيروا وشراوتها وضراها الضر بالضم الهزال وهو مجاز ويقع بعض قوله أي متى الضر المضرة خلاف المنفعة

(المستدرك)

والضراء السنة والضراء الضرو وهو نقصان الضرو الزاوية وبغير قوله تعالى غير أول الضرو أي غير أول الزاوية وقال ابن عرفة أي غير من به صلة ضمير موقظه من الجهاد وهي الضراء أيضا خال ذلك البصر وغيره والضربان ضمير الضرب فيها الصانع والضراء الجاهل وقول لا انحط

لكل قراءة منها وقع • انما تمها وضرو • قال ابن الأعرابي ما هو ضرو أي ما ضرب في شئ أو أداته غير كثير فصار به تحقيق به وان انتعت وقال الأصمعي في قول الشاعر
بمنحة الأبطال ما طاع انتقالها • بأطرافها ما ليس بآخرها

قال ضرر ما شئت كما دعا الباعل عنه وقول ملج الهذلي
وان لا قرى الهذلي حتى يسواي • بيلد الكري منه ضرر عقال

أراد ملازم شديد • وقال القراء سمعت أبا روان يقول ما يضرك علي إبرة أي ما يزدك • قال وقال الصفي في منتهى ضرر قول
ما يضرك علي الضبي وما يضرك أي ما يزدك • وقال ابن الأعرابي ما يزدك عليه شيئا وما يضرك عليه شيئا واحد • وقال ابن
الكسبي في أبواب التنقيح قال لا يضرك عليه رجل أي لا يقبل جلاز يزدك علي ما عنده ذا الرجل من أن كفاية ولا يضرك عليه رجل
أي لا يزدك قنصا أو دابة أو جمل أو غيره • وقال حوق ضرر غير ما علي طرفة غير موقط غير موقط من العيش والضراء
الأمور المختلفة على التشبه بضرر النساء لا يتفق الواحدة ضرورة منه حديث عمرو بن مرة عند اعتكاف الضراء والضراءان جهر
الرجوع في الحكم الحيان وبأنه قد انتعرت ضرر مضر في الألف في شدة ضررها وبغير قول أمية بن عائذ الهذلي

تأري ضرر يس أولات الضرر • وتقدم من تنويعها

وأضر عليه ألح وأضر القرس على رأس البعير أزم عليه مثل أضم يلازم وهو مجاز وأضر فلاح على السير الشد أي سبى ومحمد
ابن بشر الضراري عن أبي بن عبد الله البجلي عنه صيدا الجارين كثير التسمي وأبو جهم بن عبد الله الضراري عن عبد
الرزاق ومحمد بن عبد الله بن الضرر كزيراتي كتابين سفل بكرها على النفاة قلت إلا به قاله الحافظ وضراء بن عمران
البرجي وضراء بن مسلم الباهلي تابعيا لرواه عن عمرو بن محمد بن حازم التميمي عن الأعمش حافظ متين (الضوطر)
والضطر والضطران العظيم من الرجل (أو) الضطر الرجل (الضطر) الذي لا غناء عنه وكذلك الضوطر والضوطري قاله
الجوهري وقيل هو الضطر (الضطر) قال الرازي • صاحب الرخصة أن الضطر • وقيل الضطر والضطران العظيم المبتسبين
(العظيم) الاست ج ضياطر ضياطر وضياطرون وأنشد أبو عمرو لوف بن مالك

فروض ضياطر وفاعة دوننا • وما نضطر وأضطر مطا

وقال ابن بري البيت للثلاثين عوف الضرري وخالة كابة عن خراصة يقول ليس فهم شئ مما ينبغي أن يكون في الرجال الأعظم
أجسامهم وليس لهم مع ذلك صبر ولا جلاوى حير عند ضطر ولا سلاحه مسلح قلبه فيده وفي حديث علي رضي الله عنه من
يعذرن من هؤلاء الضياطرة هم الضفادع الذين لا غناء عنهم الواحد ضيطار واليا زائدون قالوا ضياطرون كأنهم صواحيب ضياطر
ضياطر جمع السلامة (والضطر) الضطر لا يرح مكانه) كاه لخصامه وقوله (والضطر) مقصود والضوطر من يدخل السوط
بلا رأس مال فيقتال الكسب نفسه الصانع (و) وضوطري الجوع (وي) هكذا في سائر النسخ والصواب أو وضوطري كنية
الجوع أو وضوطري صي معروف كذا في الحكم وقال أيضا وقيل الضوطري الحق قال وهو الصحيح قال وقال القوم إذا كانوا
لا يفتنون غنا وضوطري ومثله قول جرير يخاطب الفرزدق حين انتصر بصرى به قال في مقارعة صهر بن وائل الراسي مائة بقعة
موجع قاله صوار على صيرة يوم من الكوفة وذلك يقول جرير أيضا

وقد مررت أني لا تدبنا • من الجدا الاضرب صوار

وقال ابن الأثير وسبب ذلك أن غالب الضفر ذلك الموضع ناقة وأمر أن يصنع منها لحام وجعل على القوم من بني غنم بخانوا هدى
إلى صميم جنته فقتلها • وقال أمتغر قال إلى طعام غالب إذا نحر ناقة فصر صميم فصر صميم فصر صميم فصر صميم فصر صميم
مثل من صمد غالب قصر مائة ناقة وتكل صميم فخر الفرزدق في شعره بكرم أبيه غالب • فقال

تعدون قمر اليتيم أفضل جديكم • بني ضوطري لو لا الكسب القضا

يريد الكسب • ويروي المذمومين تعدون تصفون وتحسبون ولهذا أعداء ال مغفلين (الضفادع) الدجاج الواحدة ضفدرة
بالضري وفي بعض النسخ ضفدرة كذا في التهذيب في جملة من قال قرات في نسخة من كتاب البيت
هبت لخرطوط وقدم بجماعة • وروى طبري عن روت الضفادع

قال البيت لخرطوط فراشة منقرشة بالناحين والخرطوط الضفادع الدجاج قال الأزهري ولم أعرف معنى هذا البيت
شيا كذا في الصانع • وما ينسبك عليه صفري ككري موضع دون المدينة (ضفر ضفر) من حفر به (الزني)

(الضوطر)

وقيل يقال بني جريرا هـ (الضفادع)

(الضفادع) (الضفادع)

في عدمه كافرقة الامم (د) ضفر (الشعر) ويحذف ضفره (تسبح بضمه على ضفر) وقيل الضفر نسي الشعر وغيره
عمر ضار الضفر منه (د) ضفر (الحبل قلته) وان ضفر الجبل انما هو التوابع (د) ضفر ضفره (عدا) وقيل أسرع
(د) قيل (س) قاله الجوهري وقيل طفره وقطره الزنجبيري (والضفر بالفتح ما يشد به البعير من شعر) مضفور كالضفاد
كسملج (ج) ضفور وضفر ضفورته وضفرته من ثوب قاله الزمخشري

أوردته فقلت الضفر قد سحلت • تشكروا لا تشقوا أعناقهم اصرأ

(د) في الحكم الضفر (كل خصلة من الشعر) على حدتها قال بعض الاغفال ودعته وسرحت ضفيري (كالضفيرة) وجهها
ضفار وفي حديث أبي سلمة أنها قالت اني على الله عليه وسلم اني امرأتة أشد ضفروا مني أنا فأنقضه لنفس أي تسيل شعرها ضفرا
وهي الخدانة المضفورة فقال غياض كنه ثلاث شيا من الماء وقال الاصمعي الضفائر والجرار وهي قد ازالت المرأة واحدتها
ضفيرة وجيرة ولها ضفيري ثان وضفرائ أيضا أي فمستان من مقبوع وقال أبو زيد الضفيري ثان رجل يدون النساء والعدائر
انما هو الضفيرة (د) الضفر (ما عظم من الرمل ويجمع) وقال البشت الضفر خفف من الرمل طويل عرض ومنهم من
يقول وأشد • عوان من ضفرا ما طور • (د) قيل هو (ما تشد به على بعض كالضفيرة) بكسر الفاء (كرفعة ج ضفور)
بالضم وجمع الضفيرة ضفر (د) الضفر (الناجحة بلا كسر ولا يمين) وقد ضفر الحمار نحول به منقرا (د) من الهامز الضفر
(القاء الخلف في فم الدابة) ونقعه اياهما على كره ذكره الزنجبيري (د) الضفر (جمع الشعر) وقد ضفرت المرأة شعرها ضفيرة
ضفرا جمته (د) من الهامز (ضافرا على الامر ظاهره) وصاروا عليه كذا في الحكم زواقي الاساس وضفرت طوته ومنه
حديث علي رضي الله عنه • نحن من ضفائرهم على بالطمع وضفرهم من حكمهم من ابن بزرج قال ضفائر القوم على ثلاث وتلقاها
عليه وتلقاها رابعي واحد كنه اذا توافروا فجمعوا عليه وتلقاها بواحد وتلقاها بواحد وتلقاها بواحد وتلقاها بواحد

٣ قوله وهي الخدانة

المضفورة عبارة عن اللسان

وهي الذوائب المضفورة

اه

٣ قوله وضفر الصركذا

بضمه والذي في اللسان في

ضفر البصر اه

(المستدرک)

(الضفائر)

(ضم)

قد بلغنا على صلته • وعلى التسوية والضفر

ذو راح فاذا وفرت • فنقول حسن الخلق يسر

٤ اليسود والمن وقد (ضم) القرس يضر (ضمورا كصر وكرم وانطمس) قال أبو ذؤيب

بيد الخنزير ما كان برا • لم يحضرم اطراءه لطيبا

(د) رجل نامر كقته) ضاهر بغيره أو أضاهره إلى انفسب وشاه (د) الضفر (الفتح الرجل الضعيف) ونص التهذيب المذهب
الابن الخليلي الجهم وهي جهم) وشبهه في الاساس (د) الضفر أيضا (القرس الذين الحادين) هكذا في السير ونص الحكم
ه الهاميين فله كراع قال ابن سيدة وهو عندي على التشبيه بما عرفت (د) الضفر (كأمر الغيب الخليل) وقال الحمويان من
غيرهم وقيل الصانعي هو ما ضمر من الغيب فليس عليه ولا يري (د) الضفر (السرودنل الماخرج ضفرا وضفره أو غطاء) وقال
البشت الضفر الثني الذي يفرق قلبه عن قلبه يقول أحمد بن حنبل ضفره لا يفرق إذا كان مفرقا كما سكته وأمرت في نفس شي أو الاسم الضفر
(والموضع المفعول) كلاهما (ضم) قال الاحوص بن محمد الاصاري

سبق لهما في ضفر القلب والحشا • سرير ذو يوم نيل السرار

وصكل خيلة لا محالة اه • الخثرة فويل من الدهر صار

ومن يحذر الامر الذي هو واقم • يصيه وان لم يحرم وما يحذر

(و) اضهرت (الارض الرجل) اذا (غيبته اما بقرأ وبعون) وهو مجازة قال الاعشى

أرأيت إذا أضمرت البلاء • دققني وتقطع منك الرحم

قوله غنى الخ كذا بضمه

والذي في السابق والاساس

بإلحاح الشطر

❖ فحينئذٍ وتقطع منا الرحمة ❖

1990

أرؤاداً عيّنته البلاد (وقضبها من منضم) وقد أعصر إذا (ذهب ماؤه) قال الجوهري (ضمير الحبل ضمير اعطفا) من
 نمن ثم ردّها إلى (الضوب بعد الدمن) خطمت من ذلك أن أوسين يوماءه المدة تسمى الضمار (كأضمرها) وقال أبو منصور
 ضمير الحبل أن تشد عليه أسرجاً أو ثوباً لئلا يلهي بغيره فيضرب به أو يشدها أو يحبل عليها أغللت شفاق بيرونها
 ولا تفنون بما إذا فصل ذلك ما من عليه الأبرار السديد عند حصره أو لم يقطع الشدة قال ذلك التميمي الذي شاهدت العرب
 تفعله يسمون ذلك مضماراً أو ضميراً (والضمار الموضع ضميره أنليل و) يكون الضمار (حاية) وقت الإيام التي ضميرها الفرس
 (السابق) أو الركن على الحدّ وجه مضمار أو الضمار الذي ضمير خيل الفرس وأسبق وفي حديث جديفة أنضب فقال اليوم مضمار
 وقد السابق والسابق من سبق إلى الجنة (د) ضميراً أجاز اليوم المضمار على الألسن السابق إلى الجنة كالضمير ضمير قول أن سابق
 عليه ويرى هذا الكلام على روى الله (د) من الجواز (قولاً مضمناً) أي (ضمير) أو بتدليل الأزهري على رأي
 ثلاث لا تقرأ واستأنرت ثلاثاً مؤنثة ضميرها مضمار

وقيل لئلا مضطرب في وسطه بعض انقسام (و قد مر وجهه انفتحت بطلانه في ال) فقه الصائغ وابن منظور (والاضواء والاستقضاء)
 فقه الصائغ (و) الاضمار في اصطلاح العروضيين (اسكان التامين متفاعل في الكامل) خور بصير متفاعل وهذا باننا غير
 معقول فقل الى ما معقول معقول وهو مستعمل كقولنا عشرة

انی امرؤ من خیر عبس منصبا • شطری و اچی ساری بالمنصل

فكل جزء من هذا البيت مستفعل وأصله في الأثر متفاعلن وكذلك تسكين العين من ضلّان فيه أيضاً فيبقى ضلّان في الضلّان
التقسيم إلى مفعولن وبينه قول الأختل

ولقد آتيت من القاعة بمنزل • فأيت لارج ولا محروم

وأنما قيل لمعز لا يسركه كالمعز ان شئت جئت بها وان شئت كنته كالنكر المحض في العربية ان شئت جئت بها
شئت بأن به (والمعز ككعب من المال الذي لا يربح ربحه) وقال أبو عبيد المال المعز هو الغائب الذي لا يربح خذاري
فليس بمعز من هب من التثنية اذا غيبته قال بهن فاعل أو يفعل قال وشهدني الصفات فاعله كار (و) المعز (من المعدن)
جمع معدنوهي الزهراء (ما كالنكر) أو فاعل وفي التهذيب عن سفيان قال عطا معز واعدة معز لا يربح (و) المعز (خلاف
العنان) قال الشاعر ذو سلا • وعينه كالنكر في المعز • يقول الحاضر من عليه كالغائب الذي لا يربح (و) المعز
(العين ما لا يربح ما لا يربح) • معزوم قال الفرزدق هو جاعل معزات مثل غارة قال وهو الغنيبة • أيضا قال في المعز هو الذي
من الدار هو المعدل كما لا يكون من المعز لا يربح

وانضاء الفخ الى سعيد • طروقاً ثم عيان اشكاراً

جددنا، اروه فأصن منه * عطا لم يكن عدة ضميراً

(و) الضمار (مكان) أو أوداء مغنض ضمير السافر في قول الصمة بن عبد الله القشيري

أقول لصاحبي والعيس تهوى • بنا بين المنيفة والضمار

نغم من شميم حرار نجد • فبا بعد العشي من حرار

[illegible]

(و) ضموان (كسكوان وادبغد) من بطن قو (و) الضمران بالفتح والضم (تبت من دق الشجر) وقيل هو من الحنض قال أبو منصور ليس الضمران من دق الشجر وله دبت كهذب الأروطى وقال أبو حنيفة الضمران مثل الرمث الآله أصفر وله خشب قليل

(مَقَرَّ)

(المستدرك)

(طهر)

(المستدرك)

في حرف القاف الهندي القاف والقاف التوتون يصحفه الاطباء بالقاف المثلثة (او هو رملا وسوها) المحرفة (وفرسه التي في حرف
 سية في سيرة ظاهريه) قالوا (وايضا) بعد ادخال حرف منه نفسه لاشكال بضه يبيض) او اشكال الحرافه عند مصوف
 الرياح فيخرج منه المباشير وهو من قالوا (وقد يبيض سناجبروس الضان المحرفة) وتضليل في كتاب الطب (الطيرة عشور والين)
 التي تلوأرأسه مثل الرغوة انما ضف فلا تخلص زبدته وقال ابن سبيد الطيرة عشور الابن (وماعلا من الدم) والحلية (وقططر)
 النبين مقطر (خثر) بالفتح (عشورا) بالضم ومطر عشيرا (الذرة) (الغاة) (تبقى أسفل الحوض (و) من الجاز الطيرة (الطليق) او
 ماعلا الماعلا شيما بالفتح الا ان الابن من هو نفس قول ابن الاعراب

أسد رعا عن طيرة الدآثي • صاحب ليل خرش التبعات

(و) غيل الطفرة (الماء القليظ) قال الرازي

أنتك عيس قعمل المشيا • مامن الطيرة أحوزيا

(و) الطفرة (سعة العيش) قال أبو زيد يقال لهم لنى طفرة عيش إذا كان خبرهم كثيرا وقال مرة أنهم لنى طفرة أى فى كثرة من القين واليمن والأقط وأشد
ان السلا الذى ترعى طفرته • قديمه بأمر وذات تغسل

من السلا، الذي ترجين طئونه • قديعه بأمو رذات تبغيل

(و) الطغر: (سوف الغنم ومنها) قشله الصانعي (والطيار والأسد) لا يبال على ما آثار (و) الطيار: العوض الخالصا بقدم المتة على الباء قاله ابن دويد (وطر) بالفتح (طن من الارض وفي الصحاح ونو طرقي (وطره معركه أم زيد) بن سلمة بن مرة ابن سلمة الخيراو المكشوح (ابن الطغر) الشاعر القسري المشهور في خلافة معاوية رضي الله عنه قيل لا آمنه كانت مواعده

بما جرى به العرف والعدل على من يقر بغيره من أهل كل من الدينين يرد من عبد الملقى حروب كانت سنة ١٢٦ باليهما
 (وأفقرها) و(أكثرها) بمعنى (وطيئتها) ١ • ومما استندوا عليه المتركض مثل المنهج وذلك إذا اذاعا إلى من المخوفة
 والاضواء السوءة رأته في الأصمى ولين طائر خرقوا القلاع الكريمة قبله وبمضى ابن القفر به ورجل طيئارة لا يبالي على من أقدم وكذلك
 الاسود الطائر النقي واحد هائلة وطفرة نواديس (طهرت العين فذاها حكم) نظره طيرا (رمته) قال زهير

عقله لا تضل صافية • يطرحها القذاة حاحها

قال ابن بري لا تقرأ لابلعها غرض في نظرها أي هي صادقة النظر وقوله بطبرستان أي حاشاها مشرف على صين فإلّا يصل إليها
فناداه (فهم طبعه) وطبور قال طرفة

ط. دران هوٲارا القذى قراهما • ككہ واتى مذسورة أم فرقد

[illegible]

سُرقات بالسِّم من صُلَى • وركو ضامن السِّمراء طسورا

نقل ابن خلدون (المطهر) كتيب (الاسد) وهو مجاز (و) المطهر (الهم البعد الغياب) كذا في الحكم خال سهم مطهر بعد اذا
مقاله في المطهر في خاتمة صاعد المطهر * بالكثرة شملت عليه الانظم

فأخذوا على أيديهم • بالكثرة واشتلت عليه الأنعام

الاسماء التي قد أقرت هذه (و) المحطرة (جاء الحرب الزو) يقال (عاقب العاصي) بالضم (والمطر مطرة) مخرئين المكان
عرف الحق دورى الأرض من ابن الأعرابي قال عاقب السوء المطرة ولا تخافوا روى عن ابن عباس قال عاقب السوء المطرة والمطر ماء
انما (والمطر مطرة بالضم) وطريرة بالحاء والماء (والمطر) بالضم (والمطرية كسفرة أى لطم من العاصب) القليل
قال الاصمعيلى قطع سبيرة ترواق (زمن مطر ككرم) سال (مطول) قتل الصالحين و لم يمتدوا عليه مطرت
المرحمة فقتله قطع السيرة الزرى صبت من ماقول الله

تري الثمر بنم مطوف فوق طاحرة • مسنطرا انا طرافنا الشانف

الثوب شبه عاين بحاطان بجابي البرد على حاشيته (و) الطرة (شغيرا نهر الوادي) وهو جاز (و) الطرة (طرف كل شئ وسرفه) ومنه طرة الأرض وهي حاشيتها (و) الطرة (التاسية) (و) الطرة (علم الثوب) يحاطان بجابي البرد بحاشيته قاله الليث (و) الطرة علم (الزائد) اطردوا (من الحمار) وغيره حفظ الجنبين وفي الصحاح الطردان من الحمار (خلتان) (سوداوان على كتفيه) وقد جعلهما أبو ذؤيب يمشون الوحشي أيضا وقال بصف الثور والكلاب

نفسه ويذودهن ويحمي • قبل الثوب بالبردين موع

(و) الطرة (الطرقة) من منتهى ذلك الشئ الطرة (من الصحاب) وهي قطعة من ثياب من الأقمص متصلة (و) الطرة (ان تقطع الحمار بقية مقدم ثيابها كالعلم) أو كالطرة (تحت التاج وقد تقدم من امكن) بضم الميم وكسرهما (كالمطرد) بالضم وفي التكملة المطرودة قد تقدم من امكن (جاء الكل مطرودا) فيه لم يشر مر تب (واطر) اطردوا (أغريو) أطريده (اطلع) كالمطرد أو (و) أطر (أدل) طه ابن الكتيبة قال يقول يا غلات مطر أي مستبلا مدلا (و) منه المثل (أطريو) أطريده (كأهبا أبو سعيد (طالط ماعق) والذي في كتب الأمثال انما ماعق من غير طار (أي خذى) في (طرد الوادي) وأطرداه وهي فواجه (أو أدلى) فان عليك فلان (أو أجي الأبل) من طه انما إذا جبهه وقال أبو سعيد أي خذى أطردا الأبل أي فوجها يقول موطي من أنفسها واحتفاها وقوله انما ماعق أي (طالط ماعق) قال الجوهرى وأحبه (يريد خشونة جملها) وظل جادها ضرب المذكر والمؤنث والأتين والجميع على اللفظ التائب لا تأمل المثل غوطب بها أذ يعبرى على ذلك قال الأزهري وأسئل هذا (طالط ماعق) رابعة فهو كانت تخرج في الهولة وتترك الحزونة وهذا يؤيد الوجه الأول وفي التهذيب هذا (طال) في جلدته الرجل (من ركب الأهر الشديد لقوته) قال بومناه أركب الأهر الشديد فلقوى عليه (والطرد) كأمير (ذو المنظر الرواء) وهو جاز قال العباس بن مرداس قيل للمثنى وقال الصائغى لما يرى من مالك مؤثرا الحكاء أخذ من الحامسة • قلت وهكذا أقرأت في كتاب الحامسة

وبهذه الطر رقتبيله • فيض تخلص الرجل الطرير

ويقال رجل طرير وطردوه حيث سجنه ورجل وقيل هو المستقبل الشيب وقال ابن قتيبة رجل جليل طرير وما أطره أي ما جله وما كان طريرا قد طردوا ثيابه شجاعا بطلاط برادوم طراوينوا الطرارة (والطردون) بالضم (الديق الطويل) من الرجل (و) الطردون (القلنسوة) للأعراب (تكون كذلك) أي طوية الرأس (و) الطردون أيضا (الوغد الضعيف) من الرجل والجميع الطراطير وأشد

قد علمت بكر من غلامها • إذا الطراطير اقشع رهامها

(والطراوان) بكسر الطاء وتشديد الراء (كصبيان الخوان) وهو الطريق الذي يؤكل عليه الطعام ووزنه فعيلان من القراء (والطردة بالضم) وتشديد الراء (العادة) قاله أبو زيد وسكنى من القراء تخفيف الراء كسبأت في م ط و (وطرطر) الرجل (طردون) يترجل الصائغى من ابن دريد الطردة كلمة عربية وان كانت مبتدلة عند اللوذين يقال رجل فيه طردون إذا كانت فيه طردون وكثرة كلامه ورجل مطرطر (و) طرطر (بشأنه) إذا (أشلاها) وقال لها طرطر (وطرطر بالضم أمر مجاوره يت الله الحرام والندام عليها) هكذا قال ابن الأعرابي وقته الصائغى وغيره (وعندى ان الصواب أن يدرك في م و لكن الأزهري في التهذيب (غيره) كالصائغى في التكملة وابن منظور في اللسان (د كرو في المضاعف قبحهم ونهت) عليه قال شيخنا واخرج من الجمهور ويؤيد قولهم معنى التهاية وغيرهما طرد مصدق طبعته وشرته وطرطر أي جيعا قائل (والطري) بالضم وتشديد الراء (و) طرد مصدرة (الأتان المرددة) يقول الأعرابي طرد (د في التكملة بيده (بافر بقة) الغرب (والطرق) على صيغة اسم الفاعل اسم (فرس مخجل بن شعبة) قله الصائغى (وطرطر) بالفتح (ع بالشأم) قال امرؤ القيس

الأوب يوم صالح قد شهدته • بتأخيرات التل من فوق طرطرا

(والطرية) بالكسر (د بالفرسي) قال (المروزي) الرجل إذا (استل من بطنه وأغضب وغضب مطر) فيه بعض الادلال وقيل هو الشديد وقيل (أي في قبره) ومنه وفيما لا يوجب غضبا قال الحليته

غضبت علينا ان قتلنا قتاله • بنى مالك هاتذا غضب مطر

• وما يستدرك عليه قال الأصمى أطره طره اطردا إذا طرده وطار الرجل إذا طرد وقوله جازا أطرا أي جعجا وهو منصوب على المصدر أو الحال قال سيدي وقوله امرؤ القيس أطرا أي جعجا قال بولس بن الأبرار يستعمل لخصب التصاريح المتبقي غير الحال وقيل كيف أنت فقال أجد أنه إلى طرطقه قال ابن سيده أنبأني بذلك أبو العلام في نوادر الأعراب رأيت بنى لادن بطر إذا رأيتهم بأجمعهم قال بولس الطرا لجامعة وقوله جاني أقوم طرامنصوب على الحال يقال طردت أقوم أي حرت بهم جيلوقال غيره طرا أقوم مقام الفاعل وهو مصدر فكذلك جاني أقوم جعجا • وقال اسطر اتمام الشكر الشعر أي أبنته حتى بلغ مقامه ومنه قول الأعرج بصف ابلا حبيبت أولادها قيل طرودوه

(المستدرك)

• قوله وقال اسطر اتمام الشكر
هذه صيغة التكملة
بضمها ظاهرا

والشذذات باطن الشعر • خوس العيون يهضمت بالسطر • من انعام شكر نكسر

وطر حوشه طينه وفي حديث عطاء الطرود مسجدًا ، مدفوع روث فلا تصلي فيه حتى تغسل الماء أي اذا اجلسه وزنته من قوله بزل طر أي جيل الوحه وفي حديث علي وقد طرحت التورم أي أفاضت ، ورواه بالفتح أراد طلعته من طر الباسطه اذ طلع وطر من الطار أي طار را اذا اتخذت لنفسها طارة وفي حديث عمر بن الخطاب حين أعطي قصيرا ، وفي حديثه طر طرات بين يقطعهما ويقتلهما بسيورا وفي النهاية ويقتلهما مقام ، وقال العنبري يقتلها طارات أي قتلها من امار وهو القطع والطر من الشعر حيث لا يهاجم مقطوعة من جلته ، والطره بالفتح المزة والضم اسم اشئ المقطوع مناة العرقه والعرقه • ولذا ابن الانباري وطر والودى وطاراه فواحه وكذلك الطراو البلاد والطارق واحد طار و في التهذيب الواحد طار و طاروا البلاد اطاروا بها وجب مطزها من اطار البلاد وفي حديث الاستسقاء خشتا طريرة من الصلب تصير طريرة كرام بالثمن من طرار اذا استنبطه من نفسه ويقال رأت طرة بني فلان اذا طرقت الى حلقهم من بعيد أو كنت يوتهم وطرت ياتقو بهم اماروا أي عفاها ومن الحجاز طرط الا بل الجبال والاولا • كام قطعها بسيورا وطاروا النكب حواشيه وبت تخاليل الامم وطرده وعليه خنزاروق وهو ضرب منه وطار كرهه ابي ذر الغفري الخلفا بن زكريا الترواني المحدث المشهور وابراهيم بن احبيل الطراري بالشند بد من مشايخ أبي سعد المائلي كذا في التاجير لمعاظ (الطرا جوار شبه كاس) وفي التكملة شبه طاس (يترب فيه) وهو القليل (الطرحه جارة) ذكره الصائغى وأمهه الجوهري وابن منظور (الطرا مذارع المصنف) = انظر ما قلناه ابن الاعرابي وشبهه الصائغى وأمهه الجوهري وابن منظور (الطاز) أمهه الجوهري وقال شلب بن ابن الا ماري هو (الطبع بالفتح) قال طرزه طرزا اذ دفعه (د) قال البيت الطر (الطرح في البيت الصيني) بفتح بعضهم وقال الازهرى هو (مرب ترب) فقه الصائغى (الطبر) كبحر من المياه الكثير كالطيسل) باللام قال طيسر وما يسئل أي كثيرا أمهه الجوهري وابن منظور وأورد الصائغى • وما يستدل عليه الطامري من بيع الكرايس بلفظ الشام فقه الطبراني ومنه مروان بن محمد الطامري روى عن مالك واليث وكان تفرقه من رجال السلم والارصة (الطرح كالنخ) أمهه الجوهري هكذا فقه الصائغى وقال القرافي وقد وجدته مطفا في هامش بعض النسخ وروى عن عبد الطاهر كايه (النكاح) خال طر المرأة طرا اذا نكحها وقال هو بالراء تصف (د) قال ابن الا ماري الطمر (اجبار القاضي الرجل على الحكم) فقه الصائغى وابن منظور (طرح عليهم كبح) أمهه الجوهري وقال ابن دبري هو لفظ في (دفر) يقال طفره ودفره اذ دفعه وطفر عليهم ودفر يعني واحد (د) قيل (الطرح كسر طار م أي معروف ج طفران) بالكسرة وفي عليه طفرى بالضم مقصودا كنه أجمية استعملها العرب بنون هم العلامة التي تكتب بالفتح الفظ في طرة الاراضي السلطانية قوم مقام السلطان قاله شنعان الصلاح الصفدي وأما ليدسه في شرح لامية العجم اترجم ناطمه الطفراني • قلت أصله طاروغا وهي كلمة تربة استعملها الروم والفرس (الطفره الوشي ارتفاع) كما طفر الانسان حاملا أي ثبته (كالطفر) بالضم طفر طفر طفر وطفر وطفر اطفا وطبه الى ما رواه في الاساس وطفرة منكورة ومنه طفرة الانعام هو طفر الالهة وطفر الفرس الهر وطفرة الدهر (د) الطفرة (من الابن كالطفره) وهو ان يكف أصله ورق أسفله (وقد طفر ظفيرا والظفر طوثر) صغيرا واما زائدة (د) بطفر بن عيسى بن سريشان (اسم) القطب (أبو زيد البساطي شيخ الصوفية) ومباح الاحوال المشهورة وشهرته فنيص البيان والتعرش وقوله أبو زيد الاسفرواحه بطفر بن عيسى بن آدم بن عيسى بن علي الزاهد حدث (و طفر الى اكبر فسه اسفارا) ظاهر المصنف انه من باب اقل وليس كذلك بل العوالب اسفارا كما قيل افتتالا بقتيده الصائغى اذا (دخل فقه في رخصته وهو عيسى بالركب) وكذلك اذا أعدى البصر • وبما يستدل عليه الطفر الرجل كقتله اذا أشتب أطافره وهو مجاز وأمهه الطفر وسأى وطفر بفتح شديده فاه مضومة موضع في سواد العراق وناحية من اذان هكذا ضبطه أبو عبيد ودوحه بطفر ويضد ادناه أبو بكر عمر ابن عبد الله بن محمد بن خروان الجاز لكونه تزلها مع الباغندي ومنه ابن زوقو يروى جعفر محمد بن يزيد بن طيفوا والبغدادي وأبو بكر عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن طيفور وطيفور اتيوا وطيفوا بن ثاقب جد هذا وكذا أبو عبد الله محمد بن الحسين بن محمد بن الطيفوري محققون (الطمر الدفن) يقال ما لم يطر طمرا دفن (د) الطمر (النب) يقال طمر نفسه ومناعه خبا وأخفا حيث لا يدري (د) الطمر (الوقوف) وقال بعضهم هو الوقوف (الى أسفل أو) حوشه الوقوف (في السماء كالطمر) بالضم (والطمر بالكسر الطمران حركة قال أبو كبير يدح تأط مشرا

واذا قد دفنته الحماة رأته • ينزلون قنم الطمور الا تخيل

(والفعل كضرب) طمر طمر وطمورا وطمرا نا (والطمور اذ غاب في الارض) يقال طمر في الارض طمورا ذهب وطمرا اذا غيب واستقر (وطمرا كقطام ويقع آخره) المكان المرتفع يقال نصب عليهم فلان من طمار قال طبر بن سلام الحنفي فان كنت لادري من الموت فاطلري • الى هاتفي السوق عاين قبيل

قوله البيت الصيني
هكذا في خط الشرح

في نسخ القاموس والسان
البيت اه

(الطرحه جارة)

(الطرمذار)

(طرد)

(الطبر)

(الستوك)

(طفر)

(طفر)

(الستوك)

(طفر)

(الستوك)

(الستوك)

(طمر)

الى بطل تقدمه سيف وجهه * وأخرجوى من طماوت قبل
قال الأزهرى ويشهد طماور من طماوت بفتح الراء وكسر هاء جوى وبضيم جوى وفى حديث مطرف من نام تحت صدف سائل
وهو بنوى التوكلا فليم نفسه من طماور هو الموضع الدالى وقيل هو اسم جبل أى لا ينفى أن يمرض نفسه لهما التوكلا وقيل قد
فوصكك (و) يقال نأفى (الماء دوز) وهى (الفسيرة تحت الأرض) يوسع أسافلها فنبأ فيها الحبوب والجمع الطماير
(وطمرها) انما ملا تهاجر باهر (البحر اتخلف) ذكره الصائغى (و) قالوا هو (طماير من طماير العبد) وقيل هو (المهول) الذى
لا يعرف (هو) لا (أوب) بل يد من هو (و) من الهجاز هو أشهر من طماير من طماير (المرفوض) معرفة عند أى الحسن الاخش
وجمع الطماير الطماور (و) قال الليثى يقال رفع فلا تفى (بنات طماير كطام) أى (الداحية) وقيل قالوا فى بلى وشدة وهو
مجاز هو لرفع طماير بالموحدة وقد تقدم (و) ابتاطاير (كطام) هضبتاير (لثان) قالوا بضم العينى
وضمهم فى المسيل الجارى * ابتاطاير وابتاطاير

٢ قوله لا يؤبه الذى
السان لا يؤبه اه

(وطمرت بده كفتح حومت) وابتاخت (و) الطماير بالكسر الثوب الخلق هذا هو المشهور (أو) هو (الساك البالى من غير الصوف)
كذا خصه به ابن الاعرابى (ج اطمار) قال سيبيو لم يعاوزوا بهذ البناء أشد نعلب * تعصب اطمارى على جلبا *
وفى الحديث روى طمر بن لا يؤبه لوقاهم على اقله لره (كاطمرو) بالضم (وهو) أى الطمور وايضا (الذى لا ينج
شيا) لفسة فى الطماول وهو القاص السبى الخال قاله ابن جرير (و) الطمور وايضا (التسرق) وهو طائر (و) الطمور
ايضا (الفرس الجواد كاطمرو) كفاز الطماير ورواه المروى وكروين والاماركا (و) بالضم الاخير ان من الهاتى قال السيرافى
مشتمن من الطمور وهو الثوب واغياى بنى ذلك سرته (أو) الطويل اقوامه الخفيف (أو) المشتر الخلق (أو) المستعد للعدو (أو)
المستغرق للوشى بالاقية طمرة وقد يستعار لثان قال

كانت الطمر ذات الطما * حسن الصبرنى فى عقلا

يقول كنى الاثان الطمرة الشدة الدواذ اخبر هذا الفرس ورواه ما عرفت حتى يدركها (و) طمرى فمرسه كنى حاج وجهه
أورد الصائغى (المطمار) بالكسر الزج وهو (خيط البناء قدس) البناء (كاطمرو) كنى يقال به بالفارسية الترفل
(و) المطمار (الرجل الاس من لا يطمار) فقه الصائغى (و) قال ابن جرير (الطماور والطمير المصنف ج طماير) ذكرهما ابن
سيدة قبل وقد قيل قالوا راء صيا محض الان سيرة بقدا عند بهى الابنية فقال هو لحن بفساط (وككرو سونا لال) قال
يقال لا يؤبه أى الى (و) الطماير (طلى) قال كعب بن زهير

سبح صفة القوام حيا * ممن الجوى طمرت تطميرا

أى يوقى خفاها ورواه كنهها طوى كنهها طوى (و) الطماير (و) الطماير (ارضا البتر) يقال طمروا يوطمروا أى اذوا واستروهم على أبوابهم
(و) قال الفراء يقال كان ذلك فى (طمرة الشباب) بضم الطاء وتشديد الميم المفتوحة أى (أوله) قال (و) قال (أنتى)
طمر الذى كسبه (و) فى بعض النسخ عليه (أى) فى (خرتل) هكذا بكسر التين المعجمة وتشديد الراء الصواب فى غربل
(وجهه) والفرد المحدثه النشاط وقد تقدم وهكذا ضبط الصائغى يده ووجهه فى بعض النسخ أى عز مثله بهذا وفى بعضها
أى صر بل وهذا وكل ذلك تصحيف (و) فى حديث الحبيب يوم القيامة يقول العبد عندى (الطماير) بكسر الميم
الثانية أى (المهلكات) من طمرت التى اذا أخفيت ومنه المظمورة الحبيب يروى بفتح الميم والمعنى أى الضما من الذنوب
(و) ابتاطاير كفاز جيلان أسود ابن ذيات عرق وستان بن طمر وهما معروفا قالوا بضم العينى * ابتاطاير وابتاطاير *
وقد تقدم قبرا (و) اطمارا فخرى غرومة فى الجرب بكسر الميم اذا (رواه) قال الأزهرى صحت مقبلا يقول الفصل ضرب ناقه قد
وها وانه لكثيرا المظمور وكذلك الرجل اذا وصف بكثرة الجماع قالاه لكثيرا المظمور (و) طماير فخرى شوق الكرم
المشهور صاحب معا يرضى عنه (و) قال (اطمر على فرسه كقتل) اذا (وثب عليه من ورائه وركبه) وكذلك الكرم
(و) أن طمرة كملته ديدة موشة (اللقى) فقه الصائغى وهو مجازى كنهها طوى (و) من الهجاز (هو) طمر
(على طماور أى) يمتدى بده وقيل اذا (أد) (شبهه فخرى خفا) قال أبو ريرة يمدح جربلا

٣ قوله بكسر الميم سواه
بكسر الميم كنهها ظاهر اه
٤ قومه من آل بكر كنى
خطه بالرومته فى السان
والذى فى الصككة
والاساس بالرومته فى الرا
وقوله طمروا الذى فى
التكدة طمرا اه
(المستدرك)

بى سائى بالهضفت * ومن آل بكر طمروا طمروا
(و) من الهجاز (أتم الطمير بالحدث) أى (قوم الحديث صمغ أضافته) ونهها واسفل فخرى وهو قول نافع بن أبى نعيم لا يندأب
* وما يستدرك عليه طمر اذا علوا طمرا واسفل والطمور الدالى والطمور الاسفل خند طمير كطام جيل بضمه وقيل سور
دمشق وقيل نصرا لكوفة ومن الهجاز متاع طمير أى كوم وقول المالك عنه طمير الطمير بينه بمصر كذا فى الأساس
والطماير بالضم لقب أبى جيسى بن محمد بن أحمد بن هر بن عبد الملك البغدادى صمغ أبى الفضل بن طماور الهاتى فلقب بهرى
من ثعلب والمجروان أبى اسامة وعنه ابن شاذان ليس بثقة والمطامير بقرية بجان العراق عنها الحسن بن عبد الله بن أحمد التميمى

والجور والسرط وقد يكون صفه كالرسول وعلى ذلك قوله تعالى وسقاهم شرابا مطهورا تشبها أنه بخلافه كما ذكر في قوله يسقى من مائدة قلعه المصطفى البصائر (أو) الطهور هو (الطاهر) في نفسه (الطهر) بغيره قال الأزهري وكل ما قيل في قوله من وجبل وأرثنا من السماء مطهروا فإن الطهور في اللغة هو الطاهر المطهر لأنه لا يكون مطهروا إلا وهو يتطهر به كالشعر أو الماء الذي يترسأ بما لا يتوقفا حيث تشق وبالفطور ما ينظر عليه من شراب أو طعام رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائه الماء فقال هو الطهور مأثو المجل مبتدأ أي المطهر أراد أنه طاهر يتطهر به وذلك الشافي رضى الله عنه كلما نقله الله تعالى نازلا من السماء أو نازعا من الأرض من عین فی الارض أو مجرد لا منعة فيه لا أدى غير الاستقام لم ينزلونه شيء بمخالطه ولم يتغير طعمه منه فهو طهور كما قال الله تعالى وما عندنا من ماورد أو ورق مشرأ وما يسيل من كرمها من أن كان طاهر أليس بطهور وفي التهذيب لقوى الطهور بالفتح ما يتطهر به وبالضم اسم القليل هذه اللفظة المشهورة وفي أخرى بالفتح فيها واقتصر عليه جامعان من كبار أئمة اللغة وحكى صاحب معالم الأوقار الضم فيها وهو غير مستأذ انتهى هقلت وفي الحديث لا قبل الله صلاة بغير طهور قال ابن الأثير الطهور بالضم الطهور بالفتح الماء الذي يتطهر به كالوشى والوضوء والصور والصور وقال سيدي به الطهور بالفتح ضم على الماء والمصدر معا تال فعل هذا يجوز أن يكون الحديث بفتح الطاهر فيها والمراد بها الطهور والى الطهر بالفتح هو الذي يرفع الحدث ويرى القبول لا من فعله من أئمة اللغة فكأنه ما هنا في الطاهر الذي لا يرفع الحدث ولا يزيل القبول كما تستعمل في الوضوء والفعل وفي التكملة وملسك عن ثلث أن الطهور ما كان طاهرا في نفسه مطهرا بغيره أن كان هذا زيادة بيان تائه في الطاهر فمضوا بحسن والأفليس فعل من التفضيل في شيء وقياس هذا على ما هو مشتق من الأفعال المتعدية كقطع ومنوع غير بعيد انتهى وقال المصنف في البصائر قال أصحاب الشافعي الطهور في قوله تعالى أرثنا من السماء مطهروا بمعنى المطهر قال بعضهم هذا الأصح من حيث النقل لا يجوز إلا في من أفضل وقيل وإنما في من فعل أجب بعضهم أن ذلك اقتضى التطهر من حيث المعنى وذلك أن الطاهر ضربان ضرب لا تتعداه الطهارة كطهارة الثوب فإنه طاهر غيره طاهر به وضرب تتعداه فيجيب غيره طاهرا فوصف الله الماء بأنه طهور تشبها على هذا المعنى انتهى (و) قال ابن جرير يقولون (طهره كتمه) وطهره إذا (بسد) كالطهرين بسده ومدهه أي طأطأه بغيره بدل من الهاء (وطهرنا بالكرة) مسهبان أو (أخرى بالراء) على فرحين منها والى أحد ما نسب محمد بن حماد الطهراي وأبوه عبد الرحمن وغيرهما وقد سألنا (من المجاز) (الطهر التز) تطهر من الإثم إذا تزهده (و) التطهر (الكف عن الإثم) وما لا يجمل وهو طاهر الأوب والياب تزه من مدافق الإثام بغيره بغير قوله تعالى في مؤمن قوم لو طوا كتابه عن قولهم أنهم أناس يتطهرون أي يتزهدون عن إثام الذكور وقيل عن أدبار الرجال والنساء ويرجل طهرا للخلق طاهرا ولا يلقى طاهرة وأنه طاهر الثياب أي ليس بشيء دنس في الإثام قال الله تعالى ويأتيناك فطهر قبل قلبك وقيل نفسك وقيل معناه لا تكن فلو قد دنس ثيابك قال ابن سيده وقال الفاروق نس الثياب وقيل معناه فطهر فان قصير الثياب طهر لأن القرب إذا اغتر على الأرض يؤمن أن نصيبه نجاسة وقصره بعده من النجاسة وقيل معناه علف فأصلع وورى حكومة عن ابن عباس في قوله ثيابك فطهر يقول لا تبس ثيابك على مصيبة ولا على غفوة وكفر وأنشد قول غيلان

(المستدرک)

(طار)

أني صمد الله لا قرب تادر * لست ولا من خزبة أتقع
(والمطهر طاهر أصله تطهر تطهرا أدغمت التاء في الطاء وبأنتيت ألف الوصل) ثلاثا يبدأ بالأسكن فيتم قوله الصانع في (وكرر) أحد ابن حسن) بن أمييل (بن طهرا الموصلي الحديث) سمع يحيى التقي وغيره * وما يستدرك عليه من العياشي أن الشافعي قد تذى عسرا ثم قال ابن سيده هكذا استعمل العياشي الطهرا في الشافعي هو نظر في جمل الأدري من العرب كسأه هو أقدم عليه والمطهر بالفتح اسم بضم مقام التطهر بالماء الاستبراء والوضوء بالضم فقل ما تطهرون به والوسائل مطهرون بغيره من المماز التربة بطهور لشدب قال الشافعي التي تكون بقائمة الحدود وضوا لرم وغيره وقد طهره الحد وقد طهر فلان إذا أقام سنة شتائه والختان هو التطهير لأنه حدثه السماري من سيفه والأودادى طهر بالضم من أعظم غاي لا يشفعه قال أحمد بن موسى حين رفع إلى ستمار إلى قيل السود

أذا طهنا تقبل السود لا حقا * من ألقى ستمار مصطلف ومزئع
ليبدأ أنتن ستمار من بلد * وحيدنا وأدراك الطهور والضلع

وهو الطاهر والمطهر وطهرا مصفرا وأحمد بن عبد الرحمن بن مطهر بالضم صاحب تاريخ طلبة روى عنه علي بن عبد الرحمن بن يحيى والحري المصنف في نسب بعض أولاد الأمير طاهر بن الحسين وقد نسب إليه جماعة من الحديثين أوردهم المصنف في التصريح فراجعهم وأطهر موضع من حائل بين رمتين بالقرين من جراد أو الحسن علي بن مقدس عبد الله الأطهري نسبة قال الأظهر أحد العلوية كان حجاب الحديث (الطهران) حركة كثر كذا في الجناح في الهوا بيجناحه) وفي بعض الإلهامات بيجناحه (كطبر) مثل البيع من باع صيص (الطيرة) مثل الصيرة ومن صار صيرة هذه من العياشي وكراع وابن قتيبة طار وطير وطير وطير وطيرة

والطيرة واحد فأنبت التي صلى الله عليه وسلم قالوا واستحسنه وأبطل الطيرة ونهى عنها وقال ابن الأثير تطير طيرة وتطير طيرة وتطير طيرة لم يجمع من المصادر هكذا غير هاتين أولاهما فإلّا قال التطير بالواو والياء وح من اللطباء والطير وغيرهما وكان ذلك يصدهم من مقاصدهم ففقدوا الشرع وأبطلوه ونهى عنه وأخبارنا ليس له تأييد في جلب نفع ولا دفع ضرر (وأرض طيارة) بالفتح (كثيرة الطير) وأطارت أرضنا (دثر) مطارة (واسعة الغم) قال الشاعر

كانت ضيقها أذير كروها * هوى الریح في حفر مطار

(د) يقال (هو طيور فيور) أي (حديد سريع الفيتق) من الجاز قال (فرس مطاي) بالضم (وطيار) أي (حديد الفؤاد ماض) كاد أن يستطار من غلبته عدوه (والستطير الساطع المنتشر) قال صبح مستطير أي ساطع منتشر واستطار الفؤاد إذا اشتد في الهواء وضل واستطير منتشر وفي حديث بني قريظة

وهان على امرأة بنى لوى * حرق بالبور مستطير

أي منتشر متفرق كأنه طار في أوجها (د) المستطير (الهاج من الكلاب من الأبل) يقال أبجلت الكلبة واستطارت إذا أرادت الفصل ونافقه البث فقال قال الفيل من الأبل هاج ولكب مستطير (د) من الجاز (استطار الفجر) وغيره إذا (انتشر) في الأفق ضوءه فهو مستطير وهو الصبح الصادق البين الذي يحترق على الصائم الأكل والشرب والجماع وبه نحل صلاة الفجر وهو الخطيب الأبيض وأما السطيل باللام فهو المستدق الذي يشبه ذنب السرج وهو الخطيب الأسود ولا يحترق على الصائم شيئا (د) من الجاز استطار (السوق) هكذا في النسخ والروايات الشق أي أو استطار الشق وصبر في الأساس بالاصدع أي في الحائط (الرفع) ونظر (د) استطار (الحائط انصدع) من أزه إلى آخره وهو يجاز (د) استطار (اليفسله) بالفتح من غمده (مسرها) قال رؤبة

إذا استطيرت من خوف الإغداد * فأتى بالصقر رايح الصاد

ويروي إذا استعيرت (د) استطارت (الكلبة) وأبجلت (أرادت الفصل) وقد تقدم قريبا (د) استطير (التي) (طير) قال الرازي * إذا الفؤاد المستطار انشأ * (د) استطير (فلا) يستطار استطار إذا (أضر) قال عنترة يخطب حمارة بن زياد

مق مائق فردين ترجف * واثاب أبيتكوا تستطارا

(د) استطير (الفرس) استطار إذا (أسرع في الجري) هكذا في النسخ والذي في المان والاشكفا أسرع الجري (فهو مستطار) وقول عدي

كانت ربه شؤوب تاذية * لما تقى رقيب انقطع مطارا

أراد مستطارا غشقا التام كما قال الأسطخ واستطعت وروى مصطفى أبو الصاد (والطير كظم العود) قاله ابن جني وأشد غلب الصبر السلولي أو العليل بن الفرخ

إذا ما شئت نادى علفي ثيابها * ذسى الشذى والمنلى المطير

فلذا كان كذلك كتاب الطير دلا من المنلى لأن المنلى العود الهندي أيضا وقيل المطير ضرب من سمته قاله أبو حنيفة (أو) المطير هو (الطرز منه) مغلوب قال ابن سيده ولا يهني (د) قال طليبو (الشفق المكسور) منه وبفسر البيت السابق (د) المطير وفي التكملة الطيرة (ضرب من البرود والانبساط والانشاق) (د) في المنلى قال الرحيل (طوارطه) وثار ثاب وثق فانه إذا (غضبوا المطيرة) كدنية د قرب سر من رأى وطيرة بالكسرة (بفتح) ما الحسن بن علي الطبري يروي عن أبي الجهم أجد بن طلاب الشفرا في كذا في التسمية وعنه محمد بن حزة النسي التقي (د) طير (بهاه ج) كان فيه وقعة (وطير) كضريء بإسقاطه وهو طيراني على ضرب من أسير أو بكر محمد بن عبيد الله الأنصاري والخطيب أبو محمد عبيد الله بن محمد الماسع الأسدي تلاحيه الهذلي ومحمد بن عبيد الله شيخ لاجيل التبي وعبد العزيز بن أحمد وأبو محمد أجد بن محمد بن علي الطبراني بن محمد بن (وأطار المال ومايره) بين القوم (قسمه) فطار لكل منهم سهمه أي صار له وخرج به به سهمه ومنه قول لبيد يذكر مراث أخيه بين يورته وجازة كل ذي سهم منه سهمه

طير عدائد الاشراك شقا * ووزرا الزامة لظلام

والاشراك الأصبا وفي حديث علي رضي الله عنه فطرت الحسية بين نساء أي فرقها بينهن وقسمتهن ثنتين قال ابن الأثير وقيل الصمة أصلية وقد تقدم (والطائر فرس قتادة بن بربر) براسف (السدوسي والطيافرس) أبي (ريسان الخولاني) ثم الشهابي يقول

لقد فضل الطيار في الخليل له * بكر إذا ناست خيل ولده يجمل

ومضى على المراتب والعصب مقدما * ومضى وبجبه الشهابي من حل

كذا قرأت في كتاب ابن الكلبي (وطير الفصل الأول ألقبها كلها) وقيل اغنا ذلك إذا بجلت الفتح وقد طبرت هي قصا

الذاه كلفته وكذلك اظفره بالما المستند اذا (عزفي وجهه ظفر) وقال ظفر ثلاث في وجه ثلاث اذا عزظ ظفره في حبه
 فمزموم ذلك التظفر في القتا والبطخ وكل ما عززت فيه ظفرك فشدته أو أرت فيه قد ظفرته (و) من الهجاز (وجعل مقم
 الظفر) من أنى الناس أى قليل الأذى ويقال اما ظفروا أى لا ينكى عدوا (أو كيلة) أى اظفر من العداى (موبن)
 قال طرفة * لسبب الظفر ولا كالظفر * وقال الزمخشري هو كليل الظفر للمريض (والظفرة) بالضم (بات حريف) يشبه
 الظفر طلعوه (ينفع القروح الشبيهة بالثآليل وظفرة الجوز في الحسل) وهي شوكة مدحرجة (وظفر النسر يات) يشبه
 (وظفر النقط) نبات (أنثر) من الهجاز (الانثار) ظفار (كحباب وقدمين) من الصرف فيقال هذه ظفار ورويت ظفار
 وحررت بظفار هكذا فقه الصائغ في التكملة وتبه المصنف وفيه تأمل فان الصائغ نقل عن ابن دريد بظفار ونقل فيه الصرف
 والمنع انما هو في المدحبة التي بالين بل قيل قول الصائغ بظفار مثل الظفار فاشارة ان الجوهرى اقصر على
 المنع وان حذو كرا الوجهين ثم قل بعد مدحبة بالين وهذا من المصنف غريب جدا ينبغي الشك في اخذ واجت الحكم والتدب
 والعياب وغيرهما من الامهات فلم أجدهم كروا في معنى الطيب الا الاظفار فقط وكذلك الصائغ في التكملة مع ذكر القرائب
 والنواد اقصر على ذكر الاظفار ونسب عبارة الاظفار (شئ من العطر) أسود (كأنه ظفر مقتطف من أسده) يصل في الشفة
 انتهى في الحكم والظفر ضرب من العطر أسود مقتطف من أصله على شكل ظفر الانسان موضع في الشفة والجمع اظفار واطفاير
 انتهى وفيه نوع مما علة لما ذهب اليه المصنف وقال صاحب العين (الواحدة) وقال الاخرى في التدب وتبعه الصائغ في
 التكملة لا يشرد منه الواحد الا (وربما قيل اظفارة واحدة ولا يجوز في القياس ج) أى ويصحونه على (أظافير) وهذا في الطيب
 (ما أنفرد) شئ من شعرا (ما قياس أن يقال ظفر) وقوه هو يقرولون اظفار وقواه وأما في يلهذين الصانين انتهى وفي
 حديث أم عطية لا تس الهذا الأذن من قسط اظفار وفي رواية من قسط و اظفار قال ابن الاثير الاظفار ينس من الطيب لا واحدة
 من لفته وقيل واحدة ظفر وهو شئ من العطر أسود القطعة منه شبيهة بالظفر انتهى قلت في المنهاج اظفار الطيب أقطع ثبه
 الاظفار عطرة الرائحة قاله يسقودوس هي من جنس اشرف الصدف في جرة من العنكبوت يكون فيه السبل منه قلبي
 ومنه نابي أسود صغير يوجد الذي الى البيض الواقع الى العين والبحرين (وظفره بظفر الطيب به) بالظفر (والظفر) بالضم
 (جليلة تنقى العين) نائمة من الجانب الذي على الأنف على يئاض العين السوداء ونسبه الجوهرى الى أبي عبيد (كالظفرة
 محرقة) والظفر بلاهاء يضار قد جاف في صفة الدجال وعلى منه ظفرة غليظة قالوا هي جليلة تنقى العين تنبت لظفار الما ورجا
 قلعت وان تركت غشيت بصر العين حتى تنك (وقد ظفرت العين كفرج) ظفر ظفرا (فهى ظفرو) يقال ظفر الرجل كفى
 فهو مظفور) من الظفرة قال أبو الهيثم

ما القول في هين كالظفر * يعنيهما البكا كالظفر * حل انهما في العين وسط الكفر

وقال الفراء الظفرة لغة تنبت في الحدة وقال غيره الظفر لحم ينبت في يئاض العين وربما جعل الحدة (و) من الهجاز قوس لطيفة
 الظفر من قال الاصمعي في نسبة الظفر وهو (ما رواه سعد الزراني طرفا قوس) جمعه ظفرة كمنية (أو طرفاها) لا يحن
 انه لا فرق بينهما ولذا اقصر الاخرى وابن سيده على مذكره الاصمعي وبينه الزمخشري فقال قوس لطيفة الظفر من وهما طرفاها
 ورواه سعد الزراني قائل (و) الظفر بالضم (حسن) من حسنوا العين (و) من الهجاز (ما بالدار) شعروا (ظفر أى أحد) كذا في
 الاساس والظفرة (و) الظفر (بالضمة) المسمى من الارض) وصاروا اصحابها المسمى من الارض (و) لفت (و) الظفر (الغوز)
 بالظفر (و) قال الباء الظفر القوز على ما طبت والظفر على من خاضعت وقد (ظفر) ظفرا (وظفر به) مثل سمكة وخنجر (و) ظفر
 (عليه) كذلك (كفرج) فهو ظفرو وتقول ظفرا فلا ناهي فلا ن (وكذلك اظفره الله به وعليه وظفره به تظفر به) والظفر
 كلفتمل فأدغم بمعنى ظفر بهم (ودخل مظفر) كلفتم (وظفر) ككتف (وظفر) كأمير (وظفر) ككيت كثير الظفر
 عن ابن دريد يقال وليس يشيت ولكن يشبه الصائغ في وزن أسير واسلمه بضمه قال ابن دريد (و) دخل (مظفر) بالكسر كثير
 الظفر وقال غيره دخل مظفر وظفره مظفر (لا يصحول أمر الاظفر به) وهو مجاز قال الصير السولي مدح رجلا

هو الظفر الميمون اتراح أو دأ * به ال كبر والتعاطى المصيب

ودخل مظفر صاحب دولق في الحرب وفلان مظفر لا يؤيب الا باظفر قتل منه فكثر والمبالغة وان قيل ظفرا فلا ناهي بضمه مظفرا
 جاز وجسب يضار وتقول ظفره الله عليه عليه وكذلك اذا سئل أحما اظفر فأخبر عن واحد من اظفاره فقال لا ناهي بضمه مظفرا
 العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به (وظفره تظفر اذعاه) أى بالظفر وظفرت به فأنا ظفرو وهو مظفور به يقال اظفرت الله به
 (و) من الهجاز ظفر (العربي) والارطى (نرج منه شبه الاظفار) وذلك بين يئاض وظفر البقل خرج كأنه اظفار الطائر وظفر
 النسي والورج والبردى والامام السليمان والعز والذهب اذا شرب به عتقر أسفر كالظفر وهي غوصه تنمو منه فيناور أو غير
 وقال الكسائي اذا طلع التبت قيل قد ظفر تظفرا قال أبو منصور هو مأخوذ من الاظفار (و) ظفرت (الارض) تظفرا (أنشبت من

(ظهور)

الجلو والظفر بالشم ظفراً الصبي ورأس الكلب (الظفر) من كل شئ (خلاف البطن) والظفر من الإنسان من حيث مؤخر الكمال إلى الذي في المنة آخره (مذكر) لا غير مخرج به الصبي وهو من الاسماء التي وضعت موضع الظرف (ج) الظفر ظهور وظهوران (بضمها) (و) الماز الظفر (الركاب) التي تحمل الاقالق الفرس على ظهورها (و) يقال (هم مظهرون أى لهم ظهور) يتفق عليه فيقال منبيون اذا كانوا أصحاب غائب وفي حديث مريضة فتناول السيف من الظفر فخذفه بالمداد به الا بل التي يحصل عليها وركب خال خشن فلا تظفر أى بل ومنه الحديث تأخذ ذئبا في غرظها تأى بالما التي تركبها ويجمع على نهران بالضم ومنه الحديث تحمل رجل بالسنفونه في ظهرها ثم في علو المدينة (و) الظفر (الصدر الصاعدة) يقال خذرت ظهره وقدر ظهوره وقدر ظهورى قديمه كأنها قد نما ترى وراى الظفر قال جدي بن خور

فتبعت الاذنهاتها * ومعى من خوفه ظهر

(و) الظفر (ع) ذكره الصائغ (و) الظفر (المال الكثير) يقال مظهرى مال من ابل وشم (و) الظفر (القشر الباقى) وظهورته بالقرتبه قال زياد الاهم

والظهور يترى وعقد لوائه * واحتمد هو مصطنع شرارح

أى انخر به على غيره قال الصائغ في دروي القصيدة الاصمى المصطنع (و) الظفر (الجانب الصغير من الریش قالها بالظفر بالضم ج ظهوران) بالظفر والمصطنع الجانب المطول قالوش مبهمة ظهوران ولا ريشه بطنان واحد هما ظهوره بطن مثل عبد وعبدان وقال ابن سيدة الظهوران الریش الذى على الشمس والمطر من الجناح وقيل الظهور والظهوران من ریش السبهما جعل من ظهر صبي الريشة وهو الشق الاقص وهو أجدال الریش الواحد ظهره فاما ظهوران فعلى القياس واما ظهورا فنادوا وقال وتظهره عرق وعرقا وهو صنف يقال ریش ظهرا وظهوران وقال البيت الظهار من الریش هو الذى يظهر من ریش المطار وهو فى الجناح قال ويقال الظهار جامعة واحدا ظهوره يجمع على الظهوران وهو أفضل ما ريش به السهم فذا ریش بالبطان فهو صيب (و) من الماز الظفر (طريق البر) قال ابن سيدة وطريق الظهور طريق البر وذلك يكون فيه مقلقة في البر وروى في الصر (و) الظفر (ما خلف من الارض وارتفع) والبطن ما لا تحتها وسهل وروى وطمان (و) قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما رزى من القرآن آية الا بالظهور بطن وهو كسرف محلول كل محملح قال أبو سعيد قالوا بضمهم الظهور (الظفر) الظفر والبطن تأو به (و) قيل الظفر (الحديث والخبر) والبطن يلفه من الوفا والقصد والتمية والمطلع ما فى الجسد مصدرة وقيل في تفسير قوله لها ظهرو بطن قيل ظهرها انظروا بطنها معانها وقيل أروا بالظهور ما ظهر تأو به وعرف معناها بالبطن ما بطن خسرته وقيل قصصه في الظاهر أخبار وفي الباطن عبرة وتنبية وتحذير وقيل أروا بالظهور التلاوة والبطن التفهم والتميم (و) الظهور (ما تاب عنك) يقال تكلمت بذلك عن ظهوره فبموجاه قال بريد

وتكلمت عن الأيس فرأعها * عن ظهره فبموجاه الأيس فحاقها

(و) الظهور (أصابه الظهور بالضرر والاضل كجمل) ظهره ظهره ظهره فبموجاه ظهوره (و) الظهور (التصريح بالشكايه من الظهور) يقال (ظفر الرجل) كفرح فهو ظفر (اشتكى ظهريه) وكذلك مظهره بظهره وهو جمع الظهور فله الظهري (وهو) أى الظهور أيضا (الظفر بالظفر) صفة له البيت (كالظفر كظم) كأيما رجل مصدريه وهو مصدور يشتكى صدره وقيل هو الصلب الشديد من شراب بين منه ظهور ولا غيره بغير ظهوره فانه ظهريه (وقد ظهر ظهارة بالفتح) ويقال (أصلاء عن ظهريه) هو مأخوذ من الحديث شعرايت أحد أعلى جليل عن ظهريه من ملحة قيل عن ظهريه أى (ابتداء بالملحة) وتلان تأكل من ظهريه فلا تذاكل هو يفتق عليه والفقراء يأكلون من ظهريه أى الناس وهو مجاز (و) رجل (ضعيف) الظهور قليل المال وقيل كثيره (وكلاهما على المثل (وهو على ظهور) أى (من مع الشرف) خير مطمئن قاله قنبر كتب ظهور ذلك وهو مجاز قال صبر أمانا

ولو يستحقن الرواح تزحوا * معى أروى وفى المصمين على ظهر

(و) أقران الظهور الذين يصونون كمكان فى الاسول المصغر من خطأ والصاب جيونون (من ودائن) أومن وداظهورك فى الحرب مأخوذ من الظهور قال أبو نوح اش

لكن جليل أسوأ الناس فة * ولكن أقران الظهور ومقاتل

وقال الاصمى فلان قرن الظهور هو الذى يأتيه من وراءه ولا يسمي ذلك ابن الاعراب وأشد

فلو كان شرفى واحدا لكتفيه * ولكن أقران الظهور ومقاتل

ودرى تلعب من ابن الاعراب أى أمدده

فلأنهم كقراقرزنا بطننا * ولكن أقران الظهور ومغاب

قوله كرف حذافخ
الذى فى السان ولكل
حرف حذو كل حذو مطلع
الله

قال اقران الظهور وان يتظاهروا عليه اذا جاء اثبات وانما وجد خليا (والظهور بالأكبر الحق) وظهور الرجل وانصارا كالظهور
بالفهم والكسر من كراج كالظهور بالفتح وقال فلا ن ظهري على فلا نوا ناظري على هذا أي موقوف على
القول على من عزز بظهوره * وظل شاك كنهه فادريا

(وأوردهم) بالفهم (أزبان أسد) كأمير (الظهورى) بالكسر هكذا ضبط ابن السمانى وبضبطه ابن ما كولا بالفهم وهو
الحافظ في التبصير وقال وهو الصبح نسب إلى ظهوره من جبرقت وهو ظهر بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن نائل بن النوف
وصفه بعضهم بظفر (صاحب) وقال ابن خلدون في معجم أوردوه أبو بكر بن علي الصائغ وقيل في ترجمة أبي
رهم النعماني أو السعيد ذكره ابن أبي شيمة في الصائغ وهو تابعي اسمه أزبان أسد وقال في ترجمة أبي رهم الأشجاري روى عنه
خالد بن معدان قلت أظنه الفهرى انتهى فأنزل وفي معجم الفهرى أنه عاش مائة وخمسين سنة وليسته رواية (والحدث بن عمر)
كقطم (الظهورى) الحمصى (تابعى) كنيته أبو جبيب عن أبي الدرداء عنه حوشب بن عجيل ذكره ابن الأثير (و) أبو مسعود (المعافى)
ابن عمران الظهورى (الحمصى) وقال الموصلى روى عن مالك وأسمعيل بن أبي حياش (والأوزاعى) وصنفه يزيد بن عبد الله وغيره ذكره
ابن أبي حاتم عن أبيه وهو (ضعيف) وقال الحافظ لين هو قتله أو أضرحت حبيب بن محمد الظهورى الحمصى أبى الدرداء أوردته الحافظ في
التبصير قلت وهو عينه الذى قبله وأما جعل كنيته اسمه وأما كنيته فأنامل (د) الظهور (بالضرب مع الهمزة) وأما قوله
تصل بيت حسن الظهور والاهرة فالظهور ما ظهر منه والاهرة ما لم يظهر منه وقال ابن الأعرابي بيت حسن الظهور والاهرة والقار
معنى واحد وظهوره المالك كنيته (والظاهر) قال الباطن ظهروا لاهر يظهر ظهروا فهو ظاهر وظهوره قوله تعالى وذروا ظاهرا لا
باطنا قيل ظاهر الماخلة على جهة الآية قال الزجاج والذى يدل عليه الكلام والله أعلم أن الحمصى أتركوا الام ظهروا بطننا
أى لا تفرقوا ما سر الله جهرا ولا سرا (د) الظاهر (من أسماء الله تعالى) الحسنى قال ابن الأثير هو الذى ظهر فوق كل شئ وصل
عليه وقيل عرف بطريق الاستدلال العقل بما ظهر لهم من آثاره وأوصافه (د) الظاهرة (الهاج) من الولد (أن تردى الجبل
كل يوم نصف النهار) يقال بل فلا ن تردى الصخر وقال شاذم بن ظاهروا الظاهرة أن تردى كل يوم ظهرا
(د) الظاهرة (الدين الماخلة) البصر هو التى ملأت قرة العين وهو خلاف الفاترة (والظواهر) أشرف الأرض جمع شرف
عمر كذا أشرف فيها (د) فى الحديث ذكر (قرش الظواهر) قال ابن الأعرابي وهم (النازلون بظهر) جبال (مكة) شرفها الله
تعالى وقرش البطاح هم النازلون ببطاح مكة قالوهم أشرف وأكرم من قرش الظواهر وقال الكيميت

خلعت متعلج البطا * حوئل غيرك بالظواهر

قال خالد بن كلثوم متعلج البطاح بطن مكة وذلك أن بنى هاشم وبني أمية وسادة قرش نزل بطن مكة ومن كلدتهم فهم نزل
بظواهرها لهاو يقال أرادوا بالظواهر أهل مكة (والبصر الظهورى بالكسر) هو (المعد العاجلة) أن أصبح إليه نسب إلى الظهور على
ظهوره يقال اتخذهم بصر أو بصرين ظهريين أى عدته (وقد ظهروا واستظهروا) قال الأزهري الاستظهار الاحتياط واتخاذ
الظهورى من الدواب هذه العاجلة إليه احتياط لا تزيادة على قدر حاجة صاحبه إليه وأما الظهورى الرجل يكون معه حاجته من
الكل لحوسته فيصنعا لغيره ويعد بصر أو بصرين أو أكثر فأن تكون معدة لاحتمال ما تقطع من ركابه ثم يقال استظهر
ببصرين ظهريين محتاطا بما تم أتم الاستظهار مقام الاحتياط على كل شئ وقيل معنى ذلك البصر ظهري بالان صاحبه بهد وراه
ظهروا ويركبوه لم يصل عليه وتركه هذه حاجته أن مسن اليه ومنه قوله عز وجل كما كان من شعبا أو تفقدته وراه كظهوريا
(ج) ظهراى شدة عنجونه من الصرف (الانبا) النسبة ناشئة فى الواحد كذا فى الصحاح (د) من الجاز (ظهورى) كنع
(وظهورها) بالشد فى بعض النسخ بالتفخيف (وأظهارها) أظهارا (وأظهارها) كقتل (بجلاها ظهراى) ورواها (وأظف
ها ترواها) كتماز أظهارا بالفتحة أى أظفها ظهرا (وأظفها) أى أظفها ظهرا (وأظفها) أى أظفها ظهرا (وأظفها) أى أظفها ظهرا
غيره فليس لا تكون لاسمى * ظهور فلا يصلح جوابا

وقال ابن سيدة وأخذ حاجته ظهر يا استهان بها كأنه منسب إلى الظهور على غير قياس كالأول فى النسب إلى البصرة بصري وقال تملب
بجالتى الذى لا يبنى بتدبيلت هذا الأمر بظهوره منيته بظهوره وقولهم لا تقبل حاجتى بظهورى لانها لا تقبل وقال أبو مبيدة سلت
سلته بظهورى ظهري خلقى ومنه قوله تعالى وافتقدوه وراه كظهوريا أو هو استأنتها بجاهه الرجل وجعلنى بظهور طرى (وظهور)
النق (ظهوريا) بالفهم (تين) والظهور جواز النقي فهو ظهور وظهوره قال أبو ذؤيب

فانى بلى جان ما لك كرتهم * تاهما إذا نقي القام ظهور

ويرى ظهوريا بالظواهر المهمة وقد ثبت (وقد الظهوره) أن أى شئته وقال الأثير الله على ما سرق من أى أطلق عليه (د) ظهر
(عل امانت) قلته تملب (د) ظهر (ومعناه) بظهور (غلبه) وقوى فلا ن ظاهر على فلا ن أى طلب وظهوره على الرجل قلته وقوله
تعالى فاصبروا لظواهر من أى تابى عن عائل من قولك ظهرك على فلا ن أى عفو مغفلة وهذا أمر انت بظواهر أى أنت قوى عليه

● أظن أني لم أجلب بأكثر ثمرية ● اجتنبي مما سبي من الويل أضع
● وأظهر في إعلان رقدوسيه ● علاجهم لا تفصل ولا متضخم

فقلت عيني يوم أضرب خالدا • ويمنعه مني الحديد المظاهر

وقد بالمدينة هنا الحرم (د) من الحجاز (الظهار) من النساء ككثب هو (قوله) أي الرجل (الامرأة) أنت على كظهر أي أولئك
فانتم وكمات العرب تطلق النساء ههنا والكعبة وكان في الجاهلية طائفة غلبا على الاسلام فهو احسنها وأحب النكارة على من
ظاهر من امر أمتهو اظهار وأمه مأخوذة من الظهور وغلغصوا الظهور دون البطن والخصه والفرج وهذه أولى التبريم لان
الظهور موضع الكوب والمراءى ~~مكون~~ بقذاغيت فكانا تماذا لآنت على كظهر أي وأردكو بل النكاح على حوام ككوب

[illegible]

ملئنا السماء مجدنا وسناؤنا • وإنا لنجوف فوق ذلك مظهرا

فَضِبْهُ وَقَالَ إِنِّي مِنَ الظَّالِمِينَ قَالَ ابْنُ الْجَنَّةِ لَيْسَ لِي أَهْلٌ أَنْ أَتَاهُ تَعَالَى (وَالظَّالِمُ كَسْبُ الظَّالِمِ الْخَطِيئَةِ وَهِيَ
 أَشْرَفُهَا) (و) الظَّالِمُ بِالضَّمِّ الْجَانِحُ كَمَا قَالَ ابْنُ جَرِيرٍ وَهُوَ يَسْتَوِيهِ الْمُسْتَفْسِفُ فَيُرْتَبِعُهُ عَلَيْهِ أَمْ هَذَا كَقَوْلِ
 أَوَّلِ الْمَدَنِيِّ تَقْتَضِيهِ أَنَّ الظَّالِمَ بِالضَّمِّ قَبْلَ مَقْدُورٍ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْقَيِّمِ قَالَ جَاءَهُ وَاحِدُ الظَّالِمِ وَبِصَحِّهِ عَلَى الظَّالِمِ وَهُوَ أَفْضَلُ
 مَا رَأَيْتُ بِهِ السُّبْحَ قَامِلٌ (وَالظَّالِمُ هَاهُنَا مِنْ أَخَذِ الصَّرَاحِ) وَالْأَخْذُ ضَمٌّ فَتَجَمُّعُ أَخَذَتْهُ الصَّاحِقُ (أَيْ الشَّغْرِ يَهْ)
 يُقَالُ أَخَذَ الظَّالِمُ يَهْ وَالشَّغْرِ يَهْ يَهْ (أَوْ أَنْ تَصْرَعَهُ عَلَى الظَّالِمِ) وَهَذَا الْخِصَرُ بِالصَّاحِقِ قَرَأَ مِنْ أَخَذَ الصَّرَاحَ وَهُوَ قَوْلُ
 وَاحِدِ الْمُصَنِّفِ بِأَنَّ بِالْوَاوِ أَهْلَ التَّنَوُّعِ وَالْخِلَافِ كَثِيرًا الْخِلَافُ مِنْ غَيْرِ قَائِدٍ كُلُّهُ ظَاهِرٌ وَقَدْ لَانَ تَعْيِيلُ الظَّالِمِ أَنَّ تَعْيِيلَهُ
 الشَّغْرِ يَهْ يَقْتَضِيهِ (و) مِنْ أَمَّا الظَّالِمُ بِه (فَوْجُ مِنَ السَّكَّاحِ) تَسْبِيحُ بِالْشَّغْرِ يَهْ وَقَدْ كَرِهَ الصَّاحِقُ (وَارْتَبَعَ الظَّالِمُ
 أَيْ كَتَفَهُ) قَالَ ابْنُ رِزْقٍ وَهُوَ إِشْدَادُ الْخَفِّ وَهُوَ مِنَ الظَّالِمِ (وَالظَّالِمُ) كَسْبَانِ (بِ) بِالْبَرِّزِ) وَفِيهِ ظَلَمٌ بِمَنْسُوبٍ
 إِلَيْهَا (و) ظَلَمَ أَنْ (يَجِبُ) لَاسِدٌ (فِي أَطْرَافِهَا تَخْتَلِقُ) ظَلَمَ أَنْ (وَادْرِبْ بِهَا) بِهَا وَابْنُ عَسَاقَانَ (صَافٍ إِلَيْهِمْ) بَخْعٌ
 الْمَيْقِيقُ ظَلَمَ الظَّالِمَ فَزَامَ الْقَرْمُ وَظَلَمَ الظَّالِمَ الْوَادِي وَجَمْعُ يَتِي كَثِيرٌ وَفِيهِ لَاسِدٌ وَفِيهِ وَظَلَمَ وَهُوَ عَرَفَ الْإِسْتِوَادِي
 نَظْمُهُ وَهُوَ إِسْدَادِي نَهْلُ الْحَاجِ قَالَ كَثِيرٌ

وقد حفظناها بعيننا ما سمعنا • بالله عند محرم الرحمن

الراقصات على الكلال عشية • نقش منابث عرمرض الطهران

المرض هنا صفرا والالام حكاكاً بين سيدة من أبي خيفة ووروي ابن سيرين ان ابى جاسوس الاشري سكاوي يبنى كفاوة اباين
ظهوراً ياومعقداً قال ابن خيطل هو منسوب الى ابي الظهور او قيل الى ابي القرة التي بالسر بن جهم جاسوس (و) مظهر (ك) مظهر جدم
عبد المظن بن قريظ بن عبد المظن بن علي بن اعمش بن مظهر (الاموي) صاحباً للانبياء والوزراء وقد خدمه عام واحد وخمسة سال
المتقدم من سبطه الحافظ وغيره كسبن (قال ابن الاثير) بن قال (سالم وادعهم ظهروا) بالفتح (أي مطروا زعمهم) قال
طرا بالضم (أي مطروهم) هكذا فيقال في الاثر اي من مطروا زعمهم قبل ظهوره (سالم وادعهم ظهروا) الى ابي الظهور كقولك
دورا بالضم غير سالم الوادي ظهر اذ قال بطرقة نفعه قال سالم وادعهم قبل (قال ابن الاثير) الى ابي الظهور بالضم أجود
لأنه أتد
وروي أن سماه هن ظهروا • ماضت سالالات أن تهاجم الفؤاد

ولاء آمد

[illegible]

أَحْزَمَ قَدْ سَأَلُوا • بِشْرُطِ أَهْلِ السُّنَدِ • مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدٍ مِنْ عَمْرِ بْنِ أَحَدٍ

وله ديوان شعر و توفيقه ٦٧٧ (و محمد بن اسماعيل بن الظهير الجوى) اشتغل بصحابة و حديث (محدثان) و مما استندرك عليه قلب الامر ظهور البطن اثم دبيره ٢ كذلك يقول المدر الجادر و قلب امر ظهور البطن و ظهور البطن و هو مجاز قال الفرزدق
كفرت انا في الجاهلي • اقلب امرى ظهور البطن

۴. قوه کسبک بخوریاخ

هذه عبارة الساتقامل

فہما

(المستمر)

وإنما اختار الفرزدق هذا اللمن على قوله لطن لان قوله ظهره معرفة فأراد أن يطف عليه معرفة مثله وان اختلف وجه التعريف
وبصر نظيره لا يتفق ظهره من الغبر وقيل هو القاسد الظاهر من دبر أو ذميره رواه علقم وبصر نظيره قوى قاله البيت وذكر المصنف
فهما مشدود خال أكل الرجل أكله ظهوره ظاهرة أى من هنا وفى الحديث خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى أى ما كان عقدا
ففضل من غنى قال أبو ب من فضل مال قال الفرار العرب يقول هذا الظهور الساء وهذا بان السماء قاهرها الذى تراء قال
الازهرى وهذا جافق الثوبى الذى ظهره كبطنه كالخاط القاتم لاولئك قال بطنه ولما لم يترك قال ظهره وهو مجاز
ونظرت البيت هنا فتعجب من قوله تعالى فما ساءوا الظهور أى ما ساءوا على ما عليه لا زخاه وقوة تصلي به مخرجها
ظهور أى صلات وبعثه عندك ظاهرة أى مظهر وقروا الظهور وبعثت ظهرا أى طرحت وجهها عن قوه بل وعزوا المفضل الذين
لظهوره على صورات النساء أى لم يسلوا أن يسلوا اتان النساء هو مجاز ومن ذلك قول الشاعر

خلفتنا بين قوم ظهورت بنا • أموالهم طازب عنا ومشغول

وقوله جل وعز ولا يدين زينت من الاطلال من يابى الارضى من ان حبس قلبه انكسر الحاتم والوجه وقالت عائشة الزينة الظاهرة القلب والفتنة وقال ابن مسعود والياب وهو اسم الاقوال كما اشار اليه الصائغى وقال ابن قيس سمع اقاويل ونظرت الطير من بلاد كذا الى بلاد كذا اذا احدثت منه اليه وحسن او خيفه به القصر وفى كتاب عمر بن الخطاب الى ابي عبيدة ظاهره عن معلى بن الحسين البياض ثم جزم الى ظاهره ما اوردتهم من حديث عائشة كان يصلى العسرى جهرى قبل ان تظهر نفس الشمس أى تدور وتظهر وترتفع وقال الاممى به قال عاصم ظهر الارض ذلك ما لو تقف منها وعلى حاصب يسر قلبها ويقال هات ظواهر الارض وقال ابن شميل الجبل اعلا وظاهرة كشي اعلاه اسوى او لم يستو ظاهره وفى الاساس الظاهرة الارض المشرقة انتهى واذا هزلت ظهر الجبل غاب فوق ظاهره من الظهور ان بالضم جبال الجرداء الاعلى ان الغيطان من ابي خنيفة وظاهره استظهر واذا هزلت ناجاه ونصره وقال الاممى به عمر بن عبد المنذر قال ابا عبد الله بن عمر ظهر البقح وهو جاز وقلان من بلاد الظاهر أى ليس منا قبل معناه انه لا يلتفت اليهم قال اورد طائفة من

فمن مبلغ ابننا حمزة أننا • وجدنا بني الريس من ولد الطهر

ونبه الجوهرى الى الاخلال وانكر الصانع اى من الذين يظنون بهم ولا يتفكرون الى ارحامهم وفلان لا يظهر عليه احد ادى
لا يعلم ووجبا زواظهم نالته اهل الامر اطلع وقتها نهارا اى غيبة من ابن الامر اى وقته تعالى ان يظهروا عليك اى يطلعوا وشروا
وهذا امر ظاهر عندنا عاره اى اهل وهو بما زوغل ظاهر عندنا اى ليس بلام تعسبه **قال ابو ذؤيب**
ابى القلب لا ام عروفا صبت • تحرق نارى بالثكاف ناراها
وصعدوا الواشون الى آحاب • وتلك شكة ظاهرها عندنا

ومعنى تحرق نارها الشككة أي قد تشاع خبري وغيره واشتر بالشككة أو الكراشيوم وقال نهرى هذا العيب إذا لم يطق يربنا
على وفى النهاية إذا ارتفع عندنا لم يثبت منه شيء وفى الأساس لم يعلق **ق** وقيل لأن الزبير بن ذات الطائين تغيير الله بها فقال
مثلاً **•** وقد شككنا ظهرا عننا شاربها **•** أردأن دخلنا لها ابغض منها ولا منه فيعير به ولكنه رخصه فيزيده نبلا والاستظهار
الاحتياط والاستيثاق وهو مجاز ومنه قول الفقهاء استصعبت المرأة وأستر بها الله فلها تمرد أمامها البغض فلا تصل ثم تفصل
وتصل وهو ما نؤخذ من البصائر الظهري ومنه حديث أنه أمر غراس الفضل أن يستظهره أى يخطو أو لا يخطو وأبو داود وهو المسموع
ما يزوج به هؤلاء منهم من الاستظهار بظاهره والظاهر القبيح الذى لا بد من ذكره لا بد من خطاها من الغرض أن يصغر من الغيب قليلا
والظاهر كمن أسرى المحكم مظهره يربح أسير وفارس العرب وشعرانهم وألقوا هو مرسى قال كثير مرة

عقارایم من اهلہ و التلو اھر • فاکف تینی قد عفت بالاسافر

وتظهر كسبوع مروع بأرض مهرة وشرب القوس ظاهرة أى كل يوم نصف النهار وتظهر فلاق مجد تظهر اعلاظرها الثلاثة تقها
الصاقي وظاهر لقب عبد الصمد بن أحمد التياورى المحدث مع ابن المذهب المسجون ظاهرا من المحدثين كبرون أوردهم الحافظ
فى التبصير وأبو الحسن على بن الأعرين على البغدادى المعروف بابن الظهورى بافتتح من شيوخ الحافظ العياشى والظاهرية من
الفتحا بمنسوبة إلى القول بالظاهر منه دardin على بن خلف الأصبهانى رئيسه روى عن أحمد بن زاهر وبأبو مؤرمات سنة
٢٧٠ ببغداد والحافظ جمال الدين الظاهرى وآل بيته منسوبون إلى الظاهر صاحب حلب الشيخ شهاب الدين الظاهرى النقيب
الشافعى منسوب إلى الظاهر ويعبر والظاهرية بآل بيته منها الشيخ الإمام العالم سديد بن محمد الزبلى البغدادى المتوفى بزياد
سنة ٩١٢ وبطولة كسفة كسفة منه صاحب الظاهر والعمد روى عن أحمد بن محمد بن عيسى بن أبي الحسن بن عبد الله البغدادى المتوفى
بالسنة بن ظهير والظهورى والكسرى أو القاسم بن زبواب الحمصى روى عن مكحول البيهقى كسفا ذكره ولم يبينوا
قلت والصبوب أى بالفتح أى الظاهر أن تكون زهرة ومعها الحديث والله أعلم وظاهر بن واقع كسبن معجى بـ روى أن ظهير

التي تقدم ذكره ومقل بن سنان مظهر الاسم على مشهور مظهر بن جهم بن كلفة من أسبه وعنه سفيد أو البيت مظهر
والحرث بن مسعود بن عذبة بن مظهر بن قيس الانصاري له حصة قبل يوم الجسر وحبيب بن مظهر بن رباب الاسدي قتل مع
الحسين بن علي رضي الله عنهما ومظهر بن أسلم بن القمري وسنان بن مظهر شيخ لابي كرب وسيد الله بن مظهر حافظ مشهور
توفي سنة ٣٠٤ وظهر بن قربة باليمن مبالا مظهر الحافظ ابراهيم بن مسعود مع الحديث على الامام المحدث عبد الرحمن بن حسين
التزيلي حبره القمري من أعمال كركوك وانتهت اليه الرحلة في زمانه في الحفظ

(فصل العين) مع الزاء (عبر الرويا) عبرها (عبر) بالفتح (عبراء) بالكسر (عبرها) تغييرا (عبرها واو غير) بما يؤهل كذا في
الحكم وغيره وفي الأساس (بأثر ما يؤهل اليه امرها) وفي البصائر المصنفوا تغييرا من ضمن من التأويل وفي التنزيل ان كنت
لروا فاصبرون ان كنت تصبرون لروا فاصبرا هال باللام والمضني ان كنت تصبرون وما بن وتسمى هذه لام التعقيب لانها عقت
الاضافة قال الجوهري واصل الفصل باللام كما يقال ان كنت لعل لاجعوا والعارب الذي تنظر في الخلق فعبره أي صبره بضمه
بعض حتى يقع فهمه عليه ولذلك قيل عبر الروا يا واعظون دن كذا وقيل أشد هذا كله من العبر وهو جانب النهرو وما عبران لان عابر
الروا يتأمل ناسي الروا فينتفكر في امرها فلو يتذكر كل شيء منها ويحضر فكره فيها من آتيل ملو أي الناسخ المتأخر ملو أي وروي
عن ابي يزيد القتيبي انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول الروا يا ملو وجعل طائر فذا عبرت وقتت فلا تعصم الا على واذ
أرؤى رأى لان الروا لا يجب ان يستحق في تفسيرها الا بما يجب وان لم يكن طلبا لمباراة بل جعل لاجعها بضمها لا تغييرا بلها
عابها الله عليه وماذا لو رأى فضا ذوال الصلص صارت فهو صبرك حقيقة تغييرها وواو بضمها ملو ولعله ان يكون في
تفسيرها موصلة تدل على شيء أنت عليه أو يكون فيها بشرى فصيد الله تعالى على التعمية وفي الحديث الروا بالاول ما عاب وفي
الحديث الروا يا كتي واسمها كتيوها بكتها واعتبروها بأعمالها وفي حديث ابن سيرين كان يقول اني اعتبر الحديث أي
أعبر الروا يا الحديث وأعتبر به كما اعتبرها بالقرآن في تأملها مثل أن عبر العراب بالرجل الفاسق والضلع بالمرأة لان النبي
سلى الله عليه وسلم في العراب نطقا وجعل المرأة كالضلع ومنه ذلك من الكتي والاسماء (واستعبر بها حاسه
عبرها) وتفسيرها (وعبر على نفسه) تغييرا (أعرب) وبين (وعبر عنه غيره) هي (فأعرب عنه) وتكلم واللسان عبر
عما في الغدير (والاسم منه (البرية) بالفتح كذا هو مضبوط في بعض النسخ وفي بعضها بالكسر (والعبرة) بكسر الهمزة وقصها
(وعبروا وادي) بالكسر (ورفع) من كراع (شاطئه وناسيته) وهما عبران على التابغة التي تأتي في مدح النصارى
والافرات اذا جاشت غواربه • ترى أوانيها الصبر بن زبج
وما بأطيب منه سب نافقة • ولا يحول عطا البرم دون قد

(عبره) أي التروا وادي وكذلك الطريق (عبر) بالفتح (عبروا) بالضم (قطعه من عبره الى عبره) ويحال خلا في ذلك العبر أي
في ذلك الجانب (من) الجاهز (من) القوم ما عاب (وهو ما كان عبره سيل الحياة وفي البصائر المصنف كان عبره قطرة الدنيا قال
الشاعر

فان تغيرت فالتلمات • وان تغيرت فتن على خرد

يقول ان متافلتا أقران وان قمتا فتن تنظروا لا بد منه كان تاني آتيا نهذرا (و) عبر (اليدل) عبرها مبر (شقا) وورجل
عابر سيل أي على الطريق وهم مبرو سيل وعابر سيل وقوله تعالى ولا جنبا الاماري سيل قيل منه انه ان تكون له حاجة في المسجد
ويسته باليد فيدخل المسجد ويخرج مسرعا وقال الأزهري الاسطر بن لاسن السطر مبرو الملة وقيل الامارين في المسجد غير
مربدين الصلاة (و) عبر (بالمد) عبرا (وعبره) تغييرا (جاء) عن السباني (و) عبر (الكلب) عبر (عبر) بالفتح (دبر) في
نفسه (ولم يرفع صوته فرائه) عبر (المتاع والرواه) عبرها عبرا (ظفر وزنها وما هو) قال السباني عبر (الكيش) عبره عبرا
(رك) صوفه عليه سنة وأكبش عبر (بضم فكوت اذا ترك سرها عليها قال الأزهري ولا أدنى كيف هذا الجع (و) عبر (الغير
زبرها عبر (بالمضمر) بالكسر عبرا فم (والعبر) بالكسر (ما عبره التبر) من فقت أو قطرة أو غيره (و) عبر (المير) بالفتح
المد الحيا (الميرور) به هي الميراء هي (د) ساحل بحر الهند وناقة عبر اسفار) عبره مبر (مثلة قويه) على الشعر (تشق
من عبرته) وتقطع الاسفل عليها (وكذا راجل) عبر اسفار وعبره مبر (عليه لماش فيها قوى عليها وكذا رجل مبر اسفار ورجاله عبر
اسفار (المواحد والجاء) المؤنث مثل الفلك الذي لا راسل يسافر عليها (وجعل صارك كذا كذا) أي قوى على السير (و) عبر (الغيب
تعبير اوزنه نازدا نازوا) قيل عبر التثنية اذا (لم يأنف وزنه) أو كلفه وتعبير الدرهمين ناهجة بعدا لتقارب (والبرية) بالكسر
الجب (جمعه عبر البرية) أيضا الاعتبار بعامي وقيل هو الاسم من الاعتبار (واعتبره تعجب) وفي حديث أبي ذر فاما كانت
صفت مرسى قال كانت عبرا كاهي كلو فطعة مما ينظ به الانسان هو صل بوم يتبرك يستدل به على غيره (و) البرية (بالفتح
الدمعة) وقيل هو ان ينهل الدمع ولا يسمع النكا. وقيل هي الدمعة (قيل أن تشق أو هي (تريد ان كان في الصدر أو هي (المرحز
بلاكة) والجميع الاول ومنه قوله • وان شفا في مرة فلو شفتها • ومن الاشهر قوله في حناية الرجل بأخيه وما يثاره اياه على

نفسه لسانا يكي ولا عبرتي ويروي ولا عبرتي أي أبني من أجل ولا عز في خاصة نفسي فله الاسم (ج عبرات) بحركة
(وعبر) الأخيرة من ابن جني (وعبر) الرجل (عبرا) بالفتح (واستعبر من عبته ووزن) وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه ذكر
التي صل الله عليه وسلم ثم استعير في أي تعجب الجمع ومعنى الأزهرى من أبي زيد هو الرجل يعبره إذا سرت (واصر) أصر
(وعبري) ككسري (وعبرة) كفرحة خزينة (ج صباري) كساري قال الحرث بن عوف الجري
يخولني التهدي هل أنتم مدني * وكيف يداني الفزأ من شبر

أي تامل (وعبري) بكاءة (وعبر من عبير) ككشم من بكي (والعبر بالضم عبنة العین) كأنه يكي لسانه (وعبرك
(و) العبر) الكثير من كل شيء قد غلب على (الجاهة) من الناس وقال كراع العبر جماعة القوم هذلية (وعبره) نصيرا (أراء
عبرينه) ومعنى أراءه عبرينه أي ما يكيه أو يستنأ قال ذو الرمة

ومن أزمه حياء تطرح أهلها * على مقبات يعبرن بالفتح

وفي حديث أم زرع وعبر بنات أي أن شربته ترى من عفتها وجاهها ما يعبرينه أي يكيها وفي الأساس وأنه لينظر إلى عبر
عينه أي ما يكرهه ويكي منه فاقبل

إذا ابتز عن أوصاله التوب عندها * وأى عبرينه وبانه يحبس

أي لا يستطيع أن يحبس عنه (وامرأة مستعرة) وقع الباء أي غير خلية قال الصلبي

لهاروضة في القلم ترع منها * فوك ولا المستعرات الصلائف

(ويجلس عبر بالكسر والفتح كثير الأهل) وأقصر ابن دريد على الفتح (وقوم عبر كثير) قال النكاشي (أعبر الشاة) أعبارا
(ورفرسوها) يؤذنها إذا تركها طاملا لا يجزها فهي معبرة تيس معبر غير مجزوز قال بشر بن أبي نازم صف كيشا

جزرا القفا شجان يرض بجره * حديثا لخصاص ورام العفل معبر

(ويجل معبر كثير الور) ككثوره وورط عليه (ولا قل أهره) قال

أوميرا الظهر بني من وليته * عاجو به في الدنيا ولا اعترا

(و) من الهاز (سهم معبر وعبر) هكذا في النسخ كأمير والرواب عبر ككثف (موقور الرش) كالعبر من الشاة والأبل (وعلام
معبر كدعهم ولم يصح بعد) وكذلك الجارية زاده الزمخشري قال

فهو يلقي بالباء الاقشر * تلوية الخان زب المعبر

وقيل هو الذي يصنع طوبى الاحتلام أو يرقاب وقال الأزهري غلام معبر إذا كاد يصنع ولم يصنع (و) قالوا (يا ابن المعبرة) وهو
(شتر الصغلاء) وهو من ذلك زاد الزمخشري كإبان البلاء (والعبر بالضم قيسية) (و) العبر (الكسبي) كأنه جمع عاب وقد قدم

(و) العبر (الصائب التقي) تعبره وروا أي (سيرا) شديدا (و) العبر (العقاب) وقد قيل أنه العرابا ثاء المثلثة وسيد كوفي
موضحة ان شاء الله تعالى (و) العبر (بالكسر) مأخوذ على غر في الغرات إلى برية العرب فله المصانفي (و) بنو العبر (قيسية) وهي

غير الأولى (و) بنات عبر) بالكسر (الكنب والباطل) قال

إذا لم تبش به بنات عبر * وان وليت أسمر من الفهايا

وأى بنات عبر الكذاب (والعبري والعبراني) بالكسر فبما (لغة اليهود) وهي العبرانية (و) قال القراء العبر (بالصيغة الاعتبار)
والاسم منه العبرة بالكسر قال (ومنه قول العرب) هكذا أتته من منظور الصانفي (الهمزة جلعنان معبر أي لا يصمها) وفي

الأساس ومنه حديث معبروا الدنيا ولا تصمروها ثم الذي ذكره المصنف معربا بالاء ولا يصم بالميم هو الذي وجد في سائر النسخ
والاصول الموجودة بن أبي تاروشطة الصانفي وجوده فقال بن معبروا بنافع الموحدة ولا يصمها بضم الموحدة وهكذا في اللسان

أما ضد كراهي معناه أي من يصتر بها ولا عوت مسماحي ريشة بالمطاعة وقته فشتا أيضا وسوب ما ضبطه الصانفي (و) أو عبرة
أو (و) العبر (بالصيغة) فبما على الثاني أقصر الصانفي والمخاطف وقال الأخير كذا ضبطه الإمروفي خطي أنه بكسر العين واسمه

أعبر بن محمد بن عبد الله بن عبد الصدين بن عبد الله بن عباس الهامني (حافظ طبع) قال الصانفي كان يكتب بالبحر
والخلاصة وقال المخاطف هو صاحب التواور أحد الشعراء النحاة (و) العبر الزعفران (وحده منذ أهل الجاهلية قال الأصبغ

وتبرود داء الصدو * من في الصيف وقرقشه العبرا

وسرب طلي بالعبر كانه * دعاء طبايا التورود مع

وقال أبو ذؤيب

(أو) العبر (السلطان من الطبيب) بمعجم الزعفران وقال ابن الأثير المير في من الطبيب ذؤيب يجمع من اسلاط * قلت وفي
الحديث أقصر أحد أن كن تصدق تفتي ثم ظلت بما سيرا أو زعفران في هذا الحديث بيان أن العبر غير الزعفران (والعبرود

كصبرود) (الجلدة من الغنى) أو أصغر وقال السبائي العبرود من الغنى فوق العظيم من أبات الغنى وقيل هي أيضا التي لم تجز لها

(ج عيار) وحكى عن العيارين في نهجتي ثلاث عيار (و) العيور (الاقف) وهو الذي يصنع (ج عير) بالضم فله ابن الامرياء (والعيار) بالضم مصغرا لعمدا (تحت) من كراع عاه مع القيراء (والعور) كيوهر (جروافهد) من كراع ايضا (والعيار يشب) بضمين (في السفينة) منصوبة (يشد لها الهول) وهو اسفر من البحر تجس السفينة وقطع الصائقي (وعار كهارب) ارشد بن سام في فوح عليه السلام اليه اجشاع نبيه العربي بن اسرائيل ومن شاركهم في نسبهم فله الصائقي وبأبي قسط ان عاروا ابن صالح بن أرشد • فلو قال فيه عيارا وهو الذي قصمت في أيامه الأرض بين أولاد فوح قال هو الذي عليه السلام وينه وبين صالح النبي عليه السلام خمسمائة عام وكان عمرهما مائتين وعشرين سنة وقد بكه وهو أبو قسطان والخلج وكابر (وعبره) هذا (الراء) تدبر الشدة عليه • قيل لاسمة بن الحرث الهذلي

وما أوالسرى متلف • عبر بالراء الضابط

وروى يرح (وعبرته) تعبيرا (أهلكته) كآتي أو بته عبر عنه وقد تقدم (و) منه قيل عبر • كظم بجل بالهاء) يورث قيم قيل الزمخشري سمى به لأنه عبر باله أي حقه وفي التكملة جبل من جبال الهنا موضع به مسكن كذا بالهاء المهملة ثم زادوا له الصواب وشبهه بعض أئمة السب كمحدث رأاه مناسبا لما ذهب اليه الزمخشري (وقوس هيرة ثامة) فقه الصائقي (والعيرة بالتضيق) أي مضم الم (الثاقف) التي (تنتج ثلاث سنين فيكون أصلها) فقه الصائقي (والعيران) ككران (ع) فقه الصائقي (وعيرق) فنع الأول والثاني وسكون الثالث وزيادة مثانة • قرب الهروان منها عهد السلام من وصف العيرق حدث عن ابن ناصر السلاوي وغيره مائة سنة ٢٤٣ (والعيرة بالضم غرة كان يلبسها ريع بن الحرث) بضمزة التاج (وقب) اتفاق (في العيرة) فقه الصائقي (و يوم العيران محركة) من أيامهم (م) بمعروف (ولغة طرية جافرة) من عبر بالهريز • وعابندرك عليه العار الناظر في الشيء والمعبر المستدل بالشيء على الشيء والمعيرة بالكسر مقبنة عبرها بالهريز فله الأزهرى وقال ابن شميل عبرت متاعا بعدته والوادي عبر السيل ضا إلى ياعده والعيرى بالضم من السدر ما ينبت على صبرها وهو عظم منسوب اليه نادر وقيل هو ما لا ينبت منه وانما قيل بذلك ليقابل عبر وقيل يقرب العيرى والعيرى منه مشرب الماء أو نشد

• لأن به الاشياء والعيرى • قالوا في لا يشرب الماء يكون به يورث الضال وقال أبو زيد يقال السدر وما عظم من العومع العيرى والعيرى القديم من السدر وأشد قول ذي الرمة

فطمت ذات الحوقف العواطي • ضربوا بالعيرى بأو ضالا

وعبر السفير عبره بمراسقته من العيارين والعيرى العيور كوكب ترمع الجوز أو قد تعقش في ش ع و اغاميت عبروا لأنها عبرت الحرة وهي شابة وهذا عمل ذكرها الوعير الكسر الأول بالقوة على السير والاصح يقال قد أسرعت واستعجلت بارك الله اهرام أي اسرعت لطلبها والعيرة الاعتبار بمعنى والاعتبار هو التدبر وانظر في المصائر للمصنف العيرة والاعتبار الحالة التي يتوصل بها من معرفة المشاهد التي ما ليس بمشاهدة عبرة الدمع جرم عبرت عينه واستعرت دمعته وحكى الأزهرى عن أبي زيد عبر كفرح اذ اسرع ومن دعا العرب على الانسان ما لم يهر عبر • والعير بالضم الكتابا الحزني قال لامة العيور العيور والعير جارية بعير لم تعف عن ركبها ووضع العيرة بالفتح بلدا بين بين يسود وعدت في بعض الساحل الذي يجلب اليه الخيش وفي الأزد عبر بالضم وهو عوف بن منبهب قبحها اضعافه بن زهران بن كعب ذكرها الصائقي • فلو قال فيه عيارا وهو الذي قصمت في أيامه الأرض بين أولاد فوح قال هو الذي عليه السلام وينه وبين صالح النبي عليه السلام خمسمائة عام وكان عمرهما مائتين وعشرين سنة وقد بكه وهو أبو قسطان والخلج وكابر (وعبره) هذا (الراء) تدبر الشدة عليه • قيل لاسمة بن الحرث الهذلي

وما أوالسرى متلف • عبر بالراء الضابط

وروى يرح (وعبرته) تعبيرا (أهلكته) كآتي أو بته عبر عنه وقد تقدم (و) منه قيل عبر • كظم بجل بالهاء) يورث قيم قيل الزمخشري سمى به لأنه عبر باله أي حقه وفي التكملة جبل من جبال الهنا موضع به مسكن كذا بالهاء المهملة ثم زادوا له الصواب وشبهه بعض أئمة السب كمحدث رأاه مناسبا لما ذهب اليه الزمخشري (وقوس هيرة ثامة) فقه الصائقي (والعيرة بالتضيق) أي مضم الم (الثاقف) التي (تنتج ثلاث سنين فيكون أصلها) فقه الصائقي (والعيران) ككران (ع) فقه الصائقي (وعيرق) فنع الأول والثاني وسكون الثالث وزيادة مثانة • قرب الهروان منها عهد السلام من وصف العيرق حدث عن ابن ناصر السلاوي وغيره مائة سنة ٢٤٣ (والعيرة بالضم غرة كان يلبسها ريع بن الحرث) بضمزة التاج (وقب) اتفاق (في العيرة) فقه الصائقي (و يوم العيران محركة) من أيامهم (م) بمعروف (ولغة طرية جافرة) من عبر بالهريز • وعابندرك عليه العار الناظر في الشيء والمعبر المستدل بالشيء على الشيء والمعيرة بالكسر مقبنة عبرها بالهريز فله الأزهرى وقال ابن شميل عبرت متاعا بعدته والوادي عبر السيل ضا إلى ياعده والعيرى بالضم من السدر ما ينبت على صبرها وهو عظم منسوب اليه نادر وقيل هو ما لا ينبت منه وانما قيل بذلك ليقابل عبر وقيل يقرب العيرى والعيرى منه مشرب الماء أو نشد

• لأن به الاشياء والعيرى • قالوا في لا يشرب الماء يكون به يورث الضال وقال أبو زيد يقال السدر وما عظم من العومع العيرى والعيرى القديم من السدر وأشد قول ذي الرمة

فطمت ذات الحوقف العواطي • ضربوا بالعيرى بأو ضالا

وعبر السفير عبره بمراسقته من العيارين والعيرى العيور كوكب ترمع الجوز أو قد تعقش في ش ع و اغاميت عبروا لأنها عبرت الحرة وهي شابة وهذا عمل ذكرها الوعير الكسر الأول بالقوة على السير والاصح يقال قد أسرعت واستعجلت بارك الله اهرام أي اسرعت لطلبها والعيرة الاعتبار بمعنى والاعتبار هو التدبر وانظر في المصائر للمصنف العيرة والاعتبار الحالة التي يتوصل بها من معرفة المشاهد التي ما ليس بمشاهدة عبرة الدمع جرم عبرت عينه واستعرت دمعته وحكى الأزهرى عن أبي زيد عبر كفرح اذ اسرع ومن دعا العرب على الانسان ما لم يهر عبر • والعير بالضم الكتابا الحزني قال لامة العيور العيور والعير جارية بعير لم تعف عن ركبها ووضع العيرة بالفتح بلدا بين بين يسود وعدت في بعض الساحل الذي يجلب اليه الخيش وفي الأزد عبر بالضم وهو عوف بن منبهب قبحها اضعافه بن زهران بن كعب ذكرها الصائقي • فلو قال فيه عيارا وهو الذي قصمت في أيامه الأرض بين أولاد فوح قال هو الذي عليه السلام وينه وبين صالح النبي عليه السلام خمسمائة عام وكان عمرهما مائتين وعشرين سنة وقد بكه وهو أبو قسطان والخلج وكابر (وعبره) هذا (الراء) تدبر الشدة عليه • قيل لاسمة بن الحرث الهذلي

وما أوالسرى متلف • عبر بالراء الضابط

(المستدرك)

هو قوله والعير بالضم الكاء الخ العيرة من لسان العرب وتصاروا والعير الكتابا الحزني وقال لامة العيور والعير والعير والعيران بالكي اه وقد ضبطه الهراولي بالعير الثاني بالضم والثلث ككتف والقاهران الثالث الذي هو ككتف جميع الباكى كالصيران كاتقدم في كلام المصنف وليس من تصغيره كما فهم الشارح ويؤيدنا عبارة الأساس حيث قال ولامة العيور والعيرى الشكل اه قائل وداع (القبوران)

من خرج من اخبره يدنيح) كذا في المصباح والشمكة وصبر بن القاسم كعصر محدث وصبر بن مهران قال في مصنفه ذكرها
الصافي حناؤه ذكرها المصنف ع ث ر وساقى وصبر كعصر موضع من الجهر (العبر كعصر جبل العليط) أهله
الجهرى والمصنف واستدركه بن منظور (العبدري) أهله الجهرى وابن منظور واستدركه الصافي قال وهو (منسوب
الى بن ميسد الدار) بن ميسر بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي منهم هبة الكعبة وحدهم شيعه بن عثمان بن
طلحة بن عديلة بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد الله ارمصين عبيد الله والحافظ أبو علي محمد بن سعد بن عبد الله بن
هذيل (العبدري بالضم الناقة الشديتو) قبله (السريعة) وقال الأزهري في الناقة السلية (كالعيس) كعنفوت قبل
السنة اذ ساقى في صبر (صبر) كعصر (ع) بالبادية (كثير الجين) خالف المثل كما تنهين صبر في كلام بعضهم انه
بالين وفي الصحاح زعم العرب انه في أرض الجبل قال ليد

(العبدري)
(صهر)
(صهر)

ومن خلد من اخبرهم بينهم * كهول وشبان بكته صبر
ثم نسبوا اليه كل شئ يقصرون عليه أو سوده منتهه وقوته وقال ابن الأثير صبر قرية بكها الجبل فها هو افكمار وأشباهها
غربا عما يصعب حملها وقد أشيا عظيمات في نفسه نسبوه اليها (و) قال ابن سيده صبر (ة) بالين وفي المصباح لجزيرة يوشى فيها
التياب الويسط (شيا في غاية الحسن) والجودة قصارت متلا للكل منسوب الى شئ رفيع فكانها في التوائى تمت شئ متناه نسبوه
اليه وقبل انما ينسب الى صبر الذي هو موضع الجبل وقال أبو عبيد لم نجد أحدا يدري أين هذه البلاد ولا منى كانت
(و) عبقرا سم (امرأتها العبرى الكامل من كل شئ) العبرى (السيد) من الرجال وفي الحديث انه قصير يراؤه زكريا
فقال فلما أرى عبرى يا عبرى غيرة قال الأصم سألت أبا عمرو بن العلاء عن العبرى فقال قال هذا عبرى قوم كقولك هذا سيد
قوم كبيرهم (و) قيل العبرى (الذى ليس فوقه شئ) العبرى (الشدي) واخوى قال أبو عبيد أصل هذا عبقرا قال ابن
صبرى من عبرى أرض بكها الجبل قصارت متلا للكل منسوب الى شئ رفيع (و) العبرى (صبر من البسط) هذا عبقرا قال ابن
صبرى (ة) بالين سيده وفي الحديث انه كان يصعد على عبرى يوحى هذه البسط التى فيها الأصابع وانقوش حتى تلوها ظلم
صبرى وهذا عبرى قوم لرجل القوى ثم خالطهم الله تعالى بما عرفوه فقال صبرى حاصن بقره بعضهم صبرى حاصن بقره
أراد جمع صبرى وهذه اختلا للنسب لا يجمع على نسبه ولا سيما لراى لا يجمع الخمسة بالمعنى ولا الملهى بالمعنى ولا
يجمع ذلك الا أن يكون نسب الى اسم علم مثا لجماعة بعد قيام الاسم نحو تنسبه الى ضليع تقول ضليعى تنسب كذلك
الى صافى فقال صافى والسراويل ونحو ذلك كذلك قال الأزهري وهذا قول هذا القولين الخليل وسيبويه والكسائي
قال الأزهري يقرى صافى بفتح الصاد وكان منسوب الى صافى وقال الفراء العبرى المناظر الضان واحد صبرة
والعبرى الدجاج وقلة تلوته من الزباني وقال سيد بن جبره متفق الزباني (و) العبرى (الكذب) البتأى (الخالص)
قال كلب صبرى وساقى أى خالص لا يشوبه صدق (و) العبرى (العبقرة) من النساء المرأة (التالة الجنية) قال معمر بن
تيلح صحن بأزواجه * صافى وأصغر صافى

٢ قوله قبل ملل يومين
الذى في السان عيلين غيلظمر

بقوله وفي الصحاح العنصر
الخ حكاية بطله وقد ذكر
الجهرى ذلك في مادة صفر
فقال ومنه القصب أسفه

الخ اه
(المستوك)

(العبر)

أراد عبقرة صبرة فاجل من الهاء ألفا القوسل وقال يارعة صبرة ناسعة اللون (و) العبقرة (تلاؤ السراب) يقال صبر
السراب اذا تلا (و) العبقرة (ع) كذا في المصباح وغيره (أو جبل) فى طريق المدينة من البساتين قبل ملل يومين كذا العبرى
وأشد كثير مرة
(و) صبر ضم الصاد ع من المازنى كذا في المصباح (وصافى) كصافى (بالين فزارة) قال ابن عرفة الضبي
أهل فيه دخل فى يرسونكم * على صافى من غيرة الهل
(و) أرمدين عبرى (و) صبر فذكر (و) قد ر (قال الأزهري يقال انه لا يرد من صبر أو يرد من صبر أو يرد من صبر
قال ومنى كذا في اللغة كذا في النسخا كذا بن جلال واحد * وما يستدرك عليه العبرى الضامن من الحيوان والجهرى والعبرى
الرجس شبهه بالين قيل ومنه جارة صبرة ناسعة اللون قال البشتا العبرى أول ما ينبت من أصول القصب وشجره وهو غرض
ونحو قيل ان ظهر من الأرض الواحدة صبرة فذلك العجاج * كعقرا الحار المصهور * قال أبو الورد العاقين قال لهم صبر
شبههم قرا تروهم فسميها العبرى قال ابن منظور هكذا أتت في نسبه التذيب صبرى في الصحاح العنصر القصب والنون وانه وهذا
يحتاج الى نظر (العبر المثلث) شدة وقيل لا يرسل صبر معنى (الجسم) وأمرأة صبر عبيدة (و) العبر (العظير) قيل هو
(الناعم الطويل من كل شئ كالصبر) بالضم (فها) أى فى معنى التامه والطويل وقال الأزهري من الرجال بن كعب بن
قلته في المصباح من أب عمرو (و) العبر (الرجس) أى فى معنى التامه والطويل وقال الأزهري من الرجال بن كعب بن
وسلاد الجهرى قال (أبى بنه) سنان بن زوزى العبرة (بها) الحقيقة البشارة التامعة لليانى وقيل هى (العينة المستنة
بالجم كالصبر) خال جارة صبرة وأشد الأزهري

قامت رائيلت فواما عبرا • منها وجرها واضوا بشرا • لو يدرج الفرع عليه أترا

(د) قيل هي (الجامعة العن في الجسم والخلق) قال

هجرة الخلق لباينة • ترينه بالخلق الظاهر

من نسوة يرض الوجوه • فوام فيدهلح

(عتر)

والعتر (الفتح) اشتداد الريح وغيره واضطرابها واعتزازها كالاعتزاز بحركة • وقيل عتر الريح من اعتزازها بجلال الشاهر

• وكل خلط إذا اعتزرت • وقيل ينفذ يروى مارة وهو المضطرب مثل العسل وقد عترت ووصل وعترت وعمرس قال الأزهري

قد عمر عترت ووصل اختلاف بناتها على أن كل واحد منها غير الآخر (د) العتر (انطاط الذ كرك العلو) بالضم وقد عترت ورا

اشتداد عطاه واعتزاز • قال

تقول إذا جهب عتوره • ونابض قفرتا جذموره • استقدوا فوا حقيرة

(د) العتر (الفتح عتر) بالكسر (في الكل) أي في الأفعال الثلاثة التي خدمت يقال عتر الريح عترة وعتر الذر عترة وعتر

وعتر الشاة والقلبية ونحوهما عترة واعتزاز بها (د) العتر بالفتح (الذو بكسر الكسار) ككنا قال الصائغ كما شبه بالريح

العتر (د) العتر (بالكسر الأصل) وفي المثل عدت إلى عترها ليس أي عرجت إلى أصلها يضرب لمن رجع إلى خلق صككان

قدتر ك (د) العتر (بت) بيت مثل المزدبحوش منفرقا إذا لم يقطع أصله فخرج منه شبه العن وقيل هو المزدبحوش قيل أنه

يندلو به ويفرح حديث علماء الأناضول المرمع أن يندو بالسانا والعتر وقيل هو الفرج (أو ثبر صلد) لغيره لغيره

الخصائص فله أبو شقيقة (د) العتر (الضم) عترة قال زهير

فرل منها وأوقد أس مرقية • كمناب العتري وبأسه القن

(د) العتر (كلمة) عترى (ذبح) كذبح (د) العتر (شاة) كلوا يذبحونها في وجب (لا) لهم كالعترية مثل ذبح وبذبة والجمع

العتر وفي الحديث أنه قال لافرة ولا عترة قال أبو عبيد العترة هي الرجبة وهي بذبة كاستدخ في وجب يتقرب بها أهل

الجامعة ثم جاء الإسلام فقص وقال الحارث بن حزميد كرقوا أختوهم بذب قيرهم

مناب بالطلاو قلما كاستدخ من حرة الرية الطبا

منادات الرجل كان يقول في الجامعة إلى بلعت إلى مائة عترة منها عترة هذا الجامعة من بالعم فلو نطقت فله (د) العتر

(قيلة) من بل (أومع عتري بذب منهم عبد الرحمن بن عديس بن عمرو بن عبد الباقى العتري (الصاي) باع تحت الشجرة

وكان أمير الجيش القادمين من مصر لحصار عتلى عتري عنه جماعة قد دمشق (وعتر بن معاذ بن من هواز بن) من أصلها

(سنان بن مظهر) شيخ لابي كرب (ومحمد بن موسى) الكوفي عن غنيل بن مرزوق (د) بكر بن سلام) شيخ لمحمد بن عيسى الاسدي

(وملك بن شعرة الناصي) يروي عن علي (د) ابن وقاصم ابن أرقم) وأخوها الثالث مطر (العتريون محدثون) العتر (صاحب

المساة وغيره) هي (الخبيرة المعترضة في المساة) يند عليها الحافر برجة) وقيل عترة المساة تشبها التي تسمى بالمساة

(د) العتر (الهلبيان) أوشبه (وسليم بن عتر القيسي) فاضى مصر يروي عن عمرو جماعة (وغنيل بن مرزوق) يروي عن عتر) ويعرف

بالكوفي حدث عنه محمد بن موسى وغيره وقد نسخته الناصي ووجب على مسلم الخراج في الصحيح (د) العتر (بضمين الفرج) المنطقة

جمع ما عتري كسبوز (د) العتر (بالضمة) الشدة والقوة في جميع الحيوان (د) يهي عتر (بن عظمي) بن عتري (بدلاني

موسى الاشعري) روى الله عنه وهو قد ذكره المصنف (اضاف ح ز د) العتار (ككنا) الرجل (الضامع والفرس الاسدي)

على السير (د) من المواضع (المكان المشتمل) التربة (الوشح) المنظر (د) من الجاز (العتري) بالكسر قدوة تعين بالمش

والأولوية على الشبهة بالعتري وهي قطعة من الكتان (د) العترة (سل الرجل) أو ترواؤه من ياد وغيره (د) قيل عترة الرجل

(رطبه وشبهه الاذن) أي الاقربون (عن مقيس وغيره) ومنه قول أبي بكر روى الله عنه يقر عترة رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم التي خرج منها ورضته التي تقفان عنه وانما عتبت العرب عنا كجيت الرعي عن قطبا قال ابن الأثير لا نس

من قرش والجامعة تكلن أهاول الرجل خاصة وان عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقطعة رضى الله عنها هذا قول لابن

سيده وقال أبو عبيد وغيره عترة الرجل وأسرته وصيقته وطبقة الاذن وقال ابن الأثير عترة الرجل: أخص أقربه وقال ابن

الاصمعي عترة الرجل: ولد يورثه من عترة من عليه قال عترة الذي سئل الله عليه وسلم وقطعة البيت والعترة السلام روى

عن أبي جعفر قال العترة ساق الشجرة قال عترة النبي صلى الله عليه وسلم عبد المطلب وولد وقيل عترة أهل بيته الاقربون يوم

أولادهم على وأولاده وقيل عترة الاقربون والابتدوت منهم وقيل عترة الرجل اقربوا من ولد معدية ومنه حديث أبي بكر

رضي الله عنه قال عترة سئل الله عليه وسلم حين شاور أصحابه في أسارى بدر عترة فوطاة أروا عترة العباس ومن كان فيهم

من بني هاشم وبهمه قر شاور المشهور المعروف أن عترة أهل بيته وهم الذين حرمت عليهم أن كانوا الصدقة المقرضة وهن

فهو لم يقد كره المصنف
أضاف ح ز د هكذا
بطله والصواب قد ع
على امتثال ليد كرتا
بل ذكره صندوا وصارت
وعترة كبن ابن وانك قد
لا ي موسى الاشعري
فهم اه

[illegible]

قال العجاج

[illegible][illegible]

(المستفرد)

٣ قوله صرنا وعمودها
الشجرة عبارة الاسس
هكذا واضعان الشجرة
صرنا وعمود الشجرة اه

(عشر)

وكذلك أعترنا عليهم أي غيرهم بخلاف المحصول في المازونة تعالى أعترنا عليهم أي أقضاهم عليهم من شبر أي طلبوا وقوله تعالى فإن عثر على إمامة أو قائم لعنناه فإن اطلع على أنها قد ماتنا ، وقال الأيت عثر على أي عثر عثرنا إذا همج على أمر لم يهجم عليه غيره (وعثر) عثرنا (كذب) عن كراهة قاله نبي العرو الباق رافق والباطل قاله الصائغاني (و عثر (العرق) عثر فعرا (ضرب) عن البلياني (والعثر كذب) أي كسركو ففزع (التراب) ولا تزل فيه عثرأي بالغض لأنه ليس في الكلام قبله شيء فخرجنا من الإلهاد وهو موصوب (و العثر (الهجاء) السطح كالصخرة قال ، ترى لهم على الأرض الصلصال عثرة ، يعني القبول والعثرات التراب كالصيص (و أقبل العثر (مناظرة من الطرفين أو التراب والمدر (باطل) (و جيل) (و جيل) إذا سميت لأرى من القدم أثر غيره فقال ما أرى أنه أثاروا عثرا (و العثر (الازدناقي) وقيل هو عثر من الأثر (كالعثر يتقدم المشتات الضربة) ولا يعني قولنا مثال غيب كان أسن (وضع العين فيما) أي في القنطين في معنى الإثرا التراب كالصيص وفي المثل ما أثاروا عثرو وقالوا عثر مثال فعل أي لا يعرف ولا جالدين أثره ولا فاعلا فيقضي التبارك فرسه وروى الأصمعي عن أبي عمرو بن الحلا أن قال ثبت لمجروح ما بين في غم عين سنة أو سبعين سنة ، ويتبرأ قاضي ومعين يسأل أجد هم فلا يرى له عين أثر ولا عثروا فإنما عثان وقال الأصمعي التبرع لأثر (وقد عثر الطير وأجارت به فخرها) قال المغيرة بن جندب العثي لعمرأ يسألنا بصر من أثر ، عثعثرن طيرك لو عثيف

يريد لقد أصبحت تومايت (والله بالضم المقاب) وقد تقدم من المبالغة تحريف والصواب أنجالت (و) العثر (الكذب و) العثر (الآخر من ابن الأعرابي) (و) في الحديث ما كان به لا وعثر بأخيه العشر (قال الأزهري (العثر) عثر كما الذي هو) ما سقته السماء) من اتسل وقيل هو من الزرع ماسق بما السيل والمطر وأجري إليه المائمن المائيل (وفي الجبهة العثرى الزرع الذي يسقيه السماء) (كأنه) جفت فككون (وقال ابن الأثير هو التسلل إلى تشرير وهو قهوان ماء المطر يجتمع في خبيرة (و) من الهامز في الحديث أمض الناس إلى الله العثرى قالوا هو) الذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة) يقال غلان عثر بأذا جاء فلان (وقد تشددوا في التثنية) من ابن الأعرابي وهو شروء عليه فقال (والصواب عثريقها) (وقيل هو من عثرى الضال على بهلانه لاحتجاجه في سببه إلى نصب غيره فغيرها كما به عثر على الأثر من أجل من صاحبه فكانه) نسيب العثرى كما أن نسيباً تغيرات النسب (وقال أبو العباس وغيره العثرى الذي في الحديث تحفها) (أو هو) هذا شدائنا (و) عثر (بكيم مقدسة) (والن وقيل جبل بنبالة به مأسدة ولا ظلالها الاضم) وهم يزودون وقد في شمره من أبي سلى وفي شعره كعب بن زهير قال كعب من خلاد من يوث الاسد مسكه • يبطن عثر فيسل دون غسيل

وقال زهير
(د) عثر (كسر د بالين) هكذا قيده أبو العلاء الفريسي بالسكون وذكره كذا ابن السكيت ونسبه ابن الاثير وهو مقتضى قول
الامير واليه نسب يوسف بن ابراهيم العنبري عن جده اذ قال عنه شعب الفراع ورور الحارثي على ابن ابراهيم كولا وزعم انه منسوب
الى عثر كقم قال الحافظ وليس كذلك فان المستعمل بنسب اليه احدث فقال وبالسكون ايضا والهاء اس احمد بن الحسن بن علي
الحارثي العنبري من المتأخرين بمجد بن ابراهيم العنبري ابن فريته الشاعر (د) عثري (كسكاري بالنظم) اسم (واد) لا يجني ان لو
اقتصر على قوله بالنظم لكن اخبر (د) (ي) قال (العثري الثاني) بكسر (ث) منه وضاعه هكذا في الاصل كلها والصواب عثر
فكما تشدد في المعنى الباطني التذكير والاسماء من غير ان يقال عبرت الله عن وضاعه (د) (ق) (كسرة) فدهاء
ذكرها (في الحديث) وقالوا (ثي) (اسم ارض) واما الحديث فهو انه صلى الله عليه وسلم من بارض تسمى عثرة او عثرة
او غدره فحماها خضره أي تناولا لان العثرة هي التي لا يابن بها الفيل سعد قد علاها العثيرة وهو الغبار والعثرة من عثرة الارض
والغدره التي لا تسمع باللبان وان ابتعثت ارض عثيرة الاثفة لله الصانعي (د) قد (تختبئ خ خ ر) فواحه
(د) من الجاز قال (أعثره بمنه السلطان) أي (فدحيفه) وطلب قوده وان يقع منه في عاثرة وكذا في الاساس واكتمة
(وعثر كعبه ابن القاسم يحدث) وذكره الصانعي في ع ب ث (وعثر) كزير (في ع ر) كأنه يشير الى اسم بابي
قلعة عمارته بن عثر الذي تقدم ذكره والافليس مثلا ما محال عليه والصواب ما به عثر ثم يفتح الموحدة تصغيره عثرو هو
ابن سبهان الهاتك كما ذكره الصانعي في محله فخصه بالمصنف في اسمين والصواب مع الصانعي في كامل (وعثران
بالكسرة) عثر (كزير) عثر مثل (أمير) حذير (اسماء) هكذا في الاصل كلها وهو غلط ابتداء عن الصانعي
ذكر في هذا الاصل ما عثرنا من اجل ما عثرنا على كل هو مفهوم به من مقتضى ما وعثرنا عليه المقتضى الفصح وهو جاز
وفي الحديث لا يلزم الاذعثره أي لا يوسف بالحق حتى ركب الامور وعثرها فغيرها ويستبين من اوضاعها فغيرها والعثرة
المرء من العتاف في المني والعثرة الجهاد والحرب ومنه الحديث لا تدأهم العثرة أي لا يدعهم الى الاسلام أولا ولا اخرجهم عنه
يحيون انا لجهادنا غماهم الحرب بالعثرة نفسها لان الحرب كثيرة العتار وتستر لسانه نعلم وهو جاز وقال الله عز وجل وعثرنا وهو

مجاز جمع الصخرة عثرات مكرهة وأعتره على أصحابه عليهم وهو مجاز وهو عثار مثل عثار من القرامق فثابت في صاحبه العثار وهو جمع جملته وهو مجاز أو تشد ابان الامراب
فهل ثلث الاعدا الكفطهم • هوان السراة واستناب العواثر

وقد يكون جمع فلور وحلف اليا القصور ووافور الهجوم على السور عثرى كلامه وهو مجاز وقال كانت بين القوم عثرة عثرية
وكان العثرة دون الفثرة وتركت القوم بين عثرته وبثرة أي في قتال دون قتال فله الاء هي وفي الحديث آخر بشا أهل أمانته من
بها العواثر بكسبه الله فخر مروي الوار والهاء الملة تشر صاحبها وعثرهم الزمان غنى عليهم وهو مجاز والهاء الكذاب
وأرض عثرية كثيرة القصار والشاركت عثره لا تحب قال الصائغ في ذلك تلو وأشد الأزمري فلا عثرى
فباستوقد أو رشت في الفؤاد • دسما يحاط عثارها

وفي التكملة فباستوقد أسارت والباقي سواها وقيل عثارها هو الاء عثرى عثر بها فاقبل وتروء هانسا في الفؤاد (الفترة بالضم
من العنسا المتعسر ما يؤرق نومه) وقد أهله المجرى من متلوه وأورد الصائغ (وعثر) كقصفذ (مزعجة ببلاد طين)
والميم والذة ولذا ذكر الصائغ في ع و ث و (عجر) الرجل (كفرح) هرا (غلط ومنه) عجر أيضا إذا ختم بطنه وعظم (فجر)
أعجر فيه ما بين العجر (و) العجر (الفرس سلب) لجه (و) علفه (هو عجر) بكسر الجيم وشها سلب يد كذلك الحافر قال المار
• سلة السبلندى روع عجر • وقال ابن القطاع عرا الحافر والبلن عرا وعرج صلبا (والفترة بالضم منوع العجر) بالسر
هو الجمر النتن (و) العجرة أيضا (العتقة في الخشب ونحوها) أوفى صروق الجسد (من) المجاز شكوا (عجره ويحمر) أي
(ميو بواثره) قيل (مأبدى وما أثنى) وكله على المثل وهما فخر محمد بن زيد مروي عن علي رضي الله عنه أنه طاف ليلة وقفة
الجل على القتل من مولاه فذبحه فوقف على طعنه بن هيب الله وهو مرمع فبكى ثم قال عز لي أبا عبد الله أوالك عفرانعت فجرم
السما إلى الله أشكو عجرى ويحمرى وقال أبو صيدو قال أفضت إليه بعري ويحمرى أي طعنه من تحتى به على معاصي والعرب
تقول ان من الناس من أهدته عجرى أي أهدته عمارى قال هذا في إفشا البدر • قل وأبل العجر العروق المتعقدة
في الجسد والعروق المتعقدة في البطن خاصة • وقال الأصمى الفترة التي يجتمع في الجسد كالفترة والبيرة نحوها فإذا عثره
بكل شيء عثره على أمره عثره شيان أمرى في حديث أم بزعة أن ذكره أذكر عجره ويحمر المعنى أن ذكره أذكر كرماءه التي
لا يعرفها إلا من خبره • وقال ابن الأثير العجر جمع هجرة وهو الشيء يجتمع في الجسد كالفترة والعقدة وقيل هو عثر الظهر قال أراد
ظاهر أمره وما يطنه وما ظهره ويحمره والعجرة عثرة في الظهر إذا سكنت في السرة فحسيرة ثم نقلت إلى الهوم والارزان
(والعرج بالفتح ثنى العتق) ولما يباعون في أدران العرب عثرته إلى كذا وكذا بعرجه إذا كان على وجه فأراد أن يرجع عنه
التي عثر خلفه وهو ينهي عنه أو أمره بما عثرته فيغير عثرته ولم ير أن يذهب إليه لأمرك (و) العجر (المراسع من خوف ونحوه)
يقال عجر الفرس بعجره (كالعجران عرجوا المطيرة) وقد عجر الرجل الرجل إذا عاين يديه هاربا (و) العجر (قصر الحمار)
ويقال فرس عاجره هو الذي يعرج برجلة كقصاص الحمار ومصدره العجران يقال عثر من مقبل
أما الاءة فتناسخ من • حرد عواير بالياء أو الجيم

رويت بالحاء والجيم في الجيم ومثناه عليها أبادها ولها صفها بالنم وهو رافعة أذنانها من نشاطها (و) العجر (الحلة) والشد
بالضرب يقال عرج عليه بالسيف أي شد عليه (و) العجر (الجر) قال شعر فالحمة عرجت عليه وحزنت عليه وجرت عليه عني
واحد (و) العجر (الالحاق) عجره على الرجل ألح عليه في أنشطته ورجل معز عليه كثره الحنى قل كعود (عجر) بالأكسر
(في الكل) قلت الأني لا يتفرقا لم يستعمل الأنيجي المجهول كما عرفت (والاعتبار في التوب على الرأس من غير إواز تحت
الحسن) وفي بعض المبررات هو (فبا الصامعة دون النحي) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه دخل مكة فمكث يومين القمع مغبر
بصام سودا لعتى لها فها على رأسه لم ينح بها (و) قيل الاعتبار (لله كرامة) شبه الاعتقاد قال الشاعر
فأبلى نائمة القصيرى • ولا رصا طبعها اعتبار

(و) العجر (كثير قوب نهره) المرأة أصغر من الرءاء أو كرم من المقنعة وهو قوب تلغه المرأة على استدار أو أسها ثم تجلب فوفة
يبلها كالعجور أو جمع العالجور منه أخذ الاعتبار بالمعنى السابق (و) العجر أيضا (قوب بيني) يلقب بوبرى ويجمع العاجر
وقال البيت العاجر ضرب من الثياب يكون العين (و) العجر أيضا (ما يشع من اليف شبه الجراتق) والجمع العاجر (و) قال
(رجل معز عليه) وذلك إذا ألح عليه • أشتكاه كالهؤال كعود وقد تقدم (و) العجر (كعبر) العنبر من الرجال والحيول
قال ابن الأعرابي هو أيضا القول والحل والضعيف والحصود وقال غيره هو عجر وعجر كأمير وسكت وقدو بالراء أيضا
ففيه ثلاث لغات أقل الضعيف منها اثنتان (وعاجر وعجر وعجر) كعمر ويزوجوه (و) العجر (كاجر) (و) العجر (منع فكون
و) العجر (بالضم) أمما وهرة بالضم الروسية منهم (و) هجرة (فرس نافع الفزوى) كذا في التكملة (و) هجرة (والله كعب

قوله جملته كذا في
خلفه بالجيم وكذا في
الاساس أيضا وأشد
النافع
قال الخليل وأوردت من الأوز
واحد
وأصبح جد الناس بطلع ما
(الفترة)
(عجر)

[illegible]

(المستدرك)

(العبرة)
(عبر)

(المستدرك)

الكبيرة قال الأزهرى أراد بالقبيلة الادروكان الهزرت قلت عينا قيل عذر عذرا والاصل أدأروا وعذر مثل سندرجيل قال
ابن القيس ولا مثل يرمى قد اوتلفه • كأتى راعى بقة عذرا
قلنا صرفه على نية البقرة وروى في قد اراد ناطله وقدار موضع كذا في التكملة وسأيت في د ر (البحرور) أمه
الجوهري وابن منظور وقال ابن دودا البهزور (التافة السريسة) كذا في التكملة كما من عذرا اذا أسرع (العذر بالضم
م) معروف وهو الوجه الذي يستند بهما في الجائر المصنف العذر بحرى الانسان يصح بضم في هذا ثلاثة اشربان قول
أصل أو تقول فقلت لاجل كذا فيذكر كما يصح من كونه مذنباً أو تقول فقلت لا أعوذ بغيره فلو كان هذا الثالث هو التوبة فكل
قوة عذر وليس كل عذرة (ج عذر) قال (عذره يذره) بالكره فباسع (عذرا) بالضم (وعذرا) بضمين وهو ما قرئ قوله
تعالى فالتلفظ ذكر اعذاراً أو ذنفاً فسر فقلت فقال العذر والذنو واحد قال السباني وبضمهم يثقل قال أبو جعفر من قل أراد عذرا
أو ذنباً كما تقول رسول في رسل وقال الأزهرى وهما اسمان فيومان مقام الاعذار والاذنار ويجوز تحقيقهما وتثنيهما معا
(وعذرى) بضم مقصورا قال الجوهري الظفرى

قلت أما ما قبلت من زائرها • فلا ريت يبيض الاسم السود
فقد ذكأتني قد وميتهم • لو لا حدث ولا عذرى لعذود
قيل أراد الاسم السود الاطر المكتوبة (ومعذرة) بكسر الفال (ومعذرة) ضمها جعها معاير (وأعذره) كعذره قال الاخط
فان تلحربا بنى زار قاضت • فقد اعذرتنا في ملائكم العذر
(والاسم المعذرة مثله الفال والعذرة بالكسر) قال التاج

هاق تامذة الا تكن نعت • فلن صاحب اقتدا في البلد
قال اندر فلان اعذارا وعذرة معذرة من ذنبه فذنته (وأعذر) اعذارا وعذرا (أدى عذرا) من السباني وهو مجاز والعرب
تقول اعذر فلان أى كان منه ما يستر بوجهه اسم اعذار الاسم والاعذار المصدر في المثل اعذر من أدنر (ر) اعذار الرجل
(أحدث) يقال معذر الرجل يثبته عذرا (ثبته عذر) وبه فسر من قرأ قوله عز وجل وما العذرون من الازهار • كما
بأنى آخر المائدة (ر) أعذر (عصره) بالغ وهو يرى أنه مبالغ (و) أعذره (بالغ) وسط (كأنه) وفي الحديث لقد أعذر
الله من بلغ من العمر ستين سنة أى لم يبق فيه موشع الا عذرا حيث أمه طول هذه العذرة بضم عذرت قال اعذار الرجل أى بلغ
أقصى القامة في العذرة في حديث المقداد لقد أعذرا الله السدأى عذرا • وبكسر عذرت العذرة فسطع عذرا الجهاد وخصر الخ
تركانه كان تدها في اليمن وهجر من القتال في حديث ابن عمر اذا وضعت المائدة فلما كل الرجل جاعده ولا رفقه وان
شيع وليعذر فان ذلك يحصل جليلة الاعذار بالمبالغة في الامر أى لبيان في الاكل مثل الحديث الاخره كلما اذا اكل مع قوم
كانت اخرهم (لا) أعذرا الرجل اعذارا اذا (كثرت ذوقه بوجوه) وما رز اعيب وفدا (كعذر) يذره وهما لفتان نقل
الأزهرى الثانية عن بضمهم قال ولم يعرفها الا اصبى قال ومنه قول الاخط

فان تلحربا بنى زار قاضت • فقد اعذرتنا في ملائكم العذر
وروى اعذرتنا أى جعلت لنا عذرا فاستغناء (ومنه) قوله صلى الله عليه وسلم (ان جعل الناس حتى يفسدوا من أنفسهم) يقال
اعذرن نفسه اذا أمن منها بنى أنهم لا يملكون حتى تكفر فوجه وعيوبهم فيعذرون أنفسهم ويستر عيوبهم ويستر عيوبهم ويستر عيوبهم ويستر عيوبهم
لم يسترهم عذرا • كهم ما يسترهم في ذلك وروى بفتح الياء من عذرتهم وهو حقيقة عذرت عذرتنا لاجلها وطسها وهذا
كالحدث الاخرين على ان الله الا اله الا وقد جع بين الروايتين ابن الطاع في التهذيب قال في الحديث لاجل الناس حتى
يعذرون ان أنفسهم ويعذرون (ر) أعذر (الفرس) اعذارا (أجبه) كعذره وعذره (أو) عذره (جبل عذارا) لا غير واعذر
الاجام جبل عذارا (ر) أعذر (العلام) اعذارا (ثبته) وكذلك الجارية (كعذره يذره) عذرا وهو جاز قال الشاعر
فقتبوا الصليب الاحمر • حشاى انى مسلم معذور

والا كثر خضت الجارية وقال الرازي • نوبة الختان زيب المعذور • وفي الحديث والرسول الله صلى الله عليه وسلم معذورا
مسرورا أى محتوا ما سطوع السرور في حديث آخر كما عذار عام واحد أى شتاتى عام واحد فلو احتوتوا لسن معلوم فها بين
عشرين وخمسة عشر (ر) من الجاهل اعذر (القوم) اذا (عمل) لهم (طعام الختان) وأعدوه في الحديث والولة في الاعذار حتى
وذلك الطعام هو العذار والاعذار والعذرة توالى الذكر كسبأى وأل الاعذار الختان ثم استعمل في الطعام الذى يصنع في الختان
(ر) أعذر (أصف) قال أما معذرتى من هذا بينى أما نصفتى منه وقال أسعدى من هذا أى أنه فنى منه • قاله تاج الدين
(ر) قال أسعدى فلا (يظهر) بالسياط اذا (غريه) غائره • قال الاخط
يعصبى واقتنا زواله • وقد أعذرتنى وضع العيان

(و) أعذرت (الله أكثر منه) هكذا في السمع والصراب كقوله (العذرة) وهي الخائض الذي هو السليج هكذا في التكملة وقال البدو
القرافي في حديثه أو أدب الله أو الموشع كواضحه (وعذر الرجل تعذرا) فهو معذرا إذا اعتذر ولربأت معذرة (المشيت
له عذر) وبه يفسر قوله عز وجل ويا أيها المعذرون من الأعراب يؤذونكم بالانتقال هم الذين لا عذر لهم ولكن يشكفون عذرا وسأيت
البصيصه قريبا (كعذار معاذرة) (و) عذر (الفلان) يث شعر عذاره يعني خده (و) عذر (الشيء) تعذرا (لكنه بالعذرة) (و) عذر
(الدار) تعذرا (لمس آثارها) وأعذرت لها وأعذرت فيها أثرت فيها كأنه الصانع (و) عذرة (الدار) (و) أعذر
للقوم (و) عذرت عذرا (عالية) وتعذرتا (قال امرؤ القيس

بسر يرضع العود منه عنة * استوا لجهد لا يلقى على من تعذرا

(و) تعذره عليه (الامرؤ) يستقيم وذلك إذا لم يتعذر (و) تعذر (الرسم) تغير (درس) قال أبو

فيلن السلي قال جمال تعذرت * فحمله إلى المطاف خراف

وقال ابن ميادة واسمه الرماح بن أروجد عذرا عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك

ما حاج قلبك من معارف دمنة * بالبريقين أماسف وقد افند

لعبت بهما هو جال يا ح فاصحت * فقرا تعذره غير أروفي هاند

من كان أنطأ الربيع فانه * نصر الخرافيت عبد الواحد

هسبقت أوائله أو آخره * بشعر عذري وبنت واحد

(كعذرت) يقال اعتذرت المنازل إذا درست ومرت بمنزل معذرت بالو قال ابن أحر

بن الشيبان وأقنى ضفحه العمر * لله ذك أي العيش تنظر

هل أنت طالب مجد لت مدرك * أم هل قلبك من الآفة وطر

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * أطلال الفذل بالوذا كاعتذر

قبل ومنه أخذ الاعتذار من الفذير وهو وازر المودة (و) تعذر الرجل (تلفح) (بالعذرة) تعذرا اعتذرو (استخ لنفسه) قال الشاعر

كان يدب أحسين خلق شفرها * يدانصف غيري تعذرن من جرم

(و) شال تعذروا عليه أي (و) وأعنه وخذلوه (والعذر العذر) قال ذو الأسبع العلواني

عذرا الحى من عدوا * ن كواضحة الأرض

بفوض على بعض * فلم يرعوا على بعض

قد أضرأ الحديث * برقع القول واللفظ

يقول هات عذرا فامضل بعضهم بعض من التباغض والقتل ولم يرع بعضهم على بعض هذا كواضحة الأرض التي معذرها كل

أحد قبل معناه هات من معذرتي ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو ينظر إلى ابن عليم

أريد حيا تو ريد قتلى * عذرك من خليل من مراد

يقال عذرك من فلان بالتعصب أي هات من معذرك قيل يعني فاعل و يقال لا معذرك من هذا الرجل أحسمناه لا يلزمه الله

فيما يضيف إليه ويشكوه منه وفي حديث أنس قال سمعت رسول الله يقول عذرك من فلان أي عذرك من فلان

يقوم معذري أن كافته على سوجه فلابد في حديث أبي الفردان من معذرتي من معاوية أما آخره من رسول الله صلى الله

عليه وسلم وهو يجيب من نفسه وفي حديث علي بن معذون من هؤلاء الضباط (و) عذرك (الحال التي تحاولها) وترجمها

(تعذرت عليها) إذا فعلت قال الهاجع بحاطب ما أمه

جاري لا تنكري عذري * سيري واشتاق على البعير

ريد يا جاري فخر من ذلك أنه عز من العز في السفر فكان يرم رجل ناقته لسفرة فتمالت له امرأته هذا الذي رثم غاطبها هذا الشعر أي

لا تنكري ما أحاول وجهه عذرت مثل سرور سرور وأغاضف فقبل عذرو وقال حاتم

أملوني قد طال التنب والهمس * وقد عذرتني في ملامك والعذر

أملوني أن المال غدا ورائع * ويبق من المال الحديث والذكر

وقد علم الأروام لو أن حقا * أودأرأ المال مكانه وفر

(و) العذر (التصير) يقال من عذري من فلان أي من نصيري (والعذر من الهم) بالكرم (لمال على خدا القوس) هو

نص الحكم وفي التهذيب عذرا والهم المرفوع منه على ندى الآية (و) قبل عذرا والهم السران الذي يتبعه عان عند التقابل

(عذرا القوس به) أي بالعذر (معذره) بالكرم (ويعذره) بانضم (شعذره) كعذره (عذرا) أو قبل عذره وأهذره وعذره

فقره سبقت أوائله أو آخره
مكنا في خطه وشلق
السان اه

أجبه وقيل هنر جعل له عذارا لا غير وأعذر البهائم جعل له عذارا وفي الحديث للفقراء من المؤمنين عذار حسن على خد فرس
قالوا العذاران من الفرس كالعواضين من وجه الانسان ثم معنى البر الذي يكون عليه من البهائم عذارا باسم موضع (ج
عذر) ككتاب وكتب (و) العذاران (بجانب البنية) لان ذلك موضع العذار من الدابة قال روية
خيرا بن الشيبان ذلك التهلوق * بقى عذاري لحيتي ورتني

وعذار الرجل شره التاب في موضع العذار والعذار استواء شعر اللام فقال ما أحسن عذاره أي خط لحيته (و) العذار (طعام
البناء) العذار طعام (الختان) العذار (أن تستفد شيئا بعيدا فتقتضط طعاما تدعو إليه أخوانك كالاعذار والمذروا العذرة
فيما) أي في البناءا لختان كاهوا الأنهار أو لختان وما بعده كاهوا المتبادر وهذه الألف في الختان أكثر استعمالا عندهم كما صرح
بذلك غير واحد وقال أبو زيد ما صنع هذا لختان الاعذار وقد أعذرت وأشد

كل الطعام تشبه ربيعة * الحرس والاعذار والنقبة

(و) من الهجاز العذار (غلظ من الأوض) يتفرق في فضا واسع وكذلك هو من الرمل والجمع عذرة (و) العذار (من العراق
ما نفخس) تحكى بالحاء المهملة في بعض الألف ولومته في التسكعة ونسب إلى ابن ديد في بعضها بالهمزة ومثله في السان (عن الحلف
وعذارين) الواقع (في قول ذي الرمة) الشاعرة ما أشده تطلب

ومن عاقري بني الأكراد سرانها * عذارين من جردا وعت خصورها

(جبلان مستطيلان من الرمل أو طرقات) هذا يصف ناقة يقول كم جاوزت هذه الناقة من ولة عاقرا لتبت شيئا وإنك جعلها عاقرا
كلارة العاقروا والألف تشعيرت في الرمل وإنما تبت في جانب الرمة وهذا العذاران اللذان ذكرهما جردا ومثيرة من التبت
الذي نفعه الأبل والوعث السهل وخصوه حاجوا (و) من الهجاز غلظ العذار أي (الحياء) يشرب الشاب المنهل في فيه يقال أتى
هنه جليبا الحياء كمن غلظ الفرس الذي نجس وطبع وفي كتاب عبد الملك إلى الحاجي أسلمة عقلت على العراقين فخرج إليهما كيش
الآزار شديد العذار قال الفراء من على الأمر هوشيد العذار كما قال في خلافة فلان غلظ العذار كالفرس الذي لا يلجم عليه
فهو يصر على وجهه لأن البهائم يحسكه فولههم غلظ عذاره أي خرج عن الطاعة وانهل في النقي (و) العذار (سمية في موضع العذار)
وقال أبو علي في التذكرة العذار سمية على الفصائل والاول أعرف (كالعذرة) بالضم وقال الأحرار من السمات العذار
وقد عذروا البعير فهو معذور (و) من الهجاز العذاران (من التصل شفرتا) العذار (الخذ كالعذرة) كظم وهو جعل العذار
بالفلاتن طول العذرة وقال الأصمعي يقال غلظ فلان عذره إذا ربط مرسه. داوار أو بالعدرة الرسن (العذارين) (و) العذار
ما يضم جبل الخطام إلى رأس البعير) والناقة (والعذر بالضم التصحيح) عن ابن الأعرابي وأشد لمكين الداربي

وجاهص خاصص في كيد * مثل الداهان فكان لي العذر

أي قاموته في حين لفتفت خدي ولم تبت قدمه فكان التبع لي ويقال في الحرب لمن العذر أي لمن التبع (والظبية) (و) العذرة (جاء
التاسية) (و) قيل (هي المصلحة من الشمس) وقيل عرف الفرس والجمع عذرة قال أبو القاسم

* مثى العذارى الشعث بنفخ من العذرة * (و) العذرة (لقطة الصبي) قاله العسباني ويرى أن ذلك اسم لها قبل القطع أو بعده
وقال غيره هي الملة يقطعها الختان (و) قيل العذرة (الشعر) الذي (على كاهل الفرس) وقيل عذرة الفرس ما على المنحس من
الشعر وقيل العذرة شعرات من الفصائل بوسط العنق (و) العذرة (البظر) قال

تتلى عذرتي في كل مائة * كاتزل الصفوانة قال الشبل

(و) العذرة (الختان) العذرة (البكرة) وقال ابن الأثير العذرة ما ليكر من الإصام قبل الإقتضاض (و) العذرة (خسة) كواكب
في آخر الهجرة) ذكرها الجوهري والصائغ ويقال تحت الشعرى العذرة ونسب أيضا العذارى وتطلع في وسط الحر (و) العذرة
الإقتضاض (الجارية) والاعتذار الإقتضاض (ومعناها) يقال لهو (أو عذرها) وأبو عذرة إذا كان قترها واقترعها وهو جاز
قال العسباني الجارية عذرة أن احداها التي تكون بها بكر أو الأخرى فعلها وتقل الأخرى من البليان لها عذرة أن احداها
مخفضها وهو موضع الخفض من الجارية والعذرة التاسية فضتها سميت عذرة بالعذرة وهو القطع لأنها إذا خضعت فخلعت فأنما وإذا
اقرعت أقطع عام عذرتها (و) قيل العذرة (نجم إذا طلع أشد) غم (الحر) وهي تطلع بعد الشعرى ولها وقدة ولا رجع لها وأما أخذ
بالنفس ثم تطلع سويل بعدها (و) العذرة (العلامه) كالعذرة وقال أعذرتي نصيبك أي أعلم عليه (و) العذرة (رجس في الخلق)
يجمع من الدم (كالعذار) (العذرة) (وجهه) أي الخلق (من الدم) وقيل هي قرصة تخرج في الحزم الذي بين الخلق والأنف يعرض
الصبيان عند طواع العذرة فتعده المرأة إلى خرفة فتفعلها فتلاشدها أو تدخلها في أنفه فتطن ذلك الموضع فينجر منه دم أسود
وربما اقرع ذلك العنصر يسمى العذرة وقوله عند طواع العذرة المراد به التجم تطلع بعد الشعرى وقد تقدم (وعذرة) (أصمعي
قندر) كمن عذرا بالفتح وعذرة بالضم ذكرها ابن القطاع في الابنة (وهو معذور) أساء ذلك أرواحا به وجمع الخلق قال جرير

غمران مرے باقر ذوق کینا • غمر الطیب تعاتم المعذور

وقد عجزت المرأة الصبي إذا كانت به العذرة فتمتير به وكانوا يمدون عليه حلاقاً كالعذرة (و) العذرة (اسم ذك الموضع) أضافاً وهو قرين من القامه (و) عذرة (بلا لام قبل في الين) وهم بنو عذرة من سعد عدي بن زيد بن ليث بن سويد بن أسلم بن الحافين فتشاعروا وشبهوا طرقت ومعاوي ووائل وصحب بنو سعد عدي طرقت كلهم في عذرة و منهم غالب بن شهر بن ادوسلامان بن سعد عذرة أيضاً كذا قاله أبو سعيد * فقتلهم مشهورون في العشق والعفة ومنهم جبل بن عبد الله بن عمرو وساحبه بئنه بنت الحيا، وعمرو بن حزام بن ملك صاحب عفرأ، بنت مهاصر بن مالك عفرأ بنت محمد بن حيا (والعذراء البكر) يقال جارية عذراء بكر لم يمسها رجل وقيل إن الأعرابي وحده سميت البكر عذراء أضيفها من ثوق نذرة عليه الأمر وفي الحديث في العذرة أضيفت العذرة إلى البكر في اللغة إلا أن الأعرابي وحده عذراء * وقد ثبت الاستدقاء * أتيناك والعذراء يدوي لها أي يدى سدرها من شددة الجذب وفي حديث التضي في الرجل يقول إنه لم يجد أمراً أنه عذراء قال لا شيء عليه لأن العذرة قد نذرت بها الحياضة والوثية وطول التعسف (ج) العذاري والعذاري بفتح الراء وكسر هاء عذراء بفتح الياء (والعذراوات) كما تقدم في معاري وفي حديث جابر بن مالك والعذاري وما من أي ملاءمة (و) العذراء جامعة توضع في خلق الإنسان أو توضع في عشق أحد قبله وقيل هو (شئ من حديث عذوب به الإنسان لا قرأ بأمره وقرو) كما تفرج ما لو وضع في ذك وقال الأزهري والعذاري أي الجموام كالأفلال تجمع بها الأيدي إلى الأضاق (و) من المهاز العذراء (و) لم يمت قطاً) ولم يركبها أحد لا رفقاءها (و) من المهاز (درة) عذراء (لم يتقبها) العذراء من رواج السهالة قبل التجموع (رج السهالة أو الجوازاو) العذراء اسم (مدينة التي على الله) تعالى (عليه وسلم) تسلياً لها من حيث يذكها لا يمتد (و) عذراء (بلا لام ع) بن زيد بن مشقر قتل به معاوية بن جهر (بن عدي بن

حضرت ذات الامابع فاجلوا • الى هذا منزلا خلا.

وقال ابن سيده أراها سميت بذلك لانها تم تل بمكروه ولا أصيب سكانها بأداة عدو قال الاخطل

وَيَا مَنْ عَنِ مَجْدِ الْقَابِ وَيَا مَرْت • بِنَا لَيْسَ مِنْ عَذْرَا دَارِ بِنِ الشَّجَبِ

(والعاذر عرق الاستماسة) والمحفوظ العاذل باللام (و) العاذر (أز الجرح) قال ابن أحر

آزاحهم بالباب اذيدفوتى * وباطهرمنى منقراالب

تقول منه أهدى به أي ترك به عذرا أو العذر منه وقال ابن الأعرابي العذر جمع العاذر وهو الإبداء ، يقال قد ظن عذره وهو قد فوّقه
هكذا في اللسان والتكلم (و) العاذر (العاظم) الذي هو السمع والرجح عن ابن دويد (كالعذرة) بالهاء (والعذرة) بكسر الهمزة
المجبة ومنه حديث ابن عمر أنه ذكره السلف الذي يزوج بالعذرة بفتحها أو الأسان الذي يليقه (والعذرة فثنا الدار) وراجع العذرات
ومن حديث علي أنه قال عوب ما قال الحاكم لا تختلفن عذرا ذكر أي أفتيتكم وفي الحديث إن الله طيف بسحب التنظاف فتنظفوا
عذراتكم ولا تشبهوا باليود وفي حديث ربيعة وهذه عذراؤك عذرات حرمن قال أبو عبيد واغماحت عذرات الناس هذا لأنها
كانت تلقى بالأنف من هنا باسم الغناء كما كتبه بالعاظم الذي هي الأرض الطمينة هنا وفي الحديث اليهود أن خلق الله عذرة
يجوز أن يعني به الفناون أي بني هذا بطونهم وهو مجاز ومن أمثالهم اضربوا العذرة كقر لهم برى ، الساحة (و) العذرة أيضا
(فجلس القوم) في فناء الدار (و) العذرة (أرد ما يخرج من الطام) فغيره يقال السباحي هي العذرة والعذبة (و) قوته من زوج بل
الإنسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معازيره قيل (المعاذير) هنا (السور) بفتح السين (و) قيل (النجي) أي لو جلد منها بكل جبة
يضنبر (و) الواحد عذرا (وهو العذرة أو الصان أو صاحب اللسان (والعذرة كعسل أو قيس الحلق) أي لو جلد منها بكل جبة
اللعن (والعذرة أيضا) العذرة (الشد النفس) كالتزبب بقت الطير مرة في أنحارها

لبيد النفس) قالت زينب بنت الطغريه رضى اباها يزيد

مِنْكُمْ مَظْلُومًا وَيُضِيقُ ظَالِمًا * وَكُلُّ الْاِثْنِ عَلَيْهِمْ فَحْمَةٌ

إذا نزل الإصباح كان علتورا • على الحى حتى تستقل مراجله

تأمر، الاضافه وحرمه على تجهيل قراهم (و) العتق (المكث) بضر

سائر النسخ ككتف وهو غلط (الشديد) الواسع العريض قال عطف عتقوا قال كثير بن سعد
أرى خالي النعمي فوحاسرني * كرماء اذ ملأح ملكا عتقوا

فد قلم (واعتذر اشتكى) آورده الصانعى (و) اعتذر (ال)

(و) عذر (كفر ابن سعد) وجعل (من همدان) قلة ابن حبيب (قال أبو مالك حمرون كركرة يقال ضربوا فاعذروا) أي فاقضوه
 عذرا مسلما في قلبه (وعذر كس بن وائل بن ناجية بن الجاهرين الأشعر (جد لابي موسى الاشعري) الصابي رضي الله عنه
 أوردته الصائقي أيضا) (و) يقال اعذرت (الماء) إذا (انقطع) أو النازل عذرت وأصل الاعتذار وضع الرجل من حليته وقطعه

لقبت عنه عاتواى شروا هسفة قى العاتواى وأتسفة ورك المطر به عاتواى أزا والجمع العاتواى والعاذرة المرأة المستحانة قال
الصاعاني هكذا يقال فوسفه تار قلت كانه فاعلة بمعنى مف ولقمن لهمة العترو الوجه ان العاتواى العرق نفسه كاحتمد لانه يقوم
بسد المرأة تمنع ان يخفونها والمعرف العاتول اللام وقد أشرك بالله وقال الجبل اذا عاتيك على أمر قبل التقديم اليك فبسه والله
ما استعذرت انى وما استعذرت انى لم تقم الى المذنب والعاذرة فى الأساس قال ذلك لانه غفرا فى الاعلام الامر وولى عنه عذاره
اذا عصاه وقلائد العذار بشارد العزيمة وفى التكملة العاذرة القدرة والمذاوة والجن وقد عذروا عذرة كثيرة
الا ثاروا عذرتهم وعذرت فيها أى أثرت فيها وعرضه حتى أعذرت منه أى أخطأه بالضرب واشتفى منه وأعذرت منه أصابه جراح
يحاف عليه منه وعذرة بالفتح أرض وفى التهذيب لان القطاع عذرت الفرس عذرا كونه فى موضع العذار أى انضاحت عليه
عذاره وأعذرت له وأعذرت البلى التفتى الموطلة والروسة وأعذرت عند السلطان لغت العترو شو عذرة بن تيم الاتم قبيلة
أخرى خبر التى ذكرها المصنف فهذه ابن الجوانى القسابة (العذار كملاط الاسد) لشدة غفلة (د) العذار (المظلم
الشديد من الإبل كالعذرة وهو جها) قال جيل عذار وناقة عذارة وفى التهذيب العذارة الناقة الشديدة الامانة التى يثق
الظهير ذوى الامون وقال الاصمعى الناقة العظيمة وكذلك الفوسرة قال ليليد

(العذار)

عذارة قصص بلدى • تقوّم تروى وارثها

وفى قصيد كعب ولن يلقها الا عذارة قالوا هى الناقة الصلبة القوية (د) عذار (اسم رجل وقد عذرت غضب) وأوشد غضبه
• وما يبدرك عليه عذار فاسم كوكب الذهب (ب) عذار مهور كغريل (ب) عذار الجوهري وقال ابن جرير دأى (و) عذار
وقال الصاعاني (العمر) بالفتح (والعذار المرأة) بضمها (الجرب) هكذا ذكره غيره واخذ من أغمة القنة وزاد المصنف فى البصائر
لانه بعد البلى أى بعثرته (أو) العمر (بالفتح الجرب) والعمر (بالضم قروح فى أضعاف الفصولات) وقد عذرت عرافى معروزة
قال ابن القطاع (د) قيل العمر (د) ان يسطع منه وبالأبل حتى يلو الجلود ويرق (وقد عذرت) الأبل (عمر) بالضم (وعمر) بالكسر
عرا فبسه على عذرة (وعز) بالضم عرا (فهى معروزة وعمرت) وهذه عن تكملة الصاعاني وجل أعور على أى جرب قال بعضهم
العمر بالضم قروح مثل القرب بالفتح ج الأبل متفرقة فى مشافرها وقواتها يسيل منها مثل الماء الاسفر فتكوى الصالحات لتلتدعيها
المرض تقول منه عزت الأبل فهى معروزة قال النافذة

(المستفرك) (هزيمه) (العمر)

لغمتنى ذنبى بهى يؤزكه • كذى العركوبى غيره وهو راع

قال ابن دريد من رواه بالفتح قد غلط لان الجرب لا يكرى منه (واستعمره الجرب خافهم) وظهر (وعمر ساه) قال رؤبة بن
العجاج
مأيب مراك الاسرى • نحا ولا عوزك الاسرى
وقال خيس بن زهير
يا قومنا لا ترونا داهية • يا قومنا ولا ترونا الا تباها القدا
(د) عمره (يشترطه به) قيل هو ما عوز من عمره يهرأ اذا زلها ككسبانى قال أبو عبيد قود يكون عمرهم شر من العرو هو
الجرب أى اعداهم شره وقال الاخطل

ونصره قوم عمره بكرهوما • ونهى جيماء فوحت فختل

(ورجل صر) هكذا فى السمع وفى بعض أسول الله أعمر (بين العرد) حركة (والعرد) بالضم أى (أجرب) وقيل العرد والعرد
الجرب نفسه كالمرء قال أبو ذؤيب

خلى الله على نقي خيلقى • جوارا فكل قد أساب عروها

(د) سكى التوزى قال (نخلة معمران) أى (جربا) قاله من الذى يصيب مثل العرو هو الجرب هكذا ساءه وأوحش نفسه عنه قال
واستعمر الجرب والعرو جيماء القتل وأغصاها فى الأبل وسكى التوزى اذا ابتاع الرجل غنلا اشترط على الباقى ان لا يسى بمقارولا
مشارولا ومبارولا ولا معروولا ولا مشارولا كقوله فى قوله (والمرعة) بالفتح (الانثى) قيل شعر المرعة (الانثى) قال محمد بن
اصمق بن يسار المرعة (الفرس والبدية) قال الله تعالى فتصبيك منهم معرفة بغير علم قول لولا ان تصيبوا منهم مؤنا بغير علم فتفرموا
دينه فانه لما عتبه عليهم وقال ثعلب المرعة مضطعة من الدرو هو الجرب أى يصيبك منهم أى يكرهون فى الديانة وقيل المرعة
التي كانت تصيب المؤمنين ثم لم يصبوا أهل مكه من ظهر أى يهيم قوم مؤمنون لم يتبرزوا من الكفار بأمنوا ان طوا المؤمنين
بغير علم فقتلواهم قتلهم قتلهم قتلهم سببه بأنهم قتلوا من هو على دينهم اذ كانوا يمتثلون بهم فى الله تعالى لم يتبرزوا من المؤمنين
من الكفار لسلطانكم عليهم وهذا بنام عذابا لم يقبضه المرعة التى صارت الله المؤمنين عنها هى غريم الديان ومسبة الكفار اياهم
(د) قيل المرعة (الحيانة) هكذا فى سائر أسول الفاموس بالحاء المعجمة والصواب الذى لا يبعد عنه الجنابة ومثله فى التكملة واللسان
وزاد فى الأخير أى جنايته بكتابه العرو هو الجرب وإنشد

قل الفوارس من غزيرة أنهم • عند القتال معرفة الاطال

(د) المرعة

(د) المصرة (كوكب دوى الهجرة) وفي الحديث أن رجلاً سأل آخر عن منزله فأخبره أنه ينزل بين حيين من العرب فقال زلت بين المصرة والهجرة الهجرة التي في السما البياض المعروفة بالمروية وأما من ناحية القطب الشمالي سميت معرفة كثرة التجموع فيها أو أديين حيين نظمين لكثرة التجموع وأصل المصرة موضع المروية والجرب ولهذا سموه الجاء الجرب بالكثرة التجموع فيها الجرب أي جرب الإنسان (و) في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أني أرى السيل من معرفة الجلبش قال ثم مضى أن ينزلوا يقومون فأكلوا من زروعهم شيئاً بغير علم وقبل هو (قال الجلبش دوى الأمير) وقيل وطأنهم من مروا به من مسلم أو معاهد أو أصحابهم أي ما هم في حريمهم وأموالهم بما رزقوا لهم فيه (د) المصرة (الوقت الوجبة غضبا) قال أبو منصور جاء أبو العباس بهذا الحرف مشدداً لأن كان كان من تجموعه فلا تذكير بديه وإن كان مقفلة من العرفان على (وجاءوا عمر بن الصدوق والحق) وقيل إذا كان السمن في صدره وعنه أكثر منه في آخره (وعمر الظلمير) بالكسر (عمر أو ابداً الكسر) كذلك (عمر) ما (مأودة وعمرار) ككلمة وهو سوت (صاح) قال ليد

تقبل أهلها الأعرار * وعز فابداً حيا حلال
وفي الصحاح زمر النعام زمر زملرا * قلت وقيل ابن القطاع من معنهم انخاموا والظلمير يعود (والاعتار الدهر والقلب على الفرائس لئلا) قال أبو عبيد كان بعض أهل الفقه يجعل مأخوذاً من عمرار الظلمير وهو سوت وقال لا أدري أي من ذلك أم لا وفي حديث سلمان الفارسي أني أرى أعمار من السيل قال صان بوب التبيين واليه المرسلين وهو لا يكون إلا قطعة (مع كلام) وسوت وقيل على وأت (والعمر بالضم جبل حد) قال الصان (و) المر (الغلام) الدرة (بها الجارية) وضبطهما الصان في النسخ ومثله في اللسان (د) يقال (العمرار والمر بضمهما المجل من) وقت (الظلمير وهي بها) مرة وعمرارة وقال ابن القطاع عمر الغلام عروا مرة وعمرار مرة هلت غلامه (و) في التنزيل وأطعموا القائم (و) المعتر قيل هو (الفقير) وقيل هو (المعترض) هكذا في النسخ وفي المحكم والتهذيب المعترض (المعروف من غير أن يسأل) ومنه حديث رضي الله عنه فم فم قاله ومتراف قال (عمره عزرا) وعمره (واعتره) واعتاره (و) افتد (به) إذا أنه طلب معروفه قال ابن حجر

زهي الصلابة الحسن تقفوها * ثم قصر المايقين مصر

أي تأتي الماء وزده التقفوها يحد التقفوها بسم التقفوها في كلام العرب إلا في شعر ابن حجر وقال ابن القطاع المعتر الزمرن قولك هرون الرجل عزارت به انتهى وقال جماعة من أهل الفقه في تفسير قوله تعالى القامع هو الذي يسأل والمعتر الذي يطالب بطلب ما عندك سألت أو سكت عن السؤال (والعمر بالعرب في التوم) فعيل بمعنى فاعل وأصله من قولك مرة مرة فاعل إذا أتيته بطلب معروفه واعتزته عنه ومنه حديث صاحب بن أبي بقية أنه كتب إلى أهل مكة كتاباً يذكر فيه ما يريد من رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم أعلم الله رسولهم على الكلب فلما عوفيه قال كنت رجلاً عرا رافى أهل مكة فحدث أن أقرب إليهم ليعفوني في صلاتي عندهم أو غريماً مجاوراً لهم دنيلاً ولم أكن من صميمهم ولا فيهم شيكاً رحم وقراءة غير رابا لعين المجهدة وفي السائق غ ر ر مانته قال بعض المتأخرين هكذا الرواية والصواب كنت غريباً أي مصلحاً قال فخرى غلان بالفتح إذا أزمه ومنه الفراء الذي يلقب به قال ذكره الهروي في الفريين في العين المهمة كنت عرا قال وهذا تصحيف منه قال ابن الأثير أما الهروي فلم يحص ولا شرح إلا الصريح فأتى الأزهرى والجوهري والخطابي والمختار كرواهذه القطعة بالعين المهمة في تصانيفهم وشرحوها بالفتح ريبوكاً فأتى واحد منهم بجه الهروي فيلزم شرح (و) المعرود (المعزول وهو أيضاً) (المقروء) الذي أصابه القهر (د) المعرود أيضاً (من أصابه ما لا يستقر عليه) أو أمانه ما لا قوم له معه (د) معرود (ابن سودا المحدث) شيخ الأعمش والبراء بن معرور بن مخزوم خنساء الأصايري الخزرجي أبو شريق بن سلة عمي وقد تدهم ذكره في الهمزة ولذا تعرض له هنا وأما سيار بن معرور الذي حدث عنه معاذ بن حرب يختلف فيه فقيل هو بالعين المهمة قال حافظ في التفسير وحكى ابن معين أن أبا الحسن بالعين المهمة تنس * قلت وقد ضبطه الذهبي بالهمزة وقال يونس بن عمرو قال ابن المشيبي يقول للهروية غير معاذ (د) المعرودة (بها التي أصابها من قبلنا) نقله الصان (و) الفتح (الشدة) كالهمزة وقيل الشدة (في الحارط) نقله الصان (و) قال ابن الأرابي المصرة (القطعة القبيحة) المصرة (بالضم زرق الطير) وعمر الطير بضم (كافر) بغيرها (د) المصرة أيضاً (عذرة الناس) والبري والمرسين ومنه الحديث إنا كرموا شارة الناس فأتوا ظهراً المصرة استبرأوا من الناس والمثلث وفي حديث سعد بن كان بغير أرضه أي بملكها بالفتنة وبه لها ما كان كذلك حديث عمر كان لا يرأسه أي لا يرأس بها بالمرعة (وقد أعتد الدار) إذا كثرت المصرة كاعتدت (د) المصرة (تصم السنام) ويقال مرة السنام هي النجمة العليا (د) المصرة (الأساية بمكرهه) وقد عره بعه (عرا) بالفتح إذا أصابه (د) المصرة (الطير) كالمرعة (د) المصرة (رجل يكون شين القوم) وقد مره بعه مره شانه بضمه يقال فلان عره أهله أي شرهه وقال ابن دويد المرع بالضم الرجل المعرود بالشر (والعرا كسب المعرود وكل شئ بابشئ) أي قوله عرا قال الأعرابي قد كنت لهم عرا (و) إذا عرا (واد) من أودية تجدد (د) العرا (بها والبر) وهو بيت طيب الأرج قال ابن عرى وهو الرئيس يرى قال الصنع بن عبد الله البشري

أقول لصاحب العيون نوى * بنابن النيفة فالضمار
ألا يا حبذا شخصت نجد * ووروده بعد القطار
شهور يقضين وما شمرنا * بأنصافهن ولا سرار
تمنع من معيم عراو فبسد * فباب العنية من عراو

(و) بهاء واحده) قال الأحنى

يبضاء غسودتها وصف * راء العنية كالعرارة

معناه ان المرأة الناصعة البياض الرقبة البشرة تبيض بالنداء بياض الشمس وتصف بالعتى باصفارها (و) العرارة (الشدة)
(و) العرارة (الرقعة والسود) قال الاخلط

ان العرارة والنجوم نادارم * والمستف أنوهم الاثقالا

ان العرارة والنجوم لطيف * والعز عند تكامل الاحباب

وقال الطرماع

(و) العرارة (النساء بلدن الذكور) والشربة النساء بلدن الآث قال تزوج في عرارة نساء (و) العرارة (سوء الخلق) ومنه ركب
فلان عراره اذا سألته كلبا في قريبا (و) العرارة (سوء السنام) وأقلته بأن يكون قصيرا (أو ذهابه) وهو من عيوب الأبل
(وهو أروهي عرا) وعرة (وقد ص - سنامه) (ير بالفتح) اذا نقص قال * تعلق الامر لاني العرا * أي فكل ما كان تعلق الامر
والاخر يجب التعلق فلهاب سنامه بثلث ذلك وقال أبو ذؤيب

وكاف السنام اجبت أمس قومهم * كعرا بعد التي راث وبعها

وقال ابن النكيت الاجاب الذي لسانه من لحم ولث والاعرا الذي لسانه من خشفة (والعرار) بالضم (الشريف) قال مهلول
خلع الملوك وراحت لوائه * نصبر العرا عرا الاقيام

نصبر العرا الذي يبق على الجذب وقيل همرة العرا من الناس والعرا من الصبيح وقيل هو الجبص (ج) عرا (ير بالفتح) قال
الكهيت

(و) العرا (السيد) مأخوذ من وعرة الجبل (و) العرا (من الأبل العيين) يقال جزر عرا عراى سينة (و) عرا (ع
يجلب عنه الملح) ومنه ملح عرا عراى قال النابغة

زبد من زبد خضر عرا عرا * وعلى كيب مائل من عرا

قلت وهو ما لكاتب بناحية الشام وآخره في شمال الشربة (و) وعرة الجبل والسنام وكل شيء بالضم رأسه ومظله (في
التبذير عرة الجبل غلظه ومظله واعلاه وفي الحديث كعب يحيى بن يجر الى الجاه انزلنا به عرة الجبل والعدو
بعضيه فعرة رأسه وبعضيه أسفه وفي حديث جرير بن عبد العزيز قال أباؤنا في الطلب فلوات روق أحدكم في وعرة
جبل أو حضيض أرض لا ناه قبل أن يموت وعرة كل شيء رأسه واعلاه (و) وعرة عينة فقاها رقب (اقتلها) من السباني
(و) عرا (صمام القارورة) عرة (استقره) وسكره وفرقه قال ابن الأعرابي مرعوت القارورة اذا زعت منها سداوها
ويقال اذا سد دها وسداها مرعها وكونها عرا عرتها وفي التبذير شفر عرا رأس القارورة بالفتح المجبة (والعرى) بكسر
شعر المر فإريسة) وقيل هو السام وخالف الشبري وقال هو شعر يسدل به القارورة وقال شعر عظيم جبل لا زال انخسر
سببه الفرس السرو وقال أبو حنيفة العر عرا أمثال النبق يبدو وأخضر ثم يبيض ثم يذوق يكون كالجمد يحوقن كل واحدة
عرارة ويسمى الرجل (و) عرا (ع) بل عدة مواضع تجذبة وغيرها وعرا وعرا بفتحان قرب عرة قال امرؤ القيس
صالحا شوق بسان كان أقصرا * وحلت سلمي طن نلجي فصرنا

و يروي طن نو (و) العرة (بها سدا القارورة وضم) كالحاء الصاقي ويقال العرة بالفتح وكالقارورة والعرا بالضم
سداها وقد تقدم (و) العرة (جلدة الرأس) من الإنسان (و) العرة (القرين) والزعرمة وقال يصفى فلوردة فخرنا من
الطيب وسفرافى وكرن مرعوت رأسها * لا بل اذا فارتقى سامي عذرا

(و) العرة (لعبة الصبيان كعرا عينة) على الكسر وهو معدول من عر عر مثل قرطاس من قرقرة قال النابغة

* بدعرو وليدهم عرا عرا * لان العري اذا ربيد أسدافه سوتة قال عرا نل فاجعه عرا عرا الله فلعروا الله العمة قال
ابن سيده وهذا عند سيديو من نبات الارابسة وهو عندى نادرا لان فعال اغاصدلت عن افضل في الثلاثى ويمكن غيره عرا عرا في
الامية فقالوا احمت عرا الصبيان أي استقطا أصواتهم وأدخل أوعيدة عليه الآف واللام وأجرا كرا عريز شب سجاد
(و) العرة (بالضم ما بين الفخزين) تقة الصاقي وقال غيره هو أعلى الآف (و) العرة (الركب) أي خرج المرأة تقة
الصاقي (وركب عرده ساقه) مقتضى سياقه أن يكون بالضم ومثله في اللسان وهو كبا قال وكبر رأسه وقال أبو عمرو

قول الشاعر كرامته * وركبت صهوة وعرعرها * أي ساقطها وقال غيره معناه ركب القدر من أفضالها وأراد
بعرعرها عرتها وكذلك الصوم مرة التمام في التكملة وحكى ابن الأعرابي ركب عرعره إذا ساقطه هكذا قال بفتح العين فإذا
كان كذلك المراد الشجر (و) عرعر استقام اسم مفعول منه (المثل) (ب) است عرعر بكمل ومها بقرتان انطعنا فتاجبها أي بات
هذه به (ضرب) هذا (نكل ستون) قال ابن عنتاب الفزاري فمن أعرها
بات عرركم والرافع معا * فلتعنا أمانى الأباطيل

وفي التهذيب وقال الأتخري في بصرها

بات عرركم بكمال فمابنتا * والحق يعرفه ذوو الألباب

قال وكمل وعرا وروو بقره كان في سبطين من بني إسرائيل فقركل وعقرت به عرا وفقت حروب بينهما حتى تافوا فاضربا مثلا
في السواي (و) في كتاب التأنيت والتذكير لابن السكيت (العاروة الرجل المشؤم) العاروة (الجل لسانه) وفي هذا الباب
رجل عاروة وقد تقدم (والعرا الجارية العذراء المعزى) بالزاي (المعبية من النساء) أودوه الصانعي وابن منظور
(و) قال الصانعي في التكملة (قول الجوهري في العراوة) أنه (اسم فارس) قال الكلبية العربي
تسألني بنو جشم بن بكر * أغراء العراوة أم هم

(نصف) وأما اسمها العراوة بالدال المهملة وكذا في الشعر الذي ذكره ولعله أخذ من ابن فارس (الغوى في الجمل لانه هكذا وقع
فيه) وقد ذكر في الدال المهملة على الصفة * قلت فهذا نص الصانعي مع تغيير يسير وقد سبقه ابن بري في حواشي الصحاح والذي
في اللسان والعراوة الحنة التي يتن بها الفرس قال أبو منصور وأرى أن فرس كلبية البروي معيت عراوة بها واسم كلبية
هيرة بن عبد مناف وهو أقبل في فرسه عراوة هذه

تسألني بنو جشم بن بكر * أغراء العراوة أم هم

كيت غير مخلقة ولكن * كلون الصرف على الأديم

ومعنى قوله تسألني أي على جهة الاستخبار وعندهم منها أخبار وذات ابن بن جشم أثار على بني وأخذوا أموالهم وكان الكلبية
عندهم فقال هو ابنه حتى ردوا والى بن علي لم يقتل ابنه وقوله كيت غير مخلقة الكيت الخلف هو الاسم والأحوي ومها
يشابهان في اللون حتى يشلها هما البصران فيض أحدهما كيت أحمر * إن الأتخري كيت أحمر فيقول الكلبية فرس
هذه ليست من هذين اللونين ولكنها كلون الصرف وهو صبيغ آخر تصبغ به الجواد انتهى * قلت وقرأت في أسباب الخيل لابن
الكاي مائسة ومنها العراوة فرس كلبية وهو هيرة بن عبد مناف البروي وذات ابنه أثار على خزعة بن طارق فأمره أسيد بن
جندة أخو بني سبط بن ربوع وأبى بن جلة الضب * وكان أبى فيلاني بن ربوع فاخته عليه فجعل بينهما رجلا من بني جبر
ابن رباع بن ربوع فقال له الحارث بن قرات كانت أمه شبيهة فحكم أن ناجة خزعة لا يثر بن جلة وعلى أبى لا سيد بن جندة
مائة من الأبل فقال في ذلك كلبية البروي

فان تنع منها ياخزم بن طارق * قد تدرتكم خلقت ظهرك لبعنا

إذا لم يفض الكرجة أو شكت * حبال المايا بالفتى أن تطعا

فأدرك أطلا العراوة سنعتي * قد تدرتكم من خزعة أسعا

تسألني بنو جشم بن بكر * أغراء العراوة أم هم

هي الفرس التي صكرت عليكم * علم الشيخ كالأسد الظلم

(وعاروت غككت) نقله الصانعي في بزم وهو قول الأفش وقرأت في شرح ديوان الحجة في شرح قول أبي خراش الهذلي

فأريت شيأ والراء كاتما * برزعوه وود من الموم حمدم

قال أبو سعيد السكري شارح الديوان بروي فآرورت ومنعاه فحزنت قلبا ومن قال عاروت أي أنصرفت قلبا لا والورد البرسام
وقال الأفش عاروت نليت شيأ قال عارال رجل إذا نبت (ومعرة) بفتح وتشديد الراء (د) بين جاءه وحلب وهي بلاد القسوق
(وتضاف إلى النعمان) بن بشر الأتخري اجتازها فالت لها وله فأم أياها من ناقصت إليه كذا ذكره البلاذري في كتاب
البلدان نقله القرشي نقله الحافظ (وذكر ذلك) (في ق ن ع م) وسأني أن شاء الله تعالى * قلت وقد نسب إلى هذه المدنة أبو
الهلأ أحد بن سلمن الأدب التنوخي الذي استشهد بقوله المصنف في خطبة هذا الكلب وأقال به مومون بن أحمد المعري عن
يوسف بن سعيد بن مسلم وآخرون (ومعرة عليها حلهاء) معرة (كورة على مرحلة من حلب) وهي معرة مصرين (و) معرة (ة
قرب كفر طابو) معرة (ة) قرب أنامية ومعرة بلاها ومنبسطه الحافظ في التبصير بالتعريف (أحدى عشرة قرية كلها بالشام)
وقال الحافظ كلها بأعمال حامة ما علت أحدا ينسب إليها (ومعريين زيادتا يوفون د شواحي نصيبين) ومعريين (ة) بشرية (ة)

(المندوك)

أنترى (بجماعة ويحيها مشهد بنارود) مخرج أيضا (ة شمال عزاز) بالقرين من الرقة • ومما يستدرك عليه المرأة المفسم ما يسترى الإنسان من الجنون قال امرؤ القيس

ويحذفني إلا ترى حتى كأنما • بعرة أو طائف غير مقب

وعادة معلومة عن الرجال أنهم إذا ذكروا القتال غالباً ما رثوا ذلك من جلة معاني المرأة الشدة والمسبة والامر القبيح والمكر ومما عرنا بالآج الشيخ ما جاء في المثل عرقه رقبه لعله يلعبه بقوله وعنه لانه لعل ذلك يشغله ما يصنع وقال ابن الأعرابي معناه رقبه إذا لم يطمئن إلا إذا شاد نفسه بفتح حكه تلهيه وشغله عنه من الزادى الضم شامطه وخفلة معروفة غلبة المرأة فلا تتركها ولو عروءة أي قدروا المرأة والأنفة في العصالج مع عروء الرجال بالضم سقر الأيسة المكشوش وقيل كشأ أمر الأيسة فهو عراو • وقال القيس منته شر أو عراو أنت شر منه وأعر وعرو بشرطه وبسه وأخطمه فهو معرور • وقال ابن الأعرابي عرقات إذا ضرب بقب بعروءه • عروءة القبيح بما يشبهه وعروءة عرافة أو عرافة شرس في الماوع غيره وعرة الحرب بعرة النساء تخضعن من وسوء عشرتهن • وقال امرؤ قلت لأحمد سمعت سفيان ذكر المرأة فقال أكره بعروءه وشراره فقال أحمد أسن • وقال ابن ربيعة قال وفي حديث عن ابنه باع المرأة ومشتريها وفي حديث طائوس إذا استعركم ثم نئى من القوم أي نذرت أسحق من العراة وهي الشدة وسوء الخلق والعراة أطراف الأنفة في قوله والكنيت

سلى نزاراً فحوت للمنام كالعراة

والعراة الجراة قبل وبها سميت فرس الكنيسة قال بشر • عراة هيرة قبيح الأسفرار • وقال الحوفي عراة شيرة أي أسبل خير • وقال الفراء عروت بلحيتي أنزلها معراة كهاب اسم رجل وهو عراة بن عمرو بن شاش الأسد قلبيخه أبو

وان عراة ابن بكى غير واضح • قال أحيا الحديث المتكبر المصم

والعراة القنع موضع وعز يسرك أي أدناه إلى الماوع عراة بن سويد الكوفي كتاب شيخ لمجد بن سلفة عراة بن عبد الله الباهي شيخ لمصاع بن الوليد والصلان عراة بن عمرو طائفة بنت عراة بن معاذة العدو • وتوليت بن عراة بن عمرو بن عبد العزيز والحكم بن مرة العنبري من أبصر الناس في الخيل وفرسه الجوم وعرة بن البرز بن صفه ابن المديني وعراة بن جيل بن عبد الكريم من آل قتادة (البرز القوم) يقال (عز، يعز) بالكسر عز بالفتح (وعز) تخير بالامه ووده (و العز) (و) العز ضرب دون الحد لأنه الخاف من الماوع ووده عن المصيبة قال

وليس شتر بالامر عزاية • على إذا ما كنت غير مريب

(أو هو أشد الضرب) وعز ضرب يذكرك الضرب هكذا في الحكم ابن سبويه • وقال الشيخ ابن جبر المكوفي القنع على المتاج العزير لغة من أسماء الإنداد لأنه يلق على التغميم والتظيم وعلى التأديب وعلى أشد الضرب وعلى ضرب دون الحد كذا في القاموس والقاهران هذا الأخير غلط لأن هذا وضع شرعي لا لغوي لأنه يعرف إلا من جهة الشرع فكيف ينسب لاهل اللغة الجاهلين بذلك من أمه والذين في الصحاح بعد تفسيره بالضرب ومنه معنى ضرب يدون الحد تعزير أو إظهار إلى أن هذه الحقيقة الشرعية منقولة عن الحقيقة القوية بزيادة قدوه كون ذلك الضرب يدون الحد الشرعي فهو كلفظ الصلوات كأنه نحو هذا المنقول في حدود المعنى الأقوى فيما زادوه هذه حقيقة موهمة تعطين لها صاحب الصحاح وغفل عنها صاحب القاموس وقدوه تليق ذلك كثيراً وكافلاً بتعين التظن له انتهى • وقال أيضاً القنع في القطر مواءمة أو مواءمة في القاموس من أنهار مية غير صحيح ثم شاذ غير متوال قال أهل اللغة يجوزون تعذيب الجسم قلعهم هذا من غلطه الخلق في الشرعية بالحفاظ في القنع يعاقب على نفس الخط التعزير بأنه ضرب يدون الحد وقدوه من هذا الخلل شيء كثير وكاه غلط يجب التنبيه عليه • وكذا قوله في الركون والبرص فإنه غلط الحقيقة الشرعية بالقوة انتهى قلت وقد نقل الشهاب في شرح الشفاء العبارة الأولى التي في التعزير ومنها وتخله عن شذائض الحروف وزاد الشهاب عند قوله فكيف ينسب الخ قال شينان قاسم لا خال هذا إلى أن في الواضع هراءه تعالى لا تأخول هراءه تعالى أغلوش القنع باعتبار تصارف الناس من قطع النظر عن الشرع انتهى • قال شينان ثم رأيت ابن عديم قبل كلامه بن جبري شرحه على أكثر المعنى بالتم اتفاقاً وبمنه ثم قال وأقول ذكر كثير من العلماء أن صاحب القاموس كثير ما يذكر المعنى الاصطلاحي مع القوي فذلك لا يعتمد عليه في بيان القنع الصرفة ثم ملأ ذكره في الصحاح أيضاً لا يكون معنى لقوا يعامل ما ملأه صاحب الكشف فاعمل العز المنع منه التعزير لا معنى من معارضة القمع فعل هذا يكون ضرب يدون علمن أفراد المعنى الحقيقي فقلاد ودعى صاحب القاموس في هذه المادة انتهى • قال شينان قلت وهذا من نسق العن وعدم التمييز بين المطلق والمقتضى كامل • قلت والجواب عنهم كيف سكتوا على قول الشيخ ابن جبر وهو فكيف ينسب لاهل اللغة الجاهلين بذلك من أسلفه ما أن أراد أهل القصة الأئمة الكبار كالخليل والكنان وتعليقوا أي زهدوا في شأنهم وأضرابهم فلم يشذ ذلك عنهم غلط الحقائق أصلاً كما هو معلوم عند من طالع كتب العيون والأودار القصص وشرويه وغيره أو أن أرادهم من مذهبهم كالطهرى والفارابي والأزهري وابن سبويه والشافعي

فأستم ذات بعل عيارزا • صرافة الصوت دمو كاعقرا

(و) العيزار أيضا (الظلم الخفيف الروح) التشيط وهو اقصر الصف القف هكذا في التكملة و زاد في الحان وهو اربعة والمحال والمات (و) العيزار (فرضين اقداح الزاج كالعيزارة) الاخيرة في التكملة وهما جيعاف الحان (و) العيزار (خير) في الحان وهو فرضين العيزار والاسند عيزارة (في) الصاح (أبو العيزار) كنية (طاهر طولب العنق) زاه (في) الفضاخ (ها) بسى السيطر (أهو الكركو) قال أبو عبيقة (العوزى نصي الجبل) قال كذا نسبه وأهل المدينه سونه هكذا (أورد الساماني) وعيزارة وعيزارة (نصهما وعزرة) كلمة (وعزارة) كذا هكذا لرباني آخر في بنى الامهات عزارة كسبان وله السوابك كذا عزارة عزارة (كسبان) كسبان (الطنق) كالعزور كسبان والعزور وقد تقدم (و) العزور (الفرث) وهو القواد (و) العزورة (بها) الاكمة) قال ابن الاعراب

(المستفوك)

(عسر)

هي العزوة والمزبورة السروعة والقائدة فلا كة (د) عزوة (بلا عام قرب مكة) زيدت شرفا وقيل هو جبل عن يمنة طريق الحاج الى معدن بن سليم بينهما عشرة أميال (أو) عزوة (ثنية المدينين الى طلماعه) زيدت شرفا (و) الى الحديث ذكر (عزور) بكسر هاء (ثنية الجفنة) و(علاها الطريق) من المذنبه الى مكة وقال فيه عزورا (وعزور كعاسر) اسم رجل (أجابه) سيدنا (عيسى عليه السلام وعزير) نصير عزور اسم بني مختلف في بنيه (نصير لغته) وان كانت اسما مثل لوط وروح لانه نصير عزور (وقيل ابن الميزارة وهو) أي الميزارة اسم أمه شاعر من شعراء هذيل وهو قيس بن غزول * وبما يستدلون عليه عزور البعير عزراشدت على شيأ فيه خطا ثم أوسعه وعزرت الجار أو قرع محمد بن غزرا بن أوس بن ثعلبة ككنا قلته منصور بن جهمو بالسند ويجي بن عتبة بن أبي العزرا عن محمد بن حماد بن سفيان عن يحيى بن معمر بن محمد بن أبي القاسم بن عزرة الأزدي راوى به مشهور وعزير بن سليم العامري القتي وعزير بن الفضل وعزير بن عبد الحميد وجار العزير هو أحد بن عبد الله البخاري وعبد الله بن عزير السعدي وعباس بن عزير وعزير بن أحد الأسفاني وحبشة عزير بن الربيع بن عزير وناقته صفوان بن حماد بن عبد النعم بن عزير بن عذقون واستدلوا شيئا عن زائيل ضبطوه بالكسر والفتح مكث مشعور عليه السلام * قلت والجزيرة قرية باليمن ومنها القاصير العلامة أستاذ الحسن بن سعيد العيزري من نخبة الحضر الثمينة أي طالب أستاذ بن القاسم مكث اليمن توفي بالعراق سنة ١٠٣٨ (العسر بالضم ويقتن) قال عدي بن عمر كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضروب أو وسطه ساكن فن العرب بن يشعل ومنهم من يحففه مثل عسر وعسر وحلم (و) بالفتح ضد اليسر وهو الضيق والشدة والصعوبة قال الله تعالى يجعل الله بعد عسر يسرا وقال فان مع العسر يسرا ان العسر يسرا وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قرأ ذلك وقال بن يعلب يسر يسر بن يوسف أبو العباس عن تفسير قول ابن مسعود من أدهم من هذا القول فقال قال القرطبي العرب اذا ذكرت كفرة ثم أعادتها بكثرة متاهلها تائشين وانذا أعلتها بمعرفة فحسى هي تقول من ذلك اذا كبرت درهما فأفق درهم أو تائين غير الأول واذا أعادتها بالالف واللام فهي هي تقول من ذلك اذا كبرت درهما فأفق درهم فالتائين هو الأول قال أبو العباس فذا معنى قول ابن مسعود لان الله تعالى لما زاد الكسر ثم أعاده بالالف واللام على العسر هو لئلا يكسر ثم أعاده بالالف ولائف ولام على التائين غير الأول فصار العسر التائين فالتائين هو العسر الذي جعل الله بعد عسر يسرا فالتائين غير يسر أي ذكره وفي حديث عمره كتب الى أبي عبيدة وهو محصور بهمازل يامر أي شديدا يجعل الله بعد عسر يسرا فالتائين غير يسر بن وقيل لو دخل العسر بهمازل العسر عليه (كالمصور) قال ابن سيده وهو أحد ما جاء من المصادر على وزن مفعول وقال غيره العرب تضع العسر موضع العسر والبسور موضع اليسر ويجعل المفعول في الحرفين كالصعود ونقل شيئا الانكسار عن يسير به في ذلك والله قال الصواب انهما سكتان ولهما تائنا راتهي * قلت فهو يتأول قولهم دعه الى يسيره والى مسوره يقول كما قيل دعه الى أمر يسره والى أمر يسره ويتأول المفعول أيضا (والعسر) بالضم (والمسيرة) بفتح السين (والمسيرة) بضم السين (والمسيرة) كسرى (خلاف المسيرة) وهي الامور التي تصير ولا تبسیر واليسر يسير يسيرها والعسر تأتيت العسر من الامور وفي التنزيل وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة والعسرة قلذات اليد كذلك الاعسار وقوله عز وجل فنيسره العسري قالوا العسري العسب والامر اليسير قالوا فراء واطلاق التبسیر فيه من باب قوله تعالى فشرهم بسبب أليم وقد (عسر) الامر (كفر) عسرا (فهو عسر وعسر ككرم) يسر (يسرا) بالضم (وصارئة) بالفتح (فهو صير) التات (ويوم عسر وعسر وأعسر شديدا) ذو عسر قال الله تعالى في منة يوم القيامة فذلك يوم مذموم عسر على الكافرين غير يسير (أو) يوم أصسر (شؤم) هكذا في النسخ وفي بعض الأصول مشؤم زيادة الميم قال مقاتل الهذلي

ورحنا بقوم من بد القهقرا * وظل لهم يوم من التمر عسر

أراد أنه مشؤم هكذا أقروا (وحاجة عسر وعسر متصرف) هكذا في النسخ والذي في السان واجه عسر وعسرة متصرفه وأنشد نعلب قد أنشأ الساجدة العسيرة * اذا الشاب ليل الكسور قال معناه الساجدة التي تصير على شئ (وتصر على الامر وتأسر واستسراشدت والى) وصار عسرا (وأعسر) فهو عسر صاروا عسرة وقوله اتيد وقيل (اقتفر) وحكي كراع أعسر أعسارا وعسر أو اسعير ان الاعسار المصدر وان العسرة الاسم (و) يقال (استعسره) اذا طلب محسورا وعسر الغريم (عسره) بالضم (وعسره) بالكسر عسرا بالفتح (طلب منه) الذين (على عسرة) وأشد على عسرة تورق به الى يسره (كأعسره) اعسارا اذا طلبه كذلك (و) رجل (عسر) ككثف (بن العسر كثر ككثف وقطاسره) قال

بشر أومر وان انطاسره * عسر وعند يسره يسور

(وأعسرت) المرأة (عسر عليها ولأدها) كسرت وكذا لالهة فان شربها عند الولادة زاد في عليها قيل أعسرت وأنت زاد في لها قيل أيسرت عزرت أي وضعت كراوية عسر عليها الولاد قاله الحليث (وعسر الزمان تشد) عليا وعسر عليه شيق

(أو الصبر) أرض يستكون أو قد تفتح) شبه الصائغ (و) قال ابن ورد (الصبران) مثال هصان (عبر) قال ابن ميثم (جاءوا عاصيات وعاصي) مثال سكاوي أي (مضغون في مرض) قال الصائغ (وواحد العاصيات عاصي) مثل جباري وعاصيات (والصبر) كما صير حكنا صلبه الصائغ وصاحب السان قال في شتال ضبط السبع كلها صغرا (كانت بها) بالمدينة على ما كتبها أفضل الصلاة والسلام لا في أمية الخزوي (فجعلها التي صلى الله) تعالى (عليه وسلم البصرة) فتح القنية وكسر السين خا لا (وأنفة عوسرية) إذا كان (من ذابها تميز ذهابا) هكذا في نسخة السان تميز ذهابا (إذا اذعن) ووقفه (ومن ثم قول المرحوم عوسرية إذا انتفض النخس) مثل هذا الضيق أي انتفض

الفضض السائل أو أتاها ثم ذابها من القضا وتوسد وعطشها وأخرت لم يأت في (و) نقل الصائغ عن ابن النكت (ذهبوا عاصيات) وشاويك (أي) ذهبوا إلى ذيبا (متفرقين في كل وجه وويل مصر كثير مضط على غرضه) كذا في التهذيب التكدية (واعرض الرجل) من مله أو أغلغته (كرها) من الاستار وهو الاستار وهو الظهور وروى الصادق حديث عمر بنتر الوالد من مله أو أي أخذ وهو كذا رواه الترمذي في هذا الحديث والسنن وقال معناه وهو كذا وأشد

• معسر الصبر أو ممل (وعز ووذى البصرة) معروفة زوى بالسنن (والباين) وأعرف) وقال الصائغ (أصح

• وما يستره عليه يقال بغصت معسر فلا بد الفرق في بواعصن الكلام إذا اقتضيه قبل أن تزوره وبه وقال الجدي

فمن ذابعتني غيرة • فتر المقاتلة غيرة •

(المستدرك)

قال الأزهري وهذا من اعتبار المبرور كونه قبل خلقه ومنه قول الخنثري وهو جاز وأما السليمان بن يقطين وكذلك الأوزان
وفي التنزيل وإن ناس من خضرته آخروا حيا أمسرتهم من بعده يابسا والمعامرة والتعاسر ضد المياسرة والتياسر
وعسرت الناقة عسرا إذا أخذتها من الإبل والعواسر الذئاب التي تصرق عدوها وتكسر أذانها من القنطار ومنه قول الشاعر
الأواسر كالقذاح مصيدة • بالليل مورداً وممضتف •
والعسراء بنسبة من عبد الراسي وعسره مثل أقسره وقال الأصمعي عسر وعسره وأحسوا العسر بضمين أصحاب البيت في
التقاضى والعمل فلهذا قال عن ابن الأعرابي وعسر موضع في أرض العين بضم واو لا يجتمع وعسر أو قول غيره
كان عليهم عسر وعسر • غلبوا به وقيل هو عسر •
قلت هكذا استدركه الصائغ وهو عسره الموضع الذي ذكره المصنف وقال الصائغ أن أعضا العسر لمسة وهي أن يصبوا خشية
ويزرعون غلقة بأثر من أسباغها وفي كتاب ابن الطائع وعسر الرجل مسارة وعسرا عسرا أو عسرا عسرا أو عسرا عسرا أو عسرا عسرا
الرجل يده وضعها والعسر خشية بالعبد لا على (الهـ) من كثرة الخوف (هـ) قاله الث (والسجود) بالضم (و) السجدة
(هـ) قوله الكتاب من الذئب والعسلان) بالكسر (و) العسيرة (هـ) قوله الضعيف من الذئب) وجهه صابر وقال الجوهري
العسارة وفي الضعيف الكزوا لاثنى فيه سوار (و) العسار (و) الذئب) فأما قول المكتبة
وتجمع المتفرق • فمن القرائل والمصار •
فقد يكون جمع العسيرة هو المرفد يكون جمع عسار وحذف اليا والباء بحذفهم لأنهم اختلطوا مع السجود وفي بعض
النسخ أروك الذئب (والعسرة والعسرة) السجدة السجدة السجدة (و) أنشدنا

٢٢٥
(العبري)

[illegible]

(مبصر)

(التَّحْفُ)

ومرت مله ودا باع قرق • بحري عليك المور بالتمهر

ياك من قبرة وقبر • كنت على الايام في عسكر

ای سید جلاد قال ازهری ولأدري من روى هذا عن المؤرخ لا أن بقت وهذا سبب علمه ذكر الجوهري اياه لكونه لم يصح عنده وقال الصائغ وكانه من مقاب من التفسير (العسكر الجمع) فارسي عرب واسمه لشكري بديوت و بالجنس (ش) غريب منه قول ابن الاعرابي انه (الكثير من كل شيء) يقال عسكر من رجال يعمل الخيل و كلاب يقال ازهرى عسكر الرجل جامعاه فله ونده واشتد

هل انى احرعظيم توحيه • نعين مكيقلب لاعكره

عشر شياء سمعه وبصره • قلحلت النفس بعصر محضه

وفي التكملة وإذا كان الرجل قليل المشية يقال له قليل المشي كقول أه (فارسي) أسفه لشكره ك أقدم فخلب قال الشاعر
مقبول ومقبولان فأنجزد على النقص والجمع على جاعتهم قال الأزهري ومضى الأفراد على اللفظ والجمع على المعنى
(والعكزة الشدة والجلد) قال طرفة

ظلم في صكرك من جها • ونأت شمع من اوال المذكر

أى في شدة من حبها (و) في الأساس شهدت العسكرين قالوا (العسكران عرفوه منى) كانه تجمع الناس فيهما والعسكر مجتمع الحش (و) عسكر الليل ظلمته وقد (عسكر الليل) راكت ظلمته) وأنشدوا

قدوردت خیل بنی البھاج • کاٹھا صکر لیل داج

[illegible]

وفى بصرم رأى سنة ٢٥٥ ودفن بداروها (ولده) الامام أبو محمد (الحسن) الهادي وبقيت المدينة سنة ٢٢٢ ووقى سنة ٢٦٠ (وماتها) ودفن بها فلما ذهب اليها (وصركا المهدي وعسكر) أبي جعفر (المصور) مروان (بغداد) الثاني هو (الرافعة) (وصركا كرامان) من الثاني نوعا رافعة لفتح دمشق الشام منهم حافظ صاحب التاريخ الذي وصل اليه وغيرهم . وعما يندرك عليه عساكر الهمبارك بسنة بضوا تابع ورجع عسكر المهري فوجدوا وشهد فتح مصر ذكره ابن يونس وصف بطوارله كفتقد . فلما بين يونس مكدرا أنه خطا اليه . كذا في التيسير لما ظفر العسكر والملك مروان الثاني الاخير من أعمال نطاش (الضربة) حركة (أول العقود) واذا خرجت من الهامو عتيا المؤت فافتح قول عشر سنة وعشرة رجال فلما جاوز العشرين استوى المذكر المؤت فقلت عشر وثلاثة عشر واثنا عشر من الثلاثة في المشركا ظاهرا لثقة

(مَكَّرَ)

(المستدرک)

(عشر)

القف لا يعرفونه والخذ كأخذ عشر لا غير قال ابن السكيت ومن العرب من يكن الهين فيقول أحد عشر وكذلك سكتها إلى
 تسعة عشر الاتية عشرة من العین لا تسكن لكونها لا ألفا ولا ياء قبلها وقال الأخفش انما سكتوا العین لما طال الاسم وكثرت
 حركاته والعدد منصوب ما عبر أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والتصغير الخفض الاتية عشر فان اتى واتي برين لانها على
 هيا من (وعشر عشر) (وأخذوا حاد من عشرة أو) عشر عشر (وأخذوا حاد على تسعة) هكذا في السك (و) عشر
 (القوم) عشرهم بالكرم عشر (ساروا عشرهم) وكانوا عشر عشرة أي كلهم عشرة بنفسه وقد خلت المصنف هنا في فعل البايين
 والذي صرح به شرح الفصيح وغيرهم ان الأول من حد كتبوا الثاني من حد ضرب قياسا على نظاره من ربيع وخمس كسبائي
 وقد اختلف في الدلالة الخرافي في حديثه وتبعه شيخنا فينا على ذلك فاه لا على أنه محتمل (و) وب عشاري (و) باسم (طوله عشرة
 أذرع والعشوراء) قال شيخنا نقلت المعروف بنجد من آل (والعشوراء) محمودان (و) يقصران والعشوراء عشرهم (قال
 الأزهرى ويجمع في أمثلة الأسماء اسماء على فاصلا الأسماء فظله قال ابن وزج الضار وروا الضار وروا السار وروا السار وروا الدال وروا
 الدال وقال ابن الأعرابي انما هو موضع وقد ألقى به ناسوا غدا في هذا الاقفا يستدرك ما على ان يرد حيث قال في الجهرية
 ليس لهم ما يعلوا غير عشوراء لان في قول شيخنا او يستدرك عليهم ما نروا وروا ابن خالو يسا وروا (أو تاسعة) به أو قول المزي
 الحديث لا دوسم التاسع فقال يحتل أن يكون التاسع هو العاشر أو لا زهرى كما أنه تأخر في عشرة الورد انما تسعة أيام وهو
 الذي حكاه البشعر الخليل وليس به يدعى الصواب (والعشرون) بالكسر (عشرتان) أي عشرة مصدقة إلى مثلهما ونعت
 على لفظ الجمع وليس يجمع العشرة لأنه لا دليل على ذلك وكسروا أولها لفظه فذا أنشئت تحت التثنية قلت عشر وعشري
 قلب الراء إلى التي بعدها فندم (وعشر بعينه عشر بنادر) للفرق التي بينه وبين عشرة (والعشر بن من عشرة) أعزاء
 (كالعشار) بالكسر الآخر عن قطرب فقه الجوهرى في ر ب ع (والعشر) بالضم والعشر والعشر واحد مثل الثين والحقن
 والسديس والسديس طردهذان البناء في جميع الكسور (ج عشوراء عشار) واما العشر فبعينه أعشرا مثل نصب
 وانصبا وفي الحديث تسعة أعشرا الرزق في التجارة (و) العشر (القريب الصديق ج عشرا) عشر المرأة (الزوج) لانه
 عاشرها وعاشره وبغير الحديث لأن يكون العاشر والعشرون والعشرون (و) العشر (العاشر) كالصديق والمصدق وبغير
 قوله تعالى ليس المولى وليس العشر (و) العشر (في حساب) مساحة (الأرض) وفي بعض الأول الاربعين (عشر الفقيه)
 (الفقيه عشر الجريب) (و) العشر (سوت الضع) غير مشتق (وعشرهم بعشرهم) مقتضى اصطلاحه أن يكون من حد ضرب
 والذي في كتب الاصطلاح من حد كتب كقاسم غا (عشرا) بالفتح على الصواب وروح شيخنا أنه وفيه من شرح الفصيح
 (وعشورا) كنعود (وعشرهم) عشرا (تدعوا عشرا أو اللهم) وعشرهم نفسهم وعشره كذلك لا يخفى ان من حد ضرب
 بعشرهم إلى آخره ما سبق وعشر أخذوا حاد من عشرة تكرارا فان أخذوا حاد من عشرة هو أخذ العشر بعينه أشار ذلك البدر
 انقرا في حديثه وتبعه شيخنا وهو أحد الموانع التي لم يعرفها المصنف فحصر اشافيا والصواب في العبارة هكذا والعشر أخذوا
 واحدا من عشرة وقد حصرهم عشر أمواهم بعشرهم عشرهم كان عشرهم أو كلهم عشرة بنفسه ولما تناقض
 في عبارة المصنف كإزاء وقول البدر في صوب عبارة المصنف من الأول لازم واثاني معدود كذلك وفيه وقال العشور
 قصصا العشر زيادة واتمام عمل نظره كامل (والعشار فاضه) وكذلك العاشر ومنه قول عيسى بن رلان هبيرة وهو يصبر
 بين يديه بالحباء انما ان كتبنا الاثنا في اسقاط قبضها عشرا وفي الحديث ان الفقيه عاشر فاقبلوه أي ان يرد من يأخذ
 العشر على ما كان يأخذه أهل الماهلية مقبعا له وانه يقتلوه كقوله ولا تسجلوا لفلان ان كان محسدا وأخذ مسددا زاركا فرض
 الله وهو ربح العشر فلعنهم بعشرهم على ما فرض الله سبحانه تعالى فلعن جيل وقد عثر جماعة من الهما بقائي والخطا بعده
 فيوز أن يسمى أخذ ذلك عاشر لان أفعما يأخذ على العشر كربع العشر ونصف العشر وكيف وهو يأخذ العشر جمعه وهو ما سفته
 السبا وعشره أو أله الذمة في القمارات خال عشرت ماله عشرة عشر انما عاشر وعشرته ثمانية عشر وإذا أخذت عشرة
 وكل ما ورد في الحديث من عقوبة العاشر فم على هذا التأويل وفي الحديث السبا لا يحسرون ولا يعشرون أي لا يؤخذ العشر
 من حليهم (والعشر بالكسر ورود الأول اليوم العاشر) وهو الذي أطلقوا عليه (أو) العشر في حساب العرب اليوم (التاسع) كافي
 خمس العلوم فقلنا الخليل قال ذلك انهم يحسبون ما من الماء تسع ليال وغايته ثيام ثم يورد في اليوم التاسع وهو اليوم العاشر
 من الورد الأول في السبت العشرون ورود الأول اليوم العاشر في حسابهم العشر التاسع يذا يجوز ما عاشرها عاشر ان لا يلب في
 س كذلك وأشرى ردا الما عشر وكذلك الشراء من السوابيع والخواص وقال الاصمعي اذا وردت الابل في كل يوم قيل قد
 وردت فها اذا وردت يوما يوما الا قبل وردت غبا فذا ارتفعت عن الف باقليم الريع وليس في الورد ثلث ثم الخمس إلى العشر
 فذا زادت تخليص لها تسعة ورود ولكن يقال هي ردة عشر او ثمانية عشر ورود ما إلى العشر فيقال سيخظطو عاشر ان فذا جازوت
 العشر بن هـ جواز وفي الصالح والعشر ما بين الوردين وهي ثمانية أيام لانها ردة اليوم العاشر وكذلك الخطا كلها بالكسر

ولیس له ابد العشر اسم الا فی العشرين فلذا وردت يوم العشرين قبل ظمؤا عشران وهو غائبه عشر یوما فلذا یلوزن العشرين
قلیس لها سبیه وهی جواز عا یتى ومله قال اومتصوا التالی ومصرح به غیره ووجدت فی هاشم بنی نسخ القاموس فی هذا
الموضع مؤخذات لوزن الفاضل محمد رغبه باسم الله وعفا عنه منها ادبائه ان الصواب فی الشعر هو ردد الابل یوم
العشر لانه ان السبیا لا یشتاقوا لجلوب عنه ان الصواب انه لا منافاة بین القولین لان الورد علی مساقه الجوهری وغیره غائبه
ایام اوسع یلحق اعتبار زیاده حتی الیوم بالیه یوم من لم یجرب الیه کل یوم یوجب عن الجوهری یا ضابطه لیدر القول
الثانی حکما ما یتحی بالاول لعدم منافاته مع الثاني فتأمل وکتبت سابق الامر من اطلعت علی مؤخذاته کتبت رسالة صغيرة
تضمن الاجوبه فیها لیس هذا علی مردها (ولهذا) قال شیخنا الاشارة تعد الاقرب مد کروی ولکنون الشعر التامع (لم یزل
عشرین) ایتی حتی فلو کان لشر العاشر لقالوا عشران حتی لا دفعه عشرین لا لثلاثة هكذا فی النسخ المتداولة وقال بعض الاوائل
ولعل الصواب وللهذا لم یقولوا (ولوا عشرین) بلطف الجمع قلیس اسم العاشر بل التاسع (جلا فاعا غیبه عشرین مرطعین)
تحقیقا (والثامه عشر والعشرین ملطقة من الورد) ای الشعر (الثالث فقالوا) بهذا الاعتبار (عشرین جموع بدک) وان
لم یکن فیها ثلاثة واطلاق الجمع علی الاتین وبعض الثالث سائت شائع بقوله تعالی الخج اشور هومات فلفظ العشرين فی العدد
ما خوز من الشعر الذی هو رد الابل خاصة واستعماله فی مطلق المد فرع عنه فهو من استعمال المقید فی المطلق بلا تدقیقه
فیضانی جموعا بن دیر واولهم عشر ویاخوز من انهما الابل ارادوا عشر او عشر او بعض عشر انک لطلبه النسخ جملها
ثلاثة اشارة لجموعه اذ كانت الابل ربی سته ایام وتقرب یوم یزور فی التاسع وکتبت الشعر الثانی فیها غائبه عشر یوما یتى
یوم من الثالث فاما هو مقام عشر والشر آخر انما انتهی فی الحان قال الثالث قلت لتفیلل معنی الشعرین قال
جماعه معنی قلت الشعر لیکون قال تسه ایام قلت فضروری لیس یسلم اغاهو عشران یوم یوما قال کلام من الشعر الثالث
یاخوز عنده بالشرین قلنا ان لیس یستوعب الجز الثالث قال نعم الا ترى قول ابی حنیفه اذا قلنا طلقین فی شعر طالع
فانه یعمله اثنان واما فی الطلقة الثالثة جزم فی الشعر و هذا قیاسه قلت لا تشبه الشعر الطلیقه لان بعض الطلیقه تلذقة
تامة ولا یكون فی بعض الشعر عبرا کلاما الا ترى اولی قال لانه انت طالق نصف تلذقة او یزمن مائة طلیقه کانت تلذقة
تامة ولا یكون نصف الشعر وثالث الشعر عبرا کلاما انتهى قال شیخنا هذا الذی اوردته البث علی شیخنا ظاهری القدر فی القیاس
بهذا الفرق الذی اشار الیه بن المقیس والمقیس علیه وهو جمیع ال المعارضة فی الاصل او الفرع او الیه ما واصلهم عند
ارباب الاصول اما اهل العربی فلم یفیه کلام والصعب ان یقاس عندهم لا یدخل الفقه ای لا یؤخذ قیاسا کما یفیه فی شرح
الافتراح وغیره من اصول العربیة اذ کر مثل هذا مجرد البیان والابضاح لا یفصل الخلیل فیضا رفاقا ونسبه من الطلیقه
الطلیقه لیس من الفقه فی شی اغاهو اصطلاح الفقهاء واجماعهم علیه لاحصیه کلاما ابی حنیفه وحده وانما لکوا بذات
لماعلم ان الطلاق لا یثیرا کالعتق ونحوه فکل فرد من ایزانه او ایزام فرد مطلق معتبر بالانضباط کما یرى فی مصنفات الفقه
واما من الورد فهو متصور ظاهر یکر ما یقبل القزقة یکر من عشرة ومن اربعة عشر من ثلاثون کل عدد فرد الخلیل
انهم اطلقوا الکلم علی ایزان کالج انهم لم یعلموا ان کان الفقه فی اطلاق نصف الطلیقه علی الطلیقه یردون مثل ذلک لان
بعض الطلیقه جزم منها یحتمل حصول اربعة الطلیقه الکلمه وان کان فی الطلیقه لازم فی غیرها لیس كذلك لا یزمن فیه
المبتدع عارض به بن السدق فی القیاس مطلقا کالاجنبی والا فان یوضع الفقه وأحكامهم ان اوضاع الفقه لا یثبته والله اعلم
انتهی فی خمس العلام وقال انما کبرت العین فی عشرین وقیم اولی بانی الاعداد مثل ثلاثین واربعة ونحوه الی الثانی لان
عشرین من عشرة یقینا لاتین من واحد فقل علی ذلک کما اولستین وثمانین لانه قال سته ونسبه قلت وکذا صرح
به ابن دیر قال شیخنا ص کلام ابن دیر وغیره مصرح فی ان الشعرین الذی هو الشعرین المبین ما خوز من عشر الابل بعد
جمعه عا یدر من التاویلات وکلام الجوهری والمصنف والغوی واکثر اهل الفقه ان الشعرین اسم موضوع لهذا العدد
ولیس یجمع لعشر ولا لعشر ولا لعشر ذلک فانه مندی الصواب الجاری علی قواعد فیه العقود فلا یخرج به وحده من
ظناره ووجه کما یراه وعفا عنه لا نظاره من شره وکانتهم استعمال الشعرین فی الاطعمه استعمالا اخر جموعه وتقولوا لصد
الذکور یقربوه جمعه جمعه سلامه وقد قال لاهقه الشعرین الموضوع لعدد الذکور والله اعلم (والابل عواشر) قال
عشر الرجل اذ وردت له عشر او هذ ال عواشر (وعواشر آخران الاتی التي رتبها الشعر) عشر البضم معدول من
عشر تو (یاوا عشر او عشر مرشتر) وعشر او عشر (ای عشرة عشرة) کاهول یاوا لحد جلا و تاتنا ومشی منی قال
ابو عیدود لم یسم اکثر من احدثوا ثلاث واربعة الا فی قول الکیمت

فلم یرتو لشی ورمه شیخون الرجال نصابا

کذا فی الصحاح وقال الصاقی والرجال باللام تعریف والروا به فوق الجاوی روی شیخنا تکرا عشر او عشر مرشتر غلط واضح

كأنهم من مبادئ العربية لأن عشار مفرد معناه عشرة وعشر كذلك مثل مشى وقد أغفل ضبطه اعتمادا على الشهرة وغلط في الإتيان به تكررا كقصره * قلت الذي ذكره المصنف بينه عبارة الحكم والسان وفيهما جواز الزمجهن وفي التكلفة جاء القوم معشر معشر أي عشرة عشرة كقولهم مودع مودع مودع ومشي ومشي وكذا المصنف قدوة به لا بمقابل (وعشر الحار عشريرا تابع التيقن عشرا) والى ابن عشرين حيث في نقيضه فهو معشر ونقيضه يقال له التشيريق عروبة بن الورود

وإني وإن عشت من خشية الردى * نفاق حارائق بلزوع

ومعناه أنهم يرجعون إلى الرجل إذا ورد (أو) ووضع يده خلف أذنه فحق عشرت فقامت من الحار ثم دخلها من من الوباء وروى
 * وإني وإن عشت في أرض مالك * (عشر العرب) عشيرا (نق كدك) أي عشرت فقامت من غير أن يشق من العشرة وكذلك عشرا الحار (والعشرية) بضم العين وفتح الشين مدودة (من النون التي مضى لجمالها عشرة أشهر) بحدود الفعل كافي العنابة (أرقانية) والاولى أولى لكان لفظه ولا يزال ذلك اسمها حتى تضع فاذا وضعت لتمام سنة فهي عشرا أو بضاعة ذلك وقيل إذا وضعت فهي عائدو جمعها عود (أو) من الابل (كانت من النساء) قال شيخنا والعشرية نظير أوزان الجوع ولا نظير لها في المفردات الا قولهم امرأ نفسا انتهى وفي السانوي قال ناقان عشرا وإن وفي الحديث قال مصعب بن نجاسة اشترت مودة بنت قيس عشرا وإن قال ابن الأثير قد اسم في هذا حتى قيل لكل حامل عشرا أو أكثر ما يطلق على التيسل والابل (ج عشراوات) يبذلون من حمزة التانيث واوا قال شيخنا وقد أنكره بعض وراده جمع السلامة (وعشار) بالكسر كسرهم على ذلك كقولهم بعة ووريات يورباع كبروا فضلا بجري في المشهورها بالانبياء واحد ولا يخبره علامة التانيث وفي المصباح يجمع عشرا وشلة بنفاس ولا ثالث لهما انتهى وقال صاحب السانوي الابل التي قد أنى عليها عشرة أشهر وبه يفرق قوله تعالى وإذا العشار عطلت قال الفراء يقع الابل عطلها أهلها الاشتباه بها فيفسهم ولا يسلطها قومها إلا في حال القيامة (أو) والعشار امر يقع على النون حتى يقع بعضها وبها ينتظر نتائجها قال الفرزدق

كم جمعة لك يا بئر روخلة * قدعا قد حليت على مشاري

قال بهضم وليس العشارين وانما جمعها عشار لأن ما حديثه العهد بالنتاج وقد وضعت أولادها أو حسن ما تكون الابل وأنفسها عند أهلها إذا كانت عشارا (وعشرت) الناقة تعشيرا (وأعشرت سارت عشرا) وعلى الاول اقصر صاحب المصباح وأعشرت أيضا في عليها عشرة أشهر من نتاجها (وناقة معشار يفرز لبنها) ليلى تتج وتعت عرابي ناقة فقال إمام معشار مشكار مغبار (وقلب أعشار) جاء على بنا الجبع كقولهم أربع اصناد قال امرؤ القيس في عشيقته

وما ذرفت عنك الا لثدي * بسهيل في أعشار قلب مقتل

أراد أن قلبه كسر ثم شعب كاشع أشد وز كفيه ثعلب قولا آخر قال الأزهرى وهو أعجب إلى من هذا القول وذلك أنه أراد بقوله بسهيل هنام حتى قدح الميسر وهو المعلى والربيع فلهي سبعة أنصبا والرقب ثلاثة فذا قال الرجل بها جاعا على جزور الميسر كلها ولم يلمع غيره من ثم منها هو ينقسم على عشرة أفران فلهي أنها ضربت بها على قلبه فخرج لها السهمان فخلته على قلبه كله وقتته فذكرته (و) قد أعشارا وقد أعشارا وقد أعشارا مكرمة على عشير قطع وعشتر القصد تعشيرا إذا كسر تصغيره عشرا (أو) قد أعشار (عظيمة لا يصلحها العشرة) وعشرو وقيل قد أعشارا مكرمة فلم يشق من شيء وقال السيباني قد أعشار من الواحد الذي يفرق ثم جمع كأنهم جاعا كل جز منه عشرا (والعشرية مكرمة تعشكر من كل شيء من القرد من القدر وقال ساجد كليلها وتفترقهم * فصاروا عشرا نكل مكان قال الصائغ هكذا رواه طاهر ولم أجده في ديوان شعره (و) العشرة (بها) المتخالفة يقال (عاشرة معاشرته أو عاشروا) المتخالفة قال طرفة

وإن شئت فواضحة * لعل مهد حبيب معشتر

جعل الحبيب جاعا كالخليط والفرق (وعشيرة الرجل شوايه الأدون وأقبلته) كالشعر بلاها (ج مشائر) قال أبو علي قال أبو الحسن ولم يجمع جمع السلامة قال ابن عميل العشيرة العامة مثل بني عمرو بن عمرو بن قيس وفي المصباح إن العشيرة لجامع من الناس واختلف في مأخذ قيسل من العشيرة أي العاشرة لأنها من شأهم أو من العشيرة الذي هو العدد لكلهم لأنها عدد كامل أو لأن عدد نبيهم كعدد القدر في العشيرة (والعشر كسكن الجاعة) وقيد بعضهم بأنها جماعة الخلق معيت بلطفها غاية الأكثر لأن العشرة هو العدد الكامل الكثير الذي لا عدد بعده أو هو كسكنه من الأجل كالحاد حاد عشر كذا عشرون وثلاثون أي عشرا وإن وثلاثة فكان المعشر على العشيرة الذي هو الأكثر الكثرة قال أميل قال شيخنا (و) قبل المعشر أهل الرجل وقال الأزهرى المعشر والنفر أو قوم والرحط معناه الجمع لا واحد منهم من لفظهم الرجل دون النساء والعشيرة أيضا للرجال والاعاء أيضا للرجال دون النساء وقال الألب المعشر كل جماعة أمرهم واحد نحو معشر المسلمين ومعشر المشركين والجمع المعاشر

أخذنا عصا والسدة (و) العصر أيضا (الطية عصره عصره) بالكسر أعطاه فها من الاشداد صرح به ابن القطاع في كتاب التهذيب وأغفقه المصنف وقال طرفة

لو كان في أملا كنا أحد * عصرنا كالذي عصر

وقال أبو عبيد معناه يتخذنا في الابداء قال غيره أي سطينا كالذي نطلى وكان أبو سعيد روي به عصرنا كالذي عصر أي صاب منه وأكثر عصر (و) العصر (بالفتح والاضافة) قاله أبو عبيد وقال اللخوري وكل حصن تحصن به فهو عصر (كالعصر بالضم والمصر كعظم) والعصره والمصر قلبيد

فبات وأمرى القوم آخر ليهم * وما كان وقتا يد مصر

ماديا تبغث غير مكث * ولقد كان عصره المتجود

وقال أبو زيد

أي كان مليا المكروب وهو مجاز الأخيرين ذكرهما الصائغ في اسكتلة وفي اللسان قال ابن آخر

يدعون جارهم وذمته * عليها وليد عن من عصر

أراد من عصر غف وفهو الجأ * قلت للعصر الذي ذكره المصنف تبع الصائغ في انما هو مخفف من عصر فهو من قنأ مل (و) العصر (الفتح) التشديد كالصرة والعصار كغالب (وأعصر الرجل دخل في العصر) وأعصر أيضا كاقصر (و) من المجاز أعصرت (المرأة بلفت) عصر (شبابها أدركت) وقيل أول ما أدركت وحانت يقال أعصرت كأنها دخلت عصر شبابها قال منصور بن مازن الاسدي كلفى اللسان يقال للظهورين حية كلفى السكة

جارية بغوث دارها * غشى الهوى ناسا قل الزارها * قد أعصرت أو قد ناعصا

(أو) عصرت (دخلت في الحضيض) أو فارت الحضيض لأن الأعصار في الجارية كالأرافعة في السلام روي ذلك من أبي الفوت الاعرابي (أو) أعصرت (راحت العشرين أو) هي التي قد (ولدت) وهه أزدية (أو) هي التي (حبست في البيت) يجعل لها عصر (ساعة طمشت) أي حانت (كعصرت في الكل) تعصرا هكذا هو مضبوط في سائر النسخ في نسخة التهذيب لأن القطاع وأعصرت الجارية بلفت وعصرت لصفة فيه هكذا هو مضبوط بالفتح في (وهي مضبوط) وقال أبو زيد معصرة قالها وأنشد قول منظومين حبة السابق * معصرة أو قد ناعصا * قال الصائغ في روضة قد أعصرت (ج معاصر ومعاصر) وقيل حوت المعصر لتعصير دم حيضها وتزول ما ربتها اليكما ويقال أعصرت الجارية وأشهدت وتوشت إذا أدركت قال الليث ويقال للجارية إذا حرمت عليها الصلاة ورأت في نفسها زيادة الشباب قد أعصرت فهي معصرة بلفت عصر شبابها وأدركها ويقال بلفت عصرها وعصروها وأنشد * وفقها المرائع والمعصرة * وفي حديث ابن عباس كان إذا تقدم حبة لم يقم معصرة الأنثى تنظر إليه من حسنة قال ابن الأثير المعصر الجارية أول ما يقبض لتعصيرها وانما خص المعصر بالذكر لما لفته في خروج غيرها من النساء (وعصر الضيق فهو) مما له دهن أو شراب أو غسل (ببصره) بالكسر عصر (فهو معصور وعصير واعتصر واستقر عليه أو عصروا) عصر (ذگ بنفشه) كعصره تعصيرا أيضا كقوله الصائغ (واعصره) إذا (عصره) خاصة واعتصره عصره التقطه (وقد اعتصروا عصروا) أي التي بالضم (وعصاره) بشيرها (وعصيره) ما غلب منه) إذا عصرت قال الشاعر

كان العذارى قد خلطن الحقي * عصاره حناء معا وببيب

حتى إذا ما أفضته شمس * وأى فليس عصاره كعصار

وقال آخر

وكل شيء عصر ماؤه فهو عصر قال الرازي

وسايلق الخيزن من عصيره * كى سرائر الارض أو قوره

وقيل العصار جمع عصاره والعصاره أيضا ما بقي من الثفل بعد العصر (والمعصرة بالفتح) (و) العصر (و) المعصر (كعصير مصر في العنب) كالعصرة (والمعصار الذي يجعل فيه النبي معصير) حتى يجل ماؤه (والمعصر ثلاثة أحجار عصر بها العنب) يحصون بعضها فوق بعض (و) من المجاز (المعصرات السحاب) فيها المطر وقيل المعصرات السحاب تعصير بالمطر وفي التنزيل وأزلقنا من المعصرات ما فجأنا وقال أبو إسحق المعصرات السحاب لأنها تعصر الماء وقيل معصرات كما يقال أجن الزرع إذا سار إلى أن يحنى وكذلك سائر السحاب التي يطر فيها معصر قال البيهقي في المعصرات فجعلها سحاب ذيوات المطر وذى أكثر كما هو متشوق * ذهب السبايا والمعصرات بالرفع

والهوام من نعت السحاب لأن نعت الرياح هي التي أشعلها الماء فهي تدفع أي غشى متى التقل والذهب الامطار (وأعصروا أمطروا) وبذلك قرأ بعضهم فيه نيات الناس وفيه بصرون أي يطررون وقال ابن انطاع وعصروا أيضا أمطروا ومنه قراءة بصرون أي يطررون انتهى ومن قرأ بصرون قال أبو الفوت أريد يستفلون وهو من عصر العنب والاز يتقرئ وفيه تعصرون من العصر أيضا قال أبو عبيد هو من العصر وهو المضادة وقيل المعصر السحاب التي قد آن لها أن تمب قال علي جارية معصرة منه

أبى أن يالك خبره • كرا إلى واختلاف العصر
(والعصر) وفي التكملة وعصره (اسم) والواو زائدة (وعصر وعصر) كوهو وحيد (وعصر) بالتون بدل القصة
(مواضع) والذي في السان مصور وعصر وعصره كل موضع قل تأمل (و) الصادر (ككتاب الفاء) وهو مجاز وأوله
ما عصرته به إلى مع من التراب في الهواء قال القزويني

إذا تفتى عتيق الترقله • تحت الجبل عصار ذوا شام

(و) عصار (مخلاف العين) وقال الصائغاني من مخاليب الطائف (و) قال (جاء على عصار من الدهر أي حين) هكذا في السان
والتكملة (و) في حديث خبيث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيرته إلى الباعلي (عصر) هو (بالكسر) هكذا ينطق الصائغاني
في التكملة وينطق ابن الأثير بالضم لم يوثقه فيهم أي صيد (جبل بين المدينة الشريفة ووادئ القفر) وعنده مسجد
فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم (والعصرة بالفتح خضرة كثيرة) أورد الصائغاني (و) العصرة (بالضم المضافة) ولذكروا
عند قتادته لكان أحسن وقد بينها عليه هناك وأوردنا لها هناك (و) قال أبو زيد قال (جاء) فلان (لكن لم يمتص) بالضم
بوليس في نص أبي يزيد فلفظه لكن (أي لم يمتص حين الجي) قال أبا (نامي) فلان (وما نام لعصر بالضم هكذا في النص) والذي

في نص أبي زيد ما نام عصر وهكذا نطقه صاحب السان والصائغاني وغيرهما (أي لم يكدينا) ونعني عبارة الأساس أن
يكون بالفتح في الكل فانه قال فلفظه عصر وألصق أي في وقته ونام فلان ولم عصر أو لعصر أي في وقت وقوم وقد تقدم
المصنف في أول المادة أن العصر بالفتح يطلق على الوقت واليوم ويؤيده أضاف قوله قادة هي ساعة من ساعات النهار تأمل
(وفي الحديث) أنه صلى الله تعالى عليه وسلم (أمر بلال أن يؤذن قبل الغبريل يصبر مع درهم أراد) الذي يريد أن يصبر
الفاط وهو (قاضي الحاجات) ليتأهب الصلاة قبل دخولها (فكفي عنه) بالمصبر أي من العصر والعصر هو المأ والمأ المستقنى

(و) بنوع عصر حركة قبل من عبد القيس بن أفي (منهم جوم المصري) بالجمع وأمه عمن بن عبد قيس بن شهاب وكان
من أشرف عبد القيس في الجاهلية قاله الحافظ وأما ابن الكلبي وكان المتسلى فدمدح جوما قلت وإنه عمر بن جوم
أحد الأشراف في يوم الجبل في قوله ألاف فصار على رضى الله عنه وفيهم العصابة لأن فيه عمر بن المرحوم العبدى قدم

في وقد عبد القيس قال ابن سعد وأسماء بن عبد قيس بن عمر وقيل هذا مكرام الحافظ وفي أساليب النكاح أن عمر بن جوم
هذان بن جديعة بن عوف بن بكر بن عوف بن غنار بن عمرو بن دوسه بن كعب بن أفي بن عبد القيس (والعصر) بضم العين
والصا (وتغير الصاد) الأول أشهر وأثنى تضع هكذا صرح به شرح الشفاء (الاسل والحلب) يقال فلان كريم العصر كما
يقال كرم العصر وهذا يدل على أن التور زائدة وإليه ذهب الجوهري ومنهم من يزعم بأنها قال شيخنا وقد نحوه

(وهصنصر) كسر فصل (جبل) وقال ابن دريد اسم وشبه ذكره الأزهري في التماس كافي السان واستدركه شيخنا وهو
موجود في الكتاب فم قولهم واسم طائر غير ذكره فهو مستدرك عليه • ومما استدرك عليه يقال فلان عمر أي طينا
وعصرته بالجم وأعصرت جاءت بالأعصار قاله الصائغاني ويقولون لا أصل ذلك لمداق القرية طائر يذبحون به إلى الإبد واشتق

عصارة أرفى أخذت بالوهو مجاز قاله الزمخشري ومنه قرأته من قراؤه بصرون قال أبو الفتح أي يستفوت وهو من عصر
الغب والزيت وقري وفيه تصرون من العصر حركة وهو المأ أي تلقرن قاله الليث وقد أنكره الأزهري وقيل بصرون
يقتبون من البلاد ويعصون بالصبوب يقال إن الخير بهذا البلد عصر مصر أي قتل وخطع ومن أمثال العرب إن كنت رجلا

فقد لاقت أعصارا يضرب الرجل على قرنيه في التصدق والنبالة وفي حديث القاسم تستل عن العصرة أمره أن تقل لا أعلم رخص
فيها إلا الشيخ المعروف المنفى العصر هنا منع البن من التزويج وهو من الاعتصام المنع أو دليل لا بد من التزويج
الاشيخ كبير أعقبه بنت وهو مضطرا إلى اعتصامها واعتصره استقرحه من يده فلان أخذ عصره الطاء أي أورد ويقال
أخذ عصره أي أثنى نفسه والعاصم والعصر الذي يصبره من مال وله شأ به إذ هو يقال فلان عاصم إذا كان سكا

أو قيل الخير وصبر الرجل إذا صبر والعاصم والمقا والمقا العصر بالضم الموالى الله ذن من سواهم قال الأزهري ويقال
قصره بهذا المعنى ويقال ما بينه مصر ولا يصبر بالضم ولا يصبر ولا يصبر أي ما بينه • وقد لا قرأته يقال مقصو والميلسان
ومعصو والسان أي يابس عشاوا للعصر والسان اليابس عشاوا وهو مجاز قال الطرماح

يل بمصوري حتى نذلة • أطول من منهاه وتوقع

وعام المعاصم الجلب قاله ثعلب وأشد • أطام أعرق في عام المعاصم • فسر فقال بلغ الومع إلى المعاصم وهذا من الجلب

قال ابن سيده ولا أدري ما هذا التصدير والعصر كقوة الطيب وهو مجاز والصار بالكسر مصدر عاصرت فلا نام عصره

وعصار أي كنت الأزهري في عصر واحد أو أدركت عصره قاله الصائغاني • قلت ومنه قولهم المعاصرة معاصرة والعاصم لا نام صر
وردد فلان عصارة كرمهم عصارات الكرم وهو مجاز وعصرت به وعاصرت فقلت به واستغثت كافي الأساس وهو مجاز ويقولون

٢ قولهم ليس في نصائح

عبارة التكملة وقال أبو زيد

يقال نام فلان وما نام

لصبر وما نام عصرا أي

لم يكدينا وما جاء ولم يمتص

لصبر أي لم يمتص حين الجي

اه ومثلا في السان

ومنها أصل ما في كلام

الشارح تأمل اه

٣ قوله أي في وقت يوم

الذي في الأساس أي في

وقت يوم اه

(المستدرك)

بل المطر تبا حتى سارت عصرة بالضم أي كادت أن تصير والعصر المصروف وعصارة الشيء ثباته هو اعتصر العصار بالماء وتقول وعدما عصار وليس بعد اعتصار بل أعصار وتصير بك وهو مجاز وقال الصائغ قال أبو عمر والعصر العاصية وقال بعضهم العصر الهمة والمطحة قال البيهقي

الأراجيز الرمن الخليل فهيراً • ولم تقص من بين العشتان عصمراً

والمصرة أو رمع عصر بالهـ ورواها جيرة والقوم هو البهنا وعصر من الربيع طين من بل يتلبث العين وسكونه الصاد قد شبه الحافظ عن السجاني واستدرك شيخنا العصران وذكر معناه الفداء والعشي وقيل الليل والهاجر قتلان الفرقان السيد وقال أغفله المصنف تصغير ابع وهو موجود في الصباح • قتلتم بفضله المصنف فاعز كرايم والرواية أنه بالطن على كل منبأ العصر وكذلك العشي والصداء وزاد فيه معنى العشي قد جرح أو أضار لم يأت بصفة العشي كأتى بأخيره إشارة إلى أنه ليس فيه معنى التغليب كقبي الشيبين وأبعيرين وقد غفل شيخنا عن هذه النكتة وتخطى لها صاحب القاموس وهو عجب منه سألني الله تعالى وعقافته والعصر كقول جماعة منهم إقامه بن عيسى العشق وخرمون بن كامل البصري وهما بن يونس وأبو الحسن علي ابن عبد السلام القوي ومحمد بن عبد الوهاب بن عبد الدار وابن محمد بن عبد الله بن الحسن وعبد الله بن محمد بن عمرو الجرجاني وعلي بن محمد بن عيسى بن سيف الجرجاني وأحمد بن محمد بن العباس الجرجاني وأبراهيم بن موسى الجرجاني وابنه أصغر وخليفه محمد بن عبد الله بن أصغر وقد بن المرتضى بن عمرو بن العريعر بن يحيى بن هشام وغيرهم وثمان بن مصعب الكسري وقيل بالغنى الباقى بذكرى وقد انخفض اسم والده كثيراً وأبو أبي عصرون الموصلي مشهور (العصفور بالضم نبات) سلفاته الجبال وهي معربة قاله الأزهري ومن نواصبه (هري العلم الخليل) أطراف منه فيه شيء (وزيد القزطي) كرج في الحكم العصفور هذا الذي يصبح منه ربي ومنه يرى وكلاهما ينبغي باض العرب (و) قد عصفروه صبغه بعصفور (والعصفور) بالضم (طائر) معروف ذكر (وهي طائر) قال شيخنا تقرأ من لبيا فلول فاطلاقه بناعلى الشهيرة وقيل العصفور لثامع مشهور وطرد الباب وان ابن شيبان حكى أنه يفتح لغة أو شرح كتابه التحفظ العصفور بالضم وسكن ابن ريشيق في القرباب والشواذ أنه يفتح في لغة والفتح غير معروف عند أهل الصناعة أو فلول مفقود في الكلام الفصيح • كل جزء من عصفوراته عصي وفرا تسمى

(د) العصفور (الجبال ذكر) العصفور خشية في اليهود تجمع أطراف شجرات خفية هكذا في التسخير في السان في أوزاد وهي كهيئة الكلاف (أو الشجرات التي) تكون في الرجل بشد جوارس الأسناب) العصفور أيضا (الجبب الذي تشد برؤس الاتياب) وعصفور الراكع فرسوفه على القلب والجانب العصفور والعراسيف وقال ابن زيد في الجبهة هي السامرية التي تجمع رأس القلب انتهى وفي الحديث قد حرمت المدينة أن تصعد أو تنبط إلا لعصفور قتب أو شدة جمل أو عاصيدية قال ابن الأثير عصفور القتب أحد عباد النورج • عاصف عاصير القتب أو بعه أو نايي يعان برؤس قتب أو أمان القتب في رأس كل شجر أو ثمار مثله من العصفور أو يجره إلى أذنيه الخلفات (و) في الحكم العصفور أصل منبأ النامية • قيل هو (عظم ناي في جبين الفرس) وهما عصفوراته وبسة وتبل هو العظيم الذي تحت ناصية الفرس بين العينين (د) العصفور (قطعة من الدماغ) تحت فرخ الدماغ كاهل بن (بينها جليدة تفصلها) وأشد

فرياريل الهام عس سرره • عن أم فرخ الرأس أو عصفوره

(د) العصفور (الشراخ السائل من غرة الفرس) لا يبلغ الخيل (د) العصفور (الكتاب) أورد الصائغ (د) العصفور (مسار السينة) (د) العصفور (المقاد) العصفور (السيد) كل ذلك أورد الصائغ في التكملة (والعاصيف شجر يسمى من راحتي) وأما صبي بلانه (له صورة كالعاصيف) وفي التكملة له صورة كمودة العصفور (كثيرة خلدوس) ذكره الأزهري (من أمثالهم) نعمت عاصيف بطنه • كما يقال نعمت فلان عاصيف وهي عبارة عن الامعاء أو بالأصح على كل شجر عاصيف بطنه ذلك إذا (جاء) وجاءه • (و) عصفور (النق) إذا (التوت) هكذا ذكره الأزهري وقيل أريد تصغر فتقدم المصدا على العين وقد تقدمت الإشارة (و) العصفري (اسم) (فرس) محمد بن يوسف (التقي) (أخي الجاج) المشهور (من نسل الخروم) بن الخروم بن الزين بن أعوج وكان الخروم لمسلم بن عروا بدهلي وكان من بصر الناس الجليل ربة القبا الساس اشتراء القبيد نازي بن الناس دهر لا يتبقى بفارس ثم اقتحم فلم ينج إلا ساقا قل بعض الشعراء المارأي غلبه مسلم على السبق

أذا ما قرش نوى ملكها • فإن الخلافة في يدها

ربا لطر وقبأي صالح • وماتها بالسنه الطالعه

فلم مات مسلم وورد الجاج أنشد البطين الخروم من قبة بن مسلم وأنشد الله تعالى سنائي على ذكر الخروم ونسبه وأصلته في ح ر ن أ كما ذكرناه أو بقاء التوفيق (و) العصفوري جل ذو سامين) قاله أبو عمرو وثقه عنه الصائغ والأزهري (و) في الصالح (عاصيف المنزابل كانت لملوك نجاب) وفي التهذيب روى أن النعمان أمر لتابعه بعائنه فاقه من عصافيه قال ابن

(المستدرک)

(المصور
المصور)(العصر
العصر
عطر)

(المستدرک)

(عطر)

سیده آنکه أراد من قنایا فوجه **وقال** الازهری كان التعانين المنذر نجابت **يقال** لها عصافير التعان قال حسان بن ثابت لما
حدثت أحدًا حسدى الثانية حبر أمره التعانين المنذر جماعة ناقة تر يشاهن عصافير موحام وأ نسة من فضة تفر بهيها
كان عليها بارش ليعلم انهم على ما للملك كذا في اللسان **(والعصافير طير في الاسرار)** كانه تصغير عصافير على القشبه
كما مستدرک عليه **العصفور** الوردية عصفور ما على العصفور من النسان من النصب من المثال طارعت عصفور راسه كاية من
الكروم وبتة عصفور من قريء صروا بونكرين محمود بن أبي بكر بن أبي الفضل العمري الدمشقي الشافعي الشهير بالعصفوري
الاديب الشاعر ولديه مشق ووصل الى مصر ووطئها وأنشدها من الشمس البابل ولديها عن شروقي ببولاق سنة ١١٠٢ ودفن
بقرية الشيخ فرج حد ثمانية شيوخ شاعنا وعصافير لقب أحدًا ولها مصر سیدی اراهم المدفون باب الشعرية وعصفور
لقب على بن محمد بن عبد الله صير الشافعي الدمشقي القاهري كذا رأيت في ذيل تاريخ مصر الشمس الشافعي الحافظ وزير
العصفور بالبحرية والعصفوري الرجل الكثير الجماع أورد الازهری في تركيب راج **(العصفور كصفور)** أهملها الجوهري
وقال اللث واين الاعراب هو **(الدولاب اردلو)** كالصمور والجمع الصامير والصادقة **فقه** **(العصفور كصفور)** أهملها
فلز كره الصانعي والاداب اللسان ولا غير مما نسب في بعض النسخ بالصاد المجهمة وقد سقطت هذه المادة من أكثر النسخ
المحصنة ووجدت في بعضها أو كثر من وجد بالهامش كانهما المحقة وهو **(الضم الجسيم الظلم)** **(العصفور)** **(محقرة عطية تكسر)**
بها العصفور **(العصفور)** **(ذ كذا في بعض)** أي الأني **(عصفورية)** ومقتضى اصطلاحه أن يقول هو **بها** **(والعصفور)** **(بالكسر)**
جوارحى ومحقرة بقصر القصار انشوب عليها وعصفور الكاكب **عصفرة** **(استأند)** وسأيت في حرف العين من الراء **(العصفور)** **(والعصفور)**
وهو الغنظ الشديد فله يكون عصفور ما أخذ منه **(العصفور من العين)** وقد أهملها الجوهري وقيل هو اسم موضع **(ومعت)**
عصفرة أي خيرا **قاله** الصانعي **(و)** **قاله** أبو عمرو **(العصفور المانع)** وكذلك الفاضل والمعين وسأيت **(و)** **قاله** زائدة **(عصر)**
بكلمة باح بها **قاله** الصانعي **(العصفور كمن)** أهملها الجوهري والصانعي وفي اللسان **(البتيل الصبي)** **(العصفور)** **(بالصم)**
(الدولاب) وخولقة **(وليس تصغير العصفور)** **كثيقل** **(الطير بالكسر)** **(الطير)** وهو اسم جامع **(ج صطو)** **(بالضم)** **(والعاطل)**
الطير **وقال** ابن الاثير **(العاطل)** **(عصه و)** **(ج صطر)** **بمقتضى** **(وانطار)** **(بأنه و)** **الطائر** **(فريس)** **(سالم)** **(بأنه)** **الادى**
(والطارة) **(بالكسر)** **فقه** **و** **ل** **(عطر)** **ككتف** **(وامرأة عطرة)** **ومطارة** **ومطرة** **ومطرارة** **وكلاهما مطير ومطائر** **بفتح** **هذه**
أخسهما **بالطير** **بكران** منه **ومطارة** **ومطارة** **إذا كان من عذتها** **قال**

علق خود اقلقة مطارة • **الالك** أعني ظاهري بياضه

قال البستاني ما كان على فعل فعال كان كلام العرب والجمع عليه بغيره حتى المذكور المؤنث الآخر فاعلمت أن قد قيل بها قبلها **وسأيت**
ذكر ما قيل رجل عطر وامرأة عطر إذا كانا يلين ربح الجرم وان لم يطر عطر المرأة بالكسر **ططر** عطر البيت **(وناقة)**
مطارة **ومطارة** **شديدة** **(ووق)** **مطارة** **وقيل** **ناقة** **مطار** **(حسنة)** **كانت** **على** **أوبار** **ها** **سيفنا** **من** **حسنا** **قال** **المرا** **بن** **منفذ**
هما **أوبار** **مطارات** **كانها** • **حصى** **مفردة** **أولها** **كالجسد**

(و) **ناقة** **(مطير جراح طيبة)** **(العرق)** **كذا** **في** **النسخ** **بالفاوق** **اللسان** **وبغيره** **العرق** **بالف** **مفردة** **أولها** **كالجسد**

• **كوما** **مطير** **كانت** **البرهم** • **(و)** **ناقة** **(عطارة)** **بالشديد** **(عطرة)** **كفرحه** **وهو** **مطارة** **تاجرة** **(ناقة في السوق)** **تبيع**
نفسها **لها** **(أو)** **ناقة** **(عطرة)** **ومطارة** **وهو** **مطرة** **(مطارة)** **وهو** **مطرة** **أي** **(كرية)** **قال** **الازهری** **وقرأت** **في** **كتاب** **العنان**
الباهل **أبني** **على** **عزير** **لا** **أناسما** • **كان** **نزل** **بحر** **سفرها** • **وسالغ** **مطرة** **كبها**
قال **مطرة** **هي** **الحمار** **قال** **عمرو** **ما** **أخذ** **من** **الطير** **وجعل** **الانزج** **نزل** **جرلا** **نوا** **(و)** **قال** **أبو عمرو** **(تطرت)** **المرأة** **وتأطرت**
(أقامت عسند) **وفي** **اللسان** **والتكسفة** **في** **بيت** **(أبو جهم)** **تتزوج** **منه** **الحديث** **(كان** **من** **الله** **عليه** **وسلم)** **بكره** **تطر** **النساء**
وتنهب **بها** **(الرجال)** **أراد** **الطير** **الذي** **يظهر** **ربحه** **كأنه** **طير** **الرجل** **وقيل** **(أي** **تطعن** **من** **الحلى)** **والخضاب** **هو** **(البدل)**
والادام **الراء** **بشاعبان** **كأن** **قال** **مل** **عنه** **وسمرها** **كانه** **كره** **أن** **تكون** **المرأة** **صللا** **لا** **حلى** **عليها** **(و)** **قال** **أبو عبيدة** **خال** **(بطي)**
(صطري) **كذا** **في** **سائر** **النسخ** **والذي** **في** **أسماء** **اللقبة** **أعطرى** **وسأيت** **فذكر** **قال** **الصانعي** **قال** **ذلك** **من** **سبيلها** **لا** **الاحتجاج** **إليه**
ومعنى **لا** **يحتاج** **إليه** **وقد** **تقدم** **تفصيله** **(في** **س** **أو** **مطير** **كبير** **وعطران)** **كعثمان** **وفي** **بعض** **النسخ** **بالفتح** **(السمان)** • **وبما**
مستدرک **عليه** **أمرأة** **عطرة** **مطرة** **بضم** **مطرة** **مضرة** **المطرة** **الكثيرة** **السواك** **واستطرت** **المرأة** **استعملت** **المرأة** **وهو** **الطير** **وقيل** **حديث**
كعب بن **الاشرف** **وعند** **أبي** **أطية** **عطر** **أمر** **ميت** **بشوة** **معطير** **وعطران** **وجعل** **عطر** **أمر** **في** **العطارة** **قاله**
الزمخشري **والعصفور** **والعصفور** **الطائر** • **يشع** **بأب** **كثيقل** **الطير** • **والعطار** **لقب** **جامع** **من** **المحدثين** **منهم** **أبو** **يونس** **أبو** **بن** **عبد الرحمن**
ومر **مومن** **عبد الرحمن** **وعبد** **محمد** **بن** **محمد** **بن** **سعيد** **الحصی** **وجامعة** **ومنية** **العطارة** **في** **مصر** **وقد** **قلتها** **(«عطر»)** **الرجل**
(الشي كفرح) **أهملها** **الجوهري** **وقال** **أبو عمرو** **معناه** **(كرهه)** **واشتد** **عليه** **ولا** **يكون** **يتكلمون** **ولا** **يصفون** **منه** **فلا**

(د) عطر (القاملا) مقتضى سياقه أن يكون من باب فرح وليس كذلك بل هو من باب شرب وبسببه الصاعق بالفتح أيضا (د) قال أبو الجراح (أعطره الشراب) إذا (كلاه وقتل في جوفه) قال ابن الأعرابي (الطود) كصود (المثل) من أي شراب كان ج طر يشقين (والطود) بالكسر الامتلاصه (أي من الشراب كالطود) (د) قال شمر (الطاري بالفتح ذكر الجراد) وأشد غدا كالملس في حلقه • رؤس الطاري كالنمد العسل الذئب وحده حزة ازاره والعبد الريب (والعطر) كطوب (ووزنه الصاعق بجر دخل (وقد يحذف) لله شبه الصاعق (العصير) من الريال لله أو عمرو (د) قال الامعي العطر (القوى الخليل) وأشد تلطم العطر إذا ألوث الضبث • حتى ظل كاللغف المثلث

(المستوفى) (عقر)

المثبث المصروع الملقى (و) قبل العطر (انكز) المتقارب الاعضاء (د) قبله (و) (السي الملق) وهو اسم مشتق من فعل قد أميت عطر الرجل إذا كره الشيء واشتد عليه كاتقدم (والطرة) كرحمة الناقة (اللامع والمائل ضد) صرح بالصاعق قال (وقد يكون بين الناقة عرق العطر) محركة (فقط قلتي) كذا في النكتة • وما يستدرك عليه فطيرة العطر ما أن الضبث (العطر) محركة كظاهر التراب (و) قد (سكن) ومنه في الأساس وقال ابن جرير العطر بالفتح التراب مثل العطر بالفتح يثو وقال صاحب عفر الأرض مثله أي ساعى وجهها (ج) أعفروا (العفر) أول ستة سنة بالزرع ثم تركها أياما لا يسقى فيسحق بسحق ثم يسقى فيسحق على ذاتها ثم يراعى ذلك بجانب الصيف غرض رواه وكذلك النفل لغة غايته وقال أبو حنيفة عفر الناس يصفرون عفر إذا سقوا الزرع سبطا ملح (د) العفر (الهام) كقرباب (الذي يقال له غطاء الشيطان) ويكون من الشمس أيضا كذا في الصاعق (وعفره في التراب بعفر) بالكسر عفر (وعفره) تنفيرا (فأعفره) تنفيرا (د) وفي حديث أبي جهل هل بعفر محمد وجهه بين أظهركم يريد به محصوده في تراب وذلك قال في آخره لطان على رقبته أولا عفره وجهه في التراب يريد أن يذله ويقال هو منصرف الوجه في التراب بعفره والمعفر والمقرب العفر في تصديد كعب

بعفره يسمون عفرعين ميثما • لحمن القوم معفرون تاريل

(د) عفره (ضرب به الأرض) عفرا (كاستفرو) قال أخذوا الأسد فاعفروه أي اقترسه وضرب به الأرض ففشه (والأ) عفر من اغتصابا عفر ياتيه حرة) فصار الاتعان وهي أنفصا نطبا صدوا (أو الذي في صرته حرة أو أبيض) وقال أبو زيد من الغلباء العفر وقيل هي التي تسكن العفرا بولادة الأرض وهي حرة (أو) الأصفر (الأبيض) (و) ليس (الشدة البياض) (التامع وهي عفرا) ومن عفر (عفر كفرح) عفرا (والاسم العفرة بالضم) وهي خيرة في بياض وفي الحديث أنه كان ذات أصحدا في عضد يمتحن يرى من خلفه عفرة طايه قال أبو زيدوا الأصغر العفرة بياض ولكن ليس البياض التامع الشديد ولكنه يكون عفرا الأرض وهو وجهها ومن قبل فلباء عفر إذا كانت الواها كذلك وانما سميت بعفر الأرض (و) (العفر) (الفرج الأبيض) ما غوز من العفرة وهي لون الأرض (وقد تفرق) ومن كلامهم حتى تفرق من نفعها أي تبيض (والعفرا البيضاء) وفي حديث أي حريرة في الأنفحة لم عفرأ أحب إلي من دم سوداوين وماعزة عفرأ نالصة البياض (وأرض) عفرأ (ببعضها) وفي الحديث بمشعر الناس يوم القيامة على أوس بضاء عفرأ (د) عفرأ (اسم أرض) بينها (و) عفرأ (قطعة بفسطين) الشام (د) عفرأ (اسم امرأ) أو قصر عفرأ ع بالشأم قربى العفر بالضم من لبلى الشهر السابعة أو الثامنة أو التاسعة وذلك البياض العفر وقال ثعلب العفر منها البيض واليسين وقال أبو رزمة

ما عفر البياض كذا أدى • ولا توالى الخيل كاللهو أدى

وفي الحديث ليس عفرأ البياض كذا أدى أي البياض المحمرة كالسود قبل هو مثل (د) العفر بالضم كذا فيهم من سياقه ورايت في كتاب ابن القطام عفر بالضم عفرأ فهو عفرأ الكسر ضبع وسيل فلينظر (الشباع الجلود) قبل (اللبى الشديد) قبل يومنه أشد عفر (ج) أعفروا عفرأ (الآخر بالكسر قال

خلا الجوف من أعفروا عفرأ • المستصريح شك التبول نصير

(د) العفر (رمال بإبادة يلا قيس) كذا في النكتة وفي المجمع بد القيس بالمالية (د) عفر تعفر أخلا سود غفه (عفر) ومنه الحديث أن امرأه شكت إليه فقيل غفها وألبها ورسلها واتمالها إلا كوق قال حالها أنها قالت سود فقال عفرى أي أعطيا بالضم عفر وقيل أي استبدل أعفأ ما يساقط في الركة فيأق في الأساس وهذا بل معفروا أي غفهم عفر وليس أي أصب خيلة معفروا نصيرها (د) عفر (الوخية ولها) تعفره (قطعت من الزناج) ويوما أو يومين (ثم) إذا خافت أن يضر ذلك (د) (د) (الزناج) أياما (ثم قطعت) من الزناج (أرادت إقطاع) ففعل ذلك ثم استسقى عفر عليه وهذا هو التعفر والود معفروا عفره أبو عبيد في المرأة والناق قال أبو عبيد الواد ففعل مثل ذلك فوجها لاني وأشدت لي ليد كرهه وخشيته ووجها لمعفره قد نازع شوقه • قيس كواسم لمن طعماها

التي لم يجد لها سببويه (أو) لث عفرين (دابة كالطرباء ينهرش ثراكب) قاله أبو عمرو وروى أبو حاتم عن الأعمش بقضى
لأركب (ويضرب ذنبه و) لث عفرين (الرجل الكامل) ابن الحسين ويقال ابن عشرين لعابا بلعقن وابن عشرين يباغي نسين
وإن التلاذذ أي السابغين وابن الأربعين أبشش الأبطشين وابن الحسين لث عفرين وابن السنين مؤنس الجلبسين وابن السبعين
أحكم الحاكمين وابن الثمانين أسرع الحاسبين وابن النسمين واحد الأزدلين وابن المائة لا جالا لا سابقول وجل ولا مرأة ولا جن
ولانس (و) لث عفرين أيضا (الضابط القوي) وهو جيجار (وعفريه الديك الكسرو عفرها بالعفري رش عنقه) كالعفري بالضم
(و) يقال العفريه (مثل شعر العفراء من الدابة شعر النامية) وقيل هي من الإنسان شعر النامية ومن الدابة شعر القفا (و) قيل
العفريه (انتعرات النابتة في وسط الرأس) يتشعرون عند الفزع (كالعفراء بالكسرو والعفريه) كبلهنية الأنخريه عن
الصاغاني وقيل العفريه بالضم والعفريه والعفريه إذا جاء غضبان قال ابن سيده يقال جاء ناسرا عفريته وعفرائه أي ناسرا شعره من
الطبع والحرس (والعفري بالكسرة كرا الخنازير) الفسل (و) يضم أو عام أو دودهاو (من المجاز العفري) بشمتين الحين) وما قول المهدي
(أو الشعر) أو البعد أو لة الزيلة أو بكل من ذلك فسر قوله فلا تنما يا نينا إلا عن عفروها ألقاه إلا عن عفروها بسكن قال جرير

ديار جميع الصالحين يذى الدر * أبى لنا أن الباقية عى عفر

ان أنوالى جيعان شقر * لبسوا لى عسابلد النفر

وأنشد ابن الأعرابي

فلش طأ طأت في قتلهم * لتهاشن عظامى عن عضر

أي من عدمن أنحوالى لأنهم وان كانوا أقربا فليسوا في القرب مثل الأعمام قال ابن سيده وأرى البيت لضباب بن واقد الطهوى
وأما قول المراء

على عفر من تناءواغا * تدأى الهوى من عن تناءوا عن عفر

وكان حبراً أنه في الحبس بالمدنية فيقول حبرته أي على عفر أي على عفر أي على عفر أي على عفر أي على عفر أي على عفر أي على عفر أي على عفر
أعبره ونص على هذا الحالة (و) يقال (وقع في عافور) شرو عفار (شر) أي (عافوره) عن الفراء وقيل هي على البدل أي في شدة
(والعفار كصاحب تلعب القفل) واسلامه وعفرائه فرع من تلقبه وقد روى بالتأنيف قال ابن الأثير وهو خطأ وقال ابن الأعرابي
العفار أن ترك القفل بعد السبق أو بين يومين لا يتسنى ثلاثا يتسنى جعلها ثم يسبق ثم ترك إلى أن يطش ثم يسبق قال وهو من تصغير
الحيثية ولهذا أخذ طمته ويقال كافى العفار وهو باقيا أشهر منه بالعاف (و) العفار (شعر يتقدمه الزناد) يسوى من أخصانه
فيقتدح قال أبو نضرة أخير في بعض أعراب السراة العفار شبيه بشجرة الصفيار الصغيرة إذا رأتها من بعيد مثل شجرة البصرة
غسيرا وفورها أيضا كشورها وعضى عفرها وذلك جاد الزناد واحد عفارة وقيل قوله تعالى أفرأيت النار التي قوون أنتم
أنشأتم شعيرتها إنما المرخ والعفاروها شعيرتان فما نأرا ليس في غيرهما من الشعر قال الأزهري وقد رأيت ساق البادية والعرب
تضرب بها المثل في الشرف العالي فتقول في كل الشعر ناروا واستمد المرخ والعفار أي كثر في سماعي على سائر الشعر واستمد
استكثرو ذلك ان هاتين الشعيرتين من أكثر الشعر ناروا و زادهما أسرع الزنادور بالواضاب من أقل الشعر ناروا في المثل أقدح
بصارا أو صرخ ثم أشد ان شئت أو أراخ (و) قد (ذكرك في م و خ) في (م ج د) جمع عفارة بالهاو وكان الأنسب
باسطلاحه وهي بها أو واحدتها (و) عفار (ع بين مكه والباطح) وهناك جمع معاوية وائل بن حجر فقال أتروذي
قال ليست من أرواداف الملوك (و) كاسير (يطمع بصف على الر في الشمس) وتصفه بحقيقة كذالك (و) العفري (السوق)
المتون بالأدم وسوق عفير (البيت أدام كالضار) كصاحب (وكذلك شعير عفير وعفار) لا يلت بأدم من ابن الأعرابي شال
أكل خبز عفار أو عفار أو عفير أي لا شيء معه والعفار لغة في العفار وهو الخبز بالأدم (و) يقال جاء نافي (عفريه البرد وعفريته بضمها)
أي (أوله) وعفريه الطر وعفريته لغة في أفره الحار أي شدة (و) نضل عفارى بالضم جيد ومافى بالفتح (و) بالهمز نزل فيه معافرين
أقوله قاله الخنثري (و) عفار (أوحى من هيدان والميم زائدة لا ينصرف) في معرفة ولا تكثر لانه جاء على مثال الم لا ينصرف من
الجمع (والى أحدهما) أي أبا ليد أو القليلة (نسب الثياب المعافرية) ويقال ثوب معافري قصره لأن أول دخل عليه بال النسبة
ولكن في الرواد وقال الأزهري يرمع معافري منسوبة إلى معافريه من صارا سمالها بغير نسبة فقال معافري وقال سيدي بومعافرين
مرفيا رعون أخو قمين من قال ونسب على الجمع لأن معافرا مثنى واحد كاقول لرجل من بني كلاب أو من الضباب كلابي
وشبابي فاما النسب إلى الجماعة فأنما توقع النسب على واحد كالنسب إلى واحد تقول مسجدي وكذلك تأشبهه (ولا تضام الميم)
وأما هو معافري منسوب (والمعافري بالضم) كاهو في الصحاح (المدى يثنى مع الرق) فيقال فضلهم والرق بالضم ففتح جمع رفيق
وقى الأساس هو الذي يثنى مع الرق يقال من فضله ومنه قواهم لا بد للمعافرين من معونة المعافري وهو جيجار وفي اللسان يدل معافري
عنى مع الرق قال ابن ديد لا أدري أعرى هو أم لا (والمعفريه) بالفتح (دخوسة الجبل) نقله الصاغاني زاذق الأساس لانه بغيرها
وهو جيجار (والمعفريه) بضم العين والقافوشد الراو الذي في التكملة العفري (الاخلاط من الناس والعفريه) الرجل (الحديث)

(و) هو أيضا (الاسد) لقوته (كالعقرون كوزر) كذا في التكملة (وقال كلام لا عفر فيه) بالفتح أي (لا عو يصر فيه) ونص التكملة وقد جاء بكلام لا عفره أي لا عو يصر فيه (وعقار يات بالضم) وفتح الزاء (عقد وشواحي العقين) بالمدية المشرفة كذا في التكملة (وعفر بلا حركة) د قرب يسان هكذا في التكملة ويؤيد بعض النسخ عفر بلا د قرب يسان والاولى الصواب (د) عفر (كريب) اسم (رجل) وهو تصغير زعيم عفر (د) عفر (فريس) كان (بلهيه) ذكره الله تعالى (د) س الجار (العفر) بالضم (والمنصورة السوق الكسندة) الاخيرية نقلها الصائغ (و عفران) بالفتح (امرأة) سميت باسم الشجرة قال الاثني بأت لعفر ناعفاره * ياجز تالما أنت جاره

(ومو عفار) كصاب (وعفرا) كريب ولا يخفى انه م ما قبله تكرار (وعفرا) بالفتح محدود ومنهم ما ذو معوذ وعوف بن الحرث بن رفاعة القباري المعروف كل منهم يابن عفر اوهي أمه وهى عفر ابن عبيد بن ثعلبة التبارية لها خمسة أولاد هاشدوا بدرا (د) قال ابن دريد عفرية (بعجمية) اسم (امرأة) كانت (من سكان الجاهلية) قلة الصائغ (و) عفار (ككتان) وفي بعض النسخ كشداد (ملقح النخل) ومصلها قال بعض ان الصواب به التصديق كصاب لان الجوهري كذلك ضبطه قال ضنا وهو غفلة عما سبق للمصنف فقد صرح به وقوله بالصدر كالجوهري وهذا زيادة على ما في الصحاح فصد به يابن الذي يضل ذلك فهما متغايران انتهى قلت وانما يابنهم الخط من قول الجوهري والصغار قحاح القيل فقلنا انه لقاح ككعب وليس كذلك بل هو لقاح كشداد بعض المصحح قاتمل (د) من الجاز (تغفر الوش من) قلة أو سعيد أو أشد

ومجر متفر الطلي تغفرت * فيه الفراء يزع واد يمكن

قال هذا صاحب بحر مزا طيبا لكثرة مائه كما بقدا اتصركثرة مائه وطلبه منافع مائة بجملة ملاه الوش وتغفرت سميت (والعفرانة) بالفتح (القول) نقلها الصائغ (بعجمية) اعتفارا (ساوره) وجذب فصر به الأرض وفي بعض النسخ شاوره بالميم المنقوطة وهو غلط * ومحاسنك عليه العفر بالفتح الحذب به فصر أو نصر قول أبو ذؤيب

(المندوك)

أقبت أغلبين أسد المسد حديد * الدلب أخفته عفر قطرج

وقال ابن جني قول أبي نصر هو المعلوم بهذا أن الفاسم تبة وانما يكون التحفير في التراب بعد الطرح لآله فالضرا إذا هنا الحذب كقولته طلى أنى أراى أعصر خر الان الحذب ما لعل العفرو اعتفرو به في التراب كذلك واعتفرا شئ كاصفرو العفرا ألوجه المترب وفي الحديث انه على أرض عفرة فصارها ضفرو روى بالقاف والنا والقال ومن الجاز زمانى عن قرأ عفر أرى زمانى داجية ومنه قول ابن جر * وأصغر روى الناس من قرأ عفر * وذلك اسم كانوا يقتدون القرون مكان الاسنة قصار مثلا عندهم في الشدة نزل بهم ويال للرجل إذا نال ليلته في شدة قطعه كنت على قرأ عفره من قول امرئ القيس * كانوا يحامى على قرأ عفر * وفي الأساس بضم ريد ذلك الفرع الضيق والاعفر الرمل الجرو والتصغير التبييض والعفرا من اليبالى ليله ثلاث عشرة والمنصورة الارض التي أكل بنتها زانة عفر ناة قوية قال عمر بن الخطاب الجاهلي صفا بلا

حلت أقالى مصماتها * غلب الفطاري وعفرياتها

قال الازهرى ولا يقال جل عفرى ويال دخلت الماء فاصفرت قدامى أي لم تبلم الأرض ومنه قول امرئ القيس * تانبارته ما بشفرو * ومن الجاز العفرا الذي لا يدى شيأ المذكر والمؤنث فيه سواء وقال الازهرى العفري من النساء التي لا تدى شيأ من الفراء وقال الجوهري هي التي لا تهدي لجارتها شيأ واليهب المصنف كغير ذلك هذه ونذر عفر كثير اتباع وحكى ابن الاصمى عليه المعارف الهاروسو الدارول ويضمر وفي تهذيب ابن القطاع عفر الرجل كفرح لم تطاوعه ولا في الشد وهو اسفورا ويصفرو وحكى السيرافي الاسودين يصفرو ويصفرو يصفرو قال فاما يصفرو يصفرو فاسلان وأما يصفرو فعل اتباع الياء ضمة الفاء وقد يكون على اتباع الفاعل من يصفرة الياء من يصفرو الاسودين يصفرو الشاعر اذا قلته بفتح التاء لم تصفره لانه مثل قتل وكل يونس سميت روية قول الاسودين يصفرو يصفرو الباء وهذا يصفرو لانه قد زال عنه شبه القتل وعفار كشداد ص من البان اقتحه الامام الحسن بن شرف الدين بن صلاح الحسنى وهو كصاب وعفيرة وعفارى من أسماء النساء ولقد عفر وعفري بالضم مؤنسان قال أبو ذؤيب

لقد لاقى الملقى بصفلفر * حديث ان عجمية عجب

وقال هدي بن الرجاج * غشت يصفري أو رجليها بها * رملدا وأحجارا شين بها سمعا

وبعضون المخيرة بن شعيرة قال أبو يصفرو عرو بن المخيرة يصفرون أي يصفرو العبدى أو يصفرو عبيد الرحمن بن عبيد بن نطاس أو يصفرو عبيد النكر بن يصفرو ويصفرو والدهي أو يصفرو عبيد النكر بن يصفرو عبيد بن محمد بن يصفرو بن يصفرو العبدى وعبيد العبد بن يصفرو الملقب بعمون بن يصفرو عرو بن مسعود الثقفي عجمي وعفري بن أبي يصفرو الانصاري عجمي يدب فيه في الافراد لان أبي يصفرو أو يصفرو العبدى اسمه وقدان تابعي روى عن ابن أبي أوفى يصفرو مؤنثة شعبة وابنه يونس وارا هم بن أبي المكارم بن أبي القاسم بن عفر كما مرع بقدا من جماعة ذكره ان نقطة ويعفر بن يزيد النعمان بضم ياء من ناكور جماع

وجعل عقر وفي حديث خديجة عرض الله عنها لما تزوجت رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت أهاجله وخلقتهم وغرت سزوا فقال لها هذا الخير وهذا العير وهذا العير أي الجزر والمقصود قيل كافوا إذا أرادوا تحريما بعيرهم أو أي يقطعوا الحد فوقع ثم غروره بفعل ذلك بكلام عير عند العير وفي الحديث انهم يحار عقيرا أي ألسابها عقروليت بعد ولربسره ابن الأثير وفي اللسان مقر الناقة وعقرا هذا أقل من هذا حتى تسقط قصرها مستحكاتها وكذلك كل فعل معروف عن غير ما به فانه بعيرها. وقال البيهقي وهو الكلام المنقطع عليه ومنه ما نقل بالها. وقول امرئ القيس * ويوم عقرت العذارى مطيحي * فمناه عقرتها (ج عقرى) قال نيل عقرى قال الشاعر

بلى وسلى مصادق قبة * كرام وعقرى من كيت ومن وود

(ومعارة فخره) وكامه وفخره (في عقر الابل) قال (تعارفا) اذا (عقرا بالهما) يشاويان بذلك (ليرى أحما عقرها) ومن ذلك معاقره غالب من مصححه أبي الفزدق وسهيم بن ويسيل الراسي لما تعافرا بصورا فقرر جميع خسانم باللهوة وغالب مائة وقد تقدم في ص أ وفي حديث ابن عباس أن أبا كلوان تعافرا لأعراب في لامن أن يكون مع أهل بهاء لعير الله (قال ابن الأثير هو عقرهم الابل كان الرجل ينسب بانيان في الجود والثناء فخير هذا وهذا حتى يجر أحدهما الآخر وكافوا يشعرون بانوجهة وتعافرا ولا يفسدون بوجهه الله تعالى فشيء بمذبح لعير الله وفي الحديث لا عقر في الاسلام قال ابن الأثير كافوا بعقرون الابل على قبور الموتى أي يصورونها ويقولون ان صاحب القبر كان بعقرا لانياف أيام حياته فتكافئه بمثل نبيعه بعد وفاته وأصل العقر شرب قوام البعير أو الشاة بالسبب وهو قائم وفي الحديث لا تعقرن شاة ولا بعيرا إلا ملكة وانما هي منه لأنه مثله وتذيب البعيران وقال الأزهري العقر عند العرب كشف عرقوب البعير ثم يجعل العرق الابل يصفقها ثم يضرها (والعقيرة ما عقرت من عيد أو غيره) فبعضه معنى مقوله (و) العقيرة (موت المني) إذا فني (و) العقيرة موت (الباسكي) إذا بكي (و) العقيرة صوت (القارري) إذا قرأ وقيل أصله التر جلا عقرت بوجه فوض العقيرة على العصية وبكى عليها بأعلى صوت فيقبل فوقع فبتر ثم كثر ذلك حتى صير العورت بالفاء عقيرة قال الجوهري قبل الجعل في عقيرة لم يبق عيدا فالتاء. قلت فالجوهري لا خذ أصل المني ترك ما يشرع عليه وهو من التخطن فكان كالإعني (و) العقيرة الرجل (الشر) بمقتل وفي بعض نسخ الإصحاح لابن السكت ما رأيت كاليدوم عقيرة وسط قوم قال الجوهري يقال ما رأيت كاليدوم عقيرة وسط قوم للرجل الشر فبقتل (و) العقيرة (الساق القطرعة) قال الأزهري ويقتل فيه هورجل أصيب عضون أو أعضائه وله ابل اعتادت حذاءه فاعتشرت عليه باله فرغ صوتها بالين لما أصابها من العقر في بدنه فتصمت إليه فحنينه يحدوها فاجتحت إليه فتقبل لكل من رجع صوتها فالتقاء فترفع عقيرة ثم أعتقر الظاهر من الرجل والسرجه واعتقد (و) وقد عقر ماذا أذبر ومنه قوله * عقرت بعيري بأمر ألقيس فزال * يقال عقر الرجل والقتب ظهر الناقة والسرجه ظهر الدابة بعقره عقره أو ذبره (وسرج معقار) كصباح (ومعقرو كثير) معقرو مثل (مهنين) وعقرة مثل (هينون) عقر مثل (مرد) وهذه عن أبي زيد (عاقرو مثل) (خاوس) وهذه عن التكملة (غير وان بقر الظاهر) وكذلك الرجل وقال أبو عبيد لا يقال معقرا لما كانت ثقل عذته فأما عقرمه فلا يكون إلا عقرا أو نشد أبو زيد البعيت

أله اذا لاقت قوميا بطة * ألح على أكلهم قتب عقر

(و) رجل عقره كهمزة وصوره (موت) اذا كان (بقر الابل من أتابيلها) وفي اللسان أياها ولا يقال عقود (و) رجل معقرو (كسمن كثير العفار) وقد عقر فانه ابن الصلاح (و) كعب عقود (كعبود (ج عقر) يشم فكون وفي الحديث خمس من قتلهم وهو حرام فلا جناح عليه العرق وبها ألفاؤا والغراب والحد أو الكلب العقور قال ابن الأثير هو ككل سبع بعقرى يجرح ويقتل ويقتل كالاسد والفروا والذئب والفهد وما أشبهها أها كلبا لا يشترأ كما في السبعة وقال سفيان بن عيينة هو كلب سم بعقور يفض به كالسباع العقور من أئنيه البانعة ولا يقال عقور إلا في الذئب والروح وهذا معنى قوله (أو العقور الحيوان والعقيرة) كهمزة (العقوات) وقال أبو عبيد قال لكل جراح أو قتل من السباع كلب عقود (وكلا) أرض كذا (عقار كصاحب) وفي نسخة أكله التكملة بضم العين (و) عقار مثل (رمان بعقر الماشية) ويقتلها وتقتل الصائغ من أي حنيفة العقار كرمات عشب بعينه كالسبان (و) بعقر المرأة (عقرى حلق) هكذا رويها أصحاب الحديث فها مصدوان كدعوى (و) نوان فيكونان مصدري عقر وحلق قال الأزهري وعلى هذا مذهب العرب في الدابة على الشئ من غير ارادة لوقوعه (أي عقرها الله تعالى برحقها) أي خلق شعرها أو أسابها بوسع في خلقها (أو) هناك تعقر قوما هو تخلفهم شؤمها وتنتأسلهم وقال أبو عبيد معنى عقرها الله عقر جسدها وقال الزمخشري هذا ساقن المرأة المشؤمة أي أنها تعقر قوما هو تخلفهم أي تنتأسلهم من شؤمها عليهم ومحلها الرقع على الجيرة أي هي عقرى وحلق ويحتمل أن يكونا مصدريين على فقل بمعنى العقور والحلق كالشكوى والشكوى قيل الانفلاقا تيت محلها في غصبي وسكري وبكى البيهقي لا يقل ذلك أمث لعقري لم يفسد غيره أنه ذكر مع قوله أمث لا يلو تلو تلو في وحكي سيبويه في الدابة عداها وعقرا (أو العقرى الحائض) وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قيل يوم النفر في سفياء أنها حاض فقال عقرى حلق

ما أراه إلا باسنتا وعقر الفسلة عقرًا (طهر رأسها فبست) وقد عقرت عقرًا قطرًا - هانف صرح من أصلها ثني قاله ابن الصطاع (فهى عقرية) هكذا في النسخ والصوراب فهى عقرية بكسر الصاد وكذا في المحكم قال الأزهري يقال عقر الفسلة قطرًا رأسها كله مع الجار فهى مسقورة وعقير الاسم النصار (و) عقر الرجل (بالعين ووقع به) نقله الصاغاني (و) عقر (الكلاذ) (كاه) قال عقر كلاً هذه الأرض إذا أهل وطأ عقر (كفر وعقر أيضاً) (أساب في ريشه) ولو قال أساب ريشه كلف المحكم كان أحسن (آفة فخر نيت) (و) في الحديث فيأروى الشبي ليس على زان عقر أرمهر وهو من المقتضبة من الإماء كهر المثل السيرة وهكذا في غيره الإمام أحمد بن حنبل وقال البيهقي (العقر بالضم دية الفرج المفصوب) وقال أبو عبيدة عقر المرأة وأوب ستاة المرأة من نكاحها (و) قيل هو (مدان المرأة) وقال الجوهري هو مهر المرأة إذا وطئت على شبهة فسمه مهر أو في الحديث فأعطاهم عقرها قال ابن الأثير هو باضم ما قطعه المرأة على وطء الشبهة وأصله ان واطئ البكر بعقرها إذا اقتضاه فسمى ما قطعه بالعقر عقرًا ثم صار يقالها ولقيت وجهه الاعقار (و) العقر (ثلاثة القوم) بين الدار والحوش (و) يشعرو قيل العقر مؤنر الحوش وأما الشارب) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب وبالهاء مقام الشارب (منه) وفي الحديث اني لعقير حوضي أقود الناس لاهل العين أي أطردهم لاجل أن يرد أهل العين قاله ابن الأثير والجمع أعقار قال

يلدن بأعقار الحياض كأنها * نساء النصارى أصبحت وهي كفل

وقال ابن الاعراب مفرع اللون من مؤنره عقره ومن مقدمه اناؤه (و) العقر (معظم النار) أو أصلها الذي تأجج منه (و) قيل (جمعها) (و) وسطها قال عمرو بن النضر المثل نصف سهاما

ويش كالسلاجهم هفت * كان طبايتها عقر صبح

قال ابن بري العقر الجروا بجره عقره - جمع عقرى معوج أي صبح ودينار بعقرى النار ووقع (كعقرها) بضمين وقد روي في عقر الحوش كذلك مخفاه فخلا كاحصر به صاحب اللسان وبعبارة المصنف لاقه هذا (و) في الحديث ما عقرى قوم في عقر دارهم الا ذوا العقر (وسط الدار) وهو محلة القوم (و) قال الامصی عقر الدار (أصلها) في لغة الجازو بعقرى حديث عقير دار الاسلام الشام أي أصله رومنهم كما أشار به إلى وقتنا فنحن أي يكون الشام يومئذ آسنا منها أهل الاسلام بأصل (و) بفتح (و) لغة أهل نجد كما قاله الامصی قال الأزهري وقد ضلنا البيت في تفسير عقر الدار وعقر الحوش ونالف فيه الفقه كذلك أن عقرت عن ذكر ما قاله صفيها (و) العقر (الطعمة) يشال عقرت كلاً موضع كذا فاعقره أي كاه نقله الصاغاني وصاحب اللسان (و) العقر (بخيار الكلاذ كمناره) بالضم أيضاً وقال أبو الهيثم عقر الكلاذ وعقر الكلاذ أي بخيار ما يرى من نبات الأرض ويصدق عليه بمنزلة الدار قال الصاغاني عن أبي حنيفة عقر الكلاذ الهيمى يعني يسبها قال هذا عند ابن الاعرابي والعقار عند غيره جميع اليبس إذا كثر بأرض واجتمع فكان عدة وأصل رجع اليه انتهى هكذا ينطه بالفتح (وأحسن أيات القصيدة) وختارها يسمى العقر والعقار قال ابن اذ عرابي أنشدني أبو محضه قصيدة وأنشدني منها أياتاً فقال هذه الأيات عقار وهذه القصيدة أي خيارها (و) روي عن الخليل العقر (استرا المرأة ليظروا بكر أم غير بكر) قال الأزهري وهذا لا يعرف (و) العقر (في الفسلة أن يكشط ليقيم) عن قلبها (و) يؤخذ فيها) فإذا فعل ذلك بها يست وهمدت قاله الأزهري ونقله الصاغاني (و) العقر (بالفتح فرج ما بين كل شيئين) خص بعضهم به (ما بين قوائم المائدة) قال الخليل سمعت اعرابياً من أهل الصمان يقول لكل فرجه تكون بين شيئين فهو عقر وعقره لثان وثانيه على فاقن المائدة ونحن تشدد فيقال ما بين سها على (و) العقر (المتزل كالصغار) كسحاب (و) العقر (القصور وضع) ورواه عن كراع (أو العقر القصر المهدم منه) بضمه على بعض (و) قال الأزهري العقر القصر الذي يكون عند أهل القرية قال البيهقي بوجهه نصف ناقته

كعقر الهجرى إذا نناه * بأشياء حذن على مثال

وقيل العقر القصر على أي حال كان (و) قيل العقر (السحاب الأبيض أو غير مثلاً من قبل العين فيغشي عين الشمس وما حوله) (و) قاله البيهقي (أو) غيم (يشاقق حرض السحاب) على حياله (ولا تبصره) إذا لم يدر (لكن تسمع رعداً منه بعيد) قال حيد بن زور يصف ناقته وإذا انزلت في المناظر رأيتها * كالعقر أقردها العمام المطر

وقال الصاغاني وروي كالعرض أي السحاب وفي اللسان وقال بعضهم العقرى هذا البيت القصر أقروده العمام بظلمه وأثناء العين الناظر لا شراق نور الشمس عليه من غلل السحاب وقال بعضهم العقر قطعة من الغمام ولكل مقال لا قطع السحاب تشبه بالقصور (و) قيل العقر (البناء المرتفع) قيل (كل أبيض) عقر (و) عقر اسم واسع كثيرة بين الجزيرة والعراق وأشهرها (ع قرب الكوفة) حيث كانت منازل مختصر بالقرب من بابل قتل يزيد بن المهلب يوم العقر (و) عقر (دجيجيل) قرية (أخرى بالسكوك منوها) والدرواؤن أي الكرم بن لؤلؤ العقرى ذكره السمعاني في الانساب (و) عقر (دجيجيل حرم) بالكسر (و) عقر اسم (أرض بلاد تقيس) بالعالية قال الشاعر

والذي نقل عن ابن الاعراب أن العقرة هي الناقة التي لا تشرب الا من العقر وهو مؤخر الحوض والأزفة التي لا تشرب الا من الام الازاء وهو عذمة الحوض فاطهر مع كلام المصنف وتأمل (وعقاراء) بلام (والعقاراء) باللام (والعقود) بالضم (والعواقر) كلها (مواضع) قال جدي بن زور صفها

وكود الجياطة شابها ماها * بهام عقاراء الكروم ويب

قال الجوهري وأردم كروم عقاراء فقدم وأخر قاله رويروى لها من عقارات الجور والواقرات الجور ويبس من ربه اغفلها (د) العقر كريد سب على شاطئ (الصر) العقر بن شيان (بالصامت) العقر (نقل بنى عامر بن مسعدة (ب) أيضا (د) معقر كسكن واد بالين عند القصة وكسر الميم تحصيل فكذلك تشديد الناقف منه أجد بن حفر) العقرى أو الحسن البرازيل مكة (شيخ مسلم) صاحب الصبح كان حيا في سنة خمس وخمسين ومائتين (ومعقر) بن أويس (الباقى كحدث شاعر) فكذلك نسبة ابن الكلابي ويقال هو معقر بن جبار البارق حليف بني قريو بارق هو سعد بن هدي بن حارثة ابن عمرو بن عامر (ومعقار عقاراء) ككنان (وعقاراء بالضم) فمن الاول عقارون المفردة بن شعبه وسله بن معقار وعيس بن معقار والحسن بن هرون بن معقار وعلى بن ابراهيم بن أحمد بن معقار الطاهي وقطار بن منبث الحارثي سمعوني (وتعقر القيثام) نقله الصائفي (د) في الصائفي تعقر (شتم الناقة) اذا (الكتك) ترك موضع منها تعقروا تعقروا (البيان طال) نقله الصائفي (والاعقار) بالضم تعقروا نقله الصائفي (والعقاراء) لا يثبت وسطها (د) يقال (حليد جديا لعقار) أي (كريم الطبع) نقله الصائفي (د) عقرى (كسرى ما) نقله الصائفي (د) عقار (ككنان) اسم (كلب والمعاقر المنافرة) والسبب في قولها وسبب الملائنة وهو أي عبيد كلابي فيا يرى بين خلق مصر والشراء كلب المعقارات وتقول اباك والمعاقر فاعلمها أم المعقرة قاله الزنجشري (وجعل أعقره فحمت ابنايه) نقله الصائفي (د) قالوا (امرأة عقرة كميئة) اذا كان (يرجها) فلا تحبل بذلك (وأعقر الله رجلا) فهو عقرة (د) أعقر (فلانا أطمعه عقرة) بالضم اسم (الطعمه) وقد تقدم كلام المصنف وقال أيضا عقرت كلابا فخرج كذا فاعقره أي كلبه (واعقرت الطير) أي (أزهرها) نقله الصائفي (وشب الصغار) بالضم (قريب بلادهمرة) بالين وهو بلد يربى كذا في المعجم * ومما يستدرك عليه العقر فحمت كل ما شره بانسان فلم يولد له قال سفي الكلابي المقليل العقر * قال الصائفي ويقل هو العقر بالتحقيق فقله لاقا فيه وعقرة الصلح النيبان وهو مجاز وعقر الثوب يقطع صرفها حاله بدل قال أبو جرة

حلت بطة أسماء ناجة * ثم اسقرت لعقر من فؤى غنقا

وعقر به قتل من كوه وجهه واجلا ومنه الحديث فحمت غنقة الراهب أبي سفيان بن حرب أي عقره وابنه ثم اتسع في العقر حتى استعمل في القتل والهلاك ومنه الحديث انه قل بسلة الكذاب وان أدبرت لعقرت لك الله أي لم يكنك وحديث أم زرع وعقر جارتها أي هلاكها من الحسد والفتن وقوله عقرت بي أي أطلت جسدي كأنك عقرت بعيري فلا أقدر على السر وأشد ابن السكيت * قد عقرت بالقوم أم زرع * وفي الاساس وعقرت فلانة بال كبير لم تزل فحال وقوفهم عليها فكانت هاجرت بهم وراهم وبنو فلان عقرور أي القوم طعموا لها فسدوها وفي اللسان قال ابن زرع يقال فذلك في حاجة فحمت عن أي جسدي منها ما عقر قال الأزهرى وعقر الثوب منه ما شوزو المعقرة منتهى الصوت عن ابن السكيت وحكى سيدي في الدعاء حله وعقرا وقال جديته وعقرته فقلت لذلك والعرب تقول نموز بالله من المعقورات والنواقر حكاية تلعب قالوا عقرها ما سقرها وتواقر السهام التي تصيب وفي الحديث ما امر بأرض سعى عقره فحماها عقره قال ابن الأثير كانه كرهه اسم العقر لان المعقورات التي لا تحبل وتجنر عاقر لا تحبل فحماها عقره تغا ولا فيها ويجوز أن يكون من قولهم شقة عقره اذا قطع رأسها فثبت والعقير غرس كشف عرقه في حفصه قال جدي

لم رأى لبلد السور طارت * رقع القوام كالعقر الاعزل

وفي المثل انعام ذم الحوض من عقره أي اغنا بقاء الامن من وجهه وعقر البر بالضم حيث تقع أي الواردة اذا شرب وتوخر كل شيء بالغنى أسله ويقال عقرت كبتهم على ما لم يمس فاحه اذا هدمت وفي الحديث قالت أم سلمة لما نشئ رضى الله عنها ما عند خروجها الى البصرة سكن الله عقرها فلا عقرها أي أسكن الله يسد عقرها وسكر فيسه فلا يزيه قال ابن الأثير هو اسم معصر مشتق من عقر الدار وقال القتيبي لم اسم معقري الا في هذا الحديث قال ابن زرع عقرت كبتهم عقرها عقرها على فعل من عقر اذا بق مكانه لا يتقدم ولا يتأخر فزا وأسفا وأخيل وأسله من عقرته اذا أطلت جسده كأنك عقرت واسطه فبق لا يسد على البراء ما أردت بها نفسها أي مكى نفسها التي حقاها تلزم مكانها ولا تبرز الى الصرا من قوله تعالى وقرن في بيوتكن ولا يبرين تبرز المعالجة الاولى كذا في اللسان وفي الحديث غير المال العقر أراد أسل مال له غدا وفي الحديث انه أنقطع حصنين بن شمت ناسية كذا واشترط عليه أن لا يعقر من عاها أي لا يقطع شعرها ونظي عقير دهن قال المنفل البشكري

فلتحم اقنفتست * كتنفس الطي العفير

والعفير البرق من كراع وقال عفر المرأى فاصبر مضاعفة الصائغاني * وفي الاساس زور فلا زور العفرو تقول جتنا عن عفر رقع
 قنازل عن عفر ورجعت الحرب الى عفر آخرى فثقت والعافر بغير زور الوسيد الكلاني صاحب المربع * وثمينة بنت عزي بن عاتر
 حدثت وبنوها طين وعلى بن ابراهيم بن احدث عفا العفاري بالفتح نسب اليه (العفيرة صغر ادا بغير زور من اكها) هكذا
 ذكره الصائغاني في التكملة واهله الجوهري يوان منلور (العفيرة كزيبيل الداهية) من دواهي الزمان قال غول عن عفير
 وعفيرة تلهوا بها وتكرها واجل الصائغاني (د) العفيرة (المرأة البليطة) العالقة بالسر (د) العفيرة ايضا (العفيرة) العفيرة
 (من الابل التي تكبر حتى يتكادفها عين كنفها) من الهوم (د) قال (عفيرة) الدواهي وعفيرة عليه (د) كذا (اعفرت)
 عليه الدواهي (بنو الطون) أنشروا من مومنها في الفعل لانها زائدة حتى يستدلها تصريف الفعل (فحقفصر صرسته
 فأهلكته) ونصفر الرجل حق (عكر) البث (عكر على يتكر عكرا) بالفتح (وعكورا) بالضم (واعكرك كزوا نصرف) والعكرك
 الكركه وقر من قرنه ثم عكر عليه بالفتح كذا في الاساس وقال ابن دريد وكل من كرس عكرا فقد اعكركت فله الصائغاني (والمكار
 الكرا والصف) وفي الحديث أتم الكراون لا تفرارون أي الكركه راوون الى الحرب والمطافون منها وقال ابن الاعرابي
 العكرا الذي في الحرب ثم يكرها ويا قال مكار وعكرك يعني واحد وفي الحديث ان رجلا فجر بأه كعكورة أي عكر عليها
 فتشهرها وغلبا على نفسها عكر به بمر مثل هجر به اذا اضطج على أهله وغلبه وكمر الزمان عليه بمر سلف (له ابن القطاع
 واعكركوا اختلطوا في الحرب) كما كروا (د) اعكرك (العكر) جمع صه على صسر في شد على مده (قال زور)
 * انذاروا ان بعده اعكرك * (د) اعكرك (البل اشتد سواده) وفي الاساس كشف ظلامه واخبط (والتبس) ذكر
 بضمه على بعض قال عبد الملك بن عمير لم يجر من حيث بابا ليريان الاسدي فقال كيف تجدوا فأشده

(القصير)

(صغر)

(عكر)

٣ قول زور فلا زور
 الصغر كذا في خطه
 والذي في الاساس وكانت
 زور فلا يصفه العفر
 وهي يصفه الدجيلة التي
 لا يصف بها اه

قارب المتي وسوق البصر * وكثرة القيان فها بذكر * وقلة التوم اذ اللال اعكرك
 واعكرك الظلام اختلط كما تهرضه على بص من باء الخيلانه (كأعكر) اذا اشتد سواده فله الصائغاني (د) اعكرك (الطر
 اشد) وكثر (د) اعكرك (الرجحان بالبارو) اعكرك (الشباب وام وثبت) حتى ينهي منها أهله أو رده الصائغاني (وتعكروا
 تناسروا في الخصومة) كأعكروا (العكر) محرك فلو كان حسيما من الابل فله الصائغاني (أول الشتر منها ايامين لنفسين)
 الى السبعين من ابن القطاع أو (الى المائة) هذا قول أبي عبد (وتسكن الكاف) عن ابن دريد قول هواسم لجماعة الابل وقال
 الاصمعي العكر انحسرت الى السنين الى السبعين (د) عكر (اسم) العكر (سد الليف) وبضمه من ابن الاعرابي أو انشد لمفضل
 قصرت كاليف لا قمرته * وقلة علاه الخياط والعكر

(د) العكر (درد كل شيء) وكسر الشراب والمالود من آخره وشاره وقد (عكر الماء والتبذ كفرج) عكرا اذا كدر (وعكركه
 فكبروا عكركه كعكرا أي كدرا (د) عكروا عكركه (بحل فيه العكر) محرك فهو الرية بضمه ابن القطاع وقال أيضا اعكركت
 التبيذ وعكركه عكرا كذلك يقال عكركت المسرحة تنكر عكرا اذا اجتمع فيها الفردى (والعكرة عكرة القطعة من الابل) وقيل
 السنون منها وقيل الى القطيع النخيم من الابل وقد اعكرك وبضمه الحديث أنه برجله عكرة في يد مجيشأ (د) العكرة (أصل
 السان) كالقند بالهال وقد تقدم ج عكروا العكر بالكسر (الامل) مثل العفر وجمع فلا ن الى عكركه قال الاعشى
 ليحورن ليل عكركها * دج الجبل وتأخذ الخنق

وقال عفر فلا ن عكركه أرشه أي أصلها وفي الصالح باع فلا ن عكركه أي أصل أرشه وفي الحديث ملز له قمرته تعالى اقرب الناس
 حياهم تناهى أهل الفضلة قليلا ثم عدوا الى عكرهم أي أصل مذهبهم الردي وأعمالهم السوء وروى الى عكرهم محرك فها بذا الى
 النفس والعفر من كذا زور لا زور (و) (العكر كالفن الغلط) قال عباد الخبيري
 فلهم بالان العكر * صف شيئا متين والعنصر

(وما كرهوا العكر كبير) وفي السان والتكملة عكركه بلا لام (وعكرك كثيرا أحمد) ومن الثاني عامر بن العكر المزني طيف الاصابر
 ذكره العلبي يوان عصف في البدريين وتولده بعضهم (و) عكركت حصن (بالين) قال الصائغاني وصمت أهل العين يقولون العكر
 بالان والقدم الصواب عندى اسفا طعاما وكعركتني تفعل غير مجرى مثل قوزرو على ما يقولون فقل فينصرف وهو بعيد
 (د) عكرك (أصل) من جبال عدن على يسان من يخرج من الباب الى البر (واعكرك السنام) سنام البعير (وعكرك سار فيه
 تضم) فله الصائغاني وسياق الى نصف كمر السنام كمر وكوعر هذا المعنى (وعكرك ككنا أو طين) من هذان هو عكار بن
 الحر بن زبد بن جهم بن راشد * وعما استدوا عليه طعام معتكر أي كثير فله الصائغاني عن ابن عميل (و) عكركت من
 الاعلام والعكر لجماعة من الناس واعكركوا الضمرا انتسلط الامور المختلفة وصاحب عكرا اقل صغار قلعا تشبها بكون الابل
 ورجل معكر عنده عكركه بالعكر بالكسر الهال ودي ومنه المثل عدت لعكر هاليس ويقال وعكرا عكرا أي اختلاط أمر ومجد

(المستدرك)

(الكبرية)

ابن بشر الكري محروك حدث عن محمد بن نصر بن ميسون بن أبي العباس الاندلسي الكري بالقيسديع العربية دمشق وأبو العكر
سلم بن حمي كبرية وأبو الحسن علي بن محمد الكري حدث عن أبي علي الحسن بن مسعود البصري وغيره حدث عنه شيوخنا
(الكبرية كتنفذة) أمه الجوهري وقال الشيخ (المرآتية) الكبرية (في خلقها) وأنشد
عكا كبرية في طياتها • وفي المقامل من أوساطها

(المستدرك)

وأنشد أيضا • عكا عكيرة العين بهرش • (وعكا بفتح الباء) جددوا (وقصيرة) من سواد العراق (والقصبة)
اليها (عكا بواو عكيري) على الوجهين (وعبد الله بن عكبر كبريحدث) وروى عنه مجاهد في التقليل سنة هكذا ضبط ابن ماكولا
وقال غيره هو ابن عكيم بالميم مصغرا قال الصاغاني ورواهم إياه بالميم بدل على أنه عكبر مصغرا (والعكبر بالكسر شئ يقبى بالمثل
على الخاق هاو أعضادها تنفذه في الشهد مكان الفصل) هكذا في اللسان وسيأتي في ك ب ر أنه كبرية بالهمزة قاتل (والعكبر
الذكور من البرابيع) عناية • وما يستدرك عليه عكبر بن مهلهل بن عكبر بكفر وهو جد الإمام جلال الدين عبد الجبار بن
عبد الحق بن محمد بن عبد الباقي بن عكبر الكري البغدادي شيخ الحنابلة والوعاط في زمانه حدث عن ابن أبي وقرة بعد الثمانين
وسنة • وأوجعرا قبل ابن المبارك بن محمد بن الحسن بن محمد الكري عن أبي علي بن شاذان وعنه عبد الله بن السقطي في محبة
ومحمد بن أحمد بن ميم الكري حدث عنه ابن السعاني والكري بضمين طين من همدان ينسبون إلى عكبر بن عكار بن الحرث
ابن يزيد بن جهم بن حشد بن خالد لهم الكبار وقيل أنهم من شولان قاله الحافظ في التبصير (العمير بالفتح والضم وبضمين الحياء)
يقال دخل طالعهم وعمره لفتان فصحتان فإذا أقسموا فقالوا لعمر كذا فقالوا غير كذا أي قريبا (ج أعراب) في البصائر للمصنف
العمير والعمرا وكذلك نض القسم بالفتوة وفي الحكم معنى الرجل عمرافا ولا ينبغي وقال المستطفي في البصائر والعمير والعمير
أسد لغة حمارة الدابة الحياء فهو دون القامة فإذا قيل طالع عمره فمعناه حمارة بدروسه وإذا قيل طالع شاذ فليس يقضى ذلك
لأن البقاء ضد الفناء وفضل البقاء على العمير وصف الله تعالى به قولا وصف بالعمير (و) العمير (بالضم المصدولة البعثة والكسبة)
سميت باسم المصدولة بصيغة أي بعد (و) العمير (بالفتح الذين) بكسر الدال المهملة (قيل ومنه) قولهم في القسم (العمري)
والعمري في القرآن بل لعمر كذا أنهم لم يسكرتهم سموا بالعمير فقرأوا بالفتح وروى عن ابن عباس في قوله تعالى لعمر كذا أي لما نلت
قاله حافظ الله سبحانه أحد الأجيال التي صلى الله عليه وسلم وقال أبو الهيثم الثوري بن شاذان هذا ويقولون معنى لعمر كذا
لما نلت الذي نسير وقال الأضفى في معنى الآية لعيشنا وأخبارنا يد العمير وقال أهل البصرة أسمر لما نرصفه لعمر كذا الحافظ به
وقال القراء الاعلان زحفنا من أماننا وقال ابن جني وما يحجزه القياس غير أنه لم يرد له خبرا بالعمير من البصائر والعمير والعمير
لا قوم فهذا مبتدأ مفسد في الخبر وأصله لو أظهر غيره لعمر كذا ما أقسم بفصا طول الكلام يجوز أب القسم هو شامان الخبر
(و) بصر كذا (و) العمير (لحمابين) منارس (الإنسان أو) هو (علم) من (الثمة) سائل من كل سنين قال ابن أحر
بأن الشباب وأخلف العمير • وبذل الأخوان والدمهر

(محم)

قال ابن الأثير (و) قد (ضم ج حمود) بالضم وفي الحديث أوساقي جبريل بالسواك حتى خشيته على حمودي وقيل العمور منات
الإنسان (و) العمير (الشف) وقيل العمير حقة القرم الطباو الخوق حقة أسفل القرم (و) قيل (كل مستطيل بين ستين
عمر) (و) العمير (الشف الطوال) الواحدة عمر فمعرفة في التكملة العمر بالفتح والعمر بضمين ضرب من القتل وهو الصوق الطويل
(و) قيل بل هو (خزل السكر) معوقا كان أو غير معوق وفي بعض النسخ جعل السكر هو غلط والسكر ضرب من التبريد وقد
تضمن (والضم أعل) القنتين قاله أبو حنيفة وسكن الأزهري عن أبي الليث أن يقال العمر ضرب من التفتيل وهو الصوق الطويل ثم
قال غلط الليثي فيصير العمر والصوم غلط السكر يقاله العمر وهو معروف عند أهل الجربين وأنشد ابن أبي سفيان حاط خزل
أسود كالليل دجى انضمر • مختلط عضوته وعمره • برني عيدان قليل قشره

والعضوض ضرب من الثور والعمر غلط السكر معوقا وغير معوق قالوا كان الخليط من أحد من أعل التفتيل والواو نولو
كان الكلب من تأليفه مفسر العمر بهذا التفسير قال وقد أكلت أرباط العمور وطلب العضوض وغيره ثمان من صفار التفتيل
وعيدانها وجارها ولو لا الماشاة لكتبت أحد المفسرين باليثة وخليفه هو لانه انتهى قال الصاغاني وأنشد أبو حنيفة في العمر
لعمرا ونقذ

وقال في العمر بالفتح وفي الحديث كان ابن أبي ليلى يسأل برابين العمر قالوا العمر أكثر القنتين وهذا أطوبه واشتقاق اسم حمود
(وهي) هكذا في التفتيل كما هو له وهو أي العمر (عمر جريد) معروف بالجربين (والعمري بالفتح) أربا بالنسبة وفي بعض النسخ والعمري
أي كسري هكذا هو مضبوط والاولى الصواب (آخر أن) أي ضرب منته عذب قاله أبو حنيفة أيضا (و) قالوا في القسم (العمير)
ماثلت كذا وعمر كذا أقسمت كذا ثم عمر كذا أقضت كذا أو لا أقضت كذا أو لا أقضت كذا أي زيادة بالنسبة معوم من الأعيان
الموشوعة موضع المصادر المنصوبة على إضمار الفعل المتركوا اظهاره (و) (أسه) من (عمر الله تعمرها) تحذفت زائدة في

٢ قوله لو ان ينقل حركة
الهمزة على الواو لوزن
اه

على الفعل (وأعرك الله أن تفعل) كذا كان (تخلفه بالله تعالى به بطول عمره) قال
عمر بن الخطاب الجليل غثي * أغوي عليك لو ان ينقل حركة
وقال الكسائي عرك الله أن يفعل ذلك نصب على معنى عرك الله أي ساءت الله أن يصيرك * قال عكرت الله قال أبو يونس
أضمين بغير واو وقد يكون عمره وقويح * وقال أبو الحسن معنى عرك الله عبادت الله نصب وأشد
عرك الله ساءت عدينا * ونذرنا من قول من يؤزنا
فأوقع الفصل على الله عز وجل في قوله عرك الله وفي الصحاح معنى لعمر الله عرك الله أحلب بقاء الله وهو ما واظمت عرك الله
فكانت قلت بتعكير الله أي بقرارك به بالبقاء * وقول عمر بن أبي ربيعة
أجل الملك القياس لا * عرك الله كيف يجتمعان
يريد ساءت الله أن يطيل عرك لانه مرد القسم بذلك (أول عمر لله أي بقائه فلا تسقط اللام نصب انتصاب المصادف) قال
الأزهري ودخل اللام في لعمر كذا إذا دخلت في وقت ما بالابتداء فقلت لعمر كذا ولعمر أيك * فإذا قلت لعمر أيك انتصب
الظير ونخضت فن نصب أراد أن أبال عركا لغيره بعمره عموما وعركا نصب الظير وقوع العرك عليه ومن نفس الظير جعله نسا
لا ينك * قال أبو سعيد سألت القراء لم يرفع لعمر كذا قال على اسم ما قسم كان له قال وعرك فلعمر كذا عظيم وكذلك طيبتا مشه
(أو عرك الله أي أذكر الله ذكره) قال المبرد في قوله عرك الله الله أنت عركت نصبه بفعل أضمه وإن شئت نصبه وار
حذفته وعرك الله وإن شئت كان على قولك عمرت الله تعميما وإن شئت الله تشديدا ثم نصبت عرك في موضع التعمير وأنشدني
عمر بن الخطاب لا ما ذكرتنا * هل كنت طيرتنا أي ما ذي سلم
يريد كرتنا الله قال الأزهري وفي لغة له عمر عركا يريدون لعمر كذا قال وتقول الم عركي لطرف * قلت وأنشد الأزهري
قول عمر بن عبد المطلب المحتفل

وعرك أن المثار الواقع الذي * تعرضي من طائر لصدف
وقال ابن السكيت لعمر كذا ولعمر أي ساءت لعمر الله عمره بقاء الله تعالى ودوامه (وبما في
الحديث التي عن قول الرجل في القسم (لعمر الله) لأن المراد بالمر عماره البدن بالحياة فهو دون البقاء وهذا لا ينطبق به جمل
شأنه تعالى لما كبروا وقد سبقت الإشارة إليه في أول المادة (وعمر الرجل) (كفرح ونصر وضرب) الأخيرة عن سيده (عمر)
بالفتح (وعماره) ككروا وعمر عماره عماروه (في زمانا) طويلا قال ليلى
وعمرت مرعا قبل يجرى لدسي * لو كانت نفس البرج خلدوا

وقال ابن القطاع عمر الرجل طالع عمره (وعمره الله) تعالى عمر (وعمره) تعميما (أشياء) وأطال عمره (وعمره) تعميما (قد رها
قدرا انحطدا) وقوله تعالى وما بعمر من معمر ولا تنقص من عمره إلا في كتاب قدس على وجهين قال القراء ما بطول من عمر معمر ولا
ينقص من عمره يريد الأول ثم كنى بالها كما هو الأول وهذا قول ابن عباس أو معناه إذا أتى عليه الليل والماء أو خصا من
عمره وأما في هذا المعنى الأول لا نصير له لأن المعنى ما بطول ولا يذهب منه شيء إلا وهو محصور في كتاب وهذا قول سعيد بن جبير
وقل حسن وكان الأول أشبه بالصواب قاله الأزهري (و) في الحديث لا تعمروا ولا تقرّبوا إن عمر دار أو قرّبها فقهى له ولورثته
من بعده (العمرى ما يجعل طال عرك أو عمره) وقال ثعلب هو أن يدفع الرجل إلى شيء دارا فيقول له هذا لك عمر كذا أو عمرى
أي شئنا ففتمت الدار أي أهله وذلك كان فعلهم في الجاهلية (و) قد (عمره) أي ما عمره بجملة عمره أو عمرى أي يسكنه أمة
عمره فإذا مات عادت إلى الله وإلى المصداق من كل ذلك كالحج فأملا ذلك سأل الله عليه وسلم وأعلمهم أن من عمر شيئا أو أقرّبه في
حياته فهو لورثته من بعده قال ابن الأثير وقد تأسست الروايات على ذلك والفقهاء مختلفون فيها فهم من جعل ظاهر الحديث
ويجعلون فيها ومنهم من يجعلها كالنار وتنازل الحديث وأصل العمرى ما يؤخذ من العمر أو أصل الرقيم من المراقبة فأملا
التي سأل الله عليه وسلم هذه الشروط وأضفى إليه قال وهذا الحديث أصل لكل من وهب حبة فشرطها بأشهر ما لم يسلحها فنهضها
المعروف بها أن الهبة جائزة بشرط ما بطول وفي الصحاح أن عمر نداء أو أرسنا أو أبلوا يقال لك في هذه الدار عرسى عرسى عرسى (وعمرى
العمرى) بالضم (قد بع) نسب إلى العمر وقال ابن الأثير الشجرة العمرية هي القطعة القديمة التي أتى عليها عمر بطول (و) قال
هو العمرى والميم بدل قلت وجعل قول أبي العيثيل قال الأصمعي العمرى والعمرى من السرا تقدم على عمر كذا أو غيره قال والمضال
الحديث منه (و) يقال (عمر الله) (منزك) بعمره (عماره) بالكسر (وأعمره) جله (أهلا) يقال عمر (الرجل ماله يوتيه عمار)
بالفتح (وعمره) بالضم عمره ما أكفاه (زعمه) وأنشد أبو سفيان في شبله في رقة نقل
أدامها العصرين ديار يركن * كلن من عمرنا بالدهام

طارس) وقد تسمى له ع ت و انه قال بقلعة حمارة بن عسبر بن كدام ومنها ذكر الصاعى ايضا على الصواب فاعلم ان يعرف الحاصن بصاروه وولده والاقتدرهم المصنف وقد سبق له مثل هذا الهم أيضا في ع ب ت و وثبتنا عليه (والبعيرة) بفتح الميم (مده) ابني تملبة نوادم بن نخل من الشربة (والبعامر ع) قال لطفيل الغنوى يقولون لما جعوا الغد تملكم * لئلا لامع بالبعامر والاب

(أو) البعامر (تجبر عن قلوب) القنوى بواسمه محمد بن المستنير (و) قد (خطن) فيه قلة الصاعى وبه عليه الازهرى وكان المصنف فوق بين البعيرة والذى ذكر ابن سيده من بين البعامر هذا عن قلوب فخر قسما في الذكر وهو واحد لان البعامر جمع بعيرة كما هو ظاهر (وأم عمرو) أم علي (الاولى) نادرة (الصنيع) معرفة لانه اسم مسمى به بالنوع قال الرازي

يا أم عمرو يا بشرى يا بشرى * موت فديع وجراد حطلى
لا تهرق في انفدى محرم * عليك ولكن يا بشرى أم علي
وقال الشنفرى
ومن أمثالهم غامرى أم علي أمشرى يجراد حطلى وكبرجال قتلى قنديل سحق كعدها ثم يجراد يسترعها قال الازهرى والهربر
تضرب بها المثل في الحق ولن يجمع بين الكلام (والعامر بروه) وهكذا في التكة وتقل شيخان عن شرح الفرق قاصه ولم يعرف
باللإجراء بحري العلم قال شيخان في المركب الانافى قنائل انتهى * قلت وصاروا السان يقال الصنيع أم علي كما توله هاملي

ومنه قول الهذلي وكمن وجار كيب القيص * بعامر وبه فرعل

(و) قال ابن اعرابي (العمار) كشاد الرجل (الكثير) الصلوة والصيام) ويقال محرم وبه وجهته خدمته وتذكر خلافا لعمر
وبه أي بعده يعلى وصوم كاشم (و) العمار (القوى الايمان) التاب في امره) القين الورع مأخوذ من العبر وهو الثوب
الصفيق النسيج القوى الغزل الصبور على العمل (و) العمار (الطيب) التناوب الطيب (روائع) مأخوذ من العمار وهو الاذن وفي

بعض النسخ من غير وار الطف وهو الصواب قال (و) العمار (المنجم) الامر اللازم للجماعة الحاد على السلطان) مأخوذ من
العمارة وهي العمارة لا تضاهي وزنه على الرأس (و) العمار (الحليم الوقور) وفي التكة الموقور (في كلامه) مأخوذ من
العير وقد تقدم (و) العمار (الرجل يجمع أهل بيته) كذا (اصحابه على أبيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) والقيام
بسته مأخوذ من العمار وهي التنازع والعاود (و) العمار الا في اجماعه وطاعته (القائم بالامر) بالمعروف (والهسي) من

المسكر (الآن عوت) مأخوذ من العمر وهو البشاحيكون باقيا في اجماعه وطاعته قائما بالأوامر والتواهي الى أن يموت هذا هو
كلام ابن اعرابي قاله صاحب التكة والذى تروا في العمار الذين في المجلس من ابن اعرابي مأخوذ من العمر وهو القوط وهو
مستدرك على المصنف وليد كرساح السان الحليم الوقور كذا يضارجل عمار من مستور من ابن اعرابي مأخوذ من العمر
وهو المنديل وهو أيضا مستدرك على المصنف (ومعروية مستدة الميم) والباء أيضا قال الصاعى كذا ذكره وقال القياس تحفيف

الباء كما كانت في اريانية وقسططية (و) بالروم) غزاه المصنف بالله العباسي وهو اليوم شراب لاسكن فيه وتقبل هو المعروف
اليوم بأن يكون وهو نوعه وفيه تظفر (والعير جوده النسخ) أي تسع الثوب (و) حسن (غزله) أي الثوب ولينه كالي التكة
وفي عبارة المصنف فلاقة (والعمارة) بالشديد (ماء جاهلية) لها جبال يفيض عليها الاغربة ولها جبال سود يليها اقرزومة

يض (و) العمارة (بترجي) سين اسمها (والعمارة) بالشديد الميم والياء (بأفيلماق) العمارة (ككنا بقاء باسيلية) من
جبل قطن (والعمارة بالكسر قلعة) وفي التكة قربة (شرق الموصل والعيرة) بالفتح (ماء شبد) لبن عرب بن قسين
(والعيرة) بضم ففتح (حجة) من محال باب البصرة (بغداد) ومنها القاضي عبد الرحمن بن أجدن محمد العمري من ابن

الحصين (وبستان ابن عمر خنفة) وهو عبد الله بن عمر بن كرز بن ربيعة (ولا تهل) بستان (ابن عمر) فانه قول العامة
هكذا قاله الصاعى وتبعه المصنف وتقل شيخان عن مراد الاطلاع الحسن الحنني ماضه وبستان ابن عمر مجمع التقتن التفة
المانية والثالثة الشامية وهما واديان والناس يقولون بستان ابن عمر وهو غلط انتهى قال وعليه اقصرنا ذكر التكمين على

الامكان ولا أدري ماوجه انكار المصنف له ولعله التقليد (وعمران حركة ع) قلة الصاعى (وعمران عمران بالضم ع
بناحى) الجزيرة عمر كركي) هكذا بالشديد كافي سار النسخ والصواب فيه عمر كركي بالانفاعة الى كركي كركي بالشديد
الصاعى وقد تضمن ذلك في الناسخين وهو موضع (قرب باط) شرقا (و) عمر (نفس) انتم اضار قولي في بعض النسخ بالشديد
وهو خطأ موضع (بسر من رأى والعير كركي) موضع (قرب كركي) حرص الله تعالى وقدما في شعر عبيد بن الارض (وبن عمر)
كركي (في حزن من عوال) بالضم هكذا في النسخ وضبطه الصاعى في عوال بالفتح (والعير) أيضا اسم (فرس خنفة بن
سبار) الفيل قلت هو أبو قنطلة بن خنطلة صاحب يمدى قنطلة اخوه عبد الاسود بن روم من بني خزاعة بن سعد بن
عجل قاله ابن النكبي (وأبو عمر) كركي (كنية الذكر) وفي السان كنية الفرج * قلت أي فرج الرجل ومنه في التكة
(وبجلد عيرة) هكذا بالانفاعة وفي التكة وبلدة قنطلة عيرة (كنية عن الاستقامة) قال شيخان عيرة مستطارة لك

من أعلام النساء، وقال الشيخ أبو جاني في الصراحي جلد عميرة يكون عن الذكر سميرة وتسميه تليسة التاج ابن مكرم في الدر المقطع أقتنا سورة المؤمنين بأن عميرة على الكنف لا الكنف كروقه عن الطريفي شرح المقامات قال ششنا وشلتي في أكثر شروح المقامات واستوعب أكثر كلامهم بنظر ورأيت فيه تصنيفاً أقرط صاحبه انتهى كلام ششنا • قلت وقد سبق في تأليف رسالتي فيه وميثاق القول الأسد في حكم الاستنباط • جلبت فيه نقول أقتنا الفقهاء بوحي نفيه في أيامها وقد استنظر من قبل أرى الصوري زيادة الجهد • جزى الرحمن الطبرات غيره

تراه شارحاً بصراً نهاراً • ويجلدان خلاصاً عميرة

(والعماري بالفتح) أي وتشديد الباء وتختف (سيف ابرهه من الصباح) الحيري (والعمريكة المنديل) أو غيره (نظى) بالحرز رأسها لأن لا يكون لها غرل أو مرسعة نظى رأسها فتدخل رأسها في كها • كماه طلب من ابن الاعراب وأشد • قامت نظى وانما من عمر • قلت هذا العمريام لطرف الكوهو بالصريل لا الفتح كما بيناه عابسه قريبا (و) عمر (جبل) يصيب من جبل كها • حرم الله تعالى هكذا أخاه الصافي وأشد لعصر الهذلي

قلارأى العمق قدمه • ولما رأى عمرا والمينفا

أسال من الليل أفتابه • كأن ظواهره كن حفا

قلت وفي المعجم له واد بالجاز (و) يقال (قوب عمير) أي (صيق) التمع قوب الغزل يسبوح على العمل (و) يقال (كثير) بشر (بغير عمير) نابع • قل ابن الاعراب وهكذا سبطه الأزهري بالعين (والبيت المعمور) جاني التفسيراته (في السحاب) أبا

(المستوك)

الكعبة ثم رفعها الله تعالى • يدخله في يوم يسعون أشمك يخرجون منه ولا يعودون إليه • وما استندرك عليه مكان عامر ذو عمارة وكان عميرة أمه • وقال عمر فلان يصبر إذا كبر • يقال لساكن الدار عامر والجمع عمالرو العمور والخدم وعمرت يربى وجهته خدمته وعمر فلان كعتين إذا صلاهما والعمورات بالفتح والتشديد هي العميات التي تكون تحت النسي وهي التناغص

والاغدي كما به ابن الاعراب وقال العياشي صفت العامرية تقول في كلامه أتركتهم سامر أمكان كذا وكذا عامر أكل أو تراب

فألت مصعباً من ذلك فقال • معين معين والعمرية قرز قباب • وقال جاحظ عامر أي طبا هكذا ثبت في بعض نسخ التذييل

وتبع أبا عبيد كراعي في بعضها عصرا • قلت هو الأشبه بالصواب ودارمه موزة يسكنها من بين البياضي وهو عامر البيوت الحيات التي تكون في البيوت وادها عامر • عامر قيل حيث عوامر طول • عامر عامرة بنو داود العبي وعامة بن عتيل بن بلال

ابن جرير بضمها مشهوران والعمري من عبد القيس وأنشأ ابن الاعراب

جهدنا النساء المرضعات لحوة • لكان شن والعمور وأصميا

و بنو عمرو بن الحارث فقيهه وقد تضرعنا تسب إليه وبه فسر قول حذيفة بن أسد الهذلي

لعمركم بالحق قد كرم • ولن تتركوا أن تقتلوا من عمرا

وعمر المكان إذا قام به وإليه امر القيم والعمريان الصردان في اللسان وعمر بالفتح جبل يلاذ به ذيل وقيل عمره كها هذا قل

والصافي قلت أما عمر بالفتح فلهذا السرد أو يقال له عمر بن عدوان وأما الذي بالصريل فإنه واد جهازي وذو عمرو أقبل من العين مع ذي الكلال فرجهم الطريق لوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله تعالى إنما عمر ساجدا لله آمين الصمد التي هي حنظل

البناء أو من الصمد التي هي الزايرة أو من قولهم • عرت مكان كذا أي أفت • وكذا في البصري وأبو بن عمارة بالكره عماري والفتح

والتشديد جعفر بن أجد بن عمارة الطربي وبنائه قاسم وأجد عمارة بنت عبد الوهاب الحسية وعمارة بنت نافع بن عمر الجعي محدثون وبه عمارة البجلي بطن ومدرن • عبد الله بن القيقام بن عامر بن مالك النضائي بن لعمري بن عبد العزيز بن بكر بن عبد

الرحمن بن أجد بن عمارة سمع أبا القعفر بن أبي العركم قسيده الترخيف من الذين في الوقات وعمارة التقية زوج محمد بن عبد الوهاب التقية يقول في ابن مناد من أسكن محمد زوج عمارة • ومهرون بن عبدوس السكدي حدث من هاني بن المنكول وعنه

أجد بن عبد الله الناذر وأبو العيص صالح بن أجد بن الليث البجلي فزيل بينا المقدس وعمر بن سلامة تشديد الباء في بني نهد عميرة بنت سهل بن نافع بالفتح جماعة • ذكرها الأمير بالضم بأنه متنبه • وغيره عامر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن

ابن أبي عمرو النعماري الحافظ ذكره ابن الصماني وأبو الحسن علي بن موسى بن عبد الملك المغربي النعماري بن أبيه إلى جده

عماد بن ياسر ومحمد بن عبد البشار الكندي النعماري خمس الألقاب الحنفي فقيه مشهور والنعمري بالضم بالفتح بطن من آل علي بن أبي طالب • وشرف الدين عمر بن محمد بن عمر العمري الناعم نسبة إلى سبع الممرضة عن ابن الزبيدي بالفتح والكون جعفر بن عون العمري نسبة إلى جده مهرون بن حريث وبسب كذلك • أمضائي عمرو بن عوف بطن من الأواس وقرأه أي • وروى في الأخير

عبيد الله بن إبراهيم القرني العمري بن موسى بن كيث العمري له حجة ولأنه عبد العزيز وأبو بنو عمر بن شاف كسيفته بطن

منهم من يرى ثوب العنبر يجمع حكمة ويحيى من معالي بن سدة الهراز المعروفي عن أبي بكر المصنف زكريا الساجي ومحمد بن علي بن محمد بن عمرو
 المعروفي الهراز أبو سعد الكلبي - حماد الخفاف وأحمد بن سلم العنبري الملقب شيخ زكريا الساجي ومحمد بن علي بن محمد المعري بالضم من
 أقران شيخ الإسلام الهروي جهرأومعمر بن راشدومعمر بن أبيانومعمر بن يحيى الثلاثة كسكن وكظمهمعمر بن سلم الهروي
 ومعمر بن يعقوب بن عتيق وشهاب بن معمر الجلي وأبو المعمر الأصمري ومحمد بن معمر بن طبرزد سندون ومعمر بن
 صالح المزيوي ومعمر بن ربيعة وأحمد بن علي بن المعمر العلوي الملقب بالطاهر وأبو المعمر بن علي بن طاباطبا السبني محدثون
 والمعمر بن عمر بن علي العنبري جذا لقب الجواقي ومفضل بن معمر الحسين جذا آل القوقول بدنة وأبو صفيان ومحمد بن جند
 المعري بالفتح فرحته إلى معمر وابنه القاسم وسيطه الحسن بن علي بن شبيب المعري الحافظ وناقله أبو بكر محمد بن عبد الله
 المعري زيل البصرة محدثون ومسرور بن الأدهم المعري بضم الميم وسكون العين وكسر الميم الثانية من كبار التابعين
 ذكره الرضا طي نسبة إلى جده معمر كسبن بن الحارث بن سعد الهذلي وقمعور بالمشاة القوقية كجفرا نسبة مسجلة السعدية
 حدثت عن أمها سعدة بنت مطر الزواق وتسمربنت العنبر بن معاذ بن عمرو بن الحارث البكري بن بكر بن هوازن وهي أم ربيعة
 البكر بن معمر بن مصعبه وأبو الفتح البصري بابا القتيبة إلى معمر بكفريقية وبالقوقية معمر بكفريقية من ربوا الهنالك
 أبو علي الحسين بن محمد التميمي ومروان كتمان قرية من بلادهم أدي الجوف لم توفقه يصير بابا بكفريقية موضع في شرعيلد
 وبالمشاة القوقية فوض الميم ناحية من السواد وموضع ناحية البامية (المعبد كسنديز) أمه الجوهري يقول أبو عمرو
 (العلام القاسم البدين) هكذا نقضه الصائغ في غم ذر ولكنه ضبطه بالجاء فقال وقيل هو قول أبي عمرو والعبيد (الكثير
 المال) وذكره الصائغ في هذا وأما صاحب السان فلهذا كسره في غم ذر وهو ما يستدل عليه المعري وهو تابع الجرح لفة
 في القرن المجبة كذا ذكر ابن القطاع في التهذيب (المعيط كسفرجل) هكذا في النسخ وانما هو أبو المعيط (الساني الخارج
 بدش) الشامي في (ألم) خلافة (محمد الأمين) النعاسي وهذا قد أمه الجوهري وهو ما يستدل عليه أبو المعيط كنية المزيون
 وبه كنه هذا الخارج برامه على بن عبد الله بن خالد بن يزيد ملو به وأمه نغبة بنت عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب يجمع
 له بالخلاف في دمشق وكان يتخبره يقول بأن شفي سفي من سنة ٩٨٨ كذا في وفات الصفي (العنبر من الطيب)
 معروفو به من الرجل وجعه ابن جني على ضارب قال ابن سيدة فلا أدري أحفظ ذلك أم قلها يرى بنا التفرقة وإن لم يسمع عنابر
 وفي نسخة شينا العنبر بكفريقية فنبه ذكره رجة وحده أن التون فيه أسلية ووزنه مثل ولذا كان يوزنه بغيره ولا كان تونه زائدة
 وهو الذي يفضيه الصايصرح به بالقوي فقال في المصباح العنبر من طيب معروف ونوع فيه اختلاف كثير فقل هو زروث
 دابة بحرية) ومنه في الترشيع قال العنبر كنية والشموع وجمعها قبل يوجد في طنجا (أو) هو (تبع هين) أي في البحر يكون
 جاجم أكبر هوزن ألف متناهج له صاحب المتناهج وقيل ابن سعيد كما هو في أصل العنبر ذكر منهم ما يهينون تتبع في هذا الصر
 يصير منها ما لمقله الهواب وقد حقه ومنهم من قال أنه نأت في هذا الصر قال الجازي بقوله المقرئ في فتح الملب وقيل الأصم أسمع
 غسل بلاد الهند يمسحون بزل الصرور من نخله من الزهر الطيبة يكتب طيبه منها ليس نأ لا لا زروث دابة به به أجوده
 الأبيض وما قرب البياض ولا ربة في أسوده وقال الجعشري العنبر يأتي طفاؤه على الماء لا يرى أجوده فيه فذقه الجري البر
 فلا ياكل منه شيء إلا مات ولا ينقره طار الأبق منقاره فيه ولا يخرجه إلا صلت الخفاوة والعريوي العلوي ويزن بغيره بغيره
 المنقوب والطرف قال وصفت ناسا من أهل مكة يقولون هو صمغ زوق بجر الهند قيل هو زود من بحر من دب وأجوده الأشهب ثم
 الأزرق وأدونه الأسود وفي الحديث سئل ابن عباس عن زكاة العنبر فقال يا غاوي ثم دب سره لجرأ يدفعه وقال صاحب المتناهج
 تركب الجارح في أحواف السهل التي نأكله وتغوث يوجد فيه صمغ كذا قال ابن سينا الشوم يخرج من الثعبر والخنجر في أحواف
 السهل التي يذمه وتقل الماوردى عن الشافعي قال سمعت بن زوق رأيت العنبر يأتي في البحر من طيب من الشام في الزيادة
 نأكله وهو صمغ لها فقلها فذقهها العنبر فيخرج العنبر من طنها ذكر (و) ثوث فقال هو العنبر وهو العنبر كما في المصباح
 (و) العنبر (أويس من غيم) هو العنبر بن عمرو بن غيم وقال خيم من طبرزد فوا منه الزوق نقضا بكبريت في بن الحارث وهو كثير
 في كلامهم (و) في الحديث أتاني علي الله عليه وسلم بث سرية إلى ناحية السيف فجاوعا أتاني الله بهداية يقال لها العنبر فأكل
 منها جماعة إلى سنة شرا حتى مضوا قال الأزهري (منه بحرية) يبلغ طوله أوجا من ذراعا قال الهافا سوية به (و) العنبر
 (الزفران) قيل هو (الروس) العنبر أيضا (الترس) وانما هي بذلك لا به ينفذ (من جلد السمكة البحرية) وياقوت حديث أبي
 سعيد بن قيس الترس من بجلها فيقال الترس عنبر قال العباس بن مرداس

(العنبر)

(المستدرك)

(العنبر)

(المستدرك)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

(العنبر)

كراج انما هو عنبر الشاة (د) العنبرة (من القدر البصل) قاله طليبا (د) العنبرة (من القوم خافس اسماهم) ومنه قول العامة اذا كان الشيء خالفا لهذا عنبر (د) يقال أنت عنبري بهذا (البطل) وهو (مثل) ضرب (في الهداية) قال ابن العنبر احدى قوم) وهم قتيبة بن عجم (وعنبرية) بالتصغير (اسم) قال ابن سيدة وحكي سيويه عنبر على المعى البطل فلا دورى أى عنبري أى العلم أم أحدها الخناس وعندي انها في جملة مقولات عنبر بن فلان المرورى عن الحسين بن واقد عن بن محمد العنبر بن محمد العنبر بن سمر بن ابراهيم وعن بن يزيد البصري عن محمد بن سلام والعنبرى شراب يتخذ بالصورى عن عنبر بن عيسى بن عيسى بن محمد بن الحيرة (العنبر كجفر وجندب في لغته) أى بضم الدال وقفها (النياب) بوقيل هو الزياب الأزرق وقال النضر العنبر ذيب أخضر وأشد انما عنبر الفاحش فيها العنبر * يحدون مستأد التبت ذى خر

(عنبر)

(والعنبرة صوته) وبه معى قاله ابن الاثرى (د) عن أبى عمرو العنبرة (السلوك في الشدايق) عن المبرد العنبرة (الشجاعة في الحرب) بفتح واو عنبرة اسماء (د) من الثاني (عنبر بن معاوية) بن شداد شاعر (عيسى) من بني عزم بن مالك بن غالب بن خزيمة ابن عيسى وأخباره مدونة مشهورة (وعنبر بالرحم) عنبرة (لحمه) يوم املقوله

يدعون عنبر والراح كانها * أسطغان برفي ليلان الادم

قد يكون اسمه عنبرا كذهب اليه سببه بوقيد يكون أو ادا عنبره فرغم على لغة من قال يا حمار قال بن جنى بنى أن تكون التوتون في عنبرا أصلا ولا تكون زائدة كراوية في منس وعسل لأن ذلك أخرجهما الاشتقاق فذهبوا فاعمل من البوس والصلان وأما عنبر فليس له اشتقاق فيهم بكون شيء منه زائدا فلا بد من الضم فيه بكونه كاه أسلا فاعرفه كذا في اللسان في حديث أبي بكر وأخبره وعفى الله عنهم أنه قال لا بنة عبد الرحمن يا عنبر هكذا في رواية وهو الزياب شبه به تصغيره فهو حقير أو قيل هو الزياب الكبير الأزرق شبه به لشدته أذا هو روى عن النضر المجهة والثاء الثالثة وسأيت ذكره أو الفضل عبد الملقن عديد بن عجم بن أحد ابن عبد الصمى العنبرى شيخ لابن عساكر والحسين بن محمد العنبرى ذكره الملقن والموأيد محمد بن محمد الخلى العنبرى مشهور في الطب فكان يكتب أخبار عنبره وهو شاب اليه وعبد الملقن هرون بن عنبر بن ناسخ بن أبي البلديات السلفي وولده

(عنبر)

العنبر بن محمد أبو الحسن بن علي قال الحسن بن عتبة فاضل (العنبرة) أهله الجوهري والصانعي وهو (المراء الجريئة) وقال الأزهرى هي المرأة المملكة الخفيفة الروح (وعنبرة) بالضم اسم رجل كان إذا قيل له عنبر يا عنبرة غضب والغنبر القصير من الرجال وعنبر الرجل إذا مشى خفيفه وقطع ساو العنبرة بالشفة والزنجير بالأسبع (والعنبرة) خلاف القارورة وقد ذكر في ج ٢ ر بناء على أن فيها زائدة (العنصر بفتح الصاد وضمة) لغتان الأصل وهو النضر أى الأصل قال الأزهرى العنصر أصل الحبشية عن القصاص بضم العين نصب الصاد ويحى بضمه من المضموم كثير نحو المثل ولهم اتفاقوا في العنصر والعنصل والعنصر ولا يبيى في كلامهم المنطوق على ما نقله لا ناهى فوالله عز وجل هو الجندب والجوزاء السوداء كذلك كراهية أن يقولوا سود فقلت الضمان مع الوافق وأولفة طي السوداء مضموم وقال أبو عبيد هو العنصر بضم الصاد والعنصر (الهابية) قاله أبو عمرو (د) قال بضمهم العنصر (الهمة والحاجة) قال البحت

(العنصر)

الأراجيح الزان الخلط فهما * ولم يقض من بين العنشات عنصرا

وفى عنصر زائدة عنصم سيويه لأنه ليس عنده فاعل بالفتح ومنه الحديث يرجع كل ما إلى عنصر موقد ذكره الصانعي وغيره من الخنادق في ع من روايات الأزهرى قال في بيتا البحت أنه أراد العنصر والماء (د) فقد ذكر في ع من وأما بالنسبة هناك والله أعلم وأوصل الحسن بن أحمد بن عبد الله بن فلو القافى برفيع بن العنصرى بأى ذكره في علوا (العنصر بفتح القاف وضمة) أى مع ضم العين لغتان وقد ذكر في الأزهرى أهله الجوهري كاه الصانعي وهو سبب المصنف لأنه كتبه بالأحرى وقد جلد في بعض حواشي الصمام مفتحا عن عنبر الرجل عنصره كسباني (أصل القصب أو) هو (أول ما ينبت منه) أى من أصله ونحوه (وهو عنصر) ونحو قيل أن بطنهم من الأرض الواحدة عنصرة (د) قال أبو حنيفة العنصر أصل القبل والقصب (البردى) علم يثاقون بفتح واو ويثاق (أول ما دام) أى بفتح العنصر أيضا (قلب القنصة) لبيان أنه وقيل العنصر أصل كل قنصة أو روى أو عوفيه يخرج أى بفتح ثم يستدر ثم يقتصر فخرج بفتح واو أخضر فخرج قيل أن تنخر نخره فهو عنصر وقال ابن الفرج سألت طاهر بن أسلم عن عنبر رأيتها معه فقلت هذا فقال عنبر قال هو عنصر غيره يقول عنبر بفتح القاف (د) العنصر (أصل الرجل) بضمهم قاله الجوهري قال البحت (وأولاد ما لقن) يقال لهم عنصر شيهم (تراوهم) أى باعهم ونصبتهم العنصر (د) بالضم (أى ضم القاف) العنصر (بفتح ضمة م) معروفة هكذا في سائر النسخ والصلوات النافعة عنقر ذيلها * أنشد الأصمعي لحصين بن بكير الرعي

(العنصر)

ومن جديل خفية مشهورة * وفيه من شاعرهاو العنصر

(العنكرة)

(د) العنكرة (بها) مع ضم القاف (أى البراشق) قال الصانعي (د) عنقرة (امرأة) وأبو العنقر كبة رجل ردت شهادته عند أبيه ذكره الحافظ وسأيت المصنف في الزاى (العنكرة) بالفتح أهله الجوهري والصانعي وصاحب اللسان وهو (الثقة

فادوا به الصبر الفامن الابل تورعين واحدا منها قال الجوهري وعنده من المال طاعة عين أي يحارب فيه البصر من كثرة
 كاشعلا العین في دورها وفي الأساس مثل ما قال الأصمعي (والعوار مشتقة) الفتح والضم كرهها بن الأثير (البيب) يقال سلمة
 ذات عوار أي صبيبه بغير حديث الزكاة لا يؤخذ في الصدقة حرمة ولا ذات عوار (و) العور أيضا (المرق) والنسب في (الروب)
 والبيت ونحوها وقيل هو صبيبه غير عين ذلك قال ذو الرمة

تبين نسبة العور إلى مؤن * كائنت في الأدم العوار

(و) العوار (كرمان) شرب من الخطاطيف بأسود طويل الجناسين وعما الجوهري فقال هو (الخطاف) و يشد
 * كاتقص تحت الصيق عوار * الصيق الثياب (و) العوار (العين) الذي يزرع من العين بعلما بذو عليه الغزور) وهو من
 العوار يعني الرعي الذي في الحديقة كالغاريو لجمع عوار يروقه فتشتم (و) العوار (الذي لا يصير في الطريق) ولا هدابة وهو لا يدل
 ولا ينزل كالأعور * هذه الصاغة في بعض النسخ بالطريق ومنه في التكملة قول قال عند كرماني الأعور والهدبل السبي الهلالة
 كالعوار كان أخسر (و) العوار (الضعيف الجبان) السريع الغرابة كالأعور ولود كرماني الأعور صفة قوله الضعيف
 الجبان فقال كالغزور كان أخسر (ج عوار) قال الأصب

فيرميل ولا عوار وفي الهيمسلا عزلا ولا كفال

قال مسبو يلم بكشفه بالو أو التون لأنهم قدام صفون بالمؤن فصار كفعال ومفعل ولم يصرف كفعال وأجرو به جري الصفة
 بغيره بالو أو التون كالغزور في حسان وكرام وقال الجوهري جمع العوار الجبان العوار وقيل وإن شئت لم توضع في الشعر
 فقلت العوار وأنشد السيد صاحب عمه وبعته

وفي كل يوم ذي شأن بلوتي * فثبت مقام لم تبه العوار

وقال أبو علي الصري أغما صفيه الواسع قربها من الطرف لأن الباء المحذوفة للضرورة في حكم ما في القضا فلما جدت
 في الحكم من الطرف قلب هزرة (والعين ما جات هي أدبارهم الفزاري) هكذا في سائر النسخ والصواب أن هذه الجملة مسطوفة
 على ما قبلها والمراد العوار صا للعين إلى آخره وهكذا نقله صاحب السان عن كراع (هكذا في النسخ وهو بنا على أنه
 مسطوف على ما قبله والصواب بكل التكملة والسان والعوارى شجرة (و) عود) هكذا بالباء القصبة هو الصواب تؤخذ من أوقاف قد شذ
 ثم تبس ثم تخذى ثم تحمل في الأودية فتتابع وتشد (منها نحات كجكة) حرسها الله تعالى هكذا في الإعراب وقال ابن سيده في
 المحكم هو العوار شجرة تبس تبس شجرة التبر ولا تشبه وهي خضراء لا تبس إلا في أحوال التبر الكار في نظر رجل هي الشجرة
 المذكورة وغيرها (و) من الماز قولهم بعت من بؤن (العوراء) على العينا أي (الكلمة) القصبة على الحسان كذا في الأساس
 (أو) العوراء (الفتلة القصبة) وكلاهما من عور العين لأن الكلمة أو الفتلة كأنها من العين فنعناها ذلك من الطموح وحيدة
 النظر ثم حو لها إلى الكلمة أرا الفتلة على المتل وانما يردون في الحقيقة صاحبها قال ابن عطاء الفزاري يمدح ابن عمه عبيدة
 وكان عبيدة هذا قد جبر من فقر

إذا قبلت العوراء أغضى كانه * دليل ملاذ ولوشاء لا تصر

وقال أبو الهيثم قال الكلمة القصبة عوراء والكلمة الحسان عينا أو أنه قد قول الشاعر
 وعوراء بيت من أنفردتها * بالله العنين طالبة عذرا
 أي كلمة تستسلم تكمن عوراء وقال البيت العوراء الكلمة التي تهوى في غير عقل ولا رشد وقال الجوهري الكلمة العوراء
 القصبة وهي السقطة قال حاتم طي

وأفصر عوراء الكرم أنقره * وأعرض عن شتم المني تكريما

أي لا تخذله وفي حديث عائشة رضي الله عنها بيوتنا أحدكم من الكلام الطيب ولا ينوشأ من العوراء أي قولها أي الكلمة القصبة
 الزائفة من الرشد وعوراء الكلام ما تنفيه الأذن وهو منه الواحدة عوراء من أي زد أو أتد
 وعوراء عقلتني لم أسمع لها * وما الكلام العوراء على فتور

وسمى الكلام العوراء لأنه لا يجمع وأخبر به بالتقول وهو واحد لأن الكلام يرد ويؤنث وكذلك كل جمع لا يفرق واحده الألباء
 ولأنه في ذلك كذا في السان قال الأزهري (و) العرب تقول للأول العين أعور والمرأة (الحولاء) هي عوراء بنت أبي البادية
 امرأة عوراء قال لاسحولا (والعوراء من الجرادا جامعات المتفرقة) منه وكذا من السهام (كالميراب) بالكسر وهي أوائله
 الذابجة المتفرقة في غلة (والعوراء) بالفتح (الخلل في الثرو وغيره) كالغرب قال الأزهري والثور في الثور والحروب خلل يثورف
 منه الثقل وقال الجوهري العوراء كل خلل يثورف منه من ثور أو عرب (و) العوراء (كل مكنون الشئ) العوراء (السوان) من
 الرحل والمرأة قال المسنن في البصائر أو أسلمها من العار كانه يلحق بظهورها على أي مذمة وذلك سميت المرأة عوراء انتهى والجمع

٢ قوله والصواب تؤخذ
 ماسوب في التكملة وعلى
 المسنن في السان وكل
 جائز كاهرو في العربية
 في التصويب الذي ادعاه
 الشارح ظراه

٣ قوله من الكلام
 الطيب الذي في السان
 من الطعام الطيب اه

عورات وقال الجوهري انها حرك الشاي من فحشة في جمع الاسماء اذ الركن يا اودوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالضم
(و) العورة (الساعة التي هي من) أي حقيق (من ظهور العورة فيها وهي ثلاث) ساعات (ساعة قبل صلاة الغروب) ساعة (عند
نصف النهار) ساعة (بعد صلاة الاخرة) وفي التنزيل ثلاث عورات لكم امر الله تعالى الولدان والخدم ان لا يدخلوا في هذه
الساعات الا بخلع منهم واستدان (كل امرئ بخصيائه) اذا ظهر عورة ومنه الحديث يراسل الله عور انما تأتي بها وتلقن
وهي من الرجل ما بين السرة والركبة من المرأة الحرة جميع جسدها الا الوجه والدين الى الكوعين وفي اخصها خلاف ومن
الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال اللدعة كالراس والرقبة والساعد فليس صورة ستر العورة في الصلاة وغير الصلاة واجب
فيه عندنا خلافه وفي الحديث المرأة عورة جعلها نكصها عورة لاها اذا ظهرت بخصيائها كالخصيائها من العورة اذا ظهرت
كفكتها (و) العورة (من الجبال الشهواتها) والجمع العورات (و) العورة (من الشخص مشركها ومفرجها) وهو
مجاز وفي الاساس عورنا الشمس خلقها وقال الشاعر

تجانب يومها في عورتها • اذا الحرباء اوفى التناجي

هكذا افسره ابن الاعرابي وهكذا انشد الجوهري في الصباح وقال الصائغ الصواب غورنا بالعين مهملة وهما بابتها وفي البيت
تفر شو الربا في اوفى الحاج والقصيدة مائة البيت لشر بن أبي خازم (و) من الجاز (عور) التي اذا (ظهر وامكن) من ابن
الاعرابي واشد لكثير كذلك اذوا تنفس يا عزمكم • وقد عورت اسراب من لا يذوما
عورت امكنت أي من لم يذغسه من هواها غش احوارها ونشت اسرارها والمور المكن البين الواضع وقولها بصور فشي الا
أخذ أي ما يظهور العرب تقول امور متزاك اذا بدت منه عورة (و) امور (الفارس بدانيه موضع غل الشرب) والظن وهو
عما شق من المستعار فله العنصري وقال ابن القطاع عور البيت كذلك بانها ما حلقه ومنه حديث علي رضي الله عنه
لا تهنوا على سحر ولا صبر معوراه من امور الفارس وقال الشاعر وصف الاسد • له اشد الاولي اذا القرن اودوا •
(والعارة مشددة) فليته من العار كحقته المصنف في البصار قال الازهرى هو قول شحيفوا وانفاضهم قولهم يتحيرون
العوراي وليس حل ومنه انما هي معاقبة من الواو الى الياء وفي الصالح العارية بالتشديد كعاهنمو بقالي الماولان
طلبها عور ويب وقال ابن مقبل

فأخلف سواقف انما المارية • وكله مع البحر الذي هو آكله

قلت موثقه قول البيت (وقد تفسر) كذا (العارة تعد اودوه بينهم) وفي حديث صفوان بن امية عارية مضمومة واة العارية
يجب ردوها جملها كما يجب ايقاسه بفتح جيم فبان فيها عند الشاعر ولا يفتخ بها عند أي شفة وقال المصنف
في البصائر قبل العارية أربعين صفات أطبل أهل مذمة وطرا (ج) عوراي مشددة ومغففة) قال الشاعر
انما ضنارية • والعوراي خصاري أن ترد

(و) قد (أعده الشيء وأعده منه وعلوه اياه) والماءورة والتاور وشبه المداولة والتداول في الشيء يكون بين اثنين ومنه قول ذي الرمة
وسقط كمين الدلف تطورت ساجي • أباهو هيا الماوتهاورا

يعني الزنود ما يسقط من زناها واشد البيت • اذا رد الماءورما استعارها (وتعور واستعار طلبها) فتوجب واستحب في حديث
ابن عباس وقصة الجبل من حل تعوره بنوا اسرائيل أي استعاروه (واستعاره) التي واستعاره (منه طلب) منه (عارته)
أي بان يعيرها يا مومضة من السبياني قال الازهرى وأما العارية فأنها منسوبة الى العار فهو اسما من الاعارة تقول امرأتى أعير
الاعارة عارية كالواحدة اطلعت طاعة وطاعة واجتبه اجتنابية قال جرير هذا كثير في ذوات الثلاث من العارون والمداولة والتاور
اشبهها وقال استمرت منه عار بفتح عار بفتح عار (واعتوروا التي وتصوره وتاوروه وتداولوا) فبانهم قال أبو كبير
واذا الكاة تاوروا طعن الكلى • غزا الكاة في الجزاء المضاف

قال الجوهري انها ظهرت القور في استور والافق حتى تاوروا فبني عليه كذا كرا في تجاوروا وفي الحديث يتعاورون على منبري
أي يتحلفون ويتاورون كما مضى واخذ خلفه آخر قال تعاوروا القوم فلا اذا تعاوروا عليه بالضم وبالحذف واحد ابدوا • قال الازهرى
وأما العارية والاعارة والاستعارة فان قول العرب فيها هم يتعاورون العوراي يتعورون بالبراء كما هم أرادوا وتفرقة بين ما ترد
من ذات نفسه وبين ما رد وقال أبو زيد تعاورنا العوراي تعاورنا اذا عار بضمك مضاعفون تاوروا اذا كنت أنتا مستعير تعاورنا
فلا ناسر الا اذا سرته من ثم سبيلت ثم الاستور قال ابن الاعرابي التاور والاعارة يكون هذا مكان هذا والاعارة تعاورنا
قال اعتروا وابتداه فوهذا هو تولا خال ابتدع عمارولا اعترى زيدا عمارا (وعار) قيل لا مستقبله قال سقوب
وقال بعضهم (يعورو) قال أبو شبل (يعيره) وسيد كرفي اليه أضيأى (أخذوه ذهبه) وما أدى أي المراد عاره أي أي
الناس أخذ لا يستعمل الا في الجدل وقيل معناه ما أدى أي الناس ذهبه بوحى السباني اراك من عورة أي ذهبته قال ابن

جنى كآتهم انما يكادوا يستمعون مضارع هذا الفصل لما كان متلاحرا في الامر المتقضى الفائق اذا كان كذلك فخلعه ذكر المضارع ههنا ليس بمتقضى ولا يخطو فيه يفعل (أو) معنى عاره (أنفقه) وأهلكه فله بعضهم (وطوروا المكاييل وعوروا قدرها كما عارها) بالياء لغة في عور كفي عير (د) عير الميزان والمكيال عوروا عوارها عوا (عاري بها معايرة وعيارا) بالكسر (قد عروها ونظر بها) نذكر ذلك الجواز حتى ياب ما خلافت العامة فيه لغة العرب وقيل القيت العوارا يارب المكاييل والعوار جميع تام وافى قول عارته أى سوتته وهو العيار والمعار حتى هذه أئذ كفى باله كسائي (والعوار) بالهمز (الفرس المنصر) المنقح من اغتيل له المعاولان طرفة منه نبهت خصالها غير تاني (أو المتصرف الثوب) من قولهم ما عورت الفرس وأعرسته بلبنته فهذه انقطاع (والعين) ويقال له المستعير أيضا من قولهم ما عورت الفرس اذا احسنه بالاقوال الثلاثة فسر بيت بشر بن أبي خازم الا قد كفى عى د (وعور) الراى (القم) عوربا (عرضا الضياع) نقه الصائغ (وعورنا) بفتح العين والواو وسكون الراء (د) بليدة (عرب نابلس) الشام (قيل ما عور عينا) من أعباء بني اسرائيل (منهم) سيدنا (عزير) في مفارقة (ويوحى) فتوى موسى عليهم الصلاة والسلام ذكره الصائغ (واستعور) من أهله (أنفرد) منهم فقه الصائغ من الفراء (وعور) كريب (موشعان) أحدهما على لغة الأعور وبني تميم الماكين قال القطامي حتى وردت ركيات العور وقد * كذا الملا من الكهان بشل

(د) عوروا العور اسم (رجل) قال امرؤ القيس

عورون مثل العور يورده له * وأشد لي ليل البلبل صفوان

(د) يقال (وكية عوران) بالهمز أى (متقدمة لواء واحد والجمع) هكذا نقه الخاني (د) قال ابن جريد (عوران خمس عشرة) عور (عمر بن أبي) بن مقبل وهو من بني النخيل بن عبد الله بن كعب بن ربيعة (والراى) وأمه عبيد بن حصين من بني غبر بن عامر (والشاع) وأمه معقل بن ضرار من بني جهاش بن بركات بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان (د) عمرو (بن أحر) الباهلي وبني أبي شيبة نسب في ف ر م (وجيد بن ثور) من بني هلال بن عامر بن فارس الضيا وفي السائد كرا الاور الشقي جدا الراى (والعور كفت الراء السررة) فيها كالعور من العور وهو الشقي والفتح (د) العورة الخليلي الثمر وغيره وقد وصف به نكروا لواء واحد والجمع بلفظ واحد وفي التنزيل ان يوتنا عورة فاقر الوصف واوصف جمع وأجمع القراء على تنكير الواو من عورة و (قرأ ابن عباس) رضى الله عنهما (وجاعة) من القراء (ان يوتنا عورة) على فصلة وهي من شواذ القراءات (أى ذات عورة) أى ليست بحرية بل يمكنه للسراخ للخواص من الرجال وقيل أى عورة أى يوتنا جمالي العلوق من نرق منها فأكلهم الله تعالى فقال يامهى عورة ولكن يردون القراء عن نصر النبي صلى الله عليه وسلم فنقرأ عورة ذكرنا أنشور من قرأ عورة قال في التذكير والتأنيث عورة كالصدر (ومستعير الحسن طائر) نقه الصائغ * وما يندرك عليه قولهم كبر عور وكل غير خير قال الجوهري قال ذاك في الخصيتين المكروحتين وهو صغير أعور من خامته في الأساس وعاراهم به عير اسمال قال ابن جني وأشد

(المندوك)

وربما سائل حتى * أعارت عينه أم لها

أى أدمعت عينه والبيت لعور بن أحر الباهلي وقالوا بدل أعور مثل يضرب المذموم بحرف بعد الزل المحمود وفي حديث أنس بن مالك قلت بعدك ليل أعور ومن ذلك قال عبد الله بن همام الحلبي فتيمة بن مسلم وروى خراسان بعد زيد بن المهلب أقتبعت قلنا قلنا آتينا * بل لعور من يربد أعور

وربما قالوا نقه أعور قال أبو ذؤيب

فأصبت أمشي في ديار كاتنا * خلف ديار الكاهلية عز

كأه جمع نقه خلف أعور لا من مثل هذا الاسم عند سيبويه وقد يكون العور في غير الانسان يقال بعر أعور وأعور الإضافة كالعاهين وليس يجمع أعور لأن مثل هذا الاسم عند سيبويه وقد يكون العور في غير الانسان يقال بعر أعور وأعور أيضا الا حور وقال عمر عورت عورتا لمياه اذا فتنتها وسدت عورتا عورتا كذا اكتبتا بالراء حتى تغد عورتا وفي الأساس وأشد هاتى نصب الما هو مجاز وكذا أعرت عورتها وقدمارت حتى تصور فلاة عور الامامها وفي حديث عمرو كرام القيس فقال اقترعن بمات عور اريد ما عاني الفاعمة الدقيقة وقال ابن الاعرابي العوار البثرات لا يستقيم منها قال وعورت الرجل اذا استفك فلم تقه قال الجوهري وقال المستجير الذي يطلب الماء اذا انقته قد عورت شره قال الفرزدق متى ما روى لمسا فاجده * أدعوى للمخير المهورا

سفار اسم ما لم يخير الذي يطلب الما هو قال عورة من الماء عور أى لا يؤتى أو عيسة العور وهو دعة من جانبته وندته منها وهو مجاز وقال ماثريعي أى أحدا يرفأ العين فيعورها ومن أمثال العرب السارة أعور عينك والجر والاعوار

الربعة رجل معوي قبح السر و مكان معوي يحرف وهذا مكان معوي أي يخالف فيه الضمير وكذا مكان معوي وهو من مجاز الجواز كلّي الأساس وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه قال سمع من حنيفة رآته وقد طلع في طريق معيرة أي ذات معيرة يخالف فيها الضلال والاطماع وكل عيب وخلاف في شيء فهو معوي ونوش معوي وهو لا يحاط به والمعوي الممكن البين الواضح وأهروك الصبيد وأهروك أمكنة شوهر مجاز عن ابن الأعرابي قال قال شعور الكلب لا درس وهو مجاز وشي الصافي أن رعى الدهر يستعين بيابي قال بقوله الرجل أنا كبر شئ الموت وقهره العنشر فقال يا أخذه مني وهو مجاز الجواز كلّي الأساس وذكر الصافي أيضا

وقول الشاعر
 كبر مستحاري مناورا واستعير من صاحبه وتجاوزت الراح رسم الفار حتى صفته أي قرأ طيب عليه **قاله** البيت وهو من مجاز الجواز **قال** الأزهري وهذا غلط ومعنى تجاوزت الراح رسم الفار أي بد أوله فترتب بنو يا ويه شمالا لوجه قبولا لوجه تدويرا ومنه قول الأحمسي

ومنه قفرة تلور وما الصبيغ غبر بيمين من صباوشمال
 وعزرت عليه أمره شعور أيقضه وهو مجاز والعزير محركة ترك الحلق وقال ابن الجوزي أن القفر عنوت سنه أو غداة أو ليلة حتى ذاك من غلب فلف خيال ليلة شعوراء الفراء ليس فيها ردو كذا في الغداة أو السنة وتقه الصافي أن عضا من مجاز الجواز قولهم الاسم شعوره حركات الأعراب أي كذا قولهم تلور العوارى كذا قولهم استمارهم من كانه كذا قولهم سيف أميرة ثلثية **قال** النابغة

وأنت وبيع نمش الناس سبيه • وسيف أميرة ثلثية **قال**

وقال البيت ٢ ودجسة العوراء بالقرن عيبا وذكر صاحب اللسان وعزاه الصافي إلى الأعرابي من العرب **قال** له بنو الأهور وقال ابن زيد بنوهوا كرفرا بقبيلة وأعارت الهابة حافر حافضه قفه الصافي وقاروت الشعر أقبها الصافي في الأمانة اعتبار الشعر للثافة قفه الصافي أيضا في بنو سليم أو الأعرابي من سفيان صاحب معار وذكر ابن الكلبى • **قلت** نال أي صاح لاصم به صفة وكان على يد عوطيه في القنوت وأبو الأعرابي من ظلام الخرجي • **وي** قيل اسم كعب وقيل اسمه كنيته والعوراء بنت أبي جهل هي التي خطبها علي وقيل اسمها جويرية والعوراء أقبها أو أبا شعور جيلات **قال** الرازي **بل** جلد كرم هنذا إذا احتجبت • **يا** بنو عوراء أو سى ودناباع

وقال أبو عبيدة عما قاله رجل وأبو الجوزي أرب **قاله** ابن النابغة (عهور المرأة كنع) وفي الصياح كتب وقيل ولد كنع قتائل (عهورا) بفتح فكوت (وكسر يهرك) ويقال المكسور اسم المصدر وعهوره مثل تهزهر (وهوارة بالفتح وهوارة وعهوره ضمها) وهوارة الحكم وهو الباه بهرها (وعاهرها عارا أتاها ليل القصور) ثم غلب على الزمطقا وقيل هو القصور أي حرق كائلا (أوتارها) في الأمانة والحرمة **وقال** ابن القطاع وعهورها عجرها بال (د) سكن على الزمطقا وقيل هو القصور (الشعر) زانبا كائن أو فلسا وهو عاهر (و) في الحديث أبا جيل عاهر بجره أو أمه أي (زنى) وهو عاهر منه (أو) مهر (سرق) حكاها انضرب من شغل عن رؤيته وقصده العاهر الذي يبيع الشر زانبا كان أو سارقا هكذا قفه الصافي وفي اللسان أو فلما جلد أو سارقا قلدهما وفي الأساس سكن الضرع من رؤيته قول العاهر الزاني وغير الزاني (وهو عاهر) بضم عاء الآن يكون على الفعل (ومعاهرة) بالياء **قال** أبو زيد **قاله** امرأة أفا عاهرة ومعاهرة ومساخة وفي الأساس وكل مرير عاهر وفي الحديث الولد قراش والعاهر الحار **قال** أبو عبيد معناه أي لاحقه في النسب ولا حظ في الولد أو ناعها أو صاحب القراش أي صاحب أم الولد وهو زوج أمه أو مولاها وهو كونه الآخر لها تراب أي لآخر لها (والعاهرة المرأة) الفاحرة أو بالزائدة أو الأصل عاهرة مثل غرة **قاله** ثيب والبريد وقيل هي (الترفة الخفيفة) أي التي لا تستقر مكانها ترقا (من غير صفه) **وقال** كراع امرأه عاهرة ترقه تخففة لا تستقر مكانها أو يقل من غير صفه (وقد صهرت وشهرت إذا جرت توصيه الرجل أيضا كذلك (و) العاهرة (القول) في بعض اللغات (وذكرها الصهرات) زعوا (ج صباه) **قاله** ابن جرير (و) الصهر (الجل الشديد) **يقال** جل صهرت يهرقه الصافي (وذكرها) بالضم (يقبل من) أقبال (جبر) **قاله** ابن جرير **قلت** توسع حسان بن أسطمن ولم يستين بن زوجه أمي شدد • **ومما** استدلوا عليه قولهم معيرة لباس بنت الزاني تصير عير العهر الزاني كالعاهر وهو قول عبد الله بن صفوان بن أمية لا في حافر الاستبداد بامرأة عاهرة أي عاهرة قفه الصافي (العير) بالفتح (الحمار) أهليا كان أو حشيا (و) **قد** (غلب على الوشى) والآخر عيرة **قال** شعر

لو كنت عيرا كنت عيرمة • أو كنت عظما كنت كسر قبح

أراد بالعير الحمار وكسر القبح طرف عظم المرفق الذي لا لحم عليه **قال** ومنه قولهم أذل من العير قيل معى بلامه صير يتردد في القلعة (ج أعيار) **قال** الشاعر

أني السلم أعيارها غموظة • وفي الحرب أشباه ألقاء العوارك

(وعيار بالكسر (ويصور عورة) ضمها (ومعير) مدودا مثل العوارك والمشير خنا أو ما في أو يقصر في ذلك تله

٤٣٢ سورة ودجسة العوراء
 هكذا بالحسين في خط
 الشارح والتكسيرة قوله
 ذكر صاحب اللسان أي
 من غير ضرورة ولا حدود قوله
 وعزاه الصافي أي إلى
 البيت فلهام اه

(عبر)

(المستخرج)
 (العبر)

الازهرى قيل سموا باسم العيز و (ج) جمع الجمع (عبارات) العيز (الظلمة التاني) وسط الكعب والجمع اعبار وعبر اتصل التاني (رسلا) قال الراي

فصادف سبهما بجوارف • كسرت العيز منه والغرا
وكل عظم تاني في البدن عبر وعبر القدم التاني في ظهرها وعبر الورقة التاني في وسطها كما يجدر وعبر الضرع تحرف تان فيها
خلفه (و) قيل (كل تاني في وسط) (مستور) عبر (و) العيز (ماقي العيز) من تلب (أو) عبر العيز (جفتها أو) هو (انساب)
وقال أبو طالب العيز هو المال الذي في الخدقة ويسمى العية (أو) عبر العيز (لخلفها) قال تاج طرا
ونار قد ضن بصدورهن • بدوا ما أريدها • قاما
سوى تحليل راحته وعبر • آكلته مخافة أن تلتما

(و) العيز (ما تحت القوس من باطن الاذن) من الانسان والقوس كبير السهم وقيل العيز انما اذن القوس والجمع العيز ومنه
حديث أبي هريرة رضي الله عنه اذا قوت أن تأمر على حيار الاذن الماه (و) عبر اسم (واد) بينه (و) قيل الليث العيز اسم (ع) كان
مختصا بغيره الدهر فأقهره • هكذا في النسخ كلها رنص الليث فأقهر بغيره العيز ثم قال فكانت العرب تنسب به المثل في البلد
الروشن (و) قيل العيز (قلب جار من مولى كافر) وزعم ابن الكلب أنه كان مؤمنا ثم ارتد فدعى في حروقه فحسرت العرب
المثل بكفره فيقال أ كفر من حمار (كل حمار فدا رسول الله تعالى عليه) (بارأ فحرقه) وفي ابن الكلب فلو قد فصار لا شيت
شيأ فغضب به المثل في كل مقو • وبغير قول امرئ القيس

رواد يكوف العيز قفر طعنه • بالذهب يعوى كالمطبع العبل
وقيل كان اسمه حمارا لعله عبرا لانه لا يؤمن بهذا الصانع وشبهه في السان قال امرؤ القيس
رواد يكوف العيز قفر مضط • قلعت بسامها من الوجه حسان
قال الازهرى قوله بكوف العيز يرى كوادى العيز وكل وادى نداء العرب جوف وقال الخليل في قوله بكوف العيز لانه لا شيت في
جوفه يتعقب به وقال امه قوله ام أخيل من جوف حمار وأنشد ابن عثري

لقد كان سوف العيز العيز منظرا • أتت فوقيه للبيار ومنض
وقد كان ذاهل وزرع وجامل • فأمدى ومقايه لياع معرى
(و) العيز (خشبة تكون في مقدم اليهودج) ذكره الصانعي (و) العيز (الود) قيل ومنه المثل فلان أذل من العيز (و) العيز
(البلبل) وقد غلب على جبل بالمدنية كلباني (و) العيز (البيدو المثلث) وعبر القوم سيدهم (و) عبر اسم (جبل) قال الراي
بأعلامهم كوز قفر فزرب • مقاي أم القير لدهى ماها

وفي الحديث انتم مابين عيز الى ثور قال ابن الاثير وجبل (المدنية) شرفها الله تعالى وقيل بمكة أيضا جبل قاله عيز (و) العيز
(البلبل) (و) العيز (المدني في الصلب هو عيران) يكشفان جاني الصلب (و) العيز (بالكسر) في قوله تعالى ولما قصت العيز
(الفاقة مؤنثة) من عار عبر اذاسار (أو) العيز (الابل التي) تحمل الميرة بلا واحد لها (من لفظها) وقيل العيز قاعة الجير ثم كثر
حتى سميت بكل قاعة فكل قاعة عيز كما أنها جمع عيز وكان قياسها أن يكون فصلا بالضم كسفت في سفت الا أن سوت على الياء
بأنكسرة فحرمين (أو) كل ما اعتبر عليه البلا كانت أوجيرا (أو) خلا • فهو عيز قال أبو الهيثم في خبره قوله تعالى المذكور العيز كانت
حرا قال وقوله من قال العيز لامة باطل ولا تشند نصير • لا يجر والاسدي صفحة جرحا معاصيرا
أمكننا لا نلته لالين • ولا ركن اذ الذين اطمان • مغلطات القروى بأكل اللمن

لا بد أن يحترق حتى يرب أن • يقن عيزا ويغن بالثن
قال وقال نصير الابل لا تكون عيزا حتى يتار عليها وكنى الازهرى عن ابن الاعراب قال العيز من الابل ما كان عليه حبل أو لم يكن
(ج) ميرات (كتميات) قال سيبويه جمعها آلاف واما المكان التاني فهو كروا الياء مكان الجمع التام كونه اسماء اجزا
على لغة هذيل لانهم يقولون سوزات ويضات قال (ويكن) وهو القياس ومنه الحديث كفوا بترصدون عيزا تغرش أي
دواهم وبالجملة التي كانوا يبايعون عليها (و) يقال فلان عيز وحده أي مهيأ (أو) كانت كسرت آتوه مثل شيخ ولا تصل
هيو ولا شويج • كذا في الصحاح وهو قول النعم كقولك تسج وحده في المدح (أو) يكلف (وحده) قاله تلب وقال الازهرى فلان عيز
وحده ويحس وحده هو المذاق لا شاور الناس ولا يحاطاطهم وفيه ما مع ذلك مما تنويع (وعار القوس والكلب) زاد ابن
القطاع واليزع وغير ذلك (عيز) (عيزا) (ذهب) (من ههنا وههنا) (كانت منفلت) من صاحبه يرتد (والاسم العيزا) بالكسر (وأما
صاحبه) أي ألقته (فهو عمار) كذا في الصحاح وقيل عار القوس اذا ذهب على وجهه وتباعده عن صاحبه (قيل ومنه قول بشر
الاقبي بدبا بسطى قليلة (و) عار (الرجل) عيزا اذا (ذهبوا) (مرتدوا) (و) عار (العيز) عيز عار وعيزا (رأى ثولها)

فهو لاي عمرو الاسدي
والذي في السان لاي
عمرو الاسدي اه

هكذا في النسخ والذي في تذييل ابن القطاع ترك شوله (وانطلق الى أخرى) ليقرهوا في المساء اذا كان في شول متركها وانطلق
 نحو أخرى زيد الفرع (و) عارت (الخصيدة سارت) فهي عارة (والاسم العارة) بالكسرة في الأساس وما كانت العرب يتناصب
 منه (والعيار) كشند اليرجل (الكثير الجلي) (والهاب) في الأرض (و) قيل هو (الذي الكثير التطواف) والحركة كناه
 الأزهري عن الفراء وقال ابن الاعراب والعرب قد ح بالعباءة وتدم به يقال غلام عيار تنشط في المعاصي وقلام عيار تنشط في طاعة
 الله عز وجل (و) رجمي (الأسد) بالعباءة تردده ويحميه وذها به في طلب الصيد قال أوس بن هجر
 ليث عليه من العبدى هجرية * كالزبرقي عيار بأوصال
 قال ابن بري أي يذهب بأوصال الرجال الى أجنه وروى بالألف عيار وهو مذكور في موضعنا وأشد الجوهري
 لما رأيت أباهم روزمته * حتى كالزوم العيار في القرف
 جمع غريب وهو الغاية (و) العيار اسم (فرس خالد بن الوليد) رضى الله عنه وكان أشقر فمما يقال وقال السراج البلقيني في قطر
 السيل لعله مأخوذ من قولهم دخل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة كقولنا شلخص من أنس المحاري
 ولقد شهدت الخيل يوم عجماء * يهدي القاتب فارس العيار
 (و) العيار (علم) من أعلام الاناسي (والعيار من الأبل الناجية في نشاء) حيث لكثرة تطوافها وحركتها وقيل شبت العيرني
 سرعتها ونشاطها وليس ذلك بقوي في قصد كعب * عيراته قد فتب الصن عن عرض * هي انتافة الصلبة والالتب والنون
 زائدتان (وعيران الجراد) بالكسر أو أنه المذاهبة المتفرقة في لغة كالهوثر (و) أعطاه من المال (طارة عينين) أي
 ماعلضهارة ذكرا (ف ع و ر والمار) السبية واليبس وقيل هو (كل شيء لزبه) أو (عيب) وانج عيار عرو وقال خلان
 ظاهر الأعباء أي العيوب (و) ند (عيرة الإمر ولا تفل) عيرة (بالمر) فانه قول العامة هكذا وبه الحارري في دولة الفواس وقد
 صرح المروزي في شرح الحاشية بأنه يتعدى الياء قال والمختار تعديته بنفسه قاله شينا وأشد الأزهري في الناجية
 وعيرتي بنو فديان عشيتة * وهل علي بأن أشتك من ملر
 (وتعاروا عير بعضهم بعضا) قال أبو زيد يقال عمارا يتعاروا عمارا بالسبب والتعاب يحدثون التعاروا اذا عاب بعضهم
 بعضا (رواية معير) كدير (الداهية) والشدة قال لقيت منه ابنة معيرونات معير أي افراحي واشددائد (أو هو مخدرة) أوس
 وقيل معيرة من معير بن لوزان بن ربيعة بن عوج بن سعد بن جميع الجهمي القرشي الأول قول الزبير بن كازروعه واليه ذهب ابن
 الكلبي (مهاجر) وهو مؤذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحديثه في الترمذي وقد أشاره المصنف أيضا في ح ذ ر وقلت وأخوه
 أنيس بن معير قتل يوم بدر كافر القادح الكلابي (والمار بالكسر الفرس الذي يجسد عن الحريق يراكبه) كقولنا ملر من
 الطريق قال الأزهري مفعول من عار معير كانه في الأصل معير قتل معار (ومنه قول بشر بن أبي خازم) كأن شدة المورج هكذا
 بالهاء الملهة كاضطه الصاعاني (الاطراح وغلط الجوهري) قال شينا لا غلط فان هذا الشطر وحفي كلام الطراح وفي كلام
 بشر كانه رواه أشعار العرب فكل نسبة كإرواء أو وجدته فالغلط بمثد دون ما طولا استقراء تام هو الغلط كالأصحى ووقع
 الحافض على الحافض كلامهم لا يوافق أكثر أكارهم ولا سيما اذا عارت القراخ انتهى * (و) جذا في كتاب بني تميم *
 وقد بنشدني غير أيضا * أحن الخيل بالركض الممار * وقال الصاعاني البيت لبشر بن أبي خازم وهو موجود في شعر
 بشر ودون الطراح وقال ابن بري وهذا البيت يروي لبشر بن أبي خازم قال (أو عبيدة والناس يروونه الممار) بضم الميم (من العارية)
 هكذا في الأصول المصنوعة يروونه والواو بن من الرواية وقال القرافي يروونه من الرواية أي يعتقدونها بالخطأ في الاعتقاد لا في اللفظ قال
 شينا وفيه مخافة ظاهرة لضعف المصنف الكلابي * قلت ومثل ما قال القرافي موجود في نسخ الصحاح ويدل على ذلك قوله قبل
 بعد (وهو خطأ) أي اعتقادهم منه من العارية لا في اللفظ قائل هكذا فحققت هذا المقام على ما ذهب اليه القرافي والصواب ان
 الخطأ في اللفظ وفي الاعتقاد منه من العارية على ما ذهب اليه الجوهري وقد أشار بذلك الزدجلى من قول أنه بالضم من العارية فهو
 قول ابن الاعراب وحده وذكره ابن بري أيضا قال لا تمار يات بالابتداء ولا يشق عليه شققة ساجبه وقيل المار من الممن
 من الخيل من أعاره عيرته اذا أسننه ومنهم من قال المارها المنسوب من عيرته وأعاره اذا هلبت ذته قاله ابن القطاع
 وغيره وقيل المار المضمر المقدر معني أعيروا واخلطكم أي ضرعوا وتزايدهم من عير عير اذا ذهب وجا غشي أقوال أو بعة غير الذي
 ذكره الجوهري أشار بالرد على واحد منها وهو قول ابن الاعراب وهذا رواية غريبة تفرد بها أبو سعيد الضرير فروى المغازي والعتن
 المجه * وقال معناه المضمرة هكذا فحققت ما أحسن الكلام ومحسن التكرام في أمثال العرب لا في امتحان بشر بن أبي بكر
 الجعفرى التبرزي قال وقد خلعت هنا الدواو بن فهو نقل غريب من غريب هفت ليس غريب فخذ ذكره البث في و ر حيث
 قال والمغار من الفرس الشديد المفاصل وقال الأزهري معناه شدة الاسرى كانه نقل قتلا مشه قوله جيل مغاواهم لهم
 يفسروا بالبيت وسبأ في الكلام عليه في غ و (و) يقال (عيراء تايروزهوا واحد بعد واحد) وكذا اذا اختلفوا شرا وابتدأوا

فوزت به بناراد بناراً فقال هتافي اكليل والوزن قال الازهرى فرق البيت بين عارت وعيرت فجعل عارت في المكال وصيرت في الميزان قلت واية تسمي المصنف ففرق بينهما بالذكري الماذنين فذكر المعارفة ع و و والتعيرتها (و) عير (الماء) اذا (طلب) نخله الصائغي نخله والاشبه ان يكون أغمر الماء بالاق والفين المفعلة والثالثة كلسياني (و) والاعيار كأوب زهرى جبرى تسمى سهول نخله الصائغي واحدها العير شبت بعير العين أى صدقتها وأغبر ذلك من معاني العير مما تقدمت (و) وأما التوصل لحل (لعير) وتوصل بعير فيه عير نخله أبو خنيفة عن أبي عمرو (ورقة العيرات) بكسر الهمزة فتح الضبة (ع) قال امرؤ القيس شبت ديارا طلى بالكرات • فصاره ورقة العيرات

وأقره الحصين بن بكر إلى موسى فقال

وارتعت بالمرت ذات العير • وأصفت بن الوى والعير

(وعير السراة) بالفتح (طائر) كهيئة الحمامة قصير الجناحين مسرولهما أسفر الجناحين والمنقاراً كحل العين منافي القوت إلى الخضرة أسفر البطي وماضت جناحيه وباطل ذنبه كما هو مسمى ويجمع عيور السراة والسراة موضع نجاخ الطائر ورمحونان هذا الطير يأكل ثماره ينه من حين ظلم من الورق مغزوار كذلك الغب (و) يقال (ما أدري أى من غرب العير هو أى الناس) حكاه يعقوب بن سنان العير الورد وقيل بجن العين وقيل غيره ذلك (و) من أمثال أهل الشام (قولهم عير عيروز بزيادة عشرة كان الخليفة من بني أمية إذا مات) وقام آخر زاد في أرواحهم) وصلياهم (عشر دراهم) فكانوا يقولون هذا عند ذلك (و) في المثل (قلته قبل عير ما عيرى أى قبل لفظ العين) قال أبو طالب العير المائل الذي في الحديقة والذي يرى الطرف ويرى سكره والمعنى قبل أن يظرفنى الصباح قال أبو عبيدة ولا يقال أفضل وقول الشماخ

أعدوا القبيح قبل عير وما عيرى • ولقدوم عيرى ولم أدر ما لها

عيرته تملق قال معناه قبل أن تظرفنى قال أبو ذؤيب في النقي والقبيح والقبيح ضرب من العلوفية تزويج العلياني العير هنا الجار الوشى (وتعاروا لكسر الجبل ببلاد قيس) بنيد قال كثير

وما هبت إلا راح عيرى وما لوى • مقبياً بيدهم وشوارها

وفي السنان في ع و وهذه الكلمة يحتمل أن تكون في الثلاثي الصحيح والثلاثي الممثل ثم قال في ع ر وتعاروا لكسر اسم جبل قال بشر بن صف طنانا الرمن من منازلهم فشمهم في هواجهم بالظبا في أكنسها

وليل ما أتيت على أروم • وشابة عن شمائلها طار

كأن ظبا أسفه عليها • كواسن الصاعنا المغار

قال المغار ما كن الظبا هو كسها وأروم موضع وشابة وتعاروا ببلاد قيس قلته وقد ذكره المصنف أيضاً في ع ر (والمعارب المعارب) قال عاراه أظلمه قال جميل الأنصلي

لعمر ك ما لموت عار على امرئ • إذا لم تصب في الحياة المعارب

(والمستعير ما كان شبيهاً بالعير في خلقته) نخله الصائغي قال في ع العيرورة ليست الطلب • ومما يدرك عليه من أمثالهم في الرضى بالحاضر ونسب القاب قولهم ان ذهب العير فيرى في الباطن أبو عبيد وكف عيرة وميرة على الأصل ذات عير والمعاز المتروك الجوال كالعيار ومنه المثل كعباً عير من أسداً وباض وقال كعب عارو عيارو والرجل في القوم طبع وعاب ذكرها ابن القطاع وقد ذكر المصنف الأخير كما تقدم عارو في القوم مضرباً بالسيف عياراً ذهب ويارو لم يشده الازهرى يضرب ولا بسيف فخرس عياراً إذا مات وإذا انتشر فركب جانباً ثم عدل إلى جانب آخر ورادة العيار مثل وقد تقدم في ج ر وقيل العيار رجل وجردا فخرسه وأنشد أبو عبيد

ولقد أرى فواراً من قوماً • غفلوا غفلة جردة العيار

٢ وقرة عارة ساقطة لا يعرف لها كثرنا عارة مترددة بين خطيين لا هدى أى جانتع ووقعت لها المناق و العير كسبدا فخرس الشيط • قال ابن الأعرابي والعارة من الإبل التي تخرج جملها إلى آخرى لضم الفتح ومن أمثالهم عير عارو يه أى أهله كما يقال لا أدري أى المارد طره • والمزوج وعيرت في موضع فهو أشد الباطل قول الرازي • وإن أخرجت فخرامعاً • أى رفضت وحولت قال الازهرى ومنه عبارة الثياب والادوات وسائر زلاتن سها من كانت ترفضه وحولها منها وأنشد قول الرازي

مناقة تقف من يدورها • وفي القابل ليستعيرها • شهاب زوى الرى من صيرها

وذكره الخنثري في ع و وقد تقدم وقال يعقوب بن سنان لا تمتعوا القباش أى يستعيرون قال الازهرى وكلام العرب يستعرون بالو وفي حديث أبي غسان قال رجل أغتال محمداً أخذني عير عدوى أى أمشى فيه وأجعله طريقاً وأهرب كقولك ابن الأثير عن أبي موسى وعيار ككعب مضطرب في ديار الازدي إلى الاراشين الجرهميه العيرة بالفتح جبل بالفتح مكوبر

(المستوك)

٢ قوله عارة عارة ناخوته

المحدث كان عير القرة

العارة فانتع من

أخذها الانتعاه أن تكون

من الصدقة اه

٣ وقد مثل بها المناق

في الحديث مثل المناق

مثل الشاة العارة بين

عقبن اه

السمع وهو غلط والصواب كافى اسباب ابن الكلابى غنم الفلين المتقشرة والثوب الساكنة (ابن حبيب) بن كعب بن بكر بن بشكر بن وائل امر آتة مسنة اسمها (رقاش) كقطام (بنت طاهر) وقد أطلقها الزمخشري حيث قال تزوج اعرابي مسنة (فقل له) انها (كبيرة) السن (فقال لعل اقدر منها ولدا) أى استبقه (فلما ولده معاه غير كثر) فهو أبو قبيلة (منهم قطن بن نسير) أبو عبد ودى عن جعفر بن سليمان قال ابن عدى كان يسرق الكلب يسرق الحديد وكان أبو زرعة يحمل عنه مؤذنه من كلبه من كلبين جعفر بن سليمان قاله الذهبي في الدعوات (ومحمد بن عبيد) بن حساب بن شوخ مسلم (المحدثان الصيربان) ذكر اعرابي ناقه ناقه قاله ابنه امشاور مشكرا مغير (المشاور ناقه تنفرز صدى ناقزا للوانى بنقن معها) والمشارو والمشار قد قدم ذكرهما (و) المنبار ايضا نخلة يدعواها العبار (عن أبي خنيفة) (وداهية الفبر محر كداهية) عطية (لا حدى لثلاثها) قال الحرمازى يمدح المنذر بن جاريو أت لها منذر من بين البشر * داهية الدهر وما أوفى

قال أبو عبيد من أمثالهم فى الداهيا والارباب الداهية الفبر قال هو من قوله لم يحرم غير داهية الفبر ليله لا تكاند ذهب وقول الشاعر وما حملته من القدر * من يدارها ن يصما الفبر

قال أبو الهيثم قول النجاشى من الهلاك يدار ارف عليه وقال الزمخشري معناه الفبر الحلية تسكن قرب موية فى متقع فلا تقرب وأشد شيئا لحرمانى المتقدم (أو) داهية الفبر (الذى يصادك فترجع الى قولك) ومنه ما حكى أبو زرعة ما مضى الى الطاب المراء (والفبر محر كالترب) عن كراع (و) الفبر (بها المنبار) عن كراع وهو اسم لما يقى من التراب المنار جعل على بناء الفثان والفثان ونحوهما من المقيات قاله المصنف فى الصاروفى الساكن الفبر والمبار بالرفع وقيل الفبر تدل الريح فلا تارسمى نبارا (كالفبر بالضم) أنشد ابن اعرابي

بعضي لم تستأسم غيري * ولم تر دأ الأرض العراق قريدا

(واغير اليوم اغبارا واشتد غارها) عن أبي على (وغيره فغير الطخبة) وفسر تلطخ به (والفبر بالضم موفه) أى الفبر فغير لاهتم ونحوه (وقد غير) غبورا وغيره (واغير) اغبارا (وغير) اغبارا (والاغير الذئب) لونه كالأغبر بالثاء كـ سبأى (والفبر) الأرض لفبر لونها ولما فيها من الغبار وفي الحديث ما أنزلت الفبر. ولا قلت الفبر ان الهمزة أسدق من أي ذوق ابن الأثير انخفض السماسر الفبر الأرض أراد انه متناهى الى الصلح الى القافية فحاه على أساع الكلام والمجاز (و) الفبر (أنى الجلى) (و) الفبر من الأرض الجمر (أرض) غبار (كثيره الشبر كالفبر محر كفو) الفبر (ة بالياء مؤ) الفبر (التي يسهل السهولة) فقلها الصانعي * فقلنا لاشبه أن يكون بالثاء (و) الفبر (فرس حل بن بدر) بن عمرو الفزاري أى حديثه بن بدر (و) الفبر أيضا فرس قدامه بن مصاد الكلبى ذكرهما الصانعي وهو قاض كالفبر فرس بن قيس بن زهير العيسى * فقلنا هو ثلثه داحس وأخته لا يبه قاله ابن الكلابى (و) الفبر (النبات) سبلى (كالفبر) والفبر قوامها ونحوها إذا بدت تدمر حرة شديدة (أو الفبر) مقرته والفبر (أشعرته) ولا ذكر المصفرة (أو بالنكس) الواحدوا جمع فيه سواء ذلك قاله أبو خنيفة فى كتاب النبات (و) الوطأة الفبر الجديدة أو الدارة) وهو مثل الوطأة السوداء وفى الأساس حياوطا تاندها موضعها مؤخر أو تان آدمها وأغبر أى حديث وداس (و) الفبر (من السنين الجديدة) وجهها الفبر قال ابن الأثير سميت ستوا لاجد غير الاغبار فاقها من قلة الامطار وأرضها من عدم النبات (و) بنوعها الفقراء) المعارج وهم الصعاليك شبه فقير الجوهري بيت طرفه من العبد ولم ذكر البيت وأغل ذكره ابن برى وغيره وهو

أريت بنى فبرا لا يشكرونى * ولا أعل هناك الطرف المتمد

قال ابن برى وأما معنى الفقراء بنى فبرا فاصغر قوم بالتراب كـ قابل لهم المدحون والصبر قوم بالهفة وهو الأرض كـ أنهم لا حائل بينهم وبينها والطراف شياء من آدم تقطعه الأغنياء يقولان الفقراء يعرفوننى باطنى ويرى الأغنياء يعرفوننى بغضلى وحلاة قدرى (و) قيل بنوعها (الغرياب) عن أوطانهم وقيل هم القوم (المجتعون لشراب بالاعتراف) وبعضهم يقول طرفة السابق ذكره وبفسر أيضا قول الشاعر

وبنوعها فبرا * يتعاطون الصفا

أى التبر وقيل هم الذين يتناهلون فى الاسفاو وبفسر آخرون قول طرفة وهو مسترسل على المصنف وقد ذكره الصانعي وصاحب السان (و) فى الحديث ما ذكر (والفبر) فقلنا آخر ما لوى (السكر كوى شراب) يصعل (من الفز) يشد الحبش وهو يسكر وقال تلعب هى غير تعمل من الفبر هذا القوم المعروف أى هى مثل آخر الذى يتعارف جميع الناس لا أفضل بينهم فى التصريح (و) يقال (ترك على غيرا الظهور غيرا) أى ترك على غيرا الظهور غيرا (كذلك فى سائر النسخ) والذى فى الحكم يامل غيرا الظهور وغيرا الظهور يعنى الأرض وتركه على غيرا الظهور يعنى ليس له شئ وفى التمدب يقال باطلان على فبر (الظهور يرجع عوده على بدنه ويرجع على أدراجه ويرجع رديه الأول وتكس على عقبيه) ذلك إذا رجع ولم يصبأ أو قال إذا رجع ولم يقدر على حاجته قيل جاء على غيرا الظهور كـ مرجع وعلى ظهره غبار الأرض وقال يزيد بن كثة يقال تركه على غيرا الظهور إذا انحصر رجلا

أنتهى وقال أبو منصور واحدة الفلدر غدة وتجمع غدرا وغدرات وروى بيت الأعشى في كلامه أصنفت تطرم من وجوه (و) القدر (كصدر) القطعة من الماء يغادرها السيل) أي يتركها ويقيم (كالفلدر) هكذا في سائر الأصول المحصية ولم يبدأ أحدا من الأئمة بذكر الفلدر بمعنى الفلدر مع كثرة من أوجه الألفاظ الغريبة ولم أزل أجيب قدام النظر في عبارة المصنف وأخذت في فتح الله وجهه الصواب فيها وما أنا قاعدت أن أذا التقل من ابن السكيت ومن أبي منصور غاما المصنف أخذ من صياغوته بطريق المزج على يادته فأخذ بالمقصود ولم يدل على المراد في الوجه الموهود فالصواب في عبارة أبي يقول والفلدر بالضم وكسبها أعذر من شيء كالفلدر بالضم والفلدر والفلدر كترين جمع غدرات كسبات بالضم وكسر فقلتوا بالفتح لجمان الأخيرة والفلدر بالضم أو الافتصاح بالجمع والفلدر كاتصم غيره ثم يقول والفلدر والفلدر من الماء صادرها فلدر هذا هو الصواب الذي تقتضيه الالفة في هذا المقام ومن رابع الكسبة والساد زال عنه الإيهام وأنه أعلم ثم قوله (ج) كصدر وقرآن يدل على ما صوبناه وبين ما أوردناه فان الفلدر جمع غدرات وغدر كذا ذكره في المذهب ومعجم ما تيسر فيقال علاج مفكر كسر الذي أورد مفردا فان تاج أبي يقول غدرات والكسر كصدرات أو يقول أنه يستعمل هكذا مفردا وجمعا وكل كلام يصح ولم يثبت قتال ثم ثبت في الأصول المحصية من النهاية واللسان أن جمع الفلدر غدر فثبتين كما روي وطريق وسيل وسيل وتجب وتجب هو القياس فيه وقد يخفف أيضا بالسين في قول المصنف كصدر نظر أضاف قتال وقوة في معنى الفلدر القطعة من الماء يغادرها السيل قال ابن سيده هو قول أبي سيده وهو الأقبل في معنى مقبول على أطرار الزنادقة تدليلهم من الفلدر لا يجوز أن يفتن بغيره بل أنه فيستقطع

ومن غاروه نزالا قولون • بأن لقبوه القادر القدر

أراد من غدره نيزا الأولون الغدر بأن يقوده الغدر فالغدر الأول مفعول نيزا والثاني مفعول يقوده مفعول الثاني السابق الغدر اسم ولا يقال هذا ما غدر وقال البيت الغدر مستقيم المساء المطر صغيرا كلان أو كبيراً غير أنه لا يثبت إلى القيد إلا ما يقتضيه الناس من هذا ووجد أوزة أو زمر أو حمار قال أو متصورا للعداء والافتخار الذي لا يتطابق ولا يسمى بالمال الذي يجمع في غدر أو مخرج أو منتهى عدلان الغدر ما يدوم مثله العين والركبة (استغدر المكان ما خرجت غدران) قالين هنا المصيرة ومن مبعثات الأساس استغفرت الذهاب واستغفرت الهاب قال النجبة مخرج شديدة من مبعثات الغدر والظلمة ما بين الجبلين في الحديث استغفرت على أبي بن العباس عليه وسرقناه من خمس البلائق حدثت أن مباحة قوتها تخاف من أبي الجبلين في تناحس والصدق قد نرى بها قال حمزة قوله غدرتنا نحس أي يصب بضعها أثر بعض (و من الجاز (الغدر السيف) على التشبيه كما يقال العج (و) الغدر اسم (رجل) هكذا ذكره • فلفظ هو اسم والاشارة الشاعر من غيظ من مرة من موقفين سعد بن ذياب والفضل الشاعر من غيظ من ثمانية من موقفين كعب بن جلاب بن غنم بن غنم (و غدر (و أدبه يا مضر) نقله الصائغاني (و) الغدر والغدر (بها) القطعة من النبات) على التشبيه أيضا (ج غدران) بالضم لاغ (و غدر (و أدبه يا مضر) نقله الصائغاني كل عصبه غدره والغدران الخوابان اللتان تضطبان على الصدر (ج غدران) وقيل الغدر الاسم وهي المصغرة والافتقار إلى الجلالة والافس • شذوه مستعزات إلى العلي • الفصل الخامس في متى يحل

[illegible]

(وان تحفظت) من الابل (هى) بنفسها لم تبق (تقتل) كسبور وفى بعض النسخ فتصوت بزيادة الهاء الأولى الصواب
(وعذر كصير شريعا القدير) وهو المجمع من السبل ومن ما جاء (وكفر شريعا السماء) وهكذا فى ما فى النسخ والأصول
المحصلة وفى التهذيب قال المروج غدر الرجل بغدر غدر اذا شرب من ماء القدير قال الأزهري والقياس غدر بغدر بهذا المعنى
لا غدر مثل كرم اذا شرب الكرم وهكذا فى الصائغ وفى لسانه زاد بقوله الكرم وهو الماء السماوي قلت قوله وهو الماء
راجع الى الكرم لانه معنى غدر كفر وظن المصنف انه من جهة معاني غدر وهو هو صريح ما لا يخفى بين علماء اللغة وهما الماء
مع ان القدير هو مستقما الماء كما تقدم من قبله هذا غير مع ان الأزهري قال فى اللغة قوله هذا المعنى تأتى من لا
تفتر بقول المصنف قد عرف من ابن اخنوخ كيف اخذوا بغدر غدرناه (و غدر) (الليل) كفرح بن غدر غادر غدر كره
ابن القناع ومثله فى اللسان لا يجهن المصنف كيف تركه (الظلم) واوشد ظلامه كقوله ابن القطاع (فهى) أى البلية (غدره)
كفره) يقال بلية غدره بينة الغدر (ومفردة كمنه) شدة الظلم تقبى الناس فى منازلهم كهم يغدرون أى يتفرون
وفى الحديث من صلى الصلوات جماعة فى البلية المغدرة فقد أوجب وقيل انما سميت مغدرة لظهورها من بحر غفيا فى السدود هى
الحفرة وفى حديث كعب بن لؤى أمر أن يحرر العبد المملوك الى الأرض فى بلية ظالم المستدرة لانه ما على الأرض (و غدرت)

(الثانف من الابل) غفرا (تختلف من القوق كذا الشاة عن الغنم ولو ذكره صدقوه وان تختلف في غفدور وقال وقد غدرت بالكسر كان أخضر (و) غدرت (الغنم) غفرا (شعبت في المرنج) وفي الحكم في المرنج (و) غدرت (الارض) كثرها الغدر) فهي غدرها فله ابن القطاع والغدر (محركة) كل ما واراك وسد بصر (و) قبل (هو كل موضع سبب لكناك اذ تنفذ فيه) و قبل الغدر الارض الرخوة ذات الشائيق وقال البيهقي الغدر (الجفرة) بكسر قفم والجفرة (والشائيق) وفي بعض النسخ الشائيق (من الارض) وقوله (المتعادية) سفة الشائيق لا الارض فلذا تقدم كجهر في نص البيهقي كان اسوب كالا يعني والجمع اغدر اكسير واسباب (و) قبل الغدر (الجارة) مع الشجر وكذلك الجبل والنفق وهو قول أبو زيد ابن القطاع وقال الهاج الغدر الموضع المظلم الكثير الجارة وقال الهاج

سائلا لنيل صدعي الابر * من الصفا القاسي وصدع الغدر

(و) من الجاز (و) قبل ثبت الغدر محركة) اذا كان (يشتق) من اضع (القتال والجدل) والكلام قال الزعزعي في اصل الغدر الشائيق (و) قال ايضا انه ثبت الغدر اذا كان ثابتا (في جميع ما يأخذ فيه) وقال ثابت غدره أي ما أثبتته في الغدر قال ذلك للفرس والرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والمصومة وقال البيهقي معناه ما ثبت جته واقل ضرر الزلق والعار عليه قال وقال الكسائي ما أثبت غدر فلان أي ما ثبت من عقله قال ابن سيده ولا يهين وقال الاصمعي الغدر الجرة والجفرة والشائيق في الارض فيقول ما أثبت جته واقل ضرره وعقله وقال ابن زرج انه ثبت الغدر اذا كان ناطق الرجل وانزع عنه قوبلورس ثبت الغدر يثبت في موضع الزلل فاقع هذه النصوص انه ليس يتجسس بالإنسان بل يستعمل في الفرس أيضا (والغدر) بالغنم هكذا في سائر النسخ والصواب الفقرة مجعولة (الشعر) عن كراع كذا في اللسان وهو لغة في الغدر فاعين وقال المذلل المجتنب كلبسياتي وهو أيضا القنط وكثرة الكلام (والغدر) بالغنم (والغدر) بالغنم (السي) القن فطن هكذا في النسخ والقاسم سوابه بن (فيصيب) كافي اللسان وغيره (و) آل غدران في الصرطن من العربي (و) قال خرجني (و) الغدر أي (الغلة) بر الغدر أيضا الغلة المظلمة قال ابن القطاع (وغدر بالغنة بالانبار) وقلت واليه انساب آحد بن محمد بن الحسين الغدري ذكره المايني (و) غدر (كفره خلاف البان) فيه ناعط وهو حسن عجيب قبل هو مأخوذ من الغدر وهو الموضع الكثير الجارة الصب السليق مصنف سدر كذا في مهم ما استقيم * وما يدرك عليه شروق غداره اذا كثر مطر هاول نباتها فانه من الغدوى تطعم في الحب المطر مخاف

(المستدر)

لجعل ذلك غدرها منها وهو جاز وفي الحديث ما في بارض غدره فسيما خضرة كلها كانت لا تسبح الا بالانبات أو تبت من تسرع اليه لا تقصبت بالغدر لا يني وقالوا ان ثبت غدر أي لا عهد له كالمرا الذي تظلم وقت الثاقفة غدرها كرا أي ما غدرت منها من الدم والذى لا تفت الا غدره وهو غدا فارقا فابق في الرجم تلقيا بعد الولادة وهو غدا من مرض وغدا أي بقية واغدره ألقاه في الغدر وغدا فلقا بعد اخوته أي اقارب هو وغدر من اصحابه كفره تخلف وقال البيهقي ثاقفة غدره غيرة غرة اذا كانت تختلف عن الابل في السوق وفي الهرش وحر كروان ينضب الماسا يني الرجل وي ابن الاعراب المذرة البر تنحرف آخر الزرع لتسقي مذابه وتقدر تخلف فله الاصمعي واشقول امرئ القيس

عشة جاوز ناهقا قوسينا * أخواله لا تخفى على من تغدرا

و يروي تغدرا أي احتسب لما بعده و غدرت المرأة وقد غادرا مثل غدرت غدرها وغدر الغنم موضع ولهم وفيه قول حارون بن أوس بن عبد وذن بني غدرته زيد اللات وهو منهن ومنه بنو بروج

ولو لا جري حول يوم غدر * لم تقي واطحا السلاح

أورد ابن الكاكي في أنساب الخيل والغادرية طائفة من الخوارج فله الحافظ والغدر بالغنم جعه بصره وعبد الله بن فاعه بن غدير السدي صاحب الخليلي محدث مشهور وغدير غنم ساق في الميم (الغدرية) كسفتة دقن يجل عليه بن ميمم (الزنف) وقد أهله الجوهري وهو لغة في الغدرية (كالغدر) هكذا في النسخ (واغدر اغدرا) قال عبد المطلب

(الغدرية)

ويأمر السيد بليل يغدر * ميراث شخ حاشد هراغبر

(و) في التهذيب وقرأت في كتاب ابن خلدون (الغدر الجار) (و) ج غيدر) قال براه الا في هذا الكتاب قال ولا يرى أم غدار أم غيدار وقوله الصانعي ولم يزل ابن ديد وهذا منه غريب مع انه نقل انكار الازهرى بابا (العين) أم الغنم الا انه نقل عن ابن فارس قالوا حسب ما عر به صيغة (والغيدرة) كثرة الكلام والاضطراب كالغيدرة قال وكثيرا ان يشار بذه الصانعي وفي الحديث لا يليق المناق في الاغدر يا قال ابن الاثير قال أو موسى هكذا ذكر وهو الجاني القنط (غدره) أي الشئ (بانه جازا) كغدره من أبي عبيد بن القطاع (و) غدر الرجل (الكلام) انشاء فترا أو مودا) يضم الميم أي مودا (و) غدره (أصبح بعضه بعضا) وقال الاصمعي الغدرة أن يجعل بعض كلامه على بعض (و) غدر (الشيء) فخره (فله الصانعي) (و) كذا اذا خلط بعضه بعضا) نقله الصانعي أيضا (والغدرية) الضرب والضرب اختلاط الكلام مثل الزجرية (والصباح) الزجر

(غدر)

(كالتخمين) يقال تخمين السبع اذا صاح (ج غدامير) يقال حسنة غدامير وغدة أى سواها يكون ذلك السبع والحادى وفلاذ وغدة امير يقال الرقي تبصرته حتى اذا حل دونهم * ركام وحادز وغدة امير صيد
 وقيل التخمين سواد الفظ والقلط في الكلام * وفيه سر حديث على سأل أهمل الطائفة أن يتكلمهم الامان بقليل الربا وانحر
 فتمتعن فقاموا له فغدير وبرية أى غضب فخطب كلامهم وقال ان قولهم غدامير وروخنا سير كلامهم الا صرف لهما واحد
 ويقال السطاف في كلامه انه غدامير كذا حكى (والغفدير) من الرمال (من ركب الامر وروخنا حتى هذا ويطي هذا وديع
 لهذان من حقه) ويكون ذلك في الكلام ايضا اذا كان خطابه (أو) الغفدير (من حب الحق ولا هله) أو هو الذي يتعمل على
 نفسه فيه (أو من يحكم في قومه بمشائره لا يركبه) ولا يصح وهو الرئيس الذي يسوس عشيرة بملكها من عدل وظلم
 قال ليد * وفيه صلى البشر نسحقا * وغفدير لقرنها هاضماها

وروي ومغفور قد حتم (والغفيرة) كطيلة المتخلطة من التثنية هكذا قاله الصائغ في قوله غفيرة وقال الأزهري في ترجمة غفيرة قال
 أبو زيد اعلمت مغفروا وغفروا ومغفروا أى غفط ليس بيب * وبما استدرك عليه الغفيرة ذكوب الامر على غير تثنية قاله ابن
 الصطاح وسأني في غفمر (غرة) الشباط (غرة) بالضم (غرا) بالفتح (وغرورا) بالضم (وغرة بالكر) الأخيرة من الصائغ
 وغرورا غير كمن ابن الصطاح (فهو مغرور وغرر كأمير) الأخيرة من أبي عبيد (ندعه وأطعمه بالباطل) قال الشاعر
 ان امرأ غره مكن واحدة * يدي وبعدي في الدنيا لغرور

أراد لغرور جدا ولغرور حتى مغرور ولولا ذلك لم يكن في الكلام ما نأخذ لا من قد علم ان كل من غره فهو مغرور فأى غره في قوله لغرور
 ان امرأ على ما فسره كذا في الحكم (ما غره) قيل الغرور * وقال أبو الحسن في قوله تعالى يا أيها الانسان ما غرك ربك انك لم يكن
 ما خدعك من قولك حتى استمت ما لم يعلو قلب غيرة أى ما خدعك من قولك وعلو على مصيبة والا من من عقابه وهذا في
 وتبكت العبد الذي يأمن مكر الله ولا يحافه وقال الاصمعي ما غرك * غفلان أى كيف اجترأت عليه وفي الحديث عجب من غره بالله
 عز وجل أى اغفاره (والغرور) كصبر (الدنيا) صفة تالية وبفسر قوله تعالى ولا يغترن بالله الغرور وقيل لانها غرور
 (د) الغرور (ما يغفر من الادوية) كظهور والسوف المابلق ويسف (د) الغرور أيضا (ما غرك) من ان استعطفان
 وغيرهما قال الاصمعي وقال المصنف في البصائر من مالبوا وشبه وشيطان (أو يحس بالشيطان) عن عقوب أى لا تهبطا فتراس
 بالوجد الكلب والفتنة وبفسر قوله تعالى ولا يغترن بالله الغرور وقيل صلى به لا يصحبل الانسان على مهاجور اذا لم يمسوه
 كمن الله فتنته وقيل ان الشيطان أقوى الفلورين وانهم (د) قال الزجاجة ويجوز ان يكون الغرور (بالضم) وقيل تفسيره
 الغرور (الاباطيل) كما تهاجم فرس مغرور غرا قال الأزهري وهو احسن من ان يجعل عررت غرورا لان المتعدي من
 الافعال لا كذلك صا د ر هـ على قول الاشارة قال الفراء غره غرورا وقال أبو زيد الغرور الباطل واغترزت به من شئ
 فهو غرور وقال الزجاجة ويجوز ان يكون (جمع غل) مثل شاهد وشهود وقاعد وقعود (د) قولهم (انما غرك منه أى أحذرك)
 وقال أبو نصر في كتاب الاجناس ان ابن أبي نائلة منة ما غتر به كانه قال أنا القيم لك بذاتك قال أبو منصور كانه قال أنا الكفيل لك بذاتك
 وقال أبو زيد في كتاب الامثال من امثالهم في الغيرة والعلم انما غرك من هذا الامر أى اغترت فسل من غيرة أى غاى علم به
 فغنى سأتى عنه أخبرته من غير استعداد ذلك ولا روية وقال الاصمعي هذا المثل مناهة لث غرورنى لكتي أنا الغرور
 وذلك لى بغنى خبرك باطلا وأخبرته بل ولم يكن على ما غفلت وانما ادبت ما سمعت وقال أبو زيد سمعت اريا يقول لا حرا نا
 غريرك من قولك لث من ان يقول لك لث مناهة اغترت فسل من خبره فاني علم به أخبرك من امره على الخ والصدق
 وقال الغفيري عجل ما قال أبو زيد حديث قال ابن سائى على غرة اجلبه لا تضكك على بيقفته (وغرور نفسه) وكذلك
 بالمال (غريروا نفرة كعتة) وقطعوا عرضها للهكة (من غير ان يعرف) (والاسم الغرور محركة) وهو المظنونة الحديث هى
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من بيع الغرور هو مثل بيع السل في الما الما في الغرور قيل هو ما كان له ظاهري بكنها
 وان لم يجهول وقيل هو ان يكون على غير عهد ولا ثقة قال الأزهري ويدخل في بيع الغرور البيع المجهول لث لا يحجب بكنها
 المتبايعان حتى تكون معلومة (د) غرور (الغريلا هاهنا) قاله الصائغ في كذا غرور السقا قال جند

وغرور حتى استدركه * على الغرور موقوف من القرك اقد
 (د) غرور (الطهرت بالعلم ان يرفقت اجنبتها) مأخوذ من غررت انما الصبي اذا هبت انسا وتخرجت (والغرة والفرقة
 بعضها ما يشق اليه) وفي الصحاح جبهة القرس (وفرر) أغرور غرا قال ابن الصطاح غر القرس غره غره وأغر وفى
 الانسان وقيل الاغرم من الجبل الذي غره أى كبر من القرم قد وسط جبهته ولم تصبوا احده من العينين ولم يقل على واحد من
 العينين ولم تسلم سلا وهي افضى من الفرقة والفرقة فعل القرم فادونه وقيل الاغريس ضمير واحد بل هو جنس جامع انواع
 من قرة ومراخ وغرورها وقيل الغروران كانت مدورة فهي وثيرة وان كانت حلوى لث فهي شاذة قال ابن سبيد وعندى ان الغرة

٣ هنا يوفق نعم المتي
 منها والغفدير كطابت
 الكثير من الماء ٨١
 (المستدرك)
 (غرة)

نفس الاقدار الذي يشغله اليأس من الوجه لانه اليأس وقيل مبتكر الاعرابي يقال م غرورفسل فيقول صاحبه بشلوخه
 أو بوتره أو يصوب ويقال ابن الاعرابي غرس أغر و غرود غرير غرور و غرور (و) الاغرايض من كل
 شيء وقد غرجه بقر بالغض غرور غر يفس عن ابن الاعرابي كلباني (و) من الجاز الاخر (من الايام الشديدة الحار) وأشد
 الزحمة في الرمة ويوم دبر الطي أنصى كلسه • وتندو كزوا المصايف يشاوبه
 أغر كلون الملح ضاقي ترابه • اذ السوء قد تمزاجه وسابسه
 (و) من الجاز ايضا (حاجز) غرا شديدة الحر قال الشاعر

وحارة غرا تخطت سرها • البلشجر العين بالمساخ
 (و) كذا (طهيرة) غراء قال الاصمعي أي يضاهي من شدتها الشمس في كمال حارة شهابا وأشد أو بكر
 من صوم كآها القح نار • شعتهما ظهيرة غراء

(و) كذا (ودقة غرابة) أي شديدة الخمر (و) الاغر (القضاري) (و) الجهنوي (و) الاغر بن ياسر (المنزهي هيايون) قال القناري
 روى عنه شيبان روح أصلي الصبح خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم واليه روى عنه أبو بردة بن أنس موسى والمنزهي روى
 عن معاوية بن قرة عنه وصنه أبو ردة في الصبح (أوهم واحد) فله أبو نعيم وفيه قطر (أو الاخيران) أي الجهنوي والمنزهي (واحد)
 فله الترمذي (و) الاغر (بابيان) أسد هما الاغر بن عبد الله كوفي كنيته أبو مسلم روى عن أبي هريرة بن أبي سعيد عنه أبو إسحق
 المسيبي وعطاس بن السائب قتله شهابه غالب في كلب الكركي ربابي والثاني الاغر بن سلتنا الكوفي وهو الذي يقال له أغر بن
 حنظلة روى المرسل روى عنه معاذ بن حريز كره ابن جابر في الثقات (و) الاغر جامعة (محدون) منهم الاغرس
 الصباح المنقرى حوى آل غيس بن طاهم من أهل البصرة روى عنه محمد بن واذا كره ابن جابر في اتباع التابعين • قلت ونقه
 ابن معين والثاني أبو الاغر القتيبي عن عطية العوفي ونقه يحيى بن اليان روى ابن مسلمة شيئا واحدا الثاني صل الله تعالى
 عليه وسلم تزوج عائشة على مناع فقتله خسوف ودعا (و) الاغرا رجل (الكريم الاضال الواضعا) وهو علي المثل ورجل
 أغر الوجه أيضا وفي الحديث غر يحلون نألو النور ويرديان وجوههم نور الوضوء والقيام وقول أم خالة الخثعمية
 ليشر بئنه جهوش وشبهه • يعني طهاري أغر شامي

يجوز أن نضع قطبا أيضا وان كانا قطبي قبل يوسف بالاجر وقد يجوز أن نضع نفسه فيكون الاغر بن الرجال (و) الاغر
 من الرجال (الذي أخذت السبيبة جسد وجهه الاقليل) كأنه غرة (و) الاغر (الشريف) وقد غر الرجل برفشرف كالغرفة
 بالغض ج غر كمرود غرا يافض قال امرؤ القيس

ثياب بني هوف طهاري شبة • وأوجههم عند الماشد اذ غرا

أي إذا اجتمعوا فيهم حالة أولاد أو ترب وسدت وجوههم بشدة شرة غير متكررة وروى بعض المسافرين روقه غر كمرود
 هكذا في سائر النسخ ووجه غرة وأغرا من جميع الاغرو لو قال جسد غر وغرا من كلتي الحكم والتدب كان أصوب (و) الاغر
 (غرس شعبة بن الحرث) العيسى من بني غزوم من ماله بن غالب بن قلبية (و) الاغرفرس (عمر بن) جد الله (أبو ديمة)
 المنزوي قال الشاعر (و) الاغرفرس (شداد بن معاوية العيسى) أبي نضرة (و) الاغرفرس (معاوية بن زوا الكاقي) (و) الاغرفرس
 (عمر بن) الناسي الكاقي (و) الاغرفرس (طرش بن نعيم النعمري) من بني نعيم (و) الاغرفرس (مالك بن حلدو) الاغرفرس (بلدا)
 ابن عيسى الكاقي واسمه نخبة كالحقه السراج البلقيني في خطر السيل (و) الاغرفرس (يزيد بن سنان المري) (و) الاغرفرس
 (الاسر) بن حران (الجنبي) هؤلاء عشرة أقرا من كراماتهم الصانعي هكذا ولكن غرس قديم بن طر فبقيل انها اقرا ١٧ اقرا
 في السان وسيأتي في غليلهم من آل أمو بن هذلة الاغرفرس بن جعدة بن كعب بن ديمة وفيه يقول النابغة الجعدي

أغر قساي كيت محجل • خلاه البني فقه يلهما

وكذا الاغرفرس بن جمل وهو من ولدا الحرون وفيه يقول الجبل

أغر من شيل بن ميمون • بن الجبليل والحرون

(و) الاغر (اليوم الحار) هكذا في القسم وهو موقوفه أنفاوا الاغرس الايام الشديدة الحر تكرار كالايضي (و) قد (غروجه بقر
 بالغض) قال خيشا قد هم انيا بالغض في الماشي والمضارع وليس كذلك بل الغض في المضارع لان الماشي مكسور فهو قياس خلافا ل
 قوله غيره غرا بقر كغرو غرا بالغض مضارع غرا غرو (أيضا) ايض عن ابن الاعرابي وقلعته الاذنم ليري ان غر فعل
 فقال غر غرة فأنت أغر قال بن سيدة وعندي غرة ليس تصدر كذا به ابن الاعرابي هنا انفاوا واسم وانما كان
 حكة ان يقول غرور غرا قال علي أي لا أنشأ ابن الاعرابي في مثل هذا (و) الاغرة بالضم العبد والامة) كأنه عير من الجسم كله
 بالغة وقال الرازي

كل قيل في كلب غره • حذر من القتل آل حره

قوله بالضم بالغ كذا في
 التكملة والذي في الأساس
 في المسامخ اه

(و) لا يقول (عليكم) وهو مجاز وقيل لا امرأ في صلاة ولا تسلم فيها أي لا قبل من الترمي بالصلاة ولا تسلم أي لا سلم المصل ولا يسلم عليه قال ابن الأثير ويرى بالنصب والجزم من جوه كان مطوقا فعل الصلاة ومن نصبه كان مطوقا فعل الغرار ويكون المعنى لا تخص ولا تسلم في صلاة لان الكلام في الصلاة غير كلامها لا يجوز • قلت ويؤيد الوجه الاول ما يلي حديث آخر لا تخار الصية أي لا تقص السلام ولكن قل كما قال أبو ذؤاد (و) الغرار (كساد السوق) وهو مجاز قال السجستاني في غرار أي تخلف وكساد قاله الجعفي • قلت وهو مصدر غارت السوق تخار غرارا إذا كسدت (و) من المجاز الغرار (قليل من التلقة) أو نقصا منه وقد (خلت) تخار غرارا (وهو مغار) إذا ذهب ليلها الحدث وأصله ومنهم من قال ذلك عند كراهيتها للورد أو تاركها والمطالب وقال الأزهرى غرار التلقة أن غري قد خلت ليلها بدورها وضرتها لم تدرك تخيق وقال الأصمعي ومن أمثالهم في قبيل النبي يسلم أروا نصيب قد خروا ومنهم من سبق به مطر • وقال ابن الكيث قال خلوت التلقة غرارا إذا خردت ثم غرت فخرجت الدرر قال التلقة مغار بالضم (و) مجاز بالغرض غير مصروف (و) الغرار (المثال الذي يضرب عليه التصال تصلح) يقال ضربت نصالة على غرار واحد أي مثال وزناومضى قال الهذلي صفت نصلا

سعد العير لم يرض عليه الشجر أو قطعته زعل دروج

(و) الغرارة (بها ولا تفتح) خلا للعلماء (الجواقي) واحدة الغرار قال الشاعر • كأنه غرارة ملائحى • قال الجوهري وأصله معز (و) من ابن الأعرابي قال (غري) بغير بالغرض (وهو الجاهل) الغرغركذا فعله الصائغاني (و) غر (المناصب) كذا نص عليه الصائغاني مقتضى عطف المصنف إياه على ما قبله أن يكون مضارعه بالغرض أيضا فرب عليه ما فعله الجوهري من الغراني ش د د كليا في ذكره (و) من ابن الأعرابي غري غرارا إذا (أكل الغرض) العشب لا يذ كره وقد فعل الصائغاني مضارعه بالضم كما رأيته محمودا بضمه (و) غرا الحام (قرنه) بضمه (غرا) بالغرض (وغرارا) بالكسر (زقه) ومن ذلك حديث معاوية رضي الله عنه كانا نلبي صلى الله عليه وسلم بغير عليا بالصلب أي بقمه إياه وفي حديث علي رضي الله عنه من طلع الله بفره كافر العراب بيه أي فرخه وفي حديث ابن عمر • قلذ كرسن والحسن رضي الله عنهما قال إذا كانا بفران العلم غرا (والغري) بالغرض (اسم زقه) به وجهه غرور بالضم وخال غرلا من العلم ما لم يفرغ به أي زقه وسلم (و) الغر (الشوق في الأرض) والغر (الهر) الصغير قاله ابن الأعرابي ومنهم من خصه فقال هو الهر (القيق في الأرض) وجهه غرور وانما سمى به لأنه يبق في الأرض بالماء وكل كسر متنى ثوب أبو جلد) غرزا البقيث في الأخير من السن قال

قد رجح المائل مستقره • ولا نجلد الأرض مدغره

وجهه غرور قال أبو التيم • حتى إذا ما طار من شيرها • عن جلد سفر عن غرورها (و) الغر (ع بالبادية) قال • قال فرزعاة بن جبر • قلت يئنه وبين هجر يمان (و) الغر (حد السيف) ومنه قول هجر بن كليب بن ربيعة قال أياه أما وسيت وغريه ورجعي ونصلي وغري واديته لأدع الرجل قاتل أياه وهو ينظر إليه أي وجهه ويرى بين يديه وقد قدم (و) الغر (بالضم طير) سوديض الرأس (في الماء) الواحد غر إذا كان أو أثنى قاله الصائغاني قلت وقد رأيته كثيرا في ضواحيه يطير طرسه الله تعالى وهم يصطادونه ويبيعونه (والغرا المدينة النبوية) على ساحتها أفضل الصلاة وأتم التسليم حيث يليانها المهاجر من فيونيات الأوزار القدسية وأشعة الاسرار النبوية (و) الغرا (بنت طيب) الرخ شجيد البياض لا يثبت إلا في الجرار وسهولة الأرض وروقه ناعم وعوده كذلك ينسبه هودا الغضب الآله أطيلس قال المتنبي رحمه المال كله وطيب عليه ألباها (أو هو الغرير الكيمياء) قال أبو حنيفة في من رويان البرولها زهر شديد البياض وبها ميت غرا • قال المروزي سعيدا لنفسه

في القمن رديا عرو حنوة • وغرا باتت بشل الرحل طيبا

وقال ابن سيدهم الغر را الكافر أو ناذ كرا الغررا أو ناذ الغررب تستعمله مصفرا كثيرا (و) الغرا (ع ديار في أسد) بقيد عند ناصفة قورة هناك • قال معن بن أوس

مرت من غري الغررا سقي احتلت لنا • ودوني غرا في الطريق في قب

(و) الغرا (قرينة عثمان بن زيد الملقب) بن مروان حكاه قاله الصائغاني • قلذ هو من نسل البطين بن الحروان بن هم الهذلي والذائد أبو أشقر بن مروان والغرا أيضا فرس طرف بن عيم مفة قاله وسبق المصنف في آخره الصائغاني والغرا فرس البرج من مسهر الطائفة ذكره الصائغاني وعجيب من المصنف كيف ترك (و) الغرام (طائر) أسود (أيض الرأس لذكروا في ج غر بالضم) • قلذ هو عنه الذي قد مدح كره وقد فرق المصنف ذلك كره في عجلين جمال أو فردا مع أن الصائغاني وابن سيده وهما مقتدا في كتابه هذا ذكراه في عمل واحد كما أسلفنا النقل ومثله في التذييل وهذا التطويل من المصنف غريب (و) الغرا (ع ديار في أسد) بقيد عند عقيق المدينة) تنه الصائغاني (والغرا بالكسر غتب) من غتب السبع وهو محمود لا يثبت إلا في الجبل له ورق غش

٤ قوله غرا كذا فعله
ومثله في السان ولعله
حزاي وهي الأمكن
الخلاصة

ورق الخزامى وزهره منضرا. قال الرازي

كان القنود على قروح • أطاع الرسم القنود

وزيد بن معاوية * وجهي أنا يهاتق طر

أراد أطاع زمن (البيع واحدة غرغرة) (و الغرغرة دجاج الحبشة) وتكون مصونة لا تغسلها بالخلط والماء والاقذار (أو) الغرغرة (الدجاج البري) الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو

الفهم بالسيف من كل جانب • كالنكت العتيقان جهلي وغرغرا

وقد ذكر الأزمهرى قوماً أبداً الله غسل عنهم الآلآة ودينهم المظ وواجههم الفرغر (والفرغر قريد الماني الملق) وعصمه
اساغته (كالفرغر) وقال ابن القطاع فرغر الرجل رد الماني حقه فلا يجر ولا يسفره بالواء كذلك (و) الفرغة (صوت ميمه
بهمي) شبه الذي رددي حقه المام (و) الفرغة (صوت القدر اذا غلغ) وقد فرغت قال حنتره

اذلا تزال لكم مغررة • فلي وأعلى لو ناسهر

أي حار فوض المصدر موضع الاسم (و) الغرضية (كسر قبة الانص) كسر (رأس القارورة) ويقال غرغرت رأس القارورة إذا استقرحت صمامها وقد تقدم في العين المهمة وأنشد أوزاعي الرمة

و خضرا فی و کرم غرغرت رأسها * لا یلی انظارفتی صاحبی عذرا

وفي بعض النسخ رأس القارورة بالرفع على أنه مطلق على قوله **كسر هو غلط** (و) **الفرغرة** (الحوسنة) حكاها كراخ بالفتح (وتتم) **قال أبو زيد** هي الحوسنة والفرغرة والفرادى والازورة (و) **الفرغرة** (كتابة صوت الراء) ويحذفه **قال الراء** بفرغرة صوته أرى دد في حقه وبشعر غرسوه في حقه أي يبدد (و) **غر** (و) **غرغرة** يثقبه عند الموت والفرغرة تردد الروح في الحلق (و) **غرغر** (الرجل) بالسكين (ويحذفه) **غرغرة** (السانان طعن في الصانع) (و) **غرغر** (السم معه) (نقشه عند الصانع) **قال الكيميت**

ومرضه ضوفا لم تؤن في الطير مظاهها • عجلت الى محورها حين غرضها

المرفوعة الكرش وهذا القلب الذي لم يبق له طعم أي شيء وأراد الموت بياض القدر (والفارة معك طوية) فله الصالح (و) من الجاز أقبل السير برفاهه (الفران بالضم التفاح فوق الماء) فله الصالح والخرشي (و) الفران (بالفتح ع) فله الصالح * قلت وهما ما آتينا فبدأ أسدهما إلى ضليل (وغرا كراوب بـسـل بهامة) وقيل هو وأو عظيم قريب معك شرفها الله تعالى (و) من الجاز (الفار بالضم الكف الخيل) فكذلك في السخ (والذي في الأساس والكسرة فـجـل بهاء الكـف أي ضـلـل) * قلت وأمه غارت الثقة إذا قل لبنا (وذو الفرة بالضم البراء من غلب) بن الحزن بن عدى الأوسى أو عمارة قيل له ذلك بياض كان في وجهه فله الصالح (ويش الهلالي) وقال الجعفي وقيل الطائي روى عنه عبد الرحمن بن أبي ليلى (صهايان الأقران بـجـلان) فكذلك في السخ بالجم والياء المركبين والصواب بـجـلان بالطاء والموحدة الساكنة من جبال الرمل المقترض طريق مكة * شرفها الله تعالى قال الرسل

وقد قطعنا الرمل غير حلين • حبل زودونها الاغرمين

[illegible]

آغره نامن آخيه ابن آه • فوادم ضايق سرور ديس

٣ قوله لسان كذا في
خلفه وشبه في اللسان
وله في قواعد لسان ٥١

٣ قوله كذا في كذا في
الاساس بدله في كذا في

ريد أجسره على فراق أخيه لا مة كثره غفه وألبانها وصبر القوام للقاء نوحى في الاختلاف ثلاثه قال أغر حشاماً لسانه بسرت
وكان أم قد استغنى عن أخيه وانخرط لغيره وأوقعه في الخطر والتغير بالمخاطرة والفقه عن عاقبة الامر وفي حديث علي رضي
الله عنه اقتلوا ككاتب السوداء الفريين وهما سكتان يشيران إلى خنوعه وبغضه وفي رواية السلام إلى امرأته الثابتة وأسه وقرعة المال
الجالو وقال كذلك في غرار في بالفتح أى حدثته سق وبث فلان غرار شهر ككاتب أى مثال شهر أى طول شهر وغر فلان خلانا
فعل مما يشبه القتل والذبح غرار الشفرة وقول أبي خراش

فخاروت شياً والحدس كاتماً • رنزعوه وحل من الموم مردم

قبل معنى غاروت نابت وقيل ثبت كذلك ذكره صاحب اللسان هنا والصواب ذكره في العين المهملة وقد تقدم الكلام عليه هناك
وكذا رواية البيت يوم أغر بحبل مجاز قال ذو الرمة

كسوم ابن هندوا الجفارم كبرى • ويوم يذى قار أغر بحبل

قاله الزمخشري وقال بولت ثلاثة على غرار واحد ككاتب أى يضم في ثاء بعض ليس بينهم ياء • وقال الاصمعي الغرار المطرقة
قال دبمت ثلاثة اسمهم على غرار واحد أى على مجرى واحد وبني القوم يرمونهم على غرار واحد وأما على غرار واحد أى على هشة
وبقيته غرار أى على هشة وأسه الفقه في الروية للهفة وما ألفت عنده الا غرار أى خيلا والغرور الضم جمع غر بالفتح اسم لازقت
بالجماعة قرنها وقد استعمله عوف بن ذرودة في سيرة الابل فقال

إذا احسنى يوم هير هاتف • غرور عيدياتها الخواص

يعنى أنه أجدها فكأنه احسنى ثلثة الغرور وحبل غرور غير موقوف • قال الفر

صاي برأسى عليه الكبر • وأسى بجره حبل غرور

وغر عليه الماء وقر عليه الماء أى جعل عليه وغر في حوشه سبب فيه • قال الأزهري سمعت امرأيا يقول لا حروفي سقائل
وذلك أن ذوانه في الماء لانه يدهم في الماء فيه ولا يستقيم حتى يجلد • وفي الحديث أن بكر المشاة فأنه ذن الفترة
وتظهر الة مراد الفترة هنا الحسن والصلح على التشبيه بفترة الفرس وفي الحديث عليكم بالأكابر فأنهم أغر فرة أمامن
غرة القياض وسفاد القوت وأوأنهم أهدمن فطنة التمر ومعرفته من الفترة وهي الفترة كلفى حديث آخر فأنهم أغر أخلاطهم من الجواز
طوبى للشوب على غر بالفتح أى على كسره الأول • قال الأصمعي حدثني رجل عن ربيعة أنه عرض عليه فوبخه فظن إليه قلبه ثم
قال طوط على غره وفي حديث عائشة تصف أباه عرساً فأنشأ الإسلام على غره أى طبعه وكسره أرادته بغيره أمر
الردة ومقاومة دأبها وإتمامها والغرور في التهذيب كالأطربدين الحاصل وغرور القديم ما شئ غرأ وغرأ الظهور تى المثنى قال الرازي
كان غر منته في غيبه • سبر صاع في خر تركبته

وهو في الصحاح وقال ابن السكيت غر المثنى طرقة وغرور الفراعين الاثناء القين جبالهما والغرور شرك الطريق وقال أبو حنيفة
الفراعين خطان يكونان في أصل الصبر من جانبيه • قال ابن مقروم وذكر سائدا

فأرسل نافذا القرن حشرا • نجبه من الورأ خطاع

والغرور الرجل يترجأ امرأه على أنها مرقطة تظهر ما هو كغو بالفتح موضع وهو غير الذي مذكور في المثنى قال عبيد بن صفيان
أقبلت أمتى وبكر كورى • وكان غر من مثل الغرور

والغرير كبرير من خل من الابل وهو يرمي بصغيره أغر كقواف في أحد جلد الابل الغريرة منسوبة إليه • قال ذو الرمة

حرايج جمل عرتى تاجها • بناحية الشعر الغرور وشدهم

يعنى انها من تاج هذين الغرطين وجمل الغرور شدة أمين القبيلتين وقال الفرزدق يصف سائدا

عفت صداراً بخلط وقدرى • بها ذئبوا وحسان اللداعم

إذا ما تاهن الحبيب وشفته • رثيف الغرير يلبس ما لو قاتع

الوقائع المناقع وهي الأماكن التي يستق في الماء • وقال الكلب

غريبة الأنساب أو شقيقة • يصلن إلى البيدا الفدا فلفدا

والغري كأمير المصن الملازم • وجهر بعض حديث صاحب وقد قسم في العين المهملة فغر غرت عنه بالجمع إذا زار دقها الماء
وغرور بالضم موضع • قال امرؤ القيس

صفتا بطن أمه وغرور • غرور لسان الجير غرور

كذا تده الصانع قبل وجبل دح في ديار كلاب وثنية بأبصر وهي ثنية الأجسر مناطلع خلف الوليد على مسيلة • وقيل واد
وقول امرئ القيس يحتمل كذلك • قلت وغرور أضافه بمصر من الترقية والاغري جيل في بلاد طبرستان يقال لابل له

غضراء هم غضراءهم أي جاعتهم وقال غيره طيبتهم أبق منها خلقوا وقال أنه في غضراء عيش وغضراء عيش أي في غضب وأنه
لبي غضراء من غير (و) الغضراء أو الغضراء (أرض لا ينبت فيها القنبل حتى تحفر) وأعلامها كذا أن أبيض (والغضنفر كجور طين لزج)
يلزق بالرجل لا تكاد تذهب ألوانه (و) الغضنفر (شعر) أغبر عظم الرأس بهاء (و) غضنفر (مال طين) قال امرؤ القيس
كأثل من الأعراس من دون بثنة * ودون الغضنفر مصادات للغضنفر

وقال الشاعر
كان الشيبان كان روحه راكب * قضى حاجته من متقى آل غضنفر

(و) الغضنفر (منع الصاد والواو المشددة الأسد) تله الصائغ (و) الغضنفر أيضا (ج) قال الصائغ وهو غيره الذي ذكره
الجرهري * قلت لمأت عليه بشاهد حتى تستدل على أنما لا تشدد وقد أقلت أن الصواب فيه التضييق كجفروا ته تبه بين
المدنيق ولا بد من نزاع قائل (وغضنفر) الرجل (بالل كفرج) وكذا بالسهة والاهل غضنفر امرؤ غضنفر والغضنفر كغضنفر
عن ابن الصطاع (أغضب) عيش (سدائقه وغضراء الله) يغضره (غضرا) بالفتح أو سمع عليه (و) رجل غضنفر (كغضنفر)
من قوم مضارب (مبارك أو) قوم مضنفر وبن مضارب إذا كانوا (في غضارة من العيش) وتسمته وليته وبهسته (كالمضنفر
كمن) يقال بنو فلان مضنفر أو في غضارة من العيش (وغضرنه مضنفر) غضنفر أو غضنفر كغضنفر (أنصرف وعدل)
عنه (كغضنفر) غض عنده ويقال مضنفر من سوي أي لم يزل عنه قال ابن جرير مضنفر الجوارى
فواعدن لا أنابني عن فرجها كس * فرح ولم مضنفر من ذلك مضنفر

أي لم يدلن (و) قال غضنفر (فلانا) بغضره غضرا (جسه ومنه) والغضنفر المانع وكذا الغضنفر والئين وبالئين قاله أبو عمرو
وقد تقدمت الإشارة إليه في العين وكان ينبغي للمصنف أن يستطرد ذكره صرحا كثيرا وقال أوردت أن آتيل غضنفر في أمر
أي مضنفر وجبني (و) غضنفره (التي قطع له) غضنفر (طوب) ومال (و) غضنفر (همن ماله قطع له
قطعة) ولا ينبغي أن يحد اسم قوفه أنفا والثاني قطع نكرار (والغضنفر جلد جدي الباغ) عن أبي حنيفة وقد غضنفره إذا جلد باده
(و) الغضنفر (المكروفي حواشي) من أبي عمرو (والغضنفر كأمير) مثل (المضنفر) الغضنفر (الناهم من كل شيء) وقد غضنفر
غضارة وبيان غضنفر وغضنفر غاضر وقال أبو عمرو والغضنفر الربط الطري قال أبو التميم

يحتسرو قطعا على تقورها * من ذابل الأوطى من غضنفرها

(وعيش غضنفر كغضنفر) غضنفر (ناهم) وانه وغضنفر أباغ (والغضنفر) بالفتح (يت) ومنه المثل يا سمل غضنفر وريض جيرة
(و) الغضنفر (كغضنفر) غضنفر (يحمل) تليقا (لغضنفر العين) قالت شيبان بنت أبي سلمى أخت زهير

ولا ينبغي فوقي المرتبأ * ولا تعد التيم ولا الغضنفر

إذا لا في منيته فأعسى * يلقه وقد حذ القذار

(و) غضنفر (كغضنفر) تله الصائغ (و) الغضنفر فلان (و) الغضنفر مينا (المفعول) إذا (مات شاب مصما) وفي السان
والكلمة مصما (وهو غضنفر أو كبر غضنفران) كصبان (و) رجل غضنفر النامسة ككتف ودية غضنفر تمارك) ونص
الصائغ في رجل غضنفر النامسة مبارك ودية غضنفر النامسة مبارك والغضنفر في قيس (وغضنفر قيسه من أسد) وهم بنو غاضرة

ابن يغيث بن ريث بن غطفان بن سعد (و) غاضرة (ج) بن غالب بن (مصمعة) بن معاوية بن بكر بن هوازن وغاضرة
أمة (وغضنفر) الرجل (غضب) تله الصائغ (و) وما يستدرك عليه وما نام غضنفر أي لم يكتمه قبل هوازن والساد
المهملين وقد تقدم هو رجل غاضنفر أي كاذب ولا قصر وغاضنفر من شقي أي ما تأخر الغضنفر كغضنفرات يشبه القيام لا يستد
عليه ثم وغاضرة طين من شقي ومن شقي كسدة وجدة غاضرة بالهمزة منسوب إلى امرؤ عبد الصمد بن داود الغضاري
كصبان عن السلي والحسين بن الحسن الغضاري عن المولى وأبو الفرج أحد بن الغضاري عن جعفر الحارثي وأحد بن أبي
تصرا لعمري وأحد بن علي بن سكر الغضاري شيخ الحافظ بن جرير محدث بن الغضاري صاحب الجوز هو ابن الحارث بنو

غرضه هم بنو يعقوب بن مصمعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وغرضه اسم أمهر سبعة وغاضرة بنتا عاتل بن ثعلبة بن دودان بن
أسد بن خزاعة وهي أمهر سبعة ولسة وتصر في شكامة بن شبيب بن في السكون وبأهمهم بنو قنبر وغاضرة طين من الهون بن خزاعة
ابن مدركة وغاضرة بن جيرة التميمي الغضري يحيى قال ابن الكاكي (الغضنفر كطيط وعلايط) أهله الجرهمي وقال ابن جرير
هو (الشديد الغليظ) ورأيت في التكملة الفهرست فروع علايط مجودا مصلا وكان فيه أولا كطيط فأسلمه فوه كغضنفر وأحد
تقل عن المسودة الأصلية وقد أحمله صاحب الأمان أيضا ما أثنى أن يكون الغضنفر الذي سبق ذكره غاضرا مأخوذا من هذا
فليظن (الغضنفر الأسد) تله البشير وقال أسد غضنفر غليظ الغليظ متغضن (و) الغضنفر الجافي (الغليظ) قال الشاعر

لهم سيد لم يرغ الله ذكره * أرب غضنفر الساعد بن غضنفر

وقال أبو عمرو والغضنفر الغليظ المتغضن وأشد * درجاية كوال غضنفر * وقال البشير رجل غضنفر إذا كان غليظا أو

(فَضْفَر)

(الْمُسْتَوَك)

(غَطَر)

(غَفَر)

غَلِظَ (الجثة) قَالَ الْإِزْهَرِيُّ وَالتَّوْنِيذَانِ وَأَسْهَلُ الْفَضْفَرِ (الضَّافِرُ كَالْإِطِ) هَذَا الْمَذْمُومُ عِنْدَ مَكْتُوبَةِ الْحَجَرَةِ كَأَنَّهُ شَيْءٌ
 يَهَالِي أَمَهُ مَزَاجِي الْجَوهرِيِّ مَعَ أَهْلِ أَوَّلِهِ وَخَفِيزُ زَائِدَةٍ كَأَنَّهُ أَهْلُ الْإِزْهَرِيِّ وَغَيْرُهُمْ لَازِدٌ كَرَاهِي السَّائِقِ فِي التَّكْمِلَةِ
 وَقَالَ هُوَ (الْأَسَدُ) وَلَمْ يَلِ أَهْلُهُ الْجَوهرِيُّ عَلَى عَذَابِهِ فِي التَّيْبَةِ عَلَيْهِ (و) فِي فَوَادِ الْأَعْرَابِ يَزِيدُ وَتَفْصِلُ وَتَضْفَرُ وَتَقْدَرُ
 (ضَفَر) وَتَقْتُلُ إِذَا (تَقَلَّ) وَذَكَرَهُ الْإِزْهَرِيُّ فِي الْجَمَاسِيِّ أَيْضًا (وَالْفَضْفَرُ) كَحَفَرٍ (الْجَانِي الْغَلِظُ) وَمِنْهُ وَهِيَ بَرَجْلُ
 ضَفْرٍ (كَالْفَضْفَرِ) كَسْفَرِجَلٍ (بِقَدَمِ التَّرْنِ) وَهِيَ مَسْتَوِيَةٌ عَلَيْهِ أَذُنُ غَضْفَرَةٍ وَهِيَ الَّتِي غَطَّتْ وَكُرِّجَلُهَا قَالَهُ
 أَبُو صَيْدٍ وَتَقَدُّهُ مَسَاحِبُ السَّائِقِ ثَمَّ رَأَيْتُ الْبَدْرَ اقْتِرَاقًا قَالَهُ الْأَوَّلُ تَقْدِيمُ هَذِهِ الْمَلَذَّةِ عَلَى مَقْبَلِهَا وَأَنْ تَكْتَسِبَ الْأَسَدُ لَهَا فِي الْإِصْحَاحِ
 وَأَنْ تَكْتَسِبَ مَادَّةُ غَضْفَرٍ بِالْأَحْرَافِ لَهَا مِنْ الزِّيَادَةِ وَكَرَّ الْجَوهرِيُّ مَا يَفْصِلُ عَنِ غَضْفَرٍ وَكَهْزٍ يَزِيدُ الْتَوْنِيذَانِ
 تَقَامُلُ (الْفَطَرُ) أَهْلُهُ الْجَوهرِيُّ وَهِيَ لَوْ أَنَّ (الْخَطَرُ) وَقَالَ بَنُ دُرَيْدٍ الْفَطَرُ الْفَضْفَرُ فَضْلٌ يَمُوتُ قَالَهُ (مُرْضُورِي) مِثْلُ
 (يَضْفَرُ) وَالْفَطَرُ كَارِبُ وَضَعُوهُ (أَلْفَةً) الْأَوَّلَى هِيَ الْمَشْهُورَةُ وَأَمَّا الثَّانِيَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمَصْنُفُ فَالْأَوَّلُ فِيهَا بِالْطَّاءِ الْمَشْتَقَّاتُ
 السَّائِقَاتُ هَكَذَا نَسِيبُهُ قَالَهُ الْفَطَرُ وَالْفَطَرُ كَالْهَمَاءِ وَزَيْدٌ وَرَبِيعٌ عَلَى ذَلِكَ أَضْمَاءُ نَاطِرَةٌ أَيْ مَرُومٌ أَيْ حَزَنٌ فِي هَذَا
 الْحَرْفِ نَاقِ أَجَزُ مِنْ أَدَانَ الْفَطَرِ (الْفَضْفَرُ) بِالْفَيْنِ وَالطَّاءِ كَأَنَّ السَّائِقَ أَيْ الْأَمِينَ وَالطَّاءُ لَدُنِ الْمَصْنُفِ سَائِقٌ أَجَمٌ نَصَبَهُ
 التَّكْمِلَةُ ظَنُّهَا كَلَّةٌ وَاحِدَةٌ وَأَمَّا الْفَرُوقُ فِي الشَّكْلِ فَتَنْبِيهِ فِي ذَلِكَ وَقِيلَ الْفَطَرُ (الْغَلِظُ) إِلَى الْقَصْرِ (د) قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو وَالْفَطَرُ
 وَالْفَطَرُ (الْتِظَاهَرُ الْعَمَلُ بِمَرْبُوعِ) الْقَامَةِ وَأَنْشَدَ لِمَارِئَاتٍ مَرْدُودًا غَطَرًا (و) غَفَرَهُ (غَفَرًا) (سَرَهُ) وَكُلُّ شَيْءٍ سَرَتْهُ
 قَدْ غَفَرَتْهُ يَقُولُ الْعَرَبُ اسْبِغْ يَوْمًا بِالْوَادِ فَهِيَ أَغْفَرُ لَوْ أَنَّ (د) غَفَرُ (الْمَتَاعِ) جَمْعُ (فِي الْوَالِ) وَقَالَ
 ابْنُ سِيدَةَ غَفَرًا لِمَتَاعِ الْوَالِدِ يَغْفَرُهُ غَفَرًا (أَخَذَهُ وَسَرَهُ) وَأَوْدَعَهُ (كَأَخَذَهُ وَغَرَهُ) ذَلِكَ غَفَرُ (الشَّيْبِ الْخَضَابُ غَطَاهُ) وَغَفَرَهُ قَالَهُ
 حَتَّى أَكْتَسَبَتْ مِنَ الشَّيْبِ عَمَلَهُ * غَفَرَاهُ أَغْفَرُ لَوْ أَنَّ يَحْضَبُ

(و) الْغَفَرُ وَالْمَغْفَرَةُ التَّخْفِيلُ عَلَى الْقُتُوبِ وَالضُّعُفَانِ وَقَدْ (غَفَرَا اللَّهُ ذَنْبَهُ يَغْفِرُهُ غَفَرًا) بِالْفَتْحِ (وَعَفَرَ حَسَنَةً بِالْكَسْرِ) عَنِ
 الْبَسَائِي (وَعَفَرَ وَغَفَرُوا) الْأَخِيرَةُ عَنِ الْبَسَائِي (وَعَفَرَا يَضَعُهُمَا) كَقَعُودٍ وَغَمَامٍ (وَعَفَرَادُ غَفِيرَةٌ) وَمِنْ الْأَخِيرِ قَوْلُ
 بَعْضِ الْعَرَبِ سَأَلْتُ الْغَفِيرَةَ وَالْقَامَةُ الْغَزِيرَةُ وَالْعَزْفُ الشَّيْثَةُ فَاتَمَّا عَلَيْكَ بَسِيرَةٌ (خَطِي عَلَيْهِ وَعَفَا عَنْهُ) وَقِيلَ الْغَفَرَانُ
 وَالْمَغْفَرُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَصُونَ الْبَعِيدَ مَنْ أَنْ يَسَهُ الْعَذَابُ وَقَدْ قَالَ غَفَرًا إِذَا تَجَاوَزَ عَنْهُ فِي الظَّاهِرِ وَلَمْ يَجَاوِزْ فِي الْبَاطِنِ فَتَوَقَّاهُ
 تَعَالَى قَوْلُ الَّذِينَ أَنْوَابُهُمْ فِي الدِّينِ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اسْتَحْقَاقِ الْمَصْنُفِ فِي الْبَصَائِرِ (وَأَسْتَغْفِرُ مَنْ ذَنْبِهِ) وَغَفَرْتُهُ (وَأَسْتَغْفِرُ مَا بَانَ)
 عَلَى مَذْهَبِ الْحَرْفِ (طَلَبْتُهُ غَفَرَةً) قَوْلًا وَفَلَا تَقُولُهُ تَعَالَى اسْتَغْفِرُوا لَكُمْ أَمْ كَانَ خُفَّارُ الْيَوْمِ ذُرًّا أَنْ يَأْتِيَهُمْ مِنَ الْبَصَائِرِ فَطَفَّ
 بِهِنَّ بِالْمَغْفَلِ حَقَّقَهُ الْمَصْنُفُ فِي الْبَصَائِرِ وَأَنْشَدَ سِيَمِيَهُ

أَسْتَغْفِرُ أَنْتَ بَالِغُ تَحْصِيهِ * رَبِّ الْعَالَمِينَ الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ

(وَالْفَغْفَرُ وَالْفَغْفَارُ) وَالْفَغْفَرُ (مِنْ مَسْغَاتِ اللَّهِ تَعَالَى) وَهِيَ مِنَ الْمِبَالِغَةِ وَمَعْنَاهَا السَّارِقُ قُتِبَ عَمَادُ الْمُجَاوِزِ مِنْ
 خِلَافِهِمْ ذُوهُمْ (وَعَفَرَا الْأَمْرَ غَفِيرَةً) أَصْلُهُ جَاءَ يَنْفِي أَنْ يَصْلَحَ (وَيُشَالُ مَا عِنْدَهُمْ عَذِيرَةٌ وَلَا غَفِيرَةٌ) أَيْ
 لَا يَمْنُونُ وَلَا يَفْرُونُ ذُنُوبًا لِحَدِّ مَا خَلَّ عَفَرَاتِي

يَقُومُ لِسْتَفْهَمُ غَفِيرَةً * فَخَشَا كَأَنَّهُ جَالِي الْحِيرَةِ

أَيْ مَا تَرَاهُ مِنْ أَنْفِكَ وَتَلَاهُ وَتَهْتَمُّ بِهَا أَيْ فِي الْمَطْلَقِ لَا يَفْرُونَ وَذَنْبُ أَهْلِكُمْ تَنْفَرُوا بِهِ (وَالْمَغْفَرُ كَتَبَرُو) الْمَغْفَرَةُ (جَاءَ)
 (و) الْفَغْفَارَةُ (كَكَاتَبُوا مِنْ مَرْبُوعِ) يَنْصَعُ عَلَى قَدَرِ الرَّأْسِ (يَلْبَسُ تَحْتَ الْقَفَاةِ) وَيُقَالُ وَهِيَ فَرْفُ الْبَيْضَةِ (أَوْ حَقٌّ يَتَنَقَّعُ
 جَاءَ) وَفِي بَعْضِ الْأَسْلُوبِ (بِ) الْمُسْلِمِ وَقَالَ بَنُ شَيْمٍ الْمَغْفَرُ حَقٌّ يَجْعَلُهُ الرَّجُلُ أَقْلَ الْبَيْضَةِ تَنْصَعُ عَلَى الْعَنْقِ فَقَبِيحٌ قَالَهُ وَرَبَّيَا
 كَانَ الْمَغْفَرُ مِثْلَ الْقَفَاةِ فَقَبِيحًا أَوْ بَعْضُ بَعْضِهَا الرَّجُلُ عَلَى رَأْسِهِ قَبِيحُ الْفَرْعِ ثُمَّ يَلْبَسُ الْبَيْضَةَ وَقَبِيحُ ذَلِكَ الْمَغْفَرُ رَفْلٌ عَلَى الْعَاقِبِينَ
 وَرَبَّيَا لِمَنْ الْمَغْفَرُ مِنْ دِيَارِ حَزْرَةَ أَسْأَلُ الْبَيْضَةَ وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ الْفَرْعِ وَالْبَيْضَةَ لَا يَسِيدُهُ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى الَّتِي يَمُنُّ بِهَا فِيهَا نَصَبُهُ قَالَهُ
 تَكُنْ فِي الدَّرَجِ صَغِيرًا كَأَنَّ مَرْدًا مَحْمُودًا يَقُولُ الْبَيْزَ لَا يَفْرُونَ وَذُوهُوَ الْحَقُّ هِيَ مَغْفَرَةٌ وَغَفَاةٌ مَكْرُورَةٌ الْفَيْنِ قَالَهُ
 وَطَرْتُ حَزْرَةَ أَتَقَفُّ مَرْدًا بِجَذَى الْفَغَارَةِ

وَيُقَالُ لَهَا نَسْفَةٌ قَرَّبَ كَأَنَّ ظَاهِرَ الْخَلْقِ وَرَبَّانِيَّةَ ظَاهِرِهَا دِيَارِجَ أَوْ خَرَّازٍ وَهِيَ حَوْشَا جَاءَ كَأَنَّ وَهِيَ كَالْمَغْفَرَةِ
 فَرَفَا قَرَّبَ نَسْفَةً وَغَفَرَاتُهَا (و) الْفَغْفَارَةُ (كَكَاتَبَتْهُ) تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تَقَطُّ رَأْسَهَا بِقِلِّ مِنْهُ وَمَا يَدْرِغُ
 وَسَدَّ رَأْسَهَا بِقِلِّ هِيَ تَرْتَعُ تَكُونُ دُونَ الْقَمْعَةِ (تَقِي) الْمَرْأَةُ عَارِضًا مِنَ الدَّهْرِ (و) الْفَغْفَارَةُ أَيْضًا (الرَّقْعَةُ الَّتِي) تَكُونُ
 (عَلَى رَأْسِ الْقَوْسِ) الَّتِي يَجْرِي عَلَيْهَا الْوَرْدُ (وَقِيلَ الْفَغْفَارَةُ حِلَّةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْقَوْسِ يَجْرِي عَلَيْهَا الْوَرْدُ) (و) الْفَغْفَارَةُ
 (السَّامِيَةُ) وَفِي الْقَوْسِ (الْمَصْلَبَةُ) فِي الْقَبْلِ يَنْصَبُ مَصْنَعًا رَأْسًا كَأَنَّهَا قَوْسٌ مَصْنُوعَةٌ (و) الْفَغْفَارَةُ (رَأْسُ الْجَبَلِ) وَغَفَاةٌ مَسْمُومَةٌ (جَبَلُ) يَسْتَبِي
 مِنَ السَّائِقِ (وَالْفَغْفَرُ الْفَغْفَرُ الْبَلَنُ) قَالَهُ

٢ قوله تعالى عَفَرَاتِي وَكَانَ
 خَرَجَ هُوَ وَجَاهَةٌ مِنْ
 أَهْلِهَا إِلَى بَعْضِ مَوَاطِنِهِ
 ضَادًّا فِي طَرَفِهِمْ
 الْمُسْلَقُ فَهِيَ أَهْلُهَا
 فَصَاعِدٌ هُوَ يَرْفَعُ ذَلِكَ
 وَنَحْوُ جَمَالِهَا لَهَا
 كَأَنَّ تَقِيلَ الْإِثْقَالَ كَذَا
 فِي الْبَلَنِ
 ٣ قوله أَوْ زَيْنٌ عَلَى وَرْدٍ
 فَرَعُو عَنْ هَكَذَا نَسِيبُهُ أَوْ
 صَيْدَةٍ كَذَا أَخْبَرَنَا شَارِحُ
 فِي مَا شِئَ سَوْدَةُ أَمْ

تكدى المغفرا (مثل ضرب ي تفضيل النبي) قالوا (يقال ذلك لمن نال الخير الكثير) والمغفرو هو العود من غير الضغينة به
 ما ليس في قنذنه شراب طيب وقال بعضهم استدام من الضغينة قاله المغفرو استدام مثل الاستيع قاله السعوي وما سال
 منه في الأرض قال له النبي في الحديث أن تاد مقامه عليه من مكة فقال كيف ركن الحزوة قال لا يلها المرفأ فظن بها
 أي أن المظفر ركنها حتى صار كالغفر من النبات وقيل أراد أن يبرئ منها هذا أخرجه معافرها قال ابن الأثير وهذا أشبه الآثار وصف
 شبرها قاله البراء لم يسلها وأخذت آخرها (د) غفيرة (كجوهة امر أو ما حسن بن غفيرة العطار) المصري هكذا ضبط الذهبي في الدعوان
 ووقع خط الصائفي في التكملة البصري الأول الصواب (ك) بر محدث (قال الحافظ في التفسير) كان في حدود الشام قال
 الذهبي عن يوسف بن عدي كتابي صواع (و) بنو قاطر (طن) من بني سامية بن لؤي منهم عليه بن جابر بن قاطر القافري (و) بنو غفار
 ككباب (قيل) من كانتهم شوغفار بن ميل بن شمرة بن بكر بن عبد مناة (رط) سيدنا أبي (ذ) جندب بن جنادة (القافري)
 رضي الله عنه وقد تقدم ذكره ثلاث مرات منهم إيمان بن رخصة وأولهم البيت وأبو بصرة القافري أحمه جيل وبنه عز وصاحبه
 كثير وابن أبي الصم وأبو وهو غيرهم (و) قال (ما به غفيرة) ولا ضرورة أي (لا ينفرد لأحد ذنباً) ولا يجل عزاء قال حفر إلى
 يقوم لبستهم غفيرة * فاشعوا لكشفي جمال الحيرة

قوله وأولهم البيت هكذا
 بخطه ولم يفهم معنى قوله
 وأولهم القس غفيرة اه

(المستدرک)

أي تأقلا في سركم ولا تخفوه فأنهم يعني بن المصطلق لا ينفرد ذنب أحد منكم أن ظفروا به (و) القفرو (الطيخ) الخريق
 أوقع منه (و) عليه أقصر الصائفي (و) القفرو به مشددة (ج) كذا ذكره الصائفي * قلت وهو قافريان أحداهما في
 الشرقية والثانية في الحليزية (د) غفر (كقفل حسن بالين) من أمهات آيين (و) أغفروا القتل أغفروا ركب البسري (ك) القش
 قال ابن القطاع والصائفي وأهل المدينة يسمونه القفا * وما يستدرک عليه أغفروا به مثل غفرو وهو غفر وجهه غفر وغفرو
 قال غفر الله لغفره وتغافرا ما كل واحد منهما صاحبه بالمغفرة وأمره آت غفرو بغيرها وغفر الله لكاتب الشجرة في موضع العرف
 والغفر نبات وهي بنت في السهل والأكام كما به معاصرة خضريام إذا كان أخضر فإذا يس فكان به غير قيام والمغفرة الكثير
 والزيادة وبه غفر حديث رضي الله عنه أذا رأى أحدكم لاخيه غفيرة في أهل أوماله لا تكون في قنذنه وغفروا كتاب ميسم يكون
 على الخلد أو غفروا من يمسد أو غفروا نبال التبار واختفى في الأخير فقال القلان أنه أبو عثمان وغفرا والمال يدعون بوزنة
 بنت غفار ووجه ابن عمر أن يطلقوا وهي حاضرة وكرير غفيرة بن النسي المداد وحسان بن علي بن غفيرة النسي وحفصة عبد الله
 ابن أجد بن حسن بن حسان وعلى بن نصر بن محمد بن غفيرة وأوزد عبد بن أجد بن محمد بن عبد الله بن غفيرة الهروي الحافظ محدثون
 ومن مصنفات الأماص خلاص من قوله غفاري هو صدق وعده غفاري ومن المجاز قول زهير

قوله لم يسلها وهذا
 في الأساس وقد عده اه
 (المستدرک)

(عمر)

أشاعت فلم تغفلوا غفلتها * فلاقته بيا عند آخر مهده
 أي لم تغفل السباع غفلتها عن ولدها فاقته * وما يستدرک عليه غفلوا يغفروا مشددة مضعومة وألف بصدرا أجد أي على
 الحسن بن أجد بن عبد الله بن موسى القافري مع بغداد ابن الطوطر وأد ابن محمد بن عبد الجار بن بن غفورا فقه محدث (د) الغفر
 الماء الكثير كالغفر (ك) أمير قال أبو زيد قال لثني إذا كثر غبر وقال ابن سيده وغبر ما غمر كثيره فرق بين الغمر والغفر وقال ابن
 الأثير أي يغمر من دخوله يغلف (ج) غمروا غمروا يقال غمروا غمروا ويقال ما أشد غمروا وغمروا (و) من المجاز
 الغمر (الكريم) الضي (الواسع الملق) وجهه غمروا غمروا (د) الغمر (مظم البصر) وجهه غمروا غمروا (و) من المجاز
 الغمر (من شيل الجراد) كاشا غمر بغيره يوسر غمر كثيره العروسا الجري (و) الغمر (من الثياب السائبة) الواسع
 وهو مجاز (د) الغمر (من الناس) جامعهم ولقبتهم (و) زجتهم وكثرتهم (ك) كثرهم غمره كثر غمرته وغمر غمرته بالله وفتح وجع
 الغمرة غمروا كذلك غمروا غمروا بضم ويضع قال دخلت في غمار الناس وغمروا غمرهم وغمرهم أي في ذنوبهم وكثرتهم
 ومنه حديث أبي بكر في غمار الناس أي جمعهم المتكاشف وقد تقدم (د) الغمر (من يجرب الأمور) وهو المايل الغمر
 قال ابن سيده ويقاس من ذلك لكل من لا غناء عنده ولا رأي (و) يثشج يجر (و) يقال يثشج غمروا غمروا غمروا غمروا غمروا
 تحك العاروب * قلت الغنم والغمر والغمر للغنم على في الأمهات القفروا الكسفر غير معروف * وهذا الغمر
 ككسفو والغمر ككسب ذكرهما صاحب اللسان وقد عدل الأول بيت الشاع

قوله لا يفرق هو خطاب
 من اليهود إلى بني الله
 عليه وسلم كان السان
 وبيارة وفي حديث ابن
 عباس أن اليهود قالوا
 النبي لا يفرق الخ اه

لأخيه بني وان كنت امرأ غمرا * كية الماديين الخضروا الشيد

هكذا روي قال ابن سيده لا أدري أهو اتباع أم لغة فجمع الغمر بالضم وأغمارا وجمع أن يكون جمع الحركة كسبب أو أسباب وفي
 حديث ابن عباس رضي الله عنهما لا يفرق أن قتلت ظفرا من قرش أغمارا والغمر من الرجل من أسبجه الناس وقد غفر فغيرا
 (د) الغمر اسم (سيف) كذا في زيد بن معاوية بن أبي سفيان وكان قد قرأ على كتب الحباروة ثم في التوم وعقبه دمشق
 (د) الغمر أيضا اسم (قرص الجاني) ككريم ذكرهما الصائفي (د) في الحديث ذكر غفر ففتح فكون وهو (شريعة) ككريم
 خفر بنوسهم (د) غمرا (ص) يعرف بضمري كدرة (يستهوينا) أي مكة (يوهان) وروا بوزة قال طرفة

وطلاها بمجاز وفلان مغفور التسب غير مشهور كان غيره ملاه فيه وقال فيه مجلوة وغرا وتورا بته دفنهما الجاهل بطول قوامه وهو آخرهم به أي وأسهم فضلا وبلت لابل أنجراها ذاتا مشر باقتلاها وجمع غرا الكسركا قلها انغارا قلته بها وهو مجاز وجلوة كجملة عين ما ياد به متبالي غلوة من وفجر برنقة الاخرى وغمر بر يدين عبد الملقين مروان والقمر بن ضراو والضي والقمر بن أبي القمر والقمر بن البراءة وأبو القمر عدون بن محمد بلطوق وأبو القمر محمد بن مسلم وأبو زيد عبد الله بن الرحمن والقمر وأحمد بن عبد الله بن أبي القمر وأبو إمام بن القمر بن الحسين القتيبي وأحمد بن القمر الدمشقي والرحمن بن القمر الحمصي والقمر بن محمد بن زرج بن علي بن العباس بن القمر أو طالب البغدادي وأحمد بن شعاع بن عمر الاندلسي ومكي بن محمد بن القمر المؤدب وأحمد بن القمر بن محمد القاضي الايوردي وأبو القاسم عبد الملم بن علي بن أحمد بن القاسم بن القمر الكلابي وأحمد بن شعاع بن عمرو بن علي وهكذا بن زياد بن أحمد الاندلسي والقمر بن موسى بن اسميل الاخشي والميميل بن فلع الشري القاضي ومنهم من شبله بالضم أمصار الوليد بن بكر القمري الاندلسي وقطر بن الحافظ الحارثي وأبو القاسم علي بن عمرو القمري القصار البغدادي وسعد بن أبي الحسن القمري وعبد الملقين محمد بن سلمن القمري وأبو الفصين القمري بمحمود بن عجمارة بالضم فقهتم البربر ومن الحسن بن عبد الكريم بن عبد السلام القفاري القمري سبط زائد قونية القمري بة كبيرة من قري مصر على شاطئ النيل وقد دخلها (القبصار الكسري) أهلها الجوهري وقال البيث (غرا يصمعل على القوس من وهي بها وقد غبرها) وهي القنبرة وروا مقبل بن ابن الاعراب في قبصار بالفتح (وعبر المطر الروضة) حبرة (ملاها) غبر (الماء) تابع جمعه (مكنا في التسخ وفي التكتة) ويمكن في خذاب ابن القطاع القنبرة ستابع المرحع مالمصنّف (القبصار كسر فحل) والاذال مجع كافي التسم ومشه في التكتة قال الازهري وكنا بن الاعراب قاله القميصر بالاذال المجع ثم رجع عنه وقده أهل الجوهري وقال أبو العباس (الخط في كلامه وضالو) القنبرة أيضا (من لاهم شيا) هكذا قلته الصائغ وتبعه المصنفوا قلته أعذ من تفسيره ابن الاعراب اليه الا قد ذكر وهو تفسيره لا بد كولا لا القنبرة وقد غطاها قلته (اقبل القنبرة) التامع (السين) وقل أبو عمرو بن العيين المجع (د) قيل هو السين (التم) وقيل المتل مننا أنتسدين الاعراب

(ضمیمہ)

(مُحَمَّدٌ)

بقوله وقال أبو عمر هكذا
في خطه مضبوط بضم
العين والذي في التكملة
أبو عمرو وهو المعروف اهـ

(غنى)

(المستفوك)

(الْمُتَّقِينَ)

(المستدرك)

(قَسْر)

(المستشرق) (مختار)

فقد أدى إلى زوب عظيم • حسن الرأى وقيله مدكوك
قال المدكوك الهى لأخيه شيا • (قيل الفيزر الشاب (الربن شابا) • وأنشد تلعب
لا يبعدن مصر الشباب الأضر • والخطى عيساه القمير
وعجز غيرة) • وكذا عذرم غيرة من أن (كلا فاكتر) • نقله الصائغى هنا والأزهري في ترجمة عذرم • (فتضار بالشم) أمهله
الطهرى والصائغى وأصحاب اللسان • (لقب أبى أحمد بن موسى التيسى) سواهم (البحارى) • صدوق روى عن مالك
والسفياني وبالشيوخ عنه ابن البار • وأقدم أبى إلى وجد بن سلام الكنى فى سنة ١٨٥ • وقال الحق بن حزم • سبع
وقيان أبى عرس وقيان • وقال ابن القريب • ريسى وأما لقبه • لم يروى عنه • قلت كما مر • غير أنه ر • وقد نقل
المستوفى • وأجاب المذكور (د) أو مدهاق (محمد بن) أبى بكر (أحمد بن) محمد بن سلم بن كامل (الصائغى صاحب تاريخ بخارا)
وأما قبله • فتضار لطله حديث عتبار المقتض • كرسحت عن أبى صالح الخيام وغيره • أنه أو الظفر هذان • إبراهيم التيسى • روى
سنة ٤١٢ • • وما يستدرك عليه • غير أن فتح • به • تصدق • قد روى أبو الفضل • محمد بن ماحدين • حصه • لقبه • التيسرى
روى عن أبى أحمد المازكر • (الفتاوى بالشم المنفل والضياع الكثير الشمر) • أمهله المجرى وأورد الصائغى فى ترجمة
غيره • على أن التواتر • أنه قد روى الحى • وأمهله • أيضا • صاحب السان • فذكر • هذا • والافى • غير • قال القرائى • على أنسى • هذه • الملة
أنه • كرسحت • عن • د • ر • • • وما يستدرك عليه • غير • محمد بن • أبى • الحسن بن • بشر بن • اسمعيل بن • خلق بن • بدير بن • غفر
شيخ • مصرى • عبد الله • بن • سعد • أو • خليفة • أبى • المهله • (فتقربا) • أمهله • المجرى • هنا • أو • استلر • قد • فى • ث • ر • على • عنه
الطهرى • (والفترة • فتقربا • أو • من • وكثرة • الشمر) • قد • عنه • هذه • الصارة • بين • فى • ث • ر • وذكره • الصائغى • أيضا • هنا • خليفة
هنا • تكرا • (د) • أقدم • أيضا • ذكر • الملة • أن • أبى • بكر • روى • أنه • عنه • قال • لأنه • صدر • عنه • وقد • روى • عنه • (ياضتر) • وبسطوه • (يخفر
وجندى • وقد • نقل • روى • الصائغى • أيضا • الملة • القوية • واليه • يروى • (شتر • أبى • باجل) • من • الفتاوى • وهو • المجل • (أو • بلا • أحمى) • من
الفتاوى • وهى • الضيق • وقد • وصف • بالحق • (أو • أبى • قيسل) • وهو • الذى • فى • خبره • بلا • الأزهري • (أو • أبى • أسفه • أو • بالتم) • والنون • زائدة
وروى • أيضا • بالين • المهله • وقد • تقدم • • • وما يستدرك عليه • هذا • الفتنة • بعينه • عن • ابن • نسي • (غلام • غندر • كتب • وقد • نقل • أمهله
المجرى • روى • ذكره • الصائغى • فى • ترجمة • وقد • روى • الملة • والنون • زائدة • (ممن • غليل) • وفى • خبره • غلام • غندر • وسند
وعجز • (ناصر • بن • خال • المرم • المازكر • وهو • روى • أيضا • (لقب • محمد بن • جعفر) • بن • الحسين • بن • محمد • أبى • بكر • (البصرى) • الحافظ • المفسد

[illegible]

بألم مخزرة ملأ رأينا مثلكم • في الميادين ولا بنور الفان

نہی ری مالاترون و ذکرہ * اعلیٰ عمری فی البلاد و انجدا

وقتل الاعشى

وقيل غاروا وأغاروا وأندوا وغاروا الغور قال الغراء أعاره فاعل غاروا وتجمع بيت الاعشى قال صاحب السان وقد روي بيت الاعشى غرورم النصف • غار على معنى في البلاد أو أجد • وقال الجوهري غار ضرور غور أي غار الغور فهو غار قال أبو خيال غاروا وقد شئت في معنى قوله غار على معنى في البلاد أو أجد وقال الامصيا غار بمعنى أسرع وأجد أي ارتفع ولم يرد في الغور ولا أجد • قال ابن حنبل في بيان الغور الاغوار مع الغراء وانما لغة واسج • قال البيت الثاني • قلت غار ابن القطاع في التهديب وروي الاعشى • أظلم على معنى في البلاد أو أجد • وقال أبو ثعلبة الراوية الاكلى غار غارها بمعنى أسرع وأجد ولم يرد في الغور ولا أجد وليس يجوز عند في إتيان الغور الاغاراتي • قلت ناس يقولون أغاروا وأجد وقد أجازوا غاروا كالغاراتي الطعام ومر أي ظفأ أفردوا قالو امرأتى وقال ابن الأعرابي قول ما أدري أفرطان أم غار غار أي الغور ومروا في أجد • وقال ابن الأثير يقال غارنا ذاتي الغور وأغارنا ضاحي لغة قليلة والغور إتيان الغور قال غورنا غورنا بمعنى (د) الغور أيضا (الشولقي) (كافور) (كافور) (الغبار) ككبح الاخير مع سيبويه يقال انك غرت في غير مفار أي دخلت في غير محل (د) الغور أيضا (ذهب الحق الأرض كالغور) • قال غاروا وغوروا وغرور • وغرور غار (د) الغور أو غرور غارها • قال ابن القطاع غار غار واقتصر على المصدر والاول • قال الفيحي غار الماء وغرور غرير العيون (د) الغور (الماء الغار) ومع قبله مصدر وفي التنزيل العزيز قل أرأيتم أن أصبح ماؤكم غورا • جاء المصدر في غار الماء كسكب وأدى شربهم من غرير (د) الغور المنطق من الأرض مثل (الكهف) في الجبل كالسرب • كالغور والغور غرير والغار • وفي التنزيل العزيز يري جدونهم ملأها وغارات • وممثلة (فولات الشمس) غور (خيارا) بالسر • وغرور غار • وكذلك غار غار (د) الغور اليوم • قال أبو ذؤيب
هل الدهر الا غار غارها • والاعشى غرير غارها

(أو الفاركا ليت في الجبل) قاله اليباني (أو المنخفض فيه) قاله ثعلب (أو كل مطمئن من الأرض) قال الشاعر
توم سنا ما وكر دونه • من الأرض محدود ما عاها

(أ) هو (الجاري) الذي (يأوي إليه الوسي) ج أي الجمع من كل ذلك القليل (انوار) من ابن جني (و) الكثير (غير أن) وتفسيره (المرغور) (و) القار (مختلف المقراثة من أهل القم والأندلس) الذي (بين القبين أو) هو (داخل القم) وقيل (أهل القم) طاعة أهل الحنك (و) انوار الجماعة من الناس وقال ابن سيده (الجمع الكثير من الناس) (و) انوار (ورق الكرم) وبه تفسير بعضهم قول الأختل

آلت الى النصف من كلفاء، أنافها * علم ولتها بالجن والغار

(د) الفارص من الشببر وقل (مصر نظامه) ورق طوال أو امل من ورق الخفاف وحمل أصفر من البنق أسود بشره لب
يقع في الدوا مورقة طيب المصطر يقال الثمر الدهشت واحدة غار فومته (دهن) الفوا قال حدي بن زيد
وب نارت أرعقها • تحضر الهندى والفرا

(و) القار (الغبار) عن كراع (و) القار (ابن جبة المحدث) هكذا ضبطه البخاري وقال حديثه منكرو في طلاق المكره (أو هو الإي) المجهه وهو قول غير البخاري * قلت روى عنه يحيى الوحاظي وجماعة وضبطه الذهبي في البدون فقال غازی بن حنبله

راى وما يوقيه وقال البشارى الغار برا. (و) الغار (مكان لا له نسب) وهو (مائة قصير) قتلها اصنافى (و) الغار (الجيش) الكثير يقال اتقى الغارات أى الجيشات ومنه قول الاخفش انصرافنا زير من وقعة الجبل وما صنع به ان كان جمع بين غارين من الناس ثم كرهه ذهب. (و) الغارفة (ق) القيرة (الكسر) يقال فلان شديد الغار على أهله أى القيرة وقيل ابن الضعاف على الرجل على أهله بغير غيرة وغلا وقال أبو ذؤيب يشبه غليات القدر بغير الغار

لهن تشع بالقتيل كأنها • غرارى روى تغاشى غارها

(و) الغارات القهوار الفرج وقيل هيا البدن والفرج ومنه قيل المرء يسي غاروه ويحارز قلبه المشاعر

أثره أن الغار هو مولى • وأن الفتى يسي غار مديانها

قال الصانعى هكذا وقع فى الجمل والأصلاح وتبعهم الجوهري والرواية عابا الشمر زير من جنبه الكلى (و) قال ابن سيده الغارات (الضلعان) القذان (فيما بين العنان وأعلى الرجل (عجل فى المشى) وأسرع • قال الأصمى وبغير بيت الأعرشى السابق (و) أعل (شد القتل) ومنه جمل مغار يحكم القتل وشديد القتل أى شديد القتل (و) أعل (ذهب فى الأرض) والاسم الغارة (و) أعل (على القوم غارة وأغار دفع عليهم التحليل) وقيل الأغار المصدروا لآلة الاسم من الأغار على العدو قال ابن سيده وهو الصحيح وأعل على العدو غارة ومغار (كاستغاروا) أعل (الفرس) أغارة وغارة (اشتد عدوه) وأسرع (فى الغارة وغيرها) وفرس مغار أسرع العدو وغارة شدة عدوه ومنه قوله تعالى والمغيرات سجا • قلت يمكن أن يفسر بقول المخرج السابق

• أحن التحليل بالركض المغار • (و) أغار فلان يعم ليعصره (ويغشوه) (وقد بحثنى بال) يقال جامعهم ليعصرهم أوليعصره • قال ابن الضعاف (و) قال أغار فلان العلب إذا (أسرع) ودفع فى عدوه (ومنه) قوله من حديث الطنج (أشرق بغير كسما بغير أى) تنفرو (تسر إلى السر) وبفتح الحارة • وقال يعقوب الأظاهرة هنا الضم أى قد مضى لغفر وقيل أراد غشيره على لوم الأضاسى من الأظاهرة التهب وقيل ندخل فى القور وهو المتفرض من الأرض على لفة من قل أن لا يؤاد إلى القور (ودخل مغوار بين القوار بكسرهما) مقاتل (كثير الغارات) وكذلك المغاور (وغارهم الله تعالى بغورهم وبغيرهم) غيارا ما هم وبغير (أصلهم) بضمهم ومطر • وسماهم وروى أنهم غارهم أيضا فصحهم • قال ابن الضعاف والاسم الصبرة بالكسر يائنة وواوية • ويدعى كفى الباء أو ياء أو حراز (غار) (النهار اشتد غره) ومنه الغارة • قال ذو الرمة

زلتا وقد غلر النهار وأوقدت • علينا حصى المعز أحمس نالها

(و) من الحاز (استغور الله تعالى) أى (سأله الله تعالى) بالكسر • أتشد تطلب

فلا تهاب واستغورا اللهانه • إذا الله شى عقدنى تيسرا

ثم فسر فقال استغورا من الغير قوى الميرة • قال ابن سيده وهندى ان معناه أسألو الخصب (وقد غارهم) غيارا ما هم ونفعهم (و) كذا (غارهم غيارا) وقال ذهب فلان بغير أهله أى يجرهم (و) من ذلك قولهم (الهم غرنا) بكسر الفين وقصاهم من غور وبغير (يفتح) (و) كذا بغير مطر (أنما به) وأعطنا إياه واستقناه وبسدا كفى الباء أيضا (و) القارة القاتنة (نصف النهار) من قولهم غارنا إذا اشتد غره (و) الغور بالفتح والقور (غور غور) يدخل فيه أى نصف النهار (و) قال أيضا غور غور إذا (زل) فيه • قاله ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

أفمن لغارة ٣ • ومن معجبات الأساس غوروا ثم غورا • قال جرير

٣ قوله ومن معجبات الأساس الخ صارت غوروا ساعة ثم غورا أى تلووا وقت القاتنة قال جرير أفمن لغارة ٣ • وقد الحصى وذاب لعاب الشمس فوق الجاجم وتقول تارت صبت غورا وغاروا غورا ونزل غيل غيارا وغوروا قال بيد سرتهم حتى غور غيبهم وقال النحوس فورا الصبح غذب اه ومنه تلحق كلام الشارح اه

وروى خسار الى قمى الراى وضع واستعار اى بطور هذا كإخالف • ضلوا الى فيه واستعاروا

في بيت الراى هذا اى اشتد صلب يبنى ثم انقاة ولها هذا اكثر كاستغفار الجبل اذا اغمر اى اشتد قلته وقال بعضهم استعار
تسم الجبل اذا دغل جوفه قالوا القول الاول (د) استغارت (الجربة) والقربة (قود ومغفرة) بضم (و) وتكسر (المير) في لغة
بعضهم وليس اتيها على طرف الحلق كشعره بغير كاتيل باسم ومنهم مغفرة (بن عمرو بن الاخش) هكذا في سائر النسخ والمعروف عند
المحدثين انه مغفرة بن الاخش بن شريق الثقفي من بني غيرة بن عوف بن ثقف طيف بن زهرة قتل يوم الدار كذا في أنساب ابن
الكثير ومثله في بعضهم بن هذول القيرد الذهني وفي بعض النسخ وابن الاخش وهذا يصح لو ان هناك في الصحابة من اسمه مغفرة
ابن عمرو بن قيس أم (د) مغفرة (بن الحرث) بن عبد المطلب مشهور بكنيته حماد جامعة منهم الزبير بن عكرمة وابن الكلبى وقودهم ابن
عبد البر في الاستعاب هنا فجعلها أناءى بفتيان قنينة وفي الصحابة رجل آخر اسمه المغفرة بن الحرث الحضرى (و) مغفرة (بن
سليمان) الخزائى روى عنه حماد الطويل وحديثه في سنن الساقى من سل (د) مغفرة (سبعة) بن سعد بن عتب الثقفي من بني
معتب بن عوف وهو مشهور (د) مغفرة (بن نوفل) بن الحرث بن عبد المطلب رواية (د) مغفرة (بن) أذنب (شام) بن شعبة
القريشى العاصى بن دعام القتي • روى عن عمرو بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذؤيب المدنى صحابون رضى
الله عنهم ووقع من الصحابة مغفرة بن ربيعة • روى عنه أنس بن مالك بن عوف بن غيرة بن شهاب الخزيمى قبل أن يولد له اثنتان من
الهجرة (وفي المحدثين خلق) كثير اسمهم المغيرة (والهجرة الشمس) عن ابن الأعرابى وهو قول امرأه من العرب ابنت لهاهى
تخشى من الصورة وتخشى من القوة وقد تقدم أيضا في الصاد (د) القوة الفاترى (القاعة) فقه الصائغى (د) القوة
(ع) بناحية السامرة (د) غيرة (بالضم) • عند باب حراء وهو ضروب على غير قياس • فقه الصائغى والى انساب الامام أبو
بكر أجد بن عبد الصمد بن عبد الجبار بن محمد بن أحمد الجراعى القورى وبواقي سنن الترمذى حدث عنه أبو الفتح عبد الملقين
سهل الكروشى روى عنه سنة ٤٨١ (د) القور (بالهاء) ناهية منقصة (بالهم) والى انساب الطلائع شهاب الدين القورى وقال
يبنه ملوك الهند ورواها • وقال ابن الأثيرى خلاف القورى لان فى القورى من حراء ومنها أبو القاسم طرس بن محمد بن محمد
القورى حدث عن الباغندى (د) القور أيضا (مكالم لاهل خوارزم) وهو (اثنا عشر مئة) بالسبع أربعة وعشرون مئة كذا
فقه الصائغى (وقرأوا أعلام بعضهم على بعض) وكذا قرأوا وقرأوا (والقور كزبراء م) معروف (لبنى كلب) بن زبيرة
بناحية السامرة • ومنهم قوراء (ب) تكلمت به (ب) وجهت قصيرا التنى بالعرابى العراق لصل لهما من زه • وكان قصير طليها ثار
جذعة الارش فغل الاجال صناديق فيها الرجال والسلاح ثم (تسكب قصير بالاجال) هكذا بالجميع جعل كسب واسباب
(الطريق المنهج) ووصل عن الجلاء المأوفة (وأخذ على القور) هذا الماء الذى لبنى كلب فاحتسب بالشروقات (عسى القور
أبوسا) جمع باس أى صاء أن باس بالأس والشر ومنعنى عسى هنا مذكور في موضعه • قال أبو عبيد هكذا أنبأ ابن الكلبى
وقال شبيب أنى عمر بن جندب • فقال • عسى القور أبوسا • أى عسى الربة من قبك • وقال ابن الأثير هذا مثل قديم قال عند التهمة
ومعناه بما جاء الاثر من معدن الخسروا راد عمر بلثل لعل زيت بامه وأدعته ليعطى فقهه • جامعة بالترقى كذا راد الاخرى
فقال عمر بن جندب عسى رولا فقلت • وقال أبو عبيد كأنه أراد عسى القور ان يحدث أبوسا وان يأتى أبوسا فلا تكسبت
فأجاب أساب بن كزى فقلت لهم • عسى القور أبوسا •

(أور) أى القورى المثل تصغير فلان اسما كانوا فى غانها وعليهم • وأما فيه صدقة فقههم • فقه (فصار مثل لكل ما يحاف
أن يأتى منه شر) ثم خسر القور قيل غور وهذا قول الأصمى (د) غارهم فزورهم وبغيرهم فقههم (انتشار) انتاروا (انتفع
واستعان) عبد الله (أراد غور أرض غور) وهذا لا يشترط فيه الصائغى وهو المستغفر (والقور كقراءة) • بحسب القهات
فقه الصائغى وغور بن القيس (ارض) فقه الصائغى (وغور بن القيس) أيضا (د) عمرو فقه الصائغى (ودونور كاجر) رجل
(من) بنى (الهاج بن مالك) أى هذا بن مالك (واتغور الهزيمة والطرود) وقد غور غورا (والقور السرى) فقه الصائغى
كأنها القورها (والقور كسب الدية) فقه القور بالبا • قال عابار الجبل بغور • وبغيره إذا أعطاه القير والقور وهى القير وهى
ابن الكسب بنى القور والواو باليسود كفى بالبا • أيضا • وما يستدرك على أن غورته إذا بلغ القور • وبغيره بعض بنى الاشئ
السايق والغور ريات القور وقال غور ناوغر ناوجسى وقال الأصمى غار الجبل غور إذا ساقى بلاد الغور هكذا قال الكسبى غار
الثنى طلبه جبال غرت في غير غار أى طلبت في غير مطلب أو غار غبته وغارت عينه تغور غورا وغوروا وغوروت دخلت فى الراس
وغارت غارته فقهه • وقال الآخر

وسائله تظهر النيبى • وأطرت عينه أمه قنارا

والقور كرامير اسم من أطرفه الطلب قال ساعدة بن جريه

٢ قوله اسم ومنهم قول
اسم جامعة ومنهم الخ لكنا
أولى له

(المستدرك)

سابقاً إلى العدى تبدوا • يخفض ربحان الساعة غريبها

والغارة الخليل المغيرة قال الكمي بن معروف

وَمِنْ صِبْغَاتِ الْفَجْرِ انْفِارَةٌ • تَحْمِلُ مِنْ مَرْوٍ وَالرَّاحُ الْتَوَادِسُ

يقول سبحانه تلاميذه: «وإلا فلو هم مفارقة أهلنا وبناهم على أرض ومنه حديث قيس بن عاصم: كنت أتلوهم هذا الجملية والماثور كسابقين قبل عسروهم». ويشي لا أن هذا المثل هو * * * فيقول لا يكون جمع مفارقة بضم أو جمع مفارقة الكسر مختلف إلا أنه أوجه وأحقه الباس المثار وبما هو المثار في موضع الفارقة كلفظ موضع الإقامة ومنه ما قيل في قولهم: فارتاحوا حتى تشربوا في العطلة فنهضوا * * * فها هنا الأثير وقوم بغير أو بئس قيل مفارقة بضم الميم وكسرهما فروس مفارقة بضم وفتح الالف في تشد السدو والجمع مفارقة قال طحطيل

فناجيم من آل الوجهه ولاحق * مغاير فيها الدريب عقب

قال البشير فسماؤنا بالقم شديد الغمام قال الأزهري معناه شدة الأمطار بمقتل قتلاط وهو مجاز وهو بغير أو بعد
الفرضيت الطرماع السابق • أحق الخيل بالركن المغار • كذا نقله شينان من أسنن الكلام وهو حسن البكر أو لابن
لصاحبه بشر بن أبي بكر الجعفي التبريزي وأما قوله أسهل الخيل المقفوعة قال أبو القيس

وقد غارة سر حبان وقرب تسلل ، وغارة شدة عدوه ، وقال ابن رزق غزواها إذا زان الشمن وهو حجاز ، والأول شدة القتل ،
بـل مغارحكم القتل وشدة الغارة أي شدة القتل ، فالأول مصدر حقيق ، والغارة اسم مفعول مقام المصدر استغفاراً وتوسلاً ،
أكثرنا المغيرة بـضمن الموحج السبانية تسوا إلى مغيرة بن سعد مولى جيلة إذا لحاظه المقول على الزفة ، قلت وقال
أضفي في الموحج حتى على العرش ابن علياً كما ظروا على أسياء الموقى ، بقوله بالتأويل وأما فلاتن أهله أي تزوج عليها كما هو
يُسبب من الإصباح والغارة معناه أثار فغار ابن رزق وهو أن غزوا أي الموردين للقتل كالو ، ذكره ابن الطائغ وهو حجاز ،
بـل غارة غزوه هذه ، وأما فلاتن بعد الموت فمعنى الظن وهو لا يدرك ، غزوه والمغيرة موقب من مخزوم وهم الخزيريين
بـل غارة من مخزوم غزواهم قال ابن رزق في بعضهم من نفسه

فَقُلْ فَاطْمَرِي يَا أَسْمَ هَلْ تَعْرِفِيهِ • أَهَذَا الْمَغِيرِيُّ الَّذِي كَانَ يَذْكُرُ

[illegible]

مضى الاطفال

وغير بمعنى سوى) راجع إلى خبره وهي كلمة وصفها يستعمل الغراء (وتكون بمعنى لا) فتشبهها في الحال بقوله تعالى
 (فمن اضطر غير باغ ولا عاد أي من اضطر) (أي اضطر) وقوله تعالى غير الظنن، ثم راجع إلى خبره (يعني الضيق) قال
 المتأخرين في أدب وقصاعه يصحون غير إذا كان (يعني لا) ثم الكلام قبله أوردتم خبره في قوله وما جاء في أحد غيرك
 قال الشاعر (قال راجع من نصب غير فهو على وجهه أحدهما لا لا الإتيان الاستثناء قال الأزهري ويكون غير بمعنى ليس كما
 أنزل العرب كلامه) غير محقق وليس متعلق (وهو اسم لازم لا لا في الخبر) شرط حفظنا لأنهم متناوؤن في طلبها
 من قولهم لا غير لمن، وهو ما بين هاء (وهو غير جلد لا مسموع في قولنا الشارب) (ماضه
 حواياه) غير اعتدقونا * لمن عمل أسلفت لا غير تزل

[illegible]

التزاع كالأصني (وإذا وقعت بين شدين كثير المصنوب عليهم ضحاهاهما أو ذال) قال الأزهري خفضت غير هذا لانت انت
الذين جاز أن تكون نصا لمرة فلان الذين غير مصمود معدودان كاتيه الاصل واللام وقال أبو العباس جعل القراء الاصل واللام
فيها بغير التكررة ويجوز أن يكون غير نصا لاسما التي في قوله أصمت عليهم وهي غير مصمود معدودا قال وهذا قول سفيان والقرأ
بأي أن يكون غير نصا للذين لانها بغير التكررة قال الانخش غير بدل قال ثعلب وليس متنع ما قال ومعناه التكرار كما أراد
صراط غير المصنوب عليهم (وكانت لا استثناء أعربت اعراب الاسم اتالي) الواقع بعد (الاف ذلك الكلام) وذلك ان
أصل غير سفة والانتفاء عارض (فتصديق جاء غير يزيد وتغييرا لتصديق الرفع في ما جاء أحد غير زيد وإذا أنشيت لبني جاز
بنوا هاهنا الفتح كقوله) أي الشاعر

(لمنع الشرب منها غير أن نطق) * حاصلة في غصون ذاتها (وقال)

وقد أشبع ابن شمام القول في غير ما لا مزيد عليه واستدرك البدر المصنوع في شرحه ما ينبغي النظر له والوقوف بالأسفل فيه
(وغير) التثنية (عن حله فتقول وغيره حله غير ما كانوا) غيره (حواله وبثله) وفي التنزيل العزيز ذلك بأن الله لم يكن مغيرا
أنصها على قوم حتى يغيروا ما أباهم قال ثعلب معناه حتى يبدلوا ما أمرهم الله (الاسم) من التغيير (من التغيير) من التغيير أو أنشد
* إذا ما غلبت قبلت الغير * قالوا قال الأعرابي ذهب السباقي إلى أن الغير ليس بغيره لأن ليس له قبل ثلاث غير زيد (وغير)
له كعنب أحداته وأحواله (المغيرة) ويرد في حديث الاستسقاء هو من يكفر الله بقل الغير هو قال ابن الأباري في قولهم لا أرا في
الله غير الغير من غير الحال وهو ما يميزه القاطع والغيب وما أشبههما قال ويجوز أن يكون جارا واحدة غير (وأرض مغيرة)
بالفتح (ومغيرة) أي (مسقية) أو مطورة (وتلوه صير) غيرا (بداه) وقال أبو عبيدة ثلثي الرجل يغير وفيه يغيرني إذا ذاك من
الدية وتلوه من أشبه بغيره وبغيره غير اصطلاح الدية (والاسم) منه (الغيرة بالكسر) (ج) الغير كعنب (وقيل الغير اسم واحد
مذكر والجمع أغيار مثل ضلع وأضلاع وقال أبو عمرو والغير جمع غيرته وهي الدية قال بعض في منزلة
تبدع من أيدنا تفرقكم * بنو أمية أن تشبوا الغيرا

وعبره إذا أعطاه الدية أو صلها من المغيرة وهي المبالغة لا تهازل من القتل قال أبو عبيدة وأغاصمي الدية غير أفا أرى لأنه كان
يجب القود وغير القود به فحبت الدية غيرا وأسلمه من التغيير وقال أبو بكر ميت الدية غير اللة غيرت عن القود في غيره وأما ابن
الكثير في الواو والياء (و) قال ابن سيده (ط) الرجل (على امرأته) كذا غارت (هي عليه غار) بطلما المذكور القاطع مؤنثه
(غيره) بالفتح (وغيره) غيرها (وغيرا وغيارا) ككتاب قال الأصب

لاحه الصفيق والغيار واشفا * قل على سفة كقوس الضال

وتقدم الاستنباه على الغارف المداة التي تقدمت (فهو غيران) بالفتح (من) قوم (غباري) ككاري (وغباري) بالنصب أيضا كما
قاله الجوهري قال البدر القرافي وأبو يحيى ثمن من الجمع بالنصب مع الفتح غيره وغير سكارى وعجالي ودعي المصنف الكسري كمال
أبنا (وغيره) كصود (من) قوم (غير بضمين) صحت الباء تلحقها عليهم وأنهم لا يستحقون الضمة عليهم استقامهم لها على
الواو ومن قال رسل قال غيرا والغير وفعول من الغيرته هي الحية والانتعة (و) قال الرجل (غيار) أي شديد الغيرة (من) قوم
(مغاير) قال الناطقة * شمس موانع كل ليلحة * يملحن ظن الفاحش المغيار

(غيري) ككسري (من) قوم (غباري) وغيره من غير (أو) قال وهي غير ويغيروا الجمع كالجمع كان أعصرو وقال الرجل
غريروا أو غريروا لا أن غريروا يشترك فيه الذكر والأنثى (وتلوه) الله تعالى بطر) غيرهم غيرا وغيارا (سقامهم) وأسامهم
بجسب (و) غارهم (جبر) غيرهم غيرا وغيارا (اصطلاحهم) وكذا الرفع (و) غار (قلنا) بغيره غيرا (ضمة) فاختار هو اتفق قال عبد
مناف بن عبد الله

ماذا يضربني ربع موهلها * لا ترقدان ولا ترمي لن ردا

يقول لاشي كما هو ما على أبيهم من طلب ثأره شيئا (وأغار) الرجل (أهله) تزوج عليها فغارت (هي) سكا أبو عبيدة عن الأصمعي وقد

تسلم في غ و د أيضا لا أن المداة واية وبائية (غياره) بلسمة مغارة (غارنه) بالياء و باده أو غار غيرا ملرو (اغترار) (اغترار)

وخرج غيارا لاهه أي غارت فيه الصافي من الغراء (و) من الجاز (بنات غير الكذب) هكذا في التكملة في الأساس جاء

بنات غيري بأ كاذب أشد بان المرابي

إذا لم يستجبه بنات غير * وان وليت أسرعن للهابا

(والغيار بالكسر البدال) مصدر غار السعة قال الأصب

ظلا تحصى لكم كفرا * ولا تحصى أريد الغيارا

(و) الغيار أيضا علامة أهل الذمة كالزنا الميوس (وتحوى) وقيل هو علامة اليهود (وغيره) بالفتح (فرس الحرث من زيد)

طرف السبابة والاهام اذا فتمت (و) القتر (بالضم كالسفرة) تعمل (من الموصى بقول عليه الحق) تحله الصاعاق ويلزم وهو قول أبي زيد (واقترة) بالفتح (ما بين كل اثنين) وفي الصحاح ما بين كل رسولين من رسل الله عز وجل من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة (و) القتر (سكة اذا وطئت انشدت الرعدة في البطين حتى تصرق كالنثر كقرب) هكذا تحله الصاعاق * قلت هو الرعدة موجودة بنسب مصر (و) عن ابن الاعرابي (أقتر) الرجل فهو مقتر اذا (نصف) هكذا في النسخ والصواب نصففت (بخوفه) فانكسر طرفه * أقتر (التراب قتر شارب) كما قيل أظف الرجل اذا ظفقت دابته وعليه يحمل الحديث نهي عن كل مسكر ومعتد فلكسر الكريز بل العقل والمقتر الذي يتراب الجسد اذا شرب أي يعمي الجسد وصير فيه نوراً ومنهم من قال أقتره عني قتره أي سطره فلما (وقتر الصواب قتره القبر) لا يسير (وسكن وتروا المطر) وهو يجازي وقال الامسي قتر مطر وفرع ماؤه وكسب وقتره وبغير قول ابن مقبل صنف صحابا

تأمل خليلي هل زرى شوبلوق * عيانهم نوح غيد فقتر

وقال جمل الرواية قتر أي آثام وسكن (واستقرا القبر) كما في النسخ والصواب استقم كأي الاساس وهو مجاز (واستقتر) لغة بني أسد كما ظهروا هذا ذكر الصاعاق وقدر المصنف في التامع الراو حله هناك لغة مستقلة (وقتر بالفتح اسم امرأة) قال شيفنا ذكر القتر مستدرك لان اطلاقه نص فلا يحتاج الى ذكره * قلت انحاز كره لبيان منشا الوهم في كونه بالكسر فذكره شير الى ان قوله (وهم الجوهري) انحاز في ضبطه بالكسر فلو لم يذكر القتر كان بطلان الوهم في كونه اسم امرأه وليس كذلك فظهر بذلك ان ذكر القتر ليس مستدرك على ما زعمه شيفنا قال المسيبين حلس وروى الاثني

أصمرت جبل الوصل من قتر * وهمرتا وبجلب في الهجر

ومصمت حلقها التي حلفت * ان كان محفل غيرة وفقر

هكذا أنشد ابن بري وقال المشهور عند الرواة من قتر بفتح الفاء وذكر بعضهم انها قد تكسر ولكن الاشهر في الفتح * قلت فعل ما قرره ابن بري لاهم ينسب الى الجوهري لانه قد كسر في الكسر وفي التكملة قال الجوهري القتر ما بين طرف السبابة والاهام اذا قصتها ما قول الشاعر * أصمرت جبل الود من قتر * فهو امرأه * ربط الجوهري انشا في الاوّل وضعه اياه الى في قتر واحد يقتضى ان يكون الثاني بكسر الفاء كما هو عود في تصنيفه واسم المرأة قتر بفتح التاء وقديحان من هذا بان الكسر محتمل أيضاً كما ظهروا من يرى من حفظ جهة من من لم يحفظ وطهر مجاز كره ابن بري والصاعاق انشا من ملزمه شيفنا بعد البدر القرائي ان منشا الوهم في ضبط الجوهري اياه بالقلم بالكسر في قول الاثني السابق وذلك لا يعتد به لاحتمال انه قد عرف ولم يتعرض لضبطها بالقلم حتى يصدق عليه وينوجه التوهيم اليه فتأمل * وما يستدرك عليه قتر البدر سكن وقتر العامل عن علة قصر فيه وقتره غيره وهو مجاز (المعكر كمنصر وخضر والقكرين تثلبت الفاء وفتح التاء وبكسر الفاء وسكون التاء وفتح الكاف) فهي خمس لغات والاول فيه مثال فلسطين وورجين والذي بكسر الفاء وسكون التاء والكاف لغة قوما (الاهية و) قيل (الامر الهب العظيم) وقيل ان التوا لجمع أي القوامي والشدائد واقتره وافيه على الجميع دون الافراد من حيث كانوا يصفون القوامي بالكثرة والاهوم والاشغال والغلبة أنشد ابن دريد قال أنشد ابن الأكابر لرجل من كلب قديم فيه ذكره كلبا بعيرا كاهله الحوت بن حوت في شعره

كلب العير أصمر منذنيا * غداة يومنا بالفتكرين

فأنيضكم مناشام * ولاهقن ولاهمل الجون

(الفاؤر) بالثنية عند العامة (الطست) هكذا نسيه صاحب اللسان (أو) هو (الطشة) ونسبه الزنجشري العامة (أو) هو (الحوان) يقدح (من رخام) وقضه أو ذهب * وهم بعضهم به جسيم الا يتوهم شخص الاخرى يقال راحل الشام يقدحونه من رخام يسمونه الفاؤر ومثله حديث أنشراط الساعة وتكون الارض كفاؤر الغضة وقال أبو سفيان في الحوان الذي يقدحون الغضة

وبخرا كفاؤرا للبين يزيه * وقد يقدحون وشدا منتظا

وبخرا كفاؤرا للبين وتاهدا * ويطنا كنفه البين سرى فاحلا

ومثله من ابن أوس (و) في النهاية الفاؤر الحوان وقيل طست وقيل جام من فسه أو ذهب ونسبه (قرص الشمس) فلانها على التشبيه قال الاغلب الصلي * اذا جلي فلان عين الشمس * (و) قال أبو عمرو الفاؤر المعصاة وهي (التاجود والباطيوت) الفاؤر (ع) عن كراع * قلت ينفذ قال لبيد * بين فاؤر الخافد خال * (و) في التكملة الفاؤر (الجماعة في السر) الذين (يذهبون خلف العبد في الطبيب الفاؤر أيضا الحاموس) قال الصاعاق (و) قال ابن سيده وغيرهم على فاؤر واحد المراد الوهم المتفوق والانشاط هكذا في النسخ بالتواو والثنى المجهة وهو ضبط والصواب البساط بالوحدة والسبب المجهة أي على مترقوا حدو بساط واحد وقال البيت في كلامه ذكر بعضهم وأهل الشام بالجزيرة على فاؤر واحد كأنه على بساط واحد (و) في حديث على رضي الله عنه كان بين يديه يوم عيد فاؤر وعليه ثياب السرايا أي ثوان وقديح به (الصدر) الواسع به يقبض فاؤرا قال الشاعر

(المستدرك)

(الفتكرين)

(الفاؤر)

(المستدرک)

(بجر)

لهما جدرم فوق فأورفضه • وفوق منادى الكرم وجهه مصروق

(د) الفأور (الجفنة) عند ريمه قطه ابن سيدة وغيره أى على الشية • وما جسدرك عليه الفأورية ألباماتوه بغير قول حاتمهم براح عتيق ودرم • ووطو فأورفضه وتلاسل

قلت أريد بالسل هنا الدروع قاله أبو عبيدة في كتاب الفروع والبيضة في بابها ما يضاف إلى الفروع مقام المدح وقيل الفأورية هنا الأثونة في الروض ألقب الفأورية كالفأورية وقيل أيرق من فضة في الفأور والماذبة بلفظة أهل الجزيرة يقال هم على فأور واحد أى ما تدنو واحدة (الفيرة) والصباح وهو حرة النسر في سواد الليل) وهما فخران أحدهما المستطيل وهو الكذب الذي يسمى ذنب الدرعان والآخر المستطير وهو الصادق المنتشر في الأفق الذي يسمى الكمال والشرب على الصائم ولا يكون الصبح إلا بالصادق وقال الجوهري الفير في آخر الليل كالشقي في أوله قال ابن سيدة (وقد أنغير السبع وغيره وأنغير عنه الليل وأنجروا دخلوا فيه) أى الصبح كما قول أسير ومن الصبح وأنشد القاسمي

فما أنجرت حتى أصب بدغة • علاج عين ابن صباح تثيرها

وفي كلام بعضهم كنت أسأل إذا أمصرت وأرجل إذا أنجرت وفي الحديث أعرض لنا أن أنجرت وأرجل إذا أسفرت أى أنزل التورم والتعريض إذا فترت من الفير أو أنجرت إذا أنشأ (د) قال ابن السكيت (أنت فغير) من ذلك الوقت (إلى طلوع الشمس) وحكى القاسمي طريق جرواضع (و) الفبا (ككل الطرق) مثل الفبا (د) الفير تغيير الماء (أنغير الماء) والهم وضوهم من السيل (وغير رسال) وانبت (وغيره) وغيره بالضم جراً فغير أى يسهه فانيس (وغيره) تغيير أشد لكثرة (د) الفير (وغيره) من الحوض وغيره وفي الصحاح موضع من قطع الماء (كالفير) والضم (و) الفيرة (أرض تلمن وتغير) وصارته الحكم فتغير (في الأودية) والجمع الفايير ومقابر الوادي مرافقه حيث يرض إلى السيل (وغيره) الوادي) إطلاقه يقتضى أن يكون بالغض والصباب أي بالضم (منه الذي يتغير إليه الماء) كغيره (من المجاز) (أنغيرت) عليهم (الدواهي) أنهم من كل وجه) كثيرة فضته وكذا أنغير عليهم الصد إذا ساهم بفته بكثرة (كاف الإساس والسان) (د) أصل (أنغير) الشق ثم استعمل في (الإنبات في المداوى) والمهازم (والزنا) وكوب كل أمر يقع من بين كاذبة أو كذب (كالفير وفيهما) كقصود (بجر) الرجل بالمرأة بغير فجور أو زنى والمرأ تزنت (فجور) كصبور (مفجور) فقه الصائغ (من) قوم (بجر ضمتين) وأمره فجوراً ضام من نسوة بجر (د) رجل (طهر من) قوم (بجور) كطلاب وطلبة وفي الحديث أن العباد يمشون يوم القيامة غاراً لا آمن أنقى الله (والغير) القليل الطاهر والكرم والجود المعروف قال أبو ذؤيب

مطامير الغنيصين الشا • شم الأوف كثير والغير

وقال أبو عبيدة الفير الجود الواسع والكرم من الفير في الخير وقال عمرو بن أمية القيس بن طابخة مالك بن الجاهل

تألف في الرأي كل ذي بجر • والحق بالمال غير ما تصف

هكذا صواب كلفه ابن بري (د) الفير (المال) من كراع (د) الفير (كثرة) قال أبو عبيد التقي

فقد أجود ومال ذي بجر • وأكرم الرفقة ضرة الصنق

(د) قد (غير بالكرم والغير) قال ابن القطاع وغيره الرجل جراً أى كفرح تكرم (والفاير المقول) أى الكثير المال وهو على النسب (د) الفايير (السار) فقه الصائغ (د) يقال المرأة (بأجار) كطاهم وهو (اسم معدول من الفايير) يريد بغيره قال الشاعر

قال ابن جني فخار معدولة من برة وبرة غير مصروف كأن برة كذلك قال وقول سيبويه أنها معدولة من الفيرة تفسير على

طريق المعنى لا على طريق اللفظ (وأغيره) وجدته فأور (وغير) الرجل غير فجوراً (نقى) بغيراً أيضاً (كذب) إذا كان القطاع وأرباب وأهل الليل والفاير المائل قال أبو ذؤيب

ولا تغنوا على ولا تظنوا • بقول الفيران الفير حوب

أراد الفير الكذب ويسمى الكذب فإير إليه من القصد (د) بجر فجوراً (صوى) خاف) وبغيره تطبق قولهم في الدواهي فخل وترك من بغيرك فقال من يصلي من خلفك ومن خلفك من غيرك حديث عمرو بن العاص استأذن في الجهاد فنه لنفسه بده فقال له أن ألقني ولا أفر تل أى مصلياً خلفك فمضيت إلى القزو (د) قال المؤرخ لجر الرجل (من مرضه برأ) بجر (كل بصرو) بجر (أمرهم فسد) من المجاز بجر (الراكب) بغير (بجور) مال من سره) بجر (عن الحق عدل) ومنه قولهم كذب وبجر وفي حديث عمرو بن العاص استأذن في الجهاد فنه لنفسه فقال له كذب لم يصح فقال

أقسم بالله أو فخص عمر • ما ساهم تشبوا لدير • فأخبره الله ما كان بجر

أى كذب بمال من الصدق وقال الشاعر

كذا أتشد بالكسر وهشتر المناقب و كذا الكرام بالكرم (ونفر عليه كسم) يخفر نفرا (فضله عليه الفخر) عن أبي زيد
 كاشغره عليه (وقال ابن الكتيبة نفرا فلان اليوم على فلان في الشرف والجلو والمنطق أي فضل عليه (والفخر كأمير المفاتيح)
 كالخصم يعني الخصام ومن معات الاساس جازلان نفرا ثم رجع أنفرا (و) الفخر أيضا (المصائب في الفخر) وفي بعض
 الامهات بالفخر (والفخرة وقسم الخاء) المأثرو (ما نفرو بالفخر الجيد من كل شيء) ظالميد
 حتى يرتبنا الجوارق • تصف كالواو ان حالهم
 عن هذا الذي بلغ وجدهم التاب فكانت نفرا على مسو (و) الفخر (بسرطه ولا فقه) فكانت نفرا بذلك على غيره وروى
 بالراء (واستغفر الله) هكذا في السبع وصار البيت على ما فيه الصاعقات واستغفر التوب (استغفرا ظهرا) وكذلك في التوزيع
 واستغفر فلان مثله (واخذوا كعبورا الناقة العظيمة الضرع الغزيلة البين) ومن التميم كذا تقول في التي تحبها تعاندها
 من قبل ولا يعاينها بعد اقول (واخذوا كعبورا الناقة العظيمة الضرع الغزيلة البين) (و) الغنود (من الضرع) الغنود الضيق الاحليل
 الضليل (الواو الامم الفخر والفخر وأشدنا الاعراب

حنابلہ علیہ الصلوٰۃ والسلام: واسعہ الاخلاق فی غیرہ

(المذكور)

فسره ابن الاعرابي فقال معناه يأخذ (والفانخور) بنت طبيب الرخ وقيل ضرب من الرايين قال أبو حنيفة وهو المور العرس
أورد وقيل هو الذي خرجت له جامع في وسطه كما أنه أذاب الثعلب عليها وأخر في وسطه طبيب الرخ بنسبه أهل البصرة (ريحان
الشيخ) زعم أطباؤهم أن يقطع البسات * وكانت تدرك عليه رجل غير كمين أي كثير الضروب كذا غيره وأهل البادية
قال الشاعر * بمجي كشي الفرس الغنير * وأما زفرقة عليهم بالقم أي غروما فلأن زفرقة هذا أي غره من البساتي وغروا رجل
غروا كبر الضرو والغروما لما نزل الأثر * قاله الثالث وغروما فخر كسقل عظيم ورواه أبو إدريس الأزرعي كما سألني
وقيل في زفرطة كائن منة وجمع فيا فخر وقيل هو قلة وفي كتاب أبيان هيان الغنير أي الغنير كذا أنشد الصائغاني
والغنير من الغنير وهو الغنير

فاثم واقضت زواجره * بتاول كتابول رقم

[illegible]

وكانما انبطحت على اثابها • فدرت ايه قلبي من وهولا

(والفائدة الحاضرة) الضميمة (الصماء، الطليعة) التي تراها (فدأ من الجبل) شبهت بالوجل كالقدرة بالكسرة الصغرى (والفائدة الناقصة) تنفرد وحدها عن الأهل (كالقارور) والقدرة بالكسرة القطعية من كل شيء ومنه حديث جيش الحبط فكا

تقطع منه القدر كما ترى في الحكم القدر القطعة (من اللحم) المطبوخ البارود قال الامعي اعطسته قدرة من اللحم وهرة
 اذا اعطسته قطعة بمجموعة وقال الرازي * وأعطيت كروية وقدره * وفي حديث أسلمة أنه حدثني قدرة من لحم أقطعه
 (و) القدر القطعة (من البلب) القدرة قطعة مشرفة منه (والقدرة والقندير) بكسرهما (دونها) قال البدر السقري وفيه عطفة قوله من ياد النبا يدل على زيادة المعنى مثل شقذ وشقذاف وقد يجاب عنه بأنه أكرى
 لكن الذي ذكره الجوهري ان القندير والقدرة البصرة السطحة تدر من رأس الجبل وقد أعادها المصنف في ف د و وقال هي
 البصرة الضيقة كيلي * قلت فهو اذا تكرار كالا يعني ويمكن ان يجاب بأن المراد بقوله دونها أي في المكان أو الاشراف لا في القدر
 وذلك لان كلامها قدوس في الغضامة والقطعة ولكن القدرة ما كان مشرفاً أو سبيل والقدرة دونها في الاشراف وهو
 وجهه ويهيم بين الكلامين قائل (و) القدر (كثفت الاحق) وقد قدر كقصر قدرا (و) القدر (من العود السريع
 الانكسار) فقه الصاغاني (و) القدر (كثفت القصة) فقه الصاغاني (و) القدر أيضا (الغلام السمين) على التشبيه بالوعول
 (أو) القدر (قارب الاحلام) على التشبيه به أيضا (و) في التكملة (بجارية قدور) قدور رأى (تكسر صغاراً وكباراً ورجل
 قدرة كهمزة يذهب وحده) كقدرة * وما يستدل عليه القادر اللحم البارود المطبوخ والقدرة الكسر القطعة الكسب من القدر
 وضربت اطلق قدور (فقر كسيلة بشاري) وضبط بالفتح أيضا كلفي شروح البشاري وذكر الحافظ في التبيين الوجوه ومنها
 أو وجد الله محمد بن يوسف بن مطرب سابع بن بشر القري روى أبو عبد الله البشاري مع عليه من ترجمة بشاري مرة بغير حديث عنه
 به أو امضى إبراهيم بن أحمد السجستاني أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوي الجوى المشركى وأبو العيث محمد بن مكي الشيميني
 والشيخ المعمر أبو قتيب يحيى بن محمد بن مقبل بن شاهان السجستاني ومن طريق الأخير فتح تاليف البشاري صاحب الصبح عشرة
 أنس وهو قال جدا (القري) بالفتح (والقار بالکسر) وزان والمهرب) من شيء خافه (كلفز) بالفتح (والقري) بكسر
 الظام فتح الميم (والثاني) يستعمل (لوضع) أي القرار (أيضا) وقد (قريش) قراهراب (وهو فرو) كصوب
 (وقدرة) بزيادة الهاء (وقدرة كهمزة) وهذه من الصاغاني (وقرار) كشاد (وقر كصبي) وصف القدر أو ادوا جمع
 فيه سواء وفي حديث الهيرة قال سراقه من حاله حين نظر إلى النبي صلى الله عليه وسلم وإلى أبي بكر مهاجرين إلى المدينة قزاة
 فقال هذان قزوت قريش أفذا روى قريش قراهراب القارين من قريش قال منه رجل قزوت جلا نزلني ولا يصح وقال الجوهري
 رجل قزوت ذلك الانسان والجميع والمؤنث قد يكون القزج فلو كسار به وشرب وما صاحب موجب (وقد اقتره) اقرا اذا
 حملت به لا يفر منه ويوجب وفي حديث عائكة

(المستدرک)
(قور)

(قز)

أقرب صياح القوم عز قولهم * فنه هو أو الحلو مع عواذب

أي حلها على القرار وجعلها حالية بعد تنافية القول ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لصدى بن حاتم ما يفرق
 عن الاسلام الآن قال لا والله أي ما يجمعك على القرار الا التوحيد وكثير من المحدثين يقولونه بفتح الميم أو بفتح الفاء قال
 الازهرى الصحيح الاول (وقر الدابة يقرها) هكذا هو مضبوط بالكسر على مقتضى اسطلاحه ونسبته الازهرى بالنسب (قرا)
 بالفتح (وقرا مائتة) القار (كشف عن اسنانها لينظر ما فيها) ومنه حديث ابن عمر إذا دأب بشرى بدت فقال قراها (و) من
 الهازقراهم وقر (من الامر بهت عنه) وفي خطبة الحاج لفسد قرون عن ذكوان بقرية وفي حديث عمر قال لان عباس رضى
 الله عنهم كان يلفني هكذا أشياء كرهت أن أقر لها ضياء أي كشتلوا يقال قرا فلان عما في نفسه أي استنطقني ليدل بطني عما في
 نفسي وهو مفروق وقرو (و) من الجازان الجواد (عنه قرا مائتة) وهو (مثل ضربيل يدل ظاهره على باطنه) يقول
 تعرف الجواد في عينه كافر فسن الله أمنا قزوتها وقال أيضا الحديث عينه قرا أو قد يفتح أي ينكث نفسه ومنظره ان تقتربه
 وان تفر أسنانه وفي الأساس قرا لجواد عنه أي علامات الجواد فيه ظاهرة فلا يحتاج إلى أن تفره (وامرأ قرا) أي (قرا)
 حسنة القري (وافرت الخيل والابل لادئان) بالالف (سقطت ورائها وطلع فيها واوتر) الانسان (محمل تخلكها) وقال
 افتقر فلان سكا أي أدب أسنانه واوتر قرا عن قرا هذا كثرنا سكا ومنه الحديث في صفه النبي صلى الله عليه وسلم ويقتره مثل
 حب الغمام أي كثر أدبهم في غير فقهه (و) القتر (بالق لا لا) من ذلك (و) القتر (التي استنقه) قال روية
 * كأنما قتر تشوش فمئسقا * (والقرو) كما ميو غراب وصوب ووزبور هو دهل وعلا طرد النجبة والماعز أو البقرة قال
 ابن الاعراب القرو بواو البقر وأنشد

عشى نزل عليكم هزلي واخوتهم * عليكم مثل غل الضأن ففرو

قال الازهرى أو ادور أو قال ففرو في بعضهم القري من أول الامر ما فرسبه وعمن ابن الاعراب بالقري رواد (الوحشية) من
 الطبايع البرية وقريها (أوحى الخ ففروا فلا ن) وهذا أيضا قوله وقيل القري رواد القرو والقرو والقرو والقرو والقرو رواد القرار

الجل اذا ظلم واستغفر أو أخصب ومن وأشد ان الأعرابي في الفرا الذي هو واحد قول الفرزدق
لعمرى لقد هات علي طليعة * فريت برطيه افرار المرقا

(ج) فرار (كفراب أيضا) أي يكون للجماعة أو الواحد (نادر) قال أبو عبيدة فلو رأيت في فصل الحين من الجمع الأحراف هذا أحدها
(والفرز) كأمير (القم) ذكره الصائغ والزمخشري ومقتضى كلام الأسيدي أنهم العداية (أي من الجمال) فرس ذابل الفرز وهو
(موضع الحية من معرفة الفرس) وقيل هو أصل معرفته وهذا أخوه الصائغ (و) الفرز (والقيس من بني سلمة) بن سعد بن
علي بن أسد بن سارة بن زيد بن حشم بن الخزرج جاهلي واليه نسب عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري أبو أيار فان أمه بنت قيس
هذا أخيه قال الفرز لذلك (و) الفرز (كزبر) هكذا في النسخ وهو مختلف في التسمية والتصريح وغيرهما من كتب الأنساب
فانهم ضبطوا فيها فرار كأمير مثل الأول وقالوا هو فرز (بن عتيق بن سلمان) بن ثعل بن عمرو بن النوفل الحطائي قال الصائغ تبعها
لأن الصائغ لا يشير أنه يطن من يمتدو غلطه الحافظ بن جهر فقال ليس هو بطنان من يمتد بل فرز هذا هو من يمتد وذلك بين في الجهرة
قلت وذلك ان يمتدوا معنا بنا عتوب بن عتيق بن سلمان ويصير بطن ثم قال الحافظ وذكر ابن الكلبي في أسباب الانقلاب انه لقب بذلك
لحسن عينه وكان اسمه عتاق قلت ولول الصائغ يطن من العرب لم من هذا الوهم ومن رؤساء هذه القبيلة عتاق بن سلم بن
الفرز بن ذكره الحافظ (والفرز) كدهلوز برج وعصفور طائر هكذا أخوه الجوهري وقال غيره هو العصفور الصغير قال الشاعر
جاذبة يمتدو ما لم فرز * ولم تأت يوما علما يمتدو

هكذا أتت هذه ابن الكيت والتبشير الصعوبة وقد تقدم * قلت وقد رأيت الفرز عصفور أصغر من الاوز (وفرة) الحر بالضم وأفرته
بضمين وقد نفع الهزنة (أي) (دندنو) قيل (أوله) يقال أنا فلاح في أفره الحر أي شدت قولي أوله وسكني الكسائي أن منسهم من
يحصل الأسيدي فيقول في عفرته الحر وعفره قال أبو منصور أفره عسدي من باب أفر وأفر الأسيدي في فلاة مثال
الخصبة وقال الأسيدي في فلاح في أفره شمر من فلاح في أفره شدة (وهي) الأفره (الانقلاب) وأشد (أي) يقال وقع القوم في فرة
وأفره أي اختلاط وشد (و) يقال (هو) القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم وجههم الذي يفتقرون عنه) فله أبو ربي والكلابي
قال الكيت
ويفتر من كل إلى اخصات * اذا غير الفلح الاثمل

وقال هذا في رقمي أي خبرته (و) الفرز في الصباح قال (فرز) اذا (صاحبه) قال أبو سن بن مفر السعدي
* اذا مفر فرز بنو فلاح (و) فرز (و) كلامه خلط واكثر فرز (التي) كسر موطنه وشقه (و) كهره (و) فرزه
(نفضه) يقال فرز في فرز أي نفضي وسركتي (و) فرز (الرجل) فرزه (نال من حره) وتكلم فيه (و) قل فرزه (مفرقه)
ومن حديث عوف بن عبد الله قال أت أبا بكر فرقه هذا الأعرابي يعني الأجل من أي يذمها أو يمتد بها والجمع والوحيه فيها وقال
الذئب يفر فرقا إذا (فرز) (البريق) فجدوه (فرز) (أسرع) وقارب الخطو) قال امرئ القيس
اذا حته من جانية كلجم * مشي الهدي في دفة ثم فرقا

(و) فرزه فرزه اذا (طاش) عقله (ونفس) فرز (الفرس) شرب بقاس لجامه أسانه وسرك (أسه) وبفسر بعضهم بيت امرئ
القيس المتشديد كره (والفرار) (الهيول) (الطباش) الخفيف هو الاتي بها (و) الفرار (المكثار) أي الكثير من الكلام كالفرار
(وهي) (هيا) الفرار (الذي) يسير كل شيء فرزه أي يسره (كالفرار) كالطاب (و) الفرار (شجر) صلب يسير على النار
(نمت منه) (القصاص) والصلص قال أبو حنيفة هو يسير مع الالبوب وقته مثل ورق الفرو وهو مثل الورود الا حروا اذا قدم شجرة
أسوة خشب فصار كالآل بنوس (و) الفرار أيضا (مر كب من) (أكب النساء) شدة الحر (و) فرز (الرجل) (عمله) (فرز) أيضا
اذا (أو) قد شعر (الفرز) فرز اذا (خرق) الخلق وبصيرها وشققها (والفرز) كبر جبروع من الألوان (والفرز) بالضم (سويق)
يقط (من غر البنيوت) وقد بعضهم فقال من بنيوت على وقد تشدد كرا البنيوت (و) الفرز (الصلام) الشاب) على التشبه
بالجل اذا أخصب ومن (كالفرز) بالضم (هيا) أي السويق والغلام (و) الفرز (والجل السمين) المستغفر (و) الفرز
(العصفور) الصغير (كالفرز) كدهلوز برج وهو الذي قال فيه الجوهري طائر وسوق المصنف ذلك هو با واحد وأشد في ابن
الكيت وقد تقدم فليتنبه لذلك (والفرز) كملاب فرس عامر بن قيس بن جندب (الأمهي) سميت بفرزه الباهم (و) الفرار
(سيف طاهر بن زيد الكنانى) نقله الصائغ في قوله أي يجر كذا إذا يمتد في لفظه من رأسه (و) الفرار (الاسد) الذي يفر فرقه أي
يرمزه وقيل لانه فرزه أي يرمزه الأسيدي من يمتد (و) الفرز (كالفرز) والفرز بضمهما (الفرز) بالفتح (و) يسره (و) الفرار
(الجل اذا أكلوا جتر) هكذا في سائر النسخ وهو تصحيح من المصنف والصواب الجل اذا ظلم واستغفر بالحا المصنف واستغفر
بالجم والغاء (كالفرز) بالضم (والفرز) بضمين والفرز كدهلوز برج عبارة المصنف تصيغ في موضعين وتصغيرا
ذكر التلخا (و) بن كسلي (ج) فله الصائغ (وأفره) فرزه افرار وكذا أفره (فعل) بضمها (فرمه) وجرب وقد تقدم ما فيه

عند قوله أفرته وأنه يقال أيضاً أفرأ إذا حله على القرار (و) أفر (رأسه بالسيف) مثل (أقرأه) أى شققه وقلقه من اليزيدى (والإمام المقرئ الذى تلهوا لأخبار) تله الصلواتى (وتقاوا تأهروا وفرس مغرباً لكسر صلح لقرار عليه أوجب القرار) وبغير ياء على القيس

مكرم مغربيل مدرعاً • كجلمود مغربله السبل من حل

(و) قوله تعالى أن المغرب يحتل القرار نفسه ووقتوه (قزى ابن المقرئ) بالكسر أى موضع القرار من الزناج وأكبر ما يستعمل هذا اللفظ فى الآلات وصناعات الخيل وقد (عبر عن الموضع لفظ الآلة) وهو قراءة الحسن وقرأ ابن عباس بفتح الميم وكسر اللام اسم للموضع والجوهر بقصهاوز كالثلاثة المصنف فى البصائر (ومعروبن فرغل الجندى بالضم سيد بنى زائل) بن قاطن حنب ابن أفضى بن دمع بن جديلة بن أسد بن يوسعة أفرس وسطبه الحافظ بالغنى وقال هو أحد الأشراف شهد فتح مصر (وكنية قزى كمرى منزهة) وكذلك القلى (وقرأ امرئ بن عياض) استقبلوه وقال ذلك أيضاً (إذا رجع عود البلد) قاله ابن جرير وأتشد ومازنت على أكدمهكة • الامتيت ما فرغى منها

(وفى المثل زوال القرار استهمل القرار) كلاهما كغراب قال الموزج هو د البقرة الوحشية يقال به فاروقى ر مثل طول وطول (وفى الثانية ذائب) وقوى (أخذنى الزوان فنى) ما (وأه ضيرة نازفوه ضرب) مثلاً (لن تنق حصته أى) (الملك) إذا هبته فخطت ضلوه تغربى بفتح طاله الصائغى (وأفررت رأسه بالسيف) مثل (أفرسته وشقته) وهذا ما يشهد بتقديم فهو تكرار وعش كالأينجى • وما يستدرك عليه القروى من النساء كصوبه والتواورفة المبال فى الضم بشاره والقرار كغراب اليهم الكاروا واحد هافر فور وفرغوا الرذل إذا استعمل بالحاجة وعن ابن الأعرابى فرغوا إذا عقل عد استراوا وانها لحسنه القزى بالكسر لا بالتسام وظنونه مغارة شقنت من طعن من حلى هو مجاز واستعملوا الأقرار قزى من فقالوا ان الصرفة باب القزى بفتح زى بفتح زى وثلاثان الصرفة إذا طلعت خرج الزهر وامت التبت كالى السان والقرى مصغرة مشددة ما يلعب الصياغة قول العامة القزى قزى لهذا الخرف الذى يؤتى من المسن غلط وانما هو القزى قزى نسبة الى قزى وقزى العسبن يردون مودته وقزى تشديد الراء وضما ثم هاء ساكنة جديس بن محمد الانصارى الاندلسى وبقال خير • وكان انفاً بالفتح ككتاب بالاف والياء مع وحدثت سنة ٥٤٨ هـ

(طرسكود) أهله الجوهري واصنافه وصاحب السان دوى • كبيرة طامرة (بضم ط) على شاطئ النيل من اقليم القهقرى وقد دخلها والنسبة اليها طرسى وقزى كزوى وقد نسب اليها جمل من الأدباء والاعيان ومنهم الامام أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن يوسف بن محمد القارسكوى الشافعى سنة ٣٣٣ هـ وقدم القاهرة سنة ٨٤٥ هـ وأجاز شيخ الاسلام والجلال السيوطى ترجمه محمد بن شبيب بن زهر الباسين (قزى الربوب) قزى (شققة قزى) تشقق وتقطع وبلى وكذا قزى الحافظ (واخبر) قزى مثل ذلك قال غزى أن شق قزى أى ضربته بشئ فشققته فهو مغزى لا بفتح م منه الحديث ان شق من الاصاير أخذ

على يزور فصر بهما شمس قد قزى (و) قزى (قلاً بالاصافى) وقيل ضرب بها (على ظهره) فقصه (و) قزى (قلاً) ظاهره أنه من باب نصر كالأول وليس كذلك بل هو قزى كقزى قزى فاذا (خرج على ظهره أو صدره قزى) بالضم (أى بهمة طيبة فهو قزى) بن القزى وهو الاحدب (و) هو (مغزى) كذلك (والقزى كغيب الشقوق) والذى فى السان والقزى والشقوق والصدوع ولعله تصح على المصنف فليقل (و) الجارية (القزى) المستلثة لجارية ثما (و) (التي طارت الأدواك) قال الانطلى

وما ان أرى القزى ان الاطلاما • وشققة جميعاً بنو أم هررد

(والقزى بالفتح كقرب سعد بن زيد مناة) بن قيس بن مرزوكان (واقى الموسم بجزى غابها) هناك وقال من أخذ منها واحدة فبى له ولا يؤخذ منها القزى وهو الاثنان فأكرمته (المثل) لا تأتلى مغزى القزى أى حتى يتجمع ثقله حتى لا يتجمع أداً هذا قول ابن السكيت وقال أبو عبيد قزى ذلك الاله قال القزى هو الحدى نفسه فصر بهما المثل وقال أبو اليمى لا أعرفه وقال الأزهري وما رأيت أحداً يعرفه وقال ابن سيده انما القزى سعد بن زيد مناة ذلك لانه قال لوقد واحداً بعدوا حدوا مع هذا المغزى فأولاه عليه فنادى فى الناس ان اجتمعوا فاجتمعوا فقال اتبعوها ولا أحل أحداً كتر من واحدة فتقطعوا فاساعة وتفرقت البلاد فذا أصل المثل وهو من أمثالهم ترك الشئ يقال لأفضل ذلك مغزى القزى وقال الجوهري القزى أو قبيلة من قديم هو سعد بن زيد مناة بن قيس • قلت وقال أبو سعيد هذا الأنا غير كمومى وبني سعدان ودهما الجادب تفصيل ذلك كتب الانساب (والقزى الأصل) تله الصائغى (و) القزى (هنة) كجفنة مغزى القزى (ودون منتهى العانة) كقعدة من قرصة تخرج بالاسنان أو راحة (و) القزى القطيع من القنص (و) الضانصان العشرة الى الأربعين (و) القزى (الجدى) يقال لأفضل منه قزى (و) القزى بن القزى القزى القزى (و) القزى (ابن البر) ومثله فى التكملة وقد تقدم البر (وبته القزى) وقيل اخته والهدس أخوه (وأهه القزى) كساجنومى (أى القزاة) (التي القزى) قاله ابن الأعرابى وفى التهذيب والبر يقال له الهدس وأناه القزاة • وأتشد المبد

(المستدرك)

(طرسكود)

(قزى)

[illegible]

۲ قولی قطار هکذا فی
خطه بالتاء مضبوط علی
وزن شدادوالقی فی نسخة
الاساس مطار بالمیم ۵۱

واحدة مخطوطة والآخر ذكرها الصافي بالانحصر بمبدا المنصف بئر المنقول المشهور وينبع الفربيه هو غريب (والثا طاهر
جمع نظوره بالنون) الزائدة (وهي الكلا التفرق) بوقل ابو حنيفه عن العياضي قال في الارض قاطره من عشب ابي نبتة تفرق
لاواحه (أوهي أول نبات الوهمي) قال فليل

أَبْتَابِلِي مَاءَ الْحَيَاضِ وَالْقَتَّ • نَخَاطِيرُومِي وَأَحْنَامُكَرَعِ

[illegible]

ہجرت لہائی یکن فئاؤھا • فصیارلم تضرع نطقھا فا

عن المنظر كماها وفي حديث عصام بن موسى عليه السلام فلما رأى حبة عظمه فخرتها (كافرة) وهذه كلها الصالحين من الزباج فخرهم واخترهم يستدلون بذلك (والقيل والورد انهم) وقال الباقون انهم وقعوا في الارض على ما ارادوا انهم كانوا اوصفهم وجعلوا واختر النور فخرجوا فلتوتوا في قولهم في قوله (والفجرة) الباقون (الارض الواسعة) وراعيها (القيوم في الجبل) اذا كانت (وكان الكهف) فخره وقوله من السنة (والفخر كشدان) وعليه انهم في قوله (مثل غراب) عشرين في الثمانين في موسى يستدلون به في قوله

ففرقت لى اتهمان لما رأيتہ • کثرت لى بیض مطامعہ

• قلتمو الفانقر هذا الصمان هو حجر الجفني فاني هذا الشعر وهو من بليدة كلني انساب أبي سعيد القاسم بن سلام (والفانقر
دوية) أبدا الفانقر تلحق الناس منه غالبه كتابنا رب ودية أخرى لزال فانقر فها جالها الفانقر (و) الفانقرة (جما طبيب)
أفوع منه (أو البكاة) الصيني فاما إذا أكلها الإنسان فخره (أو أسول اليلوفر) الهندي (وغفرى كمنيزى ع) قال كثير
من العلماء عجبوا بها

نہ (آءِ عند) افتاد التسمیہ (أول ما لاء اثناء) وذاق

من قتراليه ففراء، أي قمه وفي التهذيب فخر البهم وهو الثريا إذا سلق فصار على قعره أو من قتراليه ففراء (و) يقال (هو) أمهرت الشديق واسم فخر القم أي بابه أو مشقه (والقفر قنصر فم الوادي ج) فخر (كمرد) قال عدي بن زيد

كالضرب في ارض النور قد أقضوا اليه الي الكشم فخر

(وطعنه فثار كسطام فاخذته) فله الصانعي * وعما يستدل عليه ففتر السن اذا طلعت وقد جاذ كره هكذا في حديث التابضة
الجمدى يهر من قول ففتراه اذ انقضى ٢ كما ينظر وينقضى ٣ كما تنقضى وتنفطر ان وقيل فله من بعد فتم الثاوي اليه جنم الازهرى

(المستفرك)

(قر)

(فقر)

۲. قزوین کا بیفطراخ

عبارة الثاني من قوائم

فقرہاء از اقمہ کا تھا

تفطر وتنظم کا تفطر

وينتقم النبات اهـ

(المستفون)

(المستدرك)
(قصر)

• ومجاستدرك عليه فضور كصفو وقب لكل من ملة الصين ككسرى لفارس والباشي البعثة واليه نسب انما الجيد الذي يوقى به من الصين (الفقر وضيق بند الفتى) مثل الضعف والضعف قال الباقى والفقر والضيق رويته • قلت وقد ظنوه بضمين أيضا وبضمين ثلثهما شجنا قال ابن سيدة (وقد روي أن يكون له ما يكن عياله أو الفقير من يجد القوت) وفي التنزيل العزيز انما الصدقات للفقراء والمساكين سئل أبو العباس عن تفسير الفقير والمساكين فقال قال أبو عمرو بن العلاء يبارى عنه عونس الفقير الذي له ما يأكل (والمساكين من لا شيء) وقال عونس قلت لأعرابي مرة أفقر أنت فقال لا لأقبل مسكين (أو الفقير هو المحتاج) عند العرب قال ابن عرفة في تفسير قوله تعالى انتم الفقراء الى الله أى المحتاجون اليه (والمساكين من أذه الفقراء غيره من الأحوال) قال ابن عرفة فإذا كان مسكته من جهة الفقر حلت له الصدقة وقال غيرهما كذا إذا كان مسكنا قد أذه سوى الفقر الصدقة لا قبل له إذا كان شاعا في الفضة أن يقال ضربان للمساكين ونظم المسكين وهو من أهل الثروة واليسار وانما خلقه اسم المسكين من جهة الفاقة من لم يكن مسكته من جهة الفقر فالصدقة عليه حرام وروى عن (الشافعي) رضى الله عنه أنه قال (الفقراء الأربعة الضعفاء الذين لا حرفة لهم وأهل الحرفة الضعيفة الذين لا حرفة لهم وحاجة من حاجتهم ومحتاجو المساكين) هم السؤال من له حرفة تقع محتاجا ولا تنفيه وعياله قال الأزهري في الفقراء أشد الاستدانة الشافعي يروى عن خلف بن زيد أنه قال كان الفقراء غشامي فقيرا الزمانه تصيبه مع حاجة شديدة تمنعه الزمانه من التقلب الكسب على نفسه فهذا هو الفقير (أو الفقير من له بلغة) من العيش (والمساكين من لا شيء) قال ابن السكيت واليه ذهب أبو حنيفة رحمه الله تعالى وأنشد ابن السكيت الرازي يمدح عبد المؤمن مروان

أما الفقير الذي كانت حاجته • وفق العيال فترك له سيد

(أوهو) أى المسكين (أحسن حال من الفقير) وهو قول الأصمى وكذلك قال جدين عبيد قال أبو بكر وهو الصميم عندنا لأن الله تعالى مسمى من له الفقر مسكنا فقال اما السيفنة فكانت لمساكين يملكون في البصر وهي نأوى جملة • قلت ورد بان السيفنة لم تكن ملكا لهم بل كانوا يملكون فيها بالاجرة وشهد له بأشعاره من قرأ بالتشديد وقال يونس الفقير أحسن حال من المسكين واستدل بقوله لأعرابي الذي تقدم بيت الرازي وقال الفراء في قوله عز وجل انما الصدقات للفقراء والمساكين قال الفقراء هم أهل الصفة كانوا الاشرار لهم فكانوا يتكسبون الفضل في التهاوى بأورن الى المسجد وقال المساكين الطوائف من على الاواب (أو همساوا) وهو قول ابن الأعرابي فإنه قال الفقير الذي لا شيء له والمسكين مثله قال الجوهري في قوله إذا اتفقا كانا أروى الفقراء والمساكين فلا بد من الصرف فلو لم يكن وان اتفقا لاجتما كانا أروى لاجل الصدقة • وأما الفراء فلا • ثم روي رجل فقير من المال وقد (فقر كرمه) فقير من قوم (فقرأوه) هي (فقيرة من) نسوة (فقار) وسكنى البياض نسوة فقراء قال ابن سيدة ولا أدري كيف هذا قال سيدي (و) قالوا (افقر) كما قالوا اشتد ولم يقولوا فقر كما هم يقولوا اشتد ولا يستعمل بغير زيادة (وأفقره الله تعالى) من الفقر (افقره) (و) المفاقر يروى الفقير لا واحد لها و يقال (سدا الله مفقره) أى (أغناؤه وسد حوائج مفقره) قال النابغة

فأهل فداء لأمرى إن أئتمته • قبل معروفى وسد المفاقر

وفى حديث معاوية أنه أنشد قال الرازي في شعره

لما لم يوصله فنى • مفقره أعف من الضعور

وقيل المفاقر جمع فقر على غير القياس كالشباب والملاح ويجوز أن يكون جمع مفقر مصدر أفقره أو جمع مفقر (والفقير بالكسر والفقره والفقره بفتحهما) واحدة فقار الظهر وهو (ما تنضم من عظام الصلب من الكاهل الى الجنب ج) (قصر) كنب (و) فقار مثل (مصابو) قيل في الجمع (فقرات بالكسر أو بكسر تين) فقرات (كفتيات) قال ابن الأعرابي أقل فقر البعير ثمان عشرة رقما كما حدى بعشرون الى ثلاث وعشرين وقاروا الانسان سبع (والفقير الرجل) (الكبير الفقار) قال البيهقي

ليداهو السابع من نوره ففتيات عدا

لمأرى ليد النور طائر • رفع القوامد كالفقير الا عزل

والاعزل من الخيل المائل الذنب والفقير المكسور الفقار يضرب به لاكل ضعيف لا يغنى الامور (كالفقير ككف والمفقور) ورجل فقر تشكى فقره قال طرفة

وإذا لمحقى ألها • اتى استعجوى فقر

وفى التهذيب الفقير معناه الفقير الذي رعت فقره من ظهره فاقطع سبله من شدة الفقر فلا حالي أو كذا من هذه وقال أبو الهيثم لأن أناب أربع وعشرون فقارة وأربع وعشرون ضلعت فقرات في العنق وست فقرات في الكاهل والكاكل بين الكتفين بين كل ضلعين من أضلاع الصدق فقارة من فقرات الكاهل الست ثم فقرات أسفل من فقرات الكاهل وهي فقرات الظهر التي يجدا البطن بين كل ضلعين من أضلاع الجنب فقرات منها ثم فقرات فقارة واحدة تعرف بين فقرات الظهر والبصر

القطاة وعلى القطاة أو الوركور، ويقال لهما العرابان بعد هاتهما قطار الهزوي من قطارات آخرها الحقم والذهب منسل
 بها وعن يمينها يارها الجاعر تاجر أو يارها أو الوركين اللذان يلبان آخر قطار من قطارات الله وقالوا النفقة قطارة في أصل المنق
 داخل في كوة الدماغ التي أضافت أدخل الرجل يده في مغزها تخرج الدماغ وفي حديث زيد بن ثابتين حبب الله النبي
 قطرة الضغائن، ثم وثق قطرة في كل حفرة أدخلها فوجدنا راسي خزا الظهر ككاف السان (د) الفقيه (البئر) التي (تقرس
 فيها الفسيلة) ثم كسب حولها يترقو السبل وهو الطين والطين وهو الجورج فقرض من وقد فقرها فقيرا إذا سفل لها مقبرة
 لتقرس وفي الحديث قال السنان اذهب فقير الفسيل أي اسفلها ما هو ضاع فقرس فيه واسفل الحفرة فقرض فقير (أوهي) أي
 الفقير جمعا فقير (أبار) بجمعة الثلاث فإذا زوت وقيل هي أبار فقير (ينفذ بها إلى بعض) وفي حديث عثمان رضي الله عنه
 أنه كان يشرب وهو محسوس من قفري داره أي شروعي (الفقيه المار) (د) الفقيه (ركبة) ينهال من فوقه قال
 مالحة الفقيه الشيطان * عن يمينه يورق الإنسان

لأن السير المهتمب والعرب يقولون بأنني الأسير معوشطان * قلت هو به بطريق الشلم في بلاد هضرة (د) الفقير
 (المكان السهل تحفر فيه وكما تناسق) فقه الصاعقاني (د) قيل الفقير (ما يشاء) التي تحفر تحت الأرض والجمع كالجمع وقيل
 هو خرج الماشية ومن حديث عبيدة بن عبد الله بن رسول قتل وطعن في عين أوفقي (د) الفقير (كزير ع) قال الصاعقاني
 وليس بضعيف الفقير أي الذي يفتقد كره (والمفارقة الفاجئة) الكاسرة للفقر كذا قاله الليث وغيره وقال أبو إسحق في قوله
 تعالى قلن أن يعمل بها فخره المعنى وقول أن عمل بهاديع من العذاب وغرورهم وقال القراموقد جاءت أسماء القيامة والعذاب
 على الدوام وأسماءها (والفقر) البتة (الخزك كالفتير) مخالفاً لغيره وقوله أي أحقرها (د) الفقر (تعب الخزك التلثم)
 غرابي قل وبسوء قديمة * حملن بالقول ما شئنا أحقرها

(د) الفخر (ج) أرف البحر) الصب بحد (ح) (يخلص إلى الضم) أفر ب منه ثم فرى عليه جبر (الكنز) وزر بيه وقال أوزيد الفراء أبون . البحر الضيف قال دعي ثلاث فقر قرة (ب) بالضم (و بقر) (د) بالفتح (ق) (وهو فقير ومفقور) وقال أبو زيد بقدر الصبى إلا ثلاثة فقر في خطبه فإذا أراد ساحة أو بدو ونعمه من حرمه جعل البحر على فقره الذى إلى مشرقه فلكه كمشاوان كان بين البحر والذلول جعل البحر على فقره الأوسط فقر دعى مثبته وأبعه فإذا أراد أن ينسط ويذهب بلا مؤتمه على صاحبه جعل البحر على فقره الأعلى فقركه مثاقل فإذا أراد الإعراس أفاد أن فقره بغير مفقود (د) (الفقر) (المتم) (ج) فقور) فقه الصانع أو غلبت كماله فقوره مردأ فاضا بقور الأحوال والمجانيب (د) (الفقر) (ب) (الض) (الجانب) (ج) فقر كسر) نذرعن كراع (د) (تقليل) أو غلوه (د) (الفقر) (المصد) فزعه أى (أمكنك من جانب) وقبل مناه أمكنك من قفاره وقبل مناه قدقوب منن (ج) صدق الوليد بن زيد بن عبد الملق فقر خدمه الصلي بن رأى أى (أمكن الصديق من قفاره) لراه أريد أن همه مسلمة كان كثير الفزى يعنى بيه الإسلام وشيئوا بداد الفقر وطلعت اختل ذات وأمكن الإسلام بن شعرى إليه (د) فقر (ب) (ب) (أعلا) (ظهر) (فقر) (الصل والركوب) ثم زقه فقه أن السكت ذكرا وعيد وجوه العورادى وقال أما الافتقار أن صلى الرجل إلى الدار بانه فقير كما بما (د) فقره ثم رها عليه وأنشدنا زهيرى لنفسه

(والا سم الفقري كصفرى) قال الشاعر

لہریتقدأحرمتحلظہرہ • فاقیہلفقریولالہیممرغم

أي مطيع وفي حديث جابر اشترى منه يبرأ أقره ظهره إلى المدينة وفي حديث الزكاد من خطها انقار ظهرها أمعون بن كروب فقار الظهر وعرض زانه الواحدة قنطرة (والمفقر كسن) الرجل (القوى) وكذلك فهو مفقور القوى الظهر (والمفقر أيضا) (المهر الذي حانه ابن ركب) فقاره هو مثل أركب (وذو الفقار بالفتح) وبالكسر أيضا بكسر ياء الموحاوي ولكن الخطأ في نسبة العامة فلا تذهب المصنف بالفتح فليس قوله بالفتح مستدركا كما فهمه بعض (يصف) سليمان بن داود عليه السلام أعدته بفتيس مع ستة أساقف ثم روى إلى (العاصم بن منبه) بن الجراح بن عمار بن حذيفة بن سعد بن سهم (قتل يوم بدر) مع أبيه ووجه يديه بن الجراح (كفرا) قتله على بن أبي طالب رضي الله عنه وأخشفه هذا (قصارا إلى النبي صلى الله عليه وسلم) شيروان بن الحرز بالفتح وقال أبو العباس سبي لانه كان شفه خرصفا حسان وقال الفخر فقرو وجهه مفقور من مفرات في كتاب الكامل لا على بن عدي في ترجمة أبي شيبة فاقوى واسطه البصن الحكم من مقسمه ابن الجراح بن عمار الذي أرسله إلى علي الله عليه وسلم فسند ذوق الفقار (ثم روى إلى) أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه كروجه وهو قبل لاقى لائل لاسف الاذوق الفقار (و) ذوق الفقار (عشر من عمرو الهذلي) وأورد الصائغ في قوله من الحسين بن علي أو

فقوله مثل أركب مراده
أن أركب المهر وأقتر بمعنى
واحد وجارية التكملة
وأقتر المهرحان له أن
ركب قفاره مثل أركب

(المستدرک)

(الفتنیر)

(المستدرک) (الفتنیر)

(الفتنیر)

(قار)

على التماثل كما ذكره على الصواب وفي بعض النسخ الكساح والكاف وسه في اللسان وهو تحريف من التماثل (و) عن ابن السكيت سرحل قنصر وقنصر (ك) كنفذوه (لا) وهو (العظيم الجثة) وذكروه الصائغ في ف خ د (وقنصر) الرحل (نفع) مقنصره (واسع) فهو قنار كملاط (وقال ابن زيد القنار العظيم الألف) * وما يستدرک عليه يقال المرأه اذا خرجت من مثنيها انها قنار * قال ابن السكيت واشد في بعض أهل الأدب

انما الجارة قنار * * تكسح لاد بناوتسى الاثره

(الفنبر بالكسرة) الفندرية (جاءت من صفة من غمر) مكسح كالفندرية بالكسرة (و) الفندرية والفندرية (الضرة الطعية) كذا في الصحاح وعبارة الحكم (تقلع من عرش الجبل) وعبارة الصحاح تنذر من رأس الجبل والجبل قنار * قال الشاعر في صفة الأبل * كأنهم من ذرى هضب قنار * قلت وقد تصدق في د ر الجهمين قول المصنف هناك وبن قول الجوهرى هنا فراجعه * وما يستدرک عليه القندورة قال ابن الاعرابى أم عمرو وسويد بن السوء (الفندريكس) أهمل الجوهرى وقال البث هو (بث) سفير (يتدخل) وأمس (شبه طولها نحو سون) ونس البث طولها سون (ذوا اللبينة) يكون الرحل فيها هكذا حقه الصائغ في صحاح اللسان * قلت وأظنه لم ير قول المصنف فوسن أحسن من قول البث شون فان هذه الخشية ليس لها حمل معين معلوم وانما هو تحريف من حدس كالأخفى (القندورة كصفورة) أهمل الجوهرى وقال البث هو (قنب القنبه) أى أم سويد (كالفندرية) بلاها على الاختصار الصائغ فى نقلها عن البث هو على الأول صاحب اللسان يار صر (قار) التثنية (قوار) بالفتح (وقنور بالضم) وكذا قوارا كقرباب (وقنور) بالفتح وقرنه وأقرنه (متدلين عن ابن الاعرابى) وظن القندورة قنور وقنور اذا غلغت (و) قار (العرق قوارا) محركة (هاج وسويد) قوله (ضرب) وهم من المصنف حيث صلفه على ما تقدم واغتناره من الحكم فانه لم يلدع وشرب فزاور وشب واسع قلن المصنف انه مطروق على ما قبله فتأمل (و) قار (المثل) بقور (قوار) بالضم وقوارا تاعركة (انشر ظنره) رانحسه وقيل وعاءه وأما قارة المسلبا لم يزد تقدم ذكرها (في) ف أ ر وقارة الأبل فوج جلودها اذا دب بعد الورود) قال الشاعر

لهالقة ذفرا بكل عشي * كفتحت الكافور بالمسك فقه

قال الصائغ في قارة المسك قارة الأبل موضع ذكرها هنا الترسير المصنف قد فرق بينهما فذكر قارة المسك في الهمز وقارة الأبل هنا كانه مناسبة أن الثاني من القواران قلعا وأما الأول فختلف فيه فقبل أن الحيوان الذى نسب اليه المسك على صورة القارة وهو موزون فوجب اراءه هناك هذه المناسبة وقد قلنا في قارة الأبل هناك في المستدرک تراخيه (والقار انشر الصاب) هكذا في النسخ والعين والصاد اللذان يترجموه وهو مصوب الغضب (من الدواب وغيرها) كفى اللسان وغيرها (قار) (أقوار) فورهم) أى من وجههم) وبغير ازايا قوله تعالى وأقاركم من فورهم هذا (أوقبل أن يكونوا) ومنه قولهم ذهبت فى حاجة ثم آتيت بخلا من قورى أى قبل أن أسكن (وقرة الجبل مرأه وسنه) قال الراى

فأطلمت قورة الإجاب حافة * لمخدرانى أتاها أول الذعر

(وأقورة بدرة السلى) وفي بعض النسخ جذير بغير هاء وكلاهما بالجيم وفي التكملة تحدير كبير بالمهمل (والشار عضل الانسان) وشكرا كرا بالهمز وكذا ذكره الصائغ في الهمز وغلط المصنف فذكر في ف ت ر وقد نهى عليه هناك ومن كلامهم سرحل زارك وانحرل نخلرك أى أعلم الطعام وانحصرت بسيدل (والقوار تانكسكن بين الودسكين والفتاح على عرش الورق) لا حول دون الطريق وسهها الثاني قنوران فتشركان اذا مشى (أوالقوار ترقى فى الورق الى الجوف لا يجنبه ظلم) وفي الصحاح قنارة الورق تهبوا فى التكملة والسان قال البث لكش قناران فى يافته ما عذنان من كلذى حلم ورمحون انما الرحل يمشى على الكية ثم فى القنارة ثم فى النسيه ونها القنارة لا تكلوى لحدق جوف حلم حرانته ولكن ضبط الصائغ فى قناران بالضم (و) القنارة (منجى المد) قال ابن الاعرابى يقال موجهة والبركة قنارة وكل ما كان غير الما قبله قنارة * وقال في موضع آخر قال قنارة وقنارة لكل ما لم يضر ولا يدور فذا تحرك ودافه فى قنارة وقنارة (و) القنارة (ة) يجنب الظهران (عنه الصائغ) (د) القنارة (بالضم والضمين ما يورس من حرا القند) كذا في الصحاح (والقنارة بالكسرة الحلية تخط النفساء) قد قولها (تقورا اذا حملها) وقد تقدمت فى الهمز (و) قنرة (بلازم جد والاداء بهم بن محمد ابن حسين) بن قنرة (الاصحابى الحديث) وروى عن الحسين بن القاسم الاصحابى وهذان السرى وغيرهما (وضم الراء المشددة أو القاسم) يقال كنيته اسمه وقال أبو محمد القاسم (بن غيره) بن خنصين أحد الرضى (الشاطبي) ناظم القصيدة المعروفة قال القسطلاني في النسخ للمواهي من نقاب الامام الشاطبي ان معنى قنرة المسيد حدثت عن أبي طاهر السلفى وأبي الحسين على بن هذيل وأبي محمد عاشر بن محمد بن عاشر وأبي عبد الله محمد بن يوسف بن سعادة وأخرون يرى منه فى الدنيا المعنى أو الفضل عباد الله بن محمد بن عبد الوارث بن الأزرق وفى ٣٨ جلدى الثانية سنة ٥٩٠ عن شخص وخسين سنة قال

وقال ابن دويدو (القصير) * قلت وقبيرة بالغث وقال كيتور من بلاد المغرب هكذا ذكر آفة الانساب (القشر) بالثمة بدل المودة (ما عجزت كسرو علاط) أمهات الجوهري وهو (الخبس الخامل) هكذا نقله صاحب اللسان والتمكة (القصير كفضنفر) أمهات الجوهري صاحب اللسان وقال أو سمل في نوادره (العلم البطن) هكذا نقله الصائغ (القبور بالقي) أمهات الجوهري وقال البصري (المرأة التي لا تخفي) هكذا نقله الصائغ وصاحب اللسان (القطرية الفم) كان يعني وفي التذييل ثاب يعني وأشد

كأشكالون التمهز في صورها • والقبطرى البيض في تأزرها

وقال الجوهرى التبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع

کاف زور و القبطیہ علفت • بنادکھامنه عیذم مقوم

(القبور وكسقفور) أحسنه الجوهري وقال الصافي (هو (الردى من التبر) وقيل الماسد رأيت في نختين من الأضوي رجل قعري شديد على الأهل بجيل سي الخلق وقد جاءه حديث مرفوع ليدكرمو الذي رأته في غرب الحديت والاثراين الاثيريل قعري بتقديم العين على الباء والله اعلم (القبور كسفريل العظيم الخلق) قاله الجوهري (و القعري مقصور والجل) الضم (العظيم) ومنه حديث المقفود فاني طاركا نهج قعري غلبني على ثلاثة من غوافيه والاتي بقبرة (و) قال البيت القعري أيضا (الفصيل الجوزيل) القعري أيضا (دابة تكون في البصر) هكذا اتفق الصافي وقلت وبها يحملها وكان على التشبيه (و) قال البراء القعري (العظيم الشديد واليقت ثايت) (لا) تقول بقبرة أو كانت الاثايت ثايتا ملحقة بها ثايت آخر (ولا لا خلق) كل الباء لايس على احد اسما ديس يعني (بل) قسم (لا) وعوان يكون الكثير كذا فيمنع ثايتا من بعضهم والذي نقله الجوهري عن المردانجا بدت لتلق نبات النجسة نباتات الصانع وتقل الدراق في ابن عزماء ان الحلاق لا يحسن بالاسول فانهم قد اخطوا بالازاد نحو اقدس فانه يلحق باسمهم ثم قال المبرد فهدا اوما اشبه لا تنصرف في المعرفة وتنصرف في النكرة (ج) جاءت لان ساد على أربعة أحرف لاين منه اجمع لا تنصرف في رد الى الراءى الا أن يكون الحرف الرابع منه أحسن وفي المدوال نحو أسطو انقروفت قال شيخنا وانه لا ظاهرا لها الا ينصرف في ماله فتأمل به قلت هو شيخنا هذا

[illegible]

متوج ردا، الملك يتبعه • موج نرى فوق الرايت والقرا

وفي التهذيب القتره غيرة يعلوها سودا كلها نبات في النهاية القتره غيرة الجبش (و) القنار (كهما مدرج البثور) وهو العود الذي يحرق فيخشب به قال الأزهرى وهو صحيح وقال الفراهيدي وأبو ترادة العود أنما يخرق في كتف كتف المصامير وقال طرفة حين قال القوم في مجلسه هو أقنار ذلك أمير القطر

والقطار العربي يقهره (د) القطار (القدور) فديكون من (الشوام) المظلم (الحرق) وريح العاصم المشوى وفي حديث
أما راحة العود فلا حاله القطار ولكن العرب وصفنا استطابة الجدين راحة الشوامه عندهم لشدة قهرهم إلى أكله
كراحة المودطيه في أفنهم وقيل لشد

ولا آسن بمضبوط السنام اذا • كان القطار كما يسروح القطر

[illegible]

(و) قد قتر (عنه) وقطر اذا (تضي) قال الفرزدق

وكابه ستأسين كانه * أتج أو غلبت عن غلبت قترا

(و) القتر القاتل عنه أيضا (واقتر) بالفتح (القدر) كالقتر هكذا كره صاحب اللسان يقال قترا بين الامرين وقتره قدره وقال الصاعق القتر بالفتح التقدير يقال اقتر رؤس المسلمين أي قدرها فلا تخطها فاقترم الحصة ولا تدها فاقترج وتسلم ويصدق ذلك قول دريد بن الصمة

يضاع الاقترى الى الاقترع * من سجع داود فيها السبع المقترود

(و) يجر (و) القتر (بالكسر) نصل لسهام الهدف وقال الجوهري القتر ضرب من النصال يوفى التكة القتر بالكسر السهم الذي لا نصل فيه فبالقتر وقال الباقون هو سهام يجره يقال أعاليك الى عشر وأقل ذلك القتر بلفظ هذا يقال كم قطعتم قتركم وأنشد قول أبي ذؤيب بنصف الفصل

اذا نهضت فيه فصدت عنرها * كقتر القلاء مستد صياها

القدر سهم صغير والغلاء مصدر على بالسهم اذا رماه غلوة وقال ابن الكاكي اهدى يكسوم ابن أبي الاسمر النبي صلى الله عليه وسلم سلاحه سهم لصب وقدرت معلقة في رصته تقوم فوقه وقال هو مستكم الرافع ومما قتر الغلام والقتر واقترأ بضائصل كان جريد الطرف قصير شوه من قدر الاصب (أو قتر يرمى بالهدف) وقبل القتر واحدة والقتر جمع فهو على هذا من باب سدره وسدر وقال أبو حنيفة القتر من السهام مثل القطب واحدة قتره والقتره والسرو واحدة (و) القتر (ككتف المستكبر) عن ثعلب وأشد

(و) من الجواز لا جبه القتر * كأمير الشيب أو أقره أصل القتر (رؤس سامير) حلق (الدرج) تلوح فيه شبيه به الشيب اذا تقيب أو الدشر وهو قول الدرر كافي الصباح كان أحسن وقرأت في كتاب الدرر والبيضة لا في حيدته مانعه وقال لطف الخرياء الذين هم مانها به الخرياء من ناحيتي طرفي الحلقة شيد فان غير شان الثلاث جرح من الخرت وكانها من الجراة قتران والجمع قتران وقتره يقال للقتر اذا كان مدلا ولا يكاد يرى من استواء بالحلقه قتره مقرب يقول

وزود من الماذي كره طعنها * الى المشتريات القتر المقرب

وشبهه القتر يخلق الجراد ويصدق الاسود بالقطر من المطرود كرهلها شواهد ليس هذا محلها (واقتر والمقتر كسمن) الاخيرة الصاعق (من الحال) والدرج الجسد الوقوع على الظهر أي ظهر البعير (أرا الطيف منها) وقيل هو الذي لا يستقدم ولا يستأخر وقال أبو زيد هو سفر الدرر وقتر في كتاب السرج والجام لابن ديد في باب صفات السرج ومنه قتر اذا كان حسن القدم عند لا جاله الخرج (واقتره) بالغمر ما من الصائد الحافظ لقتر الانسان أي رجمه كافي البصائر (وقد اقترها) هكذا في التسع من باب الاصل والاصواب كافي اللسان والاساس اقتره من باب الافعال قال النخعي أي استقره وقتره لصدق في القتره ليشته وقال أبو عبيدة القتره البئر يحفرها الصائديكم فيها رجمها قتر (و) القتره (كتبة من يراوصي) تكون قترا قتر اقال الازهرى أخاف أن يكون تصحيفا وسوا به القتره والجمع قتر لكتبة من الحصى وغيره (وقتر الشيء ضم بعضه الى بعض) وكذلك قتره بالشد كيد كقتره (و) قتر (الدرج جعل لها قترا) أي سمها رجمها الصاعق (و) قتر (التي رجمه كقتر) فقه الصاعق ونص بيان وقتر الرجل اذ لم يمتثل قتر (و) من المصارعة (ابن قتره بالكسرة) نيشة الى الصفر) ما هو لا يغزو سمها مشتق من قتره السهم وقيل هو بكر الاخصى هو غزو الشرب يرمي بفتح وقال شربن قتره حصة صغيرة تنطوي ثم تنزوي الى الراس والجمع شات قتره وقال ابن عميل هو أغبر اللون صغير أرقط ينطوي ثم ينقرد راعا أو ضوها ولا يجري يقال هذا ابن قتره وأنشد

له نزل أنب ابن قتره يقرى * به السهم لم يطم تخالو لا يردا

وقتره معرفة لا يسمى عرفه من الزمخشري أنها غاصت بذلك كات لها قتره ترمى بها قال

أحد ملو لا توتى وتلقى كسره * وإن أبقت قصتها إن قتره

(و) من الهاز (أو قتره) ليس لسهام الله تعالى وهي كتبه (أو قتره) علم الشيطان وفي الحديث تنوذي باقه من الاعيين ومن قتره وما ولد قال الخطابي في اصلاح الالفاظ يريد بالاعيين الحرق والسيل وقتره بكسر فسكون من أسماء ابليس وقيل كتبه أو قتره وهكذا فقه الحافظ في التبصير (واقتر) الرجل (اقتر) قال

لكم سميد الله المزودان والحصى * لكم قصه من بين أنزى واقتر

يريد من بين من أنزى وقتر وفي الحديث فاقترأوا مدحتي بلسام الاقتر أي اقترأوا حتى بلسام الاقتر قاله في قوله بقية مع ذكاته وقتر (و) اقترت (المرأة) فهي مقتره اذا (قترت بالعدو) قال الشاعر

زاهدا الدهر مقتره كاه * ومقدح صفحه قترا اتبع

قول المصنف القادر فيه ما عدل تلزم الصواب فيها أي في الثلاثة تتأمل والقادر بالمعنى السابعة القادر فيها (ج آثار) أي
جميعها جاعلا وقال البيهقي القادر الاسم والقادر المصدر وأنتد

كل شيء حتى أن يسلطناح * ويشد تفرقه واجتماع
قدراً على ذلك التفرقة وقد أرى * وأبسط ما لك ذوا التفرقة يدان

قال ابن سيدة هكذا أشد بالفتح والوزن قبل الحركة الكون (والقدورية) حركة (جاءه والقدر) مولود قبل الأزهري هم
قوم ينسبون إلى التكذيب عاقد والله من الأشياء. وقال بعض متكلميهم لا يلزم هذا القبول لأن الثاني القدر عن القدر جزل ومن
أثبتهم فهو أولى به قال وهما قدروا منهم لا أنهم شئوا بالقدر ولا تقسيمه ولذا لم يوافقوه بقوله أهل السنة أن علم الله عز وجل سبق في
البشر فكل كافر من كفرهم كاعلم إيمان من آمن فأثبت علمه السابق في الخلق وكتبه وكل ميسر لما خلقه (و) قال (قدرة الله
تعالى ذلك عليه قدره) بالضم (ويشده) بالكسر (قدرا) بالنسكين (قدرا) بالعرين (وقدره عليه) تحديرا
(و) قدر (له) تقديره على ذلك معنى قال يابس بن مالك

كلا تعلقنا طامع بضميه * وقد قدر الرحمن ما هو قادر

قوله ما هو قادر أي مقدروا وأدب بالقل هـ التاء واستقدر الله خبراً بأنه أن يشده به من حد نصركم في نصحتنا وفي بعضها
أن يقره به بالشد وجهاً معنيان قال الشاعر

ما ستقدر الله خير أو رئين به * فيضاً للسر إذا رت حيلهم

وفي حديث الاستشارة اللهم إني استقدرك قدرتك أي أطلب مثلاً أن يجعل لي عليه قدرة (وقدر الرزق) يشده ويشده (فعله)
قبله به معتملة القدر لاها تقسم فالأوزان (والقدر) يفتح فككون (المعنى واليسار) هماً أو نواز من (القوة) لأن
كلاًهما مقادير (كالقدرة) بالضم (والقدرة مثله الدال) يقال رجل ذو قدرة ومقدرة أي ذو يسار أو أمين القضاء والقدر للقدرة
بالفتح لا غير على الهملي

والمقدار والمقدرة (و) أما (القدرة) بالفتح والقدر بحركة (والقدرة والقدر يضمهما) فمن قدر بالكسر القادرة
(والقدرة بالكسر) وفي التديب العرني نسط القلم (والقدرة) بالفتح ذكره الصائغ (ويكسر) وهذه من البيهقي
(والقدرة) على الشيء القدرة عليه (والفعل كضرب) وهي القوة المشهورة (ونصر) قتلها الكسائي عن قوم من العرب
(ورفع) قتلها الصائغ عن ثعلب ونسبها إلى الضلع أي من مخرطان (و) القدر وهو قدر وقدر (و) مقدر (و) القدر
الله تعالى على كذا أي جعله قدراً (عليه) والاسم من كل ذلك المقدرة بثلاث الدال (و) القدر (التضييق كالقدرة
و) القدر (الطبع وفعلها كضرب ونصر) قال قدر عليه الشيء يشده ويشده قدره وقدره وقدره ضيقه من البيهقي وذكر المصنف
القدر بالسر بفتح ناقص وقوله تعالى قلن أن لن قدر عليه أي لن تضيق عليه قاله القراء أو أواهم وقال الزجاء أي لن تضيق
عليه مقدر من كونه في جلى الحوت قال وقدر بمعنى تخذل قال وقد جاء هذا في التفسير قال الأزهري وهذا الذي في جميع والمعنى
ما قدره الله عليه من التضييق في جلى الحوت وكل ذلك سائق في الأفعه والله أعلم وأما أن يكون من القدرة فلا يجوز لأن من
قلن هذا كفروا قلن شئوا لا شئوا القدرة الله تعالى كفروا قد عصم الله أعيانه من ذلك ولا يتأول عنه إلا جهل بكلام العرب ولغتها
قاله يونس والاعشى ما معنى تقدره ذهب إلى موضع القدرة إلى معنى قتلن أن لا يغوثنا لم يعلم كلام العرب حتى قال ابن بعض
المفسرين قال أراد الاستفهام أظن أن لن تضره عليه ولو علم أن معنى تضره ضيق لم يحيط هذا الخط ولكن لم يعلم طامع الكلام

٢ قوله قلن أن لا يغوثنا

كذلك في خطه وفي السان

بدون ولا ولله الصواب

تأمل اه

٣ قوله ولو ذكره في جاعد

هكذا في خطه والأدبيان

يحول ولم يذكره في جاعد

اه

العرب وكان على قياس الصواب قاله في قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه أي شئى وقدر على عباده قدره ما شئى قدره على الإنسان رزقه
مثل خبرنا بالقدر معنى الطبع الذي ذكره المصنف أنه قال قدره القدر يشدها ويشدها قدرها والطبع ومنه حديث عمرو بن أبي
السم أم من مولاي أن قدر لجأى أطلع قدر من علمه وقدره أيضاً بمعنى قدره على طبعه والطبع وقد ذكر المصنف هنا قصراً وهو
ذكر في جاعد ولهذا قول والقدر التصيق كالقدرة والقدر والطبع كالاستعداد كان أسمن (و) القدر (التخفيف) وبغير قوله
تعالى وقدره الله شئى قدره أي ما علموا التقى ضيقه (و) القدر (ديراً للامر) يقال (قدريه يشده) بالكسر أي دبره
(و) القدر (قياس الشيء بالشيء) يقال قدره به قدره وقدره ذاته وقدره قاله يونس ما قدرته لأم كذا قدره به الذي ومنه حديث
عائشة رضي الله عنها قدروا قدر الجارية الحلوثة السن المستترة نظراً أي قدروا وقاسوا وأظروا وافتكروا فيه (و) القدر
(الوسط من الرجال السروج) قاله جزل قدروا سرج قدروا كرهه ثم عشرين في الأساس وذا في السان بضمضه وشغل وفي عبارة
المصنف قصور ظاهره ورويه كراً أو عيصه في كلبه السان والبيام الامرج فهو وقد تقدم وكان الدال السان في قوله تعالى
سرج قدروا فهو الوالي الذي لا يصغر وتقبل هو بين الصغير والكبير (و) القدر (وأسن الكتف) القدر (بالعرين) القدر
العتق قدروا (فهو أقدر) قصير العتق وقيل الاقدار القصير من الرجال وبغير قول حفص رضي الله

صافا وبذره كرو عولا وقطود وتشتري بالماله

أرى الأيام لا تلبق كرميا * ولا الوحش الا وادب وانعاما
ولاعصا أوابق حضور * كسين على فراسنها خدما
أتبع لها اقتيدرو مشف * اناسمت على المقاسمتا

٢ قوله واتلوا من القرآن
الاولى ان يقول الملائكة
كافي السان لان الخلق
يقال بخدمة والجمع
نظام ٨١

العصم الوصول ٢ واتلوا من القرآن اولها المخطوط السودي في يد به والاقدرو ارا دبه الصائد والمخيف التوب الخلق وسلمت
مرت ومشت والمقات جمع مقفه في الصرة المسار (د) قال أبو عمرو (الاقدرو رس اذا سارو وصتير جلامه مواقع يد به) قال عدي بن
ثروثة الخطبي
وقد قدرت الكسر (أو) الاقدرو (الذي يضع رجله) وفي بعض النسخ يد به وهو غلط (حيث ينبغي) وقال أبو عبيد الاقدرو
هو الذي يجاوز حافرجه مواقع حافرجه يد به واشتيت خلافة والا حتى الذي يطبق حافرجه حافرجه يد به (والقدر بالكسر
م) معروفه (أنى) بلاهاه من جميع العرب وتصغيره هافرة وقدرة الاختيرة على غير قياس قاله الأزهري (أو) يذكر (و) (يؤث)
ومن قال بشد كبره فاعرفه قول غلب قال أبو منصور والمسلمة كعبه من قول العرب ملأوا يتفرغوا خلاه أسرع منها فانه ليس على
ذلك كبر الاقدرو لكتهم ارا دوا ملأوا يتفرغوا خلاه قال أبو تيريه قول الله تعالى لا يحيل لك الناس بعد تلك القدرة الفعل لان معناه معني
شي كانه قال لا يحيل لك شي من الناس ولا ينسده هنا في الحكم كلام نفيس فراحه قلت وصلى قول من قال بالتد كبر بؤقول قول
معناه يرضى الله عنه فيباري عنه خلافة في حلا قدرى كذا اورد به بعض أئمة التصيف (ج) قدور لا يكسر على غير ذلك
(د) الاقدرو والقادر ما يطبع في القدر هكذا في سائر التنوين في السان مرق مقدور وقد رأى مطبوع في الاقدرو ما يطبع في القدر وقال
الليث الاقدرو ما يطبع من السهم سواء بل كان يمكن ذنا ابل فهو مطبوع وما رأيت أحدا من الأئمة ذكر الاقدرو بهذا المعنى ثم انى ثبت
بمدان انه أخذ من عبارة الصافي والقدر القادر فهو معناه انما غنى به الله تعالى لا يحى ما يطبع في القدر قدور يمكن ان
يقال ان الصافي ليس عبارة عن القادر والقادر ما يطبع في القدر فغير تقع الوهم حيث ذور يكون غريب الواء بينه امن غرض هذا السامع
فاهمه (د) الاقدرو (ك) كوامل ارض من الناس ليس بالبول بل ولا بالقصير (د) القصار (البلطاج أو) هو (الجزائر) على التثنية
البلطاج وقيل الجزائر هو الذي يربى بالجزر ويرويهما قال مهملول

٣ قوله ومن مصطلح
الاساس الاول ومن
لما تحب الاساس انما تحبه
ليس من السمع كالا يحن
له

انما تضمنه بالصوامر هاهنا * ضرب القادر رقيقة القدام
هون مصطلح الاساس وهو عبارة عن قدره في القدر أو كذا القدر أي بالجزائر وطبوع السهم في القدر أو كذا (د) القادر (ط) الطابع
في القدر كالمقدر يقال اقدرو قدر مثل طبع والطابع ومنه قولهم اقدرو أن تمشون (د) قدار (بن سائق) الذي يقال له أحمير
غردا عقرانقة) ناقة صالح عليه السلام (د) القصار (بن عمرو بن نبيعة ونيس ربيعة) كان على العز والشرع فيهم (د) القدار
(الشبان العظيم) وقيل (الجيرة) (د) قدار (ك) كصاحب (ع) قال امرؤ القيس
ولما نزلت في قدار خلقت * كافي وأحمير يشفق خلدرا

قال الصافي في روي ابن بهيو أوحاتم في قدران خلقت وقد تدمق في د (و) الاقدرو الوسط من كل شيء هذه عبارة الحكم
وقال غيره وكل شيء مقدور فهو الوسط وقال ابن سيدة أيضا ورجل مقدور الخلق أي وسطه ليس بالبول والقصير وكذلك الوصل
والقي وغيرهما وفي الاساس رجل مقدور الطول ربة (و) بنو قدار (المياسير) أي الاغنياء هو كناية (و) القدرة بالعرب
القاورة الصغيرة) قوله الصافي (و) قدار (و) مقادير (و) كايته وضعت مثل فعله) وفي الاساس ما يوشه (و) في التهذيب (التقدير)
على وجهه من المعاني أحدها (القدرة والتفكير في شوية أمر) وتبينته زائد في البصار بحسب نظر القدر وناه الامر عليه وذلك
محمود ثم قال الصافي صلا مات يطع عليها والثالث أن تنوي أمر ابدل تقول قدوت أمر كذا كذا أي في شوية وعقدت عليه
وذكر الصافي في الاقدرو الثالث ما المصنف في البصار ذكر بسد الارض واصه والثاني أن يكون مصعب التبرؤ والشهوة قالون ذلك
مذموم كقولهم تعالى فكلوا قدر فكلوا كبر قدر وقال ابن كبر من الانسان وقال أيضا وقدر الله الاقدرو فضل فوسن أحدها
بالحكم منه أن يكون كذا أو لا يكون كذا ما يوجب أو ما أمكانا وعلى ذلك قوله تعالى قد جعل الله لكل شي قدرا واثاني باطلا القدرة
عليه ومنه قوله تعالى والذى قد ربه أي أعطى كل شيء ما فيه مصفوه وهذا ملغية شلاص اما التصغير واما التعليم كقول أعطى
كل شيء خلقه ثم هدى (و) قدر (له الشيء) (تأ) وقدوم قدره هاء (د) قوله تعالى وما قدر الله شي قدروا قبل أي (ما ضلوه
حتى تضلوه) وقال الليث ما ضلوه حتى ضلوه وفي البصار أي ما عرفوا كنه تنبيهه كنه كيف يحكمه أن يدركوا كنه وهذا أوسفه
وهو قوله والارض جيعا قبضته يوم القيامة (و) قال (قدرة التوب) عليه قدار (واقدرو) أي (جامع المقدار) وفي الاساس
قدر التوب عليه جامع مقدار (د) من الجزائر قولهم (بيننا) ونس يقرب بين ارضنا وأرض فلان (الجزيرة) أي (هينة)
ونس يقرب بين ارضنا وبيننا (السيرة لا يثبت) (السيرة) زاد في قولهم مثل فاسد توراهة (وقدار اسم) قال ابن ديد قال كان

مر بأبائنا، وأئدة وهو فعل من القدوة (والقدواء) من (الآث) (التي ليست بصيغة ولا كبيرة) شبه الصافي وقال ابن السكيت قدوت الأصحاب سفت (د) يقال قدوته خفت عمره (ك) قال أيضاً غرس نخلة (هي القدوة) عن كذا أيضاً (وهي) ونص الأصحاب وهو (أي غرس على عدمه على كل نخلة) هذا نص الصافي (وقدوة تدبره قدوة) شبه الصافي عن الفراء هو مودة (د) وأما قدوة ففتح الألف (سيفه) معي بالمد من قدال الرجل (د) ثم (قدوته أقدره) من قد ضرب (قدوة) الفتح (حيات) قدوت (وقت) قال الأصب

فأقدر بذر ملكيتنا • ان كنت بؤات القداره

بَرَاتِ هَيَاتِ وَقَالَ أَبُو عَيْدَةَ أَقْبُرْ بِذِرْعَيْ يَنْتَ أَيُّ أَبْصَرُوا عَرَفَةَ دُونَكَ وَقَالَ لِيَيْدِ

تقدرت الورد المغلس غلوة • فوردت قبل تين الالوان

[illegible]

لهاجبة كسراة المجن حذقه الصانع المقدر

والامور تجري بقدرة الله ومقدار ما وقدره واقداره ومقاديره وفرضه بعيدا القدر بعيدا الخطو قال

بیمید قلعه ذی خیب • سبط السنبلیله فرسخ عمر

وهو عجزا والقدور الشرف والظمة والترف وتخصيب الصورة وبفسر قوله تعالى فقدرناهم القادرين أي سوزناهم المصورون قال الفرغاني رحمه الله وجهه قدرنا بالتشديد وخففنا عما به ولا يعبدان يكون المعنى في التنفيف والتشديد واحدا لأن العرب تقول مقدر عليه وقدر عليه وأحسن الذين خففوا فقالوا ولا كنت كذلك قال فم المصورين وقد جمع العرب بين الاثنين قال الله تعالى فهل المكافرون أم لهم عهد ربنا أو التقدر لمجعل والنسخ ومنه قوله تعالى وقدره منازل أي جعل له وكذا قوله تعالى وقدر فيها أنوارها أو التقدر أيضا العلم والحكمة ومنه قوله تعالى والله يقدر الليل والنهار أي يعلم كذا في البصائر قلت ومنه أيضا قوله تعالى قدرنا أنما نحن القادرين من لزاج المعنى قالنا نحن القادرين وقيل ربنا وقدرت عليه شئتمته وروى أبو تراب عن شجاع خادم قال قد كنت وروايت الشئد المكتنزة أقدر الناس على قدرهم من أمثامهم قلنا قد نذهبنا الحفيظة ومقدار كل شئ مفصلا فقدرهم أو التقدر وقال شمر قدوت منكم وقال الأزهري قدوت أمر كذا وكذا تقدير أي فيه وعقدت عليه والتقدير بالضرر الموعود وقدر الشئ ذلك قال لبيد

قلت هبنا فقد طال السرى * وقلنا ان خنا الليل فقل

قال الحكائي قدرت الشيء فأنا أقدره لم أجمعه الا مكسورا وقوله وما قدر والله حتى قدره خفيف ولو قيل كان سوا بابا وقوله انا كل شيء خلقناه قدر متقل وقوله فسالت أوديه جذرها متقل ولو خفف كان سوا بابا قال ابن القطاع وقدر الشيء جعله بقدر وقدر الانسان

الشيء خزره ليعرف مبلغه كذا في التهذيب هو المقدار الهنداز والموت وطواله إذا بلغ العبد المقدار مات وأنشد البيت

لو كان خلقك أو أمانت حائبا • بشرا سواك أهابك المقدار

بنى الموت ومع المقدار والقدر وروس قدر وقدر والقدر كقرب الفلام تخلف الروح التقف الصف وفي الحديث كان يتقدّر
فعره أن ألبوم أي خذ رأيا من أرواحه في الدورطين وقال البيهقي قال أقت منه قدر أن يفعل ذلك لعلهم
يطرحون أن في المواقف الأرواح حاكمه والاصم وهو قولهم بعدت عنه الأرب أعفدنى وفي الحديث فانقم عليك
قدوره وفي حديث آخر قال الصدوق قدرة الله أي قدره والله عدل الله حتى تكمل ثلاثين يوما للظن وان اشتقا
رجعت إلى معنى واحد ولا يدرج هنا تفصيل من ذكره الأزهري في التهذيب والصاحف في التكملة فراجعهما وعبدا الذين
عفا من قدره كعنه مع من أبي الدور الكرخي وأخوه يوسف مع من عبيد بن النعمان ما عفا عنه ١١٢ بيت القدر
بالمع قربة باليمن ونهائي التأخير من عبيد بن قليل القدر أي مع الحديث عن عبد الرحمن بن حسين القزيلي وغيره وفي
بهاية ١١٣ وقدوة كقوة قدرة أبي عثمان عبيد بن إبراهيم الترمذي الجازري في العبد المذنب وفي بيان عن
المستند العمر أبي عثمان عبيد بن أحمد القدر الساسي في بيان السداد أن في عصا السباد بشرها لجزا يوافق
سنة ١١٦ وقد ترجمه نذير الأمام وهو عيسى العالبي في مقابل الاسماء وقد راجع الفهرست موضع في شراعي القيس
في رواية ابن حبيب وأبي حاتم كقوة الإشارة إليه وإن قدر أن الكسر وحل أظنه من جذم إليه نسب الكثرة القدرانية

(القدور)

احدى الاقواس المشهورة بالشأوم وقد اذن مختار الماخرى لحدوث انشعر (القبسور) بالاد الهمة له اعمه الموهرى
هناؤد كره بالمهية وهو (كيزون السى الخلق) كالقدور بالتون بدل القصة (والقدور كيرد جل) بالاد والادال (التمرض
لناس) ليدخل في حديثهم وقد (انفس) الرجل (تيا الشرو السابور القتال) ترا اعم متفنا شبه القضاين وهو بالاد القتال
جما قال امصيه سالت شغل الا حرمه فلم يتأله ان يخرج قصيره بلفظ واحد وقال اما ان يتسورا ومن حاشا في أصل راقد
وقيل المقدس العاين الوجه عن ابن الاعرابي (و) قال (فهبوا) شعابور (يقشروا) بقتسرة (فقه الفرامل) زدوسره
البلياني فقال (أى بحيث لا يخطر عليهم) وقيل اذا خرقوا (القبسور) كيزون بالاد الهية (يذكر فيه جميع ما في التركيب
الذي قبله) قال النضر والاصم قال ذهروا قدسرت قدح كسر القاف وقع الفال المشددة اذا خرقوا ذهروا في كل بوجه وقال
أبو عمرو والاقدراسو الخلق وأنشد * في غير متعة ولا اقدراس * وقال آخر

ما لا حزم في غير شر * من طاع في البيت مقدح

(قدور)

(قدور) كقرح ونصر وكرم قدورا محر قدوراء) بالفتح (فهو قدور بالفتح) قال السكون (و) قدور (ككتف وجبل وجبل وقد
قدوره كعبه ونصر قدورا) بالفتح (وقدرا) بالقرين (وقدوره واستقدوره) قال البث قال فذرت التي الكسرا استقدوره
وتقدورت منه وقد يقال للشي القدر قدرا أيضا فن قال يجره على بناه من فلن قدور فهو قدور ومن جزم فلن قدور بقدور قدرا
فهو قدور (وجبل مقدر كقطعت قدروا ويحبته الناس) وهو في شعر الهذلي (والقدور) من النساء (المتقية من الرجال) قال

قدرا في جبال البراءات * عيوف لاصهارا القادور

(د) القدور من النساء أيضا (المتزهن من القادور) أى الفواش وهذا جار (د) من الجاز أيضا (رجل قدور) كعبور (وقدور
وقدوره ذو قدوره لا يحاط الناس) وفي الاساس رجل قدوره منبرم بالناس لا يحس الا وده ولا يزال الا وده وفي الحكم رجل
ذو قدوره لا يحال الناس (سوقه) ولا ينازلهم قال متهن فيرة في آناه

كان تلقه في الشرب باللق باحشا * على الكاس ذا قدوره مترا

(د) قال أبو سعيد (القادور) من الرجال الفاضل (السي الخلق) وقال البث اقادورة (القيور) من الرجال (و) في الحديث من
اسباب من هذا القادور شيأ فليست بستر الله قال ابن سيده أراه عى (الزنا) وما قدوره كامه الله عز وجل فاحشة ومقتا
وقال ابن الأثير في تفسيره أراه صفة حد كان ناوال شرب وقال تالدين جنبه القادورة التي نبي الله الله الفاعل القبيح واللفظ السي
وقال العشري القادورات الفواش وهو جاز (د) من الجاز أيضا القادورة (من الادلى انى تراك ناهية) منها لا تحاط لها وتسبده
وتناظرها عند الحب (كعبور) قال الحطبة صفا بلا عزة لا تسمع اصوات الناس
اذ كان كثر يؤذها صوت سامر * ولم يرض عن أدنى الفاض قدورها

قال الازهرى والكوفى مثلها (و) في الحكم القادورة (الرجل يتقدور الشيء فلا يأكله) عن أبي عبيدة وهكذا انصف في الحكم وفى
التكلمة والسنان ومنه ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قدوره لا يأكل الحاج حتى تطف الهاء العالفة وفي حديث أبى
موسى في الحاج وابنه يأكل شيأ قدورته أى كرهت أكله كما روى بأكل القدر (وقدور) اسم امرأة) وأنشد أبو زيد

وأنى لا استكون قدور غيرها * وأعرب أسيا بالها أحارح

(وقيدان ابن امعيل) بن ابراهيم عليهما وعلى نينا أفضل الصلاة والسلام وهو (أو العرب) وقد قيل في نبوته أيضا وله مشهذ رار
قربا من السلطنة بالهمج وأعين من وده جل بن قيدار وله بن آخر قال السوادى قال القيدور كيدور وقدور في حديث كعب
قال الله وعبدة أنى أقسم عزى لا هين يسألنى قدرا بنى امعيل بن ابراهيم عليهما السلام ريدا العربى في صارة المصنف
كالصاقي قصور (د) من الجاز رجل (قدوره كهمزة متزهن من اللام) أى يقب عابلا عليه (د) من الجاز قولهم (يابن
أم قدأ قدورتنا) أكرمت الكلام) فاجبرتنا أنشد أبو عمرو على هذا اللفظ قول أبى كبير

ونضيت بها كنتخه فأصحت * نفسى الى اخوانها كل قلندر

(الستدرك)

هو ما يستدرك عليه قدور الشيء كرهه واجتبه وهو جاز ومنه الحديث وقدوره نفس الله أى بكرهه مخرجهم الى الشام ومقامهم
بها فلما وقعهم القادور من الرجال الذى لا يلقى ما صنع ومات قال عبد الوهاب الكللى القادورة الذى يقدر كل شى ليس
بتلفيق وقال أبو الهيثم قدورت الشيء أقدره قدرا فهو مقدر قال الهجاج * وقدري حالى بالمقدور * وهو جاز بقول صرمت
أقدرا لم أكن أقدر فى الشباب الطعام وفى الحديث هلك المقدورون بنى الذين يأتون القادورات وقدرا كغراب لقب محمد بن
على بن عبيدة بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب روى الله عنه لقب بذلك لظلاله ذكره الحافظ وقد
أجبتى بنسبه والصواب فيه أنه محمد بن على بن عبيدة بن عبد الله بن الحسن بن على بن محمد بن الحسن بن جعفر بن أبى سوا
والهبة منه فانه قدور كرواله عليا باخر ولم يبه على ذلك وهو هو (المقدور كالمقدور زعمى) وقد أهداه الجوهري ومناه

(أقدور)

(الْقُدْرَةُ)
(قوله)

المعرض للقول ليدخل في أمرهم وحديثهم (واقدر عزيمتهم) يحذر (ويالكلمة بهذا الكلمة) وتزحف اليهم كذا في اللسان (القدر والضم) أحسنه الجوهري وقال ابن دودج البسني والفاطوري والقصودي وأسدود (الخوان من الضمة) هكذا تله الصائغ (القدر بالضم البرد) عامة (أو يخصص القدر) بالثاء (والبرد في الشان) وأصفوا القول لا لغير تله صاحب المعاني وهو المحكم قال شيخنا ربحي بن قتيبة فيه التثنية والفتح حكاه البياضي في نوادره ومخرجا وجوبا لإجل المشاكفة * قلت يعني معلوم في حديث ما يزدع لا ضرورا وأرادت أنه معتدل وكنت باطرا والقريعن الذي ظني به كثير (والقريع بالكسر ما صاب من القريع) ولهذا فقرة أي (برد) القريع (بالضم الضفدع) وقال ابن الكلبي عبرت هوازن بنو أسد بأهل القريع وذلك أن أهل اليمن كانوا إذا حلقوا رؤسهم بنى وضع ككل ربل على رأسه فضضة دقيق فإذا حلقوا رؤسهم سقط الشعر من ذلك الدقيق ويصعول ذلك الدقيق صدقة فكان ناس من أسدوقيس يأخذون ذلك الشعر دققة فيرمون بالشعر وينفعون بالدقيق وأنشدوا في بن أبي معاوية الجري

ألم تر حرا أعجب من وأبوكم * مع الشعر في قص الملبس شارع
إذا قرءت يات تقول أسبابها * هو القيل لاني من هوازن شارع

(وثلث) والفتح والكسر تله الصائغ من أي عمرو (د) القريع (قرب القادسية) تله الصائغ (د) القريع (الضمة) وجهها قري (ومنه قزيت الناقعة) تقررا (ومت بولها قري) بعد (قري) أي دفعه بصدقه خائرا من أهل الجبله قال الرازي ينشئونه فنعاض قول كالصبر * في مقبره قري بصدق

(وقري العين) من الأدوية وقاله (جريح الما) تكون في الماء القائمة وفيها عطر ينفع من الحاصة ونحو البول والطمث (وقري الجبل بالضم أساءه القري) البرد (وأقره الله تعالى) من القري (وهو مقروء) على غير قياس كما بني على قر (والنقل قره) الله تعالى (وأقر دخل فيه) أي القري (ويوم مقروء) بالفتح وكذا قرأى (باردولة قري) وقري باردة والقري اليوم بارد ولعل بآردقري (وقدقر) يومنا (خبر مثله الخاف) ذكر البياضي الضم وأكسر في نوادره وسكن ابن القطاع فيه التثنية كقوله المصنف وكذا ابن سيده وسأب كل المعاني كقوله شيخنا * قلت الذي ظنه ابن القطاع في تحذير الألفية لهو اليوم مقروء بقررا أي القري والكسر هكذا رأته محمودا ومصفا ولعله ذكر التثنية في كتاب آخره ولكن من مجموع قوله وقول البياضي يحصل التثنية فإن الذي أدخل الفنت في هذا المعنى واحد أما لاطلاق التثنية مع فتح الماصي فلا ظهر له وجه آخر ولكن نعين شيخنا الضم والكسر عن البياضي يحمل تأمل وذلك ما بين سياق عبارة في النوادر على ما نقله عنه صاحب اللسان هكذا وقال البياضي في يومنا بقره وقري لغة قلبية وقد ضبطه محمود بإلحاق الضم والفتح وهذا يحالف ما نص عليه شيخنا تأمل (والقريع بالضم ما بين القري) بعد الفرف منها (أد) القريع (مازق بأصلها من رق) باس (أو لطم نابل) محترق أو من (أ) وغيره كالقريع والقريع ضمها والقريع الضمة (و القريع) (كسرة) قد (قز القري) قزها قز عافيا من البسني (سبها ما باردا) كذا لا تحقر (والقريع) بالضم والقريع حركة والقريع (كسرة) أيضا كاه (أب ذلك الما) وقال أهل الصبيان على القري بقررونها أي أكلوا القريع وقررت القري بقررونها (أب ذلك الما) بصلها كذا في التكملة (عبارة اللسان هكذا) بقرروها وأقرها أخذها واستخدمها بخلقها فقلت القري وقد قريتها إذا لمضت فبهي يلقى بأسفلها وأقرها إذا زنت ما بين ما يلقى بها عن أي يزد (د) القريب الما بوجه واحدة (بقرت الأبل سبها على أربطها) بقرت (أكلت البسني بقرت أوالها) والاقتران نأمل الناقعة البسني والحببة فينشد عليها النظم بقول في رجلها من شئور بولها (وقررت) بالكسر (نزلت ولم تمل) من ابن الأعرابي وأشد

حتى إذا قررت ولم تهر * وجهه آجنه لم تهر

جهرت كصوت آجنه متغيرة وروى آجنه أي أحوالها مدفنة على التشبيه بأجنة الحوامل (د) قز (الحببة قزرا صوت) وكذا الطارو عليه اقتران الصائغ (د) من الجاز قز (عنه قز بالكسر والفتح) تله ابن القطاع والاصراع من ثلث (قري) بالفتح (وضم) وهذه عن ثلث وقال هي مصدر (وقرورا) كضمود ضمنت وإذا أنشأ بعضهم أن يكون فحلت ليس بها على ناسدها واختلافوا في اشتقاق ذلك فقال بعضهم معناه (ربت) وانقطع كذا (واضرا) ما يجمع قال سري وروى معناه باردة والقرود معناه حارة (أد) قز من القز رأي (وأنا كانت متشعبة إليه) بقرت بنو ناسر وأشد العنصري في الأساس

بقرت * ميو القمل عينا * غل بها عزالة الضم

وقال بعضهم قز عينه من القز وهو الجمع البارود يخرج مع الفرح وقال الأصمدي مع السري باردة وقوله تعالى فكلني وأضري وقرى عينا قال الفراء ما بين الضم والفتح في حديث الاستعجالوا لا تفرغ عينا أي ليس بذلك وفرح ودجل قز العين وقزت بمعنيها فأد (د) قز (الحببة قز) بالكسر (قز) بالفتح (وقريرا) كالصبر (طلعت سوها) وقزرت وقذت

قوله عيون القمل الذي
في الأساس لجن التلس

صوتها حكاه ابن سبويه عن الهروي في الفريدين (و) من المجازقر (الكلام في أذنه) وكذا الحديث بقرد (قرا) أودعه قاله ابن القطاع وقيل (قرغه) وسببه فيها (أولس) بأن وضع طاء على أذنه فاسمعه وجو من قرا الماء في الأنا إذا سبه فيه قاله الزمخشري وقال ابن الأعرابي القرد زيد الكلام في أذنه لا يكتم حتى يشهه وقال شمر قرت الكلام في أذنه أقرمه قرا وهوان تضع طاء على أذنه فقهر بكلامك كما فعل بالاسم والاسم قرد (و) قرد (عليه الماء) بقرد قرا (سبه) عليه وفيه وقال ابن القطاع وقرت المرأة على رأسها لوان ما سبهها (و) قرد (بالمكان بقرا بالكسر والفتح) أي من حد ضرب وعلم ذكرهما ابن القطاع وقال ابن سبويه والاولى أمي أي أكثر استمالا (قرا) كصاحب (وقرودا) كعمود (وقرا) بالفتح وقرا (و) قرد (الاشيرة شاذة) (تسكن) فهو قار (كستقروا) وهو مستقر يقال فلان يتقارى مكانه أي ما يستقر أو أصل تقاروا وأدعت الراء في الرواء وفي حديث أبي ذر فلم تقار أنت أي لم ألبث (وأقره وفيه وعليه) أقر أو استقر (وقرود) قنود (وأقرود) كصبور الماء البارد) يقتل به كالبرود قاله ابن السكيت (والمراة) قرو لا تمنع دلا من كائنا (قرد) وتسكن (لما يصنعها الأثر للمقبل والمراد) ولا تنفر من الرية وبعضه من التوارد العياني (و) القرا والقرا (قرا) بقضما (ما قره) الماء (و) القرا والقرا (المطمئن من الأرض) والمستقر منها وقال أبو حنيفة القراة كل مطمئن اندفع إليه الماء فاستقر فيه قاله موسى من كلام الأرض إذا كانت سهولة وفي حديث ابن عباس وذكر علي رضي الله عنهم فقال علي إلى حله كالأقراة في المتغير وفي حديث يحيى بن بصير ولحقت طائفة بقرار الأودية وكذا قول أبي ذؤيب

بقرار قريعتنا سقاها رابل * واه فأعجم برعه لا يلع

قال الأصمى القرا هنا جم قراة وقال ابن جميل بطون الأرض قراها لان الماء يستقر فيها ويقال القرا مستقر الماء في الروضة وقال ابن الأعرابي القراة القاع المسنن وقوله عز وجل ذات قراور معين قالوا هو المكان المظم الذي يستقر فيه الماء ويقال للروضة المنفضة القراة (و) القرا (الفتح) عامة من ابن الأعرابي وأشد أسرع في قرا * كاتعقراي * أردت عاجرا

(أو يعضان بالضأن) خصه ثعلب (أو التقد) قال الأصمى القرا والقراة التقدهو ضرب من الفتم قصار الاربج قباج الوجه وأجود الصوف صوف النقد وأشد لعقمة بن عبدة

والمال سوف قراو يلعبون به * على تحادته ووافي بمجاول

أي يقل عندنا ويكثر عندنا (و) من المجاز قولهم (أقر الله عنه و) كذا (يعنه) ويشعر بعيني أن أركا واختلف في معناه فقبل معناه إعطاء حتى تقرفلا فطمح إلى من عرفه و يقال تبرؤ لا تخش وقال الأصمى أريد الله دعته لا تدعها السور باردة وأقر الله عنه من القرو وهو الماء البارد وقيل معناه صادق ما يرسل تخفرك من النظر إلى غيره ورضي أبو العباس هذا القول واختاره وقال أبو طالب أقر الله عنه أم بعنه والمعنى صادق سرودا يذهب بهر فينام وأشد * أقره مواليك البيرونا * أي نامت عبونهم لما ظفروا بالمراة (و) عين قررة وقرة) ورجل قررا العين وقروته به عينا فاما أقر (وقرته ما قرته به) وفي التنزيل العزيز فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قهر أعين وقرا أو هريرة من قرأت أعين ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم (و) في الحديث أفضل الأيام عند الله يوم الصرم (يوم الرم) وهو الذي يلي يوم الصرم لا لهم يقرونه يعني عن كراع وقال غيره لا لهم يقرونه في منازلهم وقال أبو عبيد وهو حادي عشر ذي الحجة معنى به لأن أهل الموسم يوم التروية ويوم عرفة ويوم الصرم تعب من الحج فإذا كان القد من يوم الصرم قرأوا في فسي يوم القرم (ومقر الرسم آخرها ومستقر الجلم منه) وقوله تعالى تستقروا مستودع أي ملككم في الأرحام مستقروا لكم في الأسلاب مستودع وقرئ تستقروا مستودع أي مستقر في الرحم وقيل مستقر في الدنيا موجود مستودع في الأسلاب يخلق بعد وقال الألب المستقر ما ولد من الخلق وظهر على الأرض والمستودع ما في الأرحام وقيل مستقر في الأسلاب مستودعها في الأرحام وقيل مستقر في الأجيا ومستودع في الرحم وسبأ ذكر كذا في شرح الفعين إن شاء الله تعالى (و) من المجاز (القارورة حذقة العين) على التشبيه بالقارورة من الزجاج لصفاها وان التامل يرى خصه فيها قاله أبو ذؤيب قد قلت من سلهم سلبا * قارورة العين فصار توبيا

(و) القارورة (ما قره الشراب وضوء أو يعض بالزجاج) وقوله تعالى كانت قوارير (قوارير من فضة) قال بعض أهل العلم (أي) أواني (من زجاج) يبيض الفضة ويصفا القوارير قال ابن سبويه هذا أحسن فاما من الخلق الان في قوارير الاشربة فانه زاد الالف لتحل رؤس الأني وفي حديث علي رضي الله عنه ما أصبت منذوليت على الألهة القوارير أهداها إلى الدهقان هي تصغير قارورة (والاقتار استقراوا الفعل في رسم الناقة) وقد اقترما الفعل استقر (و) الاقتار (تبع) الناقة (ما في بطن الوادي من باقي الرطب) وذلك إذا حاجت الأرض ويستمتوتها (و) الاقتار (الشبع) يقال اقتار المثل إذا شبع قاله الخليل الناس وغيرهم (و) الاقتار (السنن) تقول اقترت الناقة إذا مننت (أو نهايته) وذلك أعيا يكون إذا أكلت اليبس ونزوا البصر

فصحت عليا الصموم بما فسر قول أبي ذؤيب الهذلي بصف ظلية

به أملت شهري ريسع كلاهما * فقدمو قها تسوها واقتراها

نُسُوها بدو منها وذلك اغماضي يكون في أول الربيع إذا اكثرت الرب (و) الاقترار (الاستخدام بالقرارة) أي مافي أسفل القدر كالتمقرر يقال تمقرروها واقتراها أخذتها واتسمد (و) الاقترار (الاقتضال بالقرور) وهو المبادي والادوات اقتررت بانقرروا وغشلت به (واقاة) مقر بالصم وكسر القاف فصحت ماء الفعل فأمكنه هكذا في التصحيفي بعضها فأكنته (فجرهما) ولم تلحقه وقد أقترت اذا ثبت جملها وقال ابن الاعرابي اذا ثبتت الناقصة فهي مقروطوح (والاقرار الالتماس للحق) والاعتراف به اقرب به اعترف (و) قد قرره (عليه) وقرره بالحق غيره حتى أقروني البصار الاقترارات التي اما باللسان واما بالقلب أو بها جميعا (والقر) بالنفع (مركب) للرجال بين الرجل والسرير يقررون عليه (و) قبل القر (الهودج) وأنشد * كالقررباست فوقه الجزاير * وقال امرؤ القيس فامارتني في رحلة جابر * على سرج كالقرح تفتق أكفاني

وقيل القر مركب لفساد (و) القر (الفرجة) وأنشد الجوهري لابن أحر * كالقرربين قدام زعر * قال الصائفي لم أجده في ديوان ابن أحر وهو جلت فيه يتناول ليس فيه جهة على القرو هو

حلفت بنو فزوان يؤبؤه * والرأس غير قناز زعر

* قلت وقال ابن بري هذا الجزم مقبر وسواب انشأوا البيت على ملوثة الواقعة شعره حلفت الى آخر البيت كما أورده الصائفي وأورده

فقطل دغله مسرا * وظل يلته الى القر

قال هذا بصف تلعللو بنو فزوان من الجن يريد أن يؤبؤه هذا الظلم أجرب وان أسه أقرع والزهر القليلة الشعر ودناه جناح والها في شعره الأبيض أي جعل جناحه مسرا لبيضه وصمته الى شعره وهو معنى قوله يلته الى القر (و) القر (ع) ذكره الصائفي ولم يلقه وهو بالجار في دارهم كداني أصل وألته قوبالوا وقد تصفح عن من قال بالراء وقوبأ في ذكره في عمله كذا حقه أبو عبيد البكري وغيره (و) في الأساس وأما في القريتين (القرتان) البردان وهما (القدان والعثن) وقال ليلى

وجوان يضي وكل طمرة * يدو عليا القريتين غلام

(و) القرد (كسر الدالسا) واحد قرد تحكاها أو خيفة قال ابن سيده ولا أدري أي الحماهي أحسى الماء أم غيره من الشراب (وقر الثوب غره) قال ابن الاعرابي قال الطولوثب على قره وغره ومقره أي على كسره (والمقر) ظاهره أنه بالنفع وليس كذلك بل هو بكسر الميم ونفع القاف كانسبطه أبو عبيد الصائفي (ع) كالطمة حيث ديار بني دارم ومه قبر غالب أبي القزوين وقبر امرأ أجبور قال الراي

فصحن المقرهن غوص * على روج قلن المهارا

وقال خالدين جلة زعم القبري ان المغربيل لبني قديم كداني اللسان وقال الصائفي أنشد الاسمي لبعض الرجاز تذكر الصليب الى مقره * حيث تداني بحمره من به

والصليب وادنا ثقليل (والقري) بضم فتشيدرا مفتوحة (الشدة الواقعة بعد قويا) نقله الصائفي (و) قري (ع) أواد) ويقال لقري معبل وهو في بلاد الحرت بن كعب قال جعفر بن عتبة الحارثي ألهي قري معبل حين أحلبت * علينا الوالايا والعلة للباسل

ومنه يوم قري قال ذو الاسبح

كأنا يوم قري اغماضت ليا نا * قلنا من كل * فني أيضا حسنا

(و) قران (بضم زجل) كأنه يعني بقران بن عام الاسدي الكوفي الذي روى عن سهل بن أبي صالح وغيره (و) قران في شعر أبي ذؤيب (واد) قيل هو بنامة (بين مكة والمدنية) شرفها الله تعالى (و) قران (باليامة) تذكر مع مله ذات فضل وسبوح جارية لبني معصم بن بني خيفة قال علقمة

سلاة كصما التهدي غل لها * ذوقته من نوى قران معجم

(و) قران (بفتح) قريب من كبر الظهران (و) قران أيضا (قصبة) الذين (بأذربيجان) حيث استوطن يابل الخمرى (والقرقرة الضلأ اذا استغرب فيه ورجع) وقال ابن القطاع هو مكانة الضلأ وقال شهر حوشبه الحقيقة وفي الحديث لا بأس بالتبسم مالم يقرقر (و) القرقرة (هدر البعير) أو أحسنه الأخير لابن القطاع وقرقر البعير قرقرت وذلك اذا هدل سوته ورجع واجمع القراقر (والاسم القرقار) بالنفع قال بدير قرقار الهدر مافي الصوت في هديره قال جدي

جاءه الواد إذ يحجز بينها * سدى بين قرقار الهدر وأهها

(و) القرقرة (صوت الحمام) اذا هدو وقد قرقرت قرقرة * كالقرقرير * نادر وأنشد ابن القطاع

• اذا قرئت هاج الهوى فخر برهاه قال ابن جني القرد يجره دبا • قلت وقرا في كل غريب الحام الحسن بن عبد الله الكتاب الاسمان فاصه وقررا الحام فقرة وقررا انا غرقوا الامم والمصدر جيا وكذا القرد قرقل

فوقه انما نال ما عاتب الصبا • وما قرقر القرد في ناسر البحر
(و) القرد (أرض مطمئة لينة) يضار اليها الماء (كقرد) بلاهاء وفي حديث ابن كاذم عليه خا قرد هو المكان المستوي وقيل القردرة الارض المسالمة جند واسعة هذا التفسير غلب عليه اسم التذكير فقالوا القرد قرقل والقرد مثل القرد وسوا قال ابن حجر القردرة وسط القاع ووسط القاطع المكان الجرد منه لا يجر فيه ولا دفر ولا حجارة وانما ملين ليست يسهل ولا تقف وعرضها نحو من عشرة ذراعا وأقل وكذلك طولها (و) القردرة (تسبب سدا هازل التعمان بن المنذر) فلا طيرة كان يصف من منه يقال السدا القردرة وساقى هذا كرسى من د ف (و) في الحديث فاذا قرب الممل منه سقطت قرد فقهه القردرة (من الوجه ظاهرة) وما بدا منه هكذا فسرده الرخشي قال ومنه قبل الصرا البازرة قرد وقيل القردرة تسبب القردرة كما كان ابن سيدة من القردرين الهوى و يروى فرووجه بالغا (أوملا من عاتبه) وورق فهو تصيف وقردرة (و) يقال شرب يا قردا (القردرة) بالغ (أنا) من ذجاج طويل العنق وهو الذي يسميه الفرس بالصراي وهو في الأساس واللسان القردرة بالها في الانجريت بذلك فقرة (و) القردرة (بالها المشقة) أي مشتقة الفيل اذا دلو (واقرا قردا على الحلى الحسن الصوت) الجليده (كالقرد في الغم) وهو من القردرة قال الرازي

أجمع صوت عارضا • من هذا كان قردا • فمن شادى هذا المليا

(و) القردا (فرس عامر بن عيسى) قال • وكان سزا غرافيا • (و) القردا (سيف باطن) هكذا في النسخ وهو غلط وسوا سيف باطن (بن زيد) بن عامر بن الفلاح (الكافي و) قردا (فرس اصبح بن ديت بن خلفان) قردا (ع بين الكوفة ووسط) ويقال بين الكوفة والبصرة قريب من ذلك هو واسم ما بينه وقال ابن بري هو خلف البصرة دون ذلك الكوفة قريب من ذي طرمه فزا قردا قال الاصب

فدى لبي دخل بن شيان ناقي • ورا كها يوم القاء وقت

هم شروا بالخنو خنو قردا • مقعدة الهامز حتى قلت

قال ابن بري كرفصل بن ذهل يوم ذي قار وجعل النمر لهم نامة دون بني بكر بن وائل والهامز وجعل من الهامز من فواد كسرى وفي الروض الاتصال سليل وأتد ابن هشام للاصلي

والصبي وقاردين اسم ثاوي • بالحنو في حديث اسم قديم

قال قوله بالحنو يريد خنو قردا الذي مات فيه ذوالقرنين العراق (و) قردا (ع بالماوية) في بابية الشام لبي كلب نسل اليه اودية ما بين الجبلين في سن اسد وطي (و) قردا (قاص) مستطيل (بالهاء) وقيل هي منازة في طريق البامة قطعها خالدين بن الوليد وقد جاء ذكرها في الحديث وهكذا فسره ابن الاثير (و) القردرة (بها المشقة) كالقردرة ولو ذكرها في محل واحد لا صاحب (و) قردرة (ماة ينفذ) القردرة المرأة (الكثيرة الكلام) على التشبيه (وقردا في الضم ع) ذكره الصائغ (وقردا في التثنية) موضع (من) اعراض المدينة شرحه الله تعالى لا الحسن بن علي رضي الله عنهما وليس تصيف قردا بالضم كقردهم من قردا بالهاء وقد تقدم والقردرة كصغروا السنه ارا الطوبى أو الضحية (والجمع القردرة ومنه قول النافعة وقار التيس على التلال يعني الحديث فاذا دخل أهل الجنة الجنة تركب شهداء الصراي قردا بن دود وفي حديث موسى عليه وسلم نبينا أفضل الصلاة والسلام وكبروا القردا حتى أتوا آسية امرأة فرعون بناو حوى (و) في الحديث خرج اشقي على الله عليه وسلم على حدة يجمعها حاد في طلبة او وصف لبي من القردرة الصدة الا ان والحدائق الجش والقرد وصف الصليفة (القرد الطير كالقرد في كفتي) بكسر الفاء بن وشهد الايام القنوصة وفي بعض النسخ بفتح الفاء بن وتحف اللام قال شيخنا رحمه في شرح التسهيل لا في حبان ولكنه قصروا به اسم موضع وكذلك الجوهرى • قلت الذي ذكره انما هو موضع قرد في القرد ووزن غلط ولا انال

الاهواز ذكره المصنف غريب ثم انهم اقصروا على ذكر الموضع ولم يحلوه ورجلنا فاقى جميع البلاد ما منه • غرور يقصروا بالذ من اللملة أربعة حصون انان تشفى من لكندة ورا قرد (و) القرد (القاص الاسل) ومنه حديث ابن كاذم قردا قد تقدم قريباً في كلامه فهو كرادور تركب مثل هذا كثيرا (و) القرد (باس المرأة) لغة في القرد قاله الصائغ ويقال شبهت بشرة الوجه به كذا في اللسان (و) من الجازن بعض العرب رجل آمن أسلمتها أتت أمهم فقرة القرد (من البلد فوا لهما الظاهرة) على التشبيه فقرة الوجه هكذا ذكره الصائغ وفي الأساس قال الرازي ابن قردا كإخال ابن بديتها (واقرة بكثرة الحوسة و) القردرة (تسبب جامة بنت جهم) وهي (أم أيوب بن زيد) البلخ الشاعر (القصع المعروف) وهو أيوب بن زيد بن جهم بن زائدة بن سلم بن جهم بن مالك بن عمرو بن عامر بن زيد مناة بن عوف بن سعد بن الخزرج بن تميم ابن قردا بن القردية خرج مع ابن

٢ قوله غرور يقصروا
كذلك في خطه وشقني
مقلبه ان يكون قردى
فيلجع اه

الاشعث فشقها لاجل حاج من يمشي كره ابن الكبي (والقراري الحياط) قال الاعشى
 يثنى الامور ويحتابها • كثنى القراري ثوب الرزق
 وقال ابن الاعرابي قال النبط القراري والفضولي هو البطر (و) قيل القراري (الغصاب) قال الرازي ورواية غير ابن حبيب
 ودلوى سلتها الليل عنه • كالخيل القراري الاهاب
 (و) القراري (الحضري الذي لا تصنع) يكون من اهل الاصاير (اوكل صانع) عند القراري • قلت وقد استعملته
 العامة الا في المبالغة فيقولون اذ او سقاها صانعا بطا قراري ويخار قراري (و) من الجاز قولهم (قراري مبنية على الكسر) وهو
 معدول قال الزهري ولم يسمع المعدول في الرأى الا في مره او قرقر قال أبو الصم الجلي
 حتى اذا كان على مطار • بنما اليسر على القرار • قلت خرج المصباح
 (أي استقرى) وقال الجليل قرقر أي ثروا سكن ومنه البيت قالت ربيعة الصابح ما عندك من المماقر ما بصوت الرصد
 وهو قرقرته (و) قال ابن الاعرابي (القرقر الحوض الصغير) يجمع فيه الماء قبل الصافي (و) كونه المقررة (الجرة الصغيرة) التي هي
 فوق الكور ودون الجرة لغة (بما بينه) وفيه توسع وتسامح (والقرارة القصير) على التشبيه (و) القرارة (القاع المستدير) قاله ابن
 الاعرابي وقد تقدم في كلام المصنف فهو تكرار (و) خرورة الحقيص • ثمة الصافي (والقروري) بفتح القاف والراء الاول
 وكسر الاء الثانية كذا في النسخ وهو خطأ والصواب كان فيه الصافي • بفتح الصاد وقل هو من صفة (القرس المديد الطويل
 القرام) قال ياقوت قروري أي بالنبط السابق (ع بين الحمار والقرود) من الجاز (قال عند المسبية الشدية) تصيب
 صابت بقرود وما قالوا (وقعت بقر بالضم أي سارت) الشدة (في قرارها أي الى قرارها) قال صاحب تصانيف في الموضع الذي ينبغي قال
 عدى بن زيد
 ترهبوا وقد وقعت بقر • كثر جواصغا رها صيب
 وقال الزنجبيري اذا وقع الامر موضعه قالوا صابت بقر قال طرفة

م قوله فقتل أي للاحرق
 التي في كلام الشاعر وما
 الواو هي ساكنة كقبي
 التكملة اه

كنت فخم كالغلي رأسه • فاقبل اليوم غطاني بخر
 سادرا احب في دشتا • قضايت وقد صابت بخر

وقال أبو عبيد في باب الشدة صابت بقر اذا نزلت بهم شدة قال وانما هو مثل وقال الاعشى وقع الامر قردي يستقر موقلا غيره
 يقال الثار اذا داف تأو موقت بقر • أي صادف خذوا لك ما كانت تطلبه له (وقوله مقار قرمه) يمكن (منه قول ابن مسعود)
 رضى الله عنه (فقدوا الصلاة) هو من اقرار لا من الوفاء وعناه الكون أي استكونوا في الاقرار كواول الصواب وهو تعاضل من
 القرار (واقفه في مكانه فاستقر) وفي حديث أبي موسى أقرت الصلاة بالبركة اذ استقرت معها فمررت بها موقلا باليت أقرت
 التي في قره ليرى وقلان فلا سكن (و) أقرت (الناقة ثبت) وفي تذيب ابن السطاع ظهور (قال غيره استبان) قولهم فمررت
 تقدمت في كلامه فهو تكرار (وقار) الريل (استقر) وفي حديث أبي ذر غفر أقرت في أي لم يلبسوا أقرت فادعت الرا
 في الرا (وقروا كالأول ع وقرار) كصاحب (قضية) بظلة (بالين) منهم على بن الهيثم بن عفيان القراري يروي عنه ابن خاتم وأبو
 الاسد سهل القراري يروي عنه الاعشى (و) قرار (ع بالوزن) ذكره الصافي (ومواقره بالضم) (قرقر) كهددوز بمرامام
 وغمام) أمما المحموت بقره فكثير ومن التاني اجد بن عمر بن قرقر لحذا • بغدادى وابن أخيه عبد الله بن الحسين بن عمر بن
 قرقر مع الدار قطنى • وهو قرقر كقصر منهم عبد الله بن قرقر هكذا ضبطه الصافي والحافظ حدث عن أبي هريرة الخرافي وعنه ابن
 جبير وكذا قررا • منهم عبد العزيز بن قرير عن ابن سيرين وأخوه عبد الملك بن قرير عن طلق اليماني وقرار بن خليفة بن مالك
 العنبري بالكسر وتقلب بن قرار بالفتح وهذين قران بالضم وروى عنه ابن السطاع ظهور (قال غيره استبان) قولهم فمررت
 قران فذكر وعفيان القراري بالضم صاحب كنفه أو تابع مات بكفر طائفي بضم طاء بن سنانة والقراري شهاب الدين بن غرا القرري
 الشافعي (و) قرار (كصاحب ع) ثمة الصافي قلت وهو في شعر كعب الأشقرى • وما يستدلوك عليه من أمثالهم
 لمن ظهر خلاف ما يصرح به فثبت قره • قال أشد الطش حرة على قره • قال أشد طش حرة ثمة أي أقرت التي في ثمة المرض
 والها • وقوله لا يولد له حرام على قولها أي شرها من قولها غيرا • قاله شعرا وأشد طش ثمة أي أقرت التي في ثمة المرض
 قرولا لا أول لها ولا أول له من روي قال رجل ما أثر استألف فقال أكلها لحار وشرب القار • وفي حديث حذيفة في غزوة الخندق غلبا
 أعمى بصره وقررت قررت أي لم يكن من جدس البرد أو قرب المسابضة وأشد طش ثمة أي أقرت التي في ثمة المرض
 يستحقه حتى عرفه وقررت في الجاسة قرقرته وروى سموتها وثقرا بجاسة سموتها اذا صبغها المسابرة بالضم والحضرة والسنة
 القراري لاستقرار في المنازل ومنه حديث نائل مولى عفيان قال راى من المعترف غنا غناء أهل الهراول وكفي الأرض مستقر أي
 قرار وروى عن كل من استقر أي غاب عنها يترد في الدنيا لا استقره الشمس يجري لمستقرها أي لمكان لا يبارز وقتا ولا يحل ولا قيل
 لا يل يقرها وأما قوله قررت في بيتك قرى بالفتح وبالكسر قبل من الوفاء وقبل من اقرار • وفي حديث عمر كنت زبيدة في غزوة

(المستدل)

فرقة الكلد الكلدانية بنى على علم والفرقة الارض المستوية وقيل ان اسل الكلد طير صغير على الموضع أو الماء بها سيا في الكلف
قريباً ان شاء الله تعالى والفرقة متوشع بكه معروفه وقال صلوا الى ارباؤه ومستقره اذا انتهى وثبت وفي حديث عثمان
أقروا الى الأرض حتى تعرف أي سكنوا الخبايا حتى تخلصوا منها أو جاوروا أهلها ولا تخلصها وفي حديث البراء أنه استصحب
الفرس وأمر أي مسكن واتخذ وقال ابن اعرابي القوارير شجر يشبه القلب تعلل منه الرجال والموائد والعرب تسمى المرأة
القارورة بجازا وبمنه الحديث شرويك وقال القوارير شجر ينبت في الصحراء ويؤكل من ثمره وهو من الفواكه التي لا تؤكل
بسرع اليد الكثرة لا تقبل الجبر فأمر أن يخبثه بالكثف حتى يشبهه حداد وسبوت بن العباس من يفتح في قلوبهم وقيل أراد
أن لا يلبس اذا صعد احد أو سرح في المشي واشتدت فأزعجت الى كسفاً نصبت فيها من ذلك لانا النساء يصفون من شدة الحركة
وروى من الحديث أنه قال انما رقيه الزنا ومع سلين بن عبد الملك غابرا كليل وهو في مضربه فيعنت اليه من يحضره وأمر
أن يخنس وقال يسمع أني غناه والابن له والابن له والابن له في ابل جدر فبين فيضيهن ومفراتوب على
كسره من ابن اعرابي والفرقة فخذ الابل والافاض دماء النساو خير قال شلطان

وبه هو من غير شهره • علمنا الاقناس بعد الفرقة

أي سبيتها لحزمت اليه ثم عرفوه وحلفوا على ما نزل في قوله والفرقة رشقة الفيل اذا هدرو وجعل قراقري بالضم جهر
الصوت يقال • قد نزل صدرا قراقري • وقرقر الشرايب سلقه مؤنث وقرقر بطنه مؤنث من جوع وأخبره • فلان القطاع
في كلف الابنية • وكان أبو ترش الحكيم من رجال قومهم خرج في سفره فريأ من ارباؤهم لم يسبق ذلك طعاما ثلاث
أرواح فقال يا ليت هل عندك من طعام قالت نعم وأنت بصروس ففجعه وسلحه ثم خذتوا وأقبلت عليه فخلو دج الشراء
قرقر بطنه فقالوا له انظر قرقري من راحة الطعام يا ليت هل عندك من صبرة قالت نعم فأنصت من فعل شيء • بعد في بطن فأنه
بصره لا راسه ثم اقتسمه وأبسه الماء ثم قال أنت لا تحقر قرقري اذا وجدت راحة الطعام ثم راغل ولربما كل قسائل يا بعد الله
هل رأيت فيما قال لا والله الاحسان جلا ثم أنشأ يقول

واقى لا تؤى الجوع حتى يلقى • جناحي ولد نرس ثيابي ولا جرى
وأصطح الماء القراح أكنفي • اذا الزاد أمسى المزج ظلم
أردة طعام البطن قد عطشني • وأورث غيري من عيالت بالطم
مخلفه أنا ما يرغم ذلة • والموت خير من حياة على رغم

• قلن وقد قرأت هذا القصيدة فكانت في بنية الامال لا يجرى الجلي القوي وقال ابن اعرابي القررة تصغير القررة وهي ناقة
تؤخذ من الخمر قبل قسمة القنا ثم تصغر وتصلح ويأكلها الناس قال لقاقر العيون خروا الابل مثل اقرارها وبن عشرين فارة
سواء هو حذر أو ان بالضم فرس عربون ربيعة الجدي وأذكر في المقار المقدسة وأما الأكلوك على ما نزل عليه أي لا أقر من
وما أقر في هذا المبدأ الاكلان ومن المأخذ ان خلا باقرادة حتى وقس وهو قررة من العيش في رغد وطيب وقرقر السحاب بالرفع
وفي المثال باداهم بالصرح خروا أي باداهم بالشكوى رخوا بالكوت وقرقر بكسر جيم من القررة به إضافة لبي سبب والقررة
هذه بلدة من الفلم وبها ران وقرقرى الفلم مقصورا قديم ذكره وقران بكسر قد شد راء مقصورة لامية بالسراة من بلاد دوس
كانت بها قوفة وسقم من نجد ويصل من جبال الجدة فوجد غنفي الشعر واشتهر به حتى نزل انه اسل وقررة بالضم للحمين بالروم
ودرقة موضع الشام وقررة بضم مشع بطائفي يلفر اس من جبال تمامة له ذيل وسراج نرة شاعر من بني عبيد الله بن كلاب
وقررة هبة القشيري الذي قيل هرا من برة الشيا والقرقر بكسر الفاء الجليل قتل السهيل • قلن هو مجاز مأخوذ من الفرقة
وهو الارض الموطوءة التي لا تمنع سالكها وبغير قوله • من ليس فيها بقرقر • «الفرز» أسد الجوهري وقال الليث
الفرز (والفرز يصفهم الاكر الطويل الخضر وقررها) أي (جامعا) وفي التهذيب من أسماء الاكر انفسى وقرقرى
وقال أبو ذؤيب قال لكرقر والفرز والفرز والفرز والفرز (قرره على الامر) يقرره قررا أكرهه عليه (د) قرره
(القرير) عليه (قرره والقرير) يقرره قررا أي يشهره (الاد) القريرة (القرير) القريرة (القرير) القريرة (القرير) القريرة
بكسر وفي التهذيب الفرز كانهم حرم متفرقة من قسوة قال ابن سيده القسوة والقسوة أميان للالسد (د) القسوة
(صفه الجبل) الازل (أو أزل) الى البحر (أو مظهره) نال قربة بن الجير

وقسوة الليل التي بن نصفه • وبين المتأخذت أسيرها

(د) القسوة (تبان سهلي) بطول وعظمه الابل حراس عليه قال الأزهري وقد رأيت في البادية ثمن الابل عليه وتفرز
(ج) قسود وقال جيبا الأحمسي في حصة ثامن المعز
فلو أنشئت في ليل نرجسية • لا رواها قلن من الماء

قوله وبمنه الحديث ورويك
الح حيازة السان وفي
الحديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال لا تخشع
وهو يحسد بالتساوقا
بالقوارير أواد بالقوارير
الناس شجرهم بالقوارير
لنصفه من الخمر الخ اه

(قررة)
(قررة)
(قررة)

لمات كذا قال القصور والموت فيها * عاصيه وانما المتناوح

وقد أخطأ البيت إذا تشدد * وشمر قد وسر نصري * وقال الشرر الكلب والقصور العباد والعباد هانئان كذا كره ابن الأعرابي وأبو حنيفة وغيرهما وقد تعدى الأزهري في التهذيب على الرد عليه (و) قيل في قوله تعالى فرت من قسورة المراد به (الزمان من العبادين الواحد قسور) هكذا قاله البيت وهو خطأ لا يجمع قسورة على اسم القسورة أو اسم علم المرانة ولا واحد لمن لفظه وقال القراء المراد بالقسورة هنا الرامة وقال الكلب يسانده هو الأسد وروى عن عكرمة أنه قيل له القسورة بسان الحبيشة الأسد فقال القسورة الرامة ولاسد بسان الحبيشة عنبيه * وقال ابن عرفة قسورة فتقولن القسرة فاعني كأنهم حرأفرها من غيرها يرى أو يسود أو غير ذلك (و) قال ابن قتيبة كتابي عباس يقول القسورة (و) كذا (الس) هو (حسم) وأصواتهم (و) القسورة (من الضلعان القوي الشاب) أو الذي انتهى شبابه بالقصور ويهزى إلى عمل وفقه الله عنه

أما الذي انتهى أي جلدوه * أضر كعبري غلام قسورة

(وقر) بالفتح (بلن من يبله) وهو قسرين بغير نون غار بن أراش بن عمرو بن القوت أي الأزدي بن القوت منهم قال ابن عبد الله القسري وهو خطه (و) قسر (ببيل السراة) بالين قال أتابسة الجعدي

شرطه القريب يجمعه * في طودا عين من قري قسر

وقيل أضموح آخر (و) قسر اسم (ربيل) قيل هو رأي ابن أحر وولد عني قوله

أنها سمعت مرة فقصه * أنشأه القسري لا حين ينشر

(والقسري الكبير) الهرم قال العجاج

ألمربوا أنت قسري * والهر بالانسان دقاري

و يروي قسري بالفتح وسبأني (و) القسري (ضرب من الجملان) آخر هكذا قال والصواب أنه القسوري كقلى السان وغيره

(و) القسري (من الأبل الضام ج قياس وقاسرة) قال الشاعر

وعلى القياس في الخلد وكواب * ورج الرواد في خافق اسردف

الواحد قسري وقال الأزهري ما أدى ما أدى من الأبل الضام الشديد القوي واستعمله أمية بن الصلت القساور في قوله

ومسولة الخ الفصيل ونطره * إذا خطر نعيمه فساو ورن

وفي شرح ديوانه ما قصه القساور جمع قسور وهو من الأبل الشديد فهو مما يستدرك عليه (وقسارية مخففة د فلسطين)

والقبلة إليه القسيرة (و) قسارية (د بالروم) وبه رف الأتيسير كيد والقبلة إليه القسيري (والقوسرة) لغة

في (القوسرة) بالصاد وسبأني في الصاد قريبا (ويحفظان) من الجواز (قصور البيت) إذا (كثر) كإقبال استأند

(و) قسور (الرجل) هرم (و) (سنو) يقال هذه قسيرة بني فلان) كما مصفرو ليس به (وهي الأبل المسان أو قسرين الخفيف)

كثير (في نسب قضاة) فقه الساباني والمخاط * ومما يستدرك عليه قسره قسرا كاتسره والقسورة الشديد من الرجال

والقسورة التجماع والقسري الرجل القوي قال وقد فضع القسري الأشدق وقال البيت القسري الضم المنيع (القبيري)

أهله الجوهري وقال البيت القسيري (الضم الفذ كرا الطويل) الضم كالتقري وقد تشبه كالتسار بالأكسر والقساري (الضم)

وقال غيره هو لك كرا الشديد (وقسرها جاعها) وأشد أو عمر والنبياني لا ينجد الله

ببذل أو غضا أو أيت ابن مرشد * قسرها بحر قمر يزد

* ومما يستدرك عليه التسار بالأكسر العسا كالتسارية عن أي يزد ويقال بالين وسبأني المصنف من رجل قسبا والعبية

طويها فقه الأزهري عن أي يزد وسبأني المصنف بالين المبهمة (القسري) أهله الجوهري وقال الأزهري هو (الجم)

و قال البيت اضطري (المبهمة) بلفه أهل الشام (كالتسار والقسار) بضمهما (و) القسري أيضا (متشد للرواهي)

كالتسار والقسار (ج قاسرة) وأشد

د تأخير من فرت قسور وركن * من الذهب المصروف عند القسار

(وقسرها انتقدها) والمصدر قسرة أو الحسن على بن أجد بن محمد القسار الأشيلي سمع الكامل لابن عدي على المخاطب أي

القاسم من صا كذا كرا وأنه في طيشة على كلب الكامل (قشره قشرة) بالأكسر (قشرة) بالضم قشرا (قشرة قشرة)

قشيرا (قشرة معالها أوله) وفي الصالح زعت عنه قشرة (و) (اسم) مامى منه القشرة (بالضم) وفي مقتر وقتي مقش

(والقشر بالأكسر فشا المني فقه أو عرشا) والقشر التوب الذي ليس وباس الرجل قشرة (و) كلبوس قشتر ج قشور (و) يقال

خرج من قشتر قشقين في بنو عليه قشتر حسن وهو مجاز وأشد ابن الأعرابي

منعت خيفة القاهر منكم * قشرا الرافع ومما لا ينجر

(المستدرك)

(قشور)

قوله وقد فضع الخ قسبه

كقلى السان

فضعني أصد أو قش

والخيز في خبرتي معلق

(المستدرك)

(قشور)

(قشور)

قال ابن الاعراب بنى ثياب العراق ورواه ابن جرير في العراق وفي حديث قيسلة كنت ادوايت برسلادوا ورواها ابن ابي عمير
بصري اليه (وغير ثياب ككتف) وقشير كأمير (كثير) أي القشور وقشيرة الهبرة وقشيرة طحلاها ذامس ماؤها وبقيت
هي (والا قشيرة القشوط) وفي بعض النسخ صانوة (و) الاقشور (من ينقشها عنه من) شدة (الحرق) قبل هو (الشديد الجرة)
كان شره منقشور وقال الجبل اشترى اقشور وهو اى الاقشور اشد حمره والعرب كما ان ذكره في كل حال فاختلاف فيجب وقد
قشرتما ورجل اقشور بين القشور وهو جاز (وغيره قشرا) منقشور تقول في التي (كاف بعضها فاقشور) وفي بعض القشور (وجبة
قشرا سالخ) وقيل كانها قد قشرت بعض لحها وبعض لا (و) من الجبان (القشيرة الجبان) القشيرة (كثومة مطر قشور وجه
الارض) واحصى من الارض وهو مطر شديد الروع ومطره قشور منه ذاق اقشور (من الجبان) انقاشور ومن الاعوامي الجلب الذي
(يخشرك حق) وقبله قشرا الناس (كاقشور) كاقشور قاشرة وقاشورة تقتل المال اختلاف النور قال
فايت عليهم قاشورة... فاحتل المال احتلاق النور

(و) من الحزب القاتور (المشوم بالقنطرة كمنه) كان لشؤمه بقتهم (وقد قهرهم) أي (شأهم) كذا في الأساس (و) القاتور (الجارى) آخر الحيلة من الحيل كقاتور وهو الفحل والكتب أيضا (و) القصور كصورد وبقصره بالوجه لصغر لونه (و) القصور كبحر المرأة التي لا تحيض فله ابن جديد (و) القصران بالضم صناع الجراد (و) القصران كصبر وبعه (و) ابن عمار بن مصعب بن معاذ بن بكر بن هوازن (كزبر أبو قبيلة) من هوازن منهم الإمام أبو القاسم القشيري صاحب الرسالة وقصير وقشير وأخوه مجيد أمهم امرأة بنت بنت خنيس بن سليم (و) القشير مصغر أقصر لقب الغيرة (و) هذا الذين الأسودين وهب (الشاعر) الأسود كان قال ذلك في غضب كاشتم (و) أقشير جدو (أو أسامة بن عمر) بن طهر بن أقشير الهذلي الكوفي (و) القشرا منه غير (الصالح) وأدلى الملع (و) القاشرة أول التماجم مميت لانها (قشرا جلدو) القاشرة (المرأة) قشتر بالفاء (و) بشرة (و) بها لصغر فلوها أو تبالغ وجهها أو وجهه فيرهاب الغيرة (و) كل قشورة وهي التي يخل بها ذئب (و) قد (استاق الحديث) ونفسه لغت القاشرة والقشورة (و) قشوره بالضم الصغرى به جاتته الصالحان (و) القش والصم والكركم قش قشرب قشله الصالحان (و) قش (و) قش بالضم جاز (و) قال الصالحان أو لاجل (و) القشيرة بالكسر (من) المعزى الصغيرة كأنها كرة (قشله الصالحان) وهو على التثنية (و) من الحزب (المقتسر العربان) قال أبو القاسم يصفه

فلن الاله من المقتدر • ويحللوار استن عنا واستر

[illegible]

(أ) تشبیه - تنقیذة د من وای مطیلة بالمغرب (د) التشبه (كلاوب الخطوط) التشابه (کلاطمن المجرى) التشبيه
الفاشي منه والتشابه بالكسر المعنى التشابه قضا المجرى والأزهرى في رأي الحاء، أن يزيد وهو بالسین أيضا
أنشد أو زدر لاس لا تلو من إلى سبل التشابه • واتنراهما الصداها

ودرین شهر الحیه وقتاً را با بنی امی (طوبیها) و صنداقش الحیه و عشقش الحیه تقه الارضی و برای امین
 (قشاش) (قشاشا و بنو) مکتباً را بنی المومنین و بنی القشاش اهل التانیة و هم الصواب و شرفه فی التکلیف و هذا قد اُمدّه
 و هو یزید و استدرکها الصافی قال هو (لاریم) القریب من اقصری (و ینهاون بنی الشام و منه الملع القشاشی) و هو
 مشهور فی الیاسین و راجعاً لاجل حاله و قد اُمر و منه یصل الی السار الدلا و راجعاً بایلم القریب من التین الا انی
 (اقصر) (اقصره) و احسنها اهل الحرفه و اهل البین (و اقصی حله) اقصر او اقصره (و اشدّه قشعره)

(المستدرک)

(نصر)

بضم ففتح فكوت (أي بعدة) ورجل مقشع والجمع مقشع ففتح مقشع الم لا تأزادة وقوله تعالى تقشعر منه جلود الذين يشعوب
 رهم قال الفراء من آية العذاب ثم تلي عن ذر بن أبي العرجة وقال ابن الأعرابي في قوله تعالى وإذا قرأ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعل
 اقتضت في قلبه غير نفرت (و) من الجواز اقتضت (السنة) إذا (أجلت) وذلك إذا لم يقل المطر (و) الشاعر (كلامه) التشنج
 (المس) • وبجانب تذرك عليه اقتضت الأرض من الحسل أرادت تقبضت وتجمعت وفي حديث عمر بن الخطاب أنه دخل مقشع
 أبانصا بن أبي ربيعة فلو غيرته لاقتم من طعن مك قال أجل واقشع الجلود من الحرب أبانصا بن أبي ربيعة إذا لم يصب ويهوى مقشع
 وقال أبو زيد • أصبح البيت آل بيان • مقشعوا والحق حتى تخلف
 • وما يندرك عليه قد مر بك وهو الطليط القصير المجتمع بسنة وفي بعض وقشع بالفتح كورة بيلاد الهند هو بنات برمك أو نوتاد
 وتعلم اليوم والحكمة ذكره ياقوت استطراداً وقال الكاكي وسأني (القصر) بالفتح (والقصر كقنب) أي كل شيء (خلاف
 الطول) لغتان (كالقصور) بالفتح وهذه من العياض (قصر) التثنية (ككرم) قصر قصر أو قصور خلاف طال (فهو قصر من
 قصر أو قصور وقصير من قصور أو قصارة) ومن الأخير قول الأسي

لا تقصير حسبر لا • أإذا ذامت قصارة

قال الفراء والعرب تدخل الهاء في كل جمع على فعال يقولون الجملة والجملة التواضع كارة أو الجملة (أو القصارة القصيرة) وهو (لادر)
 قلة الصالحين (والأقصر جمع أقصر) مثل أسفروا صافروا وأنشدوا أنفش

الثلثاثة الأضراس في سلة القارجل واسلال الرجال أقصره

ولأدهن عيناك في كل شرف • طولك بين الأقصرين أمانزه

يقول لها التقيس بالقصرين اسلال الرجال ودهانتهم أقاصره وأما أقاصره على حد قولهم هو أحسن الفتيان وأجمل به
 وأجلهم وكذلك قوله بين الأقصرين أمانزه (وقصره قصره) بالكسر قصر (أجله قصيرا) القصير من الشعر خلاف الطويل وقد
 قصر (الشعر) قصته) وغض حتى قصره وكذا قصره قصيرا (والأسم أقصار بالكسر) عن طليح قال الفراء هو قلت لأعرابي يعني
 أقصار أجب الدنيا أم الحق يريد القصير أجب الدنيا أم خلق الرأس (وقصير أظهر أقصر كقصير) ذكرهما الصافي حكى
 وفرق بينهما غيره بكأني (والقصر خلاف المد) والقمل كالقمل والمصدر كالصدر (و) القصير (اختلاط الظلام) كالقصير المقصير
 عن أبي حنيفة (و) القصير (المس) ومنه حديث معاذ بن لهيا قصير في بيته أي جسده وفي حديث أسماء الأثرية المأمورة
 النساء قصيرات عصفوريات أي عجوبات منوط وفي حديث عمر بن الخطاب قصير بهم الجبل أي جسمهم وفي حديث ابن
 عباس قصر الرجل على أربع من أجل أموال البناى أي بسوا أو منعوا من تكاح أكثر من أربع وفي قول الشاعر
 مفصوات في التيامن قال الأزهري أي عجوبات في تخيام من الفرح مدونات على أزواجهم وقال الفراء قصر على أزواجهم أي
 حين فلا يرد في غيرهم ولا يطعن إلى من مواهم وكذا قوله في قصرات الطرف ويقال قصرت نفسي على الشيء إذا حبسها عليه
 وأزمتها إليه ومنه حديث أسلم بن عماره فأني أن سلم قصر أفاعقه بي حبس عليه وأجارا وقيل أراد قهره وأغلبه من القصر
 ما قبله السنين سادوا بها شيئا لأن في كثير من الكلام من الأول الحديث ولتقصره على الحق قصر أو قال أو يود يصف فرسا

قصره لثنا بعد عليه • وهو للوديان يقصر جمل

أي حبس عليه يشرب الماء في شدة الشتاء (و) القصير (المطلب الجزل) وبه قصر الحسن قوله تعالى ترى بشر كك القصر
 والواحدة قصرة كقصر وقصره كذا في السبائك عنه (و) القصير من البناء معروف وقال الصياهي (المثل) أو كمل يتصرف
 قصر قشرته معنى بذلك لأنه يقصره الحرم أي يحبس وجهه قصور وفي التنزيل العزيز ويجعل لك قصورا (و) القصير (علم لبعة
 وخمين موضعين بين مدينة وقرة وحسن يدار) فها قصر مسلة بين حلب وبالس بناء مسلة من عبد الملكتين بجوار قرية بينهما
 ناصور وقصر يقبس على ملين من المدينة ينسب إلى يقبس بن محمد بن مولى الأصار وقصر عيسى بن علي على دجلة وقصر صفراء
 بالثام ذكره المصنف في عمرو قصر المرأة بالقرب من البصرة وقصر المتضد على نهر القترا وقصر العلف على رأس وادي
 سهام لجير وقصر صلب بكر العين المصنعة بالبصرة قمر صلبه بن شبة وقصر بني الجسما بالقرب من المدينة وقصر كاهب
 نواحي قوس وقصر خانان بالبصرة والقصر من جنس من حدود الواح وجزيرة القصير شيين القصير كاهباني
 الشرقية وقصر الشرق خلة قصور وعرف الأتيا لثول والقصر مدينة كبيرة بالمغرب منها الإمام أبو الحسن أجميل بن الحسن
 ابن عبد الله القصري والإمام أبو محمد عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل الأوسي المعروف بالقصري صاحب شعب الإيمان
 والإمام أبو الحسن علي بن خلف بن غالب الأندلسي القصري المتوفى بالقصر سنة ٥٦٨ وغيرهم والقصر قرية بالقرب من حماة
 ومنها الإمام أبو البركات عبد شاذ بن علي بن يوسف الكاكي القصري جدوهم منها زواياها بن زواياها وقصره ١٠٠٧
 وقرى سنة ١٠٩١ ووالده أبو الخير على قرى سنة ١٠٣٠ وعنه محمد العربي بن يوسف وعنه والده أبو المعالي عبد الرحمن

واخبرته وابن عمه مقي الحضره القاسية الا سئنا القفيه النظار عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف بن العري محدث وقد حدث عنه شيخنا جعنا ابا القصر موضع خارج القاهرة وقصر القصور بالبحر (اعجبنا قصر) بالبحر بناء (بهرام جود) ملك القصر (من جود واحد قريب هذا من قصره على الامر) قصر (رد اليه) وقال قصر التثني على كذا اثار الجاوزه به غيره تقول قصر القصة على غرض اذا جعلت دمه وامر انه قصره الطرف لا تعد الى غير معلما وقال اوز بقصر قلات على غرضه ثلاثا اوز بما من حلايه نقيه اباها (د) قصر (عن الامر) قصر (قصودا) قصود (واقصر) اقصارا (وقصر) قصيرا (وتقصر) (وتقصر) كله انتهى) كذا في المحكم واتخذ

اذاعهم شرنا القصة انه * تقاصر من القصر مع فاعنا

(و) قال ابن الكيت اقصر من التثني اذا تم عنه وهو قد ر عليه وقصر (عنه) اذا (عز) عنه ولم يستطعه ووجبا اعني واحد الا ان الاغلب عليه الاول (و) قصر (حق الوجع والغضب) قصر (قصودا) بالقصر (سكن كقصر) المضبوط عنه تأقلم الفاعل بالتشديد والاولى (و) قيل (قصر عنه) قصيرا (زكوه) وهو لا يتدبر عليه) واقصرز كوكف عنه وهو يتدبر عليه (و) قال البيهقي وقال الجليل اذا ارسل في حاشية قصير دون الذي امر به مامنه ان يدخل المكان الذي امر به الا انه (احب القصر) بفتح فسكون (ويجرك) والقصره بالقصر أي أي قصر (والقصر في الامر التوافق فيه) وامر انه مقصورة وقصورة (قصره محبوسه في البيت لا تترك ان يخرج) قال كثر

واتت التي حيث كل قصيرة * التي وما تدرى بذلك القصار

عنيت قصيرات الجبال ولم ارد * قصارا الخلى شر النساء الجارات

وفي التهذيب قصورات الجبال وكذلك انشدته انفرافه شر النساء الجارات واقصر الاخرى على القصيرة والقصورة قالوهي الجارية القصيرة التي لا يزوجها ويقال وامر انه مقصورة أي مخدنة وتجمع القصورة على القصار قالوا اذ اراد ان يقصر اقامه قالوا امر انه مقصورة بجمع قصارا (وسيل قصير لا سيل وادامسي) وانما يسيل فروع الادوية واما الشعاب وعزها الارض (و) يقال هو يسكن مقصورة من مقاصد ارض يده (المقصورة اذ الى اوسع الحصنة) بالخطاط (أوى) مغرم من الدار) وقال البيت المقصورة مقام الامام قالوا كاتندار واسعة حصنة الخطاط فكل ناحية هادئ حيا لها مقصورة وجهها مقاصد وقصير واتخذ ومن دون ذلك معجمات القصار * المحبت المحكم (كالقصور تانصر على المقصورة من الدار) (لا يدخلها الا صاحبها) وقال اسيد قصارة الدار مقصورة منها لا يدخلها غير صاحب الدار قال وكان أبي دعي على الخي قصير اقامته مقصورة لا يطرأ فيها غير (و) المقصورة (الجنة) كالمقصورة كصورة) كلاهما من البياني (و) قصره على الامر (اقصر عليه لم يجاوز) الى غيره (وما تقصر وقصر كس من ربح المال حوله) لا يجاوز (أو بعد من الكلال) قال ابن الاعراب المالبعد من الكلال تقصر ثم يسط ثم مطلب وقال ابن الكيت ما تقصر ومقصر اذا كان غير عا قريبا واتخذ

كانت مياهي زقاقا قصارا * ولم تكن الماوس الجاراتا

الترج جمع تزوج وهي البئر التي يقع منها البدرين تعلق بمرجود يستق منها على بعير (أو) ما تقصر (بارد) وقد قصر قصره قال ابن القطاع (والقصارة والقصر المقصرى بالكسر والقصر) وهذه من البياني (واقصره مخركين) القصير بكسرى ما يقع في المنزل بعد الاضال (أو) هو (ما يخرج من التثني ويقيم في السبل من الحب) (بعد الفوسه الاولى) وقال البيت القصير كما راع الذي يخلص من البروقه فيق من الحب قاله القصير على فعل (أو) القصرة (القشرة سليمان الحبية) اذا كانت في النيلة كالمقصورة فلان الاعراب يوزن كاتنصر عن أي الخطاب لعل الحب على اقصر ان خالقي على الحبية الحشرة والتي فوق الحشرة القصيرة وقال غير القصير والقصر فخر الحطة اذا بيت (والقصرة مخركزة الحداد) عن قطرب (و) القصرة (القطعة من الخشب) أي خشب كان ومنهم من خسه بالصلب (و) القصرة (الكل) وفي النوادر لان الاعرابي القصير بغيره كذا نقله صاحب السان بوجه الصانع وشبهه كذا نقله (كالقصار كسما) وقال اعرابي اردن انك تلت فتنى القصار وقال

الازهرى آتشدني المنزدي رواية عن ابن الاعرابي

وسارم بقطر اغلال القصر * كاني في منته ملابيز * اوز خذوب في آمازود

قاله يروي * كاني في منته ملابيز * (و) القصرة (زكلى المائر) وهذه نقلها الصانع (و) القصرة (أسل العلق) ومنه قولهم ذلت قصرت وقال نصير القصرة أصل العلق في مركبة في الكلال قال وقال التثني الانسان كله قصرة وقال البيهقي انما يقال لاسل العلق قصرة اذا غفلت والجمع قصير ومفسران عباس قوله تعالى انهارى بشر كاتنصر وقال كراع (ج) القصرة (اقصار) قال الازهرى وهذا نادرا الا ان يكون على حذف الزائد وفي حديث سلمان قال لاني في بيان وقدمه بل قد كان في قصرة هذا موضع لسوق المسلمين ولا تغفل ان يسل غاتهم كافر اسما على قوله وقيل كل بد اسلامه وفي حديث أبي هريرة

قوله اغلال القصر لا
يظهر ارادة الكل هنا بل
اظهار ان القصر جمع
قصرة وهي أصل العلق لا
مقوله وهو بغير ابن عباس
أي على قراءة كاتنصر
بالصير كاتنصر بفتح
السان اه

اقى لا يجد في بعض ما أنزل من الكتب الا قبل القصير القصرة صاحب العراقين بسبب السنة يلغنه أهل السواحل أهل الارض
ويؤله نحو قوله (د) قال القصير (كككب سمه عليها) أي على القصرة وأراد بها قصرة الأبل (وقد قصيرها قصيرا) اذا وسها بها
(ولا يقال ابل مقصرة) قاله ابن سيده وقال النضر القصير ميسر يوم به قصرة العنق يقال قصرت ابلجلا قصرا فهو مقصور
(والقصير حركة التثنية) وبغيره قوله تعالى بشر كاقصير وقال أبو معاذ القوي واحد قصير القصر قصرة وذلك ان القصة
تقطع فلقد راع يستوقدون بها في الشتا وهو من قوت الرجل انه تلام القصير اذا كان ضمن الرقة وصرح في الاساس ايضا بما جاز
(د) قبل القصير أسول (الشعر) المعظم قاله الضحاك (د) قيل هي (شياها) أي الشعر وفي الحديث من كان في المدينة أسول
فلقد سمع من لم يكن فليعمل لهما أسلا وقصرة أو ادول أو أسل غنط واحدة (د) قبل القصير (أعناق الناس) (د) أعناق (الأبل)
جمع قصرة والأقصير جمع الجحش قال الشاعر

لأدراك الشبي الحاحن منكم به * في حومة غنطها الهامات والقصر

(د) القصير (يسر في العنق) وفي المحكم داء بأخذ في القصرة وقال ابن الكيت هو داء يأخذ البعير في عنقه فيلتوي فتكوى
مفاصل عنقه فيجرب أرق الصاح (قصير) البعير (كفرج) بقصر قصرا (فهو قصير) وقصر الرجل اذا اشتكى ذلك وقال أبو زيد
قصر الفرس بقصر قصرا اذا أخذ وجع في عنقه يقال يقصر وهو قصير (واقصر وهو قصير) وقال ابن الصلاح وقصر البعير
وغيره قصير أو بعته قصير أو سل عنقه (د) والقصار والقصارة بكسرهما القلادة (لزمها قصرة العنق) وفي الصاح قلادة شبيهة
بالحنفة وفي الاساس وتقلدت بالقصار والحنفة على قدر القصرة (ج تقاسير) قال عدى

وأحور العين مبروج له عنق * مقلدن قلام الرقصار

(وقصر الطعام قصورا) بالضم (نحو) قال ابن القطار قصير قصورا (غلاد) قصير قصورا (نقص) ومنه قصور الصلاة (د) قصير
قصورا (رخس) وهو (شدو) المقصر (كقعد ومنزل ومرحلة المشي) وكذلك القصير (وقصرنا أو قصرنا دخلنا فيه) أي في
قصر المشي كما قول أمياني من المساء (واقاصير المقاصير العشاء الآخرة) هكذا في ما أرتفع والاصواب والمقاصير والمقاصير
التي لا الأخيرة تارة كذا هو عبارة الأزهري وكما ملأنا أي الأخيرة لا يلتصبا بعد مجرده وصف العشاء وهو هم كبير كان
المقاصير باسمه العشاء ولم يقيد أحد بالآخرة وفي التهذيب لا ينسب الا إلى المقاصير ما في قصير العشي آخر النهار أو قصرنا دخلنا في قصر
العشي انتهى وفي الاساس جئت قصرا ومقصرا وذلك عند قول العشي فيقال القصير وأقبلت مقاصير العشي فظهر ذلك كله ان
قيد العشاء بالآخرة في قول المنصوب هم غلط فتنبه وقال سيدي بولاق قصير القصير استخوان عنقه بغير المساء قال ابن مقبل
فعبثت ناقص المقاصير بعدا * كرت حيا التار تترقر

(ومقاصير الطبق) هكذا في الشعر وهو غلط والاصواب مقاصير الطريق (فواحيها) واحدتها مقصرة على غير قياس (واقصيران
واقصيران يشبهه) دخلنا ببيان اللطيفة أو ببيان الترفيز والقصير مقصورة) مضمومة (أقل الاضلاع) وقيل هي
المنطق التي على الشاكلة وهي الواحنة (أو أتر شلع في الجنب) وقال الأزهري القصير والقصير الضلع التي على الشاكلة بين
الجنب والبطن وأشد * نهذا القصير يربنه خصه * وقال أبو الهيثم القصير أسفل الاضلاع والقصير أعلى الاضلاع
وقال أرس

معاودنا كمال القصير شوازه * من القصر قصير رخصة وطفاظ

قاله قصير هذا اسم ولو كانت فصلا كانت بالالف واللام وفي كتاب أبي عبيد القصير هي التي على الشاكلة وهي ضلع الخلف

(د) سكتي العباقي ان القصير (أصل العنق) أو أشد

لأدلى نظري جعد * كذا القصير مقرر المجد

قال ابن سيده وما سكته العباقي فهو قول غير معروف لأن يرد القصير وهو قصير القصير من العنق فأبدل الهاء الاشارة كهماني
إجماعا على ما أتت (واقصير) كجزي وبشرى والقصير مصغر مقصور اضرب من الاقاصي صغير يشعل سكتة يقال قصير يقال
وقصير يقال وسأقي في ب ل (د) القصير والمقصير (كشداد وعطت عجزا شيا) وميضها لانه يدقها القصرة التي هي
القطعة من المشبوح من خشب العناب لا به لانه رقيق كالقلا (ورقته القصرة بالكسر) على القياس وقصر التوب قصارة
عن سيدي بوقصر قلا مأخوذة وقصر (وخشنة القصرة ككثنة) والقصرة حركة أيضا (د) المقصر الذي يبنى العلية
وقالها (القصير) احساس العلية) واقلاها (د) القصير (كبة للدواب) واسم السمة القصار كقصره وهو الملائم خال فيه
القصر والقصير في اقتصاره على القصير نوع من القصير كمالا يعني على البعير (وهو ابن عي قصير نوعه ومقصورة
وقصيرة) كقولهم ابن عي ديارونيا (أو دافا النسب) وكان ابن عمه قاله العباقي قال هذه الحرف في ابن السمة وابن
السمة وابن الخال (وقصير) الرجل (أدخل بيته في بعض) قال ابن عثري وهو من القصير أي كان له قصره وقصد
المصنف ذكر قصير مع قصيرين المعاني وهذا من صارت وقصير الرجل مثل تقاصر ولا يعني ان التداخل غير الاظهار

ولقد كرام المنصف الكل في محل واحد كان أفرد (والقوسرة) بالتشديد (وتخفف بواو القفر) من نصب وقيل من الجوارى وقيل صاحب المغرب بأنها قوسرة مقامها القوسرة لأن في عرقهم هكذا تسمى شيئا * قلت وهو المفهوم من عبارة الجوهري قال الأزهرى وينسب إلى علي كرم الله وجهه

أقل من كانت له قوسرة * بأصل منها كل يوم قمر

وقال ابن خلدون في الجبهة لأحسبه عربيا ولا أدري صحة هذا البيت (و القوسرة) (كتابة من المرأة) قال ابن الأعرابي والمغرب تسمى من المرأة بالقارورة والقوسرة قال ابن ربي في شرح البيت السابق وهذا الرزيب إلى علي رضي الله عنه وقالوا أراد بالقوسرة المرأة ولا كل التنصيح قال ابن ربي ذكر الجوهري أن القوسرة قد تخفف وليد كرم عليه شاعدا قال وذكر بعضهم أن شاعدا قول أبي علي الملهي

وسائل الأعراب من قوسرة * متى رأى في عن الطائفة

(وقيل نصب من ملك الروم) ككسرى لقب من ملك فارس والعباسي من ملك الحبشة (والاقصر كاجبر من) كان يصدق الجاهلية وأنشد ابن الأعرابي

وأصاب الاقصر حين أخت * نيل على مناكبها العدا

(وإن أقصر رجل كان بصيرا بالمثل) وسياسة ومعرفة أماراته (وقاصرون ع) وفي النسب والمخلف قاصرون وهو من قري بالس (و) يقال (قصر) أن تفعل كذا) بالفتح (وقصاروك) ويضم وقصيراك) مصغرا مقصورا (وقصاراك) يضمه أي جهلك وتفايتك) وآخر أمرك وما قصرت عليه قال الشاعر

أغما فتننا عارية * والموازي قصارا أن ترد

وقال الحقي قصارا الخبيثة وروى عن علي رضي الله عنه أنه كتب إلى معاوية فركك فصار قصارا ذلك فاختش فاختش فلك فلك تهابدا وهي رسالة تصيفية غريبة في بابها وقد تم جوابي في د و فراجعه وأنشد أبو زيد

عش مباد لك قصرك الموت * لا محفل منسه ولا وقت

ينافق في تو جهنجه * زال الفنى وتوقش البيت

قال القصر الغاية وكذلك القصاروهو من معنى القصر بمعنى الحبس لأنك إذا بلغت الغاية حبست (واقصرت) المرأة (ولدت) أولاد (قصارا) وأطالت إذا ولدت أطوالا (و) اقصرت (الشيء) أراها (أست) ونص يقرب في الإصلاح أقصرت النصف والمز استأثرت قصرا أطراف أسنانها (فهي مقصر) ونص ابن القطاع في التهذيب أقصرت البهيمة كبت حتى قصرت أسنانها (و) يقال (إن) الطويلة قد قصرت القصيرة قد تطيل وقول الجوهري في الحديث وهم) قاله ليس بصديق بل هو من كلام الناس كحقه الصافي وتبعه المنصف (و) قال (هو) جاري (مقاصري) أي قصرة مجازا (قصرى) وأنشد ابن الأعرابي

لتذهب إلى أقصى مباحدة حسر * فلبى اليان من مقاصرة فقر

يقول لأحاجة في مجاورتهم وحس من محارب (والقصر كزيرد ساحل بحر اليمن من بر مصر) وهو أحد الثغور التسعة بالبحار المصرية (و) القصر (ة) بدمشق على فرس منها (و) القصر (ة) بظاهر الجند) بالين (و) القصر (جزيرة صغيرة) عالية (قرب) جزيرة هناك) قال الصافي ذكر لي أن (بها مقام الأبدال) والأبرار قال شيخنا وليد كزيرة هناك في هذا الكلب فهو أحالة على مجهول والمنصف يصنعه أحيانا (واقصرنا ناحيتنا بالري) تخلص الصافي (والقصر اندادان بالقاهرة) معروفان ونطهما مشهور وهما من بناء الفواطم ملوك مصر السعيدين وحديثهما في الخطط للقرنيزي (وتقصرت به تعلفت) قاله الخنثري في الأساس (وقصارة الفرس جبل) يقال فلان (قصيرا نسب) أبوه مصروف إذا ذكره الابن كفاه عن الاتمام إلى الجد (الابعد) (وهي بهاء) قال روية

قد رفح الحاج ذكرى فداي * باسم إذا الانساب طالت يكفى

ودخل روية على النسابة البكري فقال من أنت قال روية بن الحاج قال قصرت وعرفت وأنشد أبو زيد

أحسب النسوان كل قصيرة * لها نسب في الصالحين قصير

معناه أنه سوى من النساء كل مقصورة فتفى بنسبها إلى أبيها من نسبها إلى جدّها وقال اللطاني

أتم نوال نسب القصير وطولكم * بأدلى الكبراء والاشراف

قال شيخنا وهو مما يتداول به ويقتضوه أن يقال أفلا تلاحظ في عرفك سفة الاشراف من ليس بشرف لا يصل ولا يعرف حتى يأتي بنسب طويل يبلغ به رأس القيلة (و) قال أسيد قصارة الأرض الضم طاعة قصيرة منها وهي أمهنا أرضا أو جودا ثابتا قدر خبير ذراعا أو أكثر هكذا تسمى صاحب السان التكة وهو قول أسيد وله شبهة تقدم في قصارة الدار وله جمعها بالذ كرك كان أصوب (و) روى أبو سعيد حديثا من النبي صلى الله عليه وسلم في المزارعة أن أسيدهم كان بشرط ثلاثة جند أول والقصاره وقصره

قَالَ هُوَ (مَا بَقِيَ فِي السَّنَةِ مِنَ الْحَبِّ) مَا لَا يَنْقُصُ (مِنْ مِلْءِ دَسَاسٍ) قَتَبِي الَّذِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسْطُ عَزَّةً (كَالْقَصْرِ) كَهَيْئَةِ
قَهْ أَوْ عِيدٍ قَوْلُهُ بَقِيَّةُ السَّامِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا أَقْرَأْتُهُ مِنْ ابْنِ جَبَلٍ عَنْ ابْنِ جَبَلٍ عَنْ أَبِي عَيْسَى كَمَا أَنَّ الْقَافَ وَسُكُونُ الصَّادِ
وَكَسْرُ الرَّاءِ وَشَدِيدُ الْيَاءِ قَالَ يَوْهَنَّا بْنُ سَعِيدٍ مِمَّنْ أَحَدٌ مِنْ مَالِغٍ يَقُولُ خَالِدٌ ابْنُ الزَّرْعِ فَغَضِبَ عَلَى السَّابِلِ الْفَلَيْطَةُ هِيَ
الْقَصْرِ هِيَ عَلَى فَعْلٍ وَقَالَ الْبَلَّاءُ الْقَصْرُ كَمَا زَعَى الزَّرْعِ الَّذِي يَنْقُصُ مِنَ الْبُرُوقِ قَبْلَهُ مِنَ الْحَبِّ بِقَالَهُ الْقَصْرِ هِيَ عَلَى (رَفْعٍ) الْمَثَلُ
قَصِيرَةٌ مِنْ طَرِيقٍ أَيْ غَرَفَةٍ مِنْ غَرَفَةٍ هَكَذَا أَفْسَرَهُ ابْنُ الْأَرَاءِيِّ وَقَالَ (يَضْرِبُ فِي اسْتِخَارَةِ الْكَلَامِ قَصِيرٌ مِنْ بَعْدِ) الْقَتَبِي (صَاحِبُ)
بَدِيَّةِ الْأَرِيشِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَا طَاعَ لِقَصِيرٍ أَوْ فَرَسٍ قَصِيرٍ أَيْ مَقْرُوفَةٍ كَمَا كَرَّمَهُ (أَلَّا تَرَكَ) أَنْ تَزِيدَ تِلْكَ نَافِثَتَهَا تَهْلُؤُ غَيْبَةِ الْبَاهِلِ يَصِفُ
فَرَسَهُ وَأَنَّهُ نَصَانٌ لِكَمَا نَهَا وَتَبَدَّلَ إِذَا زِلَّ شَدَّةً

وَذَاتُ مَنَاسِبٍ وَدَايِكِرْ • كَأَنَّ مَرَاتِنَا كَرَمِيئِي
تَنِيْبٌ بِصُلُوبِ الْبَيْتِ لِيَلَّ • كَأَنَّ حُرُودَهُ جَذَعٌ حَصْرِي
زَاهَا عِنْدَ قَتْنَتَا قَصِيرَا • وَبَسْدُهَا إِذَا خَلَّتْ بَرَقُ

وَالْبُرُقُ إِذَا حَفِيَتْ وَقَالَ الْعَبَّاسِيُّ مِنَ الْبَيْتِ قَصِيرٌ (وَأَمَّا أَيْ قَصِيرٌ بِالطَّرْفِ لِأَعْدَى) أَيْ طَرَفُهَا (الْأَخِيرُ بِهَا) وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ
يَعَالِي وَعِنْدَهُمْ كَصَرَاتٍ أَفْرَابُ قَالَ حُرُودُ قَصِيرٍ أَفْرَابُ عَلَى أَزْوَاجِهِمْ فَلَا يَمْلِكُنَ إِلَى غَيْرِهِمْ قَوْلُهُ لَمْ يَرَى الْقَتَبِي
مِنْ الْقَصَارِاتِ الطَّرْفُ يَدُوبُ يَجُولُ • مِنْ الْفَرَقِ الْوَقْتُ الْبَيْتُهَا (أَمَّا)

(و) فِي حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ زَلَّتْ (سُورَةُ الْقَصَا الْقَصْرِ) بِعَدَا الطَّوْلِ تَرِدُ (سُورَةُ الطَّلَاقِ) وَالطَّرْفُ سُورَةُ الْبَقَرَةِ لِأَنَّ صَدْرَ الْوَقَائِدِ فِي
الْبَقَرَةِ أَرْبَعَةٌ أَشْهُرٌ وَعَشْرٌ وَفِي سُورَةِ الطَّلَاقِ وَضْعُ الْحُلِّ وَهُوَ قَوْلُهُ وَجِلْ وَأُولَاتُ الْأَحْلَاءِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حُلُلَهُنَّ • وَمَا
يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ أَقْصَرُ الْخَطْبَةِ بِمَا يَمِينُ قَصِيرَةٌ وَتَقْصِرُ قَصِيرٌ وَاصْبِرْ قَصِيرًا بِهَرَفٍ وَقَوْلُ الْوَقَائِدِ نَفْسُ الْقَصِيرِ يَنْتَوِي الْقَصِيرُ قَصِيرٌ
وَقَتَهُ وَالْقَائِدُ نَهَا هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنَ الْقُرْبِ وَقَصْرُ الشَّرِّ قَصِيرٌ لِأَنَّهُ قَصِيرٌ لِأَنَّهُ قَصِيرٌ لِأَنَّهُ قَصِيرٌ لِيَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ أَقْصَرُ الْخَطْبَةِ بِمَا يَمِينُ قَصِيرَةٌ وَتَقْصِرُ قَصِيرٌ وَاصْبِرْ قَصِيرًا بِهَرَفٍ وَقَوْلُ الْوَقَائِدِ نَفْسُ الْقَصِيرِ يَنْتَوِي الْقَصِيرُ قَصِيرٌ
وَالرَّمْلُ مَا سَقَطَ أَتْرَعُوا سَكَنَ خَوْفًا لَاتَنَ حَقَّقْتُ فَوْنَهُ أَسْكَنْتَ تَأَوُّظُكَ فَهَلْ تَخَذَلُ إِلَى مَا عَلَنَ لِحُوقِهِ

لَا يَزِيدُ قَامِرُ أَمِينِهِ • كُلُّ عَيْشٍ مَا قَرَفَ زَوَالُ
أَلْبَحْ الْأَتَمَانِ حَتَّى مَا كُنَّا • أَتَى نَحْدَ طَالِمْ جَسْبِي وَاتَّظَارُ

وَقَوْلُهُ فِي الرَّمْلِ

وَالْأَحَادِيثُ الْقَصَارُ وَالْجَامِعَةُ الْمُغِيدَةُ • قَالَ ابْنُ الْمُعْتَرِ

بَيْنَ أَقْدَامِهِمْ حَدِيثُ قَصِيرٍ • هُوَ حُرُودٌ وَمَا سَوَاءُ كَلَامٍ
إِذَا خَدَّ قَتْنِي مَا كَسَّ الْحَدِيثُ الَّذِي حَدَّثْتَنِي قُبَّ اسْتِخَارِ
فَلَمَحْتُ التَّيْدَ يَمْثِلُ صَوْتُ الْغَاثِ وَالْأَحَادِيثُ الْقَصَارُ

هَكَذَا أَشَدُّ عِيْنًا رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى • قُلْتُ وَمَنْ هُوَ قَوْلُ ابْنِ مِقْبِلٍ

نَازَعَتْ الْبَاهِيَةَ يَنْقُصُ • مِنْ الْأَحَادِيثِ حَتَّى زِدْتَنِي لَيْنَا
أَرَادَ بِقَصِيرٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ وَالْقَصِيرُ كَثِيرٌ شَرَى أَمْرُ الْأَمْرِ قَصِيرٌ كَقَصِيرٍ نَفْسُهُنَّ مِنْ أَمْرِ وَكَفَّ كَمَا مِنْ إِنْ تَطْعَمَ مَا
غَرِبَ الطَّيْعُ وَقَالَ الْمَارِئِيُّ لَسْتُ وَأَنْ لَمْ تَنْتَ حَتَّى يَنْقُصَ مَا أَرَادَ الْقَصِيرُ وَالْقَصِيرُ قَصِيرٌ
قَلْبِي يَلْتَفِتُ لَا يَلْتَفِتُ مَكَتَلَفًا • وَلَنْ قَصِيرٌ لِكَمَا رَحِمَهُ الْقَصِيرُ

وَالْأَقْصَارُ عَلَى الثَّنِيِّ الْإِكْتِفَاءُ بِمَا اسْتَقْصَرَهُ عَدَهُ قَصِيرًا وَإِذَا عَدَهُ قَصِيرًا كَلْتَصْفَرُ وَتَقَصَّرَتْ نَفْسُهُ تَضَالَتْ وَقَصَارُ
الظِّلِّ نَوَاقِصُ وَنَظْلُ الْقَصْرِ وَهُوَ يَجَاوِزُ الْقَصْرَ كَقَطْعَا خِطَا لُطَاغَمٍ مِنْ أَبِي عَيْسَى الْجَمْعُ الْقَصَارُ وَقَالَ ابْنُ جَبَلٍ جَبِيَّةُ الْقَصَارِ
أَسْوَلُ الشَّجَرِ الْوَاحِدُ قَصُورٌ وَأَشَدُّ لَابِنْ مِقْبِلٍ يَصِفُ نَاقَتَهُ

قَبِيْثَاتُ الْقَصَارِ مِلْمَا • كَرَّتْ حَايَةُ أَتَارُ الْبَتْنُورُ

وَقَصْرٌ مِنْ وَصْفَتِ الثَّنِيِّ إِذَا كَسَرَتْهُ أَيْ خَذَتْ وَكَسَرَتْ وَرَضِيَتْ بِقَصْرِ مِنَ الْأَمْرِ فَخَضَعَ الْصَادِقُ كَسَرَهَا أَيْ جَوَّكَ مَا كَانَ يَطْلُبُ وَقَصْرُ
سَهْمِهِ مِنَ الْهَلْفِ خُصْرُوًا خِطَابُ مَتْنِهِ إِلَيْهِ وَقَصْرُ لَحْنٍ قَبْلَهُ أَقْصَرُ قَصْرًا تَارَتْ مِنَ الْقَصُورَةِ أَقْبَرُ شَرِبَ لَهَا الْبَيْتُ قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ قَصْرُ الصَّبُوحِ لَمَّا فَتَحَ لَهَا • بِأَلْفٍ تَهْنِ تَنْوِجُ قَبْلَهُ الْأَسْبَعُ
وَيَقَالُ قَصْرَتِ الْإِدَارُ قَصْرًا إِذَا حَسَبَتْ بِالْخَطِّانِ وَقَصْرُ الْجَارِيَةِ بِالْجَابِ مَا نَهَا وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَقَصْرُ الْبَصْرِ صَرْفُهُ وَقَصْرُ الرَّجُلِ مِنْ
الْأَمْرِ وَضَعُهُ دُونَ مَا أَرَادَ وَقَصْرُ طَلَمِ الْهَادِيَةِ قَبْلَهُ ابْنُ الْفَطَّاعِ وَصَرَّتِ الشَّرَارُ شَيْئَهُ قَالَ حَاتِمٌ
وَمَا تَنْشَكِي بِلَوْحٍ خَيْرًا أَيْ • إِذَا قَلْبُهَا زَوْجًا لَا أَرَادَ مَا
سِيلَهَا خَيْرِي وَرَجَعَهَا سِيلَهَا • إِلَيْهَا وَأَقْصَرُ عَلَى مَسْوَعَهَا

هَكَذَا أَشَدُّ الْخَشْيَةِ فِي الْأَسَاسِ وَالْمَصْنُوفِ الْبَصَارُ وَالْقَصْرُ الْقَهْرُ وَالْقَبْلَةُ لَفَتْ فِي الْقَصْرِ وَالْبَيْنُ وَهِيَ بَيَادِلَانِ فِي كَثِيرٍ مِنْ

(الْمُسْتَدْرَكُ)

١ قوله تعالى الأوقات الخ
٢ عبارة الشاعر في لغة
٣ وت وحلف القبطي
٤ يوم الأوقات نفس القصر
٥ ما فعلت قال ابن الأعرابي
٦ هو من قوله يقاتن ففضل
٧ سنانها الرجل قال
٨ والاقبيات والقوت أراد
٩ وقال أبو منصور أراد
١٠ ينفى بوجه والمعنى أنه
١١ يفيض بوجه تشابه
١٢ نفس حتى يشكها أنه

الكلام وقال القراء امرأتهم صورة الخلو شئت بالمقد الذي قصر القيد خطوه وقال القاصص الخطي وأنتد

قصير الخطي ما تقرب الجيرة القصي * ولا الناس الا الذين لا انجسما

وقال أبو زيد يقال بلغ هذا الكلام من خلات قصرة ومقصورة أي دون الناس والقصر على الناس لم يجاوز. وعن ابن الأعرابي
كلاما قصيرا منه وبين الماء. نهم كلب والقصر حركة الفصل وهو أصل السين قاله أبو عمرو وقال السبائي قال نبت من قصرة
وقصه أي من خاشته والقصر انما يقي في السبل بعدما داس هكذا في اللسان وقال أبو زيد قصر فلان بقصر قصر اذا ضم شيأ إلى
أصله الاول قال المصنف في البصار ومنه من القصر وقصر فلان سلاته بقصره قصر ان في السفر وأقصره وهو قصره ما كذلك
جاءت الثانية شذوذة قصر العشي بقصره فورا اذا أميت قال الجاهلي * حتى اذا قصر العشي * وقال ابنه قصر أي
عشيا وقال كثير عزة

كانهم قصر اصابع واهب * مجوزت تروى بالسلب ذبالها

هم أهل الواح السر وجمته * قسرين اوداها لها وجمها

وبه فلان مقصر احين قصر العشي أي كان يدوم الليل وقصر الجدمعته قال عمرو بن كلثوم * اياح لنا قصور الجدينا *
وقال ابن بري قال ابن حزم أهل البصرة دعوت المنبوذين قصرة بالتقصيف وحذف قوسرة في غير هذا وقصر ان في قول الفرزدق
عليه من اسولنا كل خليفة * من الشام أو من قصر ان علامها

ضرب من الثياب الموشية * وقيل أراد من بلاد قصير قاله الصائغ وقصرت طرفي لم أرعه إلا ما لبقي وهو قصر من منزله وقصر به
أمله قال منتزعة

ألمت شيئا هل تأتي مواعده * فاليوم قصر عن ثقاتي الأمل

وقصرت بكذا تفسد اذا طلب القليل والمطل الحيس واقصرت ثم تقطعت أي قبضت بقصرته ثم ركضته ثانيا رجلى أمام الرجل
وقصرت نهاري به وعنده وقصره من غير التشديد والتقصيف تصغير وقصره هو قصير البدولهم أي قصار وهو مجاز وأقصر
المطراغ قال امرؤ القيس * مما لا تشوق بعدما كان قصرا * ومنية القصيرى قربتان بصر من المنزوية والمنوية
والقصير وكوم بقصر قربتان بالشرقية وفيها بضامنية قصيرا ما لبثت بقصر في القرية وقصر ان بالغ مدينة بالسند
وإحدى القصوى في ديار عذيل قال صخراني وصف حماما

فأصبح ما بين وادي القصو * وحتى يلم حوضا قيفا

وقصر من من قري بالس وحسن القصيرى شرقى الدلس وقصور بلاد ما بين منها عبد العزيز بن أحمد القصوى قبيح البرهان
البناني في إحدى خرى الطائف وكتب عنه شعرا والقصير من شى الاقصير مدينة من أعمال غوس ومنها الولي المشهور أبو الجاهلي
يوسف بن عبد الرحمن بن عربي القرشي المهدي زيل الاقصير ودفينا وخفيد الشيخ المعمر شمس الدين أبو علي محمد بن محمد بن
محمد بن يوسف البسامي طرقة الخرقه المدينة والقصر كما مر قصير بعة بن زيد الحمصي من أعيان التابعين ومحمد بن الحسن
ابن قصير شيخ لابن عديو بالتصغير والتخيل أو المعالي محمد بن علي بن عبد الحسن الحمصي القصير روى عن سهل بن زهير
الاسفراييني القصير كبر قرية بلبجيل الطبريا بالصيد والمقامرة قبيلة باليمن وكثبان قب الامام المحدث القاسية أي عبد الله
محمد بن القاسم القرامطي الشهير بالقصار حدث عن محمد بن عوف قال تولى وأبي عبد الله البستي والخطيب أبي عبد الله بن جلال
التلساني وروضا بن جنوى وأبي العباس النسوي وابد القرافي وصبي الخطيب وأبي القاسم القيصمي وأبي العباس الرضائي
وغيرهم عن الامام أبو زيد القاسمي وأبو محمد بن عاشر الدلسي وأبو العباس ابن القاسمي وغيرهم (القصير كبريخيل الذكر)
ومن الصائغ في القصير طلالها وقد أمده الجوهري وصاحب اللسان (قصر الماء والدم) وغيرهما من السبل بقطر (قصر)
بالفتح (وقطر) بالضم وقطرنا صر كمال (وقطر الله) تعالى يتعدى ولا يتعدى (وأقطر وقطره) تخلفا أساه قطرة قطرة
(واقطر) لطر والقطر (ما قطر) من الماء وغيره (الواحدة قطرة) و (ج قطر) بالكسر (و قطر) ع بين واسط والبرصة
في جواب البطائح (وقطر) بالفتح وفي بعض النسخ القضم د بين شيئا زكر مترو (قال صاحب القوم) كسبو (ومقطر كبر
القطر) كاهبا القارمي عن تميم (و تقيت قطار) كقرب عطيه أي القطر (أرض منقطرة بقطرة) أسابها القطر والمطر
واستقطر دام قطراته أي سلانه (وأقطر) التثني (حان أن يقطر) قطر المعنى من الثمرة بقطر قطران ج (والقطار بالضم
ما قطر من التثني) ونحو العياني بقطار والحب لال القطارة ما قطر من الحب وهو (و القطارة) (الماء القليل) وفي الانا قطارة
من ملة أي قليل عن العياني (وقطرت استه مصلته) قوله تعالى سرايلهم من قطران (القطران بالفتح والكسر وكطربان)
ثلاث لغات وقطر الأوجين والشمس وقطر الأوتل ميسر بن عمر (عصاة الأهل والارز) هو حرق الصنوبر فله أبو حنيفة (وقطرها)
يطبخ فيضليه منه ثم يأكله الايل قبل وأغسلت سرايلهم منه لانه يبالغ في اشتعال النار في الجلود (و البير) المظفور والقطران
بالتون كانه رده إلى أصله (الخطيب) قال تليد

بكرت بمرشحة منقطرة * زوى الحاجر بالز حكوم

(القصير)
(قصر)

وقطره وقطره إذا طلاه (و) القطران (قطران) اسم (شاعر) حمي به لقوله
أما القطران والشعر اسرى * وفي القطران البحر في هناء

(و) القطران (قرس) أدهم لعمر بن عباد الدودي حمي به لقوله (و) قرس (أشعر لعبد بن زياد بن أبيه) * قلت الذي قرأت
في كتاب الخليل لابن الكلب أن قرس جاد هذا يسمى القطران في ماء النسبة قال وكان من سواي أهل الشام من الخارجية التي
لا يعرف لها نسب وفيه يقول عبد الملك بن مروان

سبق عباد وصلت لحبته * وكان خرازا يحضر قريته

(و) قوله تعالى وأستأصم (القطر) وهو (بالكسر التماس الذائب) كالقطر ككتب كذا استحكاه أهل التفسير من ابن الكبت
ومنهم قراء ابن عباس من قرأت القطر التماس ولا تنافي انتهى سره (أو) القطر (ضرب منه) أي من التماس (و) القطر
(ضرب) ونسب أبي عمرو فوع (من البرود) وقيل به من هم بأن يكون من غليظ القطن (كالقطرية) وفي الحديث ماء صكان
منوشما شوب قطري وإنشد أبو عمرو

كسائل الخنظلي كاسوف * وقطر يافأنت به فعيد

وقال شمر عن البكري أن البرود القطرية ظهر لها على ما فيها بعض المشوثة وقال خالدين بنسبة هي حلال تعمل بكان لا أدري أين هو
قال وهو جباد وقد رأيتها وهي خمر تأتي من قبل البصرين (و) من الهجاز (بذوت قطر أي) أي (أكلت حلال) القطر (بالضم
الناحية) والجانب (ج أطوار) وقوله تعالى من أطوار السوات والأرض أطوارها وفيها وكذا في افتقارها (و) القطر والقطر مثل
حسرو صسر (العود الذي يضر به) وقدر (قطر) به قطير أو قطرت المرأة) أي تضررت قطارها مر في القيس

كأن الدمام وصوب الفعام * وروى الخزاز وشرا القطر

يسل بها برد أنيابها * إذا طرب الطائر المسخر

(و) القطر (بالضمة) جاء في حديث ابن سيرين أنه كان بكراه القطر قال ابن الأثير هو (أن ابن الرجل جقة) من قرأ (أو عدل من حب)
أو متاع وشو بها (فيأخذ) هكذا بالفتح تتبع فيه الصائغ فيأخذ كره هكذا والذين في النهاية يؤخذ (ما بقي على حساب ذلك ولا ربه
كلما قطرة) وقال ابن الأعرابي المقاطرة أن يأتي رجل إلى رجل فيقول له بني مالك في هذا البيت من القوم إذا غابا لا كبل ولا وزن
فيبيعه أو كما من قطار الأبل وكان أبو حماد يقول القطر هو البيع نفسه (و) قطر (د بين القطيف ودمعان) وفي مختصر البلدان

بين البحرين ودمعان في الحكم موضع بالبحرين قال عبدة بن الطبيب

ذكر كسانا أهلهم * وخفوا عمان وخفوا قطر

ويزلوا عند الصفا المقررا * وهبطوا السند بيني قطرا

(و) قال أبو منصور وروى البحرين على سيف ودمعان بل يقال له قطر أحسم نسبوا إليها قالوا (كتاب بخيرية بالكسر على غير قياس)

خفوا وكسروا القاف والاصل قطري عكره كقطر واخذوا فخذ (و) حيا قطرات ما تاتى في قول جرير

ففي قطرات إذا ما قطولت * بنا السند على الحزوم الفيافي

أراد بها بجانب نهبها إلى قطروما والاهامن البر قال الرازي رجل النعام قطرية

الأوب الأوب نام قطرية * والأول آل خاص حقب

نسب النعام إلى قطر لا تصالها البرومع إذا تهازل يرين (و) التقاطر تقابل الأقطار وقطره على فرسه تقطيرا) هكذا في سائر النسخ
وهو غلط والصواب قطره فرسه (وأقطره وتقطر به) أو العامة قول تقطير به (القاء على قطره) أي جانبته وشقه وكذا لاطنه فقطره
أي لقاؤه على ثقب الهيئة تقطير أي سقط (وتقطر) الرجل (تجأ للقتال) وتقرره لفته في تقطره تقدم (و) تقطره (و) تقطره (و)
بنفسه من ملو) تقطر (الجدع) جدع القنة (النجيف) هكذا بالفتح أي قطع لفته في تقطر قال المتنخل الهذلي

التارل القرن مصفرا لأمه * كأنه من عفار قهوة غفل

بجد لا يشق جلد مدمسه * كالقطر جدع الدومة انقل

الدومة شجرة الغل والقطر المقطوع (وجه قطار به وقطاري يصبها سوداء) كأنه منسوب إلى القطران على غير قياس ولم أجد
أحد من الأئمة يترشح لذلك وإنما سبب ابن الأعرابي في نوادره أسود قطاري فضم قطران إلى الأسود قطاري وسبب أني (أو تادى
إلى جدع النخل) وهذا أيضا خلاف ما سواه عليه أن الأزهر وغيره قال ابن عمرو تادى إلى قطر الجبل بنى فما لأمته وليست
بنسبة على القطر وإنما غيره خرج أبي أريز ونخاذي قال تادى شرا

أسم قطاري يكون خروجه * بعيد غروب الشمس مختلف الرمس

(أو يقطر منه السم لكثرة) ما عوذ من الظار وهذا قول الفراء وقوله الصائغ أيضا (واقطار التبت اقطار اراميل ما عوذ يصف)

وتجربا ليس (كقطر قطرا) قال سيبويه لا يستعمل الا بعد افعال الاصل اذا تبادلت ليس قبل اقطار اقطرا واهو الذي يثنى ويوصف بجميع (د) اقطار (الرحل) اقطرا واهو مقطر (غضب) وانشر (د) اقطارت (النافقة) نقرت فهي مقطرة على التبر (واقطرت الناقة) اقطارا (فهي مقطرة) وذلك اذا (القت فتالت) تذبذبا وشفت بها) زاد الزحشرى كبرا وقال الازهرى واهو كسميت العرب تقولون في هذا المعنى اقطرت فهي مقطرة وكان الميم زائدا فيها (وقطرا الايل) يقطرها (قطرا) وقطرها (قطيرا) (واقطرها) وهذا في الامهات واقتصر ابن سيده والازهرى على القطر والقطير (عرب) بضها الى بعض على نسق) وفي المثل النفاش قطرا جلب معناه ان اقوم اذا غدت امرا لهم قطروا بهم فاقروا بالبيع قطارا اقطارا (د) يقال (جات الايل قطارا) قطارا (يا كسر اى متطورة) قال ابو القاسم

وانحت من حشاها فخره * واقبل القل قطارا تنقه

والجمع قطروقطرات والعامه تقول قطارات (والقطر والجمرة كل قطر كسرهما) وانشد ابو عبيد القاسم قش الاسفر

قل كل يوم لها مقطرة * فيها كاس من عجم

اى ما حار بهم (د) المقطرة الفلق وهي (خشبة فيها شروق) كل شروق (على قدره) السان تدخل فيها (د) رجل المحسوسين مشتق من قطار الايل لان المحسوسين فيها على قطار واحد مفهوم بضهم الى بعض اولهم على شروق خشبة متفوقة على قدره سرقهم (قطر) فى الارض (قطورا) ومطر مطورا (ذهب اسرع) وهو يجاز (د) قطر (فلانا) قطرا (صرعه صرعه شديدة) قاله البيهقي وانشد

قد علت على وجواتها * ما قطر انوارى الا انا

(د) قطر (التوب خاطر) من ابن الاعراب وهو يجاز (د) من الجاز: ايضا قال ذهبى ويصيرى (ما أدري من قطره ومن قطره اى أشده) وكذلك من مطر من مطره لا يستعمل الا في الجذ (والمقطر) كقطر في الغضبان المنتشر من الناس (والقطرات) مجدد (ع) من القارصى (د) القطار (كساده) أحسنه نيد يا (والقطار) المكي صلالة جواز يشاله (دم الاخوين) وهو عوج (وعبر) قطر (الارال قطر وهو) قال ابن دريد (كل صنع قطر) من شير فهو قطر (وقطورا الجذبت) سواديه (وسرى قطرى بحركة تاي وطرى بن القيامه) أحد أبطال الخوارج (شاصر) من بني مازن بن مالك من عروب بن عجم واسم القيامه بنو عجم تقدم ذكره في الهجره (د) من الرائي (أكرامه مقاطعة اى اهابوا ثيابا) او ما توضع اى دفعه (والقطرة) بالضم اللين (التافه البير الحيس) تقول (أصغر من قطرة قطرة) (والاخير صغير القطرة) (و) بقطر اى لم يسجل قطره) من يرد سبب الماتة (وقطره عن قطف) وانشد مروزي

انى على ما كان من قطرى * منطوي عنك من تأسرى

(والقطرية) بالفتح (ناحية الباهية وقطروية مخففة د بالروم) * وعما يستدل عليه أقطر المسال افسه في ظلم من اى خيفة وقاطر المسال مثله انشد ابن جني

كأنه تان يوم ماطر * من الربيع دائم القاطر

والقطر ككثافة في القطر بالكسر وقد تقدم قال ابن مسعود ولا يجعلن من المرعى تنظر على اى قطره يقع اى على اى شقيه في ناقة حمله واقطار القرم ما أشرف عنه وهو كائنه وعجزه وكذلك اقطار الجبل والجبل ما أشرف من اعاليه واقطار القرم والسبح فاجبه وفي حديث عائشة تصفا باهرضى الله عنهما تاجع حاشيته وضمر قطره اى جانيه عن الاشلال والشر وهو يجاز (أوسد قطارى ضم من ابن الاعراب وقطار القوم جاز أرسا وهو مجاز مأخوذ من قطار الايل وكذا خاطرت كتب فلان من ذلك من الجاز ايضا ما قطر لا علينا اى ما سلبت ورواه الله بقطرة داهية صفت عليه قال

فان لم تقطره شفت عصانا * قد عشنا زما لم نوتينا

ويقال جمع فلان قطره اى انكره مضيا مأخوفا من اقطرت الناقة اذا شفت راسها * كذلك في الاسلوس وعصام بن محمد التقي الاسهاني القطرى بالفتح شيخ لابي نصر محمد بن عبد الحكم القطرى بالكسر واخوه عبد الله بن محمد بن ابي القاتراني بالفتح موضع بدير مصر وجزيرة القنطرة بها ايضا (قطار ككلاط ع بالين) أهملها الجوهري والساعاتي وصاحب السان (القطر) اقطار قطع نفسه من (ع) واعمال الجوهري واورده صاحب السان والتكلمة هكذا بتقديم اللام على العين والدين على اللام (القطير) والقطيار بكسرهما شاق التواء) كذلك في الحكم (او القشرة التي فيها أ) القفوة التي في التواء وهي (القشرة الرقيقة) وفي بعض النسخ الحقيقة التي على التواء (بين التواء التواء) كل في اصحاب (او التكة البيضاء) التي (في ظواهرها) أمهات التواء التي ثبتت منها القشرة ويستعمل للعين التواء الحقيقة قال الله تعالى ما يكون من ظلمير وقال ألسنت من ظلمير اى شيا (وقطير) بالكسر اسم (كتاب اصحاب الكهف) قال ابن عباس رضى الله عنه وهو القول المشهور وقيل الصائغاني عن (ابن كثير) هو قطبور (بالضم) وذكر الجوهري قطر. بدهذا التركيب خير جلد) لا ميس موضعه لان الميم اولى (والصواب) ذكره (بصدق)

(قطار)
(القطير)
(القطر)

(قصير)

هكذا ذكر الصائغ وقوله المصنف في ذلك ثم مضى اراده بطريق الصانع الا جريد على انه ما استدرك به على الجوهري وكان الجوهري لما خالفه الترتيب صار في حكم من ايدى كرهنا غير بعيد عما ان الجوهري راجع الاختصار اكثر من الترتيب ولا يتقيد لصحي بردي عليه تقدير واليد القرائي هنا كلام واجبه (قوله كل شيء اقضاء ج قصير) وقوله البئر وغيرهما معها (القصر) كما مر انهر (البعد القصر كالتقصير) أي كصوبه هكذا في سائر النسخ ولين ذكره أحد من أئمة اللغة والصواب انه كتبت وقال بشعور بعد القصر كما يأتي في آخر كلام المصنف ايضا وأما القصور كصوبه بمعنى القصير فلم يشرع له احوال ليس سلفه فيه (وقد صحت (كسرهم مقارة) بالفتح وقصمه قصرة كذلك (وقوله البئر كتح) قصرها قصر (انتهى الى قصرها ما في قصرها محققا) وهذا من ابن الاعراب وهو مجاز (د) كذلك (الاناء) اذا (ضرب) جسع (ما فيه) حتى ينتهي الى قصره. قال غيره قمرها وهو مجاز (د) كذا قصر (الريدة) كالمها من قصرها وقصر البئر جعلها قصر (أي حفرا) (د) من المجاز (قصر في كلامه قصيرا) عني (وقصر الرجل تشدق وتكلم بأقصى) قصر (فه) وقيل تكلم بأقصى حلقه (وهو قصر وقصار ومقمار بالكسر) متصرف في كلامه مستند وقيل هو يتصرف في كلامه اذا كان يتصرف وهو لما هو يتماثل وهو على ما به (هذه من الاعراب) (و) انما قصران في قصره (ن) وانما نقصان وطهران بلغ ما فيه شطره وهو النصف وانما نهدان علا وأشرف والمؤن من كل هذا في قوله الكسائي وقال الزمخشري انما قصران اذا كان قريبا من المل هو مجاز (وقصمه قصرة) وقصر (كفره وسكرى) اذا كان (فيها ينطى قصرها) وهو مجاز (واسم ما فيه القصرة) بالفتح (و) بضم وقصم مقار بالكسر (واسم بعد القصر امرأة قصر) وقصير (كفره وسكره) بضمه بعدة الشهوة عن العيباني وهكذا فسر ابن جرير في الجهرة (أو التي تجدد الغلة) أي الشهوة (في قصر فرجها أو التي تريد الباطنة) في الجماع وقيل هو نفس سوي الجماع (وقصر كسعه صرعه) بضمه حديث ابن مسعود ان عمر بن الخطاب قال قصير في قصره (د) من المجاز قصر (القلة) قصر (واقصرن) قلها من قصرها أي قلها من أسهلها فقلها (اقصرن الشجرة) (انقصت) من أسهلها وانقصت حتى وفي الحديث ان جرلا اقصر من ماله أي اقلع من أصله يعني انه مات عن ماله لم يقبل كلما انصرف فقد اقصر في التزويل كالنهم أبجاز فقل مقصر المقصر المنقلع من أصله وقيل معنى انقصت ذهب في قصر الأرض وانما أراد تعالى انهم اجتروا كالجنت النخل المذهب في قصر الأرض فلم يبق له من روم أكثر كذا في البصائر (د) من المجاز قصرن (الشاة اقصرن في بطنه الفير قام) ونص ابن الاعراب في التوارد قصرن الشاة قصيرا (القتول قد قصرها فلم يقدروا)

أي قلنا القصر قصر المهر • سودا غرابيب كظلال المجر

قتل مع سباق المصنف (واقصر) معدود ع ونحو المقار بالكسر (طن) من بني طلال (واقصر) بالفتح (الجنفة) وكذلك السبعة والمهن والخنزيري وروى في ذلك القراء من الديريته وأوردته ابن الاعراب في فوائد (د) والقصر (جوبة قصاب من الأرض) وتنبه فيها وصعب الاضداد فيها والصعد منها (كالقصر) بالها ذكر الصائغ (د) يقال (ما في هذا القصر مثله البلد) قال أبو زيد يقال ما خرج من أهل هذا القصر أحد مثله كقولك من أهل هذا الخياط مثل البصرة أو الكوفة (د) القصر (بالقصر) العقل (النام) عن ابن الاعراب يقال منه قصر الرجل اذا وى فخطر فيها يفيض من الرأي حتى يستقره ومنه فلان بعد القصر أي القصر على المثل (د) القصور (كتنوير البئر الصعبة) كالقصر وقد قدم (د) قصر (كغراب جبل) بالين وقيل وبالخطابين السيد محمد بن عمر الهاربي (والقصر الصباح) يقال قصر القوم صاوحا هكذا نقله الصائغ ان يتركب قصصا عن حق (واقصرة بالصم الوحد) من الأرض فله الصائغ (د) قصر (كربير اسم) وهو العلم الا قد ذكره قريبا • ومجاء استدراك عليه القصر بالقصر من التل التي اتخذ القراءت واخذ الرجل ملتوقا قصر انصرف واخيلت ليد

(المستدرك)

وأردنا طرس الهجا اذا ما • تحمرت المشائم بالتمام

أي انقلبت فاصرفت وذلك في شدة القتال عند الانزاع وقد حصر انهم قصر وفلان ليس لكلامه قصره من نفس العرب لا أدخل عليه قصيرة بيت قصيرة البيت وقصره وهو مقر حكمه يبلغ قصور الامور قال الكعب

الباقر قصور الامر تروية • والباسطون اكفيا قصاصا

(القصرى بكسرى) أهمله الجوهري وهو (الشديد) الفاحش (الضيل السبي الخلق) قال الهروي سألت عنه الازهرى فقال لا أعرفه وقال الزمخشري أرى انه قلب عبرى يقال رجل عبرى شديد بطش (د) هو (الشديد على أهله أو صاحبه أو غيره) وبغيره الحديث ان رجلا قال يا رسول الله من أهل النار فقال كل شديد قسرى قبل يا رسول الله والقصرى قسره ما تقدم وأهنا ليست للتويع (وعلم بن غير كنفذ) الكندي (بابي) عن سلمان الفارسي (وقصر مصغرا تحصيف) وهكذا ذكره الحافظ في التجميع بالصغير (القشرة) أهمله الجوهري وقال أبو عبيدو (اقتلاعة الشئ من أصله) هكذا نقله الصائغ وسأله السان ران الضاع (القصرى) الجبل (الضم الشديد كالقصر) من القصر وهو الصلابوا الشدة (قال البيت القصير) (الخشة) التي (تدعى بالرس الصغيرة) وهي التي طين بها باليد أو شد

(القصرى)

(القشرة)

(قصير)

الزعم قصره * وألفه خرجا * قطع لمن يتبعها

أي ما ينشئ الرعي ونحوها التي تلقى فيه لهوتها (والقصر التقوى على الشيء) والاختلاف الشدة أو التبدل في الاعراب في حصة دلو
دلو قاي ديفت بالحب * ومن أقال السلم المصرب
إذا اختلنا في الأثوب * فلا قصره ولكن سوب

(و) القصر (الصلاة والشدة) أو قصره أو أخذه بالشدّة (والقصر) بالفتح (القديم) وقال كان قصراً أي قديماً (و) القصر
(أول ما يخرج من سفار البطيخ) قال الصائغ في خلاص أي خفيفة ما نصه البطيخ أول ما يخرج يكون قصيراً صغيراً قلت وقد خدم
في قصره أن الشعر كخفف هذا الفتا بلغة الحرف من العين فأنا أنشئ أن يكون ما ذكره أو خفيفة تحسب من هذا وأما المصنف فانه
مقلد الصائغ في جميع ما يورده فآمل * وعما سدرك عليه القصر من الرجال الباقي على الهرم والقصر في صفة الدهر
قال الجاحج

شبه الدهر بالجل الشديد وعز قصرى قديم (انقصر) قال الأزهري يقال غر حتى انقصر أي (تقاصر إلى الأرض) وهو

مقتصر قدم العين على النون حتى يحسن انتقاها ما نالو كانت يجب القاف ظهرت وهكذا يقع في انقصر بطون البناسي
لا يكون التوت قبل الحروف الخفيفة وأما أدخلت هذه في دلو أي في قول من يقول البناسي بألف التوت فائدة (نطره) أهله

الجوهري ويقال أبو جهر وقطره وقطره (صرعه) نطره (أو قطه) قال الأزهري وكل شيء أو قطه قد قطرته والقطرة شدة

الوثاق (و) قطره (ملاء) قال قطرته القربة إذا ملأها (واقطرت) الرجل (انقصر) انقطع نفسه من بهرمل (انقطع)
انقطع أرواقه تقدم (انقصر) انقصر القربة (الانقاص) الأرض) لا ما يولد نبات يقال أرض فقرو وقرة لا نبات بها ولا ماء

(كلقشار) بالكسرة ويقال دارقرو ومزلقرة فائدة أفردت قلتاً تبييناً إلى قرة من الأرض وقال البيت انقصر المكان الحلا من

الناس وربما كان به كلاً قليل (ج قفار وقفور) قال الشماخ

يقوض أمامهم المامعي * تبين انساخه فخور

ويقال أرض فقور ودارقور أرض فقار ودارقار فجميع على سببها توسع المامعي كل موضع على جبال فقور فقامت أرضاً جبالها

الاسم اثنت (واقفر المكان خلا) من الكلا * والناس (و) من الجاز أقفر (الرجل خلا من أفع) وأفرد عنهم برفي وحده وقال عبيد

أقفر من أهله عبيد * فاليوم لا يسلي ولا يهد

(و) من الجاز أقفر الرجل (ذهب طعامه وجاع وقفره كقفر) فافروا كذلك زمرة زمراً (قال) وهو قفر المال زمرة من أي

زيد (وقفر) (الطعام) قفراً (صار قفراً) أي بلا آدم (و) من الجاز القفر (ككتف القليل القفر) بحركة (أي الشعر) هكذا

فسره ابن دريد وأشد قد هابت خويها بقايا القفر * لتروياً وليدين الشعر

قال الأزهري الذي عرفناه بهذا المعنى الشعر الفاني ولا عرف القفره قلت ذكره الجوهري في العين وقال الصائغ في هذا الرجز

لا يبعد القفسي وفي رجزه السجل وبعد * أولاً ومن أسلا لا شغل * والمشط والاول ليس فيه وفي الحكم رجل قفر الشعر

والسم قليله ما والاق قفرة وقفرة * وكذلك الله يقول منه قفرت المرأة بالكسر تقفر قفراً هي قفرة أي قليلة السم وقال أبو عبيد

القفرة من النساء القليلة السم (و) القفر ككتف (الذئب المنسوب إلى القفر) كرجل نهر أشد ابن الاعرابي

فلئن ظفرتهم في موطئة * لاصير نهر الذئب القفر

(و) من الجاز (سويق فثار كسب غير مقنوت) بآدم (و) من الجاز (خبر قفر قفراً ما آدم) يقال أكلت اليوم خبراً اقفرأ

وطعاً ما قفراً إذا أكله فغير ما آدم قال أبو زيد ما غنم من القفر البلد الذي لا شيء به هكذا قاله أبو عبيد (والقفر جمع) التي نحو

(التراب وقبره والقفر كغير الزيل) قال ابن دريد لفظة مجابية (و) القفر (الطعام) إذا كان غير ما آدم قال أبو جهر والقفر

والقليد (الجلبة الغليظة) البصرية التي يحصل فيها القيح وهو الكتمة المالح (و) القفر (ماء) ويقال يثر (أرض عذرة من)

وفي بعض النسخ (طريق النعام) كذا في مختصر البلدان (و) من الجاز (قفر) أو قفرو وقفرة (انقصر) أو قفرو (و) حديث بني

الصحراء الصواب تنصه وفي حديث بني بصر ظهر قبلنا الناس يتفقرون العلم ويروى يتفقرون أي يطلبونه وفي حديث بني

اسرائيل وكافوا يتفقرون الأروا أشد أنشئ بالله رقي أخاه المنشرين وبه

لا يغير الساكن من أين ولا نصيب * ولا يزال أمام القوم فقير

قال ابن جرير هو ما غنم من قولهم اقفر العظم إذا لم يبق عليه شيء (و) القفوز (كنوز) أو ما لم يبق (قال الاصمعي الكافور

وما القفل ويقال له أيضاً قفوز (كالكافور) لفظة في الكافور (و) القفوز (بنت) زعم الطائي قال ابن جرير

زهي القفازة بالقل قفوز * ثم قفرا لما فيه

(و) الصغيرة (كجينة) اسم (أم القزوين) الشاعرة التي تسمى بالآهري كاهة تصغير الصغرة من الناموس هي القليلة السم

(واقترعوا العلم فخره) * ولم يقره شيئا * أنشد الكسائي

كانت الحلقية الواو * جلمرهما التاهضون اقترافا

(واقترعوا البلد وجدته) وفي التكملة أسبغت (قمر) أي تليطن التلمس (و) القفار (كسحاب قصب ناهض بغير) أحد
بن ميمون بن خفاف بن امرئ القيس من بني كلاب (لا) نزل به قوم فأطعمهم حتى اقترافا وقيل بل (العلم) وليمة بني زولنا ولما يذبح
لهم فلامه الناس فقال

أنا القفار ناهض بغير * لا بأس بالخزول ولا بالخازر

أنتهم بهادية الجوارح * ينظرون ليس قرحها طاهر

(المستدرك)

قال ابن الأعرابي (واقترع) بالغ (الزور) إذا عزل عن أمه لبرثه) وهو مجاز كرجل أغرد عن عشيرته * ومما يستدرك عليه
أقترع الرجل صرا إلى القفر واقترع جسده من اللحم ورأسه من الشعر وإنه قفر رأس أي لا شعر عليه وإنه قفر الجسم من اللحم
واقترع المرأة القليلة اللحم عن أبي عبيد واقترع الرجل أكل طعامه بلا آدم واقترع الرجل إذا أريق عنده آدم ومنه الحديث ما أقترع
يبتغيه نخل أي ما نخل من الأدام ولا علم له الأدم قال أبو عبيد لا يرى أسفه إلا ما نخل من القفر أي البلاد الذي لا شيء به
واقترع الخليل من الطعام والعرب تقول ركبنا نبي فلان فبنا القفر إذا لم يشروا والقفر هو القفر وكانوا يلبس قفصه الصانعي
وقال البيت القفر وثمن من أطعمه الطبيب وأنشد

شواة عطار بن البطور * أحضاهما والمسلو والقفور

(القفاثري)

وهكذا ذكر الأزهرى أيضا القفاثري كرموضع شراب من قبل ومن أمثالهم بنت القفر خال الصبر والضر (القفاثري بالضم
الضم الجثة كالقفاثري) واقترعوا أنشد * معذجيش قفاثري * (واقترع كرجل) وزاد يسيو وقترع كشمير قال
الأزهري وهذا استدلال على أن التوزن زائدة لعدم مثل رجول (القفاثري في قوله) من السيراني والجرجري (و) القنغرة والقفاثري
(النار التام) الضم الفارع (واقترعوا الطبية التيلة) الحادزة (من الفاء والقنغرة) بالكسر (أصل البردي) واحدة
قنغرة (واقترعوا الحسنه المنظر) الحادزة من النساء من أبي عمرو رجل قفاثري كذلك (القنغرة كسندوا القبع المنظر)

(القنغرة)

قال قوم البيض الأنصرا * لما أربن الشط القنغرا

هكذا أنشده الجوهري وقال الصانعي الرواية * إذا رأت ذن الشبية القنغرة وهو الرجل لا يلبس (كافغدر) بكسر (و) القنغدر
(الشدة) الرأس والصغير من قبل القنغدر (الضم الرجل) وقيل الضم الرأس من الأبل (و) قبل هو (القنغرة الحادزة) قيل هو
(الابيض) كذلك في اللسان * ومما يستدرك عليه هذا القلادروا القلادري وهو ضرب من الثياب أنضم من الطياروا لجيز قال أبو حنيفة
أخبرني أعرابي قال هو ثياب أبيض متوسط وباه أصفر كأميد من باله حان لصفاءه وإذا كثرت لم يصبه بضيا كالقمر وقال نكر منتهى في
الحجاب ثم نصب عليه رب العناب القنغري يرى ثم ظن أفرأها فمكث حاشا ثلثي السنة والستين فيلزم بضه بضوا يتلبدن
يقتلع الصامعي كذلك في اللسان وقنطرة قنطرة جند عمر إبراهيم بن قنطرة البلدي الطبيب من شيوخ ابن جسيم النضالي * ومما
يستدرك عليه قلندر كمن درلقب جماعة من قدماء شيوخ الصم ولا أدري ما معناه (القنطرة بالضم لون إلى الخضرة أو بياض
فيه كدرة) أو البياض الصافي (حارأقرو) العرب تقول في الجاء إذا رأتها كأنها بياض (أنا قراء) فهي أطعمها تكون في حديث
الجهل جمان أقرا قال ابن قتيبة الأقرا الأبيض الشديد البياض والآن قراء وقال صاحب الذي يشدونه وكثرة ما نه صاحب أقرا
وفي حديث طيبة ومعها أنا قراء أي بياض (واقمر) الذي في السماء معروف قال ابن سيدة (يكوت في الليلة الثالثة) من الشهر
وهو مشتق من القمرة أو الجرم أقرا وقال أبو الهيثم يسي القمر يلبس من أول الشهر هلالا واليثنين من آخره ليلة تسع وعشرين
وليلة تسع وعشرين (والأقرا) يعني ما يندفك قرا وفي الصحاح القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر يسمى قرا البياض (واقمر انهم) أي

(قمر)

القمر (و) القمر (طائر) صغير من الضخائل وفي التهذيب القمر دابة من الخيل (و) القمر (اليلقها القمر) قال

يا حيدرا القمر أو الليل الساج * وطرق مثل ملائع الساج

وحكى ابن الأعرابي ليل قراء قال ابن سيدة وهو غريب قال وعندي أنه غني بالليل ليلة أو ثلثه على تأنيث الجمع وسبأني المصنف
في ظ ل م * كالقنطرة والقمر كسندة ومجن والقمر كقنطرة * قال ليلة قنطرة أي قراء من ابن الأعرابي قال وقيل لرجل أي
النساء أحب إلي قال بياض بهترة ماله بطرق حبة خنطرة كأنها ليلة قنطرة قال ابن سيدة وقنطرة عندي على السب (وبه) أقرا
مشبهة أي بالقمر في بياض اللون (واقمر الرجل) أرغب طلوعه) قال ابن أحر

لا قمر على قنطريته * لا عن رشا ولا بالأكمر مقتضا

(واقمر الاسد طلب الصيد في القمر) هكذا في النسخ والصواب في القمر ومنه قول عبد الله بن مفعلة الضبي
أبلغ عتبة أن رأيت إلى * سقط العناب على مريحت
سقط العناب على مفرق * حاشي القنطرة واذا الاقرا

قال ابن بري هذا مثل لمن طلب غير افترق في شر قالوا له ان يكون الرجل في مغارة فيعوى لقيه الكلاب بنباحا فيه لم اذا بصته الكلاب انهم وضع الحصى فيستغيثهم فيسمع الاسد أو الذئب يحووا، فيقصدا اليه فأكله (د) من الجواز قمر (المرأة) بصريا في القمرا، وقيل (استدعها) ومالب غرتها كما يستدع الطير (هـ) قيل (التي عليها في القمرا) أي في ضوء القمر، وقال أبو جمر وقمرها أي أمانا في القمرا، وبكل ذلك فسر قول الأشي

تغير هاشم عشا ما سميت * قضاعة تأتي الكواهن لما صا

(وقر السقاء كقبح) قرأ (بأنه أودعته من بشرته) قال ابن سيده هو تنويع صيب القمر بمن القمر كالأخراق (د) قمر (الرجل) قمر (تغير بصرة في العلم) غير بصرة القلي أخذ نور القمر عينه لحار (هـ) قال ابن القطاع (د) قال الرجل قمر (أرقي في القمر فلو لم يرم) قمر (الابل ودوت من الماء) وقيل اذا تأخر شاة أو طائر في القمر (د) قمر (الماء الكاذب وغيرهما كقمر) وقال ابن القطاع قمر الشيء كثر (وما) فمكرر كقمر (من ابن الاعرابي) وأشد

قروا له طلاقة ذات أشر * كسطاف الشن في الماء القمر

(د) في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر له جال فقال هبان أقر (د) ابن قتيبة (الأقرايض) الشديد البياض والاشي قمر (وأقر القير) كقذا بالثلاثة في سائر النسخ والصواب القير بالوقية (تأخر) تأخره (حتى يدركه البرق) كقذا بسلامة وطعمه زاد ابن القطاع من يسه (د) أقرت (الابل وقت في كذا كثير) قال ابن القطاع وقته صاحب السان (وقته مقطرة وقمره قمره كقمره) بقمره قمر (وقمره وادعاه فقبله وهو التلميح) وفي الصحاح قمر الرجل أقره بالكسر اذا لم يفته فيه فقبلة وقته بقمره أقره بالضم قمر اذا فخره عليه فقبلة وقمره بالضم من قمره (وقال ابن القطاع في التهذيب قمره قمره أقرته غلبته في اللعب) وقمره قمر (من ابن جني) ج أقره (عنه) أيضا هو شاذ كقصر وأصار (وقدره) (قصر) (هـ) بالكسر قمر (د) قال ابن الاعرابي في شرح بيت الأشي السابق ذكره يقال (قمر المرأة تزوجها) وقهر بها وقال تلميح لسان ابن الاعرابي من معنى قوله قمره حافل وقع عليها وهو ساكت ظنه شيطانا (والقمرية بالضم ضرب من الحمام) هو من الحكم وفيه من الحمام (ج) قماري) بكسر الراء المهملة وميم وميم وقهرها بعضهم وله (وقر) بالضم وشاهد الاخير قول علي بن حميد العباس بن من ردا السلي

لا نسب اليوم ولا خلة * انس الفتى على الراني

لا صلي بن طاحوه ولا * ينكم ما حلت حق

سبي وما كان يندوما * فرقر الراد ان الشاهق

وقال الجوهري القمري منسوب الى طير قمر وقر اما ان يكون جمع أقر مثل أحمرو واما ان يكون جمع قرى مثل دوى ودوى وزجى وزج (أو الاني) من القماري (خرية والذ كرم آخر) وقيل الياء في قرى المبالغة وقيل لنفسه واختصه فقيل الى جبل أو موضع أو غير ذلك كلفقه ضيفا في شرح الكفاية (ونقطة مقمار بضاء البسر) وأقر البسر ينضج حتى أدركه البرد فم تكن له سلوة (والقمور النثر) وخالف في المثل وضعت يد بين احدي مقمورين أي بين احدي شرتين قاله أبو زيد (وبنو قمر حركة ح) من مهزلة جندان (وغب القمر ع بين ظفار والشعر) على بين من أيم، ن الهند قاله الصاق (وبنو قمر كبر بلن) من مهزلة كذا، الحافظوا الصواب انه بلن من خراصة وهو قمر بن جسيه بن سفلهم بدر بن سفلان وسياق الاختلاف فيه في المستدركات (د) قمار (كقطام ع) بجلب (منه العود القماري) وهو ببلاد الهند يد كرم مندلو بنسب اليه العود كذلك يقال العود القماري والمندلي (وقر المفتح) كقطام لقبو بن عبيدة من بني الشيطان بن الحرث الوادي بن عمرو ابن الحرث الأكبر بن معاوية بن كندة أحد النبيلة الذين ادعوا الاولية بطريق التامع وكان من جملته ما أظهره مسودة قر (هو الذي أظهره في الحزب السابلي) مظهر ورا الناس من سافة شهرين من موضعه ثم رغب (أو آمن من مكس شعاع) (عين الزنبرق) كقطام الصاقاني قال جشنا وقد ذكر المعري في قوله

أفك انما البدر المفتح وأسه * خلال وفي مثل بدر المفتح

ولما اشتهر امره قصده الناس وحاصروه في قلعة فلبا تبين بالهلاك جمع نساء وسقاهن ساقق حتى تناول شر يمتنه فمات لهنه الله فها بن خلكان قال جشنا لم يحضره المصنف في منع وانما أوردته هنا لسترا دوا وكلها واجب الف ذكر في منطته وما ذكره هذا من طهارة القبر الحسن وسياق التنبيه على ذلك في ن ع ان شاء الله تعالى (وقر بنت عمرو كامي) اسم (امرأه) مسروق بن الابدع) المهداني (وقر بالضم ع ورا بلاد النج بجلب منه الورق القماري ولا يقال القمري) كلفقه الصاقاني (وهو) ورق (من طباطب الطم) ولفقه وهو ورق التبل كقنفذرا اخته كراغة التفرغ لضم الطعام وقوى الله والمعد وفيه نزع جيب وسياق ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى (وما يستدرك عليه أقرت لبنا أمانات وأقر نالغ علينا القمرا وقال ابن الاعرابي قال يبال قلعت خلفته حتى بدأ من ذكره عضه القمرو من الجواز العرب تقول استر عينت على القمرا اذا تركته

(المستدرك)

هلا بلا بلا راجع حفظه واسترعيته الشمس اذا اهدته نهارا قال طرفة

وكان لها باريان قابوس منها * وبشر ولم استرها الشمس والقمر

أي لم اهد لها أو أراد البعث هذا المعنى قوله

بجبل أمير المؤمنين سرحتها * وما غرق منها الكواكب والقمر

ومن أمثالهم الليل طويل وأنت قمر وغلب غير كبر وهو القمر عند الحلق وقيل الحلق كقصر احترق من القمر وأول الشاعر

هذا المعنى في قوله لا نهضوا من لي خلاثة * قد زاروا على القمر

والقمر ان الشمس والقمر على التغليب وقمر ما يتنه في القمراء وقروا الطير عشوقا في الليل بالآثار ليليدوها وقمر الصيد

الطيار والطير بالليل اذا سدا ما في ضوء القمر وقمر اصابها قصاد وقال أبو زيد يصف الأسد * وراح على آثاره بقمر

أي يتعاهد قمره وبه باب أقر ملائح والجمع قر قال الشاعر

سقي دواها جيون الربابة فمخل * بمع فضيض الماس من قطع قر

وقرة مزموع قال المرحام * بقرة مزمع شلا أبلعسد * وقرا الشاة بضر به المشل في الضياع فقال أنشعب من قر

الشتاة لا نه لا يخلص فيه كما يخلص في قر الصيف السمر وجبل القمر الذي منه منبع النيل هو القمر بن جزم قوم بأنه بالضم وفي

قوانين الدواوين ان يروح النيل من خلف خط الاستوا من جبل هناك يعرف بجبل القمر ذكره القوسيل يأتي من خلف خط

الاستوا بأحد عشر درجة إلى الجنوب ويزعمون محمد بن زهير بن شعبة الشاشي كزير من صيد الزا فزغره وعبد الرحمن بن محمد بن

منصور الحميري الحميري عركه كتب عنه السقي وعبد الكريم بن منصور الحميري القمري القمري حدث عن أصحاب الأرموي وشعر

وكان قري الخلدية بمعدرة في مدينة السلام فكتب إليه الحميري أيضا شعر ذكره ابن خنفة ومن القدماء أبو الأزهري

الطاجين سليمان بن أفلح الحميري الحميري روى عن مالك بن النضر وأخوه طليح بن سليمان روى عنه سعيد بن عفير قيل فيها انهما

منسوبان إلى القمر فزعم جعفر بن سفيان بن عيينة في ذلك كذا حقه البليسي في الأسلوب بسنن فيان الحميري

بنفع اقفاف وكسر الهم قال الرشاشي كتب إليه النبي صلى الله عليه وسلم دعوه إلى الإسلام كذا قاله الحافظ في التجميع * قلت

وهو بسنن فيان بن عمرو بن حويز بن صرمه بن مصادقة بن قيس كان شرفا شعره أنه ابن الكلي وفي أصل الرشاشي غير

كزير بن خراصة وهو قري بن حشبة بن سلول وفي أسد الغابة مثل ما عند ابن الكلي وواقعه الهذلي في الانساب ما شطأ كزير

وقير كزير ما كان الحميري بنافع وأبو صبيح بنو قري بن حويز بن حشبة بن سلول وفي ابن سواد كزير بن طليح

من الأصاير * وما يستدلوك عليه هنا قمر * قال أبو حنيفة القمير كقمر جسر القواس وهو القمير أيضا وهو قواس

وأسمه كأكرو وقال قير قوسه وعجميرها قمره وعجميرها قمرها وقصارها قمرها وهو بنو قير القوس بن وهي بها وهي قراء

وطلوها وعلم بن ابن الأعرابي قيسار القاف قال أبو الأثر الجاني ووصف المظايا

وقد أقتنا المظايا القمر * مثل القسي طيها القمير

وفي التهذيب بن الأصم قال لفلان السكن القمير قال ابن سيده وقد سري القمير في كلام العرب وقال مرة القميرة

الباس ظهرو البيت القمير لسطى الثمت الذي يحدث فيه ما اذا احتيا كذا في اللسان والتكفة وز كالمصنف قصورا

(القصور كقصر) أهله الجوهري وقال ابن جوده (الطويل) وقد أورد صاحب السان والسان في هكذا (القطر كجبل

الجل القوي) السرمع وقيل الجبل (الضم) القوي قال جدي بن زور

قطر فخرج الودع فوق سراته * اذا أرومت من تحته إلى جوارحه

(د) القطر (الرجل القصير) الضم قال قطري كزيري قال الجوهري السلي

مين المظايا شرب السور والحسي * قطر كواثر السراج أصر

وامرأة قطرة قصيرة هرضة عن ابن الأعرابي وأشد

وجنه من وثي قطره * مصرودة الحق بن مثل الله

(د) القطر (ما يصاحبه الكتب) وهو شبه سقط بضم من قصب (كالمطرة وبالتشديد) وقال ابن السكيت لإشبال

بالتشديد ويشد ليس بلمهاجي القطر * ما فعل الأمراء ما السدر

والجمع قاطر (د) كالجوهري هذه القطرة بعد قطرهم وهذا موضع هكذا ذكره الصافي وقاله المصنف على طبعه وقال

البدوي العراقي في كتابه لا بد كشيأ قلنا كتب المصنف بالجرعة قال شيأ وهو ههنا بعد أن تعرض لها الأشكال كما لا بد كرها

وأما الترتيب الذي اعتمد المصنف فترا الجوهري ما يتخلفه ولربما بالترتيب الذي قصد المصنف إليه الا قد تلاحظ ضرورة

مرفقة بذلك يدخل أحيانا بعض المواد قصد الاختصار والمصنف لم يلح على أمر اسطره فكلما انتقله لائحة سقطت لها

(قطر) (القمير)

صاحفة وليس كذلك أبواب المحققين قائل * قلت لا فرق بين ترتيب المصنف والجوهري كما علم من سياقه ما وليس كل رعه شيئاً والحق هنا يد الصافي والمصنفان يرايان الجوهري هذه المادة بعد قطر معالجهم ان المجرى زائد وان أسهلها نظر فالصواب أن يذكر في موضعه ومن كتبه وهو امام أهل القنبر ومن هذا الركبي حتى عليه الان سبق قلوه ويرثونه وقول شيئاً الا اذا دعت ضرورة الخلق فتواي بضرورة * لكن من هذه قائل بالانصاف ودم سبيل الاعتناق (د) القطر والمقطرة (التي تجعل في أرض الناس) قطره الصافي وقد تقدم القطر في موضعه قريباً (واقطرى مشبه في اجتماع) وفي التهذيب ومن الاصح ما ليس بقطر أسود نظراً يمتلئ قطراً ويبول قطراً وهو القندنجي قطراً أي يجتمع وكل شيء جسمه قد قطرته (قطر) العين (بابنا على المجهول) وأخذ قطر كلاب وهو حيث يأخذ من الانعمه) كذلكه الصافي (وكتب قطر الرجل بعقل من هو باج سابقه) قال الطرماع صفاً

ميد قطر الرجل مختلف الشيا * شربت شوك الكفتش البراني

(وهو قطر كلاب وقطر) وكذلك امطر مقبض ما بين العينين لشدته وقيل (شديد) غليظ قال الشاعر
بنو مناهل قد كرت بلانا * عليكم اذا ما كان يوم قطار

(واقطر) يومنا (الشد) وقال الله عز وجل ان اخاف من ربنا ما يصورنا قطر را جاد في التفسير انه يمس الوجه فيجمع ما بين العينين وهذا ما في اللغة وشعر قطر رشيد وقال البيت شرقا قطر وقطر أشد

وكذا قد اقوى وهو في موضعهم * بمسقطه الاحال قضاء قطر

(د) القطرت (العرب اجتمعت) بنفسها (وصطفت ذنبها) بنفسه مقبضة (وقطر اخضع) وقطره وجهه والمقطر المجمع (د) قطر (الجارية) قطرة (جامعها) قطر (القربة) قطرة (شدها بالوك) وقطر القربة أيضاً ملاء من الصباني * وبما يستدرك عليه ذب قطر الرجل شديداً وهو شمر مقبض شديداً وقطر عليه التي زاحوا وقطر تقريباً كحزني وأعرضوا وقطر واذا بار قال سامة بنو اربط أو شربها بمقطرة * فمن ريق منايك سيد مغرب

وقال القطار عليه الجارية أي زاحوا وقطر قطر العذوب عن ابن الاعراب وقال القطار لانه اذا وقطرت ذنبها واجتمعت قطرها وزمت بأفهامها والمقطر المنتشر والقطر التي انشرب وقيل تقبض كانه ضد قال الشاعر

قد صحت شجرة ترثر * تكسوا سبها لجلو قطمطر

وأبو الحسين محمد بن جعفر بن حدان القطارى بغدادى حدث عنه الفاروقى (القنور كهنج) الشديد (الضم الرأس) من كل شيء (د) قيل القنور (الترس الصعب من كل شيء) وأشد * قال اقبالهم قنور * وأشد ابن الاعراب

أرسل فيها سبطام قنور * فنور ازا دخل القنور

(د) القنور (كسور العبد) من كل راع وابن الاعراب قال أنشدني أبو المكارم
أخضت حلائق قنور مجعدة * لمصرع العبد قنورين قنور

(د) القنور (الطويل) قطره أو جرح من أحد ينحطب (د) القنور (كسور ملاح بالبادية لمعلمها فاجدة جوده) قال الأزهري وقد رأيت بالبادية (د) في نوادر الاعراب (المفتر كسوت والمقنور للفاعل) أي على صيغة اسم الفاعل (الضم السهم) وكذلك الكسور والكسور (د) القنور المقنور والكسور (الضم حاملة جانية) وفي النكتة عمه جانية وهو من النوادر (د) الامام الفضل (عبد الرحمن بن أحمد) بن كاتب (القنارى كسودى محدث) وروى هو أو هو من الخنوصى وهو في حوسنة ١٥٤ * وبما يستدرك عليه القنور تشديد الفاء والفتحة والسبب الخلق به من قنور القنور كسودى الله أي وليس بشت وقنور كسودى، قال الاعشى

بر الكرى به جوسر سوفة * ذخا وغدره على قنور

والقنور والقنارة كسرهما الخشبية على عليها الصليب السهم قال انه ليس من كلام العرب والقنارى بالكسر والتشديد ضرب من الشعر شبه الحظرة رأته صبيده مصرقاً كما سمعته ثم اراد المصنف هذه المادة فهاهم والضراب اتخذ كسر بدقته وهذه

في تلخيص ما أخذ به الجوهري في قطر فصار من لا يسهول جل سلاله الا غيره (التعبير كرتيل) أي بالكسر (بنات القنبر كفتيش) قال البيت سببه أهل العراق القنبر فشي كدوا المشي (وإدجانه قنبرانية بالضم) وهي التي (على رأسها قنبر) وهي فضل ريش خاشم مثل ما على رأس القنبر قطره البث وقيل أبو القنبر قنبرية التي على رأسها (واقنارى بفتح الراء) وهو جرح

اذا الترت من مخنفة وهكذا أيضاً في غالب النسخ والصواب تشديد الترت وكسر الموحدة كلوه منبسط على كفة الترت (مخنة) وهي (التملوق) بالضم والقنور (وقنبر) بكسر (اسم) ورسل (د) فند (ذكره الجوهري في ق ب ر) كما جازيلة الترت (واهما) وهذا على ذكره لان الترت زائد وقد غفل شيخ البواب عن الجوهري لا يصلح بالاحتجاج بخلاف الترت في النكتة لا لزاد الا

ثبت ودليل على ذلك انها تاهم (د) هو (مولى على رضى الله عنه) وسفيده يمين من اليمن قبر من أس تكلم به وأبو السخا

(الستدرك)

(القنور)

(الستدرك)

(التعبير)

(المستدرك)

(الفتن)

(الفتن)

(الفتن)

(الفتن)

(المستدرك)

(الفتن)

(المستدرك)

(قنسر)

قنسر من ابن عباس وقنسر مولى معاوية واجده ذكره ابن أبي حاتم على الصواب وهو سمى فيه ابنه ما كولا وابن صاكر قنسطوه بجته مفتوحه وقنسطه ساكنة فلان قنسطه والاصح قول ابن أبي حاتم (والله) أي ألقى مولى على (عقب الحدائق) أو الفضل (العباس بن أحمد) هكذا في النسخ والصواب العباس بن الحسن بن عثيمين بن محمد بن العباس بن الحسن بن الحسين بن قنسر (وأحمد بن بشر) البصري (الفتن) حدث العباس بن حبيب بن سلم النخعي وعنه ابن الخطير وحدث أحمد بن بشر عن بشر بن حلال الصوافي عنه ابنه بشره الحافظ * ومجاستدرك عليه القنسر بالفتح ضرب من الجوز القنسر القنصر القنصر بالفتح * القنصر وقنصره كذا في المصنف ق ب وقنسر ضم ثم فتح وسكون جديس وهو حمور بن عثمان بن قنسر وهو سمى قنسطه بالضم فقط ونبه عليه وهو حمور بن يكون قنسطه قنسر وكقنسطه جد إبراهيم بن علي بن قنسر البغدادي من نصرانية اغترز وأبو الفتح محمد بن أحمد بن قنسر البرازع من أحمد بن علي بن خريش مائة سنة ٦٠٠ هـ وأبو طالب نصر بن المبارك الكاتب ناظر الخزانة ببغداد عنه قنسر عن سعيد بن السناو أو القنسر معمر بن محمد بن عبيد الله الهوي وغيرهم * قلت ومحمد بن علي القنصري من قنسر مولى علي شاعر همداني مدح الوزير أبو الحلب أيام المعتز فوفى إلى أيام المكتن والقنصار قنسطا والجليل من ليف جوز الهند والي قنطه والخز به نسب الأمام أبو شبيب موسى بن عبد العزيز البغدادي ذكره أبو أحمد الحاكم واستدرك ابن الأثير عنه النسبة على السجاني (القنسر بكسر) أحمد الجوهري وابن منظور وقال ابن جاد هو (القنسر) هكذا أورده الصانعي (القنسر) بالثنية مثله زقنر معنى أمه الجوهري واستدرك ابن دريد (القنسر) كزبور والجليم أمه الجوهري وقال ابن الأثير ابن هو الرجل (الصغير الرأس الضعيف الضل) هكذا قنطه الصانعي وسلب السنان وقال أهل الفراءة أن صفرا الرأس يدل على ضعف الرأس (القنسر بكسر) أحمد الجوهري وعنه أن شبه أن تكون قنسر زائدة لا كما قال الأثير بل ردح كقنصرت الإشارة إليه فالصواب أن يندرج قنسر في قولهم (الوابع القنسر بن والتم شديد الصوت) وقبل هو (الصلب الرأس الباق على النطاح) قال الأثيري وما أدري ما يصحته قال وأطن الصواب القنسر والقنصري (و) القنسر بكسر دل (شبه صخرة تنطلق من أعلى الجبل وفيها راحة) كالقنسر وهي أسفر من القنصرة (و) القنسر (الظلم الجثة كالقنصرت والغيم) أو قنصرتا من قنصرتا قنصرتا (والقنصرة بالكسر الضربة العظيمة) المتفق (كالقنصرة بالضم) * ومجاستدرك عليه ذهبوا بقنصرتا فاذن قنصرتا عن القنصار والقنصرت بكسر دل السحق الخلق كالقنصور والقال للمعجمة لقنصرت (القنصرت بكسر) أمه الجوهري وقال ابن دريد هو (الجوز) قنسر (معرب) ماله (كده) يه * هكذا أورده الصانعي والأثيري في الناحية من المنزيب * ومجاستدرك عليه قدوة بالفتح وهو جد أبي طاهر لا بن أبي الفضل بن علي بن قنصرة الحرابي حدث بالسنن من ابن الحسين ومائة سنة ستمائة قنطه الحافظ * قلت وروى عنه مكين بن عثمان البصري أحد شيوخ أبي حنيفة وقد ورد من عباس الساماني قدوة قنصرتا بالرواقع الدال هو أبو بكر أحمد بن عبيد الله بن محمد الحارثي روى عنه أبو أحمد بن علي وغيره والقنصار بالفتح محبة أمه ابن منها أبو الحسين بن محمد بن علي بن يحيى القنصرتي الأسباني روى عنه ابن مردويه * ومجاستدرك عليه قنصرتا بالفتح مدينة كبيرة بالقنصر من كابل (قنصرتا الإنسان شاخ وقنصرتا وهو قنصرتا النور) * هكذا (الشدة الشدنة) ويقال الشخ الأول وعنه قنصرتا وهو أشد ابن دريد

وقنصرتا أمور فقصان لها * وقنصرتا ظهور وهو قنصرتا

(والقنسر) والقنصري والقنسر (بكسر وهو قنصرتا الكبر المن) الذي أتى عليه الدهر (أو القديم) وكل قنصرتا قال الجاهج أطرأ أو استقرى * والدهر بالانسان دزاري * أفتى القرون وهو قنصرتي وقبل لم يسمع هذا إلا في بيت الجاهج (وقنصرتا وقنصرتا بالكسر فيما) أي التوق مشددة بكسر وتفتح (كورة بالثام) بالقرب من حلب هو أحد أجداد هذا قال ابن الأثير وكان الجند بن لها في ابتداء الإسلام لم يكن حلب معصدا (و) وهو قنصرتي عند من يقول قنصرتا لأن قنصرتا لفظ الجمع ووجه الجمع أنهم جمعوا كل ناحية من قنصرتا كقنصرتا وقنصرتا بالفتح والناحية بالجملة مؤنثان وكأته قنصرتا بنفي أن يكون قنصرتا قنصرتا كقنصرتا بنفي أن يكون قنصرتا قنصرتا قنصرتا وكان قنصرتي القياس في نية الملقوط وهو صوا الجمع بالواو والتوق بواو في ذلك مجرى أو في قولهم أرضون والقول في فلسطين والسيلين ويرين ونصيبين وصرفين وعاد بن كاهن في قنصرتا (وقنصرتي) عند من يقول قنصرتا (و) القنصرتا (كلا بلا الشدة) قال درويذ قد طاعت منه العدى قنصرتا * أنشوس أبو عصبان بار

(وذكره الجوهري في ق س ر وهما) وظنانه أن التوق زائدة قال ابن دريد هو صوابه أن يذكروا قنصرتا لا يسمونه بواو بل على زيادة التوق وقال الصانعي أن اشتقاق قنصرتا من قنصرتا الجوهري وقنصرتا الجوهري في الرازي على الصفة وقد تكلف شين هذا الرازي من الجوهري مما لا يصلح أن يثبت في الجاهج فأحرز عنه ضمير ان أراد المصنف هذه المدة بالآخر غير جسد في الجوهري ذكره ولكن في محل آخر وهذا لا يقال فيه أنه استدرك ما عليه كقنصرتا وهو ما ينبغي إبداءه هنا قولهم

هم قسرين ورا دهم وضع الإقامة على الماسين قسرين وأشد طلب لعكرته الضبي ربي فيه

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ أَجِدْ أَمَّا دَائِي زَكَا • بِحَاضِرَةِ قَسْرِينَ مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ

لعمري لقد اوتيت وخفت قبولهم. اكفاداد القيص بالاسل السمير

ذکر کنیم کل خبر آیتہ • و صرفاً اخذ منہ علی ذکر

«القنشورة تكفر فية المرأة التي لا تحيض» أهله الجوهري والصاغاني واستدركه صاحب اللسان (وليس بتعريف قنشور) بكحضر (القنشورة)

قال ابن دريد: (القناصر كملابط) أهمله الجوهري وهو (الشديد) قال رؤبة

والأسدان قاسرنا القواسرا • لا عين قرظ أبال شوى قنصر

(و) فی التہذیب فی الریاضی (قناصر بن الفضل مع بالشام) وأورده الصاعق وساحب السان (القناصر بگردل) أحمله (القناصر)

الجوهري وقال ابن دريد هو الرجل (القصير العنق والظهر المكثل) وأشد

لشيطان السيطرة • الباطل الباع الشديد الامر • كل شيء حق قصير

«القطر بجر دل دواء مقول المدة مقوم للدود هو خشب مفضل الجسر يشبه الترمس اذا قشر) هذه المادة سقطت من اكثر (القطر)

تسخر ووجدت في بعضها الحقبة بالهامش ولم يذكرها الصائغ ولا صاحب السان (القنطرة الجسر) فهما مترادفان وفارق

سَمَاءُ أَحَبُّ الْمَصَابِيحِ وَفِيهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ أَزْجِيئِي بِالْأَسْرَافِ وَالْجَارَةِ عَلَى الْمَاءِ بِعَرَبِيَّةٍ (و) قِيلَ الْقَنْطَرَةُ (مَا لَزِمَ مِنْ)

الإنسان بقطرة أرط: بخورستان و قطرة الردان عثة بغداد شرفها (منها) أبو الحسن (علي بن داود التميمي القطري)

أبو الفضل العباس بن الحسن الخطاري من شيوخ الضاري عن يحيى بن آدم وعنه أحاديث سنة ٢٤٠ (وقطره خروا إذا تم أردشير)

اسم قسدين اذ جوار باط اوهى (من هائب النسا طولها الف ذراع وعاولها مائة وخسون) ذراعوا (اكرها منى بالراس

الحديد وقنطرة السف ع بالانديس منه محمد بن أحمد بن مسمود المالكي القناري وقنطرة بن زور بن وقنطرة الشول وقنطرة

لمعدى كلها) قناطر (سفداد) عل، نورعدي، ضرى سفداد (ورأس القنطرة : يهر قدمها) أبو منصور (حضر بن صادق

ابن الحنفية القنطري (دوي من خلف بن عام الفارسي محمد بن ابي بن خزيمة مات سنة ٢١٥ هـ) (و) رأس القنطرة (عجلة نساوار)

(نبا) أبو مل (الحسين بن محمد بن سنان) السواق التمسوري (القطري) من محمد بن عزم وأحمد بن يوسف وعنه أبو مل

نساوي الحائط (القنطرة والكوفة) (الحان) الصاور (وضع اقصاه فاضفت اليه) وفرض

التسوية نصف الهـ (د) القنابل (ع) ادوية ادائها هكذا: التسوية الصواب بناءً والضم القنابل (التجديد: المنفذ)

من الحرف (و) القنابل (ع) أو حقائقنا إلى من أجد من هذا الله: أمثلة القنابل (ع) القنابل (و) بالانطلاق منه أجد

[illegible]

(منه لا القطار) وفي الحديث ان سفرة الدنيا اوسع قنطرة في الجاهل فقه قنطرة آدم وأعيان القنطرة من المال

[illegible]

كالتقط في القطار الكبري / نقله من القطار (طالوت الخضر) / وكذا في القطار في القطار

الذين هم من الذين آمنوا وكنى عنهم الله ما يشاء

قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأَى الْأَعْيُنَ وَالْأَلْهَامَ أَفَلَا يَكْفِيكُمْ فِي الْمُلْكِ مَا يَكْفِيكُمْ فِي الدِّينِ

من شجرة التي في الجنة، واسمها زقوم، وهي أشد حرًا من النار، وكانوا يأكلونها وهم فيها لا يشبعون.

[illegible]

وَبَيْنَ عَيْنَيْهِمَا أَوْسُطُهَا مُدْبِرًا مَعَهُمَا (وَأَمَّا الْفُلُ فَأَمْرًا وَسَوَاءٌ كُنْتَ تُعْلِمُ أَمْ لَمْ تُعْلِمْ)

بَابُ مَنْ جَاءَهُ مِنْ أَهْلِ الْوَدَعِ (أَوْ مَنَافَةِ رَهْلٍ مِنَ الدَّعِ) أَوَّلُهُ

وَقَصَّ بِاللَّسَانِ عَلَى ابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ أَنَّهُ لَمَّا رَأَى أَنَّهُ لَا يُفِيدُهُ بَلَدُ بَغْدَادَ عَزَى إِلَى آبَائِهِ لِيُتْرَكُوا لَهُمَا دَارُ بَغْدَادَ وَفِيهِ خَيْرٌ

ما بين السماء والأرض وروى عن ابن عباس السطردانة فقال السعال عسرون خيرا ما وقال السعال السعال السعال

ما هو هات طا هه مانه اربعه من ذهب وقيل من الفضة وقيل من الذهب وقيل من الفضة ورجال اربعة الا قد يسار

رجال دودهم مال والمقول عليه عند العرب إلا لثلاثة أربعة (والمنظر المجلد) يمل خطر يذاد أمك أربعة

لا بد من زيادة الوافدين مع مطر الشتاء لانه ادوار دور ودور ودور لدورها اسبقه الحديار وجمال المنظر العده

هذه من المال (واظن زبرج) هذا الطار الذي يسمى (الذبي) لغة عيايه ما لم يدردوا راوحيان ان نومرا انه

نوزدهم برج غیر مناسب (و) المطر ایضا (الذاهیه کالمطر) و اندامبر • و لهری لاق من الامر مطرا • و اجمع

عبري تهدلاق الطلح قطرا . من الدهر ان الدهر حرقنا طره .

القارات كذا في مختصر البلدان ، وقال الحافظي قاروا بعض أهلها نصارى (د) القارة قربة (بالمرين وحسن قربة دومة
وبصيل بين الأبط والشعباء والقار القير) لغتان وسيأتى قريبا (د) القار (الابل أو الصبيغ الغنم منها) قال الأغلب الجلي
ماتوا بئنا ملكا ألقوا * أكثر منه قرتوقارا * وقاروا يستلب الهبارا

القارة الغنم والقار (الابل) (د) القار (شجر) قار شربن أي قلم

يسومون بالصلاح بذات كفت * وما يقبى الله مسلم وقد

(د) القارة (ة) المدينة الشترفة) خارجها معروف (د) والقارة كلمة مأخوذة من الترويض (د) كقارة القصيص والجلب
والبطيخ (أو يخص بالادب) يخصه به العباسي (د) القارة اسم (مأخوذة من جوانب النش) المقور وكل من قطع من وسطه خرقا
مستديرا فقد قوته (د) القارة أيضا (النش) التي قطع من جوانب (ه) الأول ذكرها الصائغ في الثانية الجوهري وهو (شدو)
قارة (ع) بين البصرة والمدينة) وهو من منازل أهل البصرة إلى المدينة (والمقور) الدار (الواسعة) الجوف (والقوراء الغمر
والشعر والنش) وانحاء الصلب من الأكراد قوراء بلاد قوروا والنش كقاروة بن الجاهج
وانحاء عودي كالشلب الأشن * بعد قوراء الجلود والنش

وناقه مقورة قد قور تجلهاوا وانحنت هزلت (د) القوراء أيضا (السن) وهو شد قار

قرب مقوراً كان موضعته * يبق إذا ماراه العفر أهما

وقال أبو ريرة يصف ناقه قد شعرت

كأنما قور في أنعامها لق * مز مع سواد البلب مكحول

والمقور من الخيل الضامر قال شمر

بصر بالأسائل فهو نهد * أتبع فقص فيه اقودار

(د) القوراء (ذهب نبات الأرض) وقد قوروت الأرض (والمقور الجبل الحديث من الطين) حكاها أبو حنيفة (أو القطن
الحديث) فأما اللين فيسمى القصم قلة أو حنيفة (أو من روع ماله) قلة أو حنيفة (أو صناد) (د) قالوا لقيتمته الاقورين بكسر
الراء واللامتين والبرجين (والاقوريات أي الداهي) الضام وقال الزنجشري المتناهي في الشدة قال نهار بن قوسعة

وكثليل ميث بن سليم * نومه الواهي الاقورينا

(والمقور عركاء العور) وقور معنى وقد قرت لانا إذا انقضت عنه (وقرأت الجبل) كسر (د) ع بالياء) على لغة من جهر (وقورة)
بالفتح (ة) بالشيعة) من الأندلس * قلت ونبطه الحافظ بالقسم قال ونهس أبو عبدالله محمد بن سعيد بن زروق الأشيلي
القوري وابنه أبو الحسين محمد بن محمد له مشهورة * قلت ومن المتأخرين الأمام الحافظ أبو عبدالله محمد بن قاسم القوري النعمي
المكاسمي حدث عن أبي عبدالله الصائغ وغيره ومنه الأمام ابن تلي وزروق وغيرهما (الشرفة ظاهرهما) (د) قوران (كسكان ع)
كسوية ع) من فواسج ماردة (بالاندلس) قوري (كسرى ع بالمدينة) الشرفة ظاهرهما (د) قوران (كسكان ع)
آخر (والمقور من الأبل) كظم الماطي باقطران (قلة الصائغ) (والمقور استاج) هكذا في سائر النسخ بالياء في الاسترونبطه
الصائغ في مجزء الجلي في الأول (والمقور ع) (د) القار (بم) قلة الصائغ وهو مجزء وهو مأخوذة من قول الهذلي وسيأتى في
المستدرك (د) من الهجاز (قور البلب) (د) (قور) إذا دبر قلة والرامة

خوسرى أشرافها التكر * قبل انصداع العين والتهير

وخوشن الجبل حين يسكو * حتى رى إجماره قصور

أي ذهب وقبر (د) قوروت (الحية) إذا (تنت) قال بصفية

تسرى إلى الصوت والظلمة حاجبة * قور السبل لاقى الجند طاملا

(د) وقار ع بين الكوفة وواسط) وفي مختصر البلدان بين البصرة والكوفة وقال بعضهم إلى البصرة أقرب (د) قلة (ة) باري
منها أبو بكر صالح بن شبيب القاري القوري من حلب هكذا ذكره أشعة النسب وقال ابن أبي عدي عبد الله بن عثمان القاري
حليف بن زهر من القارة وانما نكس إلى هكذا حققه الحافظ في التبصير (ويوم ذي الحريج) معروف (لبي شيبان) بن ذهل
وكان أبو ريرة أعزهم حيث أقفرت بنو شيان وهو (أول يوم اتصف فيه العرب من الجهم) ونقص فيه كلب الانساب للبلادري
(د) حتى أو حنيفة من ابن الأعرابي (هذا أقرب منه) أي (أشد مارة) منه قال الصائغ وهذا يدل على أن عين القارة هذا أي
* قلت يعني القار جسمى الشعر الذي ذكره المصنف فينبغي ذكره إذ في الباب هكذا ذكره صاحب القيان وغيره على الصواب
وما يستدرك عليه قوروت الدار وسهول قور السحاب تفرق ومن أمثالهم قوروى الطن قال الذي ركب الظلم فبال

صاحبه فيقول رفق أي أحسن وفي التهذيب هذا النمل لرب كان لاهرا لم يندخل فطلب إليها أن تفضله شرأكين من شرح است

القهرى فكلما قلت حجت الجوع الذى صرف هذا الاسم لان القهرى ضرب من الربوع (و) نقل الازهرى عن ابن
 الابارى قال القهرى (ثنيته القهران) وكلتا النورى ثنيته الخولان (صديقا) فيما استقالا لهما مع اضا ثنيته
 وبالثنية (وقهر الرجل قهرا رجوعا على عقبه) (وقهر رجوع القهرى) وذلك اذا تراجع على قتله من غير ان يدبره الى
 جهة مشيه قبل اتم من باب القهر اذا اقره هذا الجوهرى بالصافي في مله واحده ولا عبرة بكتابه المصنف باها بالمرزوقه
 في حديثه رواه عنك من ابن عباس من غير ان ياتي على الله عليه وسلم خلا في لاسك بمجهر كعلم من الخوارجون فيها تخاسم
 الفرائض وتدون على الحوض ويذهبكم ذات الشمال فاقول يا رب امي فقال انهم كانوا يحسنون بسدك القهرى قال الازهرى
 معناه الزنادع اذا كافوا عليه (واقهرت عن كبر عافى دويبة) غنى القهرى (واقهرتها الحنطة التي اسودت بعد الحنطة)
 قلها الصافي عن أبي خنيفة عن بعض الرواة * ومما استدرك عليه القهره الحنطة الضعفة (القهر بالكسر والقهر لقان
 وهو صدياب فيسفر ج منه القاروهو (حق) اسويط على بالسفن) يمنع الماء ان يدخل (و) كذا (الابلا) عند الحرب ومنه
 ضرب تحشى به الخليل والسودة (او حسا الزفت) وابوءه الاشقر وقال (قرا الحبوران) اذا (الطرباها) والقارون يرم
 تخدم كروى في روى عن أبي خنيفة عن ابن الاعرابي (هذا القهر من) أي امر أي (أشدر ارة) أهله ثانيا اشارته الى الاختلاف
 في انه روى في (واقهرت كسروا لظالم القسب و) القبار (كشداد صاحب القبر) تقول اشتربت القبرين القبار (و) يقار
 (ابن حبان الثوري صاحب قبر) نزل عليه سر رغبها بالبرذنت (و) قبار (جبل خاني بن المرحون) البرجي (الابو جهرى
 (او فرسه) قال الازهرى موسى قباد السواد مذكرا لقول ابن ربي وأشد الجوهري

(المستدرك) (قبر)

فنيل أمي بالمدينة و * ظافي وقبارها الغرب

يقول من كان بالمدينة يثمه ومنه فقلت منها والى بها. نزل وكان عثمان رضى الله عنه شبهه قهره اقراها وذلك انما استعملها
 من بعض بني نخل قران فقال ملكه عنده وطوله فامتنع عليهم فمروا وهو اخذوه منه فقتلوه فمروا اموم الكلب في
 ذلك ثم روى عن روى فاقفه عثمان في حبه الى ان ملك عثمان رضى الله عنه وكان حتم قتل عثمان لما يحببه ولهذا يقول
 همت ولم أقفل وكلت ليتني * تركت على عثمان نيكى حلاله

(و) القبار (ع) بالرفقة والرافقة (وصافه هشام بن عبد الملك (و) القبار (بثريه) جمل قرب واسط) على مر حلتين بهالوى مثل
 الجعاج (ومرشرة القبار على الفرات ودرب الهياو يفقدوا الى أحد هانس عبد السلام بن يحيى القبارى المحدث) البغدادي
 روى عن الكرخي (و) مقبر (كظم اسم و) المقبر (ع) بالعراق) بين السبب والفرا (واقاروا الحديث) حديث القوم
 (اقتراحت) صفة (او كرهه واسد في و) (واقهر كهن الاسوار من الزماتا الحائق) عن ابن الاعرابي وهو من كل خروجه
 ذكره صاحب السان هناك على الصواب (و) في حديث مجاهد بن عذو الشيطان غير وانه الى السوق فلا رايه تزا العرش مما بعد الله
 مالا يعلم قال ابن الاثير (القبروان) معظم العسكرو (القافية) من الجبابة وقال ابن السكيت القبروان معظم الكتيبة وهو
 (معرب) كلوان و أراد بالقبروان أصحاب الشيطان وأعداءه وقوله يعلم الله ما لا يعلم روى انه يصلى الناس على ان يقولوا بسم الله
 كذا الاشياء يعلم الله خلقها فينبون الى الله علم ما يعلم خلقه ويعلم الله من ألقاها القسم (و) القبروان (د) بالمغرب بالافريقية
 اقتضاها عينة بن نافع القهرى زمن معاوية سنة ثنتين وكان موضعها ما روى السباع والحياث خلقها الله عز وجل فليس فيها شيء
 الاخرج منها حتى ان السباع لصل اولادها معها * ومما استدرك عليه ابن المقبر هو الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن منصور
 البغدادي الازهي الجاني (الابو ربه سنة ٤٤٥) ببغداد و في القاهرة سنة ٤٤٥ * وفي قبره من يفتي القبرى بجمعة
 الشرف الدمايلى في مذهب شيوخه و اتى عليه ثيل سقط بعض آياته في خبره فلو قيل له المقبر وجهه القبرى بالكسر فربما لم يكن
 من أعمال كوكبان منها أحد وعمره القهقه المحدث عبد المنعم بن عبد الرحمن بن حسين بن أبي بكر النخعي الشافعي مع الحديث من
 جامع رواد شيخ القبار الغنية وجهه عبد القدير بن حسين درس العباب غافقا ثمرة ووجهه عبد الواحد بن عبد المنعم امام الشافعية
 باعين أجازة الحسن الشافعي ومحمد بن علي بن علاء في بلاد سنة ١٠٦٠ وهو أكبر بيت باليمن وسلم يذكر بعضهم في حرف
 اللام ان شاء الله تعالى وأما الفصل القبار روى عن عبد الله بن محمد بن الهيثم القاولي

(المستدرك)

(فصل الكافي) مع ازا. مما استدرك هنا * الكار * بالقرطبة قال ابن فارس هو ان كان الرجل من الطعام أي يصيب
 منه أخذوا كذا قلته الصافي (كبر) الرجل (ككبر) بكبر (كبر) كمنبوا كبر بالضم وكبره بالفتح يفتن سفره فهو كبير
 وكبار كرماء اذا أفرط (ويحذف منه بها. ج كبر) بالكسر (ويكون معشدة) أي مع ضم الكاف (ويكونوا) كبيروا
 ومشيوخه (التكبير الكبير) ومنه قوله ما سادوا كبرا عن كبر أي كبريا عن كبر في الجسد والشرف (ويكون تكبيرا أو كبرا بالكسر
 معشدة) روى لغة لم يزل من كبر كثير من الذين كذا قلته الصافي (قال الله أكبر) نقل الازهرى وفيه قولان أحدهما ان معناه الله
 كبير فوضع أقفل موضع قيل كقوله تعالى هو أقوى عليه أي هو عين عليه والقول الآخر ان فيه ضمير المعنى الله أكبر كبير وكذا قل

(كبر)

وقيت ذواتهم را تاس منه • بتشاراذغيموالى الاكابر

والكبر ضمنين الرفعة والشرف قال المزار

ولى الاظم من سلافها • ولى الهامة قتها والاكبر

وكبر بكسر الكاف لغة في قته واصل من به التورى في غير روضه وكاره على حقه جاحده وغالبه وكو على ما هو له ككبر عليه اذا اخذته ضوة وقهر او رفع على رجل قال ان القول جنى اجبا لا يذهب اجبا لا يقهر عند زهو وطلبه ودعا كورفاي وروى عجل قضا كذا في الاساس وما بها اكبر ولا يخفى رأى أحد من كبر فلا ترى من نفسه انه كبر الا قدرا والسن وأكبر القول الواقع ولدتها كبر او هذه من ابن القطاع وكبر بالفتح لقب شخص بن عمر بن حبيب واقره نارية وسواها كبر وكبر او كبر كعدت وكبر كفر جبل عظيم متصل بالصغير يرى من مسافة عشرين فرسخا أو أكثر وأجدين كبر من مقلدا لمرزا كنهني عن أبي القاسم بن بيان مائة سنة ٥٥٦ وأبو كبر الهذلي شاعر مشهور وهو بكسر الكاف كبر بن عبد الله بن زمعة بن الأسود جد أبي العتري القاضي وكبر بن نهر بن غلبه جد هلال بن خثل المقتول تحت أسوار الكعبة وفي هذيل كبر بن هند وفي أسد بن خزعة كبر بن غم بن دودان بن أسد وعمرون بن شهاب بن كبر الخولاني شاعر وقع مصروف في بن خنيفة كبر بن حبيب بن الحرث وهو جد سبطه الكذاب ابن ثعلبة بن كبر وضرا بن الخطاب بن مراد بن كبر القهري شاعر عجمي وكبر بن المؤذن بن ولده جماعة وكبر بن خالد بن كرو بن جود وأجدين أبي القاتر الشروطي ابن الكبري بالضم مع من ابن الحسين وبارهم بن عقيل الكبري بن شيوع الخاطيب وبن الخواص الملقب بالشيخ أبو الجنب أحد الخبوي بلقب بجم الدين الكبري وقد تدهق ج ن ب وأبو الفرج عبد الرحمن بن عبد اللطيف المكره كعدت البغدادي حدث عن أبي سكتة أجاز الفز بن جماعة ومكبر بن عثمان التونجي كعدت عن الوضين بن عطا وبن شرار سيل الكاري بالضم والله العالیه زوجه أبي اسحق السبيعي وأبو كبر غريه بصرو وأبو القاسم الكري بالشيد هو القاري بالقافية وقد تدهق كره (الكتر) بالفتح والتا مشتقة فوقية (الحب والقدرة) قال هرويس الكفري بالحسب ونحوه (و) قال البت الكتر جوزي (وسط على خير) الكتر (عشة) فيها قطن وقال الصائغ (كثرة السكران) الكتر (الفرج الصغير) الكتر (حائط الجبل) أي من التوراة زيب (و) الكتر (السم المرفوع المظلم شبه البقية و) كبر من ابن الاعراب (وهو ك) كالكرة بالفتح وهذه من ابن الاعراب أيضا وقيل هو آمله وكذلك هو من الرأس (وأكثر) تافهة عظم كرها) قال علقمة بن عبدة يصف قطة

قوله هو بكسر الكاف
لحسين قلم فان المشهور
المعروفاته بفتح الكاف
اه

(كثرة)

(كثرة)

فدهت شحني استظفها • كثر كاهه كبر القين ملوم
أي عزت هذه التافهة من موطئها فز كبر هف من الزمان ومعنى استظف ارتقى وقيل أشرف وأمكن قال الاصمعي ولم أسمع الكثر
الافهذ البيت وقال ابن الاعراب الكثرة ما قطع من السنام والكثرة القبة (و) الكثر (بالكسر من قيوطة) زعوا وشبهه به
السنام (أو بنا كاهة شبه السنام) كاهه الجوهرى ومن الهجاز قال السيل الجهم ان لعظم الكثر وقال البت الكثر أصل
السنام والكثر بحر كسبل نهد (الكثرة بكسر تفضيق الفقة) وفي الصحاح الكسر لغة ردية قال فيضنا هو الذي صرح به في
الفصيح ويزم شرحه بأن الأصغر هو الغنى وكنى ابن علان في شرح الاقتراح ان الكثرة مشتقة بالكفر والغنى أشبهه بغيره
واكثر الغنى جماعة أو توب جماعة الكثر اذا كان مقرونا لمع القصة لا لزواج (كالكرة بالضم) خالد الجعاني) قال في الحاشية على القول والكثر
والقول والكثرة في الحديث من المال أو هو من الكثر يثرون الكثر بالضم الكثر كاهل في القليل (و) الكثر (هو عظم الشيء أو كثره
(و) قال البت الكثرة غنى العبد وقال (كثر) الثنى (ككرم) بكسر كثره وكثرة (فهو كثر) وكثير وكثرو وكثرو وكثرو (كصل أو مبر
وغراب أو صاحبو سطل) الاثره الصائغ وأنشد لا يرباب

هل العز الا لله والى والراه والعدد الكثير الاظم

(و) كثره (كثيرا) حقه كثيرا (أو كثره) كذلك (و) رسل (مكث) كسمن (و) رسل (كثرا) كثر أو ذو كثر من المال (ومكثا ومكثير بكسرهما
كثير الكلام) ينسوي فيه الرجل والمرأة (أو كثر) الرجل (أو يكثرو) كثر (الفضل أظم) من الكثر بحر فهو مطلق القول كما
سبأني (و) أكثر رجل (كثرة) كثرى (و) أكثر قفراب) الكثر (و) أكثر رسل (كثرا الجعاني) قال في الحاشية ان كثر من
الناس وكثرو لا يكون الا من الحيوات (و) كثره ويكثروهم غالوبهم فظن بهم) بالكثرة أو كثر أو كثرهم منه الحديث انك لم
خلفين من كاتمهم شي الا كثرته أي غلبا بالكثرة أو كاتما كثرته (و) كثره الماواستة (أبدا) اذا أراد لنفسه منه كثيرا
بشر منه) وان كان الماخطلة (واستكثرتن الشيء في الكثير منه) بأ كثرته أيضا (والكثرة) بكوهر (الكثير من كل
شيء) الكثرة (الكثير المتكثف من القبار) الاظم وكثره حذلية قال أمية يصف حمارا وعاته
بحاى الحقيق اذا ما استمدن • وحسمن في كثره كالجلال

أراد في غياو كاهل العينة (و) جاف يفيض التفاير ان المراد بالكثرة الآية (السلامة النبوة) وقيل القرآن وقيل
الشفاة الظلمى لامة وقيل لغياو الكثير الذي عليه الله أمته يوم القيامة (و) كثر (ب) بالفتح كاهل الحاجع مطاها

هكذا اتقه الصائقي وفي مختصر البلدان انجسبل من المدينة والشام (د) الكثر (الرجل الخليل المطاء) كثير الطامو الخبير (كالكثير كعقل) وهو الضي الجبل قال الكثر

وأنت كثير يا ابن مروان طيب * وكان أول ابن الخصال كوزا

(د) فبل الكثر هو (السيد) الكثير الخبير (د) الكثر (الثر) من كراع (د) في حديث مجاهد أصلت الكثر وهو (تبرق) (الخنق) وهو فرعل من الكثرة والواو إذا تدغم ساء الخبر الكثير (تغير منه جيم أنهارها) وهو تعالى على طبعه وسلم خاصة وجفرت الآية نوبا، في فسفته أنه أشد باضامن البين وأصل من الصل خلفه قباب الدار الجوف (والكثر) بالفتح من ابن دريد (ويجوز جارا فتل) طبعه أصاربه وهو مضمه الذي في وسط الفصح وهو الجنب أيضا (أو طلعها) ومنه الحديث لا قطع في قرو لا كثر منه قوله أم كثر الفل إذا أطلع وقد تقدم في كلام المصنف (د) كثير (كثير اسم) كثير (بالصغير) مع التشديد (صاحب عزة) مشهور وهو أبو جعفر كثير بن عبد الرحمن الشاعر (د) قد (مما كثيرة) وهو اسم أمه أو كثيرا كزير (ومكثرا كعدث) ومكثرا كمن وكثرة بالضم فن الأولى كثيرة مولاة عائشة حدثت عنها فضائل حسن وكثرة بنت جبر عن أبيها عنها جند الطويل وأبو كثيرة أمه وضع روى عن علي وعنه عمر بن حدير وكثرة بنت أبي عثمان الخزاعية لها صحبة ذكرها ابن منده وأبو حمزة ذكرها ابن ماكولا وغيره * قلت روى عنها مولاها أبو روق في فضل الأنبياء * وأبو كثيرة مولى عبد الله بن جعفر كأمير جده بعضهم يحايوا وهو مرمم بالتصغير مع التشديد كثير بن عمر الهلالي شاعر وأبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ابن كثير بن الصلت الكثيري الفصح روى عنه الزبير بن بكار وولده محمد بن إبراهيم الكثيري روى عنه الهادي ويحضر بن الحسن الكثيري شيخ الجعاني وأحد بن جواد بن فطن بن كثير كزير مع الفصحى ذكره المالبني وبالضم كثيرة بنت مالك بن عبد الله بن محمد التميمي حدث (وترى كسرى نتم) كان (بلد بس وطهم كسره نثل بن الرئيس) بن عمر مرة (ولحق بالتي سلى الله) تعالى عليه وسلم قاله وكتبه ثعلب قال عمرو بن محرز بن أشجع

خلف بكثري خلفه غير مرة * تسليق أو أبيض بن عازب

(والكثراء) عظيم معروف وهو (رطوة تخرج من أصل شجرة تكون بجبال بيروت ولبنان في ساحل الشام وله منافع وخواص مذكورة في كتاب الطب (والكثري) كثير من النبت الاستكثار منه) فقه الصائقي * وما يستعمل عليه قوله أم كثر اتقه فنامك أدخل كسا مديرة وفي حديث الأفلو له اضرا كثر فيها أي كثر القول فغير القول فله أوفيه أيضا وكان حسان من كثر عليها وروى بالموحدة أيضا وعد كثر كثير قال الأعشى

ولسيت لأكثر منهن حصى * وأما العزة الكثر

ورجل كثير يعني به كثرة آباءه وضروب عليائه وروى ابن شبل عن جيس رجل كثير نساء كثير رجال كثير نساء كثيرة فوات الكثر المكثرة ورجل مكثرو عليه إذا كثر عليه من طلب منه المعروف في الصحاح إذا أقدما عنه من كثرت عليه الحقوق والمطالبات والمكثور المقلوب وهو الذي تكثر عليه الناس فقهروا وتكثروا الفيل إذا كثر قال حسان بن نسيه

أبو أن يصوا يارهم لمعوم * وقد تارة وقع الموثق في مكثورا

وكثر محرر كوفادير الأزد وكثر بن حكيم بن نافع وأبو كثر كأمير قبيلة يحضر من فخم عدو من منهم الامام المحدث العمير عبد المطلب بن حسن بن عبد الله كثير الصلبي المتوفى بأحد بابو ولسنة ٩٠٥ ووفى سنة ٩٨٩ أجاز شيخ الاسلام زكراوية أنه أخذ عبد القادر بن شيخ الصدروس بالأجازة وعبد الله بن أحمد بن محمد بن عمر بكثير الشامي عن أحمد بن الجضاري (الكثرة) أسماء الجوهري وقال الأزهري أسماء الثالث وقال أبو زيد الأنصاري في الفصح القرو وهو غصون في ظاهر الفخذ بن واحد حاتر قبيلة الكثرة وهي (أصل من الجاعة) في أعلى القرو (وكيضاران) بالفتح ع بالين منه صطان بن سقوب الكيضاراني هكذا اتقه الصائقي وقال ضياء الصبح أنه صطان بن نافع * قلت روى عن أم الدرداء أمه أن قاسم بن أبي روق حدثه في سنن أبي داود (كدر مئة) قال الكسر والنص في التذيق الحكم والفتح فقه الصائقي كدرتو كدرا وهو كركه مصدرا كدر كركم (كدروا وكدرتو وكدرتو ضهين) مصدرا البابين (أو كدرا كدرا) قال ابن مطير الأدي

وكان زيم بن جلد دينا فثرت * وحالها صافدا كدرا وغريها

(وكدروا قضي صفا) وفي الصحاح الكدرو قضي الصغو (وهو كدرو وكدرو) بين الكدورة والكدرة وقاله عيش الكد كدروما كدرو كدرو (في الصحاح كدرو المالك كدرو كدرو كدرو (كدرو كدرو) كدرو (كدر) كأمير (وكدرو) غيره (تكدر راجله كدرا) والاسم الكدرة والكدورة (والكدرة) من الألوان صفات السواد والفترة وقال بعضهم الكدرة (في اللون) خاصة (والكدرة) في الماء والطين هكذا في سائر النسخ والصلوب والعيش (والكدرة) مركبة في الكل (وكدروا) الرجل بالكسر عن العباسي وقال كدع يش فلاقون تكدرت معيشته وقال كدرو الما وكدرو ولا يزال كدروا في الصب كذا

(المسكوك)

(الكثرة)

(كدر)

٢ قوله ورجل كركذاني خطه مضبوط بالفتح وفي السان ورجل كثير أي كأمير لوصفه الاتساع بعده اه

في السابق الا ان الصائغ ائتمنت فقال كدر المله ايضا كدركه تاتية في كدرو كدرو بالكسر والضم وفي الاساس كدرو عيشه
وتكدرو من الجازونه خدما سفادوما كدرو كذا فقولهم كدرو على فؤاد وهو كدرو القواد على (والكدره عكر كمن الحوض طينه)
وكدروه من الارهاقي (وقال حريز) كدروته (ماعلا من طلبه بخره) كمرض (د) الكدرة ايضا (الصاب الرقيق)
لا حري في الصاب. فله اوسع شقة كالكدري والكدري بضمة) ولم أجد أحدا وصف السحاب بما جيل هب من صفات الطبيعة كإباني
في آخر المدة من ابن الأعرابي (د) قال المثل الكدري بالرفع (القلاحة الغضبه المثاره من مدر الأرض) فله الجاج
وان سلب كدروا كدرو * سناب الخيل صعدن الابر

قال الكدرو جمع الكدرو وهي المدره التي يردها السن وهي هنا ما تبت سنابا تليل قال (د) الكدرة أيضا (القبضة المصودة)
المتفرقة (من الزرع) وبخره (ج الكدرو عكره) قال ابن سيدة وحكاية أو خيفة (و) من الجاز (الكدر) يعدو (أمرع) بعض
الاسراع وفي الصحاح أمرع (واخضع) ومنه قول الجاج في صفة البازي * أبصر ترابنا فضا بكندر * (و) من الجاز كدرو
(عليه القوم انصروا) أرسالا وفي الجاز رأى فصدروا متناثرين عليه قال (د) منه قوله تعالى وإذا (القبور) انكثرت أي
(تناثرت) من الجاز (الخبث) الكدرا اكبره اسليب بنع في عروفي) وثيل هولن جرس بالتر (يسن به النساء) وقال كرام
جوسن من الجاز والظاهر بوجهه وقال الجاج عثرى ميت لكدره لوها (وحار كدرو بضين وكدرو كدرو ضهما غليظ) وقال أتان
كدرو ذهب سبيو إلى ان كدروا بابه وقد ذكره المصنف حاك (و) نبات الا كدرو جرس وضو به إلى حل منها واكيدرو
كاجين تصغيرا كدرو (ساحب دومة الجندل) جاز كره في الحديث (والكدراء د) بالين فصح في زيد (نسب إليه الادب)
وفي المعجم حرم من زابت حامة العين وهو مورور المهيم من أضطرب أوبه العين * قلت وكانت الخطابة والتدريس يلبس أي الفتح
من التاشيرين (والاكدراسم) الاكدر (السيل الفاشر لوجه الأرض) فله الصائغ (د) كدرو (اسم كعبو وكدرو بخره
ملك من ملوك حميرن الاصحى قال الشاعر الحمدي

ويوجد بولده انكم عند كدور * فغلاو إلى الهادي زيدا مقفلا

(أو عرف كان المهاجر بن عبد الله الكلابي) كاخذه الصائغ (وكدرو المله) يتكدرو كدروا من حصدن (سبه والاكدره في
الفراس) مسقة مشهورة وهي (زوج وأم ولد) أخت لأب وأم) وأصلها من ستة وتقول تسعة وتسعة من سبعة وعشرين فله
شيئا (القبض) بالاج سبلا من موان سأل منها رجلا فخاله كدروا فصرها أو كانت الميتة تسمى كدروية أولانها كدرو
في زيد بن ثابت مذهب له صحرى وقد استفتيت فيها شيئا الفقيه الحديث بالحسن على بن موسى من شخص الدين بن القتب
حفظه الله تعالى فأجاب ما سأل الزوج النصف ثلاثة ولا ثم الثلث اثنان والبلد واحد وأصلها من ستة والقبض تسعة ولا تحت
بالبلد لا ناعصه بالقر ولكن فرض لها النصف ثلاثا لأن الله تعالى وبالله ينزل القياس قصير المسئلة من تسعة ثم واحد
والنصف على القاسمة أثلاثا فله كمثل خط الاثنين فأكبرت السهام الأربعة على ثلاثة فخرج الثلث ثلاثة من تسعة في ثلاثة
بسعة ولا ثم الثلث ثلاثة اثنان في ثلاثة بسعة والباقي اثناعشر البسعة تسعة ولا تحت أربعة تصيبا بالبدون من هنا حصل
الكدري على الاختصاكون فخرجها على تصصيا وحصل أيضا البسعة كونه كلاب يصيب الأنثى والأخوات فغاد أفرادها بالتصص
إلى القاسمة فشاركته الاختصاكون بالتصصية لثلاثين فخرجها على تصصيا بالاكدرية انتهى (والكدر كمثل الشاب
الحاد والشديد) القوي المكثور وروى أبو زبابة عن شعاع غلام فقرو كدروها التاهود المتفرد (والكدره كشملة الكدادة)
وهي ثقل اليمن في أصل القدر (والكدر كدرو من لبس الصدرة) فله الصائغ (و) طربن المكدر طربن (البسة إلى مكة) شرها
البلدان ما لبس سليم الجاز في ديوانه فظان بأية البلد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج لفرقة الكدري جمع من
سليم فوجدوا على خلفا فظان القوم وكانت خبيثة فيه فخص مشرقة في حديث عمر كنت زبيلة في غزو تفرقة الكدري وقد تقدم
في رد (والاكدر ب) م الواحد كدرو فله الصائغ (د) كدرو

ولمولات أعفاجها من ديشة * بنوها جرات غضب الاكدر

وفي مختصر البلدان الاكدر بلعن بلاد فزارة (والكدري كدري) والكدراي الاكدره من ابن الأعرابي (ضرب من القضا
ضربا لوان) قصار الأبريل (وتش الظهور) سوديان المناج (صفر الحلق) في ذهاب رثنان أطول من سائر الأترب فله
الكبتوزاد ابن سيدة ضجة تنادي بها هو أي الظف من الجوف وأتدبان الأهرابي
تلق بهيض القضا الكدري * فله الصائغ (د) كدرو

واحدته كدريه وكدريه * وقال بعضهم الكدري منسوب إلى طير كدري منسوب إلى طير دبس وقال الجوهري القضا
ثلاثة أضرب كدري وبخر وخطا فالكدري ما وسفنا وهو الظف من الجوف كانه نسبال معظم القضا وهي كدرو والضريان

م قوله خرج الثلث ثلاثة من
تسعة الخ كذا بخطه وهي
عبارة غير محروقة وأصواب
أن يقول فأكسرت
سهماها الأربعة على
ثلاثة عدد رؤسها فاضرب
ثلاثة عدد رؤسها في أصل
المسئلة وهو لها وهر تسعة
يحصل تسعة وعشرون
ومنها أضرب الزوج من أصل
المسئلة وهو لها ثلثة
تضرب في سائر السهم الذي
هو ثلثة عدد رؤس الجذ
والاثنى يحصل تسعة
فهي لهما ثلثة ثلثة
اثنان الخ اه

(المستفرد)

الا - خزان مذكورات في موضعين • ومما يستدل عليه الاكدر هو الذي في لونه كدرة جل روضة

[illegible]

وقيل هو صوت (كصوت الحنّاق) أو الجهد قال الأعشى

فأهل القدامغدة الرمال • إذا كان دعوى الرجال السكريرا

وقيل هو الحشر حصه الموتى (الفعل كل قتل) بكر وبكر بالغته وبكسر الفتح عن الأعراب إذا عذبت قتل كره
بكره أذا رده (و) الكبر (صه تفرق من العباد) الكبر (نهر) قه الصافي (و) الكبر من ليف أو خوص (و) الكبر (جبل)
بصعد على القتل وبوجه كرور وقيل أو عيدا لاسي ذلك في غير من الحال قال الأزهري وهكذا جاء في العرب في الكبر
وسوى من حـ البفت قال الرازي * كالنكر لا مضى ولا في هوى * وقيل الهاج الكبر حلاخاويه السفن فقال
جذب الصرايين بالكرور * والصرايين الملاح (و) الكبر (الجبل الغليظ) قال أبو سعيد الكرمي في يوم قشر
العرايين ون السبب وقيل هو جبل السينة (أو على من عطف) الكبر (منه تلفظ الكبر وجع منها) وهو الأديم الذي
تدخل فيه الخفافين من الجلد وأما راجع إلى أريد أن القتب فبأن الكبر في أصله أريد أن يكون من ظفون من قدام الظلفه
(و) الكبر (النمر) ضم ذكر أو أحدى أو منضم جميعه الماء الأسن (بصغف كرا) قل كثير

أَجَبْتُ مَا دَامَتْ تَجِدُوشِيَّةً • وَمَا بِنْتُ أَبْلَى بِمَرْهَارِ

وما دام غیث من تمامه طیب • به قلب ملایه و کرار

هكذا أشهد ابن برى على الصواب وأبى وفارجلان (و) الكر (منديل يسل عليه ج أكرنو كرور) قال الصائغ وليس
ببرى محض (و) الكر (بالضم مكمل لاهل العراق) موت حديث ابن سيرين أن ذابغ الحمار لم يصل نجسا وفرواية إذا كان الماء
قد كثر لم يصل القدر (و) الكر (سنة أقر جاروهو) عند أهل العراق (ستون قفيزا) القفيز غايه ما كبثوا الكوكب ما ع
يؤنصر هو ثلاث كبيبات قال الأزهري الكر من هذا الحباب الشامي وسقا لوسن ستون سائلا أو أرو حونا رابعا بحساب
أهل مصر كما بينه (و) الكر (الكاسو) الكر (نهر يشق خلّيس) يقارب حطفي العظم (و) كر (ع شارس) خلوما
الصائغ أبو الزناد ذكره ابن قتيبة (و) الكر (كورة تناسخ الموصول الكر المارة) قال الله تعالى ثم ورد الناكم عليه هو أصل الكر
المطبق على التي بالان أو بالغل كذا في الصائر (و) الكرّة (الجهة) فالحارب (كالكركي كيشري) الآخر فقه الصائغ
(ج كرائو) الكر تان افر تان هوها (الغذاء والشي) شبه كاهن يصبوب (و) الكر (من) (بالضم الجمل الغض عجل بالدرج) كذا
في الصحاح وقيل الكر من غير مؤن زايدي عجل بالدرج وقال النابغة صعدوهما
على كدوي أشعر دوكه فحينئذ صافات الغلال

وفي التهذيب وأبطن كرة فنهوضه، (وكرر كقطام خرزة للتأخير) وفي الصحاح خرزة تؤخذ بها، الأعراب وفي المحكم والكرار

٣ قولوشية هي عرق
الشجرة والقلب جمع قلب
وهو البعد العادية القديمة
منسوبة الى ماد اه

الكبرى ^(الكبرى) وأما عدي بن الحسين الكازي فمقرى الحرم قال أبو حنيفة لما سئل عن عبد الحيد الصوري هل يفسر المصواب فقدم
الراهب الزاي كلساني ^(الكبرى) (الكزبره وقد فتح الباب عريضة معروفة قال أبو حنيفة وهو فاضل في الكسرية وقال الجوهري الكزبرة
من الأبيازير) يفسر الباب وقد فتح لهوا طه مبرها ^(الكبرى) وقلت وأحد بن الفضل الكزبري في الحراق يروي من هاشم
الرائي بنبلوه يفسر الكفاف وقد فتح المصنف ^(الكبرى) كسر يكره من مد ضرب كسر ^(الكبرى) فقه الزعمري والمعايني وأشد
الاشير ^(الكبرى) أكرم الهام ومزائيل ^(الكبرى) أطباق خمر العتيق المرحول

(فانكس) وتكرس تدفكته (وكسر) تكسرة (فتكسر) فلكس يوه كسر فاكساروا وكسر كسروضوا كل واحد من المصدون موضع ساجبة لاختلافها في المعنى لا بسبب التعدي وعدم التعدي (وهو كسر من) قوم (كسر كرمج وهي كاسر من) نسوة (كواسر وكسر وانكسر) كاسير (المكسور) وكذلك الاتي بغيرهاء. وقفا لحديث لا يجوز في الاضاحي الكسيرة البنية الكسروهي المكسرة الرجل قال ابن الاثير المكسرة الرجل التي لا قدروا على المشي فصيل يعني مقصور (ج كسرى وكسارى) بضمهما (واقفة كسر مكسرة) كطافوا فكتسبوا اي غشوية (المكاسر ابل) التي (كسر العود والكساروا والكساركة بضمهما) قال ابن الكيت كسارها بضمها وقفه واليكسار والكساركة (وسدوا العود بالصاغة والاكسرة من النسي) وجفنة كسار عظمه موصلة اكسارها وقد موانا انا كسار ذلك من ابن الاعراب وقد كسروا كسار كاهم بضمها كل من سبها كرايم جوهه على هذا (المكسر كزل موضع الكسرة) من كل كثن (و) المكسر (الغير) يقال هو يليب المكسر وروي المكسر ومن الهجاز ويل صلب المكسر وهي صلاب المكسار اي يلق على الشدة واصله من كسر العود لقصره أصلب أعبروه ويقال الرجل اذا كانت خمره بهجوده انه يليب المكسر ويقال فلان المكسر وهو مدح ورم فلان أرادوا أن يقولوا ليس بمصلد لكسح فهو مدح وان أرادوا أن يقولوا هو ضار الويد فهو ذم (و) المكسر من كل كثن (الاصل) ومكسر الضمة أصلها طبع كسر فموصلة (كسرة) قال ابن الكيت

فن استيق وبصر * من فرعه والاولا المكسر
(و) يقال (هو طبيب المكسر) أي (محمود) عند الحاجة فكذلك في سائر النسخ طب المكسر والاصواب طب المكسر قال ذلك
عند جوده تبكيه (و) من الجواز (كسر من طرفه) يكسر كسرا (خش) وقال شبيب كسر ثلاث على طرفه أي خشن من شيا
(و) من الجواز كسر (الرجل) اذا نزل تعادله (هـ) فقه الصاعلي عن الفراء (و) من الجواز كسر (الطار) بكسر (كسر)
بالفتح (وكسروا) بالضم (ضم شاحبه) حتى يقش (يرد الوقوع) فإذا كنت الجناحين قلت كسر شاحبه كسر او هو اذا ضم
منها شيا وهو يرد الوقوع اذا انقضاض واشد الجهرى للجهاج * قضى البازي اذا البازي كسر * وقال الزعفراني كسر
كسورا اذا كسر الجناحين وهما على ان الفعل اذا مضى وقصد الحديث نفسه جرى مجرى الفعل فيه الحمدي (و) من
الجواز (قصاب كاسر) وباز كاسر وآنداس سنده

کاشت باغ و کلال الزاخر • مسجد و مرتع قاب کامر

أراد أن يمزجهم عقب وفي حديث التبعان أن تاجنا عقب كاسهم التي تكسر حناجر قهقهة إذا أودت السقوط (و) من الهجاز كسر الجبل (منه) إذا (باعتقوباً) من ابن الأعرابي أن يبيع الجبلهق وقيل تاج (و) من الهجاز كسر (الروند) أن تاتاهم (كأعليه) ومنه حديث لا يزال آدمهم وساده مقدمه أمقز به يفتد إليها أي بني وساده عندها ويشتكي عليها وأخذهم في أحد يوم والخزعة إلى غزوة بها ثمان الأثير (والكسر) بالفتح (ويكسر) والفتح أهل (الجزء) من العضو والعضو الرافق قيل هو العضو الذي على حلقه بغيره من العظم عليه من اللحم قال الشاعر

(أولهم علي بن كثير) ثم (علي بن الجهم) وأشد البتة هذا قالوا لا يكون ذلك إلا وهو مكسور وقال أبو الهيثم قال لكل علم مكسور وكسر وأشد البتة أيضا لأجمع من كل ذلك كسار وكسور وفي حديث حمزة رضي الله عنه قال سجدت لأخركم أئمة وهو بطم الناس من كسور بل أي أعضائها قال ابن سيده وقد يكون الكسر من الإنسان وغيره وأشدت طلب قد انتهى لثقة العصر • إذا الشاب لن الكسور

فغير ابن سينا فقال اذا ضاقت عثكى (و) الكسر والكسر (جانب البيت) وقيل هو المصغر من جانب البيت من الطرفين
 (و) الكسر الفتح (الشفة السفلى من الجناح) قال أبو سعيد في لغات الفتح والكسر (أما تكسر وتثني على
 وقال الجوهري الكسر أيضا كسر شفة التي على الأرض من حيث تكسر جواربه من يمينه وباركه من
 (الكسر) (الناحية) من كل شيء قال الناجي الصرا كسر ارجاء ج اساكوكسوى قولهم فلا تكسرى
 عيني، وقيل بكسر السين (جاء بكسرى) ومما عدا الكسر كسر (بكسر) كسر عيني.

وشمال (وكسر قيع بالكسر عظم الساعد على المصنف منه الى المرقق) قلله الاموي وآنشد شعر

لو كنت هيرا كنت عير مقلعة * لو كنت كسرا كنت كسر قيع

وأورد الجوهري عير ولو كنت كسرا قلنا بن يري اليت من الملويد وقلعه الحريم من أوقه قال ومنهم من يرويه أو كنت كسرا واليت على هذا من الكامل يقول لو كنت كسرا لكانت كسرا لا يار وهو غير المثلثة الجبر عتدهم شرفوات الحافر ولهذا يقول العرب شرا لواء بالذ كى لا يركى يعنون الجبر ثم قال لو كنت من أعضاء الانسان لكانت شرا لانه مضاني الى قيع والقيع هو طرفه الذي يلي طرف عظم العضد قال ابن خالويه وهذا النوع من التبعيا هو ضد منهم من أتبع ما جئ به قال ومنه قول الآخر لو كنت ما لكنت وشلا * أو كنت لخال لكنت قلا

وقول الآخر لو كنت ما كنت قطيرا * أو كنت ربحا كانت الفورا * أو كنت خفا كنت عطارا

(و من الهجاز أو شذات كسور اذات حدود وعبوط (كسور الادوية) والجبال (معاطفها) وبرقتها (وشعها بلا واحد) أى لا يفردها ولا واحد ولا يقال كسر الراوى (و المكسر) كطلمه سالت كسوره من الادوية) وهو جاز خال وأد مكسر اذا سالت معاطفه وشعها وبنت قول بعض العرب سرنالى وادى كذا فوجدناه مكسرا وقال ثعلب وأد مكسر كان الماء كسره أى أسال

بمعاطفه وبرقته وروى قول الراهب فوجدناه مكسرا بافتح (و المكسر) (د) قاله من بن أوس

فأتوا متحقا اوتق ينقلها * من الليل قصوى لا بغوا المكسر

(و المكسر) (قرص عتيبة بن الحارث بن شهاب) من ابن الراهب وقوله الصائغى (و المكسر) كعدت اسم محدثه فارس ولا

يحيى معنى كلامه من حسن الجناس والفارس الذى ذكره انما ينفى به جلا لقبه قال أبو التيم

أو لك كسرا لا تؤبى بياده * الاغوانم وهى غيرة

(وكسرى) بالكسر (ويفتح) اسم (ملك الفرس) كالتاجى اسم ملك الحبشة وقيل سمر ملك الروم (معرب خسرو) يضم انما المعجمة وقع الراء (أى واسع الملك) بأفارسية هكذا زجوه ونههم المصنف لادرى كيف ذك ذلك خسرو ايضا معرب خوشرو كخسر حواذك وعناه عندهم حسن الوجه والراة مضومة وسكون المصنف معرقته لغواض السان عيب وقل شيخنا عن ابن درستى فى شرح القصص ليس فى كلام العرب اسم أوله مضوم: وأخبروا فذالك هو واخسرو وبثوه على فصل بالفتح فى لغة وفعل بالكسرى آخرى وأبدل انما كايامه لتعريبه ثم قال شيخنا من لفظا فى الاصل انشدني شيخنا الامام الباقع أبو عبد الله محمد بن الشافعى أنه والله تعالى

لمنفعة بنى بلبل مصرعا * كاتبا عاروت قد أودع الصرا

ذكر فى عهد الصائغى خاه * واجفان الوسى يذكر كرى كسرى

(ج) أو كاسرة وكاسرة) اقتصر الجوهري على الاوّل والثاني ذكره الصائغى وصاحب السان (أو كاسرو وكسو) على غير قياس (واقياس كسرون) بكسر الكاف وفتح الراء (كيسون) وموسون بفتح السين (والنسبة كسرى) بكسر الكاف وتشديد الباء مثل كرى (وكسورى) بكسر الكاف وفتح الراء وتشديد الباء لا يقال كسورى بفتح الكاف (واكسرى) بالفتح (من الحساب ما يفتح) ونس الصائغى ما لم يكن (سهما تاما) والجيم كسور وقال ضرب الحساب الكسور بعضها على بعض وهو مجاز (و المكسر) (الغواظيل) قال ابن سيده كاه كسر من الكثير فلهذا الرفة

اذمى فى تاج بالكسرى قته * فلو كنت كصا مى مستفيها

(و المكسر) (بالكسرى كثيره بالنين) بضم مروت يقال لها كسرى فتاقت (و الكسو) كصبر الغضب السنام من الايل أو اذى بكسرى بنه بضم اناه قلها الصائغى (والاكسير بالكسرى الكيمياء) قلها الصائغى وصرح غير واحد ان الكيمياء ليست حريفة محضة ولا عمل الصنعة الا اكسير كلام طويل الذى ليس هذا محلّه ومن المجاز قولهم قلرا كسيرا (والكسور بفتح الكاف) قلها الصائغى وكاه عليه التى مكاسرة (والكسرى بالكسرى) هكذا سائر النسخ والصواب الكسرة (القطعة من الثنى المكسور) وأحسن من هذا القطعة المكسورة من الثنى (ج) كسر كنب) مثل قطعة وقطع (والكاسر المقلب) هذا نص المحكم وقد تشبهه عقاب كاسر (و من المجاز (وبل ذو كسرات وهدرات محر كين) هكذا فى النسخ هدرات بالفتح وفى السان هدرات بالراء وهو الفنى (يشين فى كل شئ) قلها الفراء (و من المجاز (هو بكسر حليل الفروق) أو بكسر حليل (الواعداً أى غشيان حليل) ذكره الخبثى والصائغى وصاحب السان (ومع التكسير ما يثرى ناه واحد) ولربن على حركة أزه كسره ودرهم وبلن وبلون وقطع وقطوف أو ما يصح على حركة أزه جمع السالم مثل صالح وصالحون ومسلم وسلمون (و كسر) كزير بجل على مشرف على أقصى بحر عمان) يذكر مع هو ربحا السلق وعر المهد * وما يتذكر عليه انكسر العين اذ الان واخبروا على ان يجهز كل شئ فترده انكسر وسطا مكسورين ضعيف كسر الشعر بكسره كسرا

(المستدرك)

فانكر لرحمة ربه والجميع مكاسر من سبويه قال أو الحسن انما اذا كرم هذا الجمع لان كل منهم هذا ان يجمع والواو النون
 قلل ذكر والاضواء اليها في المنة لانهم كسروه تكسيرا بيا من الاصل على هذا الوزن وكسروا من بدل الماء وسره بكسر كسر
 وانكسر الحرف وقول من هجر من شئ نقدا كسره وكل شئ قترع امر به غرضه يقال فيه انكسر حتى يقال كسر من دالم
 فانكسر وكسر القوب والجلد لغرضه من ابن الاعراب كسر الـ كـ لـ و كسر ط من قنب والمكسر كظم فرس مبدع
 وقال الصاغاني في الفارسية ثلاثة اشياء موزون وقطرو تكسيرا وهو الحاصل من ضرب نصف القطر في نصف الدائرة وقد بعير من التكسير
 بالمساحة يقال انكسر دائرة قطر حاسمة ودور ما تان وعشرون يقال ثمانية وثلاثون نصفاً انتهى وكسر الكلب على عدة
 الواو وبفصول وكسر نضحي فاكسرو كسر من سورته وكسر جيا الخ المراجع وراية مكسرة اثاره وقية تحث وتكسر كذا
 في الاساس واو نصر احدث من الحسين بن محمد بن الكسار الذي نوري راوية عمل اليوم واليلة لان السقي منه اخذ منه ابو محمد
 الحنفى واو نعيم الحداد وكسر كرفق عبد الله بن مـ ربن عبد الرحمن بن النضر بن الين (الكسرة باضم) اهله الجوهري
 وقال ابو حنيفة مفرقة وهي غنم الباطنة في الكثرة وقيل هو (بات الجليلان) وهو النجم (والكسيرة كيندب
 المسك) بفتح الميم (من العلاج) وهو من القليل يجعل (كالسوار) وتليه النسيان في اليزين (ج كسار) وهذا اليزكره
 الصاغاني ولا صاحب السان (ككبر كصغر كزوة) من كور بشداد (هضبة واسط) ينسب اليها الحاج والبط يقال (كان
 شرا بها) المتفصل منها (اني عشر انة ألف مثقال) أي من الذهب (كاسمين) أي كثر راجها (كثمن من اسانه بكسر
 بالكسر (كثرا) اذا (أي يكون في الضلوع فيه) كذا في المحكم وقال الجوهري يقال كثر الرجل واكثر كذلك تبدو منه
 الانسان (وقد كثره) اذا اختلف في وجهه وباسطه (والاسم الكثرة بالكسر) قال الشاعر
 اتعن الاخوان احوال كثيرة * واخوان كيف الحال والبال كله

(الكسرة)

(كسر)

(كسر)

٢ قوة وقال الجوهري
 صابرة يقال كسر الرجل
 وانكسر واكثر وانكسر كذا

٣ قوله وانما يكون تاج

٤ قوله وانما يكون تاج

٥ قوله وانما يكون تاج

٦ قوله وانما يكون تاج

٧ قوله وانما يكون تاج

٨ قوله وانما يكون تاج

(المستدرك)

(كسر)

(المستدرك)

(الكسيرة)

(كسر)

٩ قوله ومكمل أي شديد

١٠ قوله والعصنة المرأة

١١ قوله التي ضاقت ملق

١٢ قوله فاعلم زارتها ذلك

١٣ قوله فاعلم زارتها ذلك

١٤ قوله فاعلم زارتها ذلك

١٥ قوله فاعلم زارتها ذلك

١٦ قوله فاعلم زارتها ذلك

١٧ قوله فاعلم زارتها ذلك

١٨ قوله فاعلم زارتها ذلك

١٩ قوله فاعلم زارتها ذلك

٢٠ قوله فاعلم زارتها ذلك

قال الازهرى والقلعة هي قبر من مصدرا على قول طبريزي وقطرو تكسيرا ٢ وانما يكون هذا التأسيس فيلوي على الاقتبال على
 خا علاجيا (والكثرة بالفخ (ضرب من التكاثر كالكثرا) قاله أبو القيس قال ابنه باضعا كاثرا (ولا يشتق اصل
 منها) الكثر (البس) قال الجوهري ويقال جزا الانسان عند التسمي وروي عن أبي الفراء ان الكثرة في وجهه اقوام وان
 قوله ما تقليم أي بس في وجهه وقوله لا تاتي كثر واستبره واما في العشرة بال (و) كثر (جبل من جبال عرش) كسر
 بين مكة والين (و) الكثرة (بالضمة المثلثا لياس) من ابن الاعراب (والنقود) اذا (أكل ما عليه) وآتي فهو الكثرة من ابن
 الاعراب (و) كثر (كفر ع صنعنا) من وكثروا كدروهم (بها) أي صنعنا أمه أو محمد عبد بن محمد بن ابراهيم الازدي
 الكثيرون من شيوخ الطبراني (و) من الجاهزو (جاري مكاسري أي) (يحذف في كاه) (تأشرف) ويساطي
 (وكثر كفر حرب) من ابن الاعراب (و) مما يستدرك عليه كثر البصر من نابه أي كثر في كثر البصر عن نابه اذا
 لم يراش وكثر فلا تفلان اذا تفرقه وأوده كاصبح وقال أكثر من أتيابك أي أوده وهو يجاز وكثر يحركه جبل في دار
 ختم (كثرا غنه) بالين بعد الكاف (كسر) قال صاحب السان (و) كثر الرجل كذا اذا (أهش ليكاه) فله الصاغاني
 (والكثارة كطاط القيس من الناس) ومما يستدرك عليه كثير بالفخ ناحية منسقة من الهند مشبهة على القرى وتسميتها
 هو هذا البلد كره المؤرخون واغنيوا في وصفه وتسب اليها الشاب الجيدة (الكسيرة) اهله الجوهري وقال أبو ذر هزلة لبني
 العريق (القصور) قلت القاف كذا فقلوا انفسنا القلة والوزن والوزن لثان (الكثرة بالضم صرف الفرج) قال
 ابن يزد كراين الصان ان الكثرة كركب المرأة وأشد * وذات كثر وسط المشافر * وقال أبو عمرو والكثرة جاب الفرج
 وجهه اكثروا وأشد
 واكتشفنا شئ ومكمل * من وادى كطارة عضن
 قولك ليس صاعدا ولا ين * قلها بأدنى صكيب

(د) قال ابن سيدة الكثر (التصغير على الكيتين) الخط بها (أو) التسم الذي قد ادم الكيتين (اذا ترحمته فلو شئ كثر
 وكثرة فيهما) وما الكثرة في البيت (د) الكثرة أيضا (بجز القوس) الذي (تصغيره في الوزن) وجهه كطارة قول
 ودقة في الوزن كطارة القوس وهو غرضه وقد (كطارة القوس) كطارة (بجملها كطارة) وقال الامم في سية القوس الكثر
 وهو الفرض الذي في الوزن وجهه الكطارة وقال عنتري في الرد ولاحق الاوترو في الاكطارة (د) قال كطارة (الزينة) كطارة
 اذا (حزني غرضه) والتاويل من كطارة الزينة من غرضها (د) قال ابن يزد (الكطارة بالكسرة في شدة في أصل غرض السهم)
 وأشد * يستدل على ذلك ما بالكطارة * وذو الجوهري هذا الكطارة بين الترفوتين وقال هذا الحرف قد من كتاب
 من غير صاعدا ولا ين * كذا في الحذف في البيت الجوهري فقه قماض واعلم في حق السمع فزيد * وأما المصنف
 قدس سره كما في السور أو وفيه ما هو أقل منه مما هو ليس بثبت واستدرك * عليه وحشي في كتابه وقدس سره في السور
 الذي فيه من ابن جنى وادى فيه انه تصغير حكيف يكون منه مستدرك على صاحب المنقول على صحيح الفقه وحسنا كذا هو ظاهر

(كفر)

(كفر)

(المستدرك)

(كفر)

(المستدرك) (كفر)

قائل (كفر الصبي) كمال (كفر فهو كمو كروا كمر امتلا بطنه ومن) وقيل امتلا بطنه من كثرة الاكل والكميل والموءقلا
وقيل من (د) كمر الجير كمر (استغنى عنه الشجر) فهو كمر (كا كمو كمر) فهو كمو وكمر كس ومنعدث
وكذلك كمو (د) قال ابن دريد (كمر السنام) اذا صار فيه شجر ولا يكون ذلك الا انفصلا (والكبر من الاشبال) كيد
(العين) الخلد (د) قال ابو عمرو (الكهنة) من الرجال (الضم الانث) كويته الزمعي كذا في التهذيب (والكهنة) بالغ
مقدرة كالقدرة وكل عهدة كالقدرة فهي كهنة (والكهنة بالضم شولا سبط الورق) امثال الفراع كسيرة الشوك يخرج
شعبه يظهر في رؤس شعبه هات امثال الراع طيف بها شولا كثير طول وفيها ورده حرا مشرقه فخر سها القمل وفيها لعب
امثال العصفور الانشد في السواد (د) غلان (كمرا كس) اذا (مر يدوس صرا) وكومر بكومر (الكهنة) بالغ
من النساء (الطائفة الهمة) الصكاوي غلقا وانشد عكا كهيبة العين جهرش وقدمت للمصنف في كبر هذا
المنعينة ومنسطة كفتفتوتها ما قائل (د) الكهنة (مضمين عقدة انبوب الزرع) والسبل ونحوه والجمع الكمار
(د) الكهنة (ما يرى من الطعام) كلزوان (اذانق) غليظ الرأس يجمع كالكمرة (وتشدد الزايعما) أي في العقدة والزوان
والصواب ان التشديد في الزوان فقط فله صاحب السان من العيانا والصاقي من الفراع واما في العقدة فلم ينفع احد من الائمة
وهذا من جهة اختلاف المصنف في الاسرار والجمع الكمار قال العيانا آخرت من الطعام كاره ومعار بمعنى واحد (د) الكهنة
كل يجمع امثال (كالكمرة بالضم) ايضا (د) الكهنة (الكومر) الكهنة (القدرة) البيرة (من العس) فله الاذرى
(د) الكهنة (الظلم الشديد المتعد) وانشد

لو شغدي جلاله * عنه سوى كهنة وكمر

(د) الكهنة (اسل الرأس) وقال الصاقي هو الكهنة أي بشرها بوق السان اكمو رما على من الرأس قال الصاح
* كمار والرؤس منها اونس * وقال ابو زيد في الرأس كله كميورة وكهنة وكما يرو كمار (د) الكهنة (الورق الضم) فله
الصاقي (د) الكهنة (ما يرى من الطعام) كمر على ذنبه وقال الصاقي هو الكهنة بشرها (د) كميورة فله كمره ومنه
(الكهنة) فتح الموحدة (شاعران) احدهما الضم لا يضرب فوم باليسنوب وبت فتة أي سهل الهوى في هاشم الصحاح
في تركيب ق م صحت الشيخ ابا يعقوب ومنه اسمعيل بن خزيمة في الصيرى يقول سمعت ابا الحسن علي بن ابي حمزة المهدي يقول
المكبر الضم فتح الباب اوما المكبر الفارس في كسر الاء (د) المكبر (بكسر الاء) العروى العلى لا يظم الرؤس كذا ما عان
شعب (شد) * وما يستدرك عليه كهنة الكهنة المستندة بها كالخزوة باسدار الولاية وقال ابن جسر الكمار رؤس
الغندزين وهو الكراديس وقال ابو عمرو كهنة الوظيف يجمع في السان وقال العيانا الكمار رؤس الغلام مأخوذ
من كمار الطعام وكبر بالضم فله والكهنة بالضم من السان ما يجمع في الخلية وهذا من الصاقي والكهنة العقدة (كمر في
منه) كمر (غيايل كالكران) وقد احده الجوهري بالصاقي واستدرك صاحب السان وابن القطاع في التهذيب
(د) كمر كمر (عنا) عدوا (شديد او اسرع في المني) هكذا فله ابن القطاع (والكهنة كفتفتوت طائر كالصفر) * وما
يستدرك عليه كمر في منه للثمة لفتح كمر فله ابن القطاع * وما يستدرك ايضا الكهنة خرب من الدود كراي ابن القطاع
* وما يستدرك عليه ايضا كمر سنام الجير وكمر صاقيه فصح هكذا اورده ابن القطاع (الكفر بالضم ضد الاعان وبفتح
واصل الكفر من الكفر بالفتح مصدر كفر بمعنى السر كالكفور والكفران بضمهما يقال (كفر نعمة الله) بكفره ولا يصح
وقول الجوهري بفتح الاء أي نصر الفلاني امنه بل يضره لاشبه في غلطة الجبين المصنف كبر في منه بكفره وهو كاد
من كبر من الاتقان التي وردها الفراهيدي في غلطة كفتفتوتنا * قلت لا غلط والصواب منه ذهب الجوهري في الائمة ويجمع
المصنف هو الحق ونص عبارته وكفرت التي كفر ما لكسر أي سرقة الكفر التي هو جنى السر بالانفاق من بل يضر وهو
غير الكفر التي هو ضد الاعان فله من بل نصر والجوهري غايل في الكفر الذي جنى السر قلن فينا انهما واحد جث
ان احدهما مأخوذ من الآخر

وكرم عايل خراصهما * واقته من القهم السهم

قائل (د) كذلك كمر (جا) كمر (كفروا وكفرا باجدها وسترها) قال بعض أهل العلم الكفر على أوجه أفعال كفر انكار وان
لا يعرفه أصلا ولا يصرفه بكفر وهو كفر معاد وكفر نفاق من لقي به بشي من ذلك يضره بغيره ولو ذلك لمن شاء
فأما كفر الانكار فهو أن يكفر بخلق الله ولا يعرف ما يدرك من التوحيد وأما كفر الجور فان يعرف خلقه ولا يعرف طاعة الله
كافر جاحد ككفر باليس وكفر أمية بن أبي الصلت وأما كفر المعادة فهو أن يعرف الله بخلقه ويطر طاعة ولا يعرف حسدا
وبيا ككفر في جهل وانصرا وفي التهذيب يعرف بخلقه ويطر طاعة أي أن يقول كما في طلب البحث يقول
وقد حلت بأدين بن محمد * من خير أدبين البربر دينا

ولولا اللامة أو حذو أصبى • فوجدتني سمعاً ذاك مينا

وأما كفر النفاق فإن قبر طائفة بكفر قلبه ولا يتعد قلبه قال الأزهرى وأصل الكفر تعطيل الشيء تعطيله تسهله قال
شعنا ثم شاع الكفر في سائر النعمة خاصة وفي مقابلة الأيمان لأن الكفر فيه سرائق وسرتم فيض النعم • قلنت في الحكم الكفر
كفر النعمة وهو تضييق الشكر والحمد لله كفر جهود النعمة وهو ضد الشكر وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
المستغنى عن الكفر • وهو الوداعة أو التوبة أو الشريعة والكفر متعارف مطلقاً فإن بمجرد الجوع والكفران في جهود
النعمة أكثر استعمالاً والكفر في الدين والكفر في ما يخالف ما كفر قال تعالى في الكفران ليساني أشكر أم أكفر وقوله
تعالى وفعلت فقلت التي فعلت وأنتم من الكافرين أي فحريت كفران نصيقي ولما كان الكفران جهود النعمة صار يستعمل
في الجور ولا تكوفاً أو لا كفر به أي جاحد سائر وقد قال كفرن لن أدخل بالشريعة وزل ما زلته من شكر الله تعالى عليه قال
تعالى فمن كفر ضلعه كفره ويدل على ذلك مقابله بقوله ومن عمل صالحاً فلنفسه ومن عمل صالحاً فلنفسه ومن عمل صالحاً فلنفسه
(المحمود النعمة مع أحسانه) رسل (كافر جاحداً لا تتم الله تعالى) قال الأزهرى ونعمة آياته الله على فوجيده والنعم التي سترها
الكفر في الآيات التي آتت لذكرى القبيح أن نافعها واحد لا تتركه وكذلك إرساله بالآيات المبجزة والكاتب المنزلة
والبراهين الواضحة نعمة منه ظاهرة فمن لم يصدق بهود هافد كفر نعمة الله أي سترها وجهها من نفسه وقيل معنى الكافر كافر
لأنه مغطى على قلبه قال ابن جرير ذلك ما نعامل في معنى مفعول (ج) كفار بالضم وكفرة محركو كفار ككتاب) مثل جامع
وجامع وأنتم بديان قال القطاوى

وشق البصر من أعصاب موسى • وغرقت الفراعنة الكفار

وفي البصائر والكفار في جمع الكفار المضاد للمؤمن أكثر استعمالاً كقوله أشداه على الكفار والكفرة في جمع كافر النعمة أكثر
استعمالاً كقوله أولئك هم الكفرة القبيحة أو القبيحة قد يقال للفاسق من المسلمين (وهي كفرة من) نسوة (كوافر) وفي حديث
القنوت أو جل فلو هم كوافر نسوة كوافر يعني في التعادي أو الاختلاف أو التباين أنصف قلوبهم الرجال لا سيما إذا كن كوافر
(ورجل كفار كشدا) (وكفور) كصبور (كافر) وقيل الكفور المبالغ في كفران النعمة قال تعالى إن الإنسان لبعكفور
والكفار بأبلغ من الكفور كقوله تعالى لكل كفار عتيد وقد أجرى الكفار مجرى الكفور وقوله إن الإنسان لظالم كفار كذا في
البصائر (ج) كافر بضمين) واللاتي كفورا يضارحه أيضاً كفور ولا يجمع جمع السلامة لأن الله لا يدخل في مؤنثة إلا أنهم دخلوا
حدوة الله وهو مذكور في مؤنثه وقوله تعالى فأبى الظالمون إلا كفورا قال الأخفش هو جمع الكفر مثل ردود (وكفر عليه
بكفر) من حذو ضرب (ضطاء) وبه فسرا حديث ابن الأوس والخزرج ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فثار بعضهم إلى بعض بالسوف
فأزل الله تعالى وكيف تكفرون وأنتم تتلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تعطيلها ما كانوا عليه
من الأنفة والمودة وقال الليث يقال إنهم الكفار كفرا لأن الكفر غطى قلبه • قال الأزهرى ومعنى قول الليث هذا
محتاج إلى بيان يدل عليه وإيضاح أن الكفر في اللغة الغطية والكفر وكفر أي ذو غطية قلبه بكفرة كأي شال للباس السلاح
كافروهم الذي ضلوا السلاح ومثلهم رجل كاس أي ذو كسوة وما وافق أي ذو فوق قال وفيه قول آخر أحسن مما ذهب إليه وذلك أن
الكفار لموعا الله إلى فوجيده فقد دعاه إلى نعمة وأسهله إذا أباه إلى ما دعاه إليه فلما أبى مداعبه إليه من فوجيده كان كافر نعمة
الله أي مغطى لها بآياته حجاباً لها منه (و) كافر (الشيء) بكفرة كفرا (ستره) ككفروه تكفيرا (والكافر الليل) وفي الأصاح الليل
الظلم لأنه يستر بظلمته كل شيء وكفر الليل الشيء وكفر عليه ضطاء وكفر الليل على ازساخي ضطاء بسواده ولقد استطرف البهازير

حيث قال

في فئسأ أرمي عاهد • إن صم أن الليل كافر

(و) الكافر (الر) لستره ما فيه وقد فسرها ما قول قطبة بن صعيبة المازني بصف الظلم والنعماء ودواحمها إلى يضمها عند
غروب الشمس قد ذكرنا قبله في بابها • أفتد كرامينها في كافر
وذ كاسم للشمر أو التميمينها كافر أي مدأت في الغيب قال الجوهري ويحتمل أن يكون أراد الليل قلت وقال بعضهم حتى به
البصر هكذا أشد الجوهري وقال الصائفي والرواية قد كرت على التائبين والشمر لتمامه وبعد
طرفتم أودها وغرور قها • بألا والحدج الرواء الحادر
طرفت أي تباعدت وقلت وذ كرابن الكيتان ليبدأ سرق هذا المعنى فقال
حتى إذا أفتد في كافر • وأجبن صوات الثور و نلالها
قال ومن ذلك معنى الكافر كافر الاستمر نعمة الله (و) الكافر (الوادي العظيم) قيل الكافر (التهو الكبير) وبه فسرها الجوهري
قول المتلس يذكر طريح صحيفته
فأفتد بها التي من جنب كافر • كذلك أفتد كل خط مضلل

(د) الكافر (الصحاب المظلم) لانه يستمر بجمته (و) الكافر (الزراع) لسرته البذر بارتباب والكفار الزراع وتقول العرب قازراع كافر لا يكفر البذر المبدور برب الارض المارة اذ امر على ما مله ومنه قوله تعالى كثر غيث احب اكنار نباته اى احب الزراع نباته اذ احب الزراع اى احب الزراع نباته اى اجمع عليهم به فهو غايه ما يستحسن والنبات المطر هنا قد قيل الكفار فى هذه الآية الكفار بالله تعالى وهم اشد اهما بآية الله انوارهم المؤمنين (و) الكافر (الدرع) فله الصافي لستره ما قطعها (و) الكافر (من الارض) ما يبعد من الناس لا يكاد يتره او يمر به احدى اشد البعث وصف انقلبوا الارب

تنبهت لعمه من فرعون كوشه • فى كفر ما به اتمت ولا هو ج

(كالكافر) بالفتح كادوم مقضى والاطلاق وسطه الصافي بانضم هكذا اى بانه مجبور (و) الكافر (الارض المستوية) فله الصافي (و) قال ابن شميل الكافر (الفاط الطوى) واشد البعث السابق وفيه • فأصرت لعمه من رأس كوشه • (و) الكافر (النبات) فله الصافي (و) كافر (ع بيلاد هزيل) (و) الكافر (الخلقة) لانها استمر ما قطعها او قول ليد فليخرجت تشارت برص لاهية • فى كفر ما به اتمت ولا هو ج

يجوز ان يكون خلقة البيلد وان يكون الواوى (كالكفرة) بالفتح هكذا فى سائر اشخ والفى فى اللسان كالكفر (و) الكافر (الداخل فى السلاح) من كفر فوق درعه اذ البس فوقها وبها (كالكفر كمدت) وقد كفر درعه بنوب تكفير البس فوقها وبها فكذا ما به (ومنه) الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فى حجة الوداع (لا ترجوا) وقروا بالآلات ترجن (بصدى كقار) يضرب بسنكرو فلب بعض) قال او من صور فى قوله كقار اقول ان احدهما لا يسن السلاح متشبهين للقتال كما هو اريد بذلك التمس من الحرب (او معناه لا تكفرو الناس فتكفروا) كما يفعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفروهم وهو كقولهم فى الله عليه وسلم من قال لا شيء يا كافر قد بابه احدثه لانه امان بصدق عليه أو يكتب فان صدق فهو كافر وان كتب عاد الكفر اليه بتكفيره آناه المسلم (و) الكافر كظم الموتى فى الحيد) كما هو مخطى به وستر (و) الكافر بالفتح (ن ذم القارص) هكذا فى اللسان والاساس وغيره من الامهات وشهد الصافي فقال فى التكملة اغارس (ما ك) بغير ياء ولفه تحفيف من التماسخ هو ابعاء بال اى قريب من السجود (و) الكافر (خلقة الليل وسواده) قد (يكسر) قال حيد

فورد قيل السلاج الفير • واينذ كان فى الكفر

اى فيما يوراه من سواد الليل قال الصافي هكذا اشدء الجوهري وليس الرجز ليد واغسلوا بيشير بن التكت والرواية • وردنه قيل اقول الفير • (و) الكافر (القبور) ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور (و) روى عن معاوية ان اهل الكفور اهل القبور قال الازهرى الكفور جمع كافر بمعنى (القرية) سرابية رأى كفرنم يتكلم بهذه اهل الشام ومنه قيل كفرنمى وكفر ما قبورنا غاصى قرى نسب الى رجال وفى حديث ابي هريرة ان اهل الكفور اهل الروم منها كفرا كفرا الى سبيل من الارض قيل وما ذلك السبيل قال حمى جذام اى من قرى الشام قال ابو عبيد كفرا كفرا اى قرية قرية وقال الازهرى فى قول معاوية بنى الكفور القرى النائية عن الامصار وجمع اهل العلم على بلل عليهم اقلهم هم الى البدع والاهواء المضلة أسرع يقول انهم عتلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع والجمع ما تشبهها وفى حديث آخر لا تكن الكفور فان ساكن الكفور كما كن القبور قال الجرجاني الكفور ما يبعد من الارض من الناس فلا يتره احدى اهل الكفور عند اهل المدن كالاموات عند الاحياء كما تنهم القبور • قلت وكذلك الكفور بصرى القرى النائية فى أصل العرف لا تقدم وما الا لا فيطيقون الكفور على كفرة به سفيرة بغير قرية كبيرة فيقولون القرية الفلانية وكفروا فذلكون القرية الواحدة لها كفور وعدة من المشاهير الكفور والاشاعة وهي كورة مستقلة مشقة على مدية قرى وكفرونا وكفرو سعدون وكفرو طريرس وكفرو بوط وكفرو جازى وغير ذلك ليس هذا بل ذكرها (و) الكافر (الرجل) (لزمها) اى القرية (ك) كتنش) وهذه من ابن الاعرابي (د) الكافر (الحشبة) الفيلفة الصغيرة) من ابن الاعرابي (أو) هو (الصا الصغيرة) وهي التي تقطع من حشف القتل (د) الكافر (بانضم القير) قال ابن شميل الكفر ثلاثة اشرب الكفور والقير والرفث فالكفر مذاب ثم (طلى به السفن) بالرفث طلى به الرافق (د) الكافر ككتف العظم من الجبال) والجمع كفرات قال عبد الله بن غير التقي

لأرج من حجر الهند ساطع • طلع رياه من الكفرات

(د) الكافر (الثنية منها) اى من الجبال (د) الكافر (بالقربى) العقال) ضبط بانضم فى سائر النسخ وهو غلط والصواب بكسر العين جمع عقبة قال ابو عمر وكفى الشا بالعقاب الواحدة كفرة • قال أمية

وليس بينك لوجه الله عتلق • الا السواولا الاوشر والكفور

(د) الكافر (وما طلع القتل) بقرته الاصل (كالكفور والكافى) وهذه نخله ابو بينة (و) الكافر (وتلك الكفور الماء) (مما) وفى حديث هو الطيب فى كفراء الطيب لب الطلع وكفراء بانضم وعلاه وقال ابو بينة قال ابن الاعرابي سمعت أم

وبالحق يقول هذه كفرة يهودا كفرة زكريا وكفرة امير كفرة واخيه كفرة ورجع الكفار وكفرة ورجع الكفار وكفرة قال ليد
جعل قصار وعبدان ونوبة * من الكفار وكفرة ومهتصر

(والكفار بن طيب فوره) أي غير (كفره الاخوان) في البيت ولم يسل طيبا انما اخذته من قوله بن سبيده (د) الكفار ايضا
(الطلع) حين يثقل (أورعاقه) وقيل وعاقه أي من التبان كفرة وهذا يعني قد تقدم في قوله المصنف فهو تكرار وفي الحديث
كفره الله عز وجل قال في يثقل منها شيء لانه قد كفرها أي خطاها (د) الكفار (باب م) وفي انصاح من الطيب وفي الحكم
اخلاط من الطيب تركب من كفرة الطمع وقال ابن دريد لا حسب الكفار ورعا لانهم يدعون الله الكفرة والفقير والفقير والكفار
(يكون من غير مبال بجره الله والصين يظل خفا كثيرا) لظلمه وكثرة اقصاء المتفرقة (ألفه القوة) جمع (د) وشبهه
أيض هشر ويوجد في الجوف الكفار وهو أرواحها أي في البصير) وهو واس كثيرة ليس هذا بمعمل ذكرها
(د) الكفار (زمع الكرم) وهو الورق المغطى لما في جوفه من المنقوش فيه بكفرة الطمع لانه ينفج حلقه أيضا (ج) كوافير
وكوافر قال الصاج * كالكرم اذ نادى من الكفار * وهو مجاز والمشههور في جمع الكفرة وكوافير وما كوافر فجمع
كفر (د) قوله تعالى ان الارباب شر من كاس كل من ارجعها كافرا قال الفراء (مع من الجنة) نسي الكفرة طيبة الريح
قال ابن دريد وكان ينبغي ان لا يصرف لانه اسم مؤنث معرفة على اكثر من ثلاثة أسرف لكن انما صرفه لتعديله رؤس الاسماء وقال
ثعلب انما أسراه لانه محله تشبه اولي كان اسما من لم يعرفه لانه بن سبيده قوله جعله تشبها اراد كل من ارجعها مثل كفرة وقال
الزجاج يجوز في اللغة ان يكون طعم الطيب فيها والكفرة وجاز ان يجمع بالكفرة ولا يكون في ذلك ضرورة لان أهل الجنة لا يمسح فيها
نصب لاوله ب (د) الكفرة في المعاصي كالأجاط في الثواب وفي الذين فعل ما يجب بالمثل في الاسم الكفار وفي البصائر الكفار
ستر الذنب وقطبته وقوله تعالى الكفرة اعظم سببا * ثم أي سترنا حاسق نصير كالمنكر أو يكون المصنف قد جاز أن يلجأ من باب
الترقي لزالة المرض والتقديس فلهذا قال الكفرة والى هذا يشير قوله تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات (د) الكفرة (أن يخضع
الانسان لغيره) ويضيق وبطأ على راسه قريمان الزكوع كما يفعله من يريد تنظيم راسه ومنه حديث أبي معشر انه كان يكره
التكفير في الصلاة وهو الاغتسال بالكثيرة لانه قيام قبل الزكوع وتكفير أهل الكثرة أن يبطأ على راسه لئلا يسهيه التكليم عندنا
وقد كفره وقبل هو ان يضع يده أو يده على صدره قل جرب بحاطب الاخطل يذكر كيف تقيس تنقلب في الحروب التي كانت
واذا عصمت هرب تقيس بعدها * فعوض السلاج وكفرة الكفرة

يعمل ضوا سلا حكم فليس يظن على حرب تقيس لهرم من قتاله فكفرة ولهم كايكفر البطلان وما كايكفر العلي القدوس ينع
يده على صدره بظنهم من انهم انقضوا واخادوا وفي الحديث عن أبي سبيدة الخدرى رضي الله عنه ان آدم قال انما انقضوا قلها
تكفر السان تقول اتوا الله فثنا فان استقبلت استقبلنا وان عوجبت اعوجبنا أي يدل وتقر بالطاعة وتضع لاهره وفي حديث
هرون أمية والجبالي رأى الحبشة يذوقون من غوثه مكفرين فوالله ظهره ودخل (د) انكفر (تويع الملك تاج اذا روى
كفره انكفر أيضا (اسم لتاج) وبه فخر ابن سبيدة قول الشاعر صفاء الثور * ملك لا يشرب له تكفير * قال حماد
بالصدرا أو يكون اسما غير مصدر كالنبت الثابت والذين لم يقر (د) قال ابن دريد رجل كفاري (الكفاري الضم) وفي بعض
النسخ كفاري (الظلم الذين) مثل شقاري (والكفارة مشددة ما كفر به من صدقة وصوم وضوها) كأنه ضل عليه
بالكفارة وفي التمهيد سميت الكفارات لانها تكفر القوي أي تشرها مثل كفارة الايمان وكفارة الظهار والقيل والقتل وكفارة دينه
انته الكفاري كايكفر أمها سيادة وقد تكرر ذكر الكفارة في الحديث اسما فضلا مفردا وجماعه من صفة من الكفارة والظلمة التي
من شأنها ان تكفر الطبيعة أي يحوها على مخالفة القلب انكفة كقتالة وضراية من الصفات الغالية في باب الاممية (د) كفرة
كلمة برة في التام ذكره الصائفي (ورسل كفرة كفرة زبداء) وقال البيهقي أي عفرت حيث كسرت زونا ومعنى
(د) برسل (كفرى) أي (خامل الحق) فله سبب السان (والكفران الذين) فله الصائفي (د) في قول الارباب (الكفران)
والكفران (الانسان أو) هما (الكفران) وهذه من الصائفي (د) كفرة دعا كفرا * يقال لا تكفر احد من أهل بيتي أي
لا تنسبهم الى كفر أي لا دعهم كفارا ولا تجعلهم كفارا بزهة لوقولك (د) كفرة (عنه) تكفيرا (أطلى الكفرة) وقد تقدم الكلام
عليه قريبا وهذا مع ما قبله كالسكر * وما يستدل عليه الكفر البراءة كقوله تعالى حياكة من الشيطان في خبيثته اذا
دخل النار في كفرة مما أشر كثر من قبل أي تروا الكفر القم النبي وبه فخر حديث سفيان الثوري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم كفرة وما به كفرة بالشر من يوتى كفرة وكفرة تكفيره أي الكفرة كفر الجمل على علم فلان غلام الكفار
من الخيل الا دهم على التشبه وفي حديث عبد الملك كتب الى الجاهج من أقر بالكفر فخل سبيله أي يكفر من ذات بني مروان
وخرج عليهم وقولهم ان كفرة من جار قديمي ح م وهو مثل وكفرة بالجرير يوتى بفسر قول التمس وقال ابن زكري الكفر المظفر
وانشد

أى مطر والمكفر كظم الحسان الذى لا تشكر نعمته والكفر بالغفر التراب من العيانى لانه يستمر ما فتحته وولد مكفور ومبلس ترابا
أى سفت عليه الرأى بالتراب حتى وارتطفت به قال

هل تعرف نادرا بأعلى ألقى القور • قلدوست فقير بولد مكفور • مكثب القور مرح وحمولور
وكفر الرجل متاعه أوعافى وعافى المكفر الذى كفر دعه شرب أى غدا والمكفر القائل فى سلاحه وتكفر البصير بصياهاذا
وقعت قواؤه وفى الحديث المؤمن مكفر أى مرأى نفسه وملكه لتكفر خطاياهم والكفور واسم كاتبة التى سأل الله عليه وسر شيئا
بغلاف الطلع وأكلم القوا كلاً ما استرهاوى فيها كالمهاوى الكاتبة وكفر لاى بطلائنا آخر قريب من الساحل متفقيساروة بناء
هاشم بن عبد الملك وكفر طلم ناحية شامية وقول العرب كفر على كفر أى يضى على بضى وأكفر الرجل مطبحة أسوجه أى
بعضه وفى التمديد أألمأت مطبحة أى أن يصسل قنقا كفره وفسه أى ضاؤك وبه يسوق باليمن بمرأى فعمل على غير
ما أمر به فيقولون مكفورو لم يفلان عنيت وأديت • وقال الزمخشري أى حيلة مكفورة لا تعتمد عليه لافسادك فهو يقال تكفر
شوبلى أى اشتغل به وطار مكفر كظم مغلى بالرش وحض بن حمر الكفر بالغنى مشهور بنحيف الكفر بقبه وبقال بالياء وقد
تقدم الصواب انباءه بين الباء والقاف مؤمن من جهة نسيته والصواب انه لقب الكفر كاسير مؤمن فى شرأى عبادة وكفور
الاخذى الذى امر مصرع وهو الذى هبنا المتن وشيخ الزاهد أى الحسن على الكفورى فدين الحيلة أحد ما يحثى
الطريقة الأجد به منسوب الى الكفور بالضوى ثلاث قرى قريبة من البض أخذته اخطب محمد بن شبيب الجازى وشيخ
مناضلة العلامة يؤمن بن أحد الكمراوى الأزهري تزيل دمشق الشام الى اسدى قفور ومصر أخذ من الشبراخين والى البابل
والمراسم والقليوبى والشورى والاقوى وغيرهم حدث عنه الامام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الملك وشيخنا
المعمر السند أحمد بن علي بن عمر الحنفى المسمى وغيرهم (المكفر كظم الحسان الفيلط الأسود) الراب بعضه على بعض
والمكفر ضمه (كلمة ركب) مكفهر (و) المكفهر (من الوجوه القليل القلم الفيلط) الجلد (الذى لا يشفى) من شئ
(أو) المكفهر الوسخه (الضارب لونه الى الفيرة مع غلط) قال الرازي

(أقفوه)

قام الى عذرا فى انقطاع • شتى مثل فام القسطاط • بكفهر القور الذى خطاط

(و) فى الحديث اذا قبضت الكفرة فاقه بوجه مكفهر قيل المكفهر (التعيس) المتعيس القائل بطلاقة قبته ونفا كفهر الرجل اذا
حبس يقول لاقه بوجه منبسط (و) المكفهر (من الجبال الصلب المنسجم) الشديد لانه لا يحدث (و) كفهر الصميم اذا دجا
وجبه وضوءه فى شدة الظلمة أى ظلمة الليل حكاة تطلبوا أنشد

إذا الليل أدمجوا كفهرت بحجره • وراح من الإفراط هاهم جوام

والمكفر لغة فى المكفهر هو ما يستدرك عليه المكفهر الالب الذى لا يضره الحوادث ولم يكفهر أى عابس قلوب وهو جاز
هو ما يستدرك عليه هنا كليل • كما مر بعد محمد بن ابراهيم بن أبي بكر الاسهبانى الحديث الراوى من معبود بن الحسن التقي وكليل
بكسر مدنية طيبة بالهند (الكفرة محر كره أو كره كروى المشل الكفرة أشباه الكفرة ضرب فى تشبيه الشئ بالثقل
والمكفور) من الرجل من أسباب الختان طرف (كثرة) وقال ابن القطاع وكذا الختان انقطاع موضع الختان (و) المكفور (الظلم
الكفرة) أى ما وقد كثر كره (وهم المكفورا) الظلم الكفرة كالمكفورا والمكفورا (و) الحيلان (الكفرا) اذا (ظنوا
أجمعاً أعظم كره) قد (كلمه فكمه غالبة فى ذلك) أى عظم الكفرة (ضبطه) قال
ناشور لا شين عباد • لكفرة واليوم وأكفورا

(المستدرك)

(كثرة)

وروى • لكفرة اليوم أو لكفاد • (و) الكفر بالكسر يبرأ طيب (الأرض) ولربط على فله قال ابن سيدة ما أنظم
فلوا غصه تكار (و) الكفرى كرمى القصير • قال ابن دريد وأنشد • قد أرسلت فى غيرها الكمرى • (و) الكمرى
(ع) من البياض (و) الكمرى (الظلم الكفرة) الضمها (و) الكفرة الذكر كالكمرة كقولهم الكفرة الضمها (و) الكفرة الضمها (و) الكفرة الضمها (و) الكفرة الضمها
(الظلم) الكفرة ظلم الصائغان (و) الكمورة (من النساء) المنكوسة وقد كرت كرا كفرة كذا تهنه ابن القطاع (و) كبر
كيدوقب على جد الفروزي) الشاعر هكذا فى النسج وفى التسمية أى الفروزي مشتق من الكفرة • وبما استدرك عليه
كران محر كبر ربة البياض من الصلبي أو عبد الله العراقى تزيل كران الفقيه أحدث أخذ بالجزيرة وحى
الشراوى صاحب التنية رجه ألق الفتح الشادى فى ذيله على تاريخ بغداد الجب من المصنف كيف ترك هذه الجزيرة وحى
من أشهر جزائر اليمن وتزبلا تليده ودفرت لهم ولوزت الى المذكور والتكبر التكبير مودة والكفر محر كفا اسم لكل بناء
فيه عقد كبتنا البسور واضطار هكذا استعمله الخواص والعوام وهى لفظة فارسية (الكفرة شبة فنيا عاقوب) ودرجان
كالكروحة وقال لغزوت كثره بمعنى (و) قبل الكفرة من (عدو القصر) المتقارب الخطا المتهافت عدوه قال الشاعر

(المستدرك)

(كثرة)

حيث ترى الكور الى الكفرا • كلهم الصينى يكبر طرا

(المستدرك)

(الكثرة)

(الكثرة)

(كثيرة)

(الكثرة)

(الكثرة)

٢ قوله كثر من كان الخ
هكذا في خط الشرح
ومنه في السان فليس له

(كود)

ينبغي ذكر كثره هنا • اذا انظرنا بقربنا • لمجد الادياع لما

وأورد المصنف في ك د ر وأنشد هذا البيت في زهاده • وما يستدلون عليه الكثرة بالضم الشديداً خلق وقتنا
كثرة قلة ابن مقل وكثر بالضم قرية قرب غزو بن منها عبد الملك أو نصر منصور بن محمد الكندري وزير السلطان طغرل بك
قتل سنة ٧٥٧ وأما عبد الملك بن سليمان الكندري فليست بالكثرة مع حسن بن ابراهيم (الكثرة) أمه الجوهري
والمصنف يورد سنداً صاحب السان فقال الكثرة (النافقة الطلية) الجبهة العينية (ج كاه) وقال الزهري كثر رسام
الفصل اذا صار فيه ضم وهو مثل اكر (الكثرة) أمه الجوهري وقال ابن فارس الكثرة (بالكسر أربة الاخ)
وفي بعض النسخ الكثرة في الاول الصواب (كثيرة كسر الكافين وقد تعض الثانية فيكون على وزن موحل (د بن قروميين
وهذا ان يوصي فصر الصوص) وهو أصل التصور التي تعضه كراهي في ص (ر) ككثرة (قصة حسنة طمرت قرب
جزر زان عمر) (الكثرة كسر فيل) أمه الجوهري وصلح السان واستدرك المصنف فقال هو (الذي ينقل عليه اللين
والضم وضوحها) هكذا في الكثرة (الكثرة كسر فيل) ظاهر سيقا له أمه الجوهري فله كنية بالحرة فيظن من
لامرقة فانه ما استدل على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في كره الوتر والوازنا نعتاً منه وكان المصنف
قلد السابق في ذلك قال الامص وغيره الكثرة (من الصاب طلع كالجلال) قال أبو نضلة • كثره كان من أعقاب المي •
(أو المراكم) القرا كثر القين (منه) قال ابن مقل

لها تدهم الرأ باب وخلفه • رواه ابن الفهم العام الكثرة

وقيل هو الايض الضم منه (د) الكثرة (الضم من الرجال على التثنية (د) الكثرة (بما النافقة الطلية) القصة فقلها
المصنف (د) الكثرة (النافقة الطلية) قال أبو عمرو كثره كثره ع بكاه ابن جيلين فيه) كذا في النسخ من أبي
عمرو فيها ومنه في السان (فلان) علوها السان الكثرة منه أخذ (الكثرة بالضم الرجل) أمه الجوهري (أو) هو الرجل
(بأداته) كالسجود له الفرس وقد تكرر في الحديث مفرداً ومجوماً قال ابن الاثير وكثير من الناس يضع الكثرة وهو خطأ (ج
أكواراً كود) الكثير (كيران) وكواراً وكوراً قال كثير

على وجه كالهضب فقال في البري • فاحالها مقصورة وكورها

قال ابن سيده وهذا نادى في الضمن من هذا البناء أو غلبا فصيح منه كينود وضود وفي حديث طهفة بأ كوار ليس ترقبنا
العيس (د) الكثرة (بمعنا الخلد) البنية (من الطين) التي توفيقها النار يقال هو زنايا (أو) الكور بناء وفي الصحاح
(موضع الزاير) والجمع أكوار ومنه حديث علي رضي الله عنه ليس فيما قرع ج كواراً قل صدقة (د) الكثرة (الضم
الجماعة الكثيرة من الابل) ومنه قولهم على فلان كور من الابل وهو القطيع انضم منها (أو) ماؤه وخسوته أو ما تانوا كثر
(د) الكثرة (الضم من البقر) قال أبو ذؤيب

ولا تشبهين التيران أفرد • من كوره كثره الاغرا والطرد

(ج) أي جمعهما (أكوار) قال ابن ربي هذا البيت أورد الجوهري بكسر الهمزة من الطرد فلو صوابه في أول القصيدة
تألفه يبق على الأيام يقتل • جوت السرار زج منه فردد

(د) الكثرة (الزيادة) وبغير حديث الله تعالى في قوله من الحور هذا الكور الحور انقصان من الرجوع والكور الزيادة أو تشمين
كورا الصامة تقول قد تشرمت طموت تشرمت كرايت تشرمت كورا الصامة بعد الشد وكل هذا قريب منه من بعض وقيل الكور
تكوير الجماعة والحوز فضاء وقيل مناهة فضاء من الرجوع هذا الاستقامة وانقصان بعد الزيادة وروي بالتون أيضاً
(د) قال البيت الكور (والت الصامة) (أو) ادارتها على الرأس (الكثورة) قال انشراحاً من الصامة كوروك
دور كوروكير الصامة كوروا كورا الصامة على الرأس يكورها كورا انما عليه وأدارها قال أبو ذؤيب

وصراضم لا يزال كاه • ملاباشراف الجبال مكر

قال شيخنا سكر الصام من الزمخشري والأزهري وصلح المغرب بن كور الصامة بالضم وشدت طائفة قال في البغ قلت
وكلام المصنف كالمصباح فيدغم انتهى • قلت ان أراد الصام الكور المصدرون كورا الصامة فقد خالف الامة فانهم
صبروا كلمه بالفتح وان أراد به الامة قد ساعد كلام انشراحاً ان كادارة منها كور أي بالضم وكل دور كور أي بالضم
وكايد عليه قول الزمخشري في الأساس والصامة عشرة • كوروا وضرو كوروا فامض باللام ومثل هذا الخط أنشأ في
كورا الرجل فان كثيراً من الناس يضع الكلف والصواب الفم كاهضم من ابن الاثير فربما تشبه على المصنف على كمال
فتوه وشدت طائفة على تأمل (د) الكثرة (بمعنا بلاد طرث) وفي مختصر البلدان بين البامة ومكة كشي حامي غربي سافل
وفي السان لكور جبل معروف قال الراي

(د) وادارة الاكوار في ملحق دارشريعة بن عقيل (ودارتين لولا الكوار جبال هناك) فاشيقت لدارها اليها (د) قال بن ورد
(ك) اي بانهم كانهم يسلطه الصافي ولا يبرهنا بلان المصنف (و) كور كزير جيلان (و) في مختصر البلدان كور مصفر جيل
بضربة مقابلة جرازيد كرم كور (و) كور بن القسمة (هـ) هكذا في القسمة وفي جبال المصنف سقط فاش ولهم من تهرضا القسما
وسوام كور بن القسمة شيخ ابي حنيفة وكور بن القسمة قربة كلفى السكة * قلت وهو عبد الله بن القاسم واسمه كور بن كنيته
أبو حنيفة من شيوخ ابي حنيفة معمر بن المنقذ وقور بن جابر بن زيد وأما كور بن ناظم بن قري اسفرا بن (وعبد الكوري
بالقاسم) اي ضم الكبرياء (م) بن (بصر الهندي) بالقرين في كلف (والكورة) كجبهة جبل بالقبيلة (ق) القاسم (و) اكرت
عليه اسنكته واستضعفته (هـ) هكذا في القسمة الصافي قال ابو زيد اكرت على الرجل اكر * كلفة اذا اسنكته واستضعفته وأصل
عليه اسنكته وقوامه (و) التكويز التطور والنهر يقال كوزنه فتكويز اي تلفظ وتشر (د) التكويز (السقوط) يقال كوزنه
فتكويز اي صرعه فسقط * وما يستدرك عليه قوله تعالى اذا التمس كوزنه وقد اختلفت في تفسيره فقيل جمع شيوخه وانما
تلف العمامة وقيل كوزن عورت حكاه الجوهر عن ابن عباس وهو بالقاسية كور وقال مجاهد كور بن اسنكته وذهبت
وقال الانش في نفسه وقيل وقال أبو حنيفة كوزن مثل كور العمامة وقال قتادة أي ذهب خروها وهو قول الفراء وقال
بكرمة تزعموها وقال مجاهد أيضا كوزن دهورت وقال الريح بن خيثم كوزن ربه هو وقال دهورت الحاسط اذا طرحت
حتى يسقط وثمة الكور بالقسم في أرض اليمن بالوقعة * وكور بالقسم جامعة أو جامعها من قاسم الممر وفي ابن كور شيخ
الكافر تشديد الواو المكسورة حدث عن سعد بن النعمان سنة ٢٤٠ * وهو الكوري بالقسم حدث عن سعد بن زبب
الكال وكور بالقسم قبة من الكراد خرج منهم طائفة كثيرة من العلماء والهادين منهم شيخ شيوخنا العلامة أبو العرفان
ابراهيم بن حسن زبيل طيبة وقد مر ذكره في شهر زو فراجعوه * وكور كسر اب اسم كور بن منصور بن جازر كزير له عقب
بالدينه والاكورة بطن من المازن يتابعون جدتهم كور واهم محمد بن علي بن حسن بن حامد بن محمد بن حامد بن معز بن العلي واليه
ينسب بيت كور باليمن وقال الصافي في كزير بن علي بن محمد بن علي بن حسن بن حامد بن محمد بن حامد بن معز بن العلي واليه
في لغة من هذره الكزير بالدينه الذي جعله في نفسه في قصته وهو محمود قال الصافي ان اراهم من الكزير وكزير بن علي بن محمد بن
صم المكتز بن عبد الله فوضعه تركب لث ر (الكهر القهر) وقرا بن مسعود فاما الفتيمة فالكهر وزعم بقويان
كافه مد من قفا القهر كهره وقهره بعض (د) الكهر (الانتها) يقال كهره كهر انذاره واتهره ثم اوابه (د) الكهر (الخط)
(د) الكهر (استشغال الناس) اوجبه عابس ثم اوابه واذا زواء وقبل الكهر عروس الوه وفي حديث معاوية بن الحكم السلمي انه
قال ما رأيت علما احسن تعليما من النبي صلى الله عليه وسلم فابى هو أي ما كهرني ولا شقي ولا شقي وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
كانوا لا يدعون من ولا يكفرون قال ابن الاثير هكذا يروى في كتب الفريسي بعض طرق مسلم والذي حاطوا الاكثر بكهرون
بتقديم الراء من الاكراه (ف) قبل الكهر (الهور) الكهر (ارتفاع النهار) وقد كهر الرضي ارتفع قال بن زيد العبادي

(المستدرك)

(كهر)

مستخفين بسلا أزوادنا * ثقة بالهر من غير عدم
فذا العائق كهر الرضي * دونها احسن خولهم ذم

بصفاته لا يصلح معه زاد في طريقه ثقة عابس بده وهو العائق بالقطيع من الوحش (د) الكهر أيضا (استنداد الحر) وقد
ذكرهما في المختصر وقال الاثير كهر انذاره في شدة الحر (د) الكهر (المصاهرة) أشتد وهو
ورحبني صليب الامير * وتكهر سطلو خضى لها
أي تصاهر (والفعل كبح) لورجوه عرف الخلق (والكهر يورده بالقسم المتعجب) يقال في غلات كهر يورده أي اتهاولن خاطبه
وتعجب لوجه قل زيد انيل

(المستدرك)

(الكبر)

ولست بذي كهر وروية غيراتي * اذا طلعت أولى الميرة أعيس
(د) الكهر وروية أيضا (المتعجب الذي يتهاون الناس كالكهرود) بغيره * وما يستدرك عليه الكهر انذاره ثقة الاثير في حديث
كهر وروية في الوه وقيل هناك لابن بويه (الكبر) بالكسر في لغة الجاهل (و) الجاهل في لغة الجاهل (واما اللين من
الطين فتكبر) بالقسم وقد قدم (ج) اكلو كبره كنيته وكبران) الاثير من ثعلب في لغة من غسر قول الشاعر
زى آفاد غلظا كما كانها * مقاديرها كبر ضمام الاراء
قال مقادير الكبر ان تسود من التوافق كسر على كبر ان وليس ذلك غير وفي كتب اللغة اذ الكبر ان جمع الكور وهو الرجل
ولعل ثعلبا اغتال مقادير الكبر (د) الكبر (بجبل) بالقرين من غيرة (د) كبر (ع بالبدية) وهو جبل أحمر فارد قرب
من امرة في بدري قال حروية بن النور
اذ املت بأرض بني غنى * وأهل بين امرة وكبر

(د) كبر (د) بين يريز ويقان الكبر كسيد القوس برفذ فيه في حضرة وقوله الكبر بالكرس (من ابن الاصرار) (وهو من كاد)
 القوس (كبير) (اذ كبرى تلك كعب من باع بيه) (أو يكور) بالواو كيت من مكثت ومنه اكثار القوس اذ وقع ذنبه في
 حذوه وقال بيا القوس مكلوا اذ اصاب ذنبه تحت عجزه قال الكيت بصفتها
 كما تمن يدي قبليه لهقا * بالالفصة مكلور منتقب

وذكر ابن سيدة في الواو وقال اخلاطها من اجل من تصرفه من باب الواو لان الفخيه عين واخلاط الاصفر العين واذا اكثر
 من اخلاطها من الباء * ومما يستدرك عليه من ابن زرج اكخر عليه بصره وهما يتكبران وفي حديث المناقر كبر في هذه

مرة وفي هذه مرة أي يجرى كبران بكبران اسم
 (فصل اللام) مع الزا هذا الفصل من زيادة على الصلاح (البيرة ويقال الالبيرة) ويقال بيرة (د بالادلس) بنواوين

قرية تسعون ميلا وارضها كثيرة الانهار والامبار ومعاوي القضة والقصور والحدود والقصا وسهر التوتية (منها) هكذا في
 نسخة اخرى بعضها ومنه (محمد صفوان) هكذا في النسخ وقال الحافظ هو مكتوب في صفوان (البيرو الحديث وقال فيه) (البيرو)

مولى بن ابيمة مائة سنة ٣٠٨ ومنه ايضا اسدين مبد الرحمن وارباه من خالو احد بن عمر بن منصور وعبد الملك بن حبيب
 الايبيريون وغيرهم * ومما يستدرك عليه الاذروعي قرية من قرى بغداد ليس بها طبيب منها هكذا نسطر له ابو عبد الله

محمد بن خليفة وكان في اثنا سنة ٣٨٦ تهل ابن الجلاب في كتاب القوائد المنقحة وقد سبق التصريح في آج ر فرجحه
 * ومما يستدرك عليه لار وهي مدينة فارس منها ابو محمد ايان بن هذيل بن أبي طاهر الاذري شيخ له في الشرايا واحد

الزا هذا القرى بن عبد العزيز الرازي بالضم شيخ واحد الحديث الفاهرة مع ابن الجزري بوقته * ومما يستدرك عليه لاشر
 أو اصبق ابراهيم بن عبد العزيز الرازي بالضم شيخ واحد الحديث الفاهرة مع ابن الجزري بوقته * ومما يستدرك عليه لاشر

اسم أي شيلة الخشي الصابي تله الحافظ * ومما يستدرك عليه القبر وهو اسم لرسم السفن استطرده المصنف في سافرته
 بجالس معز فلو اخفقه هنا فله شينا * ومما يستدرك عليه لير بالكرس والبالحة ناسية من جنس الجور وبال الاكرد

المشتري من الرين ابراهيم بن قال الهالير شداد (البيرة) أهله الجوهري ٤ وقال ابن الاثير هي (المراة القصيرة الدية) وتقول هي
 الطويلة الهزفة وبفسر الحديث لا تزوين لهيرة (أو) هو (مقابل الربة وهي التي لا تفهم جليانها أو التي تفتي مشايخا) كما

ساقى وهذا هو الطويل من القل بضمته فلو اعدل الربة على عمله لكانه كان أدق كمالا يعني * ومما يستدرك عليه
 لهو بكبري وقال الهالير كاسجور وقال أيضا لهاور مدينة عظيمة بالهند بها وبدا الصافي صاحب العباب وبالهايب جماعة

من الحديث
 (فصل الميم) مع الزا (المثبة بالكرس افضل والداوة والجمعة) والجمع الممر (ومر بالجر) كسم انتفض تله الصافي (د) ممر
 (عليه اعتقدوا) كمنار (ومر السقاء) مأرا (كس ملأه) وفي اللسان بسعه (د) مار (بينهم) مأرا (أفقدوا أخرى) وعدي

(ك) ومار (ومر مارا) من باب المفاعلة (وهو ممر ككتفوه عن مفسد) بين الناس وفي بعض النسخ وفيه ممره وهو ممر فرب
 (وقرأوا واغشروا) وقال ابن الاثر في قول ننداش

تأمر في المزعني حاكم * كما هلك الغار انسا الضرا
 معنا مناجهم وقال غيره تباريت (ومر غطروفي فله ساء) تله ننداش

دع سنان حرقا في مثل سوتها * جاتر حاق فله وغائره
 (ومر ممر ككتفوه أمير شيد) قال هقي أمير ممر (وامرأه عليه اعتقد) وامرأه أسافه وأفقدوا قري مأرا تافيرها أي

أفقدواهم (المرأ الضلع) لفق النثر (المر) مد الجبل ونقوه وقد مره من اذ امدد (د) ورجاكي يعني (الجماع) وممر سله
 (من) مثل نزع (والنثر الضان) وبدا تار من الرند (أفقدت) (نثار) أي ترائ وتناط (تله البيت قال أبو منصور) أجمع

هذا الحرف لمغير البيت (واثر) الجبل ينفع (اشتراكا) كقتل امند) وممر المار أمرا تسكها وهذه من ابن الطاع (الجوهري)
 بطون الجوا من الابل والقنور) القير (أن يشتري ما في طونوا) تله (أن يشتري الجير بما في بطن الناقة) وقال أبو زيد

هو أن يباع البير أو غيره بما في بطن الناقة وقال الجوهري أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه من من الجير
 أي من يبع الجير وهو ما في بطون كديه من الملاقع ويجوز أن يكون معنى يبع الجير المير انسا بطونوا أو كما من يباعها بالجمالية

ولا يقال لما في البطن جير الا اذا اخلت الحامل بالجير اسم لجد الفئ في بطن الناقة وحل الفئ في بطنها جيل الحيلة والثالث الفقيس
 تله أبو عبدة (والقير) عن الفقيس وهو (لقية أو لطن) والاشير هو الظاهر قد مره ابن الاثير والاشير في قول الاول والجير
 بالقير في قول الثاني وقال الثاني هذا ناطق الافة وفي الحديث كل جير حرام قال الشاعر

المرأ جير الاصل لم * نهأ أمير المصراعنه وعاطه
 الثاني وصلب التكة على الاول اه

(المستدرك)

(القيمة)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(و) بنات غير بالفصح (حائب يضي) حسان فلق متصان (ب) أين قبل الصيف (و) من دان الفتح لطفة
كبنات الغري ما دى كا • أين الصيف صالح الفخر

وكل كلمة منها على حالها بنات غير فالأولى الفارسي كبنات أو كبر محمد بن السري يشق هذا من البشار فخذنا على أن الميم
في غير بدل من الباطن غير فالأولى هذه أذهب إلى أن الميم في غير أو أصل أضافه مبدلة على أن تصح من قولهم زعمه وزي الفتح
فيه موافق ذلك أن أصحاب كاتنا غير البصر لانهما قبله منه تشا ومنه تبدأ الكان حصيا غير بعد الأثرى إلى قول أبي
فديب

شرب من ماء البحر ثم رقت • متى بلج نضرب من نبح
هذه عبارة أرى على نصحها وقد أجبنا في نقلها وقال بهذا ذلك قلت اليقين شواهد التوضيح وقد أصبته شرحا في أسفار
القام والساحفة استعمال حتى جنى من والاصالة في الباطن فلق قوله الأتي (والفخر متلح من الحرف من رانحه غيبته)
ولم تعرض لها صاحب القامه • قلت والفخر هذه الصالح في النكمة والفرح شري في الأساس وزاد الأخير وفي كل طائر غير الفخر
ولم تعرض لها صاحب السان (و) الفخر (مثلثة الشئ التي تختار) أو أنكر أصل وهذا غير ما لى أي غيره (والغير) على فصيل
(البن بناب) فقه الصالح (و) في الحديث إذا أراد أحدكم البول فليستمر إلى (و) أي فليستمر من أين يجرها ولا تستقبلها
لأثره عليه البول ويترش عليه ولو لم يكن يستدبرها (وفي نقلنا) آخر (استمروا) رواء النضر من قبل من حديث سراقه
وصه إذا أتيتم الفاطم فليستمروا (الريح أي اجعلوا ظهوركم إلى الريح) هذا البول (كاته) حكنا في سائر النضر في النهاية لأن
الآثر لانه إذا ولا (كاه) فقه (شقها يظهره فأخذت من يمينه وسار وقد ذكرت استقبالا لغير) كاتنا الفرس الريح
كأقدم (غيره في الحديث استدار) • قلت الاستدبار ليس معنى حقيقا المستمر كالقوله المفسر فوافقه المراد ما انظر إلى يجري
الريح من أين هو ثم استدبر هو ظاهر عند التأمل الصادق (و) غيري (سكروى ولا يزالان وحصوله وقرى) • وما يستدرك

(المستدرك)

عليه غير الأرض غير شقها القراعه وغير المرأة غير أياها وهذه من ابن القطاع وفي الحديث تستدبر في الهم الشام أربعين
سبعا ما أراد أن تذهب الشاة فوضعه ويحوس فحمله ولا تتمكن فيه فشمه غير السفينة البرص غير ابن الكلا إذا استقبلها
كذا في التوارد وبعض العرب تقول غير الشاة إذا شق عليها كذا في السان (المدرع كقطع العين الياس) المفسر

(مدد)

(أو) العين (العين الذي لا مل فيه واحد بها) من الجاز قول طاهر بن الطويل التي صلى الله عليه وسلم أتى بالورولكم المدراغا
حتى به (اللدن) (و) (المضر) لأن ميانها أعظم بالمدرع والراعية لأن أعية البادية بالور (و) (المدرع) (ضم البطن)
ومنه (مدد) الرجل (تفرج) مدرا (فهوم أملى) بين المدراغا كان سليم البطن متفتح الجنبين (وهي مدرا) وسألت معنى
الأمدر هذا مضرا (أو) أمالوهم (المطر والامدرة) بالكره (اتباع) ولا تكلم به وحده مكسر على ضالة هذا معنى قول أبي
ربيع (و) أمدر المدرا أندوس مدر المكان بمدره مدرا (طانه كذره) غدرا وكان مدر محمود (و) مدر (الحوض مدر خاص
هاتر بالمدر) وقيل هو كافر مدرة لأن القرد مدرة بالضم والمدر العين وفي التهذيب المدر طين يثوبه الحرس بالطين الحرس
للتلذذ وقيل لا يخرج منه الماء وفي حديث جابر أطلق هو جيسار بن مضر فنه على الحوض محلا أربعين قدرا أي أسداه
بالمدر (والمدرعة) ككسبه وتفتح الميم الأولى أدرة (الموضع طين) يستدرك ووسط الغنصري الفقه الثانية كثيرة
وتقول أمدر من مدر نكم والهدمة مدره أهل كة (ومدرنك) حركة (يدلنك أو قرتنك) وفي السان والعرب تسمى القرية
المبينة بالطين والبن للمدرة وكذلك المدينة الغضبية قال لها المدرة وفي الصحاح والعرب تسمى القرية المدرة قال الرازي نصف
رجلا يجتهدا في رجة الأبل يوم يوم يومهم من آخر الليل لأقامها

شد على أمه يوم يومه • ليلا ما أدى أين المدرة

والأذين هن الموزن • قلنوهما جاز من جعالت الأساس المهم آخر حتى من هذه المدرة وتلخص من هؤلاء المدرة والآخر
جعد مدر (و) من الجاز (بضم أوله) أهل الفخر) لأن كسبه غالب في البيوت المبينة بالمدر (والامدرة الحارث في ثياب) قال
ما بين الرب
انكأ مضر بالي وبأف • من القوم أمسى وهو أمدر جابه
(أو) (الامدرة) الكثير الريح العاز من جسمه فقه أو مضر من ضمهم (و) (الامدرة) (الاقف) وبغير ثقلين كقوم قول
محمود بن كاثوم
ألهي بضلة نجينا • ولاتين غورا المدينا
بالميم فقه الصالح • قلن حكنا في شهر ممت أحد بن هاني قول مستندين كاثوم فذكره (و) (الامدرة) (الافير) وهو
الصالح الذي يترن فيه ولا يتعداه كقولهم المسفلر انشأ غبره وجرار (و) (الامدرة) (المتفتح الجنبين) الضمير البطن فقه
أو بعيد وأنشدنا راعي صفه بالافير

وقم أمدر الجنبين مغرق • عنه الصبا ستقام على الهدل

(و) يقال (الامدرة) من تربسها من المذر) يذهب إلى التراب أي أصاب جسده التراب (و) (الامدرة) (من الضباع التي

٢ قولهم ضبط الغنصري
الفقه الثانية كقصة
حبار في الأساس والهدمة
جعد مدر أهل كة بالفصح
والضم للقفرة واملدرة
من جعدنكم اه وهي
تققن ان الميم بالفصح
لا غير وبالسان فتح
وقم تأمل اه

٣ قوله الأخير جمع مدد
عبارة الأساس بجمع
المدر وهو الذي يمد حوشه
بسطه لثمة ثلاثين
فيه غيره ومنه التل ابل
من مدر اه

جده لم يرقى إلى أن شفع له فخلعت إليه ذنبا وهو يشيعان أمدر يقول عاليت أبي وفي لفظ آخر بالجيم وقد تقدم وهو مجاز (و) من أمتالهم الأيم من مدرو في الأساس أهل من مدرو قالوا (مدرو لقب محارفي الجيم) جدي حلال بن عامر وفي الصحاح هو رطل (من بن حلال بن مالك) كذا في التنخيص ورواها في الصحاح وغيره حلال بن عامر (بن مصممة) بن معاوية بن بكر بن هواز لأنه (سقى إليه شقيق في أسفل (الحوض) ماء) قليل فسلخ فيه ومدوا الحوض به) بخلاف بن شربين فضله قال ابن بري هذا حلال بن محمد بن حبيب الهلالي صاحب شرطة البصرة وكانت بنو حلال عبرت بنى فزارة بأكل إراجلهم وولم يصح فزارة يقول الكتيب بن ثعلبة

نشدت لي فزارة وأنت شيخ * إذا خيرت قطني في الخيل

أصبانية أومت بسن * أحب إليك أم أراجل

بلى إراجله وخصيتاه * أحب إلى فزارة من فزار

قالت بنو فزارة أليس منك يا بني حلال من فزار حونه فسقى إليه فلبس يرسخ فيه ومدره حلال بن شرب منه فضله وكذا وجدوا سكاكينهم أس بن مدرك قصص على بن حلال بن سلم المزني ثم أسهموا بنى فزارة بخير آخره وبيان الأبل ولهذا يقول سالم بن داود

لأما من فزاروا فاختار به * على فحلوك واكتبا بلسار

لأنهم ولا تأمنه ولا تأمنه * بعد الذي امتدأ أراصير النار

فقال الشاعر

لقد خلت إراجل حلال بن عامر * بن عامر واستلخ النار

فأفكركم لا ذكروا الشعر بعدها * بن عامر أتم شرا والمناحر

(ومدرى بكمزى) جبل (من جبال نهمان) قلعه الصافي (و) مدر (بكيله) (بالمين) ومنه فلان المدرى كذا في الصحاح (والمدره حركه) وفي التكملة ومدره (مضيق لبني شعبه قرب مكة) شرفها الله تعالى وهو (عالمى البين) في ديارهم (وفيه مدبران) بالكسر من مساجد النبي صلى الله عليه وسلم) بين المدينة وتبوك (والمدر والضيع) وقال خبغ مدر إذا كان عظيم البطن وفي الأساس ويقال أصب من المدر وهو الضيع لفصحة قولها انتهى وقال ابن فحول المدر من الضباع التي لصق بها (ولها) (مدرا) (ما) يبدلني عقيل) قلعه الصافي (ومدر تقدير اسلخ) وأكثرتا بمد في الضبع (والمدره كقطعة الأبل المدران) وهو مجاز * وما يستدرك عليه مكان مدر ومدر والمدرو موضعين في ديار غطفان والأمدرا رجل لا يتعصم بالماوراء والمدره تمر كرمها كانت تركبها القرون المحددة مكان الاسنة قال ليدب البقرة والكلا بلفظ وعسكرت لها مدرية * كالجمهر يحدوها وقامها

كذا في الأساس قال الصافي والصواب مدرية بكون الفال أي محددة وموسع ذكره في المقتل وقال ابن خنثري ومن المجاز صكرة كدرا مدرأه ضمة كبيرة وهو من كدرة القوت وغيره كاشتبه الجمجمة الكتيبة بالبل وقاله السواد والحصان ومدر الرجل أبدي لاستعمال المدر وكس من الضع البطين وفي مختصر البلدان المذكر كصاحب موضع الجاهزي في ديار عدوان ومحمد بن علي المدراني وزير مصر وأبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن مادرة المدراني الفقيه حدث عنه أبو سعيد الأديسي (مذرت البضة) مذرا (كفرح) إذا غرقت (فهى مذرة فسدن) وأمدرتها الجاهلية وإذا مذرت البضة فهي التعلط (و) مذرت (خسه ومعنه (و) كذا (الجوزة) إذا خبثت كمدرت) خبثت وفسدت وقالوا يث بضة مذرة فذرت ذلك نفس أي خبثت وقال شوال بن قنطرة نفس ذاك ولم أزل * مذلناهم في كل شيء حتى الأصل

(و) في الحديث شرا القسام (المذرة) الوزرة هي (القدرة) التي راعيتها كراثة البضة للمذرة (و) ذهب القوم (شذرمز) أي متفرقين وقد تقدم (في ش ذ ر) ومذروا ب (و) ولا مذرمز كثيرا لاختلافه في بيت المدا) وقد قدم كفرح قلعه ابن الصطاح (والمذرا كصاحب) وبن واسط والبصرة على يومين من البصرة وهو مقصبة ميسان (ومذره غدير أختذ فرقه فغفرق وبغدر المين فظلم في السقاء قلعه الصافي) قلت شذرمز قال شمس بن خببة المذرمز من الذين عهده المذرة فغفرق قلت كيف يظن قال بغيره المذرا فغفرق قالوا بغيره فغفرق قلعه القوم شذرمز (و) أمه أمه مذرا ككل غوم قلعه الصافي * وما يستدرك عليه التمازرا حسب قلعه الصافي ورجل هنرمزنا ب (و) والمذرا ما تركه لعوف وهما بن نصر بن معاوية وعبد الرحمن بن عبد العزيز بن مازرا المذرا الذي يلقى بسبويه وهو بن شمر بن مفضل وطبقته وعنه عباس بن موسى (امذقر) أمه الجوهري وقال الأصمعي أمذقر (البن الرائب) أمذقرا إذا انطم (و) ما والبن ناحية والمنا ناحية) فهو مذرمز وكذا قلعه أبو عبيد عنه وكذا قلعه كذا مفر والثانية أعرف (أو) أمذقر (انطم بالماء) وفيه حديث عبد الله بن خطاب أمه قلعه الخوارج بالهرم سألوا عنه في التهم فأنه أمذقرمه بالماء سألوا قلعه الراوى فأنه بصرى سكاكنا ثم أركنا قلعه أبو عبيد عنه ما انطم ولا امتزج بالماء وقال محمد بن زيد سأل في الماس سطلبا قلعه الراوى الأول أعرف وقال أبو النضر هاشم بن القاسم

(للمستدرك)

(مذكر)

(للمستدرك)

(مذكر)

(5)

[illegible][illegible]

الأقل بتقدير من غير العاصي • تحفة مستأنف الباسم
(أمر به) وفي بعض النسخ: أمر به الأولى الصواب (جاءه) كذا في النسخ والصواب جاءه غيره كقيل للسان وقال أمرت
التي أمر أو إذا سلمه غيري ذهب (مجاناً) بمقتضى أمر أو امره واستمر (التي) مضي على طرقة واحدة • قال البيهقي: من
قد اخذت طرقة فهو مستمر (ر) استمر (بالتي غوى على حاله) وقال الباسم: من رأى استحسب حزمه وقال ابن تيميل: قال البيهقي
إذا استقام أمره بعد ذلك قد استمر قال العرب: غلظ الأمر إذا كان أوسع • وأما الذي ذهب عن صاحب أمره
ليست في الأصل • أو غلظ من يدي ما كنت أمره

والمرأة بالفتح (الفتاة الواحدة ج مرور وروم وبكرهما ومرور بالضم) عن أبي علي كفافاً المحكم وفي الصحاح المرة واحدة والمرارة والذوامة لابل هو الشوق من دار حقونها • مرا غصلاً ومرأياً بفتح حرف

تسکرت ہندی اُم اصالحا حادث • من الہرام مرت علیہ سرود

في هذه المكري إلى أن يمدوا مصدرو أبلد أن يكون كذا كراوات كذا فأتى الفصل وذلك المصدري في الكثرة والمناسبة
ولقبه ذات مرة • قال سيبويه (لا يستعمل) ذات مرة (الآخر) لقبه (قات المرأى) مرارا كثيرة (و قال فلان يصنع ذات
الامر ذات المرأى) يصنعه مراراً ودهمه مراراً (وقال ابن الكيث) فلان يصنع ذلك تارة ويصنع ذلك تارة ويصنع ذلك
المرأى مني في ذلك • يصنعه مراراً ودهمه مراراً (ويسته) المرأى مني أي تارة • وقوله من جعل سننهم من قال
يملكون في الأثاق والقتل وقيل بالقتل وعذاب القبر • وتكون التثنية هنا جية الجمع كقوله تعالى ثم أرفع البصر من أي كرات
والمرأى مني ضد الحورن) استن (بر) وير (بالفتح والضم) القنع من ثياب (مرأون) كذا (أحمد) الثاق بالفتح من الكفاي
والمرأى مني ضد الحورن) استن (بر) وير (بالفتح والضم) القنع من ثياب (مرأون) كذا (أحمد) الثاق بالفتح من الكفاي
والمرأى مني ضد الحورن) استن (بر) وير (بالفتح والضم) القنع من ثياب (مرأون) كذا (أحمد) الثاق بالفتح من الكفاي
والمرأى مني ضد الحورن) استن (بر) وير (بالفتح والضم) القنع من ثياب (مرأون) كذا (أحمد) الثاق بالفتح من الكفاي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

فقداه على لاديه معنى تعيق قلوبهم في الكسافي غير انهم قالوا ان الارابي من الطامير محرم وامر خير بمره ودرين
من المروود يقال تقدمت من المزايم مر اور ذوق الامر وهذا من كذا في قصة وفاة المسيح عليه السلام خرج قوم
مهم المروود الجبر بالكسب والجرح المر (دوام) كاهه من ملوقه (الفتح للامر استقبالي التيمر) رسل الغارب) خلا
وقد اتوا الامام) سقوله خواس كثيرة اذ هو الاطباء في كتبهم وبعث في المعبر عبد الوهاب بن عبد السلام الشافعي
نولين اكل المتظار) أي الضر (ج امرار) قال الشيخ ابو جعفر حوروش

(د) المزة (بالفتح الجبل) قال

ثم شدود لغوه جز • بين خشاشي يازلي جوز

وبوجه المراء (د) المزة (المصداق أو مقبضها) وكذلك حوس المرات وقال الصائغ المزة هو الذي يصل به في الطين (والمراء بالضم شمرة أو خبطة) تنفرض على الأرض لها ورقة مثل ورق الهندباء وأعرض لها ورقة صفراء أو زرقاء يضاهي سطح ممر أو بيتا تقتصل ثم تزول الخليل والناظر فيها على حدة سيرة ولكنها موصوفة هي من ومنبتها السهول وقرب الماسيت الذي هو أو خبطة (ج مزة) بالضم (وأمراد) وفيها تذبذب وهذه البقعة من أمر الرابول والمروا واحد وتقال بين سيد أو ضلع عندى أم أمرا واجمع مزة قال شيخنا ظاهر كلام المصنف أن المزة اسم نخل لشجرة أو خبطة وكلام غيره كالصريح في أنها وصف لأنهم قالوا شجرة مزة والجمع المراء كمر سوار وقال السهيلي في الروض ولا ثالث لهما (والمري كدري إدام كالكاخج) يؤخذ به كما أنه منسوب إلى المرأة والعامة تحفه وأنشد أبو الفوت

وأم مشواى ليلانة • وعندها المري والكاخج

وقد جاء ذكره في حديث أبي الفوارس ذكره الأزهري في التناقص (د) فلاق (ما بين وما بين) أي (ما بين وما بين) وبقال شفي فلاق بما أمرت وما أحليت أي ما قلت مزة ولا يلقون قولهم ما أمر فلاق وما أحلى أي ما قال مزة ولا حلقا وفي حديث الاستسقاء وألقى بكفيه التقي استسقاء • من الجوع خضف ما بين وما بين

أي ما بين قنبر ولا تمر من الجوع والضعف وقال ابن الأعرابي ما أمر وما أحلى أي بكلمة ولا قنبر مزة ولا حلقه فان أدبت أن تكون مزة من امر أو حلقا قلت أمر أو أحلى أو أمرو (د) من الجاز (قنبر) منه الأمر من بكسر الزاء) وكذلك البرعين والأقورين قال أبو منصور جازت هذه الأعراف على لفظ الجاهلية بالنون عن العرب أي الغواص (وقنبر) على التثنية عن ابن الأعرابي (د) عنه أيضا قنبر منه (المزتين بالضم) كأنها تقيتية للحلقة التي (أي الشرا) من العلم والمراد بالضمي حتى وقيل (محرر) من أفضل العشب وأخضره إذا كانه الأبل فقلت (عنه) مشافرة فقلت استسقاء) واحسن مرارة (والمز قيل لجد امرئ القيس أكل المراء وكثير كان به) قال أبو عبيد أنس بن الكلبى أن جهر أنعماس أكل المراء لابنه كانت له سباحا من من ملوك سلج قاله بان جبهة فقلت لابنه جبر كانه بأى قنبره كانه جلا أكل المراء بنى كاسرا عن أتابه قنبره بذك وقيل أنه كان بنى نمر من أصحابي سفر فأصابهم الجوع فأملعوا فاكل من المراء حتى شبع ونجا وأما أصحابي فلم يبقوا ذلك حتى هلك أكثرهم بفضل عليهم صبره على أكله المراء • قلت أكل المراء وقنبر من مرارة بالأكرم بن الطرث من معاوية بن قزوين مرثع بن معاوية بن زور هو كدوة وهو جد دخل النهر وأمرئ القيس بن حجر بن الحارث بن حمير بن جهر أكل المراء وأما ابن جبهة فهو زيد بن جبهة من الصامعة مملوك أنعام قنبره من أي ربيعة بذر بل بن شيبان كان مع جهر (وهو المراء أروى) لأنها كثيرة هذا التباين فسميت بذلك قال الزاهي

من ذى المراء الذي تلقى حواله • بطن الكلاب فصاحت تنفق

(وثنية المراء ميط الحديبية) وقد روى عن جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أن غلاما من بعض التبة ثنية المراء فانه يصط عنه ميط من بني إسرائيل المشهور فيها ثم الميو يستهم بكسرهما (والمراء بالفتح منه لازمة بالكسدة) وهي التي قرئ الطعام تكون (لكل ذكرى من الانعام الأبل) فانها الأمار لها (والمراء بكسرهما) والمروية (حب أسود يكون في الطعام) يمر منه وهو كالدقة وقيل هو ما يخرج منه (د) (ري) وقال القرافي الطعام زوان وممر أو عبيد امكله عماري هو يخرج منه (د) قد أمر الطعام (أرضه) الربرارو قال قد أمر هذا الطعام في بني أسارى فيه مزاك كك شي صميم (د) والمراء: الأسم (والمراء: الأرض) (المراء بكسرهما) من كثره الدن كذا في الحكم وهو إحدى الطعام الأربع على الكسائي (د) (مرد) بهجولا (أي على صفة فعل المفعول (أمر) مرا) بالفتح (ومرة) بالكسر (غلبت على المرة) وقال مرة المراء مصدر المرة الاسم كقول جنت حتى والحي الاسم والمرو الذي غلبت عليه المرة (د) المرة (قوة الحلق وشدة) ومنه الحديث لا تحلل الصدقة لفتى ولا تدرى مرة سوى المرة تشددة والقوة السوى الصمم الأعضاء (ج مرد) بالكسر (وأمراد) جمع الجمع (د) المرة (القل) أو قيل شدة (د) المرة (الاستقام) يقال له فهو مرة أي عقل وأستقام حكم وهو على التثنية (د) قال ابن السكيت المرة (القوة) وجمعها المراء وقال وأصل المرة الحكم بالقتل (د) المرة (طاقة الحبل كل مرة) وكذا قوله من قوى الحبل مرة وجهه المراء والمراد في الحبال المقترنة على أكثر من طائر واحد عامر يرمي مرة (د) منه قولهم مزال لظان يرفلأر (عارة) أي صابله (والتلوي عليه) بصمره وأنشد ابن سيده لأبي ذؤيب

وقلت مشوح الزا من خلم • خشوف إذا ما الحرب طال امرأها

فسره الأصمى قتالها مرادها وما جلتها وسأل أبو الأسود الدؤلي في غلامه من أبيه قتالها فقلت أمرا أنا لا يقال كانت تشاره وتجازر وتزاد وتنازع وتقره أي تنوى عليه وتخالفه وهو من قتل الحبل (د) هو علة الجبري (بديرة) كذا في النسخ وفي

المزتين كذا في نسخ المتن
والذي في اللسان المزمين
وهو الذي يقضيه كلام
الشارح ومبني في
المستزاد من ابن الأثير
اه

قوله غلامه من أبيه
ممكن كذا في نسخة
اللسان وسواء غلاما
لمدنيته من امرأة أبيه
اه

اللسان أي يريده (بصره) وهو الصواب ويدل على ذلك قول أبي الهيثم لما روت الرجل حمزة ومرا اذا طاعته تصبر وهو أراد ذلك من أن يأمر (أو) يقول الله عز وجل (ذمير) فستوى قيل هو (جبريل عليه السلام) خلقه الله قبل أن يخلق آدم فخلق الله عز وجل القراء ذمير من نطقه تعالى عليه شديد القوى ومرة (والمرة الجبل الشديد القتل أو) هو الجبل (الطويل الباقين) أو القتل على أكثر من طاق جبهته المرات ومنه حديث علي أن الله جعل الموت طاعطاً لمرأته أو ثقتها (د) الميرة (عزة النفس) للميرة (العزيمه) وقال اسحق بن مريم إذا قرئت شكمته قال الشاعر

ولا تأتي من طيرة من ميرة • إذا لاخيل الله أي على الدوح صرصر

(كالمري) قال اسحق بن مريم إذا قرئت شكمته (أو المري) أرض لا شيء فيها ج مرأوي المرأض (ما طعن الجبال) وطال واستندقتة وهي المرائة ابن السكيت (وقرء بمروءة محو أو المرائ) المصارين يجمع فيها القوت) جاء بالمصير (كلاهم الصباغة) قال ولا تهدي الأمه وما يليه • ولا تهدي معروف الظلم إذا ما كنت مهادجته يه من المأونات أو فو السنام وقيل

قال ابن بري يصاحب زوجته بأمرها ككلام الانلاق أي لا تهدي من الجزر أو اللطاية (ومرأشونة) بالفتح (ع بالين) عن ابن الأعرابي قال الصافي يقرئهم من (وطين مر) بالفتح (و) قال الفهر الطهوران ع على مرحة من مكة على جادة المدينة شرفها الله تعالى قال أبو ذؤيب

أصبح من أم مروطين مرأ • كشتاف الربيع قدوسد فملاح

(و) مرمر الرجل حلو المرمر الخيل وقع منه سلب وقال الأصبغ كدية ومرمرها • عذبة ذي مرمرها

(و) المرمر ضرب من طبع ثياب القساوي من الهماز إلى (أ) أي (القصير والهم) وقال ابن خنثري الهموم والمرمر (أو) الأعران (الصبر والثبات) ومنه الحديث مذاق الأمر من من الشفا والمراوة في الصبر دون التفاضل عليه والصبر هو الدوام المعروف والثبات الطويل قيل إنهم قالوا الأمر من والمرأض هما لا يجل الحروف والحدة التي في المثل في قوله المروءة فيبطون أحد القريتين من الأسماء (ع) فخر كرويسا بلغة وادوناً ثبات الأمر المرى وتثنيته المريان (د) يقال روي بنو قلات (المزيان) وهما (الأبوالشيم) (ع) بالفتح يجمع من أدق طائفة) بن الياس بن مضر أو قبيلة مشهورة (ومرمن مر) بن المغيرة بن جهمه (ع طين) أو خوسنة فخر (ومر من كعب أو قبيلة من قرش) وهو مر من كعب بن قيس بن خهم بن مطلق بن النضر (ومرمة أو قبيلة من قيس جيلان) وهو مر من حوف بن سعد بن قيس جيلان (وأومرة) كنية ألبس لعنه الله تعالى) قيل كنتي بانه أهاهم (و) المرائ كمن صبر ياستر المرائ (وماح اقنا) تعيل من هذا الشعر ورواه أن كوفي باب التوت لا تعال كلفى اللسان (وهذه المرائ مشرفة على غوطة دمشق) الشام (والممر والمروء المرائ الكثير الماء) الذي (لا تصبه) والمرمر والمراد (الشام المريج كالمري صلاب) والمرموء يقال جسم مرمر وهو مرمر ناعم (والمرة المطرا الكثير) نخله الصافي (ومرمر) إذا غضب (ومرمر) إذا أسلج شأنه من ابن الأعرابي (د) مرمر (المسجد) يمر على وجه الأرض والمروء والمرور المراد كمن يستر السهم وهو على تأمل أن كنه المراد أن المرور مثل المرأ فلا يصح أن يقال المرأ الطوفوق قد سجد كالمري أو كان ينفذ قول حال كالمروءة فيخلص من هذا السكر الذي لا يذات الناطل إلا الأنيام (والمروءة الضم والمروءة) بالفتح (المجارية الناعمة الجرافة) وهي التي ترجع عند القيام أو منصورة معنى ترجع ونمر واحد أي ترعد من وطئها (ومر المروءة) بالفتح (محدث) عن عمرو بن عمرو قال (وذاق الأمر راج) أنشد الأصمى

وذكرى من أنزلت أن الأعرار • مثل أتان الأهل بين الأعرار

(د) قال الزباج (مر) الرجل (بيرة) وكذا أمر على بيرة إذا (شد عليه) المرأ بالأكسر وهو (الجبل) المرأ (كشداد) سنة (المزاد الكسبي) (المزاد) (بن سعيد القنصوي) المرأ (بن منقذ التميمي) المرأ (بن سلامة الجلي) المرأ (بن بشير الشيباني) (و) المزاد (بن معاذ الحرثي شمران) قال شينان في شرح أمالي القتالي أن المرأ بن سبعة مائة كالسابع أو حمله على شرح شواهد التفسير قلت وفصل السام هو المرأ الصنوي ولهم مرأ بن منقذ السدوي ومرأ بن منقذ الهلالي ومرأ بن منقذ الجلي الطائي الشاعر كان في من الجاح فله الحلق في التصدير وأق ذكره في ج ل ل (ومرمر من مرة يصهم أول من وضع الحلق العربي) قال شمر بن القتيبي أن أول من وضع شطنا هذا رجل من طيء منهم امرئ مرمر قال الشاعر

تعلت باطلا ولا كرام • وسوت أوقاي ولست بكلام

قال وأما قول آل مرمر لا كرام كمن لا واحد من أولاده بكلمة من أبيدوهي غاية كل ابن يرى الذي ذكر ابن القاص وغيره من السدائي (ممر) مرمر وقال المدايني أول من كتب بالعربية مرمر من مرة من أهل الأباور وقال من أهل الخبرة قالوا قال

أصبح الخ صعد
وشمسوا نوى أن فراط السباع

بها
كلها من تيفاناس
الملاح

معرفة من جنس نظرت في كلب، العربية ذاهو قمره، لا يبارقيل أنجر بالحيرة، وقال أنستل الماهيرون من أين تعلمت الخط فقالوا
من الحيرة، وسئل أهل الحيرة من أين تعلمت الخط فقالوا من الآبار * قلت ذكرا بن تكتاف بن زرجة علي بن حلال ما يقرب من ذلك
ومر المستنق في ج د و أنقول من كتب الجرسية علم بن جدوة لعل الجميع بينهم ما لم يتبرج أو بالصوم والخصوس
أو غير ذلك ما يظهر بالتأمل كحقيقه شيئا (والمراس أيضا) بالفهم (الباطل) فله الصافي (والمراس بالفهم) ظل أو أواله
(الذي يشغل) هكذا بالعين والشافق النسخ في التكتية بشغل بالعين والشافق (أكبر الصبة فيمكن) هكذا في النسخ وسوابه
فيمكن (من ذهابه) فريد قدسية في الأرض (كذلك في النسخ وسوابه) هكذا في الأصول الحصة كيبلا (بقية إذا أردت أن تفلت
منه ولم يهاجها) أي (مرفوعة شافق) هكذا في النسخ والصواب لثقل (حتى يذهب لثقل) فذا قلت بالامر أو أوسلها إلى الرافض
(ومر به) غرير (بجسمه أو) مر به (دعا له وجه الأرض) كمره * وقال الأزهري ويعمره على وجه الأرض أي يدعوهم وأوله
يعمره (وقمره) جسم المرأة (اعتزوا بخرج) وقال ابن القطايع إذا صار ناهما مثل المرمر وقال الصافي فمره أنصفرك أنشد ابن
دودي في الرمة
نرى خلقه ناصفا فنانة قوية * ونصفا خابريج أو يقرمر

(د) أمرت الحبل أمره فموجرا إذا شئت قتلته ومن ذلت قوله عز وجل (مر مستر) أي (محمق قوي أو) معناه (ذاهبا باطل)
أي سيذهب يبطل قلب الأزهري جسمه من مرمر إذا ذهب (و) أمارة تعالى (في يوم نفس مستر) قبيل (أي قوي في هوسه)
وهذه من الزيج (أوداع الشئ) أو الشؤم (أو) مستر (مر) وكذا في قوله تعالى مر مستر أي مر خال استراشي أي مر قلبه
الصافي (أو فاذ أو عاش) هكذا في النسخ وسوابه أو فاذ ما من (فيما لم يهوسه أو هو) أي يوم نفس مستر (يوم الاربعاء
الذي لا يدور في الشهر) ومنهم من خصه بأحد الأرباء في شهر صفر (واستمرت مر رعيه الحشم) أمره (عليه وفريته شكتينه
فيه) برأفته وعتاده وهو يميز وأوله من قتل الحبل (وهو) في الصحاح تصديق خلا لوى (بعد المستر ينفع الميم الثانية) أي أنه
(قوي في الخصومة لا يسأم المراس) برأفته أو صيد

لذا تهازوت وعلوي من غزو * ثم كسرت العين من غير هو
وجدتني أقوى بعد المستر * أحسن ما جئت من خير مرمر

قال ابن بري هذا الرجز يروي عن مروان العاص قال هو المشهور وقاله الأوطان بن سبه قتل حمور قال الصافي يروي
لقه الجريسيه وللقاضي الحارثي وقال أبو محمد الأعرابي أن مسلوب بن عند (ومر الثاني) نفسه (مرارا) بالكسر (الذين) ومنه
حدث الواسي أن ذل سمع الملكة صوت مرمر أرا لسلعة على الصفاي صوت المرمر وأرا لسلعة على الصفاي صوت المرمر وأرا لسلعة على الصفاي
لا يمر أي يقتل وفي حديث آخر كثر المرمر على الطشت أي بكفه عليه * قال ابن الأثير هو جارو الحديث الأزل صوت
امر أرا لسلعة * وهو ما يشترك عليه استرا لجل إذا استقام أمره بصدق من ابن جندب وقد قدم المرمر بالفتح موضع المرمر
والاصدور وهذا أمر من كذا قلت امره من العرب صفر امره أو هو مثل وقد تستعار المرارة لنفس ورا دها الخبيث والكرهاعة
قال ثعلب بن زيهر الهذلي
فلو من عنده حدين أزمعت * صرعتها النفس من ضميرها

(المستدرج)

أراد ونفسه ما يشبه كوهة فوشى من وأجمع أمره وأرجعه مرة وجسمه امره وعيشه على المثل كقول أحوال وفي حديث ابن مسعود
في الوصية عياها الموان الأسافل في الحيات والتبذير عند الملمات قال أبو حنيفة معناه ما هيأ من المراتب من حيثها إلى المراتب ما فيها
من مارة المأثم * وقال ابن الأثير المراتب تنبيه للزى مثل صفرى وكبرى وصفرى يكثر من نفس يكثر من المراتب تأتي الأم
كليل والأجل أي الخصائص المفضلة في المراتب على سائر الخصال المراتب أن يكون الرجل نصابا في مقام ما هيأ من المراتب
فبالأبعد عليه من الوصايا البنية على هوى النفس عند مشرفة الموت ورجل مريكا ميم قوي ذورة والمر على سيفه أمم
المنقول الحبل الذي أريد به هو يقال المرمر بالكسر وكل مقبول ومر في الحديث ابن جندب أساق في مرمر المرمر أي الحبل قال ابن
الثير هكذا في نسخة وأما الحبل المرمر فله وجهه وفي حديث معاوية جعلت مرمرته أي جعلت المرمر مصلاتي ونحو ما قيل وقال
مر الثمن واستمر ومن من المراتب وقوله تعالى والساعة أدهى وأمر أي أشد أمره المراتب السدرة والمراد من المرمر بالضم الذي
دعي بذكر الصبة ليرح قتل النفس فله أبو الهيثم وطلان امر مقدان ثلاث أي أسكن امره أنه وأوق ذمته ومرمر من أمم
الدهية قال
قد لمت سلة الفليس * لبقه مرمر من مرمر

ومرمره مضيق بين جبلين في بصر الروم حسب السلاطين مرة والمرمر موضع قال
لا تملح من جدي حالي أو لا * تاملن كما من مرة أسودا
وتشرب كأس الحياض تشوقها * ولورودت ما لمسر آتنا
وقال
وقال الصافي المرمر تاملن محرو من كلاب والأمر أو ما معروفه في ديوان غزواته أمارة لنا بعة يحاطب محرو بن هند
من مبلغ محرو بن هند كذا * ومن التصبص كثر الانذار

لاأعرفه قلنا لم نألفه ما هنا * في حق تغلب وادى الامام

فهي معاد بالادوية * وقال ابن بري الامام سامية معروفة منها عار وكتيب العرجة * وقال الصالح وبنو روج يقولون
 علينا بالانكسار امر وقرع علينا أي تأمر والمرار كمن الكهان ومن ان كشداد موضع من البصرة ومكة تسمى حال من في
 عام مرض آخر ينمكة بالمدشة * ومن ار كشدادوا فخذوا المزار كقرباب موضع من بلاد العرب بالفتح * قال الخطابي
 وادمن بطن اشم وقيل هو اشم والمراد من متى ما آن لخطا فان ينهيا بسبل اسود ومن ركز برميد في من ياء * سلم ومن بن النظم
 ونشد الى المكسورة ناسية من دياره ضرور بسبل عمرو قس عمر - فحك الخلقه * والهر ذو قنص و امر او وهو على المثل وامر
 قلا ناطله وقيل منتهى لصرعه وهذا يشتران ومن عليه امر اراي مكاه وهو مجاز للمزار من حرة الهمداني كشداد
 شيخ البشاري وابو عمرو احمق من امر الشبانى ككف لغوى كتب عنه احمد بن حنبل وابنه عمرو بن أبي حمزة كور ابن
 جعفر بالفتح ملن ومن بن سديد بكسر الميم وسديد هو ابن الحارث بن زيد بن عمرو بن سعد بن هوف وهو من النظم من اصحاب علي رضي
 الله عنه وادمن بالفتح تشديدا واسكورة لقب والابن القوت بن حنن بن حرب الحبيري وذومر ابن الفتح حمير بن اعظم
 حرييل من الاقبال بالفتح مجاهد بن سديد ذي مران الهمداني من النظم مشهور ومن بالفتح قمره بالعين القرب من زيد
 والمر بالفتح ونشد الى المكسورة بلدة باللاس ومن بره كهور بجد في مجاهد بن محمد بن محمد بن موسى بن عمرو بن
 حميرة الانصاري ذكره الباقى (المز) بالفتح (المسوق) والمزنة المصدة (و) المز (الرجل) الطرف كالزير كالمير) قوله
 الفراء (و) المز (دون القوس) نقه الصالح وقيل بفتح الطاء ومنه مز وافرقة (و) المز (بالكسر الاحق) (المز) ليد الفرة
 والنمير) والمنطقة والحوب وقيل تحيد الفرة تحمة وكأوبيد ابن من حر قدس الابدية نقه البت تحيد الصل والجمع تيد
 الشعر المزمن الفرة والسكر من التروا لخر من العنب (و) المز (الاول والمزير) كالمير (التشديد القلب) القوى (التأفف)
 في الامور التشيع الضل من المزاولة قال العباس بن مرداس

زى الرجل القصب قد يره * وفي انوار جبل مزور

ويرى اسد مزور (ج) المزور مثل اقل واثار واخذ الانخش

المناينة الاصابع في بالفتح وجال وادل الرجل اقصمه

ولاذهن عينا في كل شرح * طوال فان الاصر من امازوه

يردا اقصمه واما زومر وقال الفراء اجمع امز (وقد مر ذكره مزارة) وظان امزومنه (ومز) النفا من املاه

عن نزاع وقال ابن الاصباع مز (القرية) امز (اليد في امانا كزها) تمز راوا تشدشر

قرب القوم واخواسوا * ومز واطاها قزرا

(و) مزور (الرجل فاطه) نقه الصالحى (واتخذ القصر) وهو التذرع (و) القزور (التصحر والشرب القليل) قال غزوت الشرب
 اذا شربته قليلا قليلا منه القزور وهو اقل من القزور (كالمز) بالفتح وقيل القز التزويق (أو) هو الشرب مرة وفي حديث
 أبي العباس اشرب التين ولا تقزروا ان شربتم تكتسب الطلح كاشرب المسلول لا شرب بالقتل مدمر بعد ان شرب كاشرب شرب الجمر
 الى ان يسقط عليه جمل عليه وسلم اشربوا ولا تقزروا لا يدريه يشكم قليلا قليلا ولكن اشربوه
 في طلق واحد كاشرب الماء ازار كوه ولا شربوه شربا يرضى (كل فراسك قد مر ذكره مزارة) نقه بن دويد (وماز) كالمير
 د بالمز (بصيلة كل شئنا وقد تكرر ما كان شرح الشفا وغيره (منها) الايام او بسيد الله محمد بن علي بن عمر التميمي
 المزدوي أحد الاغمة (شاح مع مسلم) معناه المعلوم هو من شيوخ القاضي عياض ومات سنة ٥٢٦ ومنا ايضا ابو عبد الله
 محمد بن المسلم المازري الاسلوي (و) المازور (بكرستان (بين اسباج ونوزستان منها عياض بن محمد بن ابراهيم الهجري) يوقع
 في النسخة الاخرى ومزحف (المزاري) الصوفي جالسه السل في سنة خمس مائة ودفن في حيدر ابا القين (ومزير) كقزير بن
 (يقتري) نقه الصالحى (مسره) عمله الجور هو يقل ابن دود المار فعل حملت وقد مسر مسرا اذا (سه) فخرجه (و) في

(متر)

السان مسره مسرا (استخرجه من شق) قال البيت المرفعل الماسر وقال هويمر (الناس) اذا (غز جه) قال غيره

مسره اذا (س) به كمل به (أو) مسر جه اذا (أفهم) والماسر السى * وما سندر مله المسر الكمر هو ابن طيلة

ابن نصر بن مدين بنان قد من طي هكذا ضبطه الشريف الجاوي في المقدمة الفاضلية واستدرك صاحب السان ما استشار

وهو عرب عشتاقا وهو الصل العنصر الايدى ان كان سيرا وان كان كثير افلا ايربل (المتر) نقه غوصه فخرج في العشاء

وفي كثير من الشعر) أيام الخرف لها روقوا فاضان رصة (أو) المنزة (الافسان الخضر الرطبة قبل ان تتلون بلون رتند

وفي حديث أبي حنيفة قال الخطوط وهو يومئذ ومشر (وقد مر الشعر كقز ومشر) غشيا (أو) مشر ومشر) وقال المشر

ومشر غشيا الا نخرج لها روقوا فاضان وفي سفة مكة تشرق الله تعالى وأشر لها أي خرج وجهه واكسنى به وقيل الشعر

ومشر غشيا الا نخرج لها روقوا فاضان وفي سفة مكة تشرق الله تعالى وأشر لها أي خرج وجهه واكسنى به وقيل الشعر

قوله ولا تشربوه شرية
 واحدة اذ في السان
 ازار كوه ولا تشربوه
 شرية بعد شرية

(متر)

(المشرك)

(متر)

أن يكتدى الورق خضرة وقال قنبر الشعر ادأ ما جمر وغربت رفته أى بوقته (ومشرو) أى التشر مشرا (أنظروهم) من الهجاز
 (التشير الشاط البجاع) عن ابن الاعراب قال الصائغ وفى الحديث الذى لا طر له أى إذا كانت اليد مبهمة جدت فى نفس تشبها
 وفى السابق بوجه التشيرى حديثا ثم روى (د) التشير (تسبى التى وغرقة) رخص منهم به البسم قال
 قلت لاهل مشرا والقدر حلوكم * وأى زمان قدور نام تشير
 أى لم يشم فلها هكذا أورد ابن سيده وأورد الجوهري بحذف وقال ابن رى البيت للمؤذن بن سعيد الغنصى وهو
 وقت أشيعا مشرا القدر حونا * وأى زمان قدور نام تشير
 قال ومضى أشيعا أنظروا أقسم بمانع من البسم حتى قصدنا المستطعمون بآيتنا البستر فدون ثم قال وأى زمان أى هذا
 الذى أمر تكابيهو خلقا لوط فى الأزمته على اختلافها بعده

فينا نصير فى كرامة ضعيفا * وبشناؤى طعنة غير ميسر
 أى بشناؤى إلى الهلى من لم يلم هذه الناقمة من غير قار (د) من الهجاز (قنبر الرجل) إذا استقى وفى الحكم (رؤى عليه أثرى)
 قال الشاعر
 ولو قد أتاها نار أو قنبرا * غنبر منك من رأيتا معلما
 (د) قنبر (الورق) كندى خضرة (د) من الهجاز قنبر (القوم) إذا (لبسوا الثياب) بعد رعى (د) قنبر (لا له تكسبيا)
 وأنشد ابن الاعراب
 ركبهم كبرهم كالصفر * هزأ من الحيلة والشعر
 (د) قنبر لاهله (أشترى لهم مشرة أى كسوة وهى المشرة) (الورقة قبل أن تشب) وتنتشر (د) المشرة (طائر) وسطه الصائغ
 كهمزة وفى السابق هو طائر صغير مدح كأموشى (د) يقال (إذا خضرة مشرة) أى مؤلفة عليها مشرة الصق أى فضائه
 وحسنه وقيل (لطيفة حسنة) وقول الشاعر

وإذا لها مشرة مشرة * كالعليط مرخ إذا ما صفر
 أى أى أنها دقيقة كالورقة قبل أن تشب مشرة مشرة عذدة الطرف وقيل مشرة أتباع مشرة وقال ابن رى البيت للفردى
 يصف أذن ناقته وقتما ولطفها تشبها بالعليط المرخ وهو الذى يكون فيه الحب (د) يقال (رجل مشر) أقنبر (بالكسر) أى
 (شديد الحيرة) بنو المشرطن من مذبح) عن ابن دريد (والمشارة) بالفتح (الكورة) قال ابن دريد وليس بالعرى الصبح (د) من
 الهجاز (أشترى الرجل إذا) (أعطى فى العود) أشتر (أنتفخ) (أشترت) وفى السابق ظهر (بانتها) يقال
 (أمر أقنبر المشرة الأعضاء) أى (ربا) فله الصائغ وما صاب السان (والمشرة حركة الأشر) وهو البطر (وأذهبه مشراشفه وهما
 أرصع به وأرض مشرة) وهى التى (أهتر بلها) واستوتت وروى من المطر وقال بعضهم أرض مشرة بهذا المعنى (ومشرو قشيرا)
 أصطامو (كساء) من ابن الاعراب وقال نعلب انعامهم مشرا بالتحقيق * وما يستدرك عليه المشرة من التشب معل
 بطل وما يشتره الراى من ورق الشعر بحسنة قال الطرمح صفا روية

(المستوفى)

لها خزان تحبها وقصارها * إلى مشرة لم تعلق بالهجين

وما أحسن مشرتها بالقرينة أى بشرتها وبناها وقال أبو حنيفة مشرتها ورقها ومشرة الأرض أيضا بالسكنى والقرينة حسن نبات
 الأرض واستوائه والاشتر الشيط ومشرة العنق بالفتح تضاروت وقيل هو مشر بالفتح ومشرة القنبر مشرة وهذه عن ابن القطاع
 (مصر الناقمة أو الشاة) مصر مصر (وتصغرها وتصغر عالجها بالطراف الأصابع الثلاث) وقيل هو أن تأخذ الضرع بكفك
 وتصيرها باللفظ (أصابك) (د) هو الحلب (بالأب) هو السبق (يقال للبت المرحلب أطراف الأصابع والبالية واللبى واللبى
 والأباجم وغر ذلك وفى حديثه ذلك قال طالب ناقته كيف تحلب مصر أم فلرا (وهى مصر ومصر بليغة خروج اللبن
 وكذلك الشاة والبقر ونحوه بعضهم بالعرى) ج مصارومصائر كضلع وقلائص قال الأصمى ناقته مصرو وهى التى تصغر
 لبنها أى يجلط قليلا قليلا لا ينسجها طى الخروج وقال أبو زيد المصرو من المصرو من اللبن أى التى قد غرزت الأضلاع لا
 ومنه ما من الضأن بالجدود يقال مصرت الفم تصمرا أى صارت مصروا يقال تصمرا مصر ولجبة وسدود وغرور أى قليلة اللبن
 وقال ابن القطاع ومصرت الفم مصروا ومصرت قل لبنها (والنصر) القليل من كل شئ قال ابن سيده هذا تصير أهل اللغة والصحيح
 النصر (الفتور) النصر (التبوع) النصر (التفرق) يقال يات الأبل إلى الحوض تصمرو ومصره أى منفردة (د) النصر
 (حلب بقا اللبن فى الضرع) بدادروصا رمت ملاقى التبوع (والنصر) القليل (د) النصر (قطع اللبنه قليلا قليلا) قال مصر
 عليه السلام تصمرا إذا قلته وقلته لا قليلا ومصر الرجل عليه قطعها قليلا قليلا وهو مجاز (ومصر القرس كمن استخرج
 جرمه والمصرة بالضم الموضع) الذى (تصمر فيه الخيل) كصاحب الخيل (والنصر) كصاحب الخيل (والنصر) كصاحب الخيل (والنصر)
 قال أمية بن كركمة الخالق ببارك وتعالى

(مصر)

والأرض رؤى بامنا ثم قدرها * تحت السماء سوا مثل ما تعلقا

وجعل الشمس مصر الاضافه • بين المهار وبين الليل قد فضلا

قال ابن بري البيت لصدي بن زيد الباعدي وقد ورد الجوهري وجعل الشمس والذي شره وجعل الشمس وهكذا اورد ابن سيدة ايضا (كلنا مصر) وقال الصاقوري والشارح ان الحداد (د) الممر (المدق) كل شئ وقيل (بين الارضين) خاصة واجمع المصور (د) مصر (الوجه) عن كراع (د) قال الليث المصري كلام العرب (الكورة) قيل فيها الحدود فسمي فيها بالنبي والصدقات من غير مؤامرة الخليفة (د) مصر (الطين الاحمر والمصري كقطم) التوب (المصبوغ) أو بحمرة تخفيفه وفي التهذيب ثوب مصر مصبوغ بالشرق وهو نبات احمر طيب الرائحة تستعمله العرائس وقال ابو عبيد الشيبان انه صرة التي فيها ثياب من مصرية ليست بالكثيرة وقال شهر المصري ان الشيبان كان مصبوغا ففصل ومنه الحديث ينزل عيسى عليه السلام من جبرئيل (ومصر والمكان صغيرا جعله مصر اقصى) سار مصر او كان عمرو بن عبد الله تعالى عنه قد مصر الى امصار منها البصرة والكوفرة وقال الجوهري يغلظ مصر الامصار كما يغلظ المدن (ومصر) الكسرى فيها أشهر فلا يتوهم فيها غيره كما قاله شيناقلة والعامه قطعها هي (المدينة المروفة) الاق (ميت) يذاق (تصمرها) أي تغدقها (اولا) بناها المصيرين فوج عليه السلام فسميت به قال ابن سيدة وهو لا أدري كيف تدنو في الروض انها سميت باسمها بها ونقل شيناقلة الجاحظ في تليل سميت المصير الناس اهلها وهو لا يخفى من نظر وفي المقدمة الفاخلة لان الجواني النسابه عند كرسب القبط ما فيه وذكر او هاتم احدث جعفر العباسي الصالح في التساقيط مصر في كتابه فقال هم وقبط بن مصر بن قوط بن حام وان مصر هذا هو الذي سميت مصر به مصر بن مصر بن شيوخ التوارق وغيرهم ان الذي سميت مصر به هو مصر بن مصر بن حام انتهى وقرأت في بعض قوائم مصر ما فيه واختلف اهل العلم في المعنى الذي لاجله سميت هذه الارض بمصر فبعض قيل سميت بمصر بن حام كابل وهو الاول وقيل بل سميت بمصر الثاني وهو مصر بن قناروش بن مصر بن الاول وعلى اسمه تسمى مصر بن مصر وقيل بل سميت باسم مصر الثالث وهو مصر بن حام ابن قح وهو قوطي قبط بن مصر الذي ولي الملك بعد واليه نسب القبط وقال الجاحظ أبو الطحان بن دحية مصر مصر بلاد النعم وسماها الله تعالى بمصر وهي هذه دون غيرهم من اسمائها أم البلاد والارض المباركة غوث العباد وام خير نوحا ونفسا والنعمة الكثيرة وذلك لما فيها من الخيرات التي لا تحصى غير ما سلكها اهلها من خير مدخله فيها فكانها البقرة الحلوب النافعة وكانت فيما مضى أكثر من ثمانين كورة فاحرقه قبيل الاسلام ثم تهاقرت حتى استقرت في أول الاسلام على أربعين كورة وفي المائة لتاسعة استقرت على ستة وعشرين عملا وأما هذه القرى التي تأخرت الى سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة فغرت بل أمر الملك الاشرف في سبأ كتب الدواوين والجووش المصرية بضمها واحصا قرى مصر كما قبلها ويخرج ما كانت آلافين ومائتين وسبعين قرية وألف الا مدينين عتاق كتابا مما قوانين الدواوين وهو في أربعة أجزاء ضخمة والذي هو موجود في أيدي الناس مختصرة في جزل طيف قد كوفي الاصل ما احصاه من القرى من أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أربعة آلاف ضخمة وعين مساحتها ومقتضاها من عين وغلة واحدة واحدة وأملادودها وساحة أرضها وذلك كروها قد تكفل به كتاب الخلط للمعري يتوهم البلدان للملك المؤيد فراسمها فان هذا الحمل لا يتحمل أكثر مما ذكرناه (د) هي تصريف (قد) لا (اصريف) تؤثرو (هتد) (د) عن ابن السراج قال سيبويه في قوله تعالى ابطوا مصر اقال بلفظ انه يريد مصر سبويه وفي التهذيب في قوله ابطوا مصر اقال أو احق الاكثر في القرية اثبات الالف طوبى وجهان جائزان ايرادها من امصار لانهم كانوا في تبة قاله جازان يكون ايراد مصر منها فحصل مصر اسمها للفسخ لانهم ذكر ومن قرأ مصر فيها اورد مصر منها كما قالوا انشاوا مصر ان شاء الله ولم يصرف لانه اسم المدينة فهو مذكر ميم مؤنث (وحو مصر ومصارى جمع مصري) عن كراع (والامصار الكوفة والبصرة) وقال ابن الاثير قيل لهما المصرا لان عمرو بن عبد الله تعالى عنه قال لا تجلبوا البصر في أيديكم مصرها أي - سيروها • بين البحر وبين أي مدوا به فسر حديث المواقيت لما فتح هذا المصرا بر دية الكوفة والبصرة (ويذكر مصر) بالكسر (حدث) فورد في حديثي الاشارة من عينه في هذه الحقاظ (والمصر كما مير المي) ونص بعضهم في الخبر وذوات الخلف والظلف (ج) امصرو (مصران) ضم الميم مثل رغيف أو غفة ورغفان (وج) أي جمع الجمع (مصارين) عند سيبويه وقال الليث المصارين خطا قال الازهري المصارين جمع المصرا من جهة العرب ذلك على قولهم التوتانها اسلية وقال بعضهم مصير انما هو مفصل من صا الى به الطعام وانما هو امصاران كما قالوا في جميع سبل الماء سلات - سبوا - فلا يبعد في ذلك قالوا فورد وقد ان ثم قعدان جمع الجمع والجمع وكذلك في قوله الميم في المصرا انها اسلية فجمعها على • مصرا كما قالوا لجماعة مصاد الجبل مصادان وقال الصاقوري بالکسر لفة في المصرا بانضم جمع مصير عن الفراء (ومصرا القار بانضم قرير ذي) عن التشبيه (والمصرية ع) بمصر بن مفر بن قح الصاقوني (د) قالوا (قرية الفرس اذا كانت تدق من مشور فقلط) وتضع (من موضع) آخر يكتبون أهل مصر في مشور طهره كذلك أهل مصر (د) قالوا (قرية الفرس اذا كانت تدق من مشور فقلط) وتضع (من موضع) آخر (فهي مختصرة) لتفرقها (د) يقال جابت (ابل مختصرة الى الحوض ومصرية أي (منفرقة وامصر الفزل) بتشديد الميم (كافضل)

(المستدرک)

إذا (تخبر) أي قطع • وما يستدرک علیه قال ابن السكيت المصرب على ما في الفروع • ومنه حديث عليّ لأخيه الحسن بن عليّ رضي الله عنهما في ذلك ما رواه أبو بكر بن محمد بن عمرو بن نافع عن عليّ بن أبي حمزة عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام قال يا بني سيد دولته من هي تلك تفتة قلت قد تقدمت عليه وفي التذييل للمصرب في كلامهم الجليل باقي في الما لمع السنن عن السير بن زكريا صاحبها ما عليه من أن السلطان هذا أوجبته والفرقان يقال لهم غلة تضر بها أي هي غلة قوم يتلفون بها حصيدا في التكملة وكذلك يتضر بها غلة الزمخشري وهو مجاز وعطا مصور كصبر ذليل وهو مجاز (المطار والمطارة) بضمها (الحامض من البحر) قال علي بن الرفاع مصطارة ذهبت في الرأس نوتها • لأن شاربها يجمد

(المطار)

(مطر)

وقال أيضا قطعه والين • تروى الضروف إذا ما أزمه أزم • مصطارة مائة كبريدان عصرا قال أبو حنيفة جعل العين بمنزلة الخمر فعدها مطارا وأقول إذا أحبب الناس سقياهم العين الصرفة وهو أصل العين وأطبعه كاسق المطار قال أبو حنيفة إنما أتى قول من قال أن المطار الحامض لأن الحامض فيه حمأ ولا يمدح وقد استبرأ المطار كآري من قول سعد بن الرفاع وغيره وقال الأزهري المطار الدنية المتخرة الطعم وأحب الميم فيها السلية لأنها كلة رومية ليست بعربية محضة وإنما يتكلم بها أهل الشام • ووجد أيضا أشعر من نشأته النخلة (مطر العين أو النيد) بحر (مضرا) ويحرك (مضورا) بالضم (كصبر فخرج وكهم حوض وايش) وصار العين مضرا وهو الذي يهذى السان قبل أن يروب (فهو مضرب ومضرب) وهذه من ابن الأعرابي قال ابن سيده وأراد على النسب لأن فيه تخافه مضرب فخرج الضاد لا كسرها قال أبو علي يمي اسم الفاعل من هذا على فعل (د) لين (ماض) حامض (والمضرب تحريشة طبع بالين) وأشأه ويقل هي طبع تخدن العين (المضرب وما يخلط بالحليب) وقال أبو منصور المضربة عند العرب أن تطبخ الصب بالين البت الصبرج الذي قد حذى السنان حتى ينضج الصبر فتمت المضربة وبما غلطوا الحليب بالحقن وهو حيث شد الحليب ما يكون (ومضرا العين بالضم) وفي التكملة مضرا العين (بالفتح) إذا حوض سقا (ومضرب زرا) بن مصد بن عدنان (كزرا أو بوقية) مشهورة (وموضر الجوار) وقد تقدم في ح م • قال ابن سيده (معى يلو له يشرب بالين الما من أولها من لونه) من مضرة العين وهو ذكرا للوهين القتيبي وزاد العرب سمى الأرض موضع ذلك لئلا يضر الجرا أو قيل غير ذلك وقد تقدم البيت من ذلك في عمله (فمطر) فلان (تقتب) هكذا في النسخ بالعين والضاد المهتمين ورواه تصب (المهم) بالموهدين (ومضرب) كضرب العين (أي تشبه الهم) فتنسب وفي السان أي صيرته كذلك بأن تشبه اليها • وقال الزمخشري أي صيرته منهم بال تشبه مثل تشبه ققيس (ومضرا بالضم لمرأة) مشتق من هذه الاشياء قال ابن زيد أحسبه من العين الماخر • قلت هو غاشر يفتهم من النثر يدوا لفتها عتبا وفيها يقول ديوان الصمد الجشمي

حيوا مضرا واربعوا يحيي • وقفا وان وقوفكم حسي

(د) قال (ذهب دمه خضر امضرا بالكرم وكنت أي هدرنا) وقال الزمخشري أي هبنا ثمنا للقاتل ومضرا بالاع وسكن الكسائي مضرا بالباء (د) قال (ذهب خضر امضرا) وكنت فخيما (أي خضا طريا) ذكر الفظة الثانية الصاناني (ومضرة بكسر الضاد) أي موضع الميم (د) بيبال (تيس) هكذا بالفتح في بار السبع والصواب بيبال تيس بالاء الفارقة كذا هو مصرح بخط الصاناني في جود أو كسط الفاق ويعل عليه تاسمودة وكتب عليه مع (د) في حديث - ذهفة و ذكر روج حاشية فقال نقائل معها خضر امضرا بالفتح في التار أي جعلها في النار فاشتق ذلك لفظا من اسمها • وقال الزمخشري مضرا جعها كما يقال جسد الجنود وقيل (مضرا مضرا أهلها) بن قولهم ذهب دمه خضر امضرا أي هدرنا قال الجوهري رأى ما سله من مضور العين وهو قرصة اللسان حذيفة وانفشد ذلك كثيرا بالصفة • وما يستدرک علیه التمهيد ان تشبه بالمضربة والعرب قولهم مضرا ذلك التما أي طبعه لأن غلة أو سيده وهو مجاز والمضرة من الكلال كالمعاصة وهي في الما نصف الشرب أو أقل ومضرا المال من وهو مجاز (المطارة) صاحب (المتكسبة) ج أمطار (مطر اسم رجل من بني منبج ثم فدا • قال

(المستدرک)

(مطر)

لا تملك بنت مطر • ما أنت وإن بنت مطر (مطر اللين) زكريا بن اسحق بن ثابتة ذكره (د) مطر (بن هلال) له وقد ذكره أحد بن أبي خيثمة (د) مطر (بن عكاس) السلي كوفي روى عنه أبو اسحق الديلمي حديثه في سنن الساق وحيثه (مطاريون) روى الله عنهم هكذا أوردهم ابن فهد في معجمه والذهبي في غيرده (د) مطر (الطفاوى) د) مطر (بن أبي سالم) قال الذهبي في الميما يجهولان لا يخرج من على (د) مطر (بن عوف) قال أبو حاتم الرازي ضعيف (د) مطر (بن طهمان) الورقاء أو رجا انظر اساق صدوق روى مسلم والارادة (د) مطر (بن ميون) الأسكفاني الحارثي عن أنس ومكره • قال الأزدى متروك • وفي البشاري بكترا الحديث (مطلون) بفتح (مطر بن عبد الرحمن العبدى روى أبو داود ومطر بن الفضل المزوي روى البخاري (ومطار تهم الساء بفتح طير • (مطر) بالفتح

(مطر)

(وهو ك) أي (أما بنهم المطر) كاسطرهم وهو أقبحها ومطرت السماء أمطارها الله تعالى وقد مطرنا ناس يقولون مطرت السماء. وأمطرت بجني واحد (و) مطر (الرجل في الأرض مطورا) كقعود (ذهب كطير) وهو جياز (و) مطر (الفرس) مطر (مطرا ومطورا) بالهم (أسرع) في مروره وسدوه كطرا أيضا قال بقره إذا سري وأسرع (وهو مطار) ككائن (عداء) وهو جياز (و) مطر (قربته) ومنهما (ملاها وأمطره الله) تعالى (لا يقال الأفى العذاب) كقوله تعالى وأمطرتنا عليهم مطرا فاما مطر المنثورين وقوله عز وجل وأمطرتنا عليهم بهاء من سميل جمل الجارة كالمطر تزلزلها من السماء وهو جياز وهذا على رأي الأكثر وقال جماعة من أهل اللغة مطروا مطر بمعنى كاتدم (ويوم يحمر مطروا ومطر ككتف) أي (ذو مطر) الأخيرة على النسب يوم مطير مطر (ومكان يحمر مطر) أصابه مطر وواد مطير مطور وكذا واد مطر ككتف ومنه قوله * فواد خطا وواد مطر * وأرض مطيرة ومطيرة كذلك ككذلك جياز (والمتحاطر الذي جرسا حة ويكف أنرى) قاله أبو حنيفة ويحسر قول الشاعر

بسم الله في الاحتاف ومعرفة * أحمر جري من حنف متحاطر

(والمطر والمطرعة بكسرهما ثوب) من (صوف) يلبس في المطر (يتوق بمن المطر) عن السمان معي به لانه يستظل به الرجل وأشد (والمستطر) المكان (المتناجى المطر) وان لم يحمر وهو جياز قال شافى بن بدي * لربك من ووق مستطره واد * (و) المستطر (الرجل الساكت) يقال مالك مستطر أي ساكنا وهو جياز (و) المستطر (الطالب الكبير) والمعروف وقد استطره وهو جياز وقال الليث طالب خير من إنسان قال أبو وهبل الجسي

لا خير في سب من رضى فوائده * فاستطروا من قرش كل متفدع

كذا أشده الصافي (و) المستطر (الذي أصابه المطر) من الجياز قولهم قد دوا في المستطر (يضع الطاء) أي (الموضع الظاهر البارز) المتكشف قال الشاعر

ويصل أجاورا يوتنا * حذوا الصباح ونحن المستطر

و قال زل فلان بالمستطر (و) من الجياز (مطري) بخير أسايب وماطر منه شيرا) ماطر منه (خيرا) أي ما أصابه منه خيرا (وقال غطرت العابر) إذا (أسرعت في هبوبها كطرت) قال رؤبة * والطير تهوى في السماء مطرا * وقال لبيد يرقب من جزأته المتناهي فوجروا شطبة * تدف فيف الطائر المطر

(و) من الجياز قطرت (الليل) إذا (جأت) وذهبت مسرعة (يسبق مستها بعضا) وفي شعر حماد

تطل جياذنا قطرات * يلطمهن بالخر النساء

(و) غطر (فلان) إذا (عرض المطر) يقال خرج مطرا أي متعرضا له (أو) غطر (برزه ولبرده) قال

كأنهم وقد سدود من عرق * سد غطر جف الليل مبلول

(والمقطر فرس) بيته لبني سدوس صفة قاله كذا في اللسان وقال الصافي هو فرس حيان بن مرة بن شدلة (و) المقطرا سم (رجل) من الجياز هب جوف في الأرض من مطره أي أخذته وكذا ذهب بصري (و) من الجياز قال الفراء تلك الفعلة من فلان مطرة (المطرة بالفتح وككامة وقفل) وهذه ليست عن الفراء (وتشدد مع ضم الميم وقد ذكر في محله) والمطرة حركة القرية كذا شطبه الصافي بالفتح وقيل وصحبه ونقله عن الفراء وصاحب اللسان عن ابن الأثير وكلامه محتمل للفتح والتعريف وقالاته مجموع من العرب * قلت واستعمل الاتقي الأداة وفجوها (و) المطرة (من الحوض وسطه والمطر بالضم سنول الفرة) والمنقول عن أبي حنيفة أم المطرة لها كذا شطبه الصافي فله مجزأ (و) من الجياز (أمر) أمطرة كقصره لازمة للسواك طيبة للبرم وان لم تطيب (أو) لازمة للأغسال ولتختلف بالماء أخذ من لفظ المطر كما مطرت فوى مطرة أي صارت مطورة مفسولة قاله ابن الأثير وبه قد يقول العرب خيرا لئلا انظره المطرة وتشرهن المدة الوزرة القدرة (ومطار كقرايب وقطام واد قرب الطام) وقال الصافي قرية من قرى الطام شطبه بالضم (أو هو كقرايب) كاشتبه الصافي (وأما كقطام فوضع لبني قيم) بين الدهناء والصمان (أو ينهم بين بني بكر) قاله ذوالرمة

إذا لعبت جسي مطار فواخف * كعب الجوارى واشملت غائله

قال الصافي هكذا يرى مطار قطام ومطار وواخ متقابلان يقطع بينهما مدية والعامية تقول مطاري وقال الشاعر

حتى إذا كان على مطار * بسراد وبني على انثرار * قالت له ورجع الصائقر قار

قال من بن حزم الرواية مطار بالضم قال وقد يجوز أن يكون مطار مفعلا ومطار مفعول هو أسبق كافي اللسان (والمطيرة كسفينة بنواحي سرمد أي) وأشد أبو على قال في الزوائد بطله

لي من ذكرى المطير • عين مسودة مطير
سكنت قلعهمواطن • كاتبت بها قلعهمواطن

(والاصواب المطير به لانه بناها مطير بن غزارة النشيانى الخارجى) ومنها ابو بكر محمد بن جعفر بن احد الصيرى المطيرى عن الحسن ابن عرفة عنه البارى على (والمطيرة تظاها رافاهرة) باقرب من عين مصر وقد خلتها (والمطارة) بفتح التاء قدوة مطارة (جبل) (و) ذوالمطارة (بالضم) اسم (ناقة التايغ) الشاهر (ومطارة) كسابة (بالصير) شبه الصافي (وشمطو ومطارة) بالفتح فيهاى (واسم القيو المطير بالكسر) من القاء (السلطة) والاشبه ان تكون هذه من طر قاصم يذكروا احد من الاقمة هنا فخلط (والمطير) كسبهم على الصبيان اذا استسوا قال ابن نمير من طر صبيان الارباب اذ اراوا اما المطير مطيرى (و) من الجاهل قولهم كنهه فاستطرو (استر) اى (مرفق بينه) حتى من مبتكر الكلام كنهه فاستطرو واستطرو (الطرق) (و) استطر (سكت) وقال خالفه استطرو وقد تقدم هذا بينه في المستطرفي كلامه قلزم وجوهين (و) استطر (المكان يوجد به محطوا) شبه الصافي (ومطرون) بالثام قال يزيد بن معاوية

ولها بالمطرون اذا • اسفل الغل الذى جعا
خطفه حتى اذا التزمت • سكتت من يلقى بها

خلفه الشمر ثم يخرج بعد القم الكثير (ووهب الجوهري فقال اطرون بالنون يذكرون طرون (و) واثبت هذا البيت (وهو غلط) • قلت وقد سبق المصنف الازهرى فذكر في هذا الموضع قل شينا وقال ابن الميمون من التورن واليتورى بها فلما يحتاج الى التوجيه من غير غملا ولا شروى جاع البعث (و) رجل محطو (اذا كان) كثير السوال طيب النكهة فله ابن الارباب وهو مجاز (ومطروا) (واسم) كسلب (الاخرج الحشوى الممتق) روى عن قى بن ابي ايمى له عنه مكسول يزيد بن سلام ذكره ابن جبان في الثقات (ومطير كير تايما) (ا) احداهن من اهل وادى القرى روى عن ذى الرزا عنده انه سليمان بن مطير ذكره ابن جبان في الثقات وما لاني فانه جمع هذا البدن قال البزار لم يثبت حديثه او هو مطير بن ابي نافع الراوى عن عائشة قال فيه ابو حاتم انه تزكوا الحديث (ومطران التصارى يكثر ككبيرهم ليس بحرى محض) وقال ابن دبريد فاما مطران التصارى فليس بحرى صحيح كذا قال الصافي عنه وهو ما يستدل عليه استطر الرجل في به لسانه المطر من ابن رزج واستطر الرجل استكن المطر واستطر لسانه على ما استطر استسقى كطير يقال خرجوا يستطرون اللهو يتطرونه وما يطرا مطرا وما واد مطرة مباحة كقول النابى بسبب محطو ان مطرهم مخرج استطر ان تصان مطرهم وقال استطر الخيل اى لا تعرض لها وقال ابن الاعرابي ملأ السلك من مطرة واحدة ومطرة واحدة مطر واحد اذا كان على راس واحد لا يفرقه وروى التشديد عن ابي زيد وقد ذكر في محله وقال ما امانى بطنى عندك يستطر اى لا اطعم مثله فباع ابن الارباب ويصل مستطرا اذا كان غيلا لغيره وانشد ابن الاربابي
وصاحب قلته صالح • الما لغيره يستطر
قال اوالحسن اى مطعمه الما يستطره من المطر وهو مجاز ومطرهم شريحوا ايضا ومطرا لى لا وضع والعبدا بفتح وا مطرنا صرنا فى المطر او مطرون كما هم قال

اذا التركب عرفت • بالمطر • مشتوي وادواستفتى الشعر

وذكر يرمطير بن علي بن عثمان بن ابي بكر الخمسي اوقية قال ابن وسيفه محمد بن عيسى بن مطير حدثت عن خلفه ابراهيم بن عمر بن علي التميمي الصولي ومن دله عمر بن ابي القاسم بن عمرو بن ابراهيم بن ابي القاسم حدثنا وسيلن وسيد الله ومحمد بن ابراهيم ابن ابي القاسم حدثنا ابراهيم بن علي بن محمد بن ابراهيم واخوه احمد اليها انتهت الرحلة اليهم وهم اكبر بيتا بين مطرون نائبة التي غلب على الكوفة ايام ابن الاشعث حو من روى عن ربيع وروى المطيرى على ريل من ابي بكر بن كلابى وروى عمرو بن محمد بن جعفر ابن محمد بن مطر المطيرى العدل التميمي وروى اليه مطر على ازيد من كثير اوردى عنه الحافظ جليلي بفتح فسكون بمدينة مطيرستان يهاويين املته قرا من السهل وينهار سائيق وقرى ومطرون القطع من قرى دمشق قال حرق بن بليار بن غير وكتم بينا كاف الثور وشم • كتيب غزته اصين وغزور وكلمة بالمطرون قلعتنا • وروى ابي المطير وهو مطير

(معرا لفر كترج) جمرعرا (وهو متصل من ثى امابه) وهو مجاز كالليلد

وتصلت لروى ما سمعت • بتكبير محرواى الاظلم

(و) (مير) الشعر والريش ونحوه الظاهر وهو حيا (قل كما مرقه ومير امير) والمير سوط الشعر (و) ميرت (الناسية) مير (ذهب شعرها) كذا حتى لم يبق منه ثى (فهي) حرا (يونس) بضمهم به نائبة القرس (والا) مير من الشعر التماسق ومن الخلق الذي ذهب شعره وورده كالمر ككتف) قال خضر على الشعر عليه وامرؤ هبشمر او ويره (و) الامير (من

(المستدرک)
٢ قوله واد مطرة كذا
بضمه وفيه سقط وصار
الاساس ككتنا وواد
محطو ومطرو وقت مطرة
مباركة ومطروا مطروى
الثلل بمصباح اه

(مير)
٣ قوله لاء ميرت كذا
بضمه والذى في الساندا
هيبت اه

الحلقة الشعر التي يسبق عليه) من مقدم الريح لانه تبت في ذلك فاذا ذهب ذلك الشعر قيل من الحلقه مرورا وكذا الرأس والفتب
وقال ابن خيميل اذا غفقت الرخصة من ظاهر فلك البحر وقال أبو عبيد الزمر والمعر القليل الشعر (د) من الهجاز (أمعر)
الرجل اما (الفتقرو في زاده) فقال وردود بما لكل وعليه فيه تنق صرمة لا يها فاجبها فخلبها فانتا أرى ستافل من حال
قال ابن خيميل من اجل ذلك فخل من دور فخل لا فلك بالمثل اكبر او اما (د) كمر غيرا) ومعر الاخير في السان والاساس وفي
الحديث (د) من الهجاز أمعرت) هكذا في التصوف في السان لميل (فينا نبات) (د) أمعرت الارض (قل نباتها) عند
أمعرت خالها من الطاع (وأمعرت) غيبه (سليمه) فأنقره (د) من الهجاز أمعرت (الواشي الارض) اذا (دعها) أي شجرها (فلم
تدع بها مرعى) وبعبارة السان قد تم شيأ برى ومثله في التكملة وقال الباهلي في قول هشام أي خذي الرمة
حتى اذا أمعروا صفي ما بينهم * ويرد المطلب اتباع الجرائيم

قال المعر وهلكوه (د) من الهجاز (المعر ككتف البليل القليل الحدير) التكد قول هوز مرع كاته معر (د) المعر أيضا
(الكثير الميس الارض) (د) من الهجاز (معروجه) غير غيظا (فصر) لونه ووجهه اذا تفر وعمله صفره واسهلقة
الضارة وعدم اشراق الارض من قولهم مكان أمعر ومن قال بالعين المهية قد صفره وغطاه في كل ذي هذا الغواش وشره ومن انزع
بعض صمته على التشبيه بالمرة واختاره الجلال في التوشيع قله شينا (د) معر (بالمع) اسم (الوق ضرب الى الحرة) ان لم يكن
تصغيرا من المرة (د) قال ابن الاعرابي (المعور المظب غضبا) لله تعالى (وخلق معر من ككتف وفيه معارة) هكذا في التسع
ومعرا مؤنث من التكملة فتوصه خلق معر عرفه معارة * وبما استدرك عليه معر اسمه اذا قط وشعره ناسطه وأرض معرة
اذا لم يردتها وأرض معرة قليلة النبات وأمعر اقوم اذا أخذوا والأمرع المكان القليل النبات وهو الجلب الذي لا تحسب
فيه ويرجل معر قليل السهم وأمعرنا وقصنا أرض معرة أو أسناجدا وميرة مصفرة انبث حسان التسمية تروى من أنس بن
مالك عنها أنوها الهجاز بن حسان التميمي أو ردها ابن جبان في الثقات بالفتح (المرة) بالفتح (والمجر طين أحر) يصبغ به (والمعر
كقطر) (الوق) المصغير وهو بر معر كمدت فونه كلونها (والمعر جل على لونها والمعر جل على لونها والمعر جل على لونها) (المرة) (المرة)
وقرأ سمر من ذلك وقيل الامر الذي (ليس باسم الحرة) وليست بالي الصفرة وحرة كلون المرة فلو عرفه وباسمه
وأذيه كلون الصبغة ليس فيها من البيضاء شيء (أو) المرة (شجرة بكثرة) والاشترقا التهجيد والاشترقا في الحرة وفوق الاقضع
وقال لاه الامر أكر أي أحر والمكر المرة وقال الجوهري الامر من الليل يحون الاشقر وهو الذي يشقره نعله وهو امر
أي كدرة (والامر الاحمر الشعر والجلد) على لونه المرة (د) الامر (الذي في وجهه حرة في باطن ساق) وبغير الحديث ان
أمرها يقدم على التي صلى الله عليه وسلم قرأهم أمعها به فقال أيكم ابن عبد المطلب فقالوا هو الامر المرفق أرادوا بالامر
الايض الوجه وكذلك الاحمر هو الايض وقال ابن الأثير هو الاحمر المسكن على حرقه وقيل أراد بالامر الايض لانهم يحون
الايض أحر (ولكن مفرد كليم أحر صا طه دهر أمعرت) الشاة والساقه وأنفرت بالوق (احمر لونها وهي معر) وقال الصبان
هو أن يكون في لونها شكة من دم أي حرة واختلاط وقيل أمعرت اذا حطت فخرج مع لونها دم داسها (ان كانت معادتها معمار
ولحظة معمار حراء القرومر) في البلاد معرا (كتب) اذا ذهب (مفر به بصره معر) (أمرح) ودأبته بغيره بصره (والمعر بالفتح
المطر الصالحة) يقال معر في الأرض مفر من مطر (أو الخيفة) من ابن الاعرابي (أو الخيفة) وهي في معنى الخيفة
(د) مرة) ع بالثاء لم يبق كلب وأوس من مفر السدي من شعر أمعرت) الجراء والمفرأ ثابت الامر * قلت ونسبه الى
بني سعد بن زيد مناة بن تميم من ولد جعفر بن قريظ بن عوف بن سعد بن عبد الله ابن الكلب في الانساب (ومعرا) كصيات اسم (رجل
ومعرة ع) أو الذي في التكملة ما قرع كصا (وأفترت بالسهم أمعرت) بهتة الصافي (وقول عبد الملك بن مروان لمعرو
مفرأ باعمر كذا في التكملة وفي السان مفرأ باعمر (أي اندما كذا في مفرأ) كذا في التكملة وفي السان أنشد عبد القدر
ابن مفرأ * وبما استدرك عليه في حديث باعمر وما جرح غرت عليهم مفرأ أي التبال بحرة بهم ومفرأ الصفي الفتح
وبغيره شفعو المرفرة بالفتح الأرض التي تخرج منها المرة (والامر موضع في بلاد بني سعد بركة تسب اليه ومجدا ثاركة
أنرى يقال لها الحلو رة وما شرب منه الا زهرى وقال الصبان والمفرأ بن جعفر الحروا إلى على الفرحة طولا وقال غير
يكون مفرأ ومفرأ وشرب من شاة ففترت عليه أي جدت في طي قويماء الامر في حديث الملاحة تصغير الامر ومفرأ كغراب
جبل بالجاز في دار سلم وأمغار بالفتح لقب أبي الدلا القطب أبي عبد الله محمد بن أبي جعفر ابن اسمعيل بن محمد بن أبي بكر
الحسن الأديسي الصهاجيد رئيس الفرقة الصهاجية بالذلاء أولاد السبعة أبو محمد عبد الحاق وأبو عتيق بن عتيق وأبو
محمد عبد السلام العابد وأبو الحسن عبد الحاق وأبو محمد عبد القادر وأبو محمد عبد الله وأبو عمرو ميمون قلبي أنس القتيبي وهذا
البيت أكبر بيت في المغرب في الصلاح لانهم توارثوه كابن تواترون المال فله شيخ مناخ مشا ابنه سدي محمد بن عبد الرحمن

(المستدرك)

(مفر)

(المستدرك)

(مكرر)

القاضي (مقرعنه) يقرعها مقر (ضربها بالعصا) ودفعها (حتى تكسر العظم والجلد ويصير مقر) (المكة المألوفة) مقر (أصفاها في الخلل) وكل ما أتق قدس مقرع من المقر (كالمقر) وقال الأزهري المقرع من السهل الذي ينشق في الخلل والمقر قصير صانعا باردا يؤذي به وقال ابن الأعرابي صلب مقرع منقرض وفي الصحاح صلب مقرع يقر في مابو ولم يزل مقرع (ومقر مقر) كسمن (ومقر ككتف بين المقرع ككتف أصغر) كلقتر بالفتح (والمقر ككتف الصبر) نفسه (أوشيه به) وليس به (أو) المقر (السلم كلقتر) بالفتح قيل يمكن ضرورة قال الرازي * أمر من سير ومقر وسلط * وسدوه * أوشى ثلما إذا صغر لفظ * بصفحة * وقال أبو عمرو المقرع يرمز وفي حديث لقمان أكلت المقرع أكلت على ذلك الصبر المقر الصبر وسير على أكاه وفي حديث علي أمر من الصبر والمقر (والمقر كسمن اللبن) الحامض الشديد الحامض وقد أمقر أمقاراه أبو زيد (د) قال ابن الأعرابي (المقر) الرجل (أمقرا) إذا (تأمرقه) برأته نكمت أمة على ربيعة * مثشق الرجل يمثق مثقرا (د) قال ابن السكيت (مقر) الشيء هو مقر إذا (صار مقر) ونسب ابن السكيت كان مقرأ قال يزيد مجمر مقر على أعدائه * وعلى الأذنين حلوكا لعل

(المستدرک)

ونسب ابن الصلاح أمقرائين أمر (د) قال أبو زيد أمقر (لبن) أمقاراه (ذهب طبعه) يؤخذ إذا التفت حوشته وقال أوماك المزاقليل الحوشة هو أطيب ما يكون والمقر الشديد الحوشة (واليقور) المقر (المر) كذا في الصحاح (والامقاروان) تحضر الركة إذا زح ماؤها وفتي * قال البت المذموم من الكا بالقليلة الماء * قال أبو منصور هذا صيغ وصوابه المنقوض الميم والقاف وهو مذكور في موضع * هو ما يستدرأ عليه المقر ككتف نبات ينبت فوق في خرافان في أوجنفة * وأمقرت الغلان شربا إذا أمر بذهبه ابن دويد ومقراتني كفر عن مقرأي صامرا * ومقر بالفتح موضع قرب المذار كان به وقعة المسلمين وقال الصائغ ابن عبد الله بن حيان من مقر مصفران أصحاب الحديث * قلت ونسبته الحافظ كثير وقال أبو عبد الله بن محمد بن حبان معروف بابن مقرع حدثت عن محمود بن غيلان وعنه الأصيلي فدل ضبط الحافظ موضع كرفي ق ر * قال أبو الصغير قاضي الديار المصرية محمد بن أحمد بن عيسى الكركي المقرري وأخوه علاء الدين كاتب السراويل بينهم ومقره الفتح مدينة بالمغرب قاله الصائغ وقال الحافظ بقرب قلعة بني حلاوة كرمها عبد الله بن الحسن بن محمد المقرري * قلت وقد تشدد القاف وبه اشهرت الآتي ومنها مقن الإحط بالابداء أو مقن سجين أحد بن محمد بن يحيى المقرري القرشي مفتي قضاة سيرة من شيونه الحافظ أبو الحسن بن هرون وأبو زيد عبد الرحمن بن علي بن أحمد الحامصي وأبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله التتوي وأبو العباس أحد بن يحيى الوهراني وغيرهم حدث عنه مسند المغرب بشعر الجزازي أو مقن سجين إبراهيم التتوي الجزازي عرف بقلوده وابن أبيه الإمام المؤرخ المحدث أشهب أحد بن محمد بن أحمد المقرري * قلت نفع الطبيب غصن الأندلس الرطب للتوت في سنة ١٠٤١ * وغيرهما (المكران المدينة) والاحتفال وقال البت احتفال في نخبة * وقد مكر بكر مكر أو مكر به كفه قال ابن الأثير مكر الله إضمار بلائه بأعدائه دون أوليائه * وقيل هو استدراج للعيد بالمطاع فتوهمها مقبولة وهي محدودة وقال البت المكر من الله تعالى جزا سمي بام مكر الحجازي وقال الرازي مكر الله أماله البسوة في كينه من أفراس الدنيا قيل هو أو الكيد متراخين وفي الفروق لأبي هلال العسكري أنها متافران وهو يتدلى بنفسه كقوله الزمخشرى وبألبا كاستناره أو حانقه شينا وفي البصار المكر ضربان وهو مكر يشرى به أمر جيل وعلى ذلك قوله تعالى والله شهيد الماكرين ومنهم مكر وهو ما يشرى به بصل ذم عن قوله تعالى ولا يهين الماكر السبي إلا بأجله (وهو ما كرومكار) كشدا (ومكود) كصبور (د) المكر (المكر أو المكود) الثوب (المصوغ كالصنكر) وقد مكر به وامكرا إذا صبغ (د) المكر (حسن خد التائبين) من ابن سيد ألقى المرأة وقد مكرت بالهم (د) المكر (الصفيروسون نغم الأسد) المكر (سحق الأرض) قال أمكرو الأرض فأنما صلبه ثم أحرقوا ريداسقوها (والمكوزي) بالفتح (القيم) عن أبي العليل الأعرابي وقال الأزهري رجل مكوزي نعت الرجل قال هو الصغير القيم لثقة * وقال في الثقة ابن مكوزي هو في هذا القول خلف كانه غير بنية * قال أبو منصور هذا صنف لا يحفظه لغير البت فلا يرى أثر في هو أم يحيى (أو الصواب ذكر في ل و) قلنا بن سنده ولا أنكر أن يكون من المكر الذي هو المدينة * قلت وقد تقدم في كوراهه فضل كاله ابن السراج لفقده في فراجه (ومكرأوشه) يكرها مكرأ (سقاها) ففي مكورة (والمكر) بالفتح (بنية مقبراء) مليا * ثبت قصدا كان فيها أحضار من غنص تنبت في السهل والزل لها ورويس لها زهر (ج مكور مكود) الأسير بالضم وانما سميت بذلك لارتباطها ونجوم السبي فيها وقد تمع المكور على ضرب من الشجر كالخل وهو قال البهاج * يستن في علي وفي مكور * وقال الكيتي صفة بكرة

(مكرر)

تطاي فراخ المكر طورا وتارة * تثير خيلها وتطحن خالها

فراخ المكر مقر (د) قال ابن الأعرابي المكر (الرطبة الفاسدة) وقال ابن سبويه المكر الرطبة التي قد رطبت كلها وهي مع ذلك

عليه ثم يفسر من أي حنيقة (و) المكرأة أيضا (البصرة المرتبطة وهي) معزك (سبلة) ولا حلاوة لها (ونقطة) يكثر من ذلك
والأولى يكثر من ذلك من سرها (والمكروء الاسد المتلخض دما القرائن كانه) مكره كراي (سبغ المكر) أي ملأ بالقرعة قال ابن
بري (والمكروء المطوية الخلق من النساء) وقد مكرت مكراتها ابن القطاع (و) قيل هي (الستدرية السابقين أو المدججة الخلق
الشيدي الصلح) قال ابن سيدة قيل بمكروء معروفية الساق خلت شبهت بالمكر من الثبات (والمكرا الصير لعل لا يبر) مكر
(كفر حاجز) مثل مكر يقال مكرنا مكر (والتكثير استكثار المحبوب في البيوت) فقه الصانعي (والتكثير استكثاف) وقد مكره
فلم يكر أي خضبه فاختضب قال القطاعي

بضربته ان الإطال منه * وتكثر الميم منه امتكرا

أي تقتضب شبه حرة الدم بالقرعة قال ابن بري (و) امتكر (المبسرته) قاله الصانعي (ومكران) كصبا من ضبطه ياقوت
كشمان (د م) قالوا أكثر ما يبيع في شهر العرب مشددا لكفوا اشترا كها في الدرية أن تكون جمع ما كفاوس وفسان
ويجوز أن يكون جمع مكره مثل طن ويطان وقال حرة أسلمها كران أخبثت في القصر لان الدهر هو الموزن في الحسب بكل مدينة
ذات حسب أخبثت إليه ثم اختصره فقال المكران وكان اسم لسيف الجرو قال أهل السير سميت بكران بظن من سام بن فوح
أخي كران لان لها واستولوا على واهية واسعة مشقة على قري يمدان وهي معدة القنايد ومنها تنقل إلى جميع البلدان
قال الاصطخري والغالب عليها المفاوز والقرى والحد * وعما يستدرك عليه أمكره تعالى أمكره قاله مكره قال ابن القطاع
وما كره خلعه وبقا كرا وزرع محمور مكي والمكرأة الساق الفليضة الحسنة وفي حديث علي في مسجد الكوفة جانبه الأيسر مكر
قيل كانت السور في جانبه الأيسر فباعها المكر والحداد والمكرأة السبقية للزروع وأمر أن يمحورة السابقين أي خدلا من المكر
الذي يروا حليقة في الحرب ومكره مكرنا خضبه ومكران بالفتح موضع في بلاد العرب قال الجمع منقذ بن طريف

كانوا عينا يحدو بها حرا * بين الأبارق من مكران قالوا

هكذا أورد ياقوت في المجهوم ومكره مكره مدنيته بكران وها ظاهرها طائفا * وعما يستدرك عليه هنا ملبس بالفتح فكسر الهم
وسكون الضمة وفتح الموحدة أقدم كبير مشغل على مدن كثيرة يجلب منها الفضل وهي قيسية بلاد الفتح متصل به يعمل مولات
ومنها عدا الله بن عبد الرحمن الملبساري حدث بحدوث مدنيته من أعمال سبدا عن أحد بن عبد الوالد الخشاب النشازي وعنه
أبو عبد الله الصوري كذا في تاريخ دمشق ذكره ياقوت (مار) الثاني (مور موراد في عرض) كقول كذا في الحكم زاد
الزنجشري كذا في النقص في الركة (و) العرب تقول ما أدري أكل أم لا سكا ابن الأعرابي وفيه وقال غار في العزوم وار (أي
شيدا) وقيل في تفسيره أي أتى غورا أهدأ فرجع إلى نجد وعلى هذا فيكون المورد هو المورد (و) مار (الدم) والدم سعال (جرى)
وفي حديث أبي هريرة وقعه فاما المنقذ فذا اتفق ملوت عليه وسبحت في تبلغ قدمه قال الأزهرى مارت أي سالت وتوردت عليه
وهبت وجاءت بين نفضته وقال الزنجشري والدم مجرور على وجه الأرض إذا انصب فتورد عرشا (وأمره أساه) قال

سوقه نيل من ليس يندأ * تاملت بالبولعاء الكراش

وفي تهذيب ابن القطاع مار الثاني والدم مر أو أمارة أساه غار هو مور ففسه أسار تعدى بنفسه وبالهزم والذي في الصحاح
والتهذيب والمحكم الاقتصاد على تصديقه بالهزم وفي حديث عدي بن حاتم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أمر الدم بمائت
قال شعر معناه ساهله وأجر من مار الدم أن جرى أمره أو موراه أبو عبيد الله أساهله واستخرج من مرية استأنف إذا سعت
شعرها تستدق فلتها العامة تقول ميمه وهو غلط (والمور المورج والأضطراب والمجرى على وجه الأرض والقصر) يقال مار
الشيء مور إذا رميا أي تحرك وباهم ذهب كاستكشاف القطة العبدانية ومات التافه في سيرة هارموا لمجست وتوردت وكذلك القرس
والجبر قور عضدها إذا تردى في عرض شيه وهو مجرور مور إذا جمل به هجر مجرى جرت ودمه قوله تعالى يوم تقوم الساعة
قال الجوهري يخرج موجا وقال أبو عبيدة تكفأ أو الانخش منه وأشد لا عشى

كانت قنات من بيت جارتها * مور الساباة لارت ولا جمل

ومار الثاني مور اضطرب وقصر كساه ابن سيدة عن ابن الأعرابي والمما غور أي تجرى على وجه الأرض وفي حديث ابن الزبير
يطلق فقال الحرب بكاتب غور كرجل الجراد أي تتردد وتضطرب كثيرا وفي حديث عكرمة لما فتح في آدم الروم قال رأته
فطس أي دارت وورد وفي حديث قيس بن عجلان غور أي تجي وبذ هير الطعنة غورا إذا ماتت مينا وشادا (و) في حديث قيس قركت
المور وأخذت في الجبل الور (الطريق الموطوء المستوي) كذا في الحكم وسي بالصدرة لا يجا فيه وينهب ومنه قول طرفة

تبارى عاتقا لجايات وابتعت * وتلطفا وتلطفا قور مور بعد

المعبد المذلل (و) المور (الثاني الأول) هكذا في سائر النسخ وصوابها المني اللين قال * وشعين بالحيب مور (و) المورد
(تتف الصوف) وقدماره فأنار (و) ولدى مور (ساحل قري العين شمال زيد) قيل على لور الماشية أي جريته وفي حديث

(مار)

(الستدرك)

خطارة شب السرى مؤارة • قطن الاكام جذات خفصم

بناخت داخل في الاجسام) قال أبو طاهر الكلابي

فدعهم الذئب الذي كان عاديا * على الناس ان يحار السهم نازع

نالسبقورعليهاأي تذهبوقبي، وقد تكون المأربة قاعولة مر

خسائر التوازن والمزايا • وحظيصة طبساو كرمياها

المضي والذهاب) والتردد كلود قال ابن سيده (و) التمور (التي)

ملفت بمآثرات حول عوض • وأصاب زكن أي الحجر

بالفرح من الاندلس من أعمال طليطلة فسمي له أو القاسم

اذا مهرت صلباً قبطياً لعراقته • قول ألا أدينى قنقرب

أخذني اقتصاداً خطبة هجرية • وأمهرن أرماعاً من الخطوب

(منها) يضرب اللاحق البائس في الحق الغاية وذلك ان (طالبات)

ان الذي فيه عاريتما • بين السامع والتاخر

ملجأ الجذائون الذي • جنب صوب السب الماطر

[illegible]

وقال الفراء: أخت القلب عظيم، يقال له المهرود والزهرود، والمهر بالضم فراه جام شبه الأوشان، وجوامهر كمنية
الصناعات ونسب التهمة الماهر، وفيه قال الماهر ومهرات بالضم، والفرق بينهما موت ومهرات بالكسر، والفرق سهل، طبرستان
ومهره بالكسر من أعدد أي على الحداد ومن أجد أي سجد، كونه وعبد الوهاب بن علي بن مهزيه حلت ومهره بفتح الميم
وقم الزا، جد أي الحسن بن علي بن محمد بن مهزيه القروي بن حنظل بن علي بن عبد العزيز البغوي ومهره الزا، يلي كبرياء مهره زانه

الغريبين قلت والمشهور لا يتقدم الموحدة على التوقي (و) التبرؤ (كعبور والاست) من أي العلماء قال ابن سبويه وأرى
 قلت لا اعتبار لليتين وضمنهما (و) البتق (القليل الحيا) ينبع بالناس بسانه (و) التبر (السكر القراءد) قيل (دوية)
 شبه القراء (أذا دعت على البقر قوم مديها) وقيل هي أخضر من القراء تلح فبقر موضع ليعنوا ورم (أرداب) وقيل هو
 الحرقوس (أوسم) قال البتالتر من السباع ليس ديولا ذئب قال أبو منصور وليس اليرمن جنس السباع إنما هي دابة أخضر
 من القراء قال القزى أراد البت البرية ما بين أوجه دعيلا وليس من كلام العرب (و) التبر (الصغير الفاضل) نفع الساعلي
 والتبر أيضا (القي) الذي ينبع بالناس بسانه (ج) أحبه الكل (الباروز) قال العرب كل السباع على البروز إذا لم تفت وحلت التصوم
 كأنهم من وجاهم • دلت على ما ذكرت الآثار

يقول كاتبة السيرة الأتباري فورتم جلودة قال ابن زكري (أو أبو نصر) منصور بن محمد الواسطي النخعي الكسري الحلي (شاعر مقلد أقي) يديم القول بقدم بغداد دورى منه الخطيبين شعراء والنابيت التماسي القتيبي يصفه في الملتاح الأوحد بن الكسري (أتبار) دبا لفرق أقدم على شاطئ الفرات في غرب بغداد بينهما عشرة فراسخ قالوا وليس في الكلام اسم مفرد على مثال الجائع غير الأتبار والو او الإبلان من خلفنا يحيى بن أبي عمير الموضع لأن شرفها كثير وما يرى عند تخلفنا في جمادى أوسطه فقولهم قدرا عشرون وثلاثة لثلاثون في ذلك (د) الأتبار (أكلداس الطعام) وأحرارنا واحدنا كبري كقصر وأخا وجميع أنابير جمع الجوع يسمى الهري نارة الطعام ذات صبغى منوشه أعتباريا مرقع (د) الأتبار (موضع) معروفة (بين البر والبراءة) أنابار (في بلغ) قصة ناجية من جوات صبي على الجبل وأتبار كروم وسابن كثيرة (ما يحدس على الأتباري المحدث) هكذا في السفر والصواب أبو الحسن علي بن محمد الأتباري كخليفة جعفر بن محمد بن علي بن القاضى في عصر الحسين بن عبد الله الشيرازي ومنه محمد بن أحمد بن أبي الجراح الدهستاني (وسكة الأتباري) أو (د) على البلد لها) أو بكر محمد بن الحسين بن عبدويه الأتباري) قال أبو سعد (د) قد (وع) فيه (جماعة) من المحدثين منهم أبو كامل البصري (فتبوه إلى البلد أقدم) وهو أنابار بغداد وليس صحيح والصواب أنمن سكة الأتبار وأما البلد أقدم فقد نبه إليه خلق كثير من أشهرهم ابن الأتباري شارح المخططات السبع وغيره مات سنة ٢٨٤ هـ وهو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد ومنهم سيد الدين كاتب الإنشاء محمد بن عبد الكريم وأبوه محمد بن محمد ومنهم كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ومنهم محمد بن شيخ المنسترمة عبد الله بن أبي السعادات ومنهم محمد بن عبد الرحمن ومنهم علي بن محمد بن يحيى الأتباري وهو القاضي أبو العباس أحمد بن نصر بن الحسين الأتباري الشافعي في نهاية القضاء ببغداد (والتباين تط) أو بقصر حديث حذيفة أنه قال يقضى الأمانة من قبل رجل فيقول أتراها كثر جد حسرتي على رجلا تبار أو مستشاري أو فيه شيء أو من خلفنا حديثه أو تبتطقت فوجدت في رجلي أو كذا القصبان أقدم أقدم يتبرمه أي يبتطق (د) التبر (الطلب) وكذا الأتبار (الدين) أو في المنبر (أو أرباب الأتبار) أنه قاله ألقا (وتمنا عند منورة

ومنيرة كطمة (أكيههوهوه) • وعامتدوا على الأبناء والكسرة مدينة تيوزيان منها والحرث محمد بن عيسى الأنباري من أبي شبيب الحراني هكذا بسطه أبو سعيد الماليني ونسبته قهلا لحاظه وتبرأهم ما أن يصفى ديوار ورون كلاب هند القارة التي تسمى ذات الخلق عكنا في قصير البلدان ونسبته أبو يادكر و أبو نصر ضعين ككل الحسم ويروى عنه كقرية باقليم المنوبة وقد خلها ونارة بالقرع اسم مدينة الطرابلس الغرب جاز كوفي كتاب ابن عبد الحكم (التبصرة على صفوة) أهله الطهرى وصاحب الشأن والمصطفى وهو (التبصرة المال في غير حقه) والذين أسلمه لا تافى أول الكلمة ولا زاد الألبت (ألنورون زائدة) غوزة ابن نسمة قال صواب ذكر فصل الباء الموحدة لأن ابن التبصرة كان طوطم (الطعن الجلب ابن جيفلا) وقوتروته وتروى تروا فتر (د) التتر (شق التتار أو سامعيا) (أ) الحضر أو التتر (القرع القوس) بنده (د) التتر (الضغب) في الأمر (والوهم) والأناصير تروى عنه تتر كما يهبط شيأ (د) التتر (الطن الماخفي) كما يهبط تتر على الملعون قال ابن سيده وأرأى صغيف المصدر وقال ابن الكتيبي قال يروى صغر وروى غيره ووطن تتر وفي حديث علي رضي الله عنه قال أسلمنا طوطم التتروهم من فعل الحاذق قال يهبط يهبط من تتره ابن الأعرابي يروى بالبدل لئلا، وقد ذكر في وصفه (د) التتر (تخطيط الكلام وتشليده) يقال تلات يهبطه إذا غشى في الكلام بهجة وغضب (د) طعن تروى مثل (الطلس) يحتملها الطعان اختلاسا فله ابن الكتيبي وفي غير ابن الأعرابي يقول علي رضي الله عنه الله علي (د) التتر (الضغب) والتشديد في الألف (د) التتر (بالقرع في الفساد والضياع) قال العجاج والسم أنذا الجلال فهدد (د) في الكتيبي التي التي كاسطر (أ) أمرك ههنا فنبهت به التتر

وفتر التتر كقرع خلدومع (واتر الجنبين) مطاوع تتر تتر (واستقر) الريل (من موه) طلب شرعوه و (احتذبه) واستقر يقته من المكر عند الاستيلاء وفي الحديث إذا بال أحدك فلينتر ذكره ثلاث تتر حتى يفي بالدول وهو الحذب يهوه وفي الحديث أما أحد ههنا فكان لا ينتر من موه قال الشافعي في الريل ينسب حتى ذكره إذا بال ابن بشره تتره بعد أنى كما

٢ قوله واخبرنم الوفر
وهو الصام يقول كانها
أوفرها التي دبت عليها
الانثى بروى واستيفار
والمعنى واحد وبرى
واخبرنم أوخر العامل
اخراج أى استوفاه
وبروى بالاقام من أوفره
أى أنفه اه صحاح من
مادة وفر

(المستفرك)

٥٥٥
(التبصرة)

(ق)

٣ قوله والظلم موضع الزيف وصيانة الساكن والظلم جمع ظلمة وهي موضع الزيف اه
٣ قوله ولكن قال فما بدلا لاي ان يقول ولكن قوله فيما بعد وصيانة الصائغين برز أي بض والضمير في بعض فصل ذكره اه

(المتكلم)

(ث)

٤ قوله أحب اليك وفي الساكن انضى اليك اه

يحبته يستدبا وفي التبا في الحديث ان احدهم حبذني فربما فقال املكن يستتر عنده قوله قبل الاستراستفعال من التثنية ريد المحرم والاحتماء أي لم يكن (حرم صاعليه) لا (مقابل) وهو بحث على التطهير والاستسار من البول (د) في الصباح (قوس نازقة وتقطع وزها صلابتها) قال الشاعر * قطوف برجل كاقصى النوار * قال ابن بري البيت للشاعر بن ضرار يصف حمارا أو دابة الماشي والرويت ساقها وساقها فاعني فاعني من ما ذكره غيره وسوسه

خالج من خيفة الموت وانها * وبكرها الخلات أي يملكو برزاقطها واضرب وجهه * بمشقات كاقصى النوار

قال هكذا رواية وقوله برز أي بض هو الصواب موضع الرفع والميلات الطريق في الرمل يقول كالحض الجبل الا ان نغضه بأرطها والراء بالصاغ في الضم والميم ولكن قال فيما بعد والضمير في بعض فصل ذكره نامل وفي الحكم القسي النوار هي المنقطة الاوتار وفي تذيبان القطاع وتربت القسي أو تارها قطعتها (والنقرة الطعنة النافذة) من ابن الاعراب (وكانه منارة) أي (مجاهرة) * وما يستدرك عليه التثنية في الماشي الاعمال كالا متاوترا وتوزمة بقوة والنترة الضرب والتمزج والامام أو عبد الله محمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الملك القيسي المنزوي حدث عن أبي عبد الله محمد بن يحيى بن جابر النخعي وأبي زكرياء يحيى بن أحمد بن القسي الرندي وأبي عبد الله محمد بن سعد الرضائي وغير هؤلاء من تروى بها القسي فربما يصح من أعمال النخعي (أو النخعي بنه) بالضم (ويثقه) بالكسر (شرا) بالفتح (وتارا) بالكسر (رماه) بيده (متفرقا) مثل ثمر الجوز والوز والسكرو كذلك شرا لجاذا ويزود ومنثور (كثرة) تشيرا (فانثرت وشوتت) ودرمتار ومنثر كظم شدد لكثرته وخالفت ثنت تارلا وكوناني تارها بالكسر وهوام لقلل كالثر (والنثار ينافض والثر بالضم يشما تارها من الأولي تخص ما ينثر من المائدة فيو كاللثواب) تحسه بالبيان وفي التثنية في النثار ثنتا ما تنثر من النوار من الطيور وغير ذلك من كل شيء وقال الجوهري النثار بالضم ما تنثر من الشيء وقيل تارة الخنطة والشعر وغيره مما تنثر منه وثى منثرت كذلك الجبع فعمل المحسنف النثار أي غريب وقد جعلها الزمخشري فقال والظلم تار لوان بالضم وتلوه هو افقتان المنشار حوله (د) من الجاز تار لوانه منوا فالحق) وفي الأساس من شواقتان واما (د) من الجاز (النثور) كسبوا الامراء (الكثرة الوية) وكذلك الرجل قال يوسل ثور واهراء ثور وسياقي لم يصنفه بيان ذلك في قوله تار الكلام والويدة اكثروا قد نثر ثابها ونثر بطنها وفي الحديث فلان سقى ونثره ذابني أراد أنها كانت شابة تلد الاولاد عنده وقيل لاراء أي البقاء * أحب اليك المقاتل التي انفذت بكرت وان حدثت ثرت وتلك جاز (د) من الجاز النثور (الناث) تعبس (وطرح من أنفها) الاذى (كلايد كالنثار) وقد نثرت وقال الاصمعي التار والنثار الشاغل فيثرون أنفهاش (د) من الجاز النثور والناث (الواسعة الاحليل) كأنها تنثر اللين ثرا وبه غير حديث أي ذرؤا فكم العدو وطب شاة ثور (والنثار كرمي قاصو) النثر (ككفرو) المنثر (كمنبر الكثرة الكلام) والناث ثرة قط والاولد كرها الصالح (د) قد (نثر الكلام (د) كذلك (الوية) انا (اكثرة) فهو هي ثور في الاخير ومنثروين ثرا في الاول ذلك جاز (د) من الجاز (النثرة) بالفتح (اليتوسم وما دواله) وقال ابن الاعراب النثرة طرفه الالف (أو هي) (الفريضة) ما بين النثارين جبال بوزة الالف) وكذلك هي من الاسد وقيل هي أفعى الاسد وهو جاز (د) منه النثرة (كوكيان ينهها قد وشرو فيها الخيل يافض كاتعطفه تعاب وهي انضى الالف) ينزلها القصر كذا في الصباح كاتنا لاسد غنطه غنطه وفي التثنية النثرة كوكب في السماء كاتلح تعاب جبال كوكبين نجسبه العرب نثرة الاسد هي من منازل القصر قالوه في قوله القصر من غير السرطان قال أبو الهيثم النثرة أفعى الاسد ومنراه هي ثلاثة كواكب خفية متقاربة والطرف عين الاسد كوكبان الجبهة أمامها وهي أربعة كواكب (د) من الجاز اندر وخنثرها على تحسه أي صباهومها النثرة وهي (الفرع السلة اللبس أو الواسعة) وقال تارة وثقة قال ابن جني يعني ان تكون الراء في النثرة بدلان الكلام قولوه تشل عليه درعه ويحرم ثورها واللام أم تصرفا وهي الاصل يعني ان يثب ثل اكثرم باب ثر وقال شمر في كتابه في السلاحة والنثرة والتثنية من أمها الدروع قالوه في المنثور أنشد

وقال بن سميل النثر للدرع قال تالها عليه وتالها عليه أي غطها وتالها عليه الدرع أمسان شير غطها عن ذلك قولهم تالة أناها عنه لا قال تالها * قلت والذي نه أوجيد في كلب الفرع لها عنه والدرع أمسان شير غطها عن ذلك قولهم تالة وقد تلتدحري حتى أي ألقيتها حتى ويقولون ترو لا حولون ثرت من الفرع قراهم وتروا إلى الراء كقولها صلت عنه وعمرت عينه وزى ان التلته هي الاصل لانها غطت وليس للنثرة فصل انتهى وهو صاف مذهب اليه الجوهري يورأ ان يخنثري قد اشتق من النثرة فلما تامل (د) النثرة للدواب شبه (الطسة) وفي حديث ابن عباس الجراد نثرة حول أي طسسته وفي حديث كعب بن علقمة ثرة ثور (والنثر) كأمير (للدواب) والابل (كالطاس لنا) زاد الاخرى الا ان ليس غابا ولكنه شئ

يفه هو بأفقه وقد (تر) الجاهرو (يتشتر) وأشد ابن الاعراب

فما أخرجت حتى أهب سدفه * علاج عيراني صباح شيرها

(واستتر) الانسان (استشق الماء) ثم استخرج ذلك بنفسه (الاف) وهو جهاز (كانتر) وقال ابن الاعراب الاستتار هو الاستشاق ويحذف الهمزة في قوله (الاف) وقال الفراء (تر) الرجل واتتوا واستترت ذاك التثنية في الماهارة قال الازهرى وقد روى هذا الطرف من أبي عبيدة قال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذ اوتوا من فأتهم من الاثارة فاجاب قال (تر) يتنتر واستتر واستتر يستتر وفي حديث آخر اذ اوتوا أحدكم فليصل الماشي أفقه ثم لينتر قال الازهرى هكذا رواه أهل السبيل لانفاذا الحديث قال هو الصحيح مندى وقال الازهرى فأتهم قطع الالف لا يعرفه أهل اللغة وقال ابن الاثير يتنتر بالكسر اذا انقطع واستتر استقبل منه استشق الماء ثم استخرج ما في الأنف يروى فأتهم بأف مقطوعة وأهل اللغة لا يجيزون الصواب بالجاء الوصل قلت وجب بفتح الازهرى في حاشية كتابه في الحديث من وثنا فليتنر بالكسر قال نزار الجوزي والكسر ينزل فيهم وثمر من أفقه ينتر بالكسر لا غير قل هذا صحيح كذا نقله علماء اللغة وقال بعض أهل العلم ان الاستتار غير الاستشاق فان الاستشاق هو ادخال الماشي في الف والاعراب والاستتار هو اسقراج ما في الأنف من أدى وأحاط ويدل لذلك الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستشق ثلاثي كل مرة يستتر فجعل الاستتار غير الاستشاق وقرب من ذلك قول من فسره باستقراج تير الماء بنفسه (الاف) (المشار) بكسر الميم (نقطة ينتر بسر) وفي الأساس تنقض بسرها كالنار وهو جهاز (د) من الجاهز قول الشاعر ان عليها نارا كشمس * اذا رأى نولس قوم (أفقه)

قل الجوهري طعنه فأتهم أي (أفقه) قال غيره طعنه فأتهم من فرسه (أفقه) (تثنية أي) (يتشوم) وذكرهما الزمخشري في الأساس الا انه قال في الاول ضرب في الثاني طعنه (د) أنتر (الرجل) أخرج ما في أفقه من الذي والحط عند الرضوي مثل ترنتر بالكسر فله الصانعي (أ) أخرج نفسه من أفقه وكلاهما جائز وقد علمت ما فيه من اقوال أهل اللغة فانهم لا يجيزون ذلك الا عند الصانعي (د) قبل أنتر (ادخل الماشي أفقه) كاستروا استتر وهو مخرج عند أفقه الله وقد تقدم ما فيه ومنها على ان الصحيح ان الاستتار غير الاستشاق (د) من الجاهز (المنتر كظم) الرجل (الضعيف) الذي (الاخير فيه) شذذ لكثرة * وما يستدل عليه درنتر ومنتر ومنتر وتنتز الكواكب فترقت أو تنازت كالجب والنتر ككففت المتساقط الذي لا يثبت هكذا فسر ابن يديده ما أشده تلعب

(المستدرك)

هذه ريان هذه ذاتة * موشك السقطه دلوب تر

ووجأ فخرهما معاً وهو جهاز التر الجوهري ذكره الكلام واذاعة الاسرار ويقولون ما سبنا من تر فلا نسياً وهوام المتشومين نحو كسرهما كهم كاستروا ترنتر بالكسر اذا انقطع والنتر هو الكلام المقني بالامجاع ضد النظم وهو جهاز على الشبيه بنزار الجب اذا برزوا المشومين من الراسين وفي الوعيد لا ترنتر ترا كترش ويقال تر كترته فقم عيادها عوداً ودا فوجأ في أصلها بكسر فرما كبري وترنتراته أسرع فيها وتفرقوا واستروا وتروا أو أشه بنارها القوا اذا حلوه بكلام حسن وأبو الحسن محمد بن القاسم بن المنصور الجهني النكوفى حدث سنة ٤٧٦ وانه أوطأه الحسن بن روى عنه ابن عساكر وترة بالفتح موضع فقه الصانعي والنتر كصبر الاست ودوي بالفتح في ربيع الارواض أي حريرة رضى الله عنه كان من جهة الهم في أسألت خراسان واما معدة هضمها وديا تروا وترة بالفتح موضع ذكره لبيد بن ربيعة بن طاهر بن زبارة التميمي قال

تطاول ليلى بالأعدين * الى الشيبين الى الترة

(نجر)

قال ياقوت (النير الاسل) والحسب (كالتجار والقبائل) بالكسر والحسب هكذا في نسخة وفي بعضها كالتجار بالكسر والحسب (د) يقال النير اللون (منه المثل) في الخط قول الشاعر

(كل نجر ابل بنجارها) * ونار ابل الماين نارها

هذا ابل مسروق من آل بني وفيه من كل ضرب ولون وقال الجوهري (أي فيه كل لون من الاخلاق ولا يثبت على رأى) نقله عن أبي عبيدة ونسبه وليس له رأى يثبت عليه (د) النير (أن نضم من كفل بوجه الاسبع الوسطى ثم تنصب بها رأس أحد) فله البث وتجاهل انقطاع في التذييل الزمخشري في الأساس والصانعي في التكملة وقد فسر نجر النير اذا جمع به ثم نجر بجاء بوجه الوسطى وقال الازهرى لم أصحبه للنير البث والذي معناه نجر تمالها، والزاد اذ افدته ضرباً كذا في اللسان ونسبه الصانعي أيضاً (د) قال البث النير (نعت الخشب) فغيره بنير وغيره وقال غيره النير القطم قاله وغيره العود غيرا وهو منقور بنجر العجار (د) النير (الضد) ومنه النير بمعنى المقصود سائى (د) قال ابن يديده النير (الحق) قال الشاعر ذهب الشما من ليارها * وأنت لافض من النير

(د) النير (سوق ابل شديدا) يقال نجر ابل بنجرها غير اساقها سوا شديدا (د) قال الجوهري غير (علم أرض مكة والمدينة)

شرعها الله تعالى (و) من الجاهز التبر (و) قد تجبرها غير انكسها (و) التبر (اختصاصية) يقال للمراة ان تجبر لي صياتك ولربائلك اى اتخذى لهم القصة من الطعام (و) التبر (بالصريح) طش الابل والغنم عن كل الحبة (وهى زور الصراء) فلا تكد (تروى) من الماء (فتعرض عنه فتوتى بهى ابل تجبرى ويغارى) كسكوى وسكوى (وتجربة) كقصره يقال تجبرت الابل ويحجرت آبسا وقد كرفى محله قال أبو محمد القفصى

حتى اذا ما اشتدكوبان التبر • وشغته الاضمار الغدر

ولاح القين سبيل يسر • كشكة القابس ربه يسر

صف ابلا اسماها عطش شديد والرباى شدة العطش قال يعقوب (وقد صيد الانسان التبر) وقال ابن الاعرابي التبر والتجرات العطش وشدة الشرب وقيل هو ان تفتل بطنه (من شرب) الماء (الابن الحامض فلا يروى من الماء) وقد تجبر غير افو تير (والتهارة بالقصم انفت) من العود (عند التبر وصاحبه التجار ورفقه القبارة بالكسر) على القياس (والتيار) بالفتح (الخشب) التى تكد (فيها ربل الباب) قال الشاعر

سبيت للماء فى التجرات صبا • تركت الباب ليس بمحصر

وهكذا قول ابن دريد • وقال ابن الاعرابي قال لافان باب الراء وقد روتده التجرات ولم تره التبايع (و) تجران (باللام ع بالين) بعد من مخاليف مكة (فتسنة عشر) من المعركة صفا على النية (سمى تجران بن زيدان بن سبأ) • قلت ان كان المراد بسبأ هو عبد شمس بن شبيب بن عريب بن قطان فولده جبر وكلان باثاقى النسيبة • وقال قوم من النسيان وراى ابن سبأ وهو أبو شمان مصر صان قبتان وليس لسبأ اولاد امه ز يدان وان كان المراد بسبأ الأصغر من ولده ز يد بن سدين زوعة بن سبأ فليظن ثم رأيت جاقوا ذهابي المجهى المذهب اليه ووقفى سباق هذا القس على الوجه المتقدم بعد ان نسبته الى كتاب ابن الكلبي قال فى كتاب غيره تجران بن زيد بن سبأ • قلت فى تجران هذا يقول الاصل

مثل القنفذ هكذا جوت قد بلغت • تجران أو بلغت سواتهم عبر

القافية مرفوعة وبقول الاعشى

وكعبة تجران حتم عليك حتى تناجى باو اها

زور زيد وكعب المسح • وقبهاه غير او اها

قال ياقوت وكعبة تجران هذه بيعة ناهها بعد الدان بن اليا الحارثى على بنا الكعبة وعظموا هاو ككنا فيها اساقفة مقبورين (و) تجران (ع بالعين) قيل واليه نبت الثياب التبرانية وفى الحديث انه كفن فى ثلاثة أبواب تجرانبة قيل الى تجران هذا وقيل الى تجران العين (و) تجران (ع بالعين) تجران تجرب دمشق وهى بيعة عظيمة عمره خمسة مئتين على الصمد الخام مقفة بالفيسياء وهو موضع مبارك بنفذه المسلون والتصارى قيل (منه بن زيد بن عبد الله بن أبي زيد) يكنى أبا عبد الله من أهل دمشق روى عن الحسن بن زكريا والقاسم بن أبي عبد الرحمن عنه يحيى بن حزنه وسويد بن عبد العزيز وشام بن الفاخر (وجيد) قيل هو شيخ لا يلى اسحق (التبرانيان أو هو) أى جيد (من غيرها) هكذا فى القسح وسوا من غيره • وقوله بن زكريا رافع التجرانى عن يحيى بن أبي كبره وسيد الخازن ذكره الحافظ والى نسبته الى أى تجران • قلت هو من تجران العين وكتبته أو الأصل هكذا نسبة الحازنى ونسب الى تجران العين أيضا بعد بن عمرو بن حزن الانصارى قتل الحرة لانولها بنى حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم روى عنه انه أبو بكر من تجران العين عبيد الله بن العباس بن ابي ربيع التجرانى عن محمد بن ابراهيم اليملى عن محمد بن بكر ابن خالد التبراني (و) تجران (ع بالعين) الكوفة واسط • على يومين من الكوفة ولما خرج نصارى تجران منها استكنوا ههنا الموشم وحى باسم بلهم الاقل (والنور الخشبة) التى (تكرى بها) الارض قال ابن دريد لأحباها ربة مفضة (و) قال أيضا (المجرب) فى بعض اللغات (الحالة) التى (يسنى عليها التبرية) كقصة من خشب ليس فيها قصب • ظالمات ونس حبانة لا تخط لها قصب (ولا غيره) القبرة (البن تخط بطنين أو بن طيب بطنين عليه) • وقال ابن الاعرابي هى المصيدة ثم القبرة ثم الحسو (و) القبرة (التي تبت القصير الذى يهزم من الطول) (و) يقال (لا تفرج تجربك) أى (لا تفرج جزاك) (من ابن الاعرابي) (و) أحدثه شوى (نابرج أو صفر) سمي بذلك لان المال اذا ورد شرب الماسخى غير انشد ابن الاعرابي

صنعتهم كاسان الموترة • بناجر حتى اشتد الرواى

وقال بعضهم اغما هو بناجر غير الجبر وجهوا فاجر • وقال المفضل كانت العرب تقول فى الجاهلية للمصرم مؤثر ولصفر نابجر ولربيع الاول نواون وفى السان ورمع قوم ان شهوى نابجر زان وقوز وهو غلط اغما هو وقت طلوع قميصين من نجوم القبط (و) قيل (كل شهر من شهور الصيف) نابجر لان الابل تغير فيه أى يشتد عطشها حتى تيبس جلودها قال الحليته

كما جوى بر تساقهن الى ظلال السدوا ناجر

النصارى تسمى ثلاث من كل جانب ثم الدبابات تسمى ثلاث من كل شق ثم يبقى بلفظ قس من كل جانب متصلا بالشراسيف
لا يسمى الا الاصلاح ثم خلعت الخلق تسمى أو آخر الضلوع (د) من الجناز باقى (نصر التهار) (نصر) (أوله) وكذلك
نصر الظهيرة كالنارورة وفي حديث الاذان حتى آتينا الجيش في نصر الظهيرة وهو حين تطلع الشمس منها هامن الارتفاع كأنها وصلت
الى النصر (ج) غمروا الصبرة كغفنة (أول يوم من الشهر أو آخره) لانه نصر الذى يدخل بعده وقيل لانها نصر اتي فيها
أى تستقبلها في غمروا في الحديث انخرج وقد كبروا بسلامة الاضحية فقال غمروا غمروا الله أى صافوا في أول وقتها من نصر الشهر
وهو أوله وقيل ان الدير وقوله غمروا الله بمعنى ان يكون دعا لهم أى بكرهم الله بالخبر كبروا بالصلاة في أول وقتها وبمقتضى ان
يكون دعا عليهم بالصبر والزم غمروا وقتها (أو) الصبرة (آخر ليلة منه) مع موهما لانها نصر الذى يدخل بعدها أى تصير في
نصره فسمى ناصرة فبمعنى فاعلة قال ابن حجر الباهل

ثم استتر عليهم واكسهم جمع * في ليلة نصرت شعبان أو رجباً

قال الازهرى معناه انه يستقبل أول الشهر وقاله نصر (كالتصير) وبغير ما أنشدته طلب

مر فوجعة مثل قولها * لا وافق غمرو شهر غيرها

وقال ابن سيدة أرى غير اخيلا بمعنى مفعول (ج) ناصرتو فواس نادوان قال الكعبى يصف فخل الامطار بالدار

والقيت بالمتأخر * تمن الا هفتى التواصر

(د) من الجناز (الداران تنكسران) أى (تتفلاق) يقال منازل بنى فلان تنكسر أى تتقابل وقال الفراء سمعت بعض العرب
يشول منازلهم تنكسر هذا خبر عن هذا أى قبائله قال وأشدنى بعض بنى أسد

أحكم هل أنت هم جماعه * وسيد أهل الأبطح المناسر

(و) ونصرت الدار اذا ركعت استقبلتها بنفسى نصرها ركعتك ناصرت وهو مجاز (د) نصر (الرجل في الصلاة ان تصيب وتهد صدوره) وبغير
بعض قوله تعالى فصل لرجل وأمر (أو) نصر الرجل في الصلاة اذا وضع يمينه على شماله أو بغيره الآية * قلنا بن سيدوا راها
لغة شرعية * وقيل معناه ونصر البيت وقال طائفة أمر نصر القصر بعد الصلاة قال في النصارى نصره فرض على فضل هذين
الركعتين وضلعها فانه لا بد من تعاطيها فلهما واجب كل ملة وقيل أمر بوضع اليد على النصر * قلت وقال ابن القطاع نصر الرجل
فأهل الصلاة فرفع يديه عند ذلك (أو) نصر (ان تصيب نصره اذا القبلة) ويرى ثقت عينا ولا تعاملا وقال الفراء معنى الآية أى
استقبل القبلة بفرك وقال ابن الاعرابى الفرة ان تصاب الرجل في الصلاة بازاء المهراب * وقال في النصارى * وقيل فيه مث على قتل
النفس ضم الشهوة وكف النفس عن هواها فاحاصل ما ذكر من الاقوال السبعة وزاد الساعة في قول من قوم ونصرا أى استقبل
نصر التهار أى أوله فصارت الاقوال الثمانية (د) من الجناز (النصر) بغيرها الحان في الماهر العاقل المخرّب * وقيل النصر
الرجل الطين (المتقن الفطن الصبر بكل شئ) مأخوذ من قولهم فرأى الامر وحلأى (لانه نصر العلى فخر) وجميع النصارى وسئل
جبر عن شعراء الاسلام قال نعمة الشعر للفرزدق قبل فتركت لفضلته قال أنا نصرت الشعر بمرأته الزنجشبرى (وروى شعره لقب
رجل) كتاباً ثم اوردى سباً وغيرهما (د) من الجناز (منصر الطريق سته) الواسع البين (د) من كلام العرب (انها نصروا وانكها
أى نصر معان الابل) وهو بالغة يوسف بالجرود (والنصر الموضع) الذى يخرجه الهدي وغيره وراجع المناسر (وسيد النصر)
معروف (بجنى) وكذلك النصر بها (د) من الجناز (نصارى) عن الطريق عدوا عنه) كذا في الأساس (د) يقال (لبيت حجرة بحجرة
نصره منونت أى صاناً) فله المصانق وقد سبق ذكر كل من حجرة وبحجرة في محلها * هو عبادتوك عليه الصبرة المنصودة والنصارى
أول الشهر ونصر الصلاة صلاها في أول وقتها وهاجر الشهر غمروا فأسر الارض مقابلتها ورجل مضار بالكسر هو اودا المنصور
المستقبل وبغير قول الشاعر

أوردتهم بصدور العيس منصفه * والصبح بالكوكب الدرى منصور

وقال على بن زيد يصف الفئيت

مرحوبه بسع سبوب الله صاحبها كاه منصور

أى مذبح وقال صاحب الاثني عشرية قد انصرا انصارا قال الراى

فزع على منازلها فائق * به الا فتال انصرا انصارا

وهو مجاز ودائرة النصارى تكون في الجران الى أسفل من ذلك وقد فلق في نصر فلقنا فله ونصره فخرنا فله ونصارى على الطريق
وغيره اذا تبايعوا عليه وهو مجاز والصارى قربى يصغر من أعمال القرية ونخبة الرجل كغفنة طيبته والصبرة أى ضامرة
تنسج ثم تقاطع على شفة العرق والصبرة العرقه * وقال ابن عميل الصبرة طرقة سوداء كاه خلة مستوية في الأرض تشبه
لا يكون عرضها ذراعين وانما على علامة في الأرض من بهارة أو طين أسود * وقال الامصلى الصبرة الطريق بعينه شبه بظلوما

(المستوفى)

الثوب وقال أبو زيد القصير من الشعر يكون عرضها شعرا تعلق على اليهود جزئونهما وورعها روباها لهن وقال أبو عمرو الصيرة السبعة شبه الحزام يكون على القساط يكون على السيوت تنصير - ولها وكان الصار من الطرق مشبهة بها وقال أبو خيرة الصيرة الجبل المنقاد في الارض والاصل في جسد ملاكرو واحد وهو الطرقة المستدقة والعيرة وادى ديار ضلفان عن أبي موسى (نثر) الانسان والجوار والفرس (يقتر) بالكسر (ويقتر) بالنم (نقيرا) كأمير (مدال صوت) والذئب (في خياشمة) فهو نائر ومنه حديث ابن عباس لما خلق الله ايليس غرا أي سوت من خياشمة كانه نعمة جات مضاربة (والنقير) يقتر الميم والماء، وبكسرهما كسر الميم اتباع كسرة كلمة كاهلوا منقير بها نادوا لان مقعلا ليس من الانية وفي التهذيب يقولون مقفرو كان القياس مقفرا أو كن أرادوا مقفرا وذلك قالوا منقرو والاصل منقيرين (وبههما وكيلس وما ولا الالف) قال خيلان بن سمرت يستوعب البوعين من حيرة * من طليبه الى مقفوره

هكذا أنشد الجوهري قال ابن بري وصواب انشاده كأنشده - يبيو الى مقفوره بالماء، والمقفوره الصروف وصف الشاعر فرسا بطول الفتى بقوله يستوعب من جله مقدار باعين من طليبه هكذا في اللسان هذا الصانعي هذا الصانعي في ح ر (و) في الحديث أنه أخذ بقرة الصبي (غرة الالف) بالنم (مقدمته) وهي رأسه (أو شرقة أو بابين المنقيرين أو أربته) يكون للانسان والشا والناقة والفرس والجوار ويقال القرة الالف نفسه ومنه قولهم هتم فقرته (و) من الهجاز القرة (من الرج شد هوبها) وعصفا (ويقر) المالب (الناقة) كنع أدخل به في مقفرها وليك (أو ضرب) أنفها (تدور) وقفة مقفوره كسبور لاندرا لاهي ذلك) وقال البت القرة الالف التي على الشاة هالفا لا تدرك في مقفرتها والانتقير ان يدق حالها مقفرا بابها به وهي مناجحة فتدور ذرة وفي الصحاح القفرون من التوق التي لا تدرك في ضرب أنفها يقال حتى تدخل اسبل حتى أنفها (والنقير) ككتف والناشر البالي المنقش) قال عظم مقفوره نائر (وقد غفر كفرج) وكذلك الخشبة وقد غفرت ذابا لبت واسترحت تنقشت اذا غمت (أراد النقر من العظم البالية والناترة) التي فيها بقية وقيل هي (المقرفة التي فيها بقية) يبي منقها مقفوره بالرج صوت كالنقير وقوله تعالى أنذا كاعظاما مقفورة تفرى نائرة قال القراء نائرة أجودا لوجهين لان الاليت بالالف الآتري ان نائرة مع الحافرة والساهرة أشبهه بجمي ما تأويل قالوا النائرة والقفرة سوافي المعنى بمنزلة الطامع والطمع (و) مقفوره ونقار (كزبر وشدا وادامان والقفوا بالكسر الشرف) وقيل (التكبر) قال يروية

وبالداهن تكنت القافورا * فطلب الينا مقفورا وشاعرا

وبهضم أو قصر قول على بن زيد

بعدي نبح قفارة * قد ألهما أنتهم مرازها

(و) قبل (الجانيق) قبل (الضمي) وفي الانبير بن مجاز وقد نقلهما الصانعي (ج قفارة) كقار و جلاوة (والقفوري) بالفتح (الواسع القفوا بالجوف) تنقه الصانعي (و) قبل القفوري (الواسع الاحليل) كذا في اللسان (والناشر المنقير الضاري ج نقر بضمين) قاله أبو عمرو (و) من الهجاز (مابها نائر) أي (أحد) سكاك يقرب عن الباهلي (و) قال (امرأة مقفرا) وهي التي (تفرضها الجاع كانهما مجنونة) وقد غفرت تفرضت ومن الرجال من يفرضها الجاع حتى يسمع ضجيره (والنقير التكليم) وقد جاني حديث التميمي لما دخل عليه وهو والوقد معه قال لهم مقفروا أي تكلموا قال ابن الاثير كذا في القفوري الحديث قال ولعله ان كان هرياما أخوذ من القفرا الصوت ويروي بالميم وقد تقدم (والنقير) كقعد هكذا سابق ضبطه والصواب انه بكسر الميم والماء (كان ضبطه الصانعي مجزوا في ياقوت في مجهه وكان المناسب من المصنف ضبطه (هضبة لبيد ربيعة بن عبد الله) بن أبي بكر بن كلاب (والنقير كتنقير) أي على صيغة اسم الفاعل في التكملة بكسر الميم هكذا هو معشر طمجزوا (ع قرب المدنية) على لية منها (بناحية قرش حالك) هكذا في سائر النسخ وصوابه قرش ملل بلا من كذا هو في التكملة على الصواب ومثله في معجم ياقوت وقال هو من مكة على سبع ومن المدينة على لية وهو إلى باب منقير (وكشدا والقار بن أوس) بن أبي القضاة (أنسب العرب) وهو من ولد سعد هذيل وذكر ابن ماكولا القفار بن أنيس وقال في نفسه كان أنسب العرب وأمن ولد سعد هذيل قال الحافظ وهو تصيف وذكر الصانعي والحافظ أنه دخل على معاوية فلما رآه وكان عليه عباءة فقال ان الباء لا تكامل (واللهامان القفار صاحب طلاع في القين يوم بالغة) يالح وبالفه بالعين والفتن (وأراهم بن الحاج بن غفرة) الصنعاني هو الفتح (وضم) الانبيرو هو المشهور عند الحديث والفتح ذكره الصانعي (عحدث) وروى عنه أبو عيسى الرمي قال الحافظ كذا في الدار قطن ومن يلقم به آباء ووقع في الضعفاء ابن حبان وأراهم بن اسحق بن غفرة وأورده من روايته عن اسحق بن ابراهيم الطبري عن عبد الله بن ياقم بدنا موضوعا وكذا أورده الدار قطن في غرائب حاله متفاد من كلام الخطيب أن غفرة لقب واسمه يوسف انتهى * وهما يستدلان عليه القرة كهمزة مقدم أنف الفرس والجوار والنقير لفة في القرة بالنم كذا في اللسان والناصرة الخليل قال الواحد نائر وبهضم الحديث ركب هري بن الحسن على بقة شط وبهجم هريما قبل له أركب بقة وانت على أكرم نائرة بصر وجمال النائرة

(نذر)

الجمل الصوت الذي يخرج من أنفها وأهل مصر يكترون كوجهاً أصح كثر من وكوب اليفال وقيل النثر الجمار قال الفراهي
النثر والشاخر يخرجه من أنفه ويخبره من حلقه وفي الحديث أيضاً قلنثرت بطارقه أي تكلمت وكلمته كلامهم غضب وشور
والنثر كزفراس موضع ذكر ابن دريد في الحساب (نذر الثاني) نذر (دورا) بالضم (نقط) وقيل سقط وشو وقيل سقط (من
جوف شيء) مكنان النسخ باليم (أومن بين) شيء أو من (أشياء ظهروا) وفي الحديث أنكر بفرسه فرت بشعره فظلمها طار
نحات فنذر عن أبي أرس غلظة أي سقط ووقع (والربيل) إذا (خسف) يقال نذر بها وهي الندرة أي الخسفة بالفتح كذا
ابن الأعرابي هكذا بالغوا والنادر المجهين وفي بعض النسخ خسف بالمهملين وفي حديث عمرو بن لحي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نذر
مجلسه فأمر القوم كاهم بانظروا ثلاثاً فيل النادر كذا هو في الفريسيين معناه أنفضوا كأنها نذرت عنه من غير اختيار
(و) نذر (جرب) يقولون نذرت فلا يوجد كالتعب أي لو جرت (و) خال نذر الربيل إذا (مات) فله ابن حبيب وأشد
لأعانة الهذلي وفي التكملة لأعانة الهذلي

كلا نواو طال أيامه • سيندوعن شرت بعض

أي سيوت (و) نذر (التياب تخرج ووجه من أعراشه (و) نذرت (الشجرة) نذرت (ظلمت نوصتها) وذلك حين يستكن المال
من رعيها (أو) نذرت (انضرت) وهذه من الصافي (والانذار باليد) شامية (و) قال كراع النذر (ككس القسم)
خاصة (ج) أنادر (قال الشاعر • دقاه يسر بالانادر • (و) الانذر (ذ) بالثاء (على ميم ولية من حلب) فيها
كروم (وقوله عمرو بن كلثوم)

الأيام يصفنا فاجبنا • (ولابني عور الانذرنا)

لما (سب الخمر أهل هذه) القرية فاجتعت ثلاث يأت تخففها للضرورة كقول الرازي • وما على بصير بالينا •
(أوجع الأندري أندرون) تخفف ياء التثنية (كأقوال الأندرون والنجيون) في الأعراب واليهمين قال شيئا وكلامه
لا يخلو عن تارة وتخيغه في شرح مواد النافذة للبيضاوي • قلت ولعل وجه النظر هو إجماع ثلاث يأت في الكلمة وما يكره
الاندرن التي هو جمع الاندري مع اندر كره فيا بعد قوله فتبان إلى آخره ولو كره قبل قوله كقول الرازي كان أسمن في الأيراد
فأتم (والاندرى الجبل الغليظ) أنشد أبو زيد • كاهه أندري مع بال • كذا في التكملة ونسبه صاحب السان إلى عمرو
وأشد ليليد • ممر كز الاندري شنب • (والاندرن ختيان) من مواضع (شيء ينجح من الشرب) واحد هم اندري وبغير
قول عمرو بن كلثوم السابق (و) من الهجاز أسعى النواذر (و) نذر الكلام نذروا أي ما شئ نخرج من الجهور • ظهوره وفي
الاساس هذا كلام نادري غير خارج عن المعتاد (و) من الهجاز (لبيته نذرة في الندرة مفتوحين) وفي التسوية بحركة
(نذري وفي نذري) بلازم فيها (والندري وفي النذري) بلازم فيها (محر كذا أي) غيا (بين الأيام) ويقال انفا يكون نذري
الندرة بعد الندرة إذا كان في الاحياء مرة (و) من الهجاز (أندرنه من ملة كذا) إذا (أندره) أنذر (التي أسقطه) يقال
ضرب يده بالسيف فأندرها (و) يقال (تقدمائه نذري بحركة) إذا أندرها أي (أخرجها لمن ملة الندرة) بالفتح (القطعة من
الذهب) والفضة (فوجد المحدث) الندرة (الخسفة بالفتح) أي الضرطة من ابن الأعرابي ذكر الفضل أن لا تم ذكر المصدر
ثانياً وهو معيب عند هذا المصنفين فله قول هناك وهي الندرة لا إغناء عن ذكره ثانياً (و) من الهجاز (نادرة الزمان)
أي (وحيد العصر) كما يقال تسع وسد (و) نادر (ع) قله الصافي (و) نادر اسم وعينه بن النذر كرم السلي (صاحب)
وقال هو عينة بن عبد السلي وليس شئ روى عنه بن زيد باجود بن معدان (وتخص على بعضهم) يعني به الامام الطبري كما
صرح به الحافظ وغيره (فصبه بابان) الموحدة (والفانل) المهجة والصواب الأول (و) قولهم (ملع أندري غلط) مشهور
(سواء نذري) بالالف المهجة والهمزة (أي شدد اليأس) وقد تقدم ذكره في موضعه (و) نذر (أندري) نذر (نذر الصافي)
(ونذر وكيدون من أسما المذنبه) على صاحبها أفضل الصلاة والسلام (أو هو بالين) وقيل نذرت تقدم الضمة على النون
• وما يستدل عليه النادر والحاد والوشى نذر من الجليل أي يخرج وندرا فظلم وظل وزال عن محله ومنه الحديث أن رجلاً
عثر بذر آخر فنذرت به نذر من يشتره نذر • قال الزمخشري • سمعت من يقول بوجهه اندري وهو أصل المطر الحشيش قد رطب
من أعراشه نذر • وشيعت الأبل من نادره • وفادره والمال يستدل الرطب أي يتبعه وقال استندرت التيات أن غرضه لا اكل
ومارسه • ومن الهجاز استندروا أنه اتقفوه ولا شيء ذلك الا في التسوية وقيل في الندرة كالندرة وفلان يتأخر علينا أي يأتينا
أجياً نواو اندرنا كذا في الآية أسقطها وألفها • قال أبو كريب الهذلي

وإذا الكنا تندر واطمن الكلى • نذر الكنا في الجزاء المصنف

يقول أهل سدر دعماؤ • كاستندرك في الآية وهي جمع كرم من الأبل • قال ابن بري • يدان الكلى المطبوعة نذروا أي سقط فلا
يجتنبها كالندرة والكرف في الآية فلا يجتنبها بالجزاء هو الآية والمصنف المضاعفة به بضمه • ويقال أسقط فواد المظن أي

(نذر)

استأنه وأندرت بدفلاق من على أذن تصرفه فيه وضربه على رأسه فنذرت عينه وأمرها كل ذلك مجاز وتذرة بالغت موضع من فواح الصلابة قاله الصانقي قلت عند من فوضت وقروى إجماعها إياها بضار تدعى علم أو فضل تقدم فلقابن القطاع وقال أيضا أندراى بن دحمن من قول أو قبل وتذركا لندم خدرة غرب والندرة قرية بآلبن سكة بن عيسى من قبائل عك (النذر الصب) وهو ما يندره الإنسان فيصعبه على نفسه نحو ما وجد (و) النذر الضربى الله عنه معنى كذب راجع العبد ما يصيب في الحرام الختمن الديت نذرا قاله لونه أهل الجار كذا قال أهل العراق يسمونه (الأرض) كذا في السان وفي التكة وهي لغة أهل الجار (ج) نذروا النذرة لا تكون إلا الجراح سفارها وكبارها هي معاقلة تلك الجروح خاللي عند فقلان وفي السان والتكة قبل فقلان (نذرا) كان سرجوا احد العقول) قاله أبو نضل وقال أبو سعيد الضرر راجع قبل له نذرا لنذرت فيه أى أوجب من قولك نذرت على نفسي أى أوجبت وفي حديث ابن المسيب ان عمر وعنه ان رضى الله عنهما قضيا في المطاة نصف فنذر المرفوعة أى نصف ما يجب فيها من الأرض والقيمة (د) النذر (بالضم جلد المقل) فله الصانقي (و) قد (نذرى نفسه نذرو) بالكسر (ونذرو) بالضم (نذرو) بالفتح (ونذروا) بالضم (أوجب نذرت الله سبحانه وتعالى (كذا) أوجبه على نفسه ثم لم يعبأه أوصدقه وأغير ذلك وفي الكل العز رأتى نذرتك سلفى بنى عمرا قالته امرأة عمران أم حمى قال الاخش قول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت على فأ نذره نذرا رواه عن جونس عن العرب (أو) النذرا كان وعدا على شرط ففصل أن شفى الله الضرر نذر على كذا نذرو على أن أنصدق به نذرا ليس نذرو) وقال ابن الأثير وقد تكررت في حدوث النذر كذا انتهى منه وهو ناكيد لاهه ونجد عن التهاون به بعدا بما به قال ولو كان معناه الزجر عنه حتى لا يفعل لكان في ذلك إبطال حكمه واسقاط لزوم الوفاء به اذ كان بالنهي يصير معصية فلا يلزم وانما وجبه الحديث انعقاد أهلهم أن ذلك أمر لا يجزله في العاجل نفعا ولا يصرف فيهم ضررا ولا يرقصا ففعلوا لا نذروا على أنكم قد كرتوا بالنذر شيئا لم يضره الله لكم أو تصرفون به عنكم ما جرى به القضاء عليكم فلا تدرنكم ولا تتفقدوا هذا فاجروا عنه الوفاء فان الذي نذروكم له لم يكن (و) النذر ينما تطبه فصوله معنى (و) النذر (قام) الواد الذي يصعبه أوه قما أو خلعها للكنيسة) أو المتبذ (ذكر) كان أو نذرى وقذره (أوه) أو أمه واجمع النذرا (و) النذرة (من الجيش طليعتهم الذي يندزمهم أمره صلوههم وقد نذروه) هكذا في سائر النسخ والذي في التكة يندزمهم من الأندرا رخصه أن قول وقد نذره وفي السان نذرة الجيش طليعتهم الذي يندزمهم أمره صلوههم أي صلوههم (ونذروا) (كفرج) نذروا (علاه نذره) ومنه الحديث انذر القوم أى احذرهم وكن منهم على حذر وتقل شيئا منهم صروبا ليس له مصدر صرح وذاك قالوا أمثل على من من الاضلال التي لا مصادر لها وقيل أنهم استغفروا بانوا الفعل من صريح الفعل كقلى للزيادة التأسؤة ابراهيم فيقتل وقد ذكر ابن القطاع له ثلاثة مصادر حيث قال نذرت ما نذرت نذرة ونذرة ونذرة نذرا علته (و) نذره باللام انذار أو نذرا (بالفتح من كراع أو القيصاني (ويضم ويضمتين ونذرا) الأخير سكاك الزباجى أى (أعلموا) قيل (نذره ونذره في البلاغة) وبغيره قوله تعالى وأنذرهم يوم الاخرة (والالام) أى من الانذار بمعنى القويض في الايلاغ (النذرى بالضم) كيشرى (و) النذر يضمن ومنه قوله تعالى (فكيف كان - ذنابى ونذراى انذارى) وقيل ان النذرا ومن الاذنا مصدر على الصحيح وقال الزباجى الجيد ان الانذار المصدر والنذرا الاسم وقال الزباجى في قوله عز وجل عذرا أنذرا قرنت عذرا أنذرا قال معناه المصدر وتنصاهما على المفعول المعنى بالمقيات ذكر الاذنا والاذنا (والنذير) اسم (الانذار) قال الله تعالى فستعلمون كيف نذراى انذارى) كالنذرة بالنكسر ومنه من (الامام) محمد بن ادريس (الشافعى رضى الله عنه) قلت ويصعب ان القطاع من مصادر نذرت بالثبوت اذا علمته كما تنصدم (و) النذير (النذير) وهو المنذر فعيل بمعنى مفعول وقيل المنذر المعلوم الذي يرفى القوم بما يكون عند خدعهم من عذر أو غيره وهو المرفى أيضا وأصل الانذار الاعلام (ج نذر) يضمن ومنه قوله تعالى كذبت عقوب النذر قال الزباجى السنن جمع نذر (د) قال أبو حنيفة النذر (سوت القوس) لانه نذرا رمية وأنشد ادريس بن جرير

وسفرهم نزع كان نذرها * اذ لم تحفظه من الوحش أفكل

(د) قوله عز وجل وجاءكم النذير قال تلعبو (الرسول) قال بعضهم النذير هنا (الشيب) قالوا لا زهرى ولا زله أشبه وأوضح (د) قال أهل التفسير معنى (التي قال الله عليه وسلم) كقائل عز وجل انما أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وفي الحديث كان اذا خطب اخرجت عناءه وعلما صواشد غضبه كأنه منذر جيش يقول مجكم ومساكم (وتناذروا أنذروهم بعضا) شرارخونا قال النابغة يصف ان النعمان فوجدته فبات كانه قد غشى شمل على فراشه

فبت كاتى سلاورتنى غشيلة * من الرقى فى آياتها السم نافع

تناذروا الى اقوام من سوءهما * فلقطعه طورا وطورا راجع

(و) النذرا رايان رجل من شتم حل عليه يومئذى المخلصه عوف بن علم قطع يد دود امرأته) وحكى ابن رضى في أماليه من أبي القاسم الزباجى في أماليه من ابن دريد قال سألت أبا جهم عن قولهم أنا انذير المرأ فقال سمعت أبا عبيدة يقول هو الزبير بن عمرو

الشمس وكان ككافي حتى يبدأ رادوت بنوزيد أن يفروا على غشم غلغلو أن ينزرقوه فأقروا عليه بدافع وأعداءوا احتفظوا
بخصافه فخره فاصمروا وكان ليباري شدافتي قومه قتال

أنا المنذر العريان ينزلون * إذا الصديق لا يثبلك التوب كاذب

(أركل من ذريعتي) يوتل الأزهري عن أبي طالب قال لما قالوا أنا المنذر العريان (لأن الرجل إذا) رأى الفاروق قد غاثهم و (أراد
أنذروهم بجرود من يابوا وأشار بها) يعلم أن قد غثهم الفاروق ثم سار متلاكل شيء بحاف حفايته ومنه قول خلف بن صفير
قال إذا سقر العمام كاته * وجل يلوح باليد من سلب

(وكا عمرو بن وهب عن مناذر بن مضر أحد) ووفاته ناذر كصاحب فمن الأول نذر العاروق وابنه جناح بن نذر بن
لقبي وأتروى ومن الثاني يابن بن نذر الضبي عن أبيه وأبو قتادة بن نذر العلوي عنه ابن سيرين ورواه عن يابن بن نذر عن
أبيه من جده وابن عمه محمد بن الجراح بن جعفر بن يابن بن نذر عن عبد السلام بن سرب وغيره وأبو قتادة بن سرب عن عبد
وهذفة وثابت بن نذر مغربي من سنة ٢١٠ (و) قال (بأن بليظة ابن منذر بن النعمان) ملك الحيرة (أي بليظة
شديد) كما قال بليظة نايبة قال ابن أحر

وإن بنو أبي بليل ابن منذر * وأبناء أم حامي عدوا صوابا

(وإن ذرم من أسماء) شرفه الله تعالى (والمناذر الأسد) ضبطه الصافي بفتح الميم والفتح الميم (وإدعى بن نذر المرادي) الكعبي
بالتصغير فيما (خدمه علي بن أبي طالب عليه وسلم) له حبة * قلت وحفيدة أبو طليان عبد الرحمن بن ملك بن إدعى بن نذر
ذكر ابن يونس (وإن مناذر) بالفتح مجموع من الصرف (ويضم فيصرف) قال الجوهري هو محمد بن مناذر (شاعر بصري) فمن
قضى الميم منه إلى صرفه ويقول أنه جمع منذر (لأنه لا يجمع المنذر من المنذر) ومن معناه صرفه * قلت وقد روي عن حبة
قال الضبي قال يحيى لا يروي عنه من فيه غير (وهو المناذر أي آل المناذر) أوجاعه على مثل المهالبة والماسعة (ومناذر
كساجدة تان بنواحي الأهواز) وفي الميم بنواحي خوزستان (كبرى وصغرى) أهل من كوروه حفر نهر إدش بن جهم
الأكبر بن إسفنديار بن كاشغور قد انتسب ضبطه * ضبطه بالفتح في اللدواس الرجل وكر القوي في اسم الرجل القوي والميم
وفي اسم البلدا الفتح لا غير وقد روي بالفتح وبما يؤكده الفتح مكر كالمردان محمد بن مناذر الشاعر كان أقبل ابن مناذر بفتح الميم
بضمه يقول أنما ذكرى أم مناذر الصغرى وبها كور تان من كور الأهواز انتسبها سالي بن القين ورواه في سنة
ثمان عشرة * وبما يستدلك عليه النذرة الأنداز قال ساعدة

وإذا نضوى جاب رهونه * وأذا قضى نذره لم يروا

والنذر من جن جمع نذر عن روهن قال ابن أحر

كيدون بليل من توفية * لماعة تنزوقها التنز

وقال النعمان بن نذر يعني من ذروا والأنداز الإلغ ولا يكون إلا الضروف ومن أمثالهم قد أضر من أنذر أي من أعلانه
بما قبله على المكروه من ذل فاستقبله ثم أنبت المكروه ضاقت له فاحل نفسه عدوا أي حبه لغة الناس عنه والعرب تقول
عدوا لا انداز أي أعلرو ولا تنزروا تنزروا أي نذر * قال الصافي وأشد لشدة نذر لا ي

كما من ذره عليه منذر * لا يبرح الثاني من أن نذر

والمنذر من معاني لقضاء محمد بن المنذر بن عبيد الله حدث عن هشام بن عمرو ذكر ما بين كان الهجري ومحمد بن المنذر بن
أسد الهروي ومنذر بن محمد بن المنذر ومنذر بن المغيرة ومنذر أبو يحيى ومنذر بن أبي المنذر ومنذر أبو حسان ومنذر بن زيد الطائي
ومنذر بن سعيد عدون (النذر الأقل) التافه من كل شيء (كالنذر) كما مر ذكره ابن سيده (والمنزور) قال طعام منزور
وعطام منزور أي خيل وقال الشاعر

بلى من التي أقليل احتفاظه * عليك منزور والرشى حين غضب

(و) القدر (الخاص في السؤال) سوا على العلم أو الصفاء كقصره الزنجشري وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما كان لكم أن تنذروا
رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصلاة أي طوعا عليه فيها وفي حديث آخر أن عمرو بن عبد الله عن كلب بن رباح عن النبي صلى الله عليه
وسلم في سفر فأتاه من ثمن فريجه فعدلها فخر بجمعه فقال نفسه كالكلكلها تكلمت أنا أنا ابن الخطاب بن رباح رسول الله صلى الله
عليه وسلم مراد أبيه بيلك قال الأزهري معناه أنا ألحيت عليه في المسألة الحاد أدل بن سكونته عن جوابه * قلت وهو في صحيح
الجارري في خروا الحدية وهكذا ضبطه الرواة بالتحقيق ضبطه الأصيلي وحده بالشديد كما على الباقية * وقال أبو ذؤاد
رواه الكلبي سألت عنه من نسب أو من سنة فذكر أمضا بالتحقيق وكذا قال سلب (و) القدر (الاستعجال والاحتسار) نعه
شمر عن عدته من الكلابيين ولكنه قال الاحتسار وفي التكملة مثل ما لم يصنف وقال أيضا وقال زهراء أنه (و) القدر (و) دم

قوله ضبطه بالفتح هكذا

بضمه وبهذا الضابط

بذلك لعله صاحب الميم

الذكور من قبل فليتلز

أه

(المستدر)

قوله لا يبرح الثاني أي

لا يفارقه الثاني منها وهو

المتأخران قصر من هنا حتى

يلحق بها اه تكملة

(تد)

شرح الناقه) ومنه قولهم بانه منزورة (و) التزور (الامر) يقولون نزولنا فاكثرت أي أمر تلذ (و) التزور (الاحتقار والاستقلال)
عن ابن الأعرابي وقد تزور أي احتقره واستهقه وأشد

قد كنت لا أتزقي يوم النهل * ولا تخوف غرق أن أبندل * حتى قوتني في وضاح وقد
يقول كنت لا أستقل وأحتقر حتى كبرت (و) في حديث أم عبد المطلب (في سنة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل
لا تزوروا أهلنا) التزور القليل (أي ليس غليل فبدل على ولا بكثير غل) وقيل ذوازمة
لهابشر مثل الحرور ومنتقى * وشيم الحواشي لأهرا واولزور

(وزر) الشئ (ككرم زاروا) بالفتح (وزارة) كصابة (وتزود وتزورا) بالضم فيهما وفي الحكم تزود بالضم بوزن زود وهكذا قبله
صاحب اللسان فليظن أن لم يكن أحدهما تصغيرا عن الآخر (قل) وشه (وزر عطاء) من رزاقه (وزرعه) عطاء عزرا
(كأزود) وهذه غلها الصاعق (وتزود) منه (خلل والتزود) كصبور (المرأة القليلة الولد) ونسوة تزود (كالزود بكسر الزاي)
ومن حديث ابن جبير كانت المرأة من الأنصار إذا كانت تزود أومعلا تاتفر لئلا يلد لها ولقد قبلته في اليهود تلتس بذلك طول بقائه
(أو) التزود (القليلة اللبن) من التوفد وقد تزودت (و) قال (كل شئ يقل) تزود ومنه قول زبد بن عدي
أوكا المثلود يصد جام * وزم الدم لا يؤوب تورا

(و) التزود (الناقه) التي ماتت بعد ما هي (رأى ولم يغيرها) ولا يصح عليها التزود أيضا (و) التزود أيضا (التي لا تكاد تلحق إلا وهي
(كلامه) برفقة تزود ينسب إليها قال الأزهري ما التاق التي إذا وجدت منس القليل فاستقرت تحت تنق إذا حلت (وزار بن
معد) بن عدنان (ككاتب أو قسفة) وفي الروض الاتف هي بولان أو بالمدالة تطرأ في الوفاة بين عينيه وهو التزود
الذي كان ينقل في الأسلاب إلى محمد بن الله عليه وسلم فخرج فرحلته أو غير وأطم وقال ابن هذا كله لوزني حتى هذا المولود
فسمى زار الفلك (وتزود الرجل إذا) انقبض اليه) وانقبض اليه (أو أشبه نفسه بهم أو أدخل نفسه فيهم) ولا يكون منهم (و) يقال
ما حلت (التزود) بالفتح (أي يطأ) قال (تقتل الحرب عن تزودت من أي عن جبال) من جبال الأساس (فلان
لا يطأ حتى يزود) ولا يطأ حتى يزود (أي يطأ عليه ويحار) ويصغر من قدره * وبما يستدل عليه التزود كصبور القليل
الكلام لا يستكمل حتى تزود فله التزود فيستكمل التزود في الطير قال كثير

فأنت الطير أكله قراخانا * وأما الصقر فمقلات تزود

وقال الأصمعي زود افلاخ فلا يأنه تزود إذا استخرج ما عنده قليلا قليلا وقال أبو ذر رجل تزود وزود تزود إذا كان قليل
الخبر وأزود الله هو رجل منزود وقال أعطاء عطائز وأمنزور إذا ألح عليه فيه وعطاء صغير منزود إذا ألح عليه فيه بل أعطاء صفوا
ومنه قوله
نقد صوميا ناكلا لتزونه * فتدافع الككروتن المشارب

وفرس تزود بطيه القحاح ككنا في اللسان وزود الشراب الإنسان أسكره قال ابن القطاع ومنزور كعذوبة في العين من قري سجات
ذكره ياقوت (النسر طائر) معروف زعم أو خيفة آمنه العناق قال ابن سيده ولا أدري كيف دخلت قول الجوهري يقال النسر
لا يخجلها وأغاة الطير كظفر الباجية والفرباب والرفعة ثم إن الفتح الذي دل عليه كلام المصنف هو قول الجوهري وفي حاشيته شيخ
الاسلام كراعي في تفسير البضاري أن النسر مثلث التور بالفتح أقصع وأشهر قال شيخنا وهو فرج سجد أو قال أغانمي
النسر نسر (لانه ينسر الشئ ويقتنسه) وفي بعض النسخ ويبتلعه (ج) في المدد القليل (أنسور) في التكرير (نور) في
التنزيل العزيز ولا يخشع ويصوت ونسرا قال الجوهري نسر (نم كذا في الكلام يلوح سجد) وكان يقول لمدح ويصوت
لهما من أنسار قوم فوح عليه السلام وبه زاد العباس رضي الله عنه في قوله
بل نطفة تركب السفين وقد * ألقم نسر وأله النورق

قال ابن الأثير وقال عبد الحق

ألمودما لا تزال كانها * على قنة العزى وبالنسر عثما

(و) من الهامز النسران (كركبان) في السماء معروفا على التشبيه بالنسر الطائر يقال لكل واحد منهما نسر ويصفونها فيقولون
النسر (الواقر) النسر (الطائر) النسر (لغة) سلية (في باطن الحافر) كأنها حادة أو فوة (أو) هو (بالفتح) في باطن حافر
الفرس من أصلامه) وقيل هو باطن الحافر (ج) نور) ومنه قولهم حافر سلب النور وفي التهذيب نسر الحافر لغة تشبه
الشعر بالتي قد أفتها الحافر وجهه النور قال سلة بن الحارث

حدوت بها قد أفتني سوح * فرأى نورا هاهم جرم

قال أبو عبد الله فرأى نورا هاهم فرأى كل شئ حدة فأراد أن ياتهم من نورا هاهم النور وهو النور قال والنور
الشواخص الواقي في بطن الحافر شيت بالتي لصلابها وانما النسر الأرض (و) النسر (الكشط) وقد نسر (و) النسر (نقص)

(المستدرك)

(نسر)

المرح) كاننسر (و) النسر (تف الطاز العام) بمقاره (ينسره) بالكسر (وينسره) بالهمز نسر فيها (و) بالنسر كسر (و) منسره (مقاره) الذي ينسره ومقاره بالزاي ونحوه منسره (و) قال أبو زيد ينسره الطاز منقاره بكسر الهمزة قال ينسره بضمه نسر (و) قال الأصح والنسر كسر الهم لسباع الطير منقاره المنقار (و) قال الخرج في مقبب ومنسره مقبب ومنسره النسر (من الخيل) بالوجهين (ما بين) الثلاثة إلى العشرة وقيل ما بين (الثلاثين إلى الأربعين أو من الأربعين إلى الخمسين أو) ما بين الأربعين (إلى الستين) ومن الماتة إلى الجبل منسره (و) قاله الأتقوله كره ابن سيدة (و) حديث علي رضي الله عنه قال أنزل عليكم منسره من منسره أهل النعام وأطلق كل جبل منكم (و) المنسره أيضا (قطعة من الجيش) ثم قد جاء الجبلش الكبير) هكذا بالوحدة (وفي بعض النسخ الكثير بالثمة والاولى الصواب والجواز) قاله ليدي في قتل هوازن

مما لهم ابن الجعد حتى أصابهم • بذى لجب كالطود ليس بمنصر

والنسر مثال الحظ الذي يقبضه هكذا أشد الجوهري وقال الصائغ في أول أحد في شعره (وتسرا الجبل) واتسرو طرفه (اتقص) واتسرو ونسره هونسرو ونسره (و) تسير المرح انشترت عندنا لا تقاضه قال الاخلال
محتلن جد أسرها ل * مثل السائق واحد تسير

(و) في الصالح الناصور والسين والصاد جميعاً (ع) تحدث (في المآق) نسي فلا تنقطع قال (وسيلة) تحدث أيضاً (في حوالى المنفعة) قال (ع) تحدث أيضاً (في اللغة) وهو معرب (و) النصار (ككتب) موضع وقيل جبال مغارة وقيل (ما لبني طبر) بن مصعب (٢٥٤) كاتبة أئندوسى على حشر معادته على شيرين أو بنان

فلہار او ناما لفسار کانا • فسام اثراہم

وقال منهم التنازل في ناحية حي ضربة (ونسر) بالقسم (ع بقيق المدينة) وهو اسم غدا

[illegible]

(المستفرد)

(نشر)

عساكر (نشر كجفر) أمهله الجوهرى وصاحب اللسان واستدركه الصائغ فقال هو (زاهد طرسى مجوسى كان فى زمن كسرى أو ثورسان) مائة افرس (و) نشر (دجى مان) أى معروف (كافسرت) بزيادة التوت (و) نشر (كدرهم منق بالعران) أى بسواده كلنى الشكفة وفى مختصر البلدان بالكوفة ذكرى من اوع (و) نشر (و) يقع فكوتىو الرأه صومرة وفى كتاب الاسدين على زبادة الهاء بعد الواو (جزيرة بين ديباطا والاكنديرة) من أعمال الفولانماز احسن بصادقها السجل وعليهم ضمان حسين افسر دياروى جزيرت ذات أسوان فى بحيرة مفردة (و) منسبر بضم الميم وقع التوت) وسكون السين وكسر التاء (د باقرية) بين المهدي وسوسة وهى خمسة قصور يحيط بها سور واحد بين كل واحد منها مائة وعشرون الف رجل بنى القصر الكبيره هرقه بن أعين سنة ثمانين ومائة وله فى يوم عاشوراء موسم عظيم ويجمع كبير وهو (معدان هاد والمنطقين) والمراد بين وفى الطبقة الثانية من الحصن مسجد لا يصلح من شجر خشب ودار القوم عليه وفى قبلته حسن شجر من ازاله الساء المرابطات وبها جامع منقش الناموسية غدر وجامات (و) منسبر (د آخر باقرية) أعضاء يعرف منسبر عثمان (أهله قوم من قرش) من ولد ابيسين سلين وهو انخطه عند دخوله افرقية (ينه وبين القبر وسانست مرآحل) وهى قرية كبيرة أهلة بها جامع وبنادرو أسواق وحاموس كنتمها عرب وبربر (و) منسبر (ع شرقى الادلس) بين لقبين وقرطاجنة ذكرها بقوت (السطورية بالقسم وتفتح) أمهله الجوهرى وقال الصائغ وصاحب اللسان هم (أمن من العاصى تحائف) وفى التكملة واللسان يحالفون (يختبرهم) أصحاب تطور الحكيم الذى ظهر فى زمن) أمير المؤمنين (الأموى) بالله العباسى (وتصرف فى الانجيل بحكموايه) وقال الله واحد وأقام ثلاثة تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا (وهو بالرومية تطوروس) بفتح التوت الا ان وزن العربية يبدل فيه ضلوع بفتح الفاء الا ما شئت من سفيق فالتون بسطور مسلط العريسة تحت التوت الا فى وقتها فى الاصل حقه الصائغ (نشر كدحل) أمهله الجوهرى وهى (ة) كبيرة قرب شهر ارباب من طرف غرب اسنان من فواى بغداد ذات فخل وسانين وضبطه بقوت بفتح التوت بزيادة الالف المقصورة فى آخره • قلت ومنها الايام أو محمد عبد الخالق بن الانجبين المعمر بن الحسن بن صيد الله التستري فحقه على الشيخ أبى طالب المبارك بن المبارك بن فخلان مدرس الشهامة بئس مرمع قليله الحديث عن جبهه من ظاهر وغيره وقد نعت على التسعين وقد وقع لتاحدبته فى عشاريات الحافظ ابن حجر من طرف بن بفت الكلال عنه (النشر ايم الطبية) قال رقت

(السطورية)

(نشر)

(نشر)

النشر مسلط الوجه دنا • نبروا طرف الاكفهم

(أبراهم) أى ايمى مطلقا من غربان يقبل طيب أو نين وهو قول أبى حنيفة أو جيم فى المرأة) وأنها (وأعطافها بعد النوم) وهو قول أبى الفتحش قلاد امرأ القيس

كان الملامح وسوب القيام • ورج الخراى ونشر القطر

(و) من الهجاز النشر (احياء الميت كالنشور والانشار) وقد نشر الله الميت بنشره ونشروا أنشروا أحياء وفى الكلج العزيز وانظر الى النظام كيف تنشرها قراها ابن عباس كيف تنشرها قراها الحسن بنشرها وقال القرامن قرا كيف تنشرها فانشارها احيائها وانح ابن عباس بقوله تعالى ثم اذا نأشره قال كيف تنشرها وهى قراءة الحسن فكأنه قيد هب الى النشر والى والوجه أن يقال انشر الله الموتى فنشرهاهم اذا حيوا وانشرهم الله أحياءهم وأنشد الاصبى لى ذؤيب
لو كان مدحى أنشرت أسفا • أحياء يؤنل التمام ما دمج

(و) النشر (الحياة) يقال (نشره) ونشروا أنشروه (نشر) هو أى الميت لا غير نشروا حى وعاش بعد الموت وقال الزباج نشرهم الله بفتح كمال تعالى وبالله النشور وقال الاصبى

حتى يقول الناس جملأوا • باهيا الميت الناشر

(و) النشر (الكلال) اذا (يسر فأصابه مطر) فى (دبر الصبي) فخرى وهو ردى الرأهية جرب الناس منه بأموالهم يصيبهم منه السهام اذا رعت فى (ولما نظرهم وقد نشر العشب نشرا) وقال أبو حنيفة ولا يضر النشر المخرور اذا كان كذلك تركوه حتى يصف فتدب عنه البتة أى شروهم يكون من البقل والعشب وقيل لا يكون الا من العشب وقد نشرت الارض (و) النشر (النشور الوذى) قيل (أبراق النشور) ويكل منها فسر ابن الاعرابى قول الناشر

كأقول أكافهم نشر فرقد • وقد يوزو بيان كالنبط الخلف

وقيل النشر هن الرأهية الطبية عن ابن الاعرابى أيضا (و) النشر (الجرب) عن ابن الاعرابى أيضا (و) النشر (خلاف اللوى كالنشر) نشر القرب ويحوم بنشر نشرا ونشره ببطه ويحف منشرة شدة لكثرة (و) النشر (نفت العشب) وقد نشر العشب بنشره انشرا وهو مجاز وفى الصحاح قطعه بالمناشر (و) النشر (الفرق بين القوم المنفرقون) الذين (لا يصحبهم رئيس ويحرك) يقال يا قوم نشرا أى منفرة بين رؤيت القوم نشرا أى منشرين (و) من الهجاز النشر (بدء البنان) فى الارض يقال

[illegible]

٣ قوة كلنا في الأساس
الذي في نسخة الأساس
الصحيحة التي يدين نظامها
مثل حق الإنسان

(المستوفى) (قصر)

وأما نصر (نصر) الأخير (كصب) جمع صاحب قال

والله سمي نصرًا لانتصاره • آخر الله بما يشاء

وبمع التاصر اضاعل تصور كعادته هو قد قسم (والنصر) بمعنى التاصر) قال الله تعالى نعم المولى ونعم النصير والجمع
أما أكثر كثير فهو آخره وجميع الانصار أو نصير وهو جمع الجذر الصاعق وأمه المصنف وهو على شرطه (و) الانصار
وهم (أنصار النبي صلى الله عليه وسلم) من الأوس والخزرج نصروا النبي صلى الله عليه وسلم في حادثة العصرة
غلبت عليهم الصفقة جري جرى الأسماء ومازكا ما هم الخى وانك أنصف اليه بلقذا الجمع قليل أنصاري (و) قالوا (رجل
نصر قوم نصر) قوم سقر بالمسند كرجل عدل وقوم عدل بن ابن الأعرابي (والنصر) القسم (حسن المنة) قال الله عز وجل
من كان ظن أن لن نصره الله فليأبى والآخره أى لا يظهر محمد صلى الله عليه وسلم على من خلفه وفي حديث الضيف المحرم
فان نصره حق على كل مسلم حتى يأخذ بقرى يلقته (والاستنصار استفاد النصر) وقد استنصره عليه استنصره (و) الاستنصار
(السؤال) بالمتنصر السائل كانه طالب النصر وهو الطاء (والنصر معالجة النصر) وليس من باب تعلم وتوزر (وتناصروا
تعاونوا على النصر) وتناصروا أيضا نصر بعضهم بعضا (و) من المجاز تنصرت (الاخير صدق بعضها بعضا) من المجاز مدلت الواوى
(التواصر) هي (تجارى الماء الى الادوية جمع ناصر وانصار اعظم من التلمة يكون ميلا وقوة) قال أبو خيرة التواصر من
الشباب (ما جاء من مكان بعيد الى الواوى خضر السبول) حيث لا تهاجى من مكان بعيد حتى تقم في مجتمع الماسيح انتهت
لان كل مسبل يضع مائه فلاحق في مجتمع الماخو ظالماته وقال بن شيسل التواصر سابل الماء الواحدة ناصرة وقال أبو
خليفة التواصر والتناصر معا ما من مكان بعيد الى الواوى خضر السبول (والانصر الاقضب) وهو ما غو من بلدة النصارى لاهم
قلت قال الصاغاني وفي الاحداث التي لا طريق لها لا يؤمنكم أنصر ولا أقرت لا فرق الا قرع الموسس والانصر
الاقضب (وبمع نصر بالشد) معروف قال الاصمعي انما (أسه بوخت ومعنا بن نصر كقبحتم) فأعرب وقد نسيبوه
هذا البناء (وكان وجد عند الصنوبر يعرفه أبو خبالبه) وقيل يفت نصرأى بن الصم وهو الذي كان (خرب القدس) مرة
الله تعالى (ونصر بن قيس أبو قيس) مربي أسد قاي بن جبر بن طاهر بن جلال بن ليث بن سعد الاسدي وكان درجاء

٣ قوله أى لا يظهر عبارة
السان الحق من تل من
الكفار ان الله لا يظهر
محمد صلى الله عليه وسلم
على من خلفه فليقتنق
فيطأ حتى يموت كذا كان
الله عز وجل يظهره ولا
يشغله غيبه وموته حقا
فأما على قوله ان لن نصره
التي محمد صلى الله عليه
وسلم اه

عدلت رجلا من قعين نعبا • ثمان يدين والتيس والفخر

شأنه تحسين شفا ومينها • وأنت الله المخل في اذنيه نصر

(واشاد الجوزى لروية) (قائل بالصور سطر) (قائل بالنصر نصر نصر)

غلط هو مسبوقة (اي) وفي بعض النسخ وهو مسبوقة (انصوبوا انشد كذلك) ونسبه الورد بوجهه أيضا ابن القطاع
فأنشده هكذا ولكن ليس القائل قال الصاغاني وليس رز بجمع هذا هو تعجب (والرواية) يا نصر نصر نصر • يا ناصر المجهبة
ونصر هذا هو واجب نصر بن سيار بالصاد المهملة) وبه

لنقل الله فليخ نصرا • نصر بن سيار يثنى وفرا

هذا نص الصاغاني في التكملة قال شيخنا قلت كلامه هو العطل بل محصور موقوف على شرح الشواهد البديهة لارضى والمغنى
فلا تفتان بل كيف انتهى وقت وهذا فاعمل من شياق غير محمهم أن الحق ختام المصنف وهو قد غفر في الانتقاد وأصاب
البيت الذي ذكره بعد البيت السابق بين مصلدا مذهب اليه كاهل الظاهر فكيف يكون قول شيخنا لا التفتان بل المصنف
ولشه لما حال على شرح الشواهد التي بعضها مرقع الشبهة وثبت الحق لن يرى بالصاد المهمة قتال والله أعلم (واراه بن
نصر) بن عبتر (الضبي) السمرقندي عن علي بن خنجرم (و) (الامم أو) (عبد الله محمد بن عبد الله بن نصر) البسطامي (محررين
محمد ثمان) وولد الأخير أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر تفرقه على المحامل يفتاد ومع من أبي نصر الامم في سنة
٥٥٢ قال ابن ناصر وشيخه أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله حدث وقر به الامام أبو شعاع عمر بن أبي عبد الله البجلي المتوفى سنة
٥٦٢ ومن ولد أبي عبد الله البسطامي أيضا الامام أبو شعاع البسطامي حدث وقر في سنة ٤٠٥ وهو الذي حكى عنه ابن ناصر من
جدد قال ابن ناصر وسالت أهل بسطام فقالوا ان هذا الأمير بن خنجر المصاحف عن عند ناسي بن كثير عقلت وقد نزل المصنف
انقاض سلطان الله بن منصور بن نصر الاكسندرا في روى عن السابق اجازة وقر به انقاض جلال الله بن محمد بن ابراهيم قال الذهبي
أجازنا • قلت ابراهيم هذا هو ابن علي بن منصور بن نصر روى عن الحسن بن البنا، وعنه الديلمطي وسعيد بن نصر القتي روى
ابن عبد البر وغيره الموطن من طرقة قال حافظ هكذا رأته مضبوطا بفتح المصاد (وأبو المنذر نصير كبير) بن أبي نصير (النصري)
قلنا انك ساقى جالبه وأخذته الصورا فرببهم منه أبو الهيثم مؤلفاته في الفاتح ورواها عنه بهرارة في الأثر في مقدمة
كتابه التهذيب • قلت وأخذته أيضا أبو بكر صالح بن شبيب القاري كذا رأته بخط ابن فارس القوي في سياق سند على ظهر
ديوان الهذليين (ونصرة محرمة كان غيا) غيا قال (الصالحون) هكذا نقله الصاغاني (ومو اصبر) كأمير (واناصر وانصورا

ونصاروا) كشداونصبرا كبروصبرا بالفتح ومنصبرا (والناصرية) (من قرى سفاقس) (بافريقية) ومنها الوالحسن على ابن عبد الله بن علي الناصري لقبه السلفي بالاسكندرية وبها ملكت (ناصرية - طبرية) على ثلاثة عشر ميلا منها قلعة الصعاني قيل واليا نسبت النصارى هكذا زعموا قلعة البث وتقل بالقوت في مجبه وكان فيها أول المسيح عليه السلام ومنها اشتق اسم النصارى وكان أهلها عيروا منهم غير محزون له لا يودعها بكرال هذه الغاية وان لم يسب شجرة أترج على حينه النصارى لانه لا يذبحه ولا يذبحه البدين والرجلين وموضع الفرج مفتوح حوان أمر هذه القرية في قبالها بالترج مستفيض عندهم لا يذبحه دافع وأهل بيت المقدس يأتون ذلك يوم يحون ان السبع اغار على بيت لحم وانما انتقلت به أنه إلى هذه القرية قال بقوت غامض الانجيل فاختبئه ان عيسى ولم يبق ولم يخلف عليه يوسف وزوج مريم من هاروس ملكا اخوس فأرى في منامه ان اجد له انا مصر فألم بمصر الى ان مات هاروس فقدم به القدس فأرى في المنام ان اطلق به الى الخليل فأنا فاكفن مدينه مدي نصره فذكر في الانجيل ما سويغ الناصري كثيرا وانه علم (و) قال ابن جرير الناصري منسوب الى (نصاراة) وهي موضع هذا القول الاسمي وقيل هي (ة) بالثام وشال لها نامة (و) هي التي بلغه وقد تقدم من حيث (و) قال غيره هي (نصورية) ففتح التورق وتخفيف النصبية كمنسبطه الصاعقة وقال فيها (أيضا) نصري الفتح ونصرونة (نسب اليها النصارى) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة لا يعرفه ضعف الا ان نادوا نسب بعه (أو) النصارى (جمع نصران كالتداني جمع ندمان) ولكنهم حذفوا الحدي الياء من كل حذفوا من أفضة وأدولوا مكانها ألفا كقوله اصحابي وهذا مذهب الخليل وتغيبو (أو) النصارى (جمع نصري كهري) (و) بل (مهاري) فهي اقوال ثلاثة (والنصارية والنصرانية واحدة النصارى) وانشد أبو اسحق لابي الاثرخا الخاني يصف ثقتين بلطافا ناره سها من الاضياف مقبلة رأس الناصرة إذا طافا طافا في صلاتها

فكلنا هما خرت وأجدر أسما • كما سمعت نصرا تلم تخلف

فنصاراة ثابت نصران ولكن لم يستعمل نصران الا في النصب لانهم قالوا رجل نصراني وأمر نصرانية • قال ابن جرير قوله ان النصارى جمع نصران ان نصراة افعال ذلك الاصل دون الاستعمال وانما المستعمل في الكلام نصراني ونصارية بياي اللب وانما جاء نصراة في البيت على وجه الضرورة وقوا مع ذلك في معيد (والنصارية) بضاد بهم) ومقتضى هذا الذي ذهبون اليه (و) وقال نصراني (نصار) يشير به ان نصرا جمع نصراني يا اللب كقوله في سائر النسخ هكذا في الاصول ان نصرا جمع نصران بغير ياء اللب كقوله في السنان والتكسيرة كقول الشاعر • لما رأيت نبيا نصارا • بمعنى النصارى (ونصر) الرجل (دخل في) النصرانية وفي الحكمي (وبهم نصره نصراة نصرانيا) ومنه الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أواه أم القذاة يهودا نصره نصرانه (واشتهر) الرجل اذا امتنع من ظلمه قال الازهرى يكون الانصار من الظالم المتصانف والاقوام وتصير (منه انتم) قاله تعالى فخرنا من فرح عليه السلام ودعا له يا با بن نصره على قومه قد نصرهم فقلنا كانه قال له بانتمقم منهم وفي البصائر وانما قال النصر ولربما نصرتها على انما طفق يعلق من حيث اني جئت بها مرة فاذا نصرتي قد انصرت وتغلبت انتهى وفي الكتاب العزيز ايضا ولئن انصرت بعد ظلمه وقوله عز وجل والذين اذا اساءهم البى ه يقتصرون قال ابن سيده ان قال نائل أهم محمودون على انصارتهم أم قيل من لم يفسد ولم يجاوز ما أمر الله به فهو محمود (وانصرت عليه) أي على عدوه اذا (ساه ان يصبره) عليه (والمنصورة) مفعول من التصرف على مواضع منها (د) بالسند اسلامية (يروي قصتها) مدينه كبيرة كثيرة الميراث ذات جامع كبير سورها صاج ولهم خليج من نهر مهراون قال حرة وهنابلج مدينه من مدن السند معوها الا ان المنصورة • وقال المسعودي سميت المنصورة بضمير من جمهور ما لم يأمسحوا من الاقليم اقال قال هشام سميت لان منصور بن جمهور الكلي بنما وكان خرج مخالفا لاهرون وأقام بالسند وقال المهلبى سميت لان عمر بن حفص الملقب بجزازي وبنها في أيام المنصور بن أبي العباس وفي أهلها وروى صلاح بن وهب ان هو شهد في الحركية التي فيها وبين الدليل يستمر اصل ويروى بين المقاتل اثنتا عشر ميم خضر ملكهم قرشي قال ابن جرير في حصاره من الاستدليل عليها هو اجداده يتوارقون بين الملك (د) منها المنصورة (د) بنواحي واسط) بالبطيعة عمرها مذهب النصارى أيام ما بالله والذين عند الدولة أيام القادر بالله خربت وروى بها بانيه (د) منها المنصورة وهي (اسم خوارزم القديعة التي كانت) على (شرق جرجان) ومقابل الجرجانية مدينه خوارزم اليوم أخذها المملوك انتقل أهلها بحيث هم اليوم (د) منها المنصورة (د) (قرب القروان) من فواحي افرقية اسفد لها المنصور بن الخوارزمين بالهدى الخارج بالمغرب سنة ٣٣٧ وعمر أسواقها واسطها ثم صارت منزلا للملك بني بلويس فخر بها العرب ببسنة ٤٤٣ فكانت فيها خراب (د) هذه (قال لها المنصورة أيضا) خاصة بالنسبة قيل سميت بالمنصور بن يوسف بن زريق بن مندوب بن بلويس (د) منها المنصورة (د) (ببلاد الديار) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وسواه ببلاد اليمن كخلفه بالقوت وغيره وبين الجند وتقل الخراب وكان أول من أسلمها سيف الاسلام طغتكين بن أيوب وأقام بها الى ان مات فيها قال شاعر الاسمي

قوله الذي جوداه
رواه سيبويه هكذا بالرفع
لا أنصري يكون على
حذوه
انما المراد كان أبو عيسى
أي كان هو كاذب في اللسان

اليه الاخضر والاشعر بالفاقوسية وليس لغيره في الجوده بالاول (وانظر مركز الجاهية) هكذا بابا، بعد التون في سائر النسخ
وضبطه الصائغ بضمه بالهمزة بدل الياء. (وانظر كرمات الحبال المنسوب بين الزرع) قاله الصائغ (ورغلط الجوهري في قوله
ناظرون ع بالثاء هو ناظرون بيليم) وقد تقدم البص في ذلك واشهر ما هنا ان الصنف يسبق في ذلك فقد جمع الازهرى
ان الموضع بيليم دون التون قال الجوهري والقول في اعرايه كاقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر التون
وله يا ناظرون لانا * اكل القمل الذي جعا

• وما يستدرك عليه رؤس التواطير احدى منازل حاج مصر يتهاوى بين حقبه يلة والمنظرة مصغرا حصن بالشأ مقر من
طرا بلعز كره بقوت (نظره كتمرو وسهم) هكذا في الاسرار المعصية ووجد في النسخة التي شرح عليها شينا كضربه ليد
كنصره فاقام التنكير على الصنف وقيل هذا لا يعرف في ثمن من الدواوين ولا دواء احد من الراويين بل المعروف نظر ككعب وهو
الذي ملئ به القرآن وكلام العرب ووصل شينا ان نسبته محرفة لم يصب الى ايراد ذكره في المحكم نظره ينظره (د) نظر (البه
نظرا) محركة قال البه ويحوز تحفيف المصدر فعمله على لفظ العامة من المصادر (ومنظرا) كقصد (ونظرا) بالضم (نظرا)
(ومنظرة) بفتح الاول والثالث (وتنظارا) بالفتح قال الخطيب

فكأنك غير تنظارا لها • كما نظروا اليه الى الوصى

(أمله بعينه) هكذا في الجوهري وفي البصائر والنظر ايضا حليب البصرة لادراك الشيء ورؤيته وقد راد به التأمل والقصص
وقد راد به المعرفة الخاصة بعد القصص وقوله تعالى انظروا ما افاض السوات أي تأملوا واستعمال النظر في البصر كتر استعماله
عند العامة وفي البصرة (كنظره) وانظره كذلك كلبأى (د) نظرت (الارض أدت العين نباتها) فله الصائغ وهو يجهز
وفي الاساس نظرت الارض بين وبينه يمين ظهر نباتها (د) نظر (لهم) أي (وقل لهم اهاهم) فله الصائغ وهو يجهز (د) نظر
(ينهم) أي (حكموا الناظر الذين) فله (أو) هو (النقطة السوداء) الصائغ التي (في) وسط سواد (العين) يوم يرى الناظر
ما يرى (أو البصر فيه) وقيل الناظر في العين كل ما تاتي اذا استقبلتها اصرت فيها خضعت (أو عرف في الاضواء ما البصر)
قال ابن سيدة (د) قيل الناظر عظم يجرى من الجبهة الى الشياشيه فله الصائغ (والناظران عرفان على حرفي الانب بيلان
من الموقين) وقيل هما عرفان في العين بيلان الالف وقيل هما عرفان في مجرى الدمع على الاضمن جاتييه وهو قوله في زيد
وقال ابن السكيت هما عرفان مكتنفا الالف وانشد طبر

وأشقى من تخلف عن • وأكوى الناظرين من الخنا

وقد جعلت فواظرا أوجتها • ممن تعرضن من الشعرا

وقال آخر

وقال غيره من اداس

قليلة ظلم الناظرين بزينا • شباب وعفوض من العيش يارد

وصف مجبوته باسالة الخرقه فله وهو المسبب (د) من الهاز (ناظرت النضات) اذا (ظلمت الاتي منها الى الفعل) وفي بعض
النسخ الى الفصال (فلم ينفعهما القبح حتى قلقي منه) قال ابن سيدة حتى ذلك أو خيفة (والمنظور المنظرة ما نظرت اليه فأجهل
اوسا) وفي التهذيب المنظرة منظر الرجل اذا نظرت اليه فأجهل وأمر أفسنة المنظور والمنظرة وقال ابن منظور بغيره
وقال غيره غير من غيره (د) رجل (منظري ومنظرا) الأخيرة على غير قياس (حسن النظر) ورجل منظرا بمنزاري
وقال ابن خلدن الثاني منظور مستقيم وفي رواية مستقيم أي فما أحب النظر اليه والاستماع (د) من الهاز رجل (ظنور) كسبوس
(ونظورة) بزيادة الهاء (وانظورة ونظيرة) الأخيرة كخشفة (سيد ينظر اليه فلو احوال الجميع والمذكروا الموث) قال الفراء
يقال فلان نظره قومه ونظرة قومه وهو الذي ينظر اليه قومه فيستلهم ما مشتهر وكذلك هو لم يهتم بهذا المعنى (أو قد جمع
النظرة والنظورة على تاء وتاء نظره بغير وستان) فله الصائغ (د) من الهاز رجل (د) بزيادة الناز (أي (بري من التهمة
ينظر على عينية) وفي الاساس يري باللسان ما قد تقيه (و بنو نظري كعزى وقد تشددا لقالا أهل النظر الى النساء والتغزل
وأروا قوس ولا تقري على النساء الا في نظرك فيصق حسدا ويرقن من عيوب من مريم من حكا ابن السكيت (والنظر محركة
الفكر في الشيء فتقره وقبسه) وهو يجهز (د) النظر (الاستقرار) يقال ظلمت فلانا وانظرت بمعنى واحد فقلت انظرت
فلم بجاوزك فقلت فلهما وقت فعملت ومنه قوله تعالى انظروا ما آتيناكم من فركم وفي حديث أنس ظنرا الذي على اقله عليه وسلم
ذات ليلتي سكان ظنرا الرجل حال ظنره وانظرت اذا اوقعت حضوره وقوله تعالى وجوده مؤذنا فاعلم الى رجا خاطرة أي
منظرة وقال الازهرى وهذا خطأ لأن العرب لا تقول ظنرا الى الشيء بمعنى انظرت فاحتمل ظنرت فلا تاتي انظرت فمونه قول
الخطيب وقد ظنركم انما سادة • لورده طالعها سوزي ونسائي

(المستدرك)

(نظر)

كشدهم حديد الفؤاد طاع الطرف قال

مجلد لاح حصار * ناي العدين رأى تظار

(و) بنوا الخاروقوم من حقل وهم نوتيم وعدى وثور بن عبدمناة بن ادن طابحة حقتهم أم لهم قالها حقل غلبت عليهم وسبأ في موضعه (سها الايل الخارية) قال الرازي * بين تظاره سوما * السم غريم سيرا الايل (أو التظار خل من خل الايل) وفي السان من قول العرب قال الرازي * بين تظاره لم تهم * أي بقة قبيصة من تاج التظار وقال جرير * والاسي ترمدها التظار * ولم تهم لم تهم (والتظار القوم ينظرون الى الشيء كالمنظرة) بقول جرير ترميت مع النظارة (و) النظارة (بالضيف معنى التتره لمن يستعمله بعض الفقهاء) في كتبهم والصواب فيه التشديد (و) قال تظار (قططام أي انتظر) اسم موضع موضع الامر (والمنظر) بالكسر (المرأة) يرى فيها الوجه ويطلق بأضاعى ما يرى منه البعيد قريباً والاعامة تسمية الانتظار (والانتظار الاضطر والامثال) لاشياء بعضها بعض في الاخلاق والاعمال والاقوال (والنظيرة والنظيرة الطليعة) بقوله الصافي ويجمعان على تظار (ونظرة صار نظيره) في الخطابة (و) ناظر (فلا يخلط حله نظيره ومنه قول الزهرى) محمد بن شهاب (الانتظار تكب الله ولا يكلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي رواية ولا يسه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أبو سعيد (أي لا تجعل شيئاً نظيراً لهما) قد وهما تأخذه به يقول لاتباعه فائل من كان وقد وهما له وفي الأساس أي لا تقابل به ولا تحصل مثله قال أبو سعيد (أو معناه لا تجعلهما مثلان لغرض) هكذا في سائر النسخ والصواب لثني يعرض وهو مثل قول إبراهيم الضي كفو أكرهون أن يذكروا الآية عند الشيء يعرض من أمر الدنيا (كقول القائل للرجل جئت في قدر يا موسى لمسى موسى) إذا (جاء في وقت مطلوب) الذي يريد صاحبه هذا أو أتبعه من الكلام كما يقبل به بالجهة من أموره الدنيا وفي ذلك الشال ومثمان قال الأزهري والاول أشبه (و) من الحجاز قال (ما كان هذا نظيراً لهذا ولقد أتيت كما يقال ما كان نظيراً وقد أخاره (و) قال الأصمى (صدت بهم تظار أي حش متق) وعدلت اجاراً اذا عسدت وأتت تنظري جامعاً (والنظار ككعب التراسه) ومنه قول عدلى لم تحطى تظار أي فراسى (وأمرأة معنفة طرية يضم أولهما) وألهماد بكسر أولهما ونغم أولهما بكسر أولهما وألهماد بكسر أولهما) كلاهما بالضيف ككاهما يعقوب وسوده قالوهي إذا (انسمت أو نظرت فم ترشياً قلنته قلنيا أو نظرت في قوله) أي الشاعر

الله يصمم أنا في تخلفا * يوم الفرق الى اخواننا صود

(و) اني حيث ما بقى الهوى صبرى * من حيشا سلكوا أدوفاً نظور

لفق أي أتلف بعض العرب) كذا في الهاتاني من ابن ردي التكملة ونصه * حتى كان الهوى من حيث انظر (و) والذى صرح به البلبل في بنية الاستمالان زيادة الواو عند نعت اشباع الصمة وذكره تظار * وما يستدرك عليه بقول ديوان فلا تنظر الى دوراً لخلات أي هي بازاها ومقابلة لها وهي مجاز ويقول القائل المؤمن لم يرجعوا عما تنظر الى الله ثم البك أي اعاد موقع فضل الله ثم فضف وهو مجاز وتقول عيسى في نظرة الى الله ثم ليكم وهو مجاز وأتلف انظار الانتظر قاله الجاج في تفسير قوله تعالى أتلفوا أنفسهم من فركهم على قرآنهم من قرأ بالاضطع قال ومنه قول حمير بن كلثوم

أهاند قد نضل علينا * وأظننا فغيرك البشيا

وقال الفرزدق العرب أتلفوني أي تنظروني قليلاً ويقول النكاح من بعده أتلفني أي أتلفني في ما أعتقني والآخران ناظر أناك في أمر أظن غايه مما كيف تأنيان وهو مجاز والنظارة المباحة والمباراة في النظر واستحضار كل ما يراه بصيرته والنظر العث وهو أهم من القياس لانتقال قياسي نظري لكل ظرف قياسا كذا في الصائرو يقال ان خلا ناني منظره وسمع أي فيما أحب النظر اليه والاشباع وهو مجاز وقال * لقد كنت من هذا المقام عنظري أي منظر ليما أحببت قال أبو زيد مجاز بخل خلا قد أدب قتل

فدكت في منظره وسع * عن نصيرها غير ذي فرس

والنظرة بالغض البصحة بالوجه ومنه الحديث لا تتبع النظرة النظرة فذلك الأولى وليست تلك الآخرة وقال بعض الحكماء من لم يعمل نظره لم يعمل لسانه معناه ان النظرة اذا خرجت بأكثر القلب جعلت في القلب واذا خرجت بأكثر العين دون القلب لم تعمل لسانه من لم يردع بالنظر اليه من ذب أدبته لم يردع بما قول وقال الجوهري وغيره ونظر الدهر الى بني فلان قاله الحكماء قال بن سيدة هو على المثل قال ولست منه على فقه والنظرة موضع الرية وتكون في رأس جبل في رقيب ينظر العلود ويحرسه وقال الجوهري النظرة المرقية قلت وأخلها على موضع من البيت يكون مستغلاً على والنظرة قرية بصور نظير البلبل يلقاها بالثاء اذا أخذت في طريق كذا فنظر البلبل نظير نفع من أرباب رده وهو مجاز وقرية ناعى بزماء ينظرون النجوم لا يصرون ذهب أبو سعيد الى أنه أراد الاسماء أي مقابله وليس هناك تترك لكان كما كان النظر لا يكون الا بمقابلة حسن وقال الزمخشري وان كانت لا تلتصق لانهم يضعونها موضع من يعقل ويخال هو ينظر حوله اذا كان بكراً والنظر رجل منظور ومنه سيد منظور برجي فضله زرقه الابصار

(المستوف)

٢ قوله لقد كنت من هذا

المع أصح في شعر زباج بن

عمران وهو

أقول وسبق لي الهام

حده

لقد كنت من هذا المقام

عنظر

٣ في الأساس اه

٤ قوله منته الحديث

لاتتبع عبارة السابق منه

الحديث ان النبي صلى الله

عليه وسلم قال لا تتبع

الخ اه

وهذا يجوز وفي الحديث من ابتاع مصر آتفهو بغيره نظير أي غير الأرضين في أسلاك المسيح أوردته أجماعا كان غيرا لمواخاؤه
فصله وأما الرجل باع منه الشيء بنظرة ويقول أحد الرجلين لصاحبه يبيع فيقول نظرا بالكبر أي أظنني حتى أشتري منك
وتنظره تنظره في مهلة ويبيع بنظره نظرا أي يقاومه وهو يجوز نظرا لقراءة سورة المفضل حيث لا شئاء به منصرفا في
الطول والنظر الأيمن الذي يمينه السلطان إلى جماعة قرية ليست ترى أمرهم وبيننا نظرا أي قد نظر في القرب وهو يجوز وفي
الحديث في صفة الكلبين وينظر في سواد أي أسود ما يلي العين منه وقيل أول سواد الحلقة قال كثير
ومن الجمل ما يندفع في بياض * إذا دعت وتنتظر في سواد

يريد أن يخدها أي يبيعه وحدها سواد. وقال أنظر لي فلا أي أطلبه لي وهو يجوز وتلقت الشيء حقلته من ابن القطاع وغيرناهم
بنظرو من نظرا أي بصبر ناهم وهو جازو النظر الاعتبار قال شيخنا وهو مراد المتكلمين عند الإطلاق نظرو بن بديهة أميرا الحاج
روى السمعاني عنه من ابن البطرو والظلال هاشم الشاعر من في حديثه العلابين محمد بن منظور من بني نصر بن قعين وفي شرطة
الكوفة وقوله نظرة العلابين بغيره إذا سدها المستظهر بالله العاصي وكان بناهنا سنة ٥٧٠ * ومنظور بن رواحة شاعر وجده
من ابن الأسيط الكلابي مشهور (التعريف بالضم وكهنة الخيشوم) ومنها نبحا. امرق بالياء والكثرة الأخرى نفعه الصافي
(نصر) الرجل ينبح (كبح وضرب بهذه أكثر) استعمالا في نبح امرق في الفراء كما خفه عنه الصافي (تسمية أوطار) كأمير
وضراب (صاحب وبيت بيتشومه) وهو من الصوت قال الأزهري أمقول بالياء في النبح في الصوت في النبح وهو قوله التعرة الخيشوم
لما سمعته لاحد من الأتمة وما رأيت البيت حقلته (د) من الجازع (المرق) ينبح بالفتح فيما نبحا (قوله من الله) قال الشاعر
صبرت تلو صافقت جرداد * غدا والمواسي من دم الجوف تنبح

(أوسون تخرج الدم) فهو ينبح تخرج دمه (د) تنبح (فلا في البلاد ذهب والتعبر الصراخ الصياح في حرب أو شروا مرة
نأه كشداه خفاة فاشته) والنفس كالفعل والمصدر كالصبر (د) تنبح (واتعابا وهو في لراقده) وقد تعبر في القام (د) الناحور
(جناح الرمي) والتأهورة (بها الدواب) تعبره وجهه التأهورة وهي التي يستقي لها دبرها الماء ولها صوت وهي شط الفرات
والعاصي (د) التأهورة (دول يستقي جاد) من الجازع (التعرة) كهنة الخيشوم (الكبر) ومنه قوله من أن في رأسه تعرة وقال لا طيرين
نربك أي كبر. وجهه من رأسه لا من رأسه إنما الجازع أن كبر رأسه فقال لكل من يكبر رأسه فيه تعرة وفي حديث
عمر ألقاه عنه حتى أظن نعته وروى حتى أزع التعرة التي في أنفه أخرجه الهروي في الفري بين هكذا من حديث عمرو رضي الله عنه
وجهه الخيشوم حديثا وهو (د) التعرة (الأمر) به كالتعرة بالقر يثقبها أي في العينين من الأموي وهو مفسر قولهم
استفراة مرة أي أمر أجبه (د) من الجازع (د) ما اجتحر الوش في أرواحها فاقبل قيام خشفه شبه الدواب وبقي إذا
استفالت المصمتة في الرسم فهي تعرة (د) كالعمر كروهي أولاد الحوامل إذا صوتت هكذا في النسخ وفي بعض الأسلوب صوتت
الدواب وما حلت الناقة نعرة قط أي ما حلت ولدا وجابها الجاهج في غير الحد فقال * والتشديت بساقل النع * ريد
الاحتشاشه هادك الغلب وما حلت المرأة نعرة قط أي محقوبا وهذا قول أبي حنيفة والمقوقع أنما هو لغيا الإنسان ويقال للمرأة
وأكل أي ما حلت نعرة قط أي محقوبا وهذا قول أبي حنيفة والمقوقع أنما هو لغيا الإنسان ويقال للمرأة
الأراك ودأمر الأراك أي أقر ذلك إذا صار غره وهذا التعرة وهو جازع كما قال أبي الزم أنما صار غره وجل الذي هو سخار
الصل (د) التعرة (ذباب) مضى (أزرق) العين أخضره بارقة في طرف ذنبه (يلع) بها (الدواب) ذوات الحافرة خاصة (ووعولخل)
في (أشجار الحارثية) كبر رأسه ولا يردده من (تقول منه) (نصر الحارثية) ينبح نبحا (دخل في أنفه فهو) حار (هروهي نعرة)
خالف هنا اصطلاحه أن مقتضاه أن يقول هوحي بها قال الهروي

فقل برغ في غيطل * كاستدرا الجار النع

أي غيطل الكتاب لما طعنه الثور شره يستدريه لا كالمطعنة كما يستدري الجار الذي دخلت التعرة في أنفه والفيطل النعروج التعرة
نصر قال سيبويه من الجاع الذي لا يبارق واحد الإلهة قال ابن سيده وأراء مع العرب تقول هرا التعر عليه ذلك على أن تأكل
نصر الجاع الذي ذكرنا لا يقتد كان توجيهه على التكسير أوسع وقال ابن الأثير التعرة ذوات الحافرة الأزدق يقول بالبعير ويدخل
في أنفه قير كبر رأسه سميت بذلك لغيرها وهو صوتها قال ثم استعيرت لقوة الأتفة والمكبر (وينة تعود عيدة) قال
وكنت أذا بصري الهوى * ولا حيا كان هي نورا

وقلان نبح الهوى أي يبعده وهو جازع وكذا قولهم مفرق نورا كان يبعده منه قول طرفة

ومثل فاعلى بأم عمرو * إذا ما اعتاد مفرق نورا

(والتعار كشداو العاصي) من ابن الأعرابي (د) التعار الرجل (الخزاج الساعق الفتن) كثير الخروج والسعي فيها لإرباب الصوت
ويعاين بالحركة وهو جازع (د) التعار (الصباح) والصناب (والنبح) بالفتح (صوت في الخيشوم) قال أبو دبل

من الرّيح) كصبيور (مأطعاً أليزوداً نأستفي حراً وعك) عن أبي علي في التذكرة (ونسر) الرجل (كنع)
ن الأهرابي المنبل السعدى

اذا ما هم أصطوا أمرهم • فمرت كما ينزع الاندح

[illegible]

النجيم كانوا كذا وتفرقوا بغرة وهي الحفصة من الزرع والمطر (والتميز إدارة السهم على القلعة يعرف قوامه)
 من أراد اختيار النبل والذي حكمه صاحب العين في هذا العام التميز (وبنو التميز) كأمير (بلن) من
 (و) تميز (كزيم بن جدر) التيمري (وسطية بن تميز محمدان) قلندري تميز بن برهان مروري بن العلاه
 عبد الجبار الاماري (ر) من الهماز التميز (كتف الذي لا يث) وبلاستر (في مكان) شبه الهماز التميز
 (أقبلت) أئيناو (أين) أئيناو (النساء بن الأعرابي) والقرية تميز المهر طر اعلم (ر) قال
 (عقائيد) قال الأزهري تميز (أيجوز) أي يكون تأخير تميز (وهو الصلبي) لا يث تميز (والصلبي)
 (في) تميز (لا) يث (في) تميز (ع) عجمي استدر عليه العرق التميز (والتمار) والتمار قال الهماز
 (في) تميز (لا) تميز (ع) عجمي استدر عليه العرق التميز (والتمار) والتمار قال الهماز

شقيحي ان الترويض الكلب خلق جلده وقال شعرا ناعرا على وجهين اتاه المصوت والتاعرا العرق الذي يصوت من شدة خروج الدم وفي حديث ابن عباس اهو باذنه من شر عرق ناعرا قال الازهرى قرأت في كتاب ابن الامرياق من شعر البائع والنا ناعرا بالبائع والنا ناعرا بالبائع والتون بمضى واحد وهو الذي اتوصيهما والنور من الحماجات البعده واعترق النعرة كهمة اوى رجع الصليب وهو حجاز وشال اطربت منه ونظر فلان في قفا الاغلاس استغنى وهو حجاز كلنى الى اسباب وعامر بن نعيم ككزير اسد الابل بالثام عنه واخوه زاهر موشع بن حلب وحبس في قصر مسلمة بن عبد الملك بن حجار ومنه من العيون بينه وحبس كلبه كثر ضرر ومنع اولادى اكثر بنفرو بنفرو (فراوا نغرا ناعركين ونفرو) تنفرا (خروقه من) نغرا وكذا نغرا مجاز ما يؤخذ من نفرت القدو (و) نفرت (الناقة) تنفر (خضعت من غرها فاضت) بوق تهذيب (نفر) نفرت (القدو) تنفر نفرا ونغرا وانفرت (طارت) بوق السان غلبت منه لابين القطاع وزاد في مصادره (و) (اس الحجاز) (اسه افعرة) انما كانت (غيري) بوق حديث على رضي الله عنه امر ابياته تنفر كرت ان لان كنت صادق وجمنا امر كنت كاذبا فجلدنا قال قتال وروى الى اهل غيرة نفرة أى مناقلة على جوفى يعنى ساقى شية من هذا الحرف فقلت هو ما يؤخذ من نفرا القدو وهو غلبا نفرا هو اريد ان جوفها يغلب من عند على ما تريد واكتب بعض نساء العرب اعلقة بيته فظنوا ج عليها فاضت فذهبت من الغيرة فرت عوما ما نفرت فقلت انها الاكثر بوق من الرجل يسمى ريت سمررا بن صيرما فقال لها الرجل افعري انتم نفرة ما بالاميرة ولا بالنفرة اذب اجمالى اوى جيت

[illegible]

● **يحملن أزلق المدام كالحما** • يحملنها بأظفار التفران

مت) ان النبي صلى الله عليه وسلم قال بنى كان لابي طلحة الاسارى وكان له نقرتان (يا اباهم ما فعل الخير
امل اذا سموت) وروى في أي حارت كلوزغ في خلقها سفر وقال الازهرى هذا نصيب وانما هو النحر بالعين

يرقن فوق رؤسنا أيضا ما جد • ويحيى يوم نفورته وموتعلق
(والتفرد) بالفتح (والتفرد) كأمير (والتفرد بالفتح) (القوم نفرون معك) إذا سرك أمر (والتفرد في القتال) وكله اسم الجمع
وأشد أوجعهم

ان لها فوارسا وفرطا • وتقرنا على ورمي وسطا

ونازحا نازح سرب من شطلا • بمحور أنشأ أن شام الشطلا

قال الصائغ الرزاذب الطائي (أوهما الجملة يتقدمون في الأمر) والجمع من كل ذلك آثاره وقال جاحظ نفرة بني فلان وغيرهم
أي جماعتهم الذين نفرون في الأمر وتفرد قريش الذين كانوا يفرون إلى بني دليم وأمر أي سفيان ومنه المثل فلان لا يقدر ولا يقدر
التفرد وهذا المثل قيل قريش من العرب يفرون إلى بني دليم ولا يتصلح لهم فخصبه في كتاب السير (د) من الجاهل (النفارة) بالضم
ما يأخذ الصائغ من النفور أي الغالب من المفلوب أو ما أخذ الحاكم • بين ما والوجه أن ذكرهما صاحب اللسان والصائغ
(د) من الجاهل (نفرت العين وغيرها) من الأعضاء (تنفر) بالكسر (وتنفر) بالضم (نفورا) كنفور (ما جرت ورومت) ونفر
الجرح نفورا ورومت وفي حديث عمر رضي الله عنه أن رجلا من بني النضير قتل بالصب فنفروا قريش من القتل بالصب قال الأصمعي
نفروا أي يورم قال أبو عبيد الله أراد ما يؤخذ من نفار الشيء من الشيء أغاها ونفاه عنه وتبعه منه ذلك قال أبو عبد الله أنكر الغداء
الحادث بين ما نفروا منه فظهر ذلك نفارهم (وشاة نافر) لغة في (نار) وهي التي تهزل فإذا سحلت انتثر من أنفاسهم (د) في الحديث أن
الله ينفذ الصغرة النفرة يقال (د) عفرة نفرة وعفرت نفرت وعفارة نفارة وعفرت نفرت (د) كذا (نفر
نفر) فكشف عنه من الصائغ (د) زادا بن سبيده (عفرة نفرة) بالهاجعة أي المتكررة الخبيث المارود وهو (اتباع)
وتوكيلهم ضمير البشعة في ع ف ر (و بنو نفر) بالفتح (طن) من العرب (ودنو قريش من) أقبال (جبر) من الأداة
(وتفرد من ملك كبريه على) ذكره الحافظ في التفسير (وجبر بن نفير) بن جبر ويقال نفير هذا هو ابن المغيرة بن جبر (باج)
روى من أبيه ولا يسه ولا يسه ولا يسه ولا يسه من جبر القائل شأى ذكر في الصائغ يروي منه الجاهل القائل وقال ابن اسمعيل (والتفرد
بالضم) (والتفرد) كثر (د) وعلى الأثر أقصر الصائغ (شئ) يعلى على الصبي لحوق النظر أو عبارة الصائغ ما يعلى على الصبي
نفير العين (د) نفر (كضع) من عمل بابل من سقى الفرات وقيل بالبصرة وقيل على البحر من أنهار الكوفة (منها) أبو عمرو
(أجلد بن الفضل) بن سهل (والتفرد) عن أي كريب أو سبيل بن موسى عنه موسى بن محمد بن جعفر بن عرق الصائغ (د) وهو
محمد بن عبد الجبار والنفر صاحب المواقف والعهود والفضائل وأبو الحسن محمد بن عثمان النفري شيخ الفتيق وعلى بن عثمان بن
شهاب النفري عن محمد بن فوخ الجندب يروي عنه أبو عبد الله بن السلي وأبو القاسم علي بن محمد بن الفرج النفري الأحمزي
الرجل الصالح من إمامين أبي العنبر عنه زاهر السرخسي وآخرون (والتفرد بالصائغ) من ابن الأعرابي (وأنفروا نفرت
البهم) وتفرقت (وأنفروا عليه) الحاكم (ونفروا عليه) تنفيرا إذا (فشي) عليه بالقبلة) وعكم كذا أنفروا نفازا حكمه بها لغة في
نفرة تنفيرا قاله الصائغ • قلت وهو لا ين الأعرابي وهو من باب كسب أو صرف أنفروا بالضم في التفرد الذي هو الحرب والمجانبة
كذا في اللسان (ونفرت عنه) تنفيرا (أي لقبه لقباً مكروها كما عهد منهم تنفير العين والعين عنه) وقال أعرابي لم يلد ثعلب
لا ينفرت عنه فسماني فخذوا وكان في باله (د) من الجاهل (تنافرا) إلى الحكم (نحاكا) إليه (وأنفرا) كما كافي الحساب (أي المنافرة
(المنافرة) وقال نفرت الرجل منافرة إذا خشيته وقال أبو عبيد المنافرة أن يفتقر إلى كل واحد منهما على صاحبه
ثم يصح أن يفسر جلا كفضل عظمة بن علاثة مع طمر بن الطفيل حين تنافرا إلى هر بن خبلة الفزاري وفيها يقول الأعشى عالج
طمر بن الطفيل ويصل على عظمة بن علاثة

قد قلت شعري قضى فيكما • واعترف بالنفور والنافر

وقد نافر نفرة وفي حديث أبي ذر نافر أي أنيس فلان الشاعر أراد أنها غائرا أجماعا جوشرا قال ابن سبيده وكانما جاحظ
المنافرة في أول ما استعملت اسمهم كما فرادى أي قاتل الحاكم كما نافر نفرا (وأنفرت نفرتك) بالفتح والضم أيضا نقاتها الصائغ (وأنفروا
(وأنفروا) بالضم أمرت وتوضعت التي تعصب لنفسك) قال جاحظ نافر نفرت ونفرت ونفرت أي خصيته ومن يضرب لنفسه وقال

لوان حولى من علم نافره • ما غلبتني هذه الضياطه

وفي الحديث غلبت نفور تنافرتهم أي أمرتنا وهم الذين نفرون مع الإنسان إذا سرك أمرهم (والنفار) بالمد (ع) جاز كروفي
شعر من الجاهل وهو ما استلوك عليه أنفرتنا أي جلتنا من نفرت ذوى بل نافرة ومنه حديث زبابة التي سلى الله عليه وسلم
فأنفرت المشركون يهرحوا حتى سقطت كفرنا ومنه حديث حمزة الأسلمي نفر بنا في سفر من رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال
في اللغة غلبت كغلب وهو ما مثل الحارث أنكرت كدث من على الناس بالفتلة والشدود منه الحديث أنتم منكم من نفرت في آخر
بشر وأول أنفروا أي لا تقوهم بما علمهم على النفور والتنفير من المال ودفعه من الرعي والتفاد كغلب المنافرة قال زهير

فان الحلق مقصده ثلاث • بين أو نافر أو جلا

ونفره الشيء على الشيء والشيء يعرف وغيره عرف غلبه عليه ذكر المصنفه عنها ففرده على الشيء والتاخر اقامه من ابن الاحرابي ونفرت من هذا الامر وانما نفرت من هذا التصبيحت منه ولم تر به وهو مجاز وكذلك تفرقت من مصيبة تلاق ونفرت المرأة من ذبيحتها وهي فرقة منه فخره واستقرت تلاقين بشي وبها مصف مذموب يذهب اطلاقا وهو مجاز في المثال سب على زيد من غير صريح وتفرأى من خبر شئ كذا في الاساس ونفرا ككلم موضع فقه الصائقي وقتل وقتلها ذكره في شعره وهو بنفيرة أي بكشفه في المناقرة وهو مجاز ونفرت الى الله خوارا فزعت اليه فله ابن القطاع وذو نفرة عمر كعوض على ثلاثة اميال من السليبة بينها والردة وقيل خلف الوجة بمحيط بطريق مكحول فثابت يكون انفا ايضا ونفري عمر كقربة يصمر من اعمال جزيرة قريسا ومنها ما شينا الامام الحديث الفقيه ابو القاسم سال ابن اجدان نفرا في الضرر والمالك المتوفى سنة ١١٦٨ م من طلبة اخذ من جهة الشباب احدا من خاتم النفراوى شارح الساتر وغيره ونفرا كسفريل قربة يصمر من اعمال القرية والتغرية والتغرية كميزا البوق وهو من استعمال العامة لان غريبه بنفرا تاس وجعلهم السفرو والرجل وفوق كوه من قري صار امنا الياس بن محمد بن عيسى النفوري ابو المنظر الحلي

(التيفير)

(التيفير) وهو المصنفه السفرو وبخرا التوفيق والادام وانفا (و قال التينوري) قلب الادام توافو (ضرب من الراسين بنيت في الماء الرأكة) وهو المسمى عند أهل مصر بالثنين ويقوله العوام التوفير كوه (بارد في الثالثة رطب في الثانية مليون) للصلوات (صالح السعال) اوجاع الجنب والرجل والصدور اذا جفن اسه بالماسوطي به القوم مرات ازاله (من جفيرة واذا جفن بالزنت اوالداء العطب) ويقسم منه شراب حاق وهو اس ذكره طه كيم داود في الذكرة وقرآن في كلب مورو والنفس للعامه والدين مظفر بن قاضي طيلسانه ينفرا اقسام كثيرة الويسود منه بالثام وهو المستعمل في الطيب ومنه نوع في مصر أزرق ومن اسه بارود طيب في الثانية وشبهه نافع من الامراض الحارة والكرب ومائة كذلك وشرابه نافع من السعال والخشوع ونوع الجنب والصدور يلين البطن وقد كرس صاحب الارشاد وصاحب المعرزان شرابا يدون الاثر في استعمل في الاسفرا منه وهو الجنب ودعاه ابرو دار طيمه من البنفسج وليس في الارهاه ابرو دار طيمه وقد كرا لراي ان اسمه مما يشبه النكاح وشربه مما يشبهه وهو من هذا مفرح القلب نافع للنفقات انتهى (التفاطير) اسه الجوهرى والصائقي وهو في التهذيب في الراي (الكلا المتفرق) في مواضع من الارض مختلفة (و) يقال التفاطير (اول نبات الويس) قال الازهرى وقرآن بخط ابي الهيثم بينا البيضة طبا عن حتى اطلق الجبل دوتا * فطابروى روى اسيدوها

(التفاطير)

أي دجان فطابروى واطفل الجبل اظلم وقال بعضهم التفاطير من التباين وهو رواية الاصمى والتفاطير بالاء التور الواحدة فظورة بالاضو والتور توافدة) واليه ذهب فقوباب ابن الاحرابي وقتل ظفون حمل ذكره في طر وقد تقدمت الاشارة اليه هناك فراجعه (خره) أي الشيء بالشيء خرا (مصره) بهن ابن الصلح وفيها حكم التفرض بالحواء الجوهرية بالانفا فخره ينقره فخره (و) من الهجاز فخره أي الرجل ينقره فخره اذا (ما) واخناه ووقع فيه (والامم اتقري كيمزى) قلت امرأ ليلها من على ريش النظرى ولاخرى على بنات المقرى وقدم في ن ق ر وسبأ في اضافي اتور الماوة (و) خر (البيضة عن الفرس) ينقره خرا (تجها) قوله تعالى اذا خر (في القصور أي الصور) الذي ينقره الملك أي ينقر فيه البشر وقدر فيه أي (نخ) وهو مجاز وقيل في التفسير انه بنى في التسمية الاولى وقال القراء قال انها اقل الثغنين (و) من الهجاز خر (في الحركت) ومنه قوله الحليم في الصفر كالنقر على الحجر (و) خر (الطائر الحب بقره فخره (قطم من ههنا وههنا) هذه العبارة اخذها من كلام الجوهري في التقري والاتفاق حله ما خرد من لفظ الطير الحب من ههنا وههنا وما خرد من الافة فانه خروا في معنى فخر الطائر الاتفاق قطع ولوقيدوا من ههنا وههنا فاعلم بانها جهرى اخفقت بعد عن صكر كمناسه الخاق (والنصار) بالكسر (عبدة كائنات) ملكة مستندة لها خلف (ينقرها) ويخطبها الحمار والارض الصلبة (و) النصار (من الطائر منقره) لانه ينقر به قل شيا وسبق ان المنقر خاص بالصائد وفي الفصيح المنقار لغير الصائد من الطير وسائده خاله المنقر فها خبر ان كلور في شرح الفصيح اشاليب الفرق * قلت جوع منقار الطائر والتبار المنقر (و) المنقار (من الفصيح) على التشبيه (و) قال ابن السكيت في تفسير قوله تعالى ولا يظنون تخيرا (النقرة المسكة في ظهور التوتة) وقال غيره كان ذلك للوشع فخرتها وقال بلدي في أثناء اورد

(تقر)

وليس الناس بذلك في تقر * ولاهم خيرا اصدوا حوام أي ليسوا بذلك في شئ (كالتقرة) بالضم من ابي الهيثم قال هو التي تنبت منها القطة (والنقر بالكسر والاقور بالضم) الاخير فله الصائقي وشاهد النقر بالكسر قال ابو هذيل اشده اوجرو من العلا

وانا اورد نادره تزوت * وانما اقامت فخرها

(و) النقيير (ماخر) وتب (من الجرو والتشيعوه) وفي بعض الاسول ونحوهما (وقد شروا تقر) كلاهما بين على المنقول (و) في حديث عمرو بن ابي العاصه على تقيم من شرب هو (يذرع نقر ويصل فيه كالراقي يصل عليه الى القفر) في

الحديث حتى التي صلى الله عليه وسلم من العباد والاحتتم والقبور والمزقت التغير (أ) خشبة يتغير فينبذ (ب) في بعض الأصول
 فينبذ (ج) فيه فينبذ (د) وفي التهذيب التغير أصل التغير يتغير فينبذ (هـ) وقال أبو عبيد الله التغير يتأهل الجملة كل ما ينزول
 أصل التغير ثم يدخون فيها الرطب والبسر ثم يدعون حتى يدعون ثم يوت وقال ابن الأثير التغير أصل التغير يتغير وسطه ثم يندقيه
 التورق على الماصيص نيدا مسكرا والتي واقع على ما عمل فيه لا محل اتخاذ التغير فيكون على حذف للمضاف تقديره من
 نيدا التغير وهو فيصل يعني مفعول (و) التغير (أصل الرطب ويشار) ومنه قولهم لا تكرم التغير كما يشولون كرم التفت
 (و) التغير (الفتقير جسد) كما هو وهو يميز (و) التغير (ذبل أسود) يكون في الماء منه الصانع والمغير كخيل ومير الخشبة
 التي تنقر للشراب) وقال أبو حنيفة المنقر كل ما نقر للشراب قال (ج منقار) قال الأزهرى وهذا لا يصح إلا أن يكون جوا
 (شاذ) لا جاء على غير واحد (و) المنقر والمنقر (البئر الصغيرة الضيقة الرأس) تنقر (في حلبة من الأرض) وفي النوادر لا يصح
 تكون في خشبة صلبة ثلاثين خطه الليث يكسر المير والاصمى بالضم قال وجعه منقر قال الأزهرى والقياس كالمير الليث قال
 والاصمى لا يصح من العرب إلا اصمعه (أو) المنقر بالضمطين البئر (الكثرة الماء) الجيدة الصخر منه الصانع (و) المنقر أيضا
 (الحوض) من كراع (والقوة) بالضم (الوعدة المستديرة في الأرض) ليست بكبيرة يستقيم فيها الماء (ج خر) كسر (وقار)
 ككلب (وقار) على الحمار (وقر) في رواية فيمن الأرض والوقار القنينة ما لا يبلغه إلا الله تعالى (و) يقولون أحقيق ترة ألقفا
 وهو (منقطع الصمدية في القفا) وهي ومدتها (و) هار بن من قرعوه (القطعة الخالية من الغصن والقنينة) وهي السيك
 على هو ماسك بجمعها (و) قصر على الخنثى في الأساس على القنينة للذابة • قلنوه هكذا استعمال الصمى إلى بالقرعها
 وفي مجلسين • درهم القنينة التي تشملها من أدهم (ج خار) بالكسر (و) التقرة (وقب العين) التقرة (تقب الاست)
 وفي اللسان التقرة من الولد التقب الذي في وسطها (و) التقرة (بيض الطائر) جه ترق قال الفيل السدي
 التقرات من الطائر • في بياضه كالماء الرق

(و) (تقر) الطائر (في موضع تقربا سه له ليبيض فيه) قال طرفة
 بالضم بقية يعبر • خلاك الجوز فيضى واصفرى • وتقرى مثلث أن تنقرى
 وقيل التغير مثل الصفر (و) من الجواز قال (بينهما مناقر ترقنوا وقر ترة بالكسرى) كلام من الباني قال ابن سديد
 يصره قالون منقري هو (أ) من الكلام • وشما أحاديثهما وأموهما (و) من الجواز (التقران ترقن طرف لسانك بصنك)
 وتفرغ (تصوت) قال ابن سديد هو أن يضع لسانه فوق لسانه ما يلي الحنك ثم ينقر وقيل هو أن ترقن طرف اللسان بجمرك
 التورق ثم التصويت بغيره بآية تفسير (أو هو اضطراب اللسان في القفا إلى فوق وإلى أسفل (أو هو صوت) وفي التكملة صوت
 (زعمه بالقرص) وفي الصحاح ترق بالقرص وفي التهذيب التكملة وتقر بالآية ترقوا وفي التكملة ترق بالآية ترقوا وفي التهذيب
 القطاع ترق بالآية ترقوا يصره ليكن القرص من قنينة • قلنوه هو غاصف ذكره الجوهري والأزهري وابن سديد
 قلنوا مل (وقول في التغير) الطائر وهو عديد من مائة

(أنا بن مائة أذبحه التقر) • وبات الخليل أنى أزم
 قال الجوهري (أراد التقر بالليل فلو رقب مثل حركة ال إلى الحاق) وهي لغة بعض العرب قد قرأ بعضهم ونواضوا بالصير
 والأنا بن الجناح الواحدة منهم أنية • وقال ابن سديد أنى حركة ال إلى القاف إذ كلنا كتابا لم السامع أنما حركة الحرف في
 الوصل (أو كل واحد هذا بكون روت بغير) قال (ولا يكون ذلك في النسب) قالوا بن شتم تنقل وقتل السكون وأن كان فيه
 ساكن (أو التقر أيضا صوت يصع من قرع الإجم على الوسطي) وهو يميز وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى ولا تظنون أننا ساهن
 طرفنا بما به على باطن سبانه ثم قرأها وقال هذا التغير (و) من الجواز (تقرأه تقياسا من بينهم) كذلك أنقره إذا ساهن
 بين الجماعة (أو التقر استأثر) قبل ومنه دعوة التقرى (و) من الجواز تقرر (الثق) إذا بحث عنه كقره) تنقرا (و) تخر
 (منه وتقره) والتغير من الأمر البحث عنه والتعرف وفي حديث ابن المسيب بلغه قول حكيم في الحين أنه سئله أشهر فقال
 أنقرها كمره أي استبطها من الأقران قال ابن الأثير هذا أن أراد تصديقه وأن أراد تكذيبه فنهأ ما ظاهرا من قبل نفسه
 واعتصم بها (أو قرعنه) اختار (كسر) قال خريه (أو ما قرعنه) حتى تلهي أي (ما أطلع من) أو منه حديث ابن عباس ما كان
 أفتيلقر من خال المؤمن أي ما كان لا يقطع ولا يمتصه حتى يهلكه ومنه قول ذو ريبين زعيم الجوى
 لمبر لا موزيت في رطب • وما أنا من شيء تنقر

(و) (تقر) عليه (كفرج) تنقرنرا (غضب) والتقر الضبان يقال هو تنقر عليك (و) تورت (الثقة) تقرأ (أسابها التقرة
 كهجرة وهي داء) سبب اللغم والبقر (في رطب) فتر منه بطون أنقأها وتطلع وقيل هو أنقأها من رطبين وقال ابن
 الحسكي تدا بأشد لعز في حوافرها وفي أنقأها فليقن في موضعه فيرى كاه ورم فيكون يقالها ترق وعز ترة وفي

قوله وما أنا من شيء تنقر
 الذي في اللسان
 الجوهري وما أنا من
 أعداؤه من الصانع
 والرواية وما أنا من
 تنقر

الصالح التفرقة، يأخذ الشافعي جنوبها قال المراءو العبدى

وحدثنا القبط في أخلاعه * فهو يشي خضلا ناكالتقر

وفي تذيب ابن القطاع دا، يأخذها في بطون أنقذها جابنها المشى قال وقد يصير ذلك الناس (والتأخرة ع) بين مكة والبصرة
(و) التأخرة (الداهية) والجمع التأخر وهو قال يوم المهر بناقرة وقواقرو هو مجاز وقال نوبذبا من العواقرو والتاقر وقد تقدم
ذكر العواقر (و) التأخرة (المطراعية) هكذا أو اللفظ بينهما ما صوابا إلى المطرية وجعلها التأخر وهو مجاز على أنه سبأى
في كلام المصنف ذكر التأخر وقال هناك الجمل المصيان وهو يدل على مقاتلوا في كره ما في محمل واحد كان أخسر (ومن
المجاز يقال (ما أتاه تفرقة) بالفصح كما هو مضبوط في النسخ وقبل بالضم ويدل ذلك قول المصنف في البصارو الزمخشري في الأساس
وأسلها التفرقة التي في ظهور التأخرة وقد تقدم أنها بالضم أى (شياً) وفي البصار أى أدنى من لا يستعمل إلا في نقل الشاهر
وهن حرى أن لا يشك تفرقة * وأنشأ حرى بالناحرجين شيب

(و) من المجاز (التاخر لهم) إذا (أسباب الهدف) وإذا الركن صانها فليس بناقر فقال رى إلى الغرض فتفرقه أى أساب يوم ينقذه
وهى مهم وواقر مصيبة وأنشد ابن الأعرابي * خواطبا كأنها وافر * ألى قطن الأقربى من الصواب (و) المنقر كمن
اللين الحامض جداً نقله الصائغى * قلنت وهو لغة في المقر بالميم وقد تقدم في موضعه (و) المنقر (كثير المول) والجمع المناقر
قال ذو الرمة * كأرجار قد زلزلتها المناقر * (و) منقر (أو بطن) من سعدى (من تميم) وهو منقر بن عبيد بن مقاس واسمه
الحريث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) المنقر كذهب المال) ومنه (وقال أبو ذؤيب الله بن القروائقر) (و) المنقر
الزمان في الجسد وقد كرم في موضعه كذا في التذيب (وأخرة ع بالحيرة) أجمعى واستعمله امرؤ القيس على عهده فقال
* قد فوسى بأخرة * (و) قبل أخرة (د بالروم) مشهور (قيل معرب أنكرية) التي يجلب منها ثياب الصوف والخز
(و) من مع فوسى محورية التي غرأها المصمم بالله الصامى في شدة البرد في قصة ذكرها القليل في اعلام الاعلام (ومن جاء امرؤ
القيس بن جهم الكندي الشاعر حين احتاج بهم من الروم) (مسموما) في قصة ذكرها أهل التواريخ (والتفرقة) كسفينه (ركبة)
معروفة كثيرة الماء (بين ناجر وكأظمه) قاله الأزهرى (وتفرقة كهيئة ت بين القير) هكذا وجد في كتاب أبي خنيفة أصم بن بشر
بنط العبدى في قصة مسيرته خالدين الوليد بن عيينة القير (وضرب بين تفرقة) بالتصغير فيما (م) معروف (أو) هو تغير (بالفاء
وقال غيبة) أى في تفرقة (قبل أيضا صاحب المراءى له) روى عنه ابنه ضرب المدكور ويحيى ضرب أبي السليل وحديثه في
سنن النسائي ولفظ التفرقة كبير والصرب معهما كان أنسب (و) قال ابن الأعرابي قال العليل (ما ترك عندي نخارة إلا انتقرها)
نخارة (بالضم) أى ما ترك عندي شيئا إلا كسبه) ونس النوادر لفظه منتقبة إلا أن الخليل (والتفرقة قدروا ما نشرها الطاروا
لنقر المعين كظمه ومنقترها) وهذه من الصاغة (أى غارها) من المجاز (انتقر) الرجل إذا (دعا بضادون بعض) فكأنه
استأمرهم واختصمهم من بينهم قال طرفة

نحن في المشتاة مدو الجفلى * لارى الأديبينا بتقر

(و) انتقر (الليل هو افراغها) أى (استقرت) بها قاله الليث وكذا إذا عرت السيول على الأرض يقال انتقرت قرا اجتس
فيها شئ من الماء (والتفرقة) بالفتح هذا قول الجمهور (و) يقال مدنت التفرقة وقد تكسر فلفها) وفي تحصر البلدان وقد تكسر والنون
وله غلط (منزل لحاج العراق في أساخ وماوان) قال أبو المسور

فصحت مدنت سوق التفرقة * وما بدأ بها صحن تفرقة

في روضة موسوعة يتكسر * من بين حرفين لا ويكره

وقال السكونى التفرقة بكسر القاف هكذا ضبطه ابن أخی الشافعي بطريق مكاتبى المصداق مكة من الحاجر إليه وفيه بركة
ولعله آثار يتعرف بالمهدى وبنان تفرقة بن شيدو بأرضها ولا هرب تنزع عند كثرة الناس وماؤه عذب وشاؤه ثلاثون
ذراعا وعندها تنقرق الطريق فمن أراد مكة تركل المشية ومن أراد المدنة أخذت في السيلة فنزلها (و) قال ابن الأعرابي كل أرض
متسوقة حيلة) فوسى (تفرقة كفره) قالوا بها حيث تفرقة التي بطريق مكة تفرقها الله تعالى (و) قال أبو ذؤيب (لبنى خزارة)
في بلادهم (تفرقان بينهما ميل) هكذا نقله عنه يقول (و) بنات التفرقة بكسر التاء اللادى بين من مرهم) وروى بتشديد
القاف ومنه التفرق على (و) بنات التفرقة لا تفرق على بنات تفرق وفي التذيب قالت أعرابية فصلحبة لها رى على التفرقة
ولا تفرق على التفرق قالو وقال ابن الرمال بنو التفرق وان القبا بنو التفرق (و) من المجاز (دعوتهم التفرق أى دعوة
خاصة) دعابضادون بعض يتفرقهم الراشد بطل الواحد وقال الأصمى إذا دعا جاعتهم قال دعوتهم الجفل قال الجوهري
(وهو الانتقار أيضا) وقد انتقرهم أى اختارهم أو من تفرط إذا تفرق من هنا ومن هنا (وقد تفرقهم) تفرأ (و) انتقر
انتقار أى اختصهم اختصاصا (وتفرق تفرق) وكذا آخر تفرق تفرق تفرق (الابحار) الأخير (والتفرقة شبه الصغير) وبغير قول

(المستوفى)

طرفة * وتقرى ما شئت انتقرى * وقد تقدم (و) من المجاز قال (انقر عنه وافرأى كلامه ووفى) وفي الساندياء
بنو افرأى بكلامه واثب (اوهم) أى التواقر (الجمع المصنعات) كاتيل المصيبة (و) النقر (كسر ع) نقه الصانعات
* قلت هوى بفتح هاء الواحدة عبطها كتيبى بوجه معترضة ملكه ذاهبة وجراد ينهل بين حجر ثلاث لبال قد كرفى وياوقش
فالباقون * وبما استدرك عليه قرت الذى تقبته ويقال ما غنى عن قرة منى قرة الدليل لا اذا خرا ساب وهو مجاز وفي
التهذيب ما غنى عن قرة ولا قرة ولا زالا وهو يسل التقرى بنقر فى صلته قر الدليل قد غنى عنه وهو مجاز والنقر الاخذ
بالاصبع ومنه حديث ابرؤذ فلما قرأوا جعل ينقر شيئا من طعامهم أى يأخذ منه باصبعه وقال الباج

دافع عنى بنقر موتى * بعد التيا والتياواتى

تغير كبري موضوع اشراق الله انقذه من مرض أشقى بعمل الموت وتقرى الرجل كقر صارت قرأى تغيرا والنقر كشدا النقاش
وقال الأزهري هو الذى ينقش الركب والجم ونحوها وكذلك الذى ينقر الرجى ويقال ما فلان يوضع كذا تقر بالواو بالزاي يرد
بأروما والنواقر فرجة فى جبل بين مكلا وسفلى ساحل بحر الشام تقرها الاسكندرية بقوت وفي حديث عثمان البنى ما هذه
التقرة اعلم يا هذا من ابن مبرين أراد بالبصرة وأصل التقرة قرة يستقيم فيها الماء تغير بن عمرو الخراى يكونه ذكرى الصابة
وفيها قمر روى عن عمر وعنه سرام بن هشام وتقران كتمان موضع بادية قيم والمناقر المنازعة وقد نقره نازعه والتغير
التفتيش ويقال الرجل اذا ايسرتم على الصواب أخطأت فاقره قال ابن مقبل
وأهضم الخال العز زاتقى * عليه اذا دخل الطريق فاقره

وهو مجاز ويدل فاقرك كشدا منقر من الامور الاخبار والانتقار الاختصاص وانقرب الرجل رأس رجل قلت قروا له وكذا
الصود الف باصبعه وأقر الرجل بالامانة انقار مثل تقره تقرأ والتقر كأميراء ذلك الصوت قال الشاعر
طلع كاق بلنه جشير * اقامنى أكمه تقر

والنقور القلب رواء مطلب عن ابن الاعراب والتقرة كسيفته موضع بين الاسامو البصرة والتقرة سفينة صغيرة وهى
الجرم وتقرى محر كوضع قال

لما رأيتهم كاق جوعهم * بالجزم عن تقرى شامخرف

وسكنه الهدى ضرورة فقال

ولما رأت قرى نيل اكلمها * بأربع جراو حامية قلب

والنقار كقراب موضع يكون فى الجبال تنحيم الى الماء والاقرة جمع تقريل وشعر وأرغفة وهو خرق فى الأرض قال الاسود
ابن سفي

تزلوا بقره يسيل عليهم * ماء الفراق بين من الهواد

وقال ابو عمرو التواقر المقرطات وقال أبو سعيد التنقرا على الاهل والمال قول أراخى الله منك ذهب الله بحاله وفى
الحديث فامر بنقره من غصان فأجبت قال ابن الاثير التقرة قدر سمن فى الماء وغيره وقيل هو الباء الموحدة وقد تقدم
وانتقرن السيول تقرأ اذا أخت حفرافى الأرض يمتس فيها الماء وكقر الناقرة قرة صغيرة يصير بالقرب من مسجد الخضر والنقار
كشدا دق أبى على الحسن بن داود المقرى بالكوفة ملت سنة ٢٤٣ وخار كقراب موضع فى ديار أسد بقرب النقار ما يقع

مدود او قصره مجازة والنقار يقع جبل يسمى شرية بالقرب من بلاد عند الحفائى وقيل ما لفتى قلة الاممى وأشد

ولن ردى مذلول بن ردى رقا * ولا النقر الان تجدى الامانيا

وتقره قرة بالبصرة من مصر والنقارة بالنغم ما بين من قرا لجارة مثل القارة والفتاة ككلب موضع فى البادية بين
التيه وسجى عن خبر التني لالحرب من مصر والنقار كأمير موضع بين حبرو والبصرة وقد التقى ما بين القين من كلب قاله

ابن السكيت وأشد قول عمرو

ذكرت منازل من أهوب * محل الحى أسفلذى التقير

(التنكر التنكرا والتكرا) بالنقض فى الكل (والتنكر بالضم اللهواو الغطنة) يقال للرجل اذا كان غطنا منكرا ما أشد تنكرا
وتنكر بالفتح والغم ومن ذلك حديث معاوية أنى لا كرا التنكر فى الرجل أى اللهوا (رجل) تنكر كقر حرد من ونب) داه منكر
(من) قوم (تنكر) مثل مضلوا مضادو كيدوا (كاد) (رجل) (منكر تكريم) أى بغض الزاء (الفاعل) داه فطن ولا يزال للرجل
أكثر هذا المعنى (من) قوم (منكبر) حكاسيوه وقال ابن جنى قلت لا يلى على هذا وقوله أنقول ان هذا لا يندفيا
عنهم ففعل وفعل فى معنى واحد كثير الغرمز كرمز كروم وث وثناث ومجى ومجى وثقور لك ففعل جمع أصدعها بجمع
صاحبه فإذا جمع فمما كذا جمع مما كذا فقال أبو على فلست أدفع ذلك ولا آباء قال الأزهري وجاعة المنكر من الرجال منكرتون
ومن غير ذلك يجمع أيضا بالناكبة وقال الأصيل انتهى

(تنكر)

مستقبلا صفا في طوابعها * وفي الصفا شبيهة من تكبر
(والنكر بالضم وبضتين المنكر كالنكر) جددوا وفي التنزيل العزيز فحدثت شيئا كنوا قد هرك مثل عرس وعسر قال الأسود
ابن يعفر
أتقوا في أرض ما يتوا * وكذا أتقوا في شئ نكر
لا تكبح أيهم مندوا * وهل ينكح العبد موطر
(و) قال ابن سيده النكر النكر (الامر الشديد) قال البيت اللهراء والنكرت الامر الشديد والرجل النكاح قول ضلع من
نكره ونكأته وفي حديث أبي دائل وذكر أبو موسى فقال ما كنا نكره أي أودعاه من النكر وهو الدعا والامر المنكر
(النكرة) انكار الشئ وهو (خلاف المعرفة) النكرة (أي صرح من الحلو لا يخرج من دم أو غير) كالصديق وكذا من
الرجل يقال أسهل فلا تنكر) ودعا (والله فاعلم متفق ونكرة ينكرين) بن يعفر بن عبد القيس (بالضم) أبو القيس له ابن النكبي
كل ما في بني أسد من الاسماء نكرة بالنون وذكر ابن ما كولا جماعة منهم في الحاشية نقض الحافظ (ومحمود بن مالك) صدوق سمع أبا
الجوزاء (وابنه يحيى) حديثه عند الترمذي وكان جاد بن زيد ربه بالكذب (وحفيدة ملك بن يحيى) روى عن أبيه كنيته أبو
غسان بن جرحه ابن جبان (ويعقوب بن إبراهيم) الدور في الحافظ (وأخوه أحمد بن إبراهيم) أبو عبد الله الحافظ (وابن أخيه)
الضهير راجع إلى يعقوب ولو قال وابنه (عبد الله بن أحمد) كان أحسن مع عبد الله هذا محمدي بن زروق وطبقته (وأبو سعيد)
مع ابن سريج (وخداش) حدث عنه حميد بن زيد (النكر بن عديون) وفي نسخة ما كان النكرى حدث عن ابن سريج وعنه عمر بن
يونس الجبلي ذكره الأمير ومكي بن عبد الله بن محمد بن بكر بن مسلم الحافظ النيسابوري النكرى قال ابن خلدون كنت أظنه منسوباً
إلى جده بكر بن مسلم ثم رأيت من مضبوطاً في أي ماضي الصدور بالنون وقد جمع عليا قلات مرات وقال أبو قيسنا بن حلاله قاله
منسوب إلى نكر بالنون قرية بني ساور (واستقى فلا نكر) بالفتح جددوا كالسطة الصافي يسطه (أي لو ناسجاً له عند
شرب الدواء) كذا في التكملة (ونكر الأهر ككرم) نكرة فهو نكير (صحب) واشتد نكره والامر النكر نكرة في الاصطاح
(وطريق ينكر) بتقديم الضمنية على النون أي على غير قصدنا كرجل (و) تناكر (القوم عادوا) فهم
متناكرون كافي النكرة والاساس (ونكر فلا الامر كفر نكر أي نكرة ونكر أو نكر أو نكر) كأمير (وأكره)
انكاراً (واستكره دنا كره) إذا (جهل) من كراع قال ابن سيده والصحيح ان الانكار المصنوع والنكر الاسم وقال أنكرت الشئ
وأنا أكره انكاراً ونكرته مثله قال الأعرابي
وأكرهني وما كان الذي سكرت * من الحوادث الا الشيب والصفا
وفي التنزيل العزيز نكرهم وأوحس منهم خيفة قال البشور لا يستعمل كرفي خابرو لا أمر ولا نهي وقال ابن القطاع ونكرت الشئ
وأكرته من دهره الا أن نكرت لا تصرف تصرف الافعال وقال ابن سيده واستكره موتاً كره كلاهما نكره وفي الاساس
وقيل نكر أبلغ من أنكر وقيل نكر بالقلب وأكر بالعين وفي البصائر قد يستعمل ذلك منكر بالاسم وسبب الانكار بالاسم
الانكار بالقلب لكن ربما ينكر اللسان التثنية وصورة في القلب ماضية ويكون ذلك كذا على هذا قوله تعالى يرفعون نعمة الله ثم
ينكرونها وفي اللسان ونكره بكرة نكره فهو منكر كور واستكره فهو مستكره والجمع من كبر من سيده قال أبو الحسن وأما
أذكر مثل هذا الجمع لان حكمه ان يجعل بالاراء والنون في المذكر بالالف والتانيق المؤنث (والمنكر من المعروف) قال ما يقفه
الشرح وحرمة وكرهه فهو منكر وفي البصائر المنكر كحل فعل فهو كحل القول العجبة بغيره أو تروق في استحقاقه العقول فتصكر
الشريعة بغيره ومن هذا قوله تعالى آمهرون بالمعروف والنانون من المنكر قلن من ذلك قوله تعالى وتأتون في ناد بكم المنكر
(و) يقال أساسيتهم من الدهر نكر (النكر) جددوا (والله) (ومنكر ونكير) كمن كرم أحلاما كمن وقال ابن
سيده هما (فتا ما يقروا والاستنكار استغناء من أنكره) والانكار الاستفهام عما ينكره وذلك اذا أنكرت أن تثير رأي
السائل على ماذ كر أو تنكر أن يكون رأيك في خلاف ماذ كر (و) في حديث بعضهم كنت على أشد نكرة (النكرة) بالرفع الاسم من
الانكار كالنقطة من الانفاق (مضيف) كمن قبل (ابن نا كور) بن عمرو بن يعفر بن زيد بن النكاح هو (قد انكحوا الاسفر)
الجبري كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم مع عمر بن عبد الله وقتل مع معاوية وابنه شمر بن لحي بن مسحق قتل مع الجاهل
(وحسن) نكير كأمير صين) نقض الصافي (والنكير أيضا الانكار) أي هو اسم الانكار الذي به اداة التثنية وبفسر قوله تعالى
وكيف كان نكير أي انكاره وخال شتم فلا نكا كان منه نكير (والمنكرة الملقاة بالمحاربة) وناكرة فانه لا كل واحد من
المقار بين بنا كرا لا ترى دأبه ومهادمه وبينهما نكرة أي معاداة وقتال وقال أبو سفيان بن حرب بن عبد المنذر كرا أسدا
الا كانت معه الاحوال أي لم يحارب الا كان منه وبالمال ص (والله كرا التثنية) زاد الا زمرى (من حال نكر إلى حال نكرهما)
مه (والاسم المنكر) كذا في سائر النسخ ووصوا على معنى التثنية بعد قوله نكرهما منه ماضية والنكير اسم الانكار الذي به اداة
التثنية وقد نكره فسكر أي غيرة فقهر إلى جهول وأما النكرة الذي ذكره المصنف فليدكره أحد من الائمة وقد تصنف عليه

(المستوف)

• ومما يستدل عليه امره انكره قولوا منكره • وقال الازهرى امره انكره او ابعه حلقه ولا غال للرجل انكره هذا المعنى
والانكار لا يوجد كالنكار بل يقسم والمناكره المضافة الى الاوصاف انفسها وليس من الاية والمناكره بالفتح الجملة
ومما انكره ما داهى امره انكره ما يشهد بصحة المسكون المعلوم بالكره في هذا العرف وهو يكون المنكرات تنوع حتى تنكر ما فيها
حيثه وتنكره في خلاف القسنى فهاهنا يشعوا انكره الدهر شئته وويل تنكره تنكره ككثف وحسن تنكره المنكره وجهها انكاره والتكثير
والانكار تغيير المنكر وتنكره التثنية من حيث المعنى جعله بحيث لا يعرف قال تعالى تنكره الهاهنا وشاءه • وابن كرهنا ينكره من تنيم
كان من مدركه انكره السوابق من ابن الاعرابي قلت هو احيان تنكره من تيم الرباب • واما قوله في انفسه تنكره من الصد
ابن عمرو بن عيين بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد • ومنهم من ينكره من مسهر التنكرى من شعبة الحسين بن علي رضي الله عنهما
وتنكره قريه بنسبها ومنهم من ينكره من جعدان الذي تفضله ذكره من ابن قطيعة والي تنكره بيل طويل ليس في شبره ناكور • فتح الكفاف
مدينة بالهند ومنها الشيخ جيد الدين الصوفي اتنا كورى الملقب بسلطان التاركين من قدماء الشيعة وانكره موضع قال امره
القنيس • عشت بن ابراهيم بن عكرات • فهاهنا قرية العربات

(فر)

• ومما يستدل عليه تنكره بالكره اسم مدينة اليوم (الفرقة بالضم السكة من أي لون كان ولا انفرغمه غرة يضاهوا أخرى
سودا وهي) أي الاثني (غرا) والفرقة ككثفوا (الفرقة بالكره) لثلاث (سبع م) معروفة أثبت من الاسد (ص) بذلك (الفرقة
التي فيه) وذلك انه من ألوان مختلفة ولولا قال الفرقة كان أخضر والاثني غرة (ج) أنكر (الفرقة) ككثفوا (الفرقة) بضم
بضم فكسروا (غرا وغرا) بكسرهما (وغرا) بالضم وفي بعض النسخ غرة أو كثرها بل في كلام العرب غر بضم فكسروا قال غلب
من قال غرة في الاثني غرا وغرا وعنده جمع غر كدب وذباب وكذلك غرة وعنده جمع غر كثر وسور ولم يعلل بسببه غرا في جمع غر
قال الجوهري يندب في الشعر وهو شاذ قال لوله مقصود منه قال سكر بن معاذ الرعي يصف قتلة عنت في موضع حقوقه بالجلال
والشعر • حقت بالواو دجال وهو • في أثب الفطان ملثف بالظفر • فهاهنا بيل أسود وغر
وأشده الجوهري • فهاهنا بيل أسود وغر • وصوابه عيايل قال ابن السراج عيايل جمع عيال وهو الجبل وقيل قال أبو محمد
الاسود نصف ابن السراج والواو صواب عيايل مع جمع قيل على غير قياس كآبسه عليه الصائقي وقيل ابن السراج اراد انصار
على مذهبه وغر خوفه على قول من يقول الكبر وهو فعل (والفرقة كفرة القطعة الصغيرة من الصواب) المتدانية بعضها
من بعض (ج) غر (وهو جاز) (الفرقة) (الفرقة) لا اختلاف في أن خطوطها وهو جاز (و) انكره (الفرقة) فهاهنا بيل أسود
وهو جاز (أو) الفرقة (بردة) منقطعة قال الجوهري (ص) من سوف تلبسها الاطراب • وقال ابن الاثير كل شاة منقطعة على
ما رواه العرب يفتي عن ربيعة بن جهمان كانها أخذت من لوتن الفراء فهاهنا من السواد والياض ومنه الحديث فهاهنا قوم جهمان
المنزوي من الصفات الغالبة أو ادلاسي أو خطاطة من سوف • وفي حديث مصعب بن عمير أن قيل النبي صلى الله عليه وسلم
وعليه غرة • وفي حديث شباب لكن عز لم يترك لها الاغرة ملحة • وفي حديث سعد بن أبي وقرة أن غرة أسد في قامورة
(والفرقة من أمير الزاكي من الماء) في الماشية (و) من الهاز والفرقة (من الحب) الزاكي منه يقال حبس غر وحسب
غير والجمع غمار (و) قيل الماء الثير (الكثير) ككادابن كسان في تفسير قول امرئ القيس • فهاهنا في المصنف المجلد (و) الغير
(من الماء الناعم) في الرعي كالفرقة والفرقة

فصلت بالجلد غرة • من معلق جلد غار

أي شربت فسلطت وقال الاصمعي الغرائي وزاد غيره (هذا ككنا وغيره) وفي حديث أبي ذر الجذلي الذي أطعمنا الخبز
ومما قاله في حديثه محاولة تميز خبره وما غيره (و) والفرقة كفرة حقة • ومما عرفت (النامرة) هكذا في النسخ والفرقة في
اللسان التكملة ورواها عن النعمان (مصلحة ترويضها في الدب) كذا في اللسان (أو سجدتها كلاب بيل فهاهنا
صاحبها الدب) كذا في التكملة قال يوحى البجة لعمامة (و) والنامرة والدم كالتامور (و) من الهاز (و) كفرة (و) غرا (و) غر (و) غر
غضب) زاد الصائقي (واسامة) ومثله لا ير القطاع وهو على التنبيه بانطلاق الهر وشراسته وقال الرجل السبي الخلق قد غر
(و) غر (و) قال أبو تراب (غري) والشعر (الجليل) وغرا (كسر) غرا إذا (سعد) في ما عرفت (و) حديث الجي حتى أتى (غرة)
وقال عبد الله بن أقرم وأبوه بالفتح من غرة كفرة • ع م ي ت ل ز رسول الله صلى الله عليه وسلم (و) الجليل الذي عليه أنصاب
الحرم على منك) حال كونك (خارجا من المأزمين) وأنت (يريد الموقوف) كذا في التكملة وقيل الحرم من طريق الطائفة على
طرف عرفة من غرة على أسد متريلا (ومعجدها م) معروفة وهو الذي تقام فيه الصلاة يوم عرفة (و) غرة (ع) جدي
قله الصائقي قلت غرة فهاهنا من القاصي حلفه قال ابن كثير الأول (وعقير غرة ع بأرض حلة) قلت هذا نصيب وصوابه
عقير غرة بالثاء الفرقة المقترنة وسكون الميم وقصها وهو من فواي الملسة ليني عقيل من بين الفرو مطرا أو الصائقي
نمرة ولا غيره (و) غرة ككفره (و) غرا (ككلب بيل السليم) قال الشاعر

٣ قوله والفرقة كفرة
في نسخة المخطوطات
قبل الفرقة وقسمت
من خط الشرح وهو
الذي يقتضيه كلامه بعد

ال

فلم يكن القمار ناعلا • وما كانتا متشبتا
(و) غار (كفراب واد بطن) بن الحرث وبنو خاله المكرمة هه الحفصى وأشد
وما منقأ أغر ومنكسبيا • ولا واد بتر من غار
حلت به فأشرف على بنيه • وعلى الليل فيه كالتار

(أو ح بشق اليمامة) قال الأمتى

قالوا غار فبطن الخان بارها • فاحسب ذية فلا بلا متارجل
وقيل جبل ببلاد دجيل قال صفراني
معتم وقد جطن من غار • دعاء أبي التمر يستثيث
وفيه قتل تابط شرافات أمه تزيه

ففى منهم جميعا تطوره • مقيا بالحر منة من غار
(و) الصارة كعمارة ع لعمري وفى التكة توري بالقرى من أيام العربى وفى المصطلح النابغة
وما رأتك إلا تطره عرضت • يوم القمار والمأمور مأمو

(و) غارة (اسم) خيلة يأتى ذكرها فى المستدركات (وغيره) يدان كجينة جبل القسباب قتل جرر
بالقرى قتل يوم حاجت حرة • من أميرة بالبيرق دار

(أو حصة بين مجد والبصرة) قال أبو زيد قال أيضا الثيرة من مياه حمرون كلاب وقال الراي

لها بحميل فالتيرة منزل • ترى الوش عوذات يهونتا

(أو حصة بن قرب الحوالب) على فرحين منه (وهما الثيران وأغلب بن زرا) بن معد بن عدنان (وقال هه أغار الشاذل كرفى
ح م ر) وقال ابن الجوزى السابق المصنعة الفاضلة وأما قولهم ربيعة القرس ومضرا الجوارهم بعض النساين أن زارا
لم يلقى أقسم بنوه ميراثه واستموا عليه فذكرهم إلى أن قتل وكان نزاد قتل كبير يسقى فيه الضيوف لابن فأساه أغار ثم قال
وقيل أن زارا المصنعة الفاضلة ميراثه على بنه المذكورين وقال ابن أشكل عليك الأمر فليكنك بالافى الجرحى حكم العرب
قلما لم تزاروا واشتقوا مضوا إليه فذكر القصص إلى أن قتل وقضى لأغار بالدر اهدل الأرض وقال سيويه النسب إلى أقار أغارى
لأنه أدم الواحد (والثانية بالضم) بالعلوة من دمشق من ناحية الوادى كان معاوية بن أبي سفيان أقامها غرار بن زيد بن
عبد المذحجى حكى عنه ابنه عبد الله بن غرار وابنه يزيد بن غرار شرح معهما وان قتال الفضل الفهرى مرج راط (والتر
بن قاسم) بن حبيب بن أقصى بن دهمى بن جند بن أسد بن ربيعة (كتكتف أوقبية) أعقب من تيم اللات وأوس مناة ومن تيم
اللات بنوا الفضبان وهو طبر بن سعد بن الخزرج بن سعد بن تيم اللات وإليه كانت الرئاسة والواليات بالحكومة والمرباع (والنسبة
بفتح الميم) استمساها التالى الكسرات لأن فيه حرفا واحدا غير مكسور (ومنه المثل اسق أخاك التمرى يصلح) بفتح الميم (منهم
حاتم بن عبيد الله) التمرى شيخ لسورية (والحافظ) أبو عمر (ويوسف بن عبد الله بن عبد البر) التمرى المالئى الأديلى صاحب
التهديد والاستعاب وغيرهما • قلت ونحنا خاتمة المهديين بالعين الإمام الفقيه السلامه رضى الله عن عبد الحاق بن أبي بكر بن
زين المزيجى الحنفى الزيدى التمرى وآل بيته ولد سنة ١١٠٢ ووفى سنة ١١٨١ مكة (والتر ككتف بن قرب) بن زهير
التمكى (و) قال التمرى بالفتح فقه الصائغى عن أبي حاتم (و) قال (بالكسر) شاعر عظيم من طرقتى صلى الله عليه وسلم) أورد
الزبير الرافى وتلدت أبو الوفا الحلوى فى كتب المختصرين وقال ابن فهد حديثه عند التمساق وأبى داود وغيره بن عاصم بن حصمة
ابن معاوية بن بكر بن هوازن (كزيرة أوقبية) من قيس والنسبة إليه غيرى قال سيبويه فى الجع القرون استقروا بصدف
بالإضافة (قالوا الأصبوحى) (و) من الجاز (غرا صاحب كفرج) غرة (سار على لونا التمر) ترى خطه قاطا ومن لونا التمر اشتقت
الصاب التمر (وفى المثل أرنيها غرة أركها مغرة) وهو قول أبي ذؤيب الهذلى (وأقياس غرار) تأنيث الأعر من السحاب (ضرب
لم ياتقن وقوعه إذا لا حثا به) كالقصر المبدانى وقال الانشخ هذا كقول تعالى فأخرجنا منه خضرا ريد الأخضر (والأعر
من الخيل والتم ما على شية التمر) وهو أن يكون فيه شعة أيضا وشعة أخرى على أى لونها كان والجمع التمر (واغر) الرجل
(سادف ما غيرا) أى نجاها وتبرقند فى الصوت عند الويد) فقه الصائغ وهو مجاز (و) تقرأ أيضا إذا (تشبه بالتمر) فى دراسة
الأخلاق ومنه قول حمرون بن معد بكرب

وحلت فى يوم ذا • لا منازل كعبا ونها

قولها إذا لبوا الحديق • تنصروا خلقا وقتا

أى تشبهوا بالتمر لاختلاف ألوان القدر الحديق (و) قال الأصمى تفر له تنكروا تغير وأوعده لأن التمر لا يلقى أبدا (الامتسكا

(المستدرك)

غضبان قال بن بريد والفرح من انكر السباع واشبهها باللبس فلا نفلان جلدان فذا انكره قال ركعت معلوك العرب اذا حلت تقتل انسان ليست بجواد القرم امرت بقتل من يزدقه (ومواقرات الجاكسر) وغارة بالضم قلل بن سبيده (والا غار غلوطا على قوائم التور) حكنا ناس التكنة فذا المنصف (الوشى وغرى كذرىة من واهى مصر) ذكرها خليدا الصائفي يوحى من اعمال الفرية والنسبة ايناها غراوى (وغرا بالضم ع بيلاد هذيل) وقال الصائفي مواضع وشه في المصنف فنيذا كرها في شر امية بن ابي عاذ الهذلي * ومجا يستدرك عليه غروجه تيرافيره وصحاب اغرفيه فطسود ويغروا بسوا الشبلود التور كاية من شدة الحقد * فنيذا في حديث الحديث رأيد اغرفيه فبره وسواد وطير مفر كظم فيه فطسود وقد وصفه البزوني في العصبه من ابن الاعراب قال الجوهري وغرى بكسر التورق اسم رجل قال

(فرد)

تبعدي غرى بن سعد قد اري * وغرى بن سعدى مطيح ومطح
وتقول اقبلت غيرو ما غراوى اى ما جوام من قومهم كاقول مضمر مضر حاله وانغرى من خزاعة قال الصائفي قتلوا وغارى بن عمرو بن ديرة بن كلبين بن اقصى واغارى بن ملائق بن ملك بن عمرو بن تميم فليسا بن بطنان واغارى بن من الجطان وغرى بن بطن من سعد الشمر والغرى بن كلبين بن بطن بن حضاعة وفي الازد غرى بن عمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد منهم اوجال ورحل سلام بن مسكين وغيره (التور بالضم الضوء ايا كان أو شامعه) وطلوه كذا في الحكم وقال الزمخشري الضياء شمس التور قال تعالى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقيل الضياء نفاذ القوم عرضي كما حققه القنارى في حواشى التلويح وفي البصائر للصنف ان التور الضياء هو السمان الذي يبين على الاصاوير ذلك شربا يدرى ما تروى فله يبرى ضربان معقول يبين البصرة وهو ما انتشر من الافراد الالهية كتورا المسقل وفورا القرا تروى محسوس يبين البصرة وهو ما انتشر من الاجسام الثميرة كالقمر بن والقوم التبريات فمن التور الالهى قوله تعالى قد جاءكم من الله نور وقوله نورى فوجه على الله من يشاء ومن التور المحسوس فنوره تعالى هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وتخصيص الشمس بالضوء والقمر بالتور من حيث ان الضوء اعم من التور على علمهم فوجه ما قوله وجعل الظلمات والنور واشترى الارض بثوابها ومن التور الاخرى قوله يوحى فوجه من اجدهم (ج اوزاد نيران) من ثلج (وقد نارفورا) بالفتح ونياروا بكسر وذه عن ابن القطاع (واناروا ستار ونور) وزه عن العياشي (وتنور) يعني واحداى اضاء كما قال ابيان التور ايان بن ونيان واسيان يعنى واحدا (ر) قوله عز وجل قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين قيل التور هنا سيدنا (محمد) رسول الله (صل الله تعالى عليه وسلم) اى جاءكم به وكتاب وقيل ان موسى عليه السلام قال قد قتل من من سب ابيكم التور وقوله عز وجل واتبعوا التور التى اوتى بها موسى الحق الذى يبينه في القلب كيان التورى الصورى (و) التور (الذي بين الاشياء) ويرى الا بصار حقيقة قال قتل ما لى به التورى صل الله عليه وسلم في القلوب بنى ما نكشفه الظلمات ككل التور (و) فرد (ه) يضارى بها زاروا توشا حططوا صالحين (منها الحافظان ابو موسى عمران) بن عبد الله البازي حدث عن احدث بن خضر ومحمد بن سلام السكندى وعنه احدث بن زيد (و) القاضى ابو ابراهيم (الحسين بن علي) بن احدث بن الحسين بن اسمعيل بن داود الهادوى (التوريان) حدث عن عبد الله بن علي الحنظلي وعنه الحافظ عمر بن محمد التميمي سنة ١٨٠ هـ (واما الواحدين) احدث بن محمد (التورى الواظف قتلوا وكان يظهر في وسطه) مشهور ملك سنة ٢٩٥ هـ وشبهه به ابو الحسين التورى احدث بن محمد بن ادريس روى عن ابيان بن جعفر وعنه ابو الحسن التميمي ذكره الاسمي قال الحافظ وهو غير الواظف (وجبل التور بجبل حراء) هكذا اسمه اهل مكة كقائه الصائفي (وذو التور) لقب (لطفيل بن عمرو بن) طربض الازدى (الدوسى) الصابى (دله التورى الى الله عليه وسلم قال اللهم فوره قطع فوره بن عبيد فقال اختلف ان يكون مثله اى شهرة (فقول الى طرفه فكل يضى في الالهة المظلمة) قتل يوم اللمية (وذو التورين) لقب امير المؤمنين (حسان ابن صفان رضى الله عنه) لا علم احد أرسل سراجا لى فنى غيره (والمنازة والاصل منورة) فلبت الواو الفاصر كما هو افتتاح مقابلة (موضع التور كالتور) المنازة التورى ذات السراج فى الحكم (المسرية) وهى التي يربط عليها السراج قال فاذ فرب

وكلاهما في كفة رتبة * فليسان كلنارة اصلع
اواد ان يشبه السناخضر مستطع فلو غرق المارة وقوله اصلع ريده اهل لاصد عليه فهو ريد (و) المنازة التى فربت عليها وهى (الثنية) والعامة تقول المنازة (ج منار) على القياس (ومنا) مهموز على غير قياس قال ثعلب ان غلقت لان العرب تشبه الحرف بالحرف فثمنى ومنازة وهى مقبلة من التور فضع الميم فضالة كسروها تكسرها كما قالوا امكنه فمن جعل مكانا من الكون فعمل الحرف الزا لثمنى مائة الاصل فصار الميم ضدهم كاتاف من قذال وشبه في كلام العرب كثير قالوا لميلويه لحمل ما هو من هذا على الغلط وقال الجوهري اجمع مناوورا والاو لا من التور (ومن) قال مناوور (هزرت فيه الاسلى بالزائد) كالقارصا ثوب او له مما يرب (وتور الصم تنورا لظهوره) قال
وحتى بيت القوم في الصيفية * يقولون تنور صمير والبلع حاتم

ومنه حدثت مواقيت الصلاة انه تور بالقبير أي سلاها وقد استأوا الاق كثر اوا التور بوقت اسفلوا الصبح (د) تور (على فلات لبس عليه امره) وشبهه وغيل عليه (أو غيل فلات قوة المساحة) الا قد كرهه ونزول ليس بمرى صحيح وقال الأزهري يقال فلات ينزول في فلات اذا شبه عليه أمر أو ليست هذه الكلمة مربية (د) تور (الترخيل فيه الثوب) وهو جهاز (واستأراه استعد) فوره أي (شعاعه والمنار) بالنفع (المطروحي موضع بين الشينين من الحلود) وروى شمر عن الأصمعي المنار العلم يحصل للطريق أو الحلالا رشتين من طين أو تراب ومنه الحديث ليس الله من غير منار الأرض أي إلهامها قبل أو آدم من غير تقوم الأرضين وهو ان يتقطع ما خلفه من أرض جلوه ويحول الحسد من مكانه وفي الحديث عن أبي هريرة أن الله سلاهم صوي يومنا را أي علمت وتوابع يعرف بهلوه جهاز (د) المنار (بحية الطريق) قال الشاعر

صلتي مناسها منار • الى عدنان واطمة السيل

(واتار م) أي معروفه أتق قال القليب الذي يدل على العاسة فهو قوله تعالى أترأت النار التي تروون وقد تطلق على الحرارة المحرقة ومنه الحديث انه قال لعشرة أنفس قسم مرة آخر كم جوت في النار قال بن الاثير فكان لا يكاد يفارقهم قد حطمت فقلت ماء وأرقد فتهوا أو تحذون فها جعلا وكان يمد بشاره فادفنه فينا هو كذلك شفت به فحصل في النار قال ذلك فيقال له والله أعلم وتطلق على نار جهنم المذكرة في قوله تعالى النار ودم الله الذين كفروا (وقد ذكر) من أبي خنيفة وأشد في ذلك

فمن أتاها لم تنافي ديارنا • يجد أتراد صاونا وأتاجبا

ورواية سيويه • يجد طباير لا ونا وأتاجبا • (ج أوار) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا في السابق (ونيران) انقلب الواو بالكسر فمقابلها (وزيرة كقردة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب نيرة بكسر فسكون ولا تطليه إلا أعاء وقيمة وجوه جيرة حقه ابن جني في كتاب الشواذ (وفور) بالنظم (ونيار) بالكسر الأشربة عن أبي خنيفة وفي حديث من جهنم فقلع لهم نار الأتجار قال ابن الأثير لم أجده مشروحا ولكن هكذا روي فان حقت الرواية فيحصل أن يكون معناه نار السيران جميع السار على أنيار أو أسفل أو نارا لها من الواو كالج في روع وعيد أو رباح أو عباد وحيث أن الواو (د) من الجاز الدار (الجنة) والجبع كالجبع (كالنورة) بالنظم قال الأصمعي كل يوم يتكوى فهو ناروما كان يفر من كوى فهو حرق قد قرع وقرع من روزن قال أبو منصور والعرب تقول لما روهذا الناقة أي ما سمتها سميت نارا لأنها نار يومهم وقال الرازي

حتى سقوا آياتهم النار • والنار قد تقدم من الأوار

أي سقوا بالماء البسة أي إذا قلروا في معة صاحب حرق فسقوا على غيره الشرف أو باب ثقت السعة وشعلا لها الماء ومن أمثالهم يجارها نارها أي متبادل على يجارها يعني الابل قال الرازي يصف بلاسماتها معتقفة

فجار كل ابل فجارها • ونار ابل العالمين نارها

يقول اختلفت مملتها لأن أربابها من قبائل شتى فأعبر على مخرج كل قبيلة واجتعت عند من آثارها عليها سمات تلك القبائل كلها وفي حديث مصعب بن ناجة جدا فروق ذوما راعها أي ما سمتها التي وسماتها يعني ناطقة الضائتين والسمعة العلامة (د) من الجاز النار (الأي يونه) الحديث (لا تستضيؤا بنار أهل الشرك) وفي رواية بنار المشركين قال تليبا سنان بن الأعرابي عنه فقال معناه لا تشاؤروهم فقل الراي مثلا للفسوء عند الحيرة (ورثة) أي البجر (جعلت عليه) نارا أي (سعة والنار والنورة) بضمهم (د) التوار (كرمان) جعما (الزمر أو) التور (الأيض منه) أي من الزمر (والزمر الأصفر) وذلك أنه يشتر ثم صغر (ج) التور (أوار) والتوار أو اسدته فواره (وتور الشبر تنور أنخرج فوره) وقال الليث التور فوار الشبر والقفل التور بروتور الشبر (أوارها) (كأار) أسسه أو قلبت وأوه ألفا (د) تور (الزور أدرك) والتور الادرأوك هكذا اسماء غنص في زياد الديري فقال • ساي طعام الحى حتى فورا • وجسه هدى بن زيد فقال

وذي تار برمحون له صبح • يفنوا وأوبد أقطين أمهرا

(د) تور (ذراعه) تنور إذا (غرض جارية فمزح عليها التور) الا قد كره (وأار) التبت (حسن ونظير) من الأناوة (كافور) على الأصل ومنه حديث نزع لما نزل فمت الشجرة أوتيت أي حسنت غشيتها وقبل أو طلع فورها (د) أوار (المكان) يتسدى ولا يتسدى (أناؤه) وذلك أو وضع فيه التور (والأفور) الظاهر (الحسن) وبه قلب الامام أبو محمد الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ولشانه ومنه في سفته على لفظه عليه وسلم كان أفور المحرق أي نرا لجسم يقال الحسن المشرق الأفور وهو أفضل من التور (والنورة الضم الهاء) وهو من الحجر يحرقه يسوي منه الكسوس ويحلق بشعر العانة (واتار) الرطل (وتتور) وتنور حتى الأول فطلبوا أنكر الثاني يوزر الثلاثة ابن سيده أنا (طلى بها) وأشد ابن سيده أحد كلم طلع أنا جازنا • أيا الحبل بالحصاء لا يتتور

وفي التهذيب من تور من التوردة تقول تنور يازيدواتر كاتقول اتقول واتقل (والتوردة كسبوا التيلج) هو (شخان للشعر) الذي

بقري بالثلاث باعاج والروم وبشئ بشئ بصغر وان قلب الورا المضمومة حمرة كذا في السابق قلت وقد تعرض المصنف في ا ر و ا على عار التوريد (حاسة الاذن قد تقفئها التور) أي تخسول من قولك شفت الدراوكن نسا الجاهلية بمنع النور ومنه قول بشر * كلهم الرواض التور * وقال البت التور وخال القربة بقذف كلاً أو بشئ قال أبو منصور أمالك * فاصح اننا ما العرب كلهم بالنور والروم بقذف حافتي شارده قال لشد

أورد حمير وأحمد أسف تروها • كفتا عرض فوقهن وشامها

(د) التور المرأة النفر من الربة كالنور كسحاب ج نور بالضم يقال نسوة تور أى نغمر من الربة (والاصل نور ضمت) مثل هذا القول (فكر هو النسخة على الواو) قطعها لا الراء استفاد من القويرو بهت المرأة (نزلت) المرأة تنور (تور) بالفتح (وواو الكسر) قطع نغرت) وكذلك الظيا والوش ومن التور أى النغمر من قال محضر لا سدى كوالظيا واثنا كنسفت فشد الحرف دخلت على النسف حتى كاتف • من التور أى حرزها المكتبة تورها • ومن الواصل منتكس طيق وقال كنفه زهه المالح

الازمعت علاقہ ان سینہ • بخل غربہ الرأس الحلیق

قال بن بري معناه انما اسرع في الخلق في ايام اسرعه وناضل في سرعه اسكنه الله الفردوس وما زادوه من شغل متفق ومحدق
مقطع وعلاقه اسم عصبه قالوا انما اسرع في الخلق في ايام اسرعه وناضل في سرعه اسكنه الله الفردوس وما زادوه من شغل متفق ومحدق
من اتي كان ومن معجبات الاساس الشيبوه عنه التساوي في آخر (وقد ناهوا في رواهوا تناهوا) فنهوا قال ساعد بن
حزبه نصف نطسه وادعاهم لمز محالاه ولا يصح ذواهم بسترها

(و.بقرة نوار) بالغنم (من الغنم ج فور بالغنم) وفي نسخة مائة صالح عليه السلام هي أفور من أن تغلب أي أغفر (و.غرس) ودين نوار إذا استودعت وهي زيد الغنم وفي ذلك منها نصف نرب) عن (سورة الأكرم وباروا) نورا (وتنقروا الهزموا) ناورا

شاعر

فتنور نارھامن سید • بھارتی ہیئت منظمہ الصلاہ
وہابیہ، مصلیٰ • کہ سچاۃ النار الشور • (استاندار علیہ ظفر) • وغیرہ ومنہ قول الامشی

فأدركوا بعض ما ضاعوا * وقتلوا القوم بغير نارا

أبلى على شط المزارع ذكر • ومن دون يلى ذو بحار ومنور

فی الامر لا اصاب طبعاً • حتی ضرر مکان دھرم نور

(فيذاتورة كهيته) لقب (عالمين عبدالمحترق شامرو) فيذاتورة (مكمل بن دوس) كمن (قزاس) اليه نبئت القسي المشهورة (ومتهن فيذورة) بن جرة الميمى البروي اسلمع أشبه (صاهي) اولاد كراموند (وهو وأخوه مالك بن جرة شامعرات) وهو أيضا صاهي يرة وفيذاتورة اسلمه رسول الله صلى الله عليه وسلم على سادات قومهم وقصته مشهورة وقته خالين الوليد بن أبي كريمة فاداهم فيذاتورة فقلت صاهي بن جرة ثلثة بن روم ولوقال المصنف مقصود ما لا ينافي ربه صاهيات شامعرات كلن أحسن

(وفورة تاجية تبصر) عن نصرة هذا الامام الفقيه الشهيد الخالق أقصى القضاء أبو القاسم صيد الرحمن القاسم بن الحسين بن عبد القابن محمد بن القاسم بن عجل العجل الهاشمي التبريزي استشهد بوقعة القرغج بجمادى سنة ٤٤٨ هـ وأبو القاسم عرف بأفندي وبسيد الحسين مشهور بابن الحارثية ووالده عبد الله مشهور بابن القرشية وهو من بيت علوي راسخ وقد وقف على الخطابة والقضاء والتدريس بالحرمين الشريفين وله الفقه الامام جلال الدين القاسم أخذ عنه ابن التتعا الميرزا وحيد الفقيه

شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز القاسم التوردي ذكره ابن بطوطة في رحلته وابنه أم الفضل خذ به وكالة ابنه علي بن أحمد وعبد بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد وأخته خديجة ومحمد بن علي بن أحمد وولدوه أو ألين محمد أستاذ أولي الأرباب وأشيخ الإسلام ذكريا وعبد الله بن أبي الزكرك أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد العزيز القاسم خطيب المرومين وقاضيهما سنة ٧٩٩ ومفيد الطالبين في فرائد أو القاسم أحمد بن محمد بن أحمد بن شامح السوطي وبنته أم الهادي زينب أمزهاق التي من بن هفذان ابنه نسيم

۲ قوله قال الشاعر هو الطرث
ابن حنبله وخزازی بنیه
مجه قرائین مجتہین جبل
بین منجم واطل ۵۱

الفسلح وأولادها وأولادها بن الأفاضل وقاله النهرى أيضا أنه الحافظ (ونهر التهر كنع) نهره نهر اخره (وإبراهيم) نهر (الرجل) نهره نهر (زهره كاتهر) قال الله تعالى وأما السائل فلاتهر وفي الحديث من اتهم سجد به عملا فلا قلبه أمنا وإياها لم آمنه الله من الفزع الأكبر وقال الشاعر

لاتهرق نهر ياطال غرنته • فله سر يضره بقلل والمسن

حسباً القربى من البلى ندامته • في فرقة الأهل والأحباب والوطن

وفي التهديب نهره واتهره إذا استقبلته بكلام زجره من غير (واستهر التهر) إذا أخذ نهره موضعاً مكيناً وكل كثير يرى قد نهر واستهر (والنهر كعده موضع في التهر يحفره الماء) وفي التهديب موضع النهر (والتهر شق) وفي بعض الأصول خوق (في المصنوع نافذ يهر منه) وفي بعض الأصول دخل فيه (ماه) وفي بعض النسخ الماه من حيث عبد الله بن سهل أنه قتل وطرح في نهر من مناهر غير (والتهمرة) بها خضاب بين أفتية القوم) وفي الأساس لما دارهم (الكسبات) تلقى فيه (و) قال (خضر) البقر (حق نهر كثر ومع) أي (بلغ الماء) مشتق من التهر هكذا في التهديب (كانهر) أنه الصافي قال خضر حتى نهرت أنهرت أي أنابت إلى الماء. (والتهر حركة السهم) والضياء وبغيره مضمة قوله تعالى إن التقيين في جنات ونهر أي لأن الجنة ليس فيها ليل إنما هو نور لا سلا وقال تلمب نهر جمع نهر وهو جمع الجبل لها وروى جبال شعرو وشرو ونصب الماء أنصع وقال القراء في جنات ونهر معناه أنهار كقوله عز وجل ويولون أقرأى الأديار وقال أو اسحق فهو وادع الاسم الواحد يدل على الجميع فيصير به من الجميع وبغيره بالواحد من الجميع (ونهر نهر ككتف واسع) قال أبو ذؤيب

أكلت به فأنبت خضرة • على نصب وفرات نهر

ورواء الأصغر وفرات نهر على البذل وكذلك ما نهر أي كثير (وأنهره) أي التهر (وسعه) والذي في أصول اللغة وأنهر اللعنة وسعها قال عيسى بن الخليل مصطف طعنة

ملكتها كني فأنهرت فحقها • يرى طائر من دونها لموارها

وقال طعنة طعنة أنهرت فحقها أي وسعه (و) أنهر (الدم) أنهره وأسأله وصيه بكثرة ومنه الحديث أنهره والدم حاشتهم إلا أنظر والسن وفي حديث آخر أنهره أنهر الدم فكل وهو مجاز شبه خروج الدم من موضع الذبح يجري إلى الماء في النهر (و) أنهر (العرق) لم يرفأ (وه) أو معناه سال مسيل التهر (كانهر) وهذه من الصافي (و) خفر (تلاق) بئاً فأنهر (و) بسببها عن الجياق (و) أنهرت (المرأة) سميت نهر الصافي (و) أنهر (في الدوا) بئاً فيه نهر الصافي (و) أنهر (الدم) سال سبل النهر (والتهير) من الماء (الكثير) والنهر ثلاثة ألف مرة من ابن الأعرابي وأشد

٣ خندلس غلبا مصباح البكر • سمرة الاختلاف في غير نهر

(والنهار) كصباح اسم وهو ضد الليل والنهار اسم لكل يوم والليل اسم لكل ليلة لا يزال نهاراً ونهاراً ولا ليل ولا ليلاً انحوا واحد النهار يوم وثلاثين يوماً ونشداً ليلة كذا رواه الأزهري عن أبي الهيثم واختلف فيه فقال أهل الشرع النهار هو ضياء ما بين طلوع النهر إلى غروب الشمس أو من طلوع الشمس إلى غروبها وهذا هو الأصل (و) قال بعضهم هو انتشار ضوء الصبر وارتفاعه (و) قال السكوني اجتماعه بدل ارتفاعه وفي بعض النسخ أو انتشار (ج) أنهر (عن ابن الأعرابي) هكذا في التسع وفي بعض الأصول أنهره (ونهر) بضمين عن غير (أولاً يصبح كالغدا بوالسراب) وهذه عبارة الجوهري وقال بذلك ثمان جئت خلف في غلبه أنهره وفي الكثير نهر مثل مصابير معب قال شينوار قد سبق المصنف في عذاب ابن جهم أنه قد جوفو قياض قطعاً وأطعمه وغرباً وأنهر فلاتهرى وأنشد ابن سيده

ولا أنهر دانتا بالضر • ترديد ليل وثريل النهر

(ورجل نهر ككتف صاحب نهار) على السبب كما قالوا عمل وطعم وسنة قال • لست بيللى ولكنى نهر • قال سيدي وقوله بيللى يدل على أن نهاره على السبب كما قال تاري ورجل نهر أي صاحب نهار بغيره قال الأزهري وسنة العرب تشدد

ان تله بيللى قاني نهر • متى أتى الصبح فلا أنظر

قال ابن بري وسوا به على ما أنشد سيدي

لست بيللى ولكنى نهر • لا أدرج الليل ولكن أنكر

(وقد أنهر) صارت النهار (و) قالوا (نهاراً نهر نهر ككتف) كذلك كلاًهما (سافعة) كليل آل (والتاهر فرخ القطا) والقطا (أو كذا اليوم أو كذا النكران) أو كذا الجباري ج أنهره نهره أو كذا (الليل) وقال الجوهري والنهار فرخ الجباري ذكره الأصمعي في كتاب الفرق والليل فرخ الكروان سكا بن برن عن يونس بن حبيب قال وحكي التورق عن أبي حنيفة أن جعفر بن سليمان قدم من عند المهدي فبحث إلى يونس بن حبيب فقال يا أبا عبد الله ما كنت تعلم بيتاً للفردوق وهو

نهره من لدن أي فضضة
طعية والنهر ان بضم
الضرع فيقل اللين اه
لسان

والشيب بنض في السواد كانه * ليل صبح بجانيه نهار

والليل والنهار فقال له الليل هو الليل المعروف وكذلك النهار فقال بسفر صم المهدى ان الليل فرخ الكروان والنهار فرخ الحباري
قال ابو عبيدة القول عندى محال يونس * وما عاخذ كره المهدى فحرف في الغريب ولكن ليس هذا موشه * قلنا بن يرى قد
ذكر كل المعاني ان المعنى على ما فيه فليس وان كان بغيره فغيره فليس انما قيل ليل صبح بجانيه نهار فستعوار النهار الصباح
لان النهار ليل كان اتخذ في الانبال والاقدام والليل استخفى في الادوار والنهار كما معان والليل كما متهزم ومن عدا هذا لازم
ان يصح على الموزم (والتنويران بنض النور وتثلث الراوي ضهما) * واكثرها يصير على الانسه بكسر التور ومن عطا وحى
(ثلاث تقرأ على ووسط وأسفل من بين ووسط وبخداد) وهي كورة واسعة من الجانب الشرق فخطها اعلى متصله بخداد
ورفعها على بلاد متوسطة منها السكف وحبرها او الصافية ودرقي وكان بها قنصله * مير المؤمنين على رضى الله عنه مع الخواارج
مشهوره * قال ياقوت هو الاقتراب ومنه وقراءه لقال راحا الناس بها والمطبان فاقه لا اختلاف السلطين وقتا لله في الايام
السلطوية وكانت في عمر السكاك خلا عنه أهله واستقرت رايه وقد خرج منها جماعة من العلماء المحدثين والمغرب موضع يسمى
التنويران فله ياقوت عن أبي عبد الله الجدي في قصة ذكرها (والتنويران الصواب) قال الشاعر

كانها بنضت في بقرية * أو شقة تخرج من جوف ناهور

وبروي ساهور وهو القمر وقد كرى * وشقه (والتنويران المزاميل) سبيا (ككنه ما فيها) فقه الازهري عن العرب
(والتنويران قوسه شاعر من بكر بن وائل) وهو تنويران قوسه من قيم من ولد الحارث بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن مسكين على
ابن بكر بن وائل ووقع في السات شاعر من غم وهو غلط وصوابه ذكرنا (والتنويران من استلق) هكذا في سائر النسخ وهو قول أبي
الجرأح أوسر طنه أذا جاب مثل جى القهر (والتنويران التبركتف الصواب الايضري) قال ابن الأعرابي (التهرة القهر) هكذا في
نسخ الكتب الصواب القهر بالعين مهملة والواو الكسبية الصافي قال (و) هي (الجلسة) * وما يستدرك عليه تنوير الماء
سرى في الارض ونهر الرجل نهارا عاقر النهار ونهارا دم رجل هو (ابن عبد الله الجدي تاجي عدا في عبيد القيس بروي عن
أبي سعيد الخدري والتهاري الطاهري وكل أول النهار وبنو التهاري خيفة من الأشراف بالعين منهم محمد بن محمد بن موسى بن محمد
ابن علي بن يوسف التهاري الملقب بشعر الصالحين المدفون في القباط المنسوب اليه بسجل ته * و) وهو من منصور المعافري أو المعفرج
شيخ لابن وهيد ذكره ابن يونس ونهر يزيد بن ليث القاضي ينسب اليه الهروي المذكور وفي عديدان نهر بن حبة بن دعالم
وفي عبيد القيس صباح بن نهر والرائش بن نهار شاعر من كلب من بني عبد الله بن كعبانة * ونهاران من قري العين من أعمال ذمار
وأما الأثراني لا يعرف الاثران كالأثرية أو قريه أو مدينة ونسب اليها المحدثون والطحاوي والواو فاتها الثان وثلاثون نهارا
أوردوها بقوت في المجمع وقد ذكرنا كلامها فيما يناسب من إل اراده (النهار والنهار الماهات) وكذلك النهار ونيل النهار
مقصود من النهار (و) النهار والنهار (ما أشرف من الارض) قيل النهار والنهار ما أشرف من جبال (الزمل) ومنه
قول عمرو بن العاص لم تلت رضى الله عنهما المثل فقد كتب بهذه الامه نهار من الامم وقريه عوامن مله جسم فالحال اعدل
أو اعتزل يعني بالنهار أمور اشد اصعب منها بنهارا في المل لان المشي صعب على من ذكرها (أو) النهار (الحفر بن الاكام
الواحدة نيرة ونيرة وضهما) وكذلك تنوير وقال الشاعر

ودون ما طلبه يا علي * نهار من دونه نهار

وفي الحديث من كسب الامن نهارا وش اتفه في نهاراى من اكتسب الامن فخره اتفه في غير طريقه قال ابو عبيد النهار
هنا الماهات أى ذبحه انا في مهاك وأمور متعددة يقال غشيت في النهار أى جلتى على أمور شديدة صعبة قال شيخنا زهير بن
ان نهارا في الحديث بضم النور وليس كذلك بل الصواب انما فتح (د) قيل (النهار بهم أعاذ الله تعالى منها) أو قول نافع بن قيسط
ولا حلقك على نهارا بن تب * فله ان كان كنت الملتصق

بصوت النهار به أحد هذه الاشياء (في الحديث لا تزوجن نيرة ولا شيرة (النيرة) من النساء (الطيرة الموزنة أو) هي
الشرقة على الهلاك من النهار الماهات أو صفا جبال من دل صبة المرتقى (نهر) أهله الجوهري وقال ابن دود بنز (فلان
عذينا أى تحدث بالكذب) ومثله في السان في التكملة تحدث فكتب (النهر) بالثاء أهله الجوهري أو صاحب السان
وقال ابن دود هو (ضرب من المشي) كذا في التكملة ومثله في جذب ابن الطعاع (التبركتف) أهله الجوهري وهو
(الذئب) كذا في السان (أرويه من الضيع) وهذه من الصافي (و) التبر (الطيف السريخ) من الديك (و) التبر
(الحريص الاكول للم) فقه الساتلي (و) التبر (القطعة) كذا في التكملة وقال ابن الطعاع جذب فيه وأنشد الصافي
لما كنت

وتحترق كغيت لا يوم جندل * يحوم عليه المضرع المنسر

(د) نسر (الطعام) نسرة (أكله) يحرم (التبر بالسكر) القصب والخطوط اذا اجتمعت (و) التبر المطرفي الصالح (علم التوب)

(المستوفى)

(النهار)

(نيرة)

(النيرة)

(نيرة)

(نيرة)

قال ابن سبويه (ج انبار) وفي حديث عمارة كره التوب وهو العلم في التوب وروى عن ابن عمر انه قال لو ان عمر بن الخطاب قال يا ابن آدم انك تنه عن التوب والام التوب وهي الخبولة والقصبة اذا اجتمعتا وانما تفرقتا تمت الخبولة خبولة والقصبة قصبة وان كانت عصفافا (وزن التوب) بكسر التاء (نبرا) بالفتح (وبنه وانه) وبهذه الحروف اذنا وتوهموه من اهل البديل سكن الفصل والمسلو العليان من الكساف (بجلة نه نرا) أي صلا (و) التوب (عذب التوب) عن ابن كيسان وأنت حديث آخر في التوب

(و) قال الجوهري نبرا التوب (لجته) وقد أوردوه نبرا إذا ألج (و) التوب أيضا (الخشب) المعترضة (التي على عنق الثور) وأما (ج انبار وزيان) شامية وفي التهذيب على عنق الثورين المقروين للرافة وهو نبرا القناد (و) من الجاز التوب (جانب الطريق وصدره) تشبيها بـ التوب (أو أخلدوا وضغ في الطريق) قال ابن سبويه وقيل نبرا الطريق ما ينشع منه وقال الأزهري الطرة من الطريق تسمى التوب تشبيها بنبرا التوب وهو العلم في الخبولة وأنت حديث في سفة طريق

على ظهر ذي نبرا من أمانجا • فوعشوا ما ظهره فوعس (و) التوب (ب) بدل منها أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن آذين العباس بن سالم بن مهران القزافي البغدادي (الحدث) من أبي سبويه الأشجع وعنه ابن شاهين وابن المقفر مات سنة ٣٢٥ (و) قال الجوهري التوب (جبل) أي غامرة • وأنت حديث الأصمى أقبل من نبروم سواج • بالقم قدم لما من الأدلاج قلت وهو ما على نجرشقة لفتي بن أعصر وشربه لفاخرة وهو ابن حصص بن معاوية بن بكر بن هوازن وحذاء الإحصاء بود خاله جاور قال أبو سلال الأسدي وفيه دلالة على أنه لفاخرة أمد

أشأقتن التماثل والجبوب • ومن عاروا باح لها صوب أنتل نغمة من شجج جدد • قنزع عاروا بها مشوب وشمت البارجات قنعت حديث • جبال التوب مطر القليب

والتوب في كليب بن وائل على ما أخبرني بعض طي الجبلين قال وهو قريشية قال يقول (وقب منير كظم منسوج على نيرين) عن التبياني أي من شيطان وهو الذي (فارسته دود) قريشا لخطب دوداواتين وهو صريعه قال أبو ذؤود قد قدم في القائل المجهول وقال أنه أيضا بالفارسية ذوب يقرى التسع المتامة وهو أن ينادو شيطان معاوي بنوع على الخلفة خطبان وأملما نيرا خطبا واحد الفصول فلما كان خطيب أيضا وضبط أسود فوالغا ما واذ أنسج على نيرين كان أسقف وأيق (و) من الجاز (نافقة ذات نيرين وأيار مسنة وفيها جنية) كوربا يستعمل في المرأة يقلق ذات نيرين إذا حلت معها على شمع كان قبل ذلك وأصل هذه قولهم توب ذنوبين إذا ناسج على شيطان وفي الأساس نافقة ذات نيرين وأيار عليها اسم من ثم هو في النكحة نافقة ذات أيار أي كشفة العصورى كلام المصنف خصوصا من وجه (و) أيار به صلت به نفسه الصائغ (و) التوب (كظم الجبل القليب) المتين كالنوب ذي النيرين وهو مجاز (و) أبو ذؤود (هاف) (بن نيار) بن عمرو (ككف) من قضاة حليف الأصا وهو قال الجرايم بن حرب (وبناو بن ظالم بن عيسى) شهد أحدام أبيه (و) نيار (بن مسعود بن سبويه) قال الطبري شهد أحدام أبيه (و) نيار (بن مكرم الأسدي) ضبط والده بكسر الراء وضمتها ونيار هذا أحدم دفن عفان في الليل وله رواية (صهايسون) من الجاز (هذا أيرمه) أي (أرض) منه هذا ذكر الصائغ وروايت كره في أوالا لانيأ منقلبة عن وادود أشر نال به هناك (ويبين منارة) أي (شر) أمكنة قنعة الصائغ والذى في الأساس النارة الخلقو العداوة وقال الليث النارة الكائنة تقع بين القوم وقال غيره بينهم نارة أي عداوة • قلت وقد تقدم المصنف في نارة نارة حاجيت حاججة وهو شير لما قاله الليث وهو من نارة منقلبة عن الباء • ومما يستدل به عليه التوب بالفتح لغة في الكسر وقال بعض الأفعال

تسم استياله نبرا • وتضرب التاقوس وسط البحر ومن ابن الأعرابي قال الرجل نرا إذا أمرته يصلح علم المذبل والتيرة بالكسر من أدوات النجاشع شجج بها وهي الخشب المعترضة وقال الرجل ما أنت بستان ولا حمة • ولاتية يضرب لمن لا يضرب لا ينفع ويقال لست في هذا الأمر غير ولا علم وقال أبو سبويه الأمور نبرا وهو مجاز • وقال النكيت

فأنا فوايكن حسانجلا • وما سلو المكرمه تنبرا يقول إذا غلظت فضلا برمتوه وأنت دابن رزج

أنا نال الألاف كيف تبدلوا • بأمر أاروه جملوا أحويا

قال نابر وأروه ونير وأاروه وقال الرجل ذو نيرين إذا كان قنعة وشدة من شدة سلبه وهو مجاز في الأساس دخل ذو نيرين شدة يحكم كوربا أي ذو نيرين إذا كان سديا أو قال كسر الشدة ذات نيرين وهو مجاز

(المستدرك)

(وآء)

(المستدرك)

(وير)

٣ قول وأشيها هو بالتصغير كما هو مشروط بظ الشارح وفي اللسان أم

علاء بن سلمي أبي كل شارق • أمر طرب ذات نير بن أبي
 والنار الملقى بين التمس الشرور وأوحى أحد أجدنين بن بن نيار كشدا ومحدث وألم بنار كجلبا للبدن في بيوت أبي مجده من
 أنصار نسبت إلى والد أبي ريد الملقى كور وأبو الحسن بن محمد بن الحسن بن التبار كشدا والبغداد شيخ الشيوخ وروى
 عنه الحمصاني فزع مدار الخلافة في وقته التبار وكنت لقب شيخنا الصوفي للمير محمد بن أحمد بن حسن الجنوي لقي
 أبا العباس وميم على أبي عبد الله محمد بن شرف الدين الخليلي وتلا السبع على مقرئ كتاب المصربة أبي السامح محمد البقري
 وبنيوه بالغض بالسكون من قلاع ناحية الزوزان لصاحب الموصل
 (فصل الواو) مع الراء (وآء يش) وأروا ورة كوزنه زونا فوثة (أقرعه) وفي بعض الأصول المصصة قرعه (وهو هرة)
 قال يبد بصف ناقته نسل الكاس لم يوارها • شعبة الساق إذا ظل نخل
 (ر) وآء (أفاد في شر) وفي بعض الأصول على شر (كوآء) فزير أو هذء عن أبي زيد كما نقله الصائفي (ر) واء (النار) واء
 (لها) واء واء (عمل الهارة) أي موقدا (واستأورت الأبل تلتفت على غبار) وقيل هو غارها في السهل وكذلك الغنم والروش
 قال أبو زيد إذا نكرت الأبل فصعدت الجبل وإذا كان غارها في السهل قيل استأورت قال هنا كلام في عقيل قال الشاعر
 فمنعنا عليهم هزيمهم صادق • من الطعن حتى استأورت وابتدوا
 (والآء كهدت النار) فضاء ابن الأعرابي (ر) قيل (موقدها كطوار: بالضم) على وزن الومرة (ج ارات واروت) على
 ما يطر في هذا القول ولا يكسر (ر) قال أبو حنيفة الوآء خفرة الملقاة وجمع (وآء) مثل وعرق قال (نهم) من يقول (أور) مثل
 عور صبر والواو الواو انصفت حمزة وتوسيرا للهزة التي بعدها واو ومن أغرب ابن السكيتين من أهل كابل يسمون النار أورا
 (والآء) (لم يطع في كرش) ومنه الحديث أهدى لهم أرة وقال أبو عمرو هو الأرة والقدير والشنق والمشرق والغروب والمغرب
 (والوشين) (وآء أو غروب) (أهد) فلهما الصائفي (والوآء) المستدرك ككعب خافط الطين الذي تطلبه الحمام في
 بعض الأصول يخاض الطين وأنشد الأزهري

يذرع يعمل بكل وهد • وروا الماء يظلم الوآء
 (وأرض ورة كفره كثيرة) وفي بعض الأصول شديدة (الأوار) وهو الحار (مناوب) قال البيهقي قال من الآء (والوآء
 الفرع) أي ككف من ابن الأعرابي • وما يستدرك عليه الآء تحصة السنم الآء استعمل النار وشدت والآء
 الخلق كذا في من ابن الأعرابي ويريد بإطلاع أن يضي القسم والنخل اغلظه بعمل في الأسفار والآء العداوة قال
 لمعاجل الصنائذ آءة وقال أبو عبيد الآءة الموضع الذي تكون فيه الحبة قالوه الملة وقيل فخر الآءة الموزنة مستودع
 النار تحت الحما ويحت أوق الجرار إذا سقرت سفرة لا ينادي النار كذا في السان (الورع) كصوف الأبل والأرانب فهو ج
 أوبار قال أبو منصور وكذلك نور السمور والتعليق والفنل الواحد ورين وقد راب البحر بالكرس (وهو رير أو رير) كثير الور
 (وهي ورة ووراء) وفي الحديث أحب إلى من أهل الور والمدراي أهل البوادي والمدن والقري وهو من ور الأبل لأن بيوتهم
 يفتنوها منه (وبنات أو يرش من الكاة) مزغب وقال أبو حنيفة بنات أو بركة كلمة الحصى (صغار) وهي وريشة
 الطمعيه أقل الكاة وقيل هي مثل الكاة وليست بكاة وقال الأصمعي قال بالمرغبة من الكاة بنات أو برولسد هابن
 أو بروي الصغار وقال أبو زيد بنات أو بركة صغار (مرغبة بلوق التراب) وأنشد

وقد حبتلنا كذا وصافلا • وقد حبتلنا من بنات الأور
 (ر) قال (القت من بنات أو برى الفاحية) فضاء الصائفي (ر) من الهاز (دريال) التعلم في ريب الزلف فضاء الصائفي
 والزمخشري (ر) من الهاز وير (الرجل) قيراء (تشديد قوش) فضاء مع الوري في التوش قال جرير
 فلهل قوت كنهة من راض • وهو يرت في شعبي وأملها

(أو) وير قيراء (أقام في قريسة الأبرج) وفي التهذيب غريج (ر) وير (الأبل) يخضع للهزة وتشديد القصة المكسورة
 (أو التلب) في عدو قيراء إذا (مشى) على وير قوائمه (في الحزونة) عند السهو من الأرض (الطين) آءة فلا يثنين وقال الزمخشري
 أن لا يقض آءة ويحال ويرت الأرنبي عدوها إذا جصر رثتها اتقى آءها قال أبو منصور والويراب تتبع المكان الذي لا يسيبن
 آثاره لصلاته وذلك أنها إذا طلبت قوت إلى صلاب من الأرض ويرين غريبت عليه ثلاثين آءها لصلاته (قيل وأما
 وير من الدواب الأرنبي وحق الأرض أو الورة) • قلت وهو قول أبي زيد نفسه أغرب من الدواب الأرنبي وثنى آخر لم يفتله
 وفي التهذيب أغرب من الدواب التقه وعناق الأرض والأرب والورة والتي ذكرها المصنف فيحمل أن تكون هي التقه الذي ذكره
 الأزهري أو غيره وسينته قريائي كلامه (والوير) بالفتح مع (من ألام الجوز) السبعة التي تكون في أثمر الشاة وقيل إنما
 حور: بلام قول العرب من وسينته وأشيها هو وقد قيل أن يكون هو الفواكة الصبيح لأنهم لا يقر كون الصبيح أشيا يوجبها

القباس (دور بالفتح) (دوسه كالسنود) غيرا أو يرضامن دواب الصحراء حسنة العيين شديدة الحياء تكون بالغور وقال الجوهري هي سحلاب القوت ليس لها ذنب تدجن في البيوت (وهي بها) قالوه بمعنى الرجل ورة وفي حديث مجاهد في الورشاة يعني إذا قتلتها الحمر لأن لها كرش وهي غصة وقال ابن الأعرابي يقال فلان أسجع من غصة الورع قالوه عرب تقول فالتا الأرب لوربور بور مجزوء سدوم سائر كشرخر فقال لها الورأوات أراهن مجزوء كشاف وسائر أكلان (ج ووربور ووربور) وبادرة غلب الورأوهن وقال فلان أنتم من الوبادرة (وأم الورأوا آة) قال الراعي

بأعلامهم كوزفغزفغزب • مفتاح أم الورأوهي ماعيا

(والمرايات) من غزب وقال الصائغاني غصبة قنبر اسر غصبة ذات غصب وورق (دور) وبار (كقطام وقد يصرف) جائذات في شعر الاعشى كأنشد سيبويه وصره على وبار • فهلكت جهرة وبار

قال الأزهري والقوافي فروعة قال البتوربار (أرض) كانت من محالها (بين اليمن ودمال بين مبيت وبار بن آدم) بن سام ابن نوح وقال ابن الكلبي وبار بن أمير بن لاوذين سام ومذهب شيخ الشرف النسابة أن وبار وهرما بنافلخ بن عابر ثم قال الليث (لما أهلك الله تعالى أهلها ما دأرت محلتهم) وديارهم (الجن فلا ينزلها) ونسب الليث بقاها (أحدنا) أي الناس وقال جدي بن اسحق بن يسار وبار بلد يسكنها النساس وقيل هي ما بين النصارى وسنعا أرض واسعة زهاء ثلثمائة فرسخ في مثلها وقيل هي بين حضرموت وزيوب وفي كتاب أحد بن محمد الهمداني وبار بن اليمن أرض وباروهي قبا بين نجران وخرموت وما بين بلاد مهرة والشعر والأقاليم المتعارفة (وهي الأرض المذكورة في) القرآن في (قوله تعالى أذكركم بأنهم وسين وجات وحيون) قال الهمداني وكنسور بارأ كثر الأرضين غيرا أو خصبا شيئا بارأ كثر ماعيا هو غيرا أو كثر بها القبائل حتى شملت بها أرضوهو وعظمت أمورها فسماها وبار وبار أو كثر أو لم يبار قدوى أسماء فلا يعرفون حتى أهلك الله خلقهم وصبرهم نساها الرجل والمرأ أنهم نصفوا سواهم ونصفوه وبين واحد وبار واحد وبار واحد غفر سوا على وجوههم يعمون وروعون في ثقل الغياض الشاطئي الصركاري بها التهم صادوق أرضهم كل غلة كالكلب العظيم نسلها واحد منها الفارس من فرسه فقتره ويروي من ابن المنذر عثمان بن محمد لا تحريه ولا يركضه في وباروهي من الأمم الأولى والمنقطعة بين سعد بن السعد بن النضر وهو من وبارهم أناهاتهم يعمون على أرض ذات قصور ومدينة ونخل ومياه مطردة ليس بها أحد وقال ابن سكاكها ابن ولاد يعلها أنسي الأصل

(دور) قال (مابوار) أي (أحد) قال ابن سيده لا يستعمل إلا في التثنية وأنشد غيره

فأبلى إلى الهم الذي وراهم • بحر ضا لم يخل من الجيش وبار

(والمبارك ككلب شجرة حامضة شاك تكون نباتا) تها الصائغاني ولكن لم يخل شاكوا من المصنف زاده لبيان القسمة كان شوكة المصنف مثل الور ونبالة أرض معروفه (دورير) كوهيد (ألم كوبر) قوبرا تها الصائغاني وهو بينه من في كلام المصنف قوبرا يور قوبرا أكام في منزلة لا يرح فقل قال هناك كوبرا كان أحسن ولكن مثل هذا تركب كثير في كتابه فظن الظان أنهما متغايران (دورة عركمة ة البليامة) وهو واد فيه نخل قاله الحفص (دور) ورة (بن مشر) كطهم وقال دور لم يرد من جهة مسيلة الكذاب (دورة) (بن محسن أبو) هو برين (وهو بن أبي دليلة) بالفتح (شيخ الخازني يركن) وهو الممثلة وتشد التوت المكسورة دوى عنه النعمان بن رزج (معايا بن دور بن أبي دليلة) بالفتح (شيخ الخازني يركن) وهو المعروف عندهم (دوريت القفة) وأدريت واوريت ثلاث لغات من ابن عمرو بن العلاء أي (القت) وأصلقت قال أدريت فهي مؤنر من قول وبرت فهي مؤنر من قول برت فهي مأودة كذا تها الأزهري في التهذيب في أروفت ختم (دورير) كزير (وادي البليامة) نخل الحفص (وزيل بن دورير) شاعر من فزارة (وقال أبو) أيضا كاشفه الصائغاني وهو (قال سائر) دائرة المشهور وقد ذكره وأخباره ما ستوفى في كتاب البيلادوي • ومما استدلوا عليه وروى فلان على فلان أمه قوبرا

عماه عليه والتبريا التفتيه وهو لا أثر وهو جاز ما نخوف من قوبر الأوب ومنه حديث الشوري وواه الراعي أن السلفنا اجتروا تكلموا فقال قال منهم فخلية لا تقروا آثاركم فتقولوا ديسكم وفي حديث عبد الله بن جهم الشوري لا غيد واسيو فكم عن أحدكم فتقروا آثاركم قال ابن عمر في كاشفه الصائغاني قالها هو من الأختق الأعرابي يور واه شعرا بالنا هو مذكور في محله وأهل الور أهل المدن والقرى وقال أبو حنيفة يقال إن بني فلان مثل نبات أو بر يثل أن فيه غيرا ورة الورة بالفتح ناحية من أعراض المدينة المشرفة فلياذ كراهي في حديث أحيان الأسلي وهو مكالم الكذب يملأه في بحرة الورة أو زعد الكذب إلى آخره وقيل هي قرية ذات غيل على حين مجاهج من جبل أو تومور ليس معروف عن ابن الأعرابي ورة البهلان والبعيل الصابي ووير الحسني ذكر من أمر البليام ذكره الحافظ في التفسير وور بن الأسطبل وهو بالفتح كره الرضا على وقال أنشد سيبويه

كلاية وير في مشربة • تألف ورجعت إلى الوادع والدم

وقال أخذ الشيء يومز يومز وورده أي كاه وهو جاز كذا في الأساس والصناديق من الور ككشدان من شيوخ الذهبي

(المشرك)

(وَرَّ)

قوله وهي سلة الوَرَّ
والوزي بالفتح والكسر
وقوله لاهل الجواز والكسر
تيمم هكذا في خطه ومثله
في السات ولعل الصواب
ان يقال الفتح لاهل الجواز
والكسر تيمم اه

واندى عامر جبالنا * عقل بالمرأة أو بول

وعبد الخالق بن محمد ناصر الاسارى المعروف بابن الوار مع من السلفى وحوشة وابرقند كنزى كرها كثيرا
والمرادوا الخليل التى كانت لعاد لما حكوا صلاته وبشبهه لا راى من نسلها أخرج بنى هلال على الصبيح كاخته أبو عبيد بن خطاب
اسباب الخليل والى برك كليب موضع في قول بشر بن أبى خازم

وقيل هواء مقيده وورعهم كمن قرى اليامة بها الخلاطين البادية تقيم وفيهم (الوزي بالكسر) لفته أهل بخل (ويضع يوحى
لفته الجواز (انفرد) قرأ جزوا والكساق والشفع والوزي بالكسر وقرأ أباسم وانفع وابن كثير وأبو عمرو وابن طاهر والوزي بالفتح وهما
لفتان معروفتان وقيل الياسى أهل الجواز سموت القرد والوزي وأهل بخل بكسر الهمزة والواو وهي سلة الوَرَّ والوزي لاهل الجواز
والكسر تيمم (أودى بالشفع من العدد) روى عن ابن عباس أن عجل الوزي آدم عليه السلام والشفع شفع بزوجه وقيل الشفع
يوم الصر والوزي (يوم حرفة) وقيل الأعداد كما هاشم وور كرت أو قلت وقيل الوزاناه الواحد والشفع جمع الخلق خلقوا أزواجا
(و) الوز (وإدب اليامة) نظاهره أتم بالكسر وروى في النكحة مضربا بالضم مجوزا وفي مختصر البلدان أن جعل على الطريق
بين اليمن إلى مكة وفي معجمه بقول الوز بالضم من أودية اليامة تحط العرض على الصواب على شفيبه الموضع المعروف بالادية
والحرفة وفيه غل وركه قال الأصبهى

شقتل من قبله أمالها * بالسط والوزي إلى حلس

وقرأت في نسخة مفروقة على ابن دبر من شهر الأصبهى الوز بكسر الواو وكذا فتحه أن في كتاب الحصى وقيل سط الوز وهو كان
منزل عيدين ثعلبة وفيه الحصى المعروف بعتق وهو الذى يخصن فيه عيدين ثعلبة (و) الوز (الفتح) عامة (أو الظاهر فيه)
قال الياسى يفتقون فيقولون وز وقيم وأهل بخل بكسروا فيقولون وز وقال ابن السكيت قال يونس أهل العالية يقولون الوز
في العدد والوزي الفحل قال يقيم قولون بالكسر في العدد والفتح سواء وقال الجوهري الوز بالكسر القرد والوز بالفتح الفحل
هذه لفه أهل العالية فأما لفه أهل الجواز فيا لعدتهم وأما فيهم بالكسر فيما (كثرة) كعدة (والوزية) ومنه قول أسلم أفزوج
التي على الله عليه وسلم

حاشى الحقيقه فليد * يسو على طلبه التوبه

(وقد نزهه غيره وزا) ووزا (وزة) هذا في الوز الفحل وأما في الوز المدفلا قال الأوزي (و) في الحكموز (القوم) يترهم وزا
(جعل بعضهم وزا) قال طاهر بن القوم وزا فشفعهم وكذا شفعوا فترهم (كأوتهم) ومنه المحدث بخذا استهمر فغازى
أهل الحارة التي تستقيم بها فردا (و) وز (الرجل أفزعه) عن القراء (و) كل من (أدركه كهره) فقلدوره (ووزمه)
وسفه (قصه إياه) وهو مجاز في التزويل ولن يترك أهلكم أى لم ينقصكم من أوابكم شيئا وقال الجوهري أى لم ينقصكم
أعمالكم كما هو لدخلت ليبيت وأنت تريد في البيت وأحد القولين فربما من الأخرى الحديث من فاته صلاة العصر فكأنها
وزأه وهما أى نقص أهدمه وهما بنى فردا قال يوزمه لاذ انقصته فكأنه جلدته وزا بسد ان كان كثيرا وقيل هو من الوز الجناية
التي يجنيها الرجل من غيره من قتل أو نهب أو سبي فسه ما يلحق من فاته صلاة من قتل جبه أو سلب أهدمه وهما وروى ينيب
الاهل وروى في نصب جهم مفعولا زانيل وزا وخبر فيها مفعولا رسم فاعله فائد الى الذى فاته الصلاة ومن رفع يده وضرم وألم
الاهل فقام ماله رسم فاعله لانهم المصلون لما أخذوا من فردة النقص الى الرجل فصبها من فردة الاهل والمحدث يفسر فردا فردا
حديث آخر من جلس مجلسا ليدركه فقه كان عليه ثرة أى قصا والها عليه عوض عن الواو المذخرة وقيل أراد بها هنا الدابة
(والتوازي التتابع) تتابع الأشياء (أومع فترات أومعها) فترات وقال الياسى فترات الابل والقطا على شئ إذا يدابسه في أثر بعض
ولم يجن مصطفة وقال جدي بن قور

قرنه نسيم إن فترات حرة * ضربن وصفتا رؤس ونسبون

وليس التوازية كالتداوكة والمتابعة وقاله التوازي التي يكون حجة ثم يضى الأخرى فذا تتابع ظليمت متوازيات فاض
مندوا كومت متابعه على حاقهم وقال ابن الاعرابى ترى بذي أثار حتى في العمل فعمل شيأ بدنى وقال الاصمعي متوازيات الخيل أبعث
وبين الحمرين هنية وقال غيره التوازية المتابعة أرسل هذا كله من الوز وهو القرد وهو أن جلد كل واحد بعد صاحبه فردا فردا
وانلوا التوازي ان يحذته واحد واحد وكذا كثير الواحد مثل المتوازي (والتوازي) كل (كافية يلقى فمروك) بن حرقين
(سكتين كفاييل) وفاعلاتن وضلاتن ومفعولن وفطن وفل اذا اعتدل حرقا سكن فمروك على وادى عنى أو الأسود قوله
وقال ينيب هذا سهل روجا * كسر الصناعات ليس فيها فواز

(وأوز بين المشابهة) وكتبه (دواز) هكذا في النسخ وسواها وزا (موازي دواز) بالكسر (تابع) من غير وقت ولا قدر
والموازية بين كل كائين قرة نقطة (أولا تكون الموازية بين الأشياء إذا وقعت فيها قرة والألفى مدارك قرومات) واسل ذلك كله
من الوز (وموازي الصوم أن تصور يوما ونظر يوما أو يومين وتأتى بموازي وزا) قال (ولا وادى الموازية) مأخوذ (من الوز)

الذي هو الفرد ومنه حديث أبي هريرة أن أبا نزار قضى مضان أي خرقه فيصوم يومو ويظفر يومو ولا يلزمه التسامع فيه فيضمه زواورا (وكذلك متواترة الكتب) قالوا رت الكتب متواترت أي جاءت بعضها في أثر بعض زواورا من غير أن تنقطع وفي حديث العامة أنهم جميعهم زواورا بين مريم أي لا تخطئ الميرة عنهم واسلها أصل اليهم مرة واحدة (د) قال (جواز تروى نون واسلها وزى متواترين) في الأصحاب تروى فيها الفتان تروى ولا تون مثل حلق فن تركه عن طريق المعرفة حصل أنها ألف ثابت وهو أوجدوا أصلها وزى من الوز وهو الفرد وتروى أي واحدا ملو واحد ومن فنها جعلها ملحقته انتهى وفي الحكم التسمية من الواو فلا بد من هذا البدل قياسا لما هو في أشيا مسطومة ثم قال من العرب من نون في أصل ألفها فلاق بمئة أرطى ومزى ومنهم من لا يصر في جعل ألفها ثابتة أي مسكروى وعرضى وفي الهندية قرأ أبو عمرو وآن كثير تروى من نون فون فبالألف وقرأوا القراء تروى غير منونة قال الفراء مكثرا العرب من ترك نون تروى لا نون بمنزلة تروى ومنهم من فون فيها جعلها ألفا كالف الأعراب وقال محمد بن سلام سألت فروس عن قوله تعالى ثم أرسلنا رسلا تترى قال منقطعة متغايرة وجاءت الجليل تترى إذا جاءت منقطعة وكذلك الأبياء من كل دين در طرول (و) قالوا تروى الطريقة قال تملحن من التوازي التتابع وفي الحديث يظفر على ويرة واحدة حتى ملأت أي على طريقة واحدة طردم عليهم أو قال أبو عبيدة الويرة للدارمة على المتن وهو مأخوذ من التواتر والتتابع (أو) الويرة من الأرض (طريق تلاقى الجبل) وطرد (د) قيل الويرة (الفرقة في الأمر) قال الحافى جمهورية ويربليستخيه ويرة أي فتور (د) الويرة (الغيرة والتواؤ) الويرة (الجس والإطاء) ويرة (الأنث) (هاب ما بين المتفرين) من مقدم الأعداء من القرضوف وقال الساجي الذي بين المتفرين غرضوف والقراء خرقه (د) الويرة (غير تصنيف) أصل (الاذن) وفي الساجي والتكفة جوف الأذن فخذ من أهل الصالح قبل الفرقة أوزيد (د) الويرة (جليلة بين السباة والإجاهد) ويرة (اليد ما بين الأصابع) وقال البياضي (ما بين كل أسبعين) وفي بعض البدون الرحيل (د) الويرة (ماورب الأربعة من البيت كآخرة كركفي الأربعة الأربعة) (الآنية من الصاوي) (د) الويرة (لحقة يتم عليها الطمن) وقيل هي حقة تعلق في طرف فتاة تعلق عليها الأري تكون من ورت من خيط وقال البياضي الويرة تأتي في شمل الطمن عليها أو يصل الحلقه وقال الجوهري الويرة حلقة من قصب يعلق فيها الطمن وهي البرشة أيضا قال الشاعر يصف فرسا

تبارى فرقة مثل السورة ولم تكن مفدا

المفدا التفتة أي لم تكن مفودة (د) الويرة (قلعة تستدف وتلدو من الأرض) وقال الأصمعي الويرة من الأرض ولم يعدها وقال الجوهري الويرة من الأرض الطريقة (د) ورعيلها (القبر) بها والجمع الواتر قال ساعد بن جوبة يصف شعبا بنيت قبرا

فذاحت جازا ثم بدت * بدعا عند جابها تبول

ذاحت صني نشت من قبر قبيل وقال الجوهري ذاحت أي عشت وقال ابن ربي ذاحت من اسرها قالوا تارجم ويرة الطرقة من الأرض قال وهذا تضيق الأصمعي وقال أبو عمرو والشيء الواتر هو ما بين أسابع الضفير يربدا ما قربت بين أصابعها ومعنى بدت بدعا أي خرقت بين أصابعها خرقا خفيفا وتبول فتشوا القرباب (د) قيل الويرة (الأرض البيضاء) (د) الويرة (الوردة الحمراء والبيضاء) من الحماز الويرة (غرة الفرس المستدرة) الصغيرة تهاطأ فيها الشاة قال الزمخشري شيت بالوردة البيضاء وقال أبو منصور وشيت بالحلقة التي تعلل عليها الطمن (د) قال أبو حنيفة الويرة (فواورد) (د) الويرة (ما باسل مكة لتفاعة) والذي يروى أنه في التكفة هو الويرة فغيرها زاد بعض أصحاب الحديث يقولون باتون هقلت ومثني مع باتون قالوا بهاته بعض الحديثين الذين باتون في قول عمرو بن سلم الخزاعي ما طبر رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقضوا ما تظلموا لكما * وزعموا أن لم يستدعوا أحدا

وهم أقلا وأقل عددا * هم ينو بالويرة حمدا

وبه كانت الوقعة بين كنانة ونزاعة في سنة سبع من الهجرة (د) الويرة (اسم لحداء الفرس والويرة محر كسوف المتفر) وقيل سلة ما بين المتفرين وفي حديث يقد الويرة قلت الله به والمراد بها ورة الألف (د) الويرة من الذر (الفرق) الذي في ما بين الحشفة وفي الأصحاب في ما بين الكمر وهو جلد وقال البياضي هو الذي بين الذر والاشيين (د) الويرة (الصبة) التي تضم غر جروث (الفرس) (قال الأصمعي) (حار كائين) ويرة وهو ما ستاد من حروفه كئارا والخفر والمخل والبر وما أشبه (د) الويرة (عصبة قمت الساجي) الويرة (عصبة الغنم) قال البياضي الويرة (ما بين الأربعة والبسطة) الويرة (يجري السهم من القوس العربية) فغيرها بل السهم الذي أراد إلى أي أخرى (جميع الكل) وغيرةا (و) الويرة (حركة) واحد أو تار القوس وقال ابن سيده (تروعة) القوس ومعلمها ج أو تروا أو ترحا بل أو تروا أو تروا فغيرها (د) الويرة (حركة) واحد أو تار القوس وقال ابن سيده (تروعة) القوس ورة قال ابن سيده (د) قال بعضهم (ورها يترها) ورة (طلق عليها ورها ورة العصب العنق) هكذا في النسخ الموجوده نوصاها والعرق (الشدة) أي عصار مثل الوز وهو جاز ومنه فرس موزا الأساذا كلفها شيخ كاهلوزت قويا لكل الأسا (الويرة)

٢ قوله بل على ويرة
واحدة حتى ملأت صخرة
الساجي وفي حديث العباس
ابن عبد المطلب قال كان
عمر بن الخطاب لي جولا
فكان يصوم النهار ويقيم
الليل فلما ولي قلت له يا رسول
الله اليوم لي عصة فلم يزل الخ

كاسير (ج) قال أسامة الهذلي

ولم يدعو ابن عرض الوثير • وبين المنقب الاثابا

يقول نحبها من البلد فتركوا الكتاب بعدهم • وأرسل إلى الوثير وهو ابن بصل مشي مشي ثم صلى في آخرها كعبة مفردة وبسببها
البحاق لها من الركنات وفي الحديث أن الله عز وجل قال أو ربا أهل القران يرد أو رسله • وقال البصري أو ربي الصلاة
فعدا بني (ر) أو ربي (التي أخذت) أي جده فلما أيوزا (أو ربي الصلاة أو ربا ورواها عن) واسد (واقعة مواتة تنض إحدى
ركبتيه إلا أن البروك ثم) نضع (الأسرى) بر (لا) نضعهما (معاقبته على الركب) وقال الأصمعي المواتة من التوقى إلى التي
لا ترضعها حتى تستنكح من الأخرى وإذا ركنت منعت إحدى يدَيها إلى الحائط منعت أخرى يدها إلى الأرض ومنعت ساجدتها
تضع ركبتيها على الأرض • وفي كل هذا ما إلى عمله أن أسبل ثيابه مواتة تظلمها التي تضعها على الأرض ورواها عن عبد البروك
ولأنه نفعها من عاقبة على راسها وكان يشامق (ق) (والوزن حركة د) وفي التكملة موضع (بلا وهدل) والنون مكسورة
كما ضبطه الصفحاني قال أبو حنيفة الهذلي

قل الله أقرب إلى شيم • ولا وزن مناطق الحام

وعاجل على أن اتون سكرو تقول أي نيشه الباهل

جلبناهم على الوزين شدا • على أساهم بوشل غزير

أراد بالوشل السلج (والوزن) كصاحب هكذا في النسخ وهو غلط وسوابقنا في الأصول الصعبة (ع) بين مكة والطائف
في شعر عمرو بن دبيعة قال

هذه بيتهم النابو حها • ساكن ما بين الوثار والنعم

(والوثير) كاسير (ما بين عرفة إلى إدام) أو به فسر قول أسامة الهذلي السابق (والموقوف من قتل فله يدرك جده) ومنه حديث
محمد بن مسلمة أن مالوك بن النابو صاحب الوزا طالبنا أروا الموقوف والمفعول قول منته وزنه ثمرة وزوزا إذا قلنا جميعه فأفرد منه
(والوثير) بالنسبة • وهو ابن من عبد دمشق باسم جد كروا أو موسى بن عمران عليه السلام سكن ذلك الموضع به موضع عصاه
في الجبل هكذا كرم يقولون هو كنهان أسبته الوز بالكسر فظن • وما يستدل عليه الوز من أسماء الله تعالى وهو الصفة الفرد
على أنه لا يورث قال أبو حنيفة بن عبد الله بن عيسى • ومنه حديث الشريفة لأخيه وأخوه السيف عن أختها كرم قوتورا
تأركم قال الأزهري التأريضا الصدوق لا موضع التأريضا للمنى لا توجدوا هدمك الوثير أو فسكم وروى الموحدة • وقد سبق في
موضع • والويرة المدامدة على العمل ووزرة التخذ عصبه بين أسفل الخنفر بين الصفن والوزرة من الفرس ما بين الأذنية وأهل
الخنفر والوزر ثمان ثمان كان لهم مقلتان في أدنى الفرس • وقيل الوزان الصنعتان بين رؤس الفروخ بين إلى المأبضين وهما الوزر تان
أيضا والوزر محرر كجبل له ذيل على طريق القادم من اليمن إلى مكة به شعبة قال لها المطهر القوم من بني كنانة • وزر أيضا موضع فيه
غياضات من فواي البادية من الحصى وهو غير الذي ذكره المصنف • وفي المثل أن ياض قبل الوثير يضرب في استهلال الأمر
قبل بلوغ الأمر أمارة • وزنه بحر كربة جافق شعر ساعدتهن جزية • والوزار بالكسر جمع وزر القوس من الفراء • فله القوس
والوزر كشدا لقبه الهذلي بن أبي الصلاء القواس الأديب حدثت من عمر الكرماني • غريب • اختلف في حديث قلادوا
النبل ولا خلدوها إلا تار فضيل جمع وزر بالكسر وهي الجنابة • قال ابن خنبل معناه لا تطلبوا عليه إلا تاروا والتمنوا الوثير وزم
عليها أو الجارية • وقال أبو عبيد وعدى في تفسير هذا الحديث غير ما ذكره أو شبه بالصواب سمعت محمد بن الحسن يقول معنى
الإتارها أن تارها القوس وكذا يقدونها أن تارها القوس فتقتن قال لا خلدوها وروى عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بقطع
الأوتار من أعناق النبل • قال أبو عبيد ودعى أنما لثمن أنس قال كانوا يخلدون أوتار القوس لتلاصقها من غير ما هم يفعلها
يعلم أن الأوتار لا ترق من أمر أحشأ • قال أبو حنيفة عكر من القمام ومنه الحديث من عقد لحيتنه أو قتل ذرا أو كافر أو عيون
أن القتل بالذو تار أو تار العين ويدفع عنهم المكروه فهو ما نحن في ذلك والله أعلم (وزنه يثر) • وزوزا (وزنه يثر أو طوطا وقد ورد تكريم
وتارة) وطو (وهو وزر) بالفتح (وزر ككتف وثير) كاسير (وهي ويرة) • وأما خالفنا ما سمعنا من قولهم هو يثر أو يثره فلا يلائم
أن الاتي وزنه ويرة فاعلم بهم ذلك (والاسم الوثر أو تار بالكسر والفتح) • وفي حديث ابن عباس قال لم يورثوا القتل فاشا أو ثمنه
أي أو طأ وألن • وما ذر فاشا أو تار القوس الوطى مائة كالتأثير أو كل شيء جلست عليه أو غت عليه فوجدت موطأ فهو وثير
(د) من الجاز (الويرة) من النساء الكثيره (السم) طه بن دريد (أو) هي (اليمينه الموافقة للضابحة) • فإذا كانت فضفة
الفرغ من ويرة (الجز) ج • تار ووزار والوثير والوزر بالكسر والميرة • وهي مفعلة من الوثر أو غير موزوز أو طوطا موزة فثبت الوثر
بالكسر متبليها (الوثير الذي يغتال به الشباب فيلجوا) الميرة (هذه كوشية المرفقة تتفلسج كالصفحة ج موزا ويثار
الابرة على المعقبة • وقال ابن جني لزم البدل فيه كل عيد أو عباد (د) الميثار (جود الباع) قال ابن الأثير (د) الماثير

(المستفرك)

قوله ولكنه ضبط الوثير
هكذا في خطه بن تامة
فليراجع اه

(دور)

الحق التي جاعلها التي فاعلمهم (مراكب) الغم كانت (تقتل من الحرير والدياج) وفي الحديث انه منى من ميرة الاربعون هي وطاعته ويزل على رجل البحر تحت الزاكب وفي التهذيب ميرة السرج والرجل يوطأ قدامه وميرة الفرس لبسته قال ابن الاثير يدخل فيه ميرة السرج لان التي تشغل على كل ميرة حراسوا كانت على رجل اومرج (ر) عن ابن الاعرابي (التواثيق الشرط) وهم الغنمة والفرقة والامة (وهما التاثير وتقدم) مرافق مواضع متعددة (الواحد توتور) وهو الجواز (د) قال ابن سبويه (الوزر) بالفتح (تبه من آدم خلدوسا وارض السبر من رابع اصابع اوشيا ووسيو مصرضة بلبها الجارية الصغيرة) قبل ان تدرك من ابن الاعرابي وقال فرقتي به ايضا هو خاضر وقيل الوزر الغنمة التي تلبس والمغناص متقاربان وهو راجع ايضا واشهد اوزيد * علقها وهي علقهاوز * (أو) الوزر (وب كاسراويل لاساقه) قتل الصائغ قال شيخنا قلت كثيرا لما يوقن بقتل هذا التركيب حذفت النون لان الهمزة لا تفتح (ر) قيل هو (شبه سدار) قتل الصائغ وقيل هو من آدم قتل الصائغ ايضا (د) الوزر (ماء القمل يجمع في رسم الناقة ثم لا تفتح) منه قتل اوزيد وقيل (وزرها) القمل يورها (وزرا) اذا (اكثر ضررا يافتق) وقال اوزيد المصط أن يدخل الرجل اليد في الرحم من الناقة بعد ضرب القمل اياها فيستخرج وزرها وقال النضر الوزان مصرها على غير رسمه قتل والمؤخرة تضرب في اليوم الواحد مرارا فلا تفتح (روبيرن المنذر) التي (كثير عمتك) يروي من مأوى بن الحسن وغيره (واستور منه اسكت) مثل استوب واستور وقد تفضل (د) قال بعض العرب (اهب الاشياء) وفي السان اهب السكاك (وزر بالفتح) على وزر الكسرى تكاح على فراش وغيره) أي على يوشل ماله من وزر ونار أي غشايلين (والاثر السدان) قتل الصائغ (والواو كثرة اللحم) هكذا في سائر النسخ وهذا عطف على ما قبل من ايزيد والواو كثرة التسمية الثالثة كثرة اللحم وقال القاسمي

وكأنه شغل الضيق بركة * لا يلز يدور ثور ونا

(المستور)

(دوس)

وحياسد ذلك عليه الواو الذي بأثر اسفل خفا مير * قال ابن سبويه رأى الواو فيه د لامن الهمزة في الاثر واستور القماش استوطا وهو قال اذا تزجت امرأ فلتستور حواجرها وواو الزايات على التي قتل الصائغ في الوزر توضع الصائغ ايضا (الوجود) بالفتح (الدوا يجرى) وسط (القم) قتل الجوهرى وقال غيره ماء ودوا في وسط حلق مبي وقال ابن سبويه الوجود من الدوا في ماء القمل كان وقال ابن السكيت الوجود في أي القم كان والدوا في أحد شقيه (وضم ويردجر) وأجر ويردجر اياه جعل فيه (وأجره الرخ) لا غير (لمعنه في فيه) وهو جواز أصله من ذلك وقال البت أوجرت خلافا لما قد اطلعت في صدره واشهد

أوجره الرخ شزرا تم قلته * هذي المردة لالعاب الزايق

وقال أبو مبيدة أوجره للمساويع والغيظ أفضلت هذا كله (وتزجر الصابغة) شيأ بدني (د) قير (الماشية كرها) من أيقيرة (والخير والميرة كالسجود في القراء) أو ميزكاه أو المجرور (وبجر منه) بجر (كوبل) بولا (اشفق) يؤخذ قتلها من القطاع (فهو جرواوس) وقال ابنه لا أوجر مثل لا ويل (وهي ورس) كفره وجر (أ) أي ناقة قتل الصائغ والرخ يمشي هكذا (وهم الجوهرى فقال لا حال جوار) أي في الموقت لا يجرى ان الجوهرى قتل في قتلها قتل شيأ من أمة السان انهم لم يروا ولا رجا فأمرى موجب توبه وقد صرح فيه واحد من الأئمة ان دعوى التي غير مسوعة اذ ثبت غيرها لمعنا باني في غير جفت غير مسموع قتال (والويزر كالكف) يكون (في الجبل) قتلنا طعنا

اذا ورس عظم فيه شيخ * من السودان يدعي الثرين

(والويزر بالكسر والفتح جهر الضيق وغيره) كالاسود والذهب والطيب وغير ذلك كذا في الحكم (ج) أوجره وجر (بضمين واستانه) بعضهم يوضع الكسب

كلاب وجر متعين بقاط * دعوس البالي لا وراولاب

قال ابن سبويه لا يبدان تكون الرواية شيأ على جمل على ان قد يجوز ان تسمى الضباب كلابا من حيث هو اولاد جوارها وفي التهذيب الجوار عرب الضبع ونحوه اذا خرفا من وفي حديث الحسن لو كنت في جوار الضبع ذك طيب الفنة لانا ذبحا خرافا من وفي حديث علي والجهر الجوار الضبة في جوارها الضبع في جوارها هو جهر الذي تأوى اليه (والويلو الجرو) الذي (خضر) السبل من الوادي) ومما لا يزالان عن أبي حنيفة (دوسر) بالفتح (ج) بين مكة والبصرة) قال الامصيني (أ) اوسر مولا ما بينا من قتل الوش) وقال السكري ويردقون مكة ثلاث ليال وقال محمد بن موسى ويردق في جادة البصرة الى مكة يازا الضمر التي على جادة الكوفة منها يجرم اكرابا جرحي سرته يستحسن ميلا لا تقبل من غيرهم ويوسا والوش فيها كثير وقال السكري ويردق من لاهل البصرة الى مكة فيها وبين مكة مرحلتان ومنه الى بستان ابي جرحي ثم مكة وهو من نهامة وقد اكرت الشرا من كرها قال الشاعر

تصلو ندى من أسبل وتقي * بناظره من وحش ويردق مطلق

٢ قوله استوب الذي في
السان بالفتح وساق في
المن في مودة و ن ي

(المستدرك)

٢ قوله أحد أئمة كبارنا من
وسكانهم كذا في خطه
والخطب سهل ٨١

(وشر)

(المستدرك)

(الوشر)

(وشر)

تخه الصاعق (و) عن أبي عمرو زود (الرجل عليه) وقال • قدوزت بقلتها امهارها • (و) من الجواز (زود) الرجل
(كثير يوزن) أؤذب (و) من الجواز (الوزير) كأمير (حياء الملك الذي يصعد قسده) عنه (ويسته برأيه) وفي
التنزيل العزيز راجل وزر براسه اهل قلل او اسحق استلقاه في اللقمة من الوزر الجبل الذي يستعمله ليلتين من الهلال وكذلك
وزر الخليفة معناه الذي يستدعي على أي أمر يوصل اليه وقد قيل لوزير السلطان وزر بلاه من ربح السلطان أفعالها استند
اليه من يدير المملكة أي يعمل ذلك (وقد استوزر مقوزله) وقال الجوهري الوزر المواز لا يكسل المواز لا يعمل
عنه وزوده أي تقه وقد استوزر ثلاث شعور وازو الامير ويزوده (روازره) على الامر أو طهقته أو الأصل أوزره قال ابن سبويه
ومن هذا ذهب بعضهم الى ان الواو في وزر بدل من الهمزة قال أبو العباس ليس يشاس لان هذا قلل الهمزة من الواو هكذا
الضرب من الحركات قبل الواو من الهمزة أجسد وقال الزمخشري وزر الملك الذي يوزره أعياد الملك أي يحمله وليس من
المواز قال العلامة لا يواو من همزة فصيل منها أوزر (وحاله الوزر أو بالكسر ويضغ) والكسر أهلي (ج أوزر) كترسيف
وأترافو يترافو وأتلم (دووزاه) والعامة تقول الوزر يحركه (د) عن أبي عمرو (أوزره) ونص أبي عمرو أوزره (د) وقال
أوزر النثي إذا ذهبه (باعتها) • (كاستوزوه) أوزره فهو وزود (يجل به وزرا) بأو يالسه أي ملأ (د) أوزره (أو تفته) وهو
من ذلك (د) • (ككنا أوزره) يعني (نينا) من الجواز (أز) الرجل إذا رآه (ركب الوزر) أي أغرمه شال تترت وما تجرت
(والوزير المواز) كالجلس المجلس ولا يكسل المواز أو قال وأوزره على الامر وأوزره أو لا وزره أو لا زال الصبح (د) الوزير (حلي) من
الاعلام • ومما استدل عليه الوزر بالكسر الشعر عن الفراء ووزر يفة بن عمر بن أسد التميمي شئت الوزر
حدثت دمشق ومصر عن ابن الزبيدي بالجاري وسند الشافعي والوزير يفة بن علي بن قريظ بن عازقة بن عبد الله بن أسد
الوزير كان يكنى ذاخيرم إلى أواسط سنة ٦١٢ والوزير يفة بن قريظ بن عازقة بن عبد الله بن أسد التميمي
ومن أحدهما الشاب أحمد الوزر يركب الكاتب الماهر وفي الحافظ البجلي في شيوخه وقد حدث عنه شيوخنا أيضا بالاجازة
والسيد العلامة محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزير الحسن الرسي البجلي أحد الأعيان باليمن وأخوه هاشم بن إبراهيم أحد
شيوخ نقي الدين بن فهد ومنهم العلامة شهاب الدين أحمد بن جندب الوزر يركب السيد صلاح الدين أحد أئمة كبارنا وسكانهم
ومعهم في علمهم وبلغه وتجلوا باليمن وموزور اسم كروم بالاندلس يمثل أعمالها بأعمال قرومية بن القريب والقبيلة كثيرة الفراء
واز بن تونينها بن قريظ بن عازقة بن عبد الله بن أسد التميمي شئت الوزر يركب الكاتب الماهر وفي الحافظ البجلي في شيوخه وقد حدث عنه شيوخنا أيضا بالاجازة
وسل المشرك وفي سنة ٣٨٧ وموزار بالفتح حسن بيلاد الروم استبد عليه من هشام بن عبد الملك قال المتنبي
ولدت قلنوا هاجوزا قلنا • وليس له الا الفصول تقول
• ومما استدل عليه وزور كعصر حسن عظيم من جبال صنعاء لم يدها وبه تحصن عبد الله بن حرة الزيد سيفه الاسلام
طفتك في الابوي وكذلك وزاغر بالفتح القين مجبة من قري حمر قند (وشر الخشب باليشا غرير موزونة في أشرها بالمشا إذا
نشرها) والفتح الوزر بالفتح (والوشر أيضا تحديد المرأة أسنانها زرقها) أي أطرافها كاله الجوهري (و) في الحديث فمن الله
والشره والمؤشرة قالوا شره المرأة التي تحدد أسنانها زرقها (و) في الحديث فمن الله (و) في الحديث فمن الله
نأمر من (يغل ذلكها) كأمير ونشرت الخشب باليشا وكذا قوله (و) (ان حمزات كائن من الامر من الوزر والشره لم يهزم
فوجه الكلام المؤشرة بالمشرك) وهو ظاهر (وموزر الضدين كطير يهزم) هو (الجبل) وقد تقدم في الهمز (والوشر
بضمين لفتح في الامر) تله الصاعق وقد تقدم الكلام عليه في الهمز • ومما استدل عليه عيار بلدة من فوايد بلوند
كثيرة الخبرات والشر • ويستدل عليه وشرة بالفتح من أقام عليه بالاندلس (والوشر بالكسر العهد) لفتح الامر
• (ككنا الوزر وشوروت) واستدركه الجوهري (و) الوزر الصل الذي تكتب فيه العجالات) والاصل امر من يلا
الامر العهد وصي كتاب الشرط كتاب العهد والواو في قولك كتاب العهد والواو في قولك كتاب العهد والواو في قولك كتاب العهد
فقال أحدهما ان هذا الذي في دارا ويض مني وعرفا فلا يعطيني الثمن ولا هو يردني الوزر وجع الوزر أو صار قال علي
ابن زيد
فايكم لم نهعرف نائه • ذراسوا مولى لا يرفا أو سارا
أي أعطكم وكتب لكم الصلوات في الارواق • (كلوسية الوزر تحركه كمنعده الرا) بالواو وهذا الأخير موحى في اللسان
والكتابة فلا أدري لاشي أسقطه المصنف وأشد ألبث
وما أخذت صراما لكوتها • وما اتقيت له الا لوصرا من
وقال البيت ان الوزر تعمر بترها الا وصر وقال غيره ان الوزر الوصيرة ككناها بترسة عربية (والا وصر المرتفع من الارض)
تله الصاعق (الوشر يحركه) الذين تله سم في الحكم هو (ومع الله سموا باليمن أو غشاها القاسوا القصحة وضربها) وقد وضرت
القصعة وتضرعوا أي دعت قبل أو التدي واسعه عبد المؤمن بن عبد القدوس

سيفنى آبا الهندى عن وطب سالم • أباريق لم يلقوها وضرا الزبد
مقدمة قرا صكان رجاها • رطب نبات الماء تنزع للرعد

(د) الوضوء (بسم الله) من أي حيلة (د) الوضوء (ما تسمى من وجع فيها) هكذا في التسخير وضوءه بقية (من طهارة) (د) الوضوء أيضا (العلم من الوضوء ان يغسل) معلقون ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف في أبي النبي صلى الله عليه وسلم وضوءا من سفر فقال لهم أي الحضان خلقوا؟ أواباءهم والوضوء أيضا من غير الطيب (ج أوزار) كعبه أواب ويقال (وضوء) الألام (كوبل) إذا تسخّر (موضوء) أي المأذون (د) وضوء وضوءي قال
إذا ملاه من أباها **●** باتت تحته وضوءي ذات أسنان

(والقصر) صفة قربة الأجل إلى فراوة) بنديان (كأشهرين خراب) هذه الصائقي (والوصري) كسري (وعبد القنطرة)
 أي الاست قصر من ابن الاعراب والمذنب عليه هذه الصائقي والزمخشري (وصري) بالفخ (جبل اليمن فيه مدخل) هكذا
 تهلوت من الصائقي • وما يستدرك عليه قال غلانصر الاختلاف في خلافة وضروعه وأشار أي خبيث وكان في العرض
 فوضره بالذاتة وكل ذلك مجاز (الوطر محركة) والأرب يعني واحد هو (الحاجة) طلقاً قال الحاج (أولجة) قلنا فهم رعابة
 فاعلمتها قد قضيت وطراً (أربان) لا يعني منفصل قلنا الحاج من الخيل (قال البيت) وطرك لعله كان ناسجاً أي باهية
 فهي وطر. قالوا مع أهلنا أكرم من قولهم قضيت كذا وطري أي عاتي (ج أوطار) قال الله تعالى قلن في دينها
 وطراً (وترك فصرح) أهله الجماعه كلهم (وقال المصنف سناه) (من وامتلا فهو وتر) معين بمعنى العيم (وهو) أي الوتر الرجل
 (الملا) الخندين (والطين من العيم) هكذا استدرك المصنف عليهم كما تنافس في وزن الال المعية فظن (الوصر) المكان
 (الساكن) الخندين (نحو السالك) (كاستندوا إلى العيم) أي استندوا إلى العيم (وقال المصنف) (الساكن) الخندين (نحو السالك)

[illegible]

٢ قوله لنا الخ عبارة
الساكن الملقى اتم رأيه
لنحتمن خلق أو طيب
لهون فإل عنه فأخبره
أنه تزوج وذلك من غسل
العروس إذا دخل على
زوجته اه
(المستدرك)

(الْمُتَدَوِّكُ)
(الْوَلَدُ)

(وَقَلَر)

(وَقَرَّ)

٣ فواصلت ظن شجعتا الخ ينأمل في هذه العبارة

(والاوتراج) بالهمزة مملوكة كلب قال الانطلي

فيما قرعت الاواريصتها * حتى اذا همز الاكفال والسرو

(وَقَر) (المستدرک)

(وورع سدوه) على (الفة في وقر) بالثين مهملة قال الازهرى وزعمه يقرّب انما جلالات الفين قد تبدل من المعين (و) من المعاز
(رجل وعرا المعروف) تشكك المعين أى (قله) كلنى الأساس (و) يقال قبل (وورع) وورع (اتباع) له قال الازهرى يقال
قبل شق وورع وورعوى الشق وتوال الوقره معنى واحد * ومما يستدل عليه الورع المكان الخفيف الوحش (الوقرة)
شملة (المر) وذلك حين تتوسط الشمس السماء يقال تلاقى وقره القيت على ماله كذا (وقرت الهاجرة) نفر (كوهذ)
وغرا وضعت واشتد حرها (وأقرها وادخلوا فيها) ومنه حديث الاطفا بئنا الجيش موغرين في بحر الظهير وروى مقرون
وقد تذهب في موضع (والوقر) بالفتح (ويحركوا الحقد والفضض) والفعل (والعداوة) والفعل (والثقل) والثقل من الضغ
وقد قرع سدوه عليه (كوهذ ورجل) يمر ويزعم وورعرا كقره الازهرى (وغرا) بالفتح (وغرا بالصريل) اذا امتلا
غشا وخشا وقبل هو ان يعرق من شدة القيت وقال ذهب وقرع سدوه وورعرا أى عاقبه من الغل والحقد والعداوة وقيل الوقر
بالتسكين الاسم والصريل المصدر (و) قال الفرأ وقرع على فلان (يفر بكسر اؤه) على مثال يميل (وأقره) فاعلمه وأقر
سدو فلان أحياه من القيت وهو أقر الصدر على (و) الحديث الهدية تذهب وقر الصدر أى غه وقران وتأصله من الوقر وهو
شد الحار ومنه قول لسانى * ملقى الحديث عليه كما ملأوا وقر * وفي حديث المعيرة وأقره الصير وقيل الوقر يجمع القيت
والحقد (والوقر الافرأ بالحقد) أنشدنيوه للقرزوق

دستور ولا بأن القدم ان قدروا * عليه بشقا وسدو اذا تفرير

(والوقر) كالمر (لحم يمشى على) الرضف كقوله الله وفى اللسان على (الرمضاء) الوقرى بئنا (الذين ترى فيه الجاوة)
الحماة ثم شربوا قبل الوقر (الذين يلى ويطيح) وقال الجوهرى الوقرة الذين يسخن بالجاوة الحماة كذلك الوقرى وقال ابن سيده
الوقرة الذين وحده محضا يسخن حتى ينضج ورجل على فيه السمن (و) قد (أقره وورعره) وقرىرا قال الشاعر
فاسئل مراد عن ثلاثة قتيبة * وعن ازما أبى الصريح الموفر
وفى كلام المصنف مخصصا لى (و) أقر (الماسضة) وذلك ان تسخن الجارة وتقرعها وتضيق بالماء تسخته وهو الاقرار وقيل
أقر الماء أقره (وأغلاه) ومنه المثل كرهت الخنازير الجهم الموفر (و) ذاك لانه (و) رجا بسطه فيه الخنزير وهو شىء يذبح
ومنه فى الأساس من نفس الاسول ثم شوى (وهو فعل قوم من النصارى) قال الشاعر
وقد رأت بيت كاتمهم فكرهتهم * ككرامه الخنزير بالافطار
(و) عن أبي سعيد قال وأقر فلانا (إله) أى (الجماء) برأشد

وتلاوت بلهمة مخطوطة * قد أقرت على إلى صباويون

قال واستفاهه من اعارة الخراج ثم ذكر المعنى الذى ذكره المصنف آنرا (و) قال أقر (العامل الخراج) اذا (استوفاه) وفى
التبذير وقر (أو هو أن يقرع الخراج الرجل الأرض فيجعلها لمن غير خراج) وقيل الاقرار أن يسقط الخراج عن صاحبه فى بلد
ويحول مثله الى بلد آخر فيكون ساقطاً عن الاول وراجعا الى بيت المال (أو هو أن يؤدى الخراج الى السلطان الا كبرافرا من
العمال) يقال أقر الرجل خراجا أو فضل ذلك ثمنه أو سجد خراج ومنه أذعننى الإبلأ وقيل معنى الإبلأ لانه يقرع سدو الذى
يراد عليهم خراج لا يؤتمهم (و) قال الازهرى (قدسى ضمان الخراج اضرارا) وهى قلقة (مولدة) وقال ابن زيدوا اضرار
المستعمل فى باب الخراج لأحسبه رجا صهيما (وورعرا الجيش سوتهم وجلبتهم) قال ابن مقبل
فى ظهور من صليل السراب به * كات وقر قطا وقر جحرنا
وقال الرازى
صاغا زهاؤن ملن جهر * ليسل ووز وقره اذا قرع
(و) يحركوا يملن ان الارباب فى وقر الجيش الا لا سكتا قط وصرح بان القيت لا يهوى (وقرع) الرجل (المبغضا) وقد
وحى (ويعمر بن ديعب عن كعب) الشاعر المشهور (قبيحتوفا) وفى بعض النسخ المتوسر (قوة) يصف ساعرقت
نبتن المايق بالبلات منها * نبتن الرضف فى اللين الوقرى

(المستدرک)

(وَقَر)

والبلات جمع رطله وهى باطن القطن والرضف حجارة تحصى وتطرح فى اللين ليعمد (و) فى التكملة (البغرا يقات والمعاد)
وقد أقرها بينهم يقرها أى يعبدا (والقرة) مثل (العدة) وزنا معنى تقة الصائغى * ومما يستدل عليه وقرته الشمس
أى أشدت وضعا عليه والقر الفسل (الوفا الفنى) الوقر (من المال للاتاع الكثير الواسع) الذى يقرع من ماله (أو)
العالم كل ما يتج وقرو وقد قر المال) والتبائن والتبائن بنفسه (ككرم وصدوقه وقره وقره وقره) ككرامه وصد
وقد وردت أى كقره وقره (واقر) النوى وقره قال وقره ما قرأ أنشد الاممى لبشر بن النكت يصف دلا

• وحواب الجوفى فاطر • (د) يقال (أورض ورفرا) إذا كان في نباته هذه الأرض نباتا وورف وورفة أى ووروف لم ترع • (د) قال الأزهري والمستعمل في التحدي (ورفوفه) أى (كثرة كوفره) وهو وورف كوعده (ورفا وورف وورفة) بوجه وافرأ وفي الحديث الحمد لله الذى لا يرفه للنعيم أى لا يكثر • (من الجواز (ورفه عرشه) ورفا وورفة (ورفوه) ورفيا أى علبه (والمشقة) ولم يصبه كما جاءه كثيرا لغيره بنقصه بتمت قال

الكنى ورفلا بن الرقرة عرشه • إلى نكته من آل على بن سندل

وورفه عرشه وورفوك وورفوكرم ولم يشك (وورفه عسانه) ورفرا (رؤه عليه وهو راض) أو مستقبله (وورفه ورفيرا) أكله وحمله وافرأ (ورف) الشوب بطله وافرأ (وكذلك السقاء) لم يخط من وجهه فضل (والورفا) عدلوا (اللاى) المورفة الملى • (د) الورفا (المزادة والرافة الجلد) التامة التى لم تنقص من أديمها شئ • (د) الورفا (الاذن العظيمة) المنخفضة النخبة • (د) ورفا • (ج) تله الصافى ويقولون • (د) الورفا (الأرض التى لم تنقص من نباتها شئ) قال الأعرشى

مرسته لا ينقص البرغرضها • كاشب الورفا بأب كحكم

(د) الورفة الشعر المفتح على الرأس أو على الأذن منه أو ما يبرز ثصمة الأذن وقيل الورفة أعظم من الجفة قلأين سبيلهم وهذا غلط أنماهى الورفة (ثم الجفة ثم الورفة) فالورفة ما يبرز ثصمة الأذن والآلة ما لم يكن ثصمة وفى التهذيب الورفة الجفة من الشعر إذا بلغت الأذن وقيل الورفة الشعر الذى ثصمة الأذن ثم الجفة ثم الورفة (ج) وفى بالكسر قال كثير مرة كان يرفوا القوم تحت رحالها • إذا حشرت منها العمامة متصل

(د) قال ابن ديد (الورافة ألبه الكعبش إذا ضلعت) فى بعض اللغات • (د) من الجواز الورافة (الغبيا) على التشبيه وأشدابن الأعرابى

وهذا الصرا بآثنا • وخط لنا الرى فى الورافة

(ك) ورافرة) وهذه تله الصافى • (د) قيل الورافة فى قول الشاعر (الجانو) قيل الورافة (كل ثصمة مستطيلة والوراف الصرا أربع من) بصور (العروض وزمنه مفاعلاتن سمرات) كذلك الصافى وفى الصحن مفاعلاتن مفاعلاتن مفعول من رين أو مفاعلاتن مفاعلاتن من بين منى هذا الشعر وافرأ الأجزاء مرفوفة وورفوا بجزء المكمل غير أن مكمل من مرفوفة فكل (د) والمورف والمورفونه كظم) كبرج يورفيه الزحف فيسلم منه قال ابن سيده هذا قول أبي إسحق قاله العاصم المورفون (ما جازان يجرم فليجرم) وهو فصول ومفاعلاتن ومفاعلاتن كان غيرا زحف غير الحرم لم تقل من أن تكون مرفوفة قالوا غامبيت مرفوفة لأن أولها توفرت (د) من الجواز (تورف عليه) إذا (رحى حوماته) وبره • (د) يقال (هم متوافرون) أى هم كثيرا (فهم كثره) قال (استوفى عليه حقه) إذا (استوفاه كوفره) ورفيرا (وسفاد ورفورفى بالفتح أى تام (لم ينقص من أديمه شئ) الثانية تله الصافى • وما يستدل عليه الجزء المورفون الذى لم ينقص من شئ والمورفون التام من كل شئ وفى

المثل توفروا وتصدع كلأى صانعت وثلثو شئ طيلك تله الزحف شئى وقال الفراء يضرب الرجل تطبه الشئ فبرده طيلك من غير تضاد والإغراء التام كذا استوفى وورفوا الله ضلعه من كذا أسفه والورفا بالفتح الإبل التى لم تض منها البنية شئى مرفوفة وقل من مرفو الشعر كتمل وورفوا أعفاه ووجاز والورفا المورفون والمتوفرون المورفون شئى واحد وتر كته على أحسن مرفو على أحسن حال وهو مجاز وتوفرى على كذا مرفى حتمته إليه وهو مجاز وورفة قلب الحسن بن على الخفائى حدث عن ابن أبي داود بطلته (الورف تقل فى الأذن) هو (ذهاب السمع كله) والقتل أخشن ثالث منه قوله تعالى وفى آذاننا قور (وقد قورك عدو رجل) يبرو وورف هكذا فى سائر الأصحاح قال قد قورت كعدو رجل كان أوجه أى صمت أنه قال الجوهري (ومصدره وورفا بالفتح) هكذا جاء (والقياس بالقرن) أى إذا كان من باب جرح وأما أن كان من باب جرح مصادره كلها متفوتة كما هو ظاهر (وورف كفى) وورفوا فمرفو مرفو صارت ابن السكيت قال منه وورفنا منه على ما لم يصب طلة توفروا بالسكون فمرفو مرفوفة وقال المهرم

أذنه (د) فى الصاح (ورفاهه) أى الأذن (بشرها) ورفاض مرفوفة (د) الورف (الصكسرا على التثنية) وقيل هو التقل بصل على ظهر أرواس قال جبه بصل بقره (أرأهم من أن يكون تقيلا أو خفيا) أيا منهما (ج) أى توفروا ورفا لئلا يخالرا (ورقة) شديدة كعده وهذا مشادة (د) ورافرى) كسرى (مرفرة) قال لائنه الجندى

كامل من ورفى وقد ضحى حنوها • بخل بها حتى أروا ليرلا

قال ابن سيده أروى ورفى مصدر على ضل كلفى وعرفى وأروا دخل عن ذات ورفى غلبت المضاف على المضاف إليه مقامه قالوا كثر ما يستعمل الورفى على البخل والجوارى والوسق على جبل البحر وفى الحديث لله أوفى واستغنىاى أهلها ورفا (ويصل مرفو) ككفرهم (دوقر) أشد غلب

فصلت بشدوشوا لم ينكها • كان كجى مرفوان من آخر

وامرأة مرفوقة قال الفراء أم مرفوقة بفتح القاف إذا جلت جلا تسيلا • (د) أوفرت القفة أى كثر جملها (فمرفوقة) (مرفوق) ككفرهم (دوقر) أشد غلب

• وهو مرفوع منه فى الناقصة
الشدة والفرس للرحل
عجلة الحرام للمرجريد
انها لا تضر فى سيرها فخلق
فرسها والاحب الجمل
الذى وضع الحبب منه
ياض شبهها لسلالته
والجانب الفيلق ومكلم
مستضى أى كتمته الجبر
وهو يرد هاهنا عاتسه
اه لسان

(المستدرك)

(وقر)

بكر القاف (وموقرة) بفتحها (وموقر) كسمن (وموقرة) بكسمة (وميقار) كسر باق

من كتاباته بين عذرتها * منها خاصة لها مقار

(د) قال الجوهري شقة (موقر بفتح القاف) على غير القياس لان الفعل ليس القشة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس غواق امر اذ حمل لان حمل الشبر مشبه بعمل النساء فموقر بالفتح فانه (شاذ) وقد روي في قول ابيد سيف فلا

عصب كواوع في خليج عجم * حلت فها موقر مكموم

(ج) موقرة (يقال) استوقرته طعما أخذته (استوقرت) (الابل منمت) وجعلت الضوم يجل

كأنها من بدن واستبقار * دبت على اطروان الايار

(و) من الجاز (الوقار كحاجب الرزاة) والحلم (د) الوقار (فيسر كراين يحيى) بن ابراهيم (المصري) الفقيه عن ابن القاسم وابن وهب وروى الحديث عن ابن عيينة وشرب بن بكروه وضعف وقال الفقيه في الدعوان كذاب (د) وقار (كشداد ابن الحسين الكلابي) الرقي عن ابي يمين محمد الوائلي عن ابن عدي (وصاحبه تان) قال الحافظ والاعشوري ايضا عن المؤمل بن اهاب

وعنه ابي بكر الشاشي وأبو بكر النظار وأبو يمين في كتابه احتلال القلوب بسندنا باطلا وهو قد روى ما الذي انتصف به فحاشه غير زكريا (ووقر) الرجل (ككسر) موقر (وقرة ووقرا) يا فخر فيما (ووقر خر) كوجه بدل (وقرة ووقرا) (اذا) (وزن) ورجل مشوقر في حرم ووزاة ومنه الحديث ليس بكم أبو بكر بكمه صوم ولا صلاة ولكنه بشي ووقر في القلب وفي رواية لسرور في صدره

أي سكن فيه وثبت من وقار والحلم والوزاة (والتيقور) في قول مننه (وقيل) انتصف في التوقير (والتا سيلة من وار) وأسه

وغيره وقال النجاشي * فان بكى أمسي التي تقوى * أي أمسي فقلري حله على فعله * ويقال حله على فعله مثل التذوق

وفيه فكه الوار مع الباطن بالها تان لا يشبه فوهو في خفاف البناء لا ترى انهم أدلوا الوادين أمر واقفالوا تيروز (وويل) وقار ووقر (كصاحب سبور) أخذ مسلم ووزاة كلانوقر (ووقر كدس) حكاه في الاصول التي بأيدنا والذي في السلس وقر محررة وأنشد النجاشي عرج بن عبد الله بن معمر الجلسي

هذا أو ان الجسد اذ يدعمر * وصرح ابن معمر ان ذم

بكل اخلاق الشجاع اذ مهر * ثبت اذا صاحم بالقوم وقور

(وهي وقور) من نسوة وقور (ووقر) الرجل (كوجه) خر (وقرا) فهو موقر (د) ووقر وقور (دوقرة) (اذا) (جلس) وهو يجاز ومنه قوله تعالى وقور في بيوتكن وقيل هو من الوقور قيل من خر وقور وقور قد تقيم (والتوقير التميل) والتظيم قاله تعالى

ونصروه وقور وقور به قال وقرة لا يجهل ولا يستغف وهو مجاز (د) التوقير (تسكين) (الاداء) قال الشاعر

يكذب بدل من التصدير * على ملاقاة والتوقير

(د) التوقير (العرج والقزوين) حكاه في سائر النسخ التي بأيدنا ولمسل صوابا القزوين يكون من قولهم وقرة الاسلاف اذا

صلبته ومرتته كأنها حرسه فتوزع عليها أو يكون التوقير بدل العرج فيصكون أقرب من القزوين في سبيل المثلث مع القرن

أو الصواب التزوين بدل التزوين وهو التظيم والتضمين فليست ذلك (د) من الجاز التوقير (ان نصرة) أي لثني (وقرات) بحركة

(أي) (أنا) وهزبات فهو موقر كطير هو مخالفا لثاني الاساس وهي موقرة وخفة وقرات حرمات (والتوقير الصديق) وهو

مجاز قول السان الوقير (كلاركه أو الهزبة) (أكون في البحر) (أروا عين) أو الحافرا (والتظيم الكورة) زيادة حمار الوقرة أعظم من

الوكسة وقال الجوهري الوقرة أن يصيب الحفر جحر أو غيره فيكتبه قول وقرة ادبنا لكسر (وآر قافه) (الاداء) مثل

رخصت وأرخصها الله (أصاها بوقرة) قال النجاشي * وأباحته نسوة لا وقرا * ويخالف الصبر على المحسنة كانت وقرة

في حفره يتي لعله عزيمة أي انه اقل المصيبة ولم يوزقه الا مثل ذلك الهزبة في الحفرة (ووقر العظيم كسني) وقرا (فهو موقر

ووقير) كذافي الحكم (وقد وقره كوجه) بدعه فهو وقور * قال الحارث بن عوفه الاذل

بدهر قدأ كثر بختنا * بسرانا وقور في الظلم

والتوقير الظلم شيء من الكسر وهو الهزم وروى ما كسرت الرجل أو وقرا اذا كانها بقرتم فبغيرها أصليها والوقر لا يزالوا هنا

أبدا (والتوقير) كالمير (القرة: الظلمة في الضفرة) وفي التذييب النقرة في الضفرة الظلمة (فلسلالم) وفي الصحاح ترق في

الجل مظلمة (كالوقرة) والوقر والوقرة وفي الحديث التطرف في الصفر كالوقر في البحر والوقرة والوقرة الترة التي في الضفرة أرادانه

يثبت في القلب ثبات هذه النقرة في البحر (د) في حديث طهفة ووقير كثير الرسل قيل الوقير (الضيق من) الضمان خاصة وقيل

(الضم في) القلب الضمن من العلم (أو) حرم الناس سخطها أو حسمتها منها على ملازمة السائق (أدبها) في القوم بغير علم من

الاعراب في قول جر * كان سيطا في جوانبها الحصى * اذ سلب بين الامرين وقيرها

(أو) هي ضم أهل السواد وقال الزبيدي دخلت على الاصمعي في حرسه الذي من فيه فقلت يا أبا سيمعة التوقير فاني بنضف

٢ قوله وقال حله على
فعلوا الخ عبارة السان
قيل كان في الاصل ويوقر
تجمل الواو تان حله على
في قول وقال حله على
فعلوا مثل التذوق وفيه
فكه الواو مع الواو فبالها
تات ثلاثيته فهو قول
في صانف الباء الخ اه
فقال

٣ قوله وقور موقر الذي
في نسخة الأساس التي
بأيدنا بنوع موقر اه

٤ قوله قال الحارث بن عوفه
الفضل كذافي التكة
قال وليس البيت ثلاثي
كاتبه الجوهري

ما اصرأ بنا ملكا املوا • اكرمنه قرقموتارا

(و) تیر (ع اوچیل) قال اوئویب

ولا وفريق في ثلة • يحاول فيها التواجم العارا

لما رأته حلتى عنه • ولقى كأنها طيه

قول هذقرة عليه . بالمتوالمعراوطه

مر (لقله) و (القرة) وقت المضي (القرة) (الشام

آنرا با شش اوراق مکرر و آنچه در قفوف و شکوفا

(و) الموقر) ع بالبقاه من عمل دمشق) وكان زبد بن عبد الملك يزنه قال حرر

أشاعت فرش القز في مخزنة • وثلاث الوفود التازولون الموقف

عشرة لاقى القنطين محاسن • هزم الأتراك في الغلابة

سبحان الله عما يشركون • الرقطا، الرقعات الحمار

والله نسيأه بشير الولد، عبدالمولى القاسم، مولد في دار عبدالموتى، روى عن والده

سن بالین بقالہ الہطیف قلعہ یاقوت قلندر ہو علی رأس وادی۔

جاءني حديث علي ر ونخل وقار بالقص في شعر قطبة بن الحضر امن

لمن ظعن تطالع من سنار • مع الاشراف كالتضل الوفا

مغیر وقت فظوہاء عزت کتو کتو وقت فراز ہوا

اندر آن زمان که از دست و پا می‌رفتند، عجز و ناتوانی از آن‌ها

الآن، وفي الذكر أعيد، بالضم، ما لا يستحقه الفاعل

تتطلب الامانة التي كان بها من قبل المولى عليه السلام

انہوں نے یہ کام اللہ تعالیٰ کے فضل سے کیا ہے۔

أحمد بن يحيى بن عمر الأندلسي والقلماء يحيى بن أبي بكر الأندلسي و

وسال الامم من هيبورم • وبلغ اسماء التوفرا المصارف

٢٧٠ الحاشية على كتابي في تاريخ الإسلام

لهذا يبأنو (موضع الخط) را الذي يبيع فيه ويخرج وهو الحروف في

فِي يَدْخُلُ فِيهِ الطَّارُ وَهُوَ ابْنُ يَوْمٍ مَمْنُونٍ أَبَا نَعْمٍ وَهُوَ

1000

(المستدرك)

٣ قوله وفعل وقار بالضم

اعل صوابه بالكسر كما هو

مضبوط في اللسان وديل

۱- کلام ابن سیدہ رحمہ

کافی انسان ما ادبی

ماواحدة ولعله قترعة

واقراؤقرانفامبعلمه

10

444

(وَرَدَ)

(وَرَىٰ)

كلون المخرضته هير • يتر العظم سقاط مرطلى
(وسيف هبار) كشداد (بناك) وفي بعض النسخ يتارأى شتف انضطعة من اللحم فيقطع (والهير بالضم مشاقفة الكنان)
مجانته قال • كالمير يقتل الموشوش (و) الهير (حسب العتب) كالهيبة على الصائغ وفيه نظر (و) الهير (بالفتح)
ماطمان من الارض) وارفع ما حوله عنه (و) قل هو ما طمان من (الزل) قال عدلى
قضى هجانيه التي تسق الثرى • والهير يورق نباتا وادها
(كالهير) كالمير فالزبل ابن أحمد بنار

أخر هبار من بطن حرة • على كذا أخرى سرة هير
(ج) الهير (هبرود) جمع الهير (هبر) يضم فكوت وقد أعاده المصنف ثانيا كلسأى (و) الهير (كفلزا المنقطع) مثل به
سبويه وفسره السباني وقال الصائغ هو اسم من هير أى قطع (وجل هير ككتشف أى هير كثير اللحم) ويقال هبرود أى كثير اللحم
والور (وناقه هيرة) بكسر اليا، (وهيراء) عدودا (ومهورية) كثيرة اللحم (والقفل) منها هير (كفرج) هير هبار (والهيرة)
والأبرية (كثيرة من ماطمان من زغب الفطن) الرقيق منه جمه هيرات قال • في هيرات السكر سف المنفوش •
(و) الهيرة أيضا (مطامن الرش) وقوه (كالهبارية كملاطة) الهيرة والأبرية والهبارية (ما يتعلق بأسفل الشعر مثل
الفتالة من وسط الرأس) ويقال في رأسه هيرة (والهور) بكوه (القهق) عن كراع (أو سروه) وهذه من الصائغ (و) الهور
(السوسن) فيما يقال فقه الصائغ (و) الألاحرة (و) الهور (الفرود) كثيرة الشعر كالهاد (كشداد قال الشاعر

سفرت فقلت لها هج قتر قمت • فذكرت حين تير قمت هبارا
هكذا أشده الجوهري قال الصائغ والزاية شبارا بالاضاد المجهه وهرا سمك • وقد تقدم في موضعه والبيت المبرث من الخنجر
الطافى • قلتو كرت لمبى باقوته مثل ما قاله الجوهري الا انه قال هبارا سمك وبالصواب شبارا والبيت المذكور قيل
الخنجر من حوتين جبل بن معاوية بن مالك بن خفاجة قاله المرزبانو بعده

وتريت لروصى بيماليا • فكأنما كسى الحبار عمارا
نخرجت أشرقى قوادم ببنى • لولا الحبار أطربت الحضرا
(و) هور (ع كثيرة القتاد ومنه المثل ان دون الظلة شرط قتاد هور) هكذا نقله باقوت والظلة هكذا في النسخ بالطاء. الماشاة
والصواب الظلة بالطاء. الخنية كآياتى في موضعه (وربما ينحصر الحارثى رئيس قتل) يفقه بقول خذ الرمة
هشة قزا الحارثيون بعدما • قضى ضبه من ملقى القوم هور

أراد ابن هور هذا (وهيرة بن شبل) بن الصلحان الثقفى (مهاوى) ولى مكة قيل عتاب بن أيدأ يما وهيرة بن المغاضة العامرى
استدرك ابن الدباغ في الصابغة قيل ابن القمامة فهير (و) من الحارث العرب يقول (لا آتيك هيرة بن سعد) يعنى ابن زيدة
(و) كذا (لا آتيك الوفة بن هيرة أى) لا آتيك (حتى يؤب هيرة أو الوفة وذلك لانها فقد اظلمت لهما عنبراً ظموا هيرة وألوة مقام
الدهر فصبوها على الطرف وهذا منهن اتساع وقال السباني انما تصبو وهيرة لانهم ذهبوا بمذهب الصفات ومعناه لا آتيك
أيدأ هور بل فقد (وهبار هار حمان والهبر من الارض) كأمير (ما كان مملكتاً ولمحوله أرفع) منه وقال ابن السكيت
الهير الملمش من الرمل (ج) هير يضم فكور (وهيرة) قال عدلى

جبل القف شمالا واتقى • وعلى الامين هبرودى
وانشد ابن السكيت لعدى بن الرقاع

مير أهيرة الكاش تلتقت • بعدى عنكرتيرها المتراكم

(و) الهير (الفرج) وهو مجاز على التشبيه بهير الارض (وهير سارو مل قرب زورود) في طريق مكة كانت عنده وقعه أى سعد
القرمطى سنة ٣١٢ قال باقوت وهير سار يعطى لوله الذى قرب زورود قال وكانت القرب وقعه بالهيرة قديمة وفيها يقول حبيب
ابن شاذ الاسدى
فصن غراب من يوم الهير • دويوم التشبيه هم المطلب

(و) قال ابن الاثير يقال (أهير) الرجل اذا (من مناسنا) فقه الصائغ واحتمل البير في لجه واحتمل (بالسيف قطع)
وكذلك هيره (و) أذن مهورة بكسر اليا (وتضع الباعطيا وروا شعر) وقدهورت وقال أبو عبيدة من أذان الخيل مهورة
وهى التي تحتوى حرفها ويرافقها شعر ويكسى أطرافها وطرها أيضا الشعر وقل يكون الاقرب اذن الخيل وهى الزواى
(والهباران الكافران) وهما الهواران أيضا (وهبار بن الأسود) بن المطلبين عبد العزيز بن أسد القرظى الاسدى أسلم في
الفتح وحسن اسلامه زل الشام (و) هبار (بن سفيان) بن عبد الاسد الخزيمى من مهاجرة الحبشة قتل باجناد بن ويقال يوم مومة
(مهايان) وأما هبار بن سفيان فقد ذكر في الصابغة وفيه نظر وأورد أبو عمر مختصرا (والهبر) لصبور العنكبوت (كالهبرون كلاهما

عن أبي عمرو (وكنتوا القراء الصغرى) نقل ذلك عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى كصفعا كول قال هو اليهود وفسر صفيان (والهيرة كهيئة الضبع أو الصغرى) من الضباع (وأهميرة) كنية (أي التضاد أو أبوهمزة كراهية) بالفتح (اسم) وفي بعض الأصول هيرة بالضم (والهيرة القراءات شغل على رأس الآية وهو مكروه) كقوله الصائقي (وشرب هير) أي (بالي قطع من اللحم) إذا ضره فحان الكسيرة في الأساس فحرب. بر سقط الهير في الحكم فحرب هير من اللحم (وصف بالصدر) كالقارود هم شرب وحدث على رضى الله عنه انظروا شربوا وشربوا هيرا (ودع جارية كقراءة) أي ششيد الباطنية (ذات صفار) قال ابن جرير

جارية هو عباس وهذا الضم * إذا أوزمت ياتين ورد ششم

نقله الصائقي وروى أبيارية (والهيرة) بالكسر (رباى وروها بطورى) في ذكره حافظنا عنه ان التوقد المذموم هو أصلية وسيد كرى موضعها أن شاء الله تعالى قاله الصائقي * وما يستدرك عليه الهير كنزور في الأربع بالنبطية وبضم قول ابن عباس السابق والهيرة بالكسر ما تناثر من القصير الهيرى في تفتيد بضم قول أوس بن حجر

لش عليه من الهيرى هيرة * كالرواى عيلوا وأصل

كذا فسر يعقوب والهيرة الضم المصروفين الرواى ٣ والهير والاورم من الأبل وغيرها والهيرة كالمير موضع وهيار بن عقيل المصروف عن الزمى وهيار بن عبد الرحمن المصروف عن سلطان الأغر وهيار بن على بن هيار من أبيه من جده وعنه ابنه عبد الرحمن وروى أيضا عن عمه عبد العزيز بن على بن هيار يعقوب هيار القرابى والمبارك بن هيار بن عباس بن أبي محمد الجوهري وهير بن معاذ الحصى حدث عن قيسه وأبو الحرم مكي بن عثمان بن إبراهيم البصري عرف بين الهيرى بالضم من شيوخ الحافظ الدمشقى (الهيرة كسفر) أهله الجوهري وابن منظور قال البردوي هو (القصير) كسبته نقله الصائقي (الهيرة من العرض) قاله الليث وقال الأزهري وهو غير محققنا والمعرف بهذا المعنى الهيرت إلا أن يكون مقولاً كالقارود وجنب (و قد هدره جتره) هتر إذا مرض مرضه (وهتره) هتير إذا بالفتح فتره (و الهيرت بالكسر الكذب) قال قول هترى كذب (و الهير (الدهاية أو الأمر البصير) الهير (السقط من الكلال والنطافيه) والباطل (و يقولون مضى هتر من الليل أى (التصف الأيل من الليل) وقال ابن الأعرابي إذا مضى أقل من نفسه (و الهير (بالضم هذاب العقل من كبر أو مرض أو سجن) عن ابن الأعرابي (وقد أهر) الرجل (فهو هتر ضغاثاء) فقد سقطه من أصله هذه الأسماء (شاذ) فليكن بحسب وعصم ومطبع ونسخة متوفرة وأظن هارما حار (وقد قيل أهر بالضم) فهو هتر (وليد كراهية غيره) أى خوف (وأهر) الرجل (بالضم فهو هتر) إذا ألحق بالقول فى الشيء وهتره الكبرية) من حدس خبره كذا المرش والمرفن وروى أبو سعيد

عن أبي زيد أنه قال إذا لم يعقل من الكبرية هتر فهو هتر (والهتر بالفتح (الحق والجبل كالهتر) والحقى التهديب قال الليث التهام من الحق والجبل وأشد السالم ندوة

ان الفزراوى لا ينطق بمعتبلا * من التوا كعتبوا وتعتلوا

قال يزيد الهير بالهمزة قاله العرب في هذه الكلمة ناسه وعداراه هير وفك ان منهم من يجعل بعض التاء فى المصدر والآخر بالفتح والآخر من لغة في التريق والقصير وهما مريان انتهى وقيل التهام تفاعل من هتره الكبريه فذا التهام به كالتكرار المصدر (و عن ابن الأعرابي الهيرة تفسير (الهيرة) وهى (الحقة) الباطلة (الحكمة والمستهتر بالفتح) أى بفتح التاء الثانية (الولايه) لا يصدق فيه (لايلى) بما نقل فيه) وهو مجاز (و استهتر بطله أو عفره بالايلى أى جعل فيه لا بطول (شتمه) وهو مجاز (و قد حدث ابن عمر الهيرى أن أحوط أن أكون من المستهترين البهتر (التي قرنت بالهبة) يقال استهتر فلان فهو مستهتر إذا كان كثير الأباطيل وقال ابن الأثير أى المبلين فى القول والمسلطين فى الكلام وقيل الذين لا يأتون ساقيل لهم وما شجوا به وقيل أراد المستهترين بالدين (وقد استهتر بكذابه على المرمض فاحه) إذ فتنه من ذهب عقله فيه وانصرف همه اليه حتى أكثر القول فيه بالباطل وهو مجاز (وهتر إذا جعل كل على صاحب بهاطلا) ومنه الحديث السابق شيطان يهتران ويكتنن ويؤن ويقالون ويتفاججان فى القول من الهير بالكسر وهو الباطل والسقط من الكلام (وهتره سابه باباطل) من القول فله ابن الأثيرى عن أبي زيد قال طعير أو طعير فقال للمهارة القول الذى ينقض ضده بضما يقال من ذلك دع الهير (و من ذلك (الهتر) بكسر التاء الثانية وهى (الشهادته التى يكتب بضما بعضا كاتجاه جمع هتر) كسفر وهتارت البيهتان سقطتا وطلتا (و قيل هتر هترام صوفى كاتركا) أى داهية دوا (وهتره ترمبالة) وفى الصالح تركيد له قال أوس بن حجر

التهيرال من غفاسه رموها * هدوا ولوطرق من الليل باكر

وكان إذا ما التهم الحماصة * رابع هتر من غفاسه رمها

رابع هتر أى يهوداى أن حذى بكراه * وما يستدرك عليه رجل مفضل فى كلامه واستهتر الرجل لم يقل من الكبريه

(المستدرك)

٣ قوله فتيليد الخ حصاره

السان يمدان أو يديت

أوس المذكور ما نصه قال

يعقوب بنى بالهيرة

ما يتناثر من القصير الهيرى

فيبقى في شعره متليدا

(هتر) (الهيرة)

٣ قوله المصروفين الرواى

أورد فى اللسان يمدان

ذكر الليث السابق لعدى

فقال ويقال فى الضرور

بين الرواى ١

(المستدرك)

أبو زيد وعنه بن الفتح ناحية بالاعلى من بطن سرقطة والهار ككلب قبيل عيسى بن ابراهيم بن القريسة
اسد عقرى بن سديق سنة ٧٨٠ هـ قال يته مشهور وتوفيه ويسلفه ولا تترك ان منهم الشيخ العالم الراش التبع من الناس
المأهر بن الحبب الهار بكفراحي مقام سبلى اوس القرن القريب من زيد وعنه بن المهار كمراب عدت وابوه
صاحب الخلفاء وكثير مع تقيل الرا أبو البر عبد الرحمن بن محمد بن المهار الهار بن عيسى بن عبد الله بن
أبي بكر بن المبارك القسب المصري يعرف بأبي المهر مع من مكرم من أبي العصور بمنا القاهرة سنة ٩٩٠ هـ عن غياث سنة ذكره
الشرقي في الوفاة * (هجر) في الحديث سبيل المهرود ظاهرا وما المهرود قال الذين اشتهروا في كبره بنع الله كبرهم
انهم لما في قوت يوم القامة خلفا للمهرود الشيوخ الهري معناه منهم كبروا في طاعة الله وماتت اناهم وذهب الله الذين كانوا
فيهم معنى اشتهروا في كراهة أي عرفوا وهم ذكر الله بحال عرف في طاعة الله أي عرف وهو طبع الله ويصور أن يكون معنى
بالمهرود المهرودين المتفردين كراهة المستشرقين الموهوبين بالذكور السبع وبأ حديث آخرهم الذين استهروا بكراهة أي
أولوا به قال استهزأهم كذا كذا أي أول به لا يستعز به ولا يغفل غيره والله أعلم (الهيستكور) أهله الجوهري وقال
يونس هو من الرجال (الذي لا يستعز ولا يهتار) كذا في التهذيب والتكملة (الهمزة على فقه) أهله الجوهري وقال
ابن دود هو (كثرة الكلام) وقد عثر كذا في التكملة والسنان * ومما استدرك عليه الهمزة المشقة وهو مثل الهمزة وذا ومن
فقه ابن القبط في التهذيب (هجر) بحره (هجر) بالفتح وعبرنا بالاكسر صرمة وقطعه والبهرشد الوصل (د) هجر
(الثاني) بحره هجر (رك) وأخوه وأرض عنه ومنه حديث أبي الفردا ولا يصح موت القرائن الا هجر اريد التركة ولا اعراض
عنه ورواه ابن قتيبة في كتابه الا هجر بالفتح وقال هو الخنا والتبع من القول وقد غلطه الخطابي في الرواية والمضى راجع النهاية
لأبي الاثير (لا هجر) ورواه حذيفة قال أسامة

لا في أسدي على قريباته * مقلصة قد أهرجنا فحولها

(د) هجر الرجل هجر ذاتا بعد ذاتي وقال البت الهجر من الهجران وهو ترك ما لا يملك تصاحبه وهجر (في الصوم) بهجر
هجرنا (وقال فيه من التكاح) ولوقال اعتزل فيه التكاح كان أخضر (د) قال (ها بهجران ويتهجران والاسم الهجرة
بالكسر) وفي الحديث لا هجرة بعد ثلاث يريده البهرشد الوصل بنى فيما بين من المسلمين من ضيق موجدة أو تقصير يقع في
حقه لا يفتروا العصبية دون ما كل من ذلك في جانب الدين كان هجرة أهل الاوهو والولد عدا منه على مر الاوقات فلم تظهر منهم
التوبة والرجوع الى الحق (وهجر) ثلاث (الترك) هجرنا بالفتح (وهجرنا) بالكسر (وهجرة حسنة) بالكسر أيضا عكاه الخطابي
من السباني (والهجرة بالكسر واسم الخروج من أرض الى أخرى وقد حاجر) قال الازهرى وأصل المهاجرة عند العرب خروج
البدوي من بادية الى المدن قال حاجر الرجل اذا غفل فترك ذلك كل عمل يحل بمكة منتقل الى قوم آخر نيكاه فقد حاجر قومه
ومضى المهاجرون مهاجرين لا نهزم تركوا ديارهم ومساكنهم التي نشأ بها وقطوع اديس لهم أهل ولا مال حين هاجروا الى
المدنية فكل من غادر بطنه من بدوي أو حضري أو سكن بلد آخر فهو مهاجر والاسم منه الهجرة قاله هجر من هجر من هجر
سئل الله يصفق الارض من حاجر كثيرة وكل من أقام من البوادي بجوارهم ومخاضهم حتى القيا ولم يلقوا بالتي سلى الله عليه
وسلم ولم يقولوا الى أمصار المسلمين التي أحدثت في الاسلام كانوا أصلين فهم قريه هجر بن وليس لهفي التي نصيب وسمون
الاهراب وفي البصائر مصنفه والهجران يكون بالفتح وبالسنان بالقلب وقوله تعالى وهجر من المضامع أي بالادان
وقوله هذا القرآن ميسور أي بالسان أو بالقلب وقوله هجرهم هجرنا جيلة محتمل الثلاثة وقوله والذين هجرنا حتى المارقة
بالوجه كلها والمهاجر في الأصل مصدومة الفير ومنا تركه وفي قوله تعالى والذين هجرنا وواحدوا يخرج من ديار الكفر الى دار
الايمان (والهجران هجرة الى الحيشة وهجرة الى المدنية) هذا هو المراد من الهجرين اذا أطلق ذكرهما قلنا ابن الاثير
والمهاجرة من أرض ترك الأولى الثانية (وذو الهجرين) من الصحابة (من هاجر اليها) وفي الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن
جهادونية وفي حديث آخر لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة وانما راجع بينهما في (د) الهجر (كثرة المهاجرة الى القرى)
من طلبوا أشد * ثم ما يثبت من بلاد الحضر * قدر كنهه وقاله شعر * ثم ما يثبت أن الحضر

معد على بابها الايسر * تحسبا بقرب الهجر

(وقتيه من هجر بالفتح أي بعدول) ونحوه وقيل الهجر السنة فصاعدا (أو بعد سنة أيام فصاعدا أو بعد منقب) أي انك أنشد
ابن الأحرار

لما تأهروا بطول هجره * بسى خلا ما أهله بشره

وقال أبو زيد قيت خلاص من عفر بعشره ونحوه من هجر بعد الحول ونحوه (د) من أبي زيد قال الفضة الطويلة ذهبت الشيرة
هجر أي طولوا على طولهم مهجروا مهجرة طوية ضلعية وقال أبو حنيفة في المفردة الطول والعظم (وهذا أهرج منه) أي
(أطول) منه (أرأضض) هكذا في النسخ وهو من التكملة وفي بعض الاسوديع اعظم (ونقمة مهجرة ناقضة في النعم والسير)

(الهيستكور)
(الهمزة)
(المستكور)
(هجر)

وفي التهذيب في التعم والسمن وقيل ناقة مهبرة اذا وسفت شجاعة أو حسن (والمهبر) كسمن (القيس) الحسن (الجبيل) مهبرون بذكر أي يشابهونه قال مير مهبر من ذلك قال الشاعر

مر كرك مهبر الضوا بان آؤمه * روش اقداف ريعاى تأويم

(د) المهبر (الجبيل) (من كل شيء) قيل (الفاثق) الفاضل على غيره * قال * لحد نامن ذلت حسن مهبر * وقال أوزيد قال لكل شيء أفرط في طول أو تمام وحسن أنه لمهبر قال وصحت العرب تقول في نكت كل شيء جاوز حدة في اتمام مهبر * قلت وانما قيل ذلك في كل جمادى كرايان واسفة يخرج من حد المقارب الشكل الموصوف الى صفة كاهمه مهبر أي عذى (كالمهبر ككتف) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وسواء كالمهبر كما مر في السند وغيره والمهبر كالمهبر ومنه قول الأعرابية لمعاوية حين قال لاهل من غداة خالفت نعم شيزغير ولبن مهبر وما غير أي فائق فاضل (والهاجر) يقال بهر هاجر وناقة هليرة أي ناقة فاضلة والجمع الهاجرات قال أبو مرة

تبارى بآباد الضيق غدية * على هاجرات ملن منازولا

(والمهبر ناقة) هكذا في سائر النسخ ونسب ابن دوديد على معنى التكملة واللسان عبرت الجارية اذا شبت شابا حسنا * وقال غيره جارية مهبرة اذا وسفت بالفرح والحسن (والمهبر) بالفتح (الحسن) التكرم (الجبيل) يقال جل هجر كيش هجر أي حسن كريم * وقال الشاعر * وما يجان دونه طلق هجر * يقول طلق لاطلق مثله (كالمهبر) وهو الجيد الحسن من كل شيء (و) المهبر أيضا (الخطام) نقله الصائفي (د) المهبر (بالضم) التمتع من الكلام * والفن في المنطق والفن في المنطق الكفاي بالاصح (كالمهبر) * حمدوا نقله الصائفي (د) المهبر (بالكسر) الناقة والفائق في الشعر والسير (من التوق والجمال) نقله الصائفي يقال ناقة مهبر مثل مهبرة (والمهبر في منطقة هجر او هجر) بالضم من كراع والقيان والصبغ ان المهبر بالضم الاسم من الالهة وان الهجر بالصدر (والمهبر) (ب) الهجر (استمر) به وقال غيره قولاً قبيحاً * وقال هجر او هجر او هجر او هجر اذا فتح فهو المصدر واذا ضم فهو الاسم (وتكلم بالمهبر أي الهجر) من القول (ورواه) بآيات مهبرات أي فضائح كذافي التهذيب وفي الأساس أي فواحش قال الهجرات هي الكلمات التي فيها غش فحش من باب لا ينون ناهي (د) المهبر أيضا الهذيان واكتار الكلام فيما لا ينبغي قال (مهبر في فومه ومرويه) مهبر (مهبر بالضم ومهبري ومهبري) كلاهما بالكسر (هذي) قال سيبويه المهبري كثرة الكلام والقول السيئ * وقال الأبي الهبري اسم من هجر اذا هذي وهو المريض هجر افقوه هجر وهجر في النوم هجر احلم وهذي وفي التنزيل مستكبرين باسماء تهجرون قال الأزهرى قرأ ابن عباس تهجرون من أجهرتن المهبر وهو الالحاش * وقال الفراء ان قرئ تهجرون بجل من قولك هجر الرجل في فومه من نامه اذا هجر * وقال أبو عبيد هو مثل كلام المجنوم والمبرسم والكلام مهبور وقد هجر المريض * وروي عن ابراهيم في قوله عز وجل ان قوى اتخذوا هذا القرآن مهسورا قال قالوا فيه ضم الحاء أم ترى المريض اذا هجر قال غيره الحق وعن مجاهد نحوه (د) يقال (هذا هجره) واهجره واهجرته * بالمد والقصر (ومهبره) ككبت (والمهبرة) بالضم (ومهبراه) واهجره (أي دأبه) وديته (وشأنه) وعلوته وفي التهذيب مهبري الرجل كلامه ودأبه وشأنه * قال ذو الرمة

رى فأنظروا الاقدار غالية * فاصنعن والويل هجيراه والحرب

وفي الصحاح المهبر مثال الفسح الأدب والمادة وكذلك المهبري والاهبري وفي حديث عمر رضي الله عنه ماله هجيري غير هاجي الأدب والمادة والبدن (د) قال * ما عتدته فذلك ولا هجره أي معنى واحد (والمهبر) كالمهبر (والمهبرة) بزيادة الهاء (والمهبر) بالفتح (والمهبرة) نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهور أو من عند زوالها الى العصر * معنى ذلك (الاناس) يستكنون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا * وسكن ابن السكيت عن التضرع قال المهبره انما يكون في القيظ وهي قبل الظهور قليل وبعد قليل * وقال أبو سعيد الهجره من حين تزل الشمس والمهبره بعدها قليل (أو شدة الحر) في كل ذلك وفي الصحاح هو نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة

ويبدأ مقفرا يكاد ارتكاضها * بال الضى والمهبر بال طرف صحح

(وغيرنا تهجير او أجهرتنا هجرنا من أي الهجره) الأخيرة من ابن الأعرابي وأشد

باطلاح ميس قد أضر طرفها * تهجير كذا وعتاق عروق

وفي حديث زيد بن عمرو هل مهبرك قال أي هل من سارق الهجره كمن أقام في القاعة ويقول عنه هجر التهاجر قال امرؤ القيس

فدهوا رسول الهمة عنك بيسرة * ذمول اذا سام التهاجر وهجر

وتقول أتنا اهلتنا مهبرين كإخا لمولين أي في وقت الهجره والاحيل (د) قال الصائفي سعد الأزهرى (التهجير في قوله سلى الله تعالى) عليه وسلم في حديثه فوج (المهبر الى الجمعة) كالهدى بدنة * قال الأزهرى يذهب كثير من الناس الى أن التهجير

هذه الاحداث من المهاجرة وقت الزوال والخلع وغلط والصواب فيه ملوذي أو دارو المصالح عن الضرر من شيل انقل التهمير الى الجصة وغيره التكبير والمبادرة الى كل من قال سمعت الخليل يقل ذلك قال الازهرى وهذا صحيح وهي لغة أهل الحجاز ومن جاورهم من قيس قلبه يسد راح القطين هبر صمدًا يتكروا * قعرن الهبر بالانكار والرواح عندهم الذهاب والمضي في الخواص القوم اى شفاو صمدًا اى وقت كان (وقوله) سلى الله عليه وسلم (ولو سلطون) وقدره كويسم الناس (ماق) والمضي لا يستقروا اليه يعني التكرار) جميع (الصالحات وهو المضي) ايا (في اوقات) انقل قال الازهرى وسائر العرب يقولون هبر الرجل اذا خرج بالهاجر توفى نصف التمار وقال آيتنه بالهبر والهبر وأشد الازهرى عن ابن الاعرابى في قوله قلبه بشتين بن جواس الى بنى حجاب بقتة

وقصص بالافاقى سفر * بهبرون بهبر الهبر

اى يكون وقت السفر زوال الصافي (وليس) التهمير في حديث الحديثين (من الهابرة) في ثمن (والهبر) كاهير (الموض العظيم) وقال * يقرى القرى بالهبر (الواسع) ج هبر نعمتين (وصيهما بن الاعرابى قال الهبر الموض وفي التهذيب الموض المبقى قال التنخس تصفح خرا

فقال في التنخس: اكا * ملالهبر الرجل الاصمر

تقى الاصمر الذى اصابنا سوسه فماله لم يدم شيت القرس حين مالى فعدوه وجدق ضرره بموض على قاسم فقال محرقه (و) الهبر (مايس من الحنف) بوقى الصالح ييس الحنف الذى كسر له المشية وهجر اى ترك كل ذلولة

ولم يبق له الصلاح ما عنته * من الرطب الا يسها وهبرها

(و) الهبر (الظليل) الغض (من حرالوش) و) الهبر (الضلع الغض) شه الصافي (و) الهبر (ماء) وفي التكملة ماءة (لبنى) (جل بن يلجم (بين الكوفة والبرقة) قله الصافي وقيل موضع (من الحجاز الهبر) (القليل الخاد من السمين) (الحظ من الضراب) يقال هبر الضرب اذا ترك الضراب كقولهم عدل الفحل كفى الا اساس (و) الهبر (الابن الحارث) هكذا في سائر النسخ والصواب فيه ابن الفائق الجلودى الكفاية الهبر ابن الجليد وقد تدمى شرح قول الازهرى فله اربعة وربع كرا حمن الائمة انا الهبر هو غلام من البن وما علمت حتى في ذلك قدوة فتأمل (و) من الحجاز قوسية (الهبر ككتاب) اى (الوزن) قله از غمضى (و) الهبر (خاتم) كانت القرس تقذه غمضا اى غمضا من ابن الاعرابى وأشد لا غلب على

مال غمضا ملكا قلرا * اكتر منه قرت قلرا * وفرا يستلب الهبارا

قال يصفه بالحق (و) الهبار (الطوق والتاج) و) الهبار (جبل يتدفق من جبل الهبر ثم تدلى فيه) كان كعبا ما ادا ان كان موصولا هكذا في التنخس وهو غلط وسواء وان كان موصولا (شد اى الحقب) وقيل هو جبل يعقد في موهبه في أحد الشقين ويرجاع قد في وسطه اى تدفق بهب بالمرور الاخر (وهبر) بيسره بهبره (هبرا) بالنفع (وهبروا) بالضم (شده) وقال الجوهري الهبر الضلع يشتر اى له البرقه وقال الليث تشد الفحل الى احدى رجليه يقال غل مهسور قالوا الهبار محائف التشكال قال الازهرى وهذا الذى سكاه الليث في الهبار مقارب لما كتبه عن الضرب مما هو صحيح الا انه بهبر الهبار الضلع وغيره وقال أبو الهيثم قال نصير هبرن البصكر اذا وى بطن قد اضعه حبلا اى خروم قصره فلا يدخل على العلو وقال الازهرى والذي سمعت من العربى الهبار اى يؤخذ غل ويؤذى عرو تانى طرفيه وذا ان ثم تشد احدى العروين في ربح رجل القرس ويزد كذلك العروة الاخرى في اليد ويزد قال وجسمته يقولون هبروا شيئا كهم وقد هبر فلا غرسه (والهبر ككتف الذى يمشى متخلعا فيها) متقارب الخطوط اى ابن الاعرابى وأشد قول الحاج

وغلق منهم مصير بهبر * واين من جنته لوى بهبر

قال كاتمة قد جبار لا ينطع ما بينه وبين الشر والى على الحكم وذلك من شدة السق (وهبر عكره) قال بن يسه وبين عقرهم (ولبة) من جهة العين (مذكر مصروف قد يوزن وتويع) قال مسيو يقدمه من العربى من قول كساب القرائى هبر يافى قمره لياقنى من كلام العربى واشار الى يافى للثاخش على الشونين بذلك لولا رسل يافى الزمان اى قوله اى كساب القرائى هبر يافى يكن يبيد مصروف من هذا المعنى وادع مصروف (والنسية هجرى) على القياس (وهابرى) على غير قياس كقولهم حلى بالنسية الى الحيرة قال الشاعر

ورث طرفة اوضعت فيها * كسم الهابرى جرم غر

يشق الاوتسلاقتا * ككتف الهابرى الى الرا

وقال حور بن الخرج (و) هبر (اسم جميع ارض البحرين) وقال ابن الاثير ما يعرف بالبحرين وقال غيره هو قصبه بلاد البحرين منه الى يربن سبعة ايام (ومنه المثل كبحر قرائى هبر) ذكر ما جهرى هو كقولهم كساب القرائى الهبر (ومنه ايضا) قول عمرو بن الله

قوة كسم الهابرى
جرم غر متماصبت على
أعدائى كساب الهابرى
جرم القرو هو اتوى كذا
في الصافي عدة من ج

عجت تاسر هجر) وواكب البحر (كأنه أراد لكثرة وياه أو كسوب البحر) وقال ابن الأثير وأغلبه الكثرة وياها أي تاسرها
 وواكب البحر سواها فأنظر وكلام المصنف فيه هجرها (و) هجر : كاستخرب المدينة المشرقة (اليها تناسب القلال)
 الهجرية وقد ساند كرها في حديث المراءج (أو) أيها (تنسب إلى هجرالين) وفيه اختلاف (و) هجر (حصة) كذلك في سائر النسخ
 والصواب كل في المعبر وفيه هجر حصة بكسر فسكون يوفى مقتونه (من خلاف ماذن) والهجر لغة جبر القربة (والهجران
 قريتان متقابلتان في رأس جبل حين يقرب خمر موت) تطلع إليه في منعة من كل جانب (خال لادها ما يخدعون) وخودون
 (ولا آخر يدعون) قال الحسن بن أحمد بن يعقوب البغوي : وما كن خودون الصلف وما كن دموي بنوا الحزن بن حمود
 المقصور بن جحر كل المراء وثبتا يقول البحر وأقرب

هجره المقصور قال أبو بكر
 الوزير معنى المقصوراته
 اقتصره على مائة آية
 أي اقتصره كرها أنه

كان في ألم الهدم مرة • ولم أشهد الفارات هو بائسند

وكل رجل من هاتين القريتين مطل على قلعة ولهم قيل يصيب من سفح الجبل يشربون ويوزع هذه القرى القلعة والفرة والبر
 وفيها يقول المختل الهجران كفة بكفه بها بالبرحمتة القرع عندهم الزرع (و) خال (بالماء) الأهمير من الأهمير أي خصب) فله
 الصافي (وهاجر) بكسر الجيم (قيلة) من ضبة أشد من الأهراني

إذا زك شرب الرثية هاجر • وهذا الخلالا يترق حيونا

(و) أمعاجير : بفتح الجيم) أيها (أو) أصحصل على الله على نيناد) عليه وسلم وقال لها أكرم أيضا) وقد تقدم في موضعها وفي السان
 هاجر أول امرأتين طبعها وتثبت أذنبا وأول من خضع قال وذلك ان امرأة غضبت عليا خلقت أن تقطع ثلاثة أعضاء من
 أعضاءها فامر هاجر عليه السلام أن يرقمها بقب أذنبا وخضعها فصارت سنة في النساء (والهجر) بالفتح جاز كره في شرعه
 الحازي (والهجير بكسر الميم) من هجران والهجير أي البناء) كاتعسوب إلى هجر ما يؤخذ من قول الشاعر الذي قد سدره عند ذكر
 هاجر (و) الهجير أيضا (من زنا الحضر) وهذا على حقيقته فالتا الهجرية عندهم هي الانتقال من البلد إلى القرى كما تقدم
 (والهجير) بالفتح (اسم) (العام) الذي (يؤكل نصف النهار) قال الأزهري حدثني واحد من العرب يقول هكذا (والهجير
 التشبه بالهجيرين) ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه هاجر ولا الهجر وأكل أبو صيد يقول أنصوا للهجرة لله تعالى ولا تشبهوا
 بالهجيرين من غير منعة ثم هكذا هو التهجير وهو كقولك خلان يخلع وليس يخلع أي أنه يتهجر لك وليس فيه (وهجرة الصبح)
 كزير (قرب صنعاء) (الين) شبه ياقوت في الحجم (وهجر ذي غيب) هجر كوضبطه الصافي كسر (قرب صنعاء) (الين) شبه ياقوت
 ثم ان مقتضى بيان الحسن ما جاء بالفتح وروايت الصافي قد ضبطها بالفتح كسر خطه هجراد هو المشهور على الالسنه (بند)
 هجران) الجبري (بحركة) هو (ابن نسي) بضم الراء وكون السين المهملة مقصور (من بني ميثم بن سعد) كبير (من الأزد)
 وهو من الأقال (و) خال (عند هجر كسبن) أي (كثير) قال أبو غنية السعدي • هذا أصح وقصص مهم • قال
 الصافي هكذا أشد الأزهري وقد جرحه القلبي وأصح هو ابن مسلم القليل (والهجير) فرس جدد يغوث بن حمرون
 مرة) بن همام (والهجرة) تصغير الهجرة بالفتح وهي السنة التامة) قال ابن الأعرابي هكذا تله الصافي عنه كما رأيت في
 التكملة تبعه المصنف وهو تصغير تبع وصوابه على ما هو في التهذيب للأزهري فقلنا ابن الأعرابي والهجرة تصغير الهجرة
 وهي السنة التامة • وما يستدل عليه الهيرزك ما يلزم من تعاهده بالثب والمهاجرة في ذلك ترك الإخلاص فيه فكانت له
 مهاجرة لسانه ومنه الحديث بن الناس من لا ذكراه إلا مهاجرة يد هجران القلبي هجره أغفله وهما جبراهيم بفتح الجيم
 الشام ومنه الحديث يكون هجرة بعد هجرة فغير أهل الأرض أنهم مهاجرة جبراهيم وإنما أنشأ إليه لأنه عليه السلام
 خرج من أرض العراق حتى إلى الشام وأقام بهذا المكان أربعين من هذا أي أحسن حكمه نطق وأشد

(المستدل)

• تبدلت دار من ديارك أحميرا • قال ابن سيدهم لم نسمع به فعل فسي أن يكون من باب ما تبدلت النيران وأخذت البحرين وقال
 هجراد هجر أي فشا أو هجر في اليوم بهجر هجراد هو الهواجر جمع هجر يعني الشمس في غيبه فباس وهو من الجوع الشاذ
 كان واحد هاجر • كالقواف جمع جاعة نواج كان واحد هاجر يعني هجره

والهنا عام ابن خلص قرول • معيد على قيل النفا والهواجر

قال ابن بري البيت لسنة من الخرب إلى العاري عما طبعه من الطليل قرول باسم فرس الطليل والمصد الذي حاولا من مرة
 بعد مرة قالوا الصبي في الهواجر أنها جمع هجرة يعني الهجير ويكون من المصادر التي جاءت على فاعلة مثل العاقبة والكاذبة
 والفاقية قالوا تشابه هجرة يعني الهجير قول الشاعر أشد المفضل

إذا ملئت تلك عارقي • ولم أعمل من اللشاق

فكأن جمع هجرة على هجران جمعا مسلما كذلك يصح هجرة على هواجر جمعا كسرا وعبري الرجل كلامه قال الأزهري
 وسلا الهير كأمير سلا الظاهر وفي الحديث أنه كان يصلي الهجير حين يدخل الشمس على حديق خضاف وقد هجر الهواجر

[illegible]

هتوة مشيرة بالآلة هذه هي
الرواية القصيدة عند
صانها قال والمثيرة والتجربة
الموضع المعروض من
الوادي أو الطريق ودواء
الآلة ومنه قالته في

وهو قال أنا جازمته بإذال المهمة وهي رواية أبي حميد . وقال الأزهري ذاروا أو سبوا من الأصمعي بنعته الهاء قال وقال
أشاعله ربة بالضم قال وقال بعضهم واحد الهرة هدرته فذرته وقد وأشدت الحصين بن بكير الربي . * فلفظ التكلمة
وقال ابن الأعرابي بنو فلان هدر . بكسر الهمزة فتح الهمزة على ما فعلوا . وأشد الحصين بن بكير الربي
أنى إذا حارب الجانب الهرة . * بكسر الهمزة قال الجانب خارج خرج من قول الجدي
يخون من المذتي قرفهم . * بنو قنوق بنو قنوق
أراد القوم وهو حاشا فسلمى الحكم فقامت (وهذا الجرد) بالكسر (هدرا) بالفتح (وهذرا) وهدروا (و) كلك (هذرا)
تهذرا إذا كررت (سوتن غير ششقة) (في الصراح) درس في خبرته وأبل هوارد (وق المثل كالمهذوق العنة يضر بهما
يصبح) وليس رواه أي (في الأساس) (و) جعل لا يفتقدوا ولا لافله كالجبس) الذي (يجسب) من أي القليلة جموعا من
الضراب وهو جرد تهذرا قال الوليد بن عتبة صاحب معاوية

فقلت له كاسم المني • فتدري دمشق فآثرني
(و) من الحجاز (هدرا الحجام) بالكرسي (هدرا) بالفتح وهدرا تخفيف القاء وكنت عدل عدل عدلا (وتدرا) بالفتح
وكنت التمدد إذا (موت) وفي الأساس فرقو كرموت في خبره كما فعل الشبه وهدرا الجورق أن في كتاب غريب الحجام
السمن بن عبد الله الأسباني قال صعد وهدرا الاسم الموحد والـ • قال الشاعر
روزي قد صعد الهدل بدمعه • يحملون ذاك الصمغ من هدرها

[illegible]

[illegible]

واترك معاودة البوج ولا تكن • بين التدي هذرة تياها

(وهذا) كشفاً (وهذا وحيداً) كينذار ويذاعني (وهذيان) كسرا الأول والثالث (وهذا) وهذاه (وهذا) كترجيع المذار والمهاذر قال ابن سيدة وجميع معان هذا بالواو والياء واللام في لغة أهلها (وهي هذوة) بضمزة (وهذا) أي كثيرة الهدن الكلام وقال رجل هذياناً ككثافت الكلام كثيرة وقال الجوهري رجل هذيان خفيف الكلام والحكمة قال عبد العزيز بن زبارة الكلابي صرعه وكثرة خدمه ضيقوه فأكلون من الجزيراني غرضاهم بل أي نوع يشتهون ما يستعجبونهم من شئ وطريقه يترجمه بغير من يثق به فأنهم كثر خدمهم السارعين اليك إذا ما شئت وإنما شئهم أي هم بهذينان فكر خدمهم

(المستفرك)

(الْمُهَنْتَرَةُ)

(۴۴)

(۴)

۳ قوله ویری نهنترای
بضم التاء و کسر الاء کاهو
مضبوط فی التکملة
والروایة الاولى بفتحها

۳ قوله وقال الجوهري
الها لا سم ذكره بعد قوله
وهو اسم امرأته

ومن ههنا طرأ انقلابا خاشع الأذى • فليس لمجالس المحسوبين
 يقول الجوهري الهوا لاسم من قوتهم ههنا ههنا (د) ههنا (الكتاب إليه ج) بالكم (ههنا) وههنا (وهو) أي ههنا والكتاب
 (صوته) وهو (دوي نباحه من قلة صبره على العز) قال القفاي يصف شدة العز
 أرى الخلق لا يصابني بيده • أنذا صفتي بلام من القصر نائف
 إذا كد الصم الدماء بثوته • على حين ههنا والكتاب والنم الخائف

[illegible]

مطل عبادة لها في حاله • هر راذاملرکه امامه
(ر) من المازم الشريف والهي (النوك هرايس) فاجته الرابعه كالمعرف وجرهها في العشرى وقيل هراذا استد
بسه (وتنفس) خصار كالحق والهر و امامه قل

[illegible]

سلم الا بل من أي داء كان) قاله الكسائي والاموي من أدواء الابل الهراور وهو اسطلاق بطونها (وقد هرت هراور هراور هو سلمه) وآثر (الاستطالق حتى يمتد وهو هو) وآثره (أطلقه من يثنه) الهمرق كل خلق بديل من الهاء، وقال ابن الاعراب به هراور اذا اسطلق يثنه حتى يموت (و من الهماز طلق) وهما قسما من قول الزعمري وابن سيده هما (الفسر الواقع وقلب القرب) وآثدا الثاني لتبديل بن عزوة الضمى

وساقى القير هراور يحق • جذاشوا خاضعا احتمال

وقد يفرد في الشعر قول أبو التيمم صفر أمأة • وسى مضوق مطلع الهزار • وقال الزعمري في قاموسه انك لا نعرف الرثا عند طالعوما (أو قال الصانق وهما) (الكثبان) وهما شيطان بلخان (والهراور) كشدا (فرس معاوية بن جندب) فقه الصانق (والهراور) بالضم (ضرب من جزال الابل) هر (بالكسر د) وهو مشق

فوالله لا أنسى بلائقيه • جمر اهراور عدوت الباليبا

قلت وهو بل الجهمي في الاديان انه هر (بالضم قسما للهمة) قال ياقوت بن حمزة ان يكون منقول من الفعل لم يسم خاصه ثم استعمل اسم (د) الهر (الكثير من المساكين) وهو الذي اذرى سمته لمعرو هو كحايه (كالهروور والهراور والهراهر كطلاب) وقال الازهرى والهروور الكثير من المساكين انما لم يسمه سمته هرهرة وقال

سلم ترى الهال منه ازورا • اذاسبق السرى هر هرا

وسمعت هرهرة أي سوا عند الحلب (والهراور) الرليل (الفصل في الباطل) وقد هره هرهرة (د) الهراور (السم الفث) فقه الصانق (د) الهراور (الاسد) سم به لهر هرهرو حتى زيد وثير وهو التي تسمى القرفرة (كالهراور الهراهر بصحوا) قال

النضر بن شيبان (الهروور كرج الناقة يلقط روحها المات كبرا) تلاقح وجمع الهراور وقال غيرهم الهرة شفقة الهرووشة اضاو قال ابن السكيت قال السلفاة الهروهر هر (والهروور) بالضم (ضرب من السخرو) الهروور (ما تاتى من حب عنقود الغن) زاد

الازهرى في أصل الكرم (كالهروور) يقضى اطلاقه ان يكون كصبور فغنطه الصانق بالضم وزاد الهروور كذلك عن الامعي قال هو ما ساق من الكرم من حبه الردى • قال وقال اعرابي مر على بجنة وقد تحرك سروها بطور فها فسطت اهرارها فاكلت هرهرة فغرقت ولا طارت قال الامعي الجفنة الكرمة والسرور جمع مرغ البقين معه فشبان الكرم والقطوف

الضابط قال وقال الامعي لا ينفق ما يوق ولا طار هو جردا اكل الهروور وقد تقدم في أول المائدة وهذا موضع ذكره (د) الهروور (الهرو من النساء) كالهروور بالكسر فقه الصانق والذى صرح به ابن السكيت ان الهروور الهرة من التوق كما سبق في الاشارة اليه ولكن الصانق قال في آخر كلامه وكذلك الناقة نجسم بين القولين والمنسفل قد تقدم في قوله (د) الهروور (الماء

الكثير اذ اذرى سمته هرهرو هو كحايه جريه) وهذا بينه قد تقدم في ما عند ذكر الهراور لم يكرر مع ما قبله في قصصه المأهات ودون الذين تطرقوا وكذلك الاقتصاد على الهروور من الهروور وما واحد وقد مضى المصنف الى مثل هذا كثيرا في كلامه من غير تطرؤ لا تأمل في ذلك المائدة في موضع ثم سيدها ما بدأ كرحلتها أو يزيد تلافيا في موضع وهو عفا قبلما اشرطه على نفسه من الاقتصاد الى باقي ما قبل ما يؤمن من المنصفين (وهروور بالضم دهاها الى الماء) فقال له لهر هرهرة قال يعقوب هره

بالضاد خصه اذون المعز • وقال ابن الاعراب الهرة دعا الغنم الى العاصم قال غيره الهروور دعا الابل الى الماشق كلام المصنف قصور لا يثنى (أو) هرهروها (أو) الهراورها (الماء) كاهن بها الهراور وهما من الصانق (د) هرهرو (التي حركة) نفسه في هرهروها قال

الهروعي هذا الطرف نقله من كلامه الا اعتقل لابي زب من غير جماع فرحم الله الجوهري ما اكثر غيبته واخاته (د) هرهرو (الرجل تسمى) فقه الصانق (والهروور) كحايه صوت الهند) كالهروور يحكي به بعض اصوات الهند والسند في الحرب يرمى بعض الاسول عند الحرب (د) الهرة (صوت الضأن) خصه يعقوب دون المعز وقد هرهرو بها وقد تقدم (د) الهرة (زيرا لاسد)

وهي القرفرة اضاو به معنى هرهاور وقد تقدم (د) الهرة (الضيق في الباطل) ويحل هرهاور وقد تقدم (والهريه) بالكسر (مدن) والهريه (جنس من اشبح الحيات) قيل انه (مركب من السلفاء) من اسود الخ ناسهته أشهر ثم يضره وقال (الاسلم سلمه) يرفه جناس الاستفان وفي بعض النسخ يرفه (وهروور) كصبور (حسن من أعمال الموصل) ثماليا بها من تلافوا فرمضا وهو من أعمال الكركرية يثنه وبين العبادرة ثلاثة اميال ومنه مدد للمرويا والمديد (د) هرهرو (ع) وهو حسن من عمل اربل في جبالها من جهة الشمال (وهو بدل من من) الفرس الصابي المشهور اختفى في سب نيكيتيه باهريرة قسبل لانه (رأى

التي صلى الله تعالى) عليه وسلم في كهرة فقال يا باهرير فقه شهريه • قال السهيلي كالهروور قحاهمه يروى ابن عساكر سنده عن ابي اسحق قل قد سمى بعض اصحابي من ابي هرهرة فقال انما كلفني التي صلى الله عليه وسلم يا هرهرة لاني كنت اراه في غفلة فجلت أولاد هرة وشبهه فجلت في كي فجلت سم عليه مع اصوات هرة فقال ما هذا فقلت أولاد هرة فوجدتها قال قلت أي هرهرة فقلت سمى

بديل ابن عبد البر هذا هو الاشبه عندي وفي بعض الروايات بديل على انه كنى بها في الجالية وفي مع الجارية التي بالتي صلى الله

٢ قوله وزاد الهروور
مباينه في التكملة وقال
لاصحاب الهروور والهروور
والهروورة ما ساق الى
قوله صفر ولا طارت فقه ما

٣ من السلفاة هكذا في
نسخ الشعر وفي نسخ المتن
بين السلفاة وبين اسود
سأخ اه

الحسن بن الحسين الشافعي هرب من أبي هريرة بن ابن مريح وشرح مختصر المنزى مات سنة ٣٤٥ وبنو أبي هريرة بطن من بني الحسن في وادي سرود من اليمن قال ابنهم من خذيرة الشرف يحيى الهادي بن الحسين بن القاسم الراسي المدققي صاحب عدة والهزار كثر اب موضع في طرف الحمان عن الصائفي • قلت هو في دار بني نعيم وقيل هو قريظ بالبيامة • قال الفر

هزك كز بن حزيت أفضل صالح • أياها طليعة قناروها

كذافي المجهو هرب بن عبد الرحمن بن واقع بن خديج كزير من أبيه عن جده وولد له فاطمة وعبد الله محمد ثلوهراو كشداف بن ضبة ولية الهرير • كما مر من بلالي صديق قتل فيها ما ضرب من سبعين الف قتيل ومن قتل جابن بن هريرة القضي وكان صاحب راية على رضى الله عنه وأشبهه بكرة كره ابن العديم في تلويح خطب • وهما يستدرك عليه هرشير بالفتح قرية بين الرى وقزوين وسمى مدينة ابن جابر قاله حزة الاصماني وهرشير بزيادة الميم اسم سوق الاهاز • (هزوه بالصايعزوه) هزواو كذك هظرو وجيهه اذا (شرب بها على جنبه) وفي بعض الاصول على جنبه (وظاهر) فهو مهزور وهز رة آوزيدوقيل اذا شرب بها ضامرا (شليدا) وقيل الهزور الهزوشدة الضرب بالمسبوع فيه وفي الصاح هزوه بالصايعزوات أى شربه (و) هزوه هزوه هزوا (هز) (هزوا شليدا) هزوهزوا (طردوني فهو مهزور وهزوه) هز (ه) الارض صرعه) قتل الصائفي (و) هز (ه) كز من المطا) قتل الصائفي (و) هز اذا (مضطرب) هزوا (أ) صرعه في الحالجة) ومصدر الكل الهز بالفتح قتل الصائفي (و) هزوهزوا (أعلى في السبع وتضمه) وقد هزوه في بيعه أقل والهزار المشتري المقسم في البيع (و) هل (مهز) كتب (فهو هزوات) هجرة وذو كسرات (يعقب في كل شئ) قال

الادع هزواتكست تاركها • قتلح تيلال لا شأن ولا ابل

(والهز بالكسر المفروق الاحق) طبع به (و) الهزوا أيضا الاحق (الشديد) قتل الصائفي (والهزوه ويحرك الارض الرقيقة و) الهز (كسر قيسه بالعين يشوقتها أوع) قال أبو ذؤيب

قال الابداع والشامو • تكافوا كلية أهل الهز

بني تفل اقصية أولئك الموشع وقال بعضهم هوموشع (ه) بغير غور) فيقال كباد أهل الهز وقال الاصماني هوموشة كانت لهم منكرة (أو) لهذيل بيتا هذيل لافلتاها) وبغير ضمير قول أبو ذؤيب السابق وقال الفرزدق من بني تفل قتلها فليس منهم أحد (أو) ع قبور قوم من أهل الحالجة ومهزور واد) الجاز • وقال ابن الأثير مهزور وادى بني قز طعة وفهرا حدثت بمسئل الله عليه وسلم قضى في سبل مهزور وان يحبس حتى يبلغ الماء كعبين قتل وهو قول أبي عبيد وهو واحد كرم مذبذب بسلان بما المطر خاصة وهو من أودية المدينة قال أحد بن جابر من مهزور والى مذبذب شعبة تصب فيها (وهز) كبدل (اسم والهزور كعسل الضعيف) زعموا (والهزيرة تصغير الهزوة) بالفتح (وهو) وفي التكملة هو (الكسل التام) قاله ابن الأثير (و) انه (فهو هزوات) يفتن في كل شئ وهذا قد تقدم (وفيه هزوات) أى كسل وهذان القراءة قد وشه كسرات وهزوات وهزوات (والهزار) كصبا (طائر) حسن الصوت (طوبته هزواتان) وهو كلام غير محروفيان لفظ هزوا بينه فارسية ومعناه الانشود استأنى معنى القصة فكان هذا الطائر في حسن رغبه وطيب نغمه يشكلم بالفتحة من باب المبالغة والاطراء ثم انقصوا على لفظه هزوا كثرة ما تصمعه العرب وادشها عليه الالف واللام (و) هزاد (كورة بفارس) من كورة شتر غيب اليها يزجر والهزاري آخر من حمل كيس السيف في أيام الفرس في أيام يزيد بن ساور • وهما يستدرك عليه هزاد وقصر صظم بالصرة كانت له أنساب (الهزير كبدل ودوم وهزاد الاسد) الأخير ينقلها الصائفي وانتفى في الهزير قبيل هزوا به وهزوه أسلمة وقيل لها زائدة واسم من الزر وهو الفخ بقوة قتل شجنا (و) الهزير (الظلف الضيف) قيل وبه في الاسد (و) الهزير (الشديد الصلب) قال ابن الأثير ناقه هزيرة صلبة وأشد • هزير ذات سيب أصبا • (ج هزاد والهزير) كسفريل (الكيس) الحاذق رأس كالهزيرات وتضربها بالسي الخلق وهم من الجوهرى والصواب) فيها (يزاين) عليه الصائفي (وسباني) في موضعها وانتفى في (الهزير التي خسر الجوهرى بالسي الخلق قبيل أسلمة واليه طلب الخنزير أبو جابر وعلى القول بزيادة التفتير ان القضا على الأنية (وهزوه) هزيرة (طلمه) وتقل الحافظ في تبصير ان أحد شيوخه من أهل الإسكندرية من سمع على أبي العباس ابن الحسن قبه هزير وضبطه بفتح الهاء أو شجاع محمد بن عبد الله الهزيرى الصوفي صم من أي الوقت ضبطه الحافظ بفتح الهاء (الهزير) أهله الجهرى وقال ابن دودى (الطرفة الشديدة وهزير هزيرة) (منفبه) كذافي السان (و) هزير اذا (صته) كذافي التكة (وهزير بالكسر بالفرب) ينسب اليه الامام أبو عبد الله همد الهزيرى من أخذ من اخضر عليه السلام (الهيرة) بالسيف المومة أهله الجوهرى وقال ابن الأثير (في) تبصير الهيرة بالفتح وهم (الابل) من الطريرين (الاعمام الخوال) قال الصائفي (كأما أهل الهزرة) (الهزير) بالفتح المومة (خفة الطرير) (الهزير) كبدل (الرو الضيف) الطويل من الرجال قلة الب (و) الهزير (بنايت ضعيف) وهو في كل على

(المستدرك)

(هز) (هز)

(المستدرك)

(هزير)

(هزير)

(الهيرة)

(الهزير)

وأما برهومة كما معنى الرأى فالذوالمة يصنف غرائخ الطعام

كما أنها صفتها كرات ساقطة • طاربت فثاقته أو هي شرب

أي صلوب الورق (أو) العيش (كتركاب) ينبثق الرمال (أو) العيش (شجر رملي) يطول ويوسى به كما تكثر في رؤسه
(أو) العيش (الخشخاش) ثقله الصافي • وقال أبو خنيفة عن المشب العيش وهو قشور قشاش كقشاشه وهو سقم وزهرته
صفراء وطولها قصبة من وسطه حتى تكون أطول من الرجل واحدته عيشة • والمواش من الإبل التي تضع كحذا في سائر النسخ
مضارع وضعه المصواب تضع (قبها) أي الإبل (وتحم في أول خصره ولا تخام) • قال الليث في بعض الأصول ولا تخارن
(والمهشود) من الإبل (المخزق الزمته) • قال الليث أيضا (و) يقال (عشرها) يحشرها (حلبها في خصرها أجمع) ثقله ابن القطاع
(و) في التوارد (شيرة عشود) كمشور (وعشرة) وهو زهره إذا كان يسقط وزهرها سعال • قال ابن الأعرابي (الشيرة)
تصغير الهشرة • بالغم (وهي البئر) ثقل الصافي • كما أنه أجدل الهمة ها هو الأجل الاثمة من الأثمة • مثل هيئات وأيات
وهراق وأراق (وقول الجوهري الهيشور شبر) • ينبثق الرمل يطول ويوسى (وأشد) قول الرازي • (لبانة من حمق عيشود
تصف) وفي بعض النسخ لبانة جرد من حمق عيشود في بعض البساتين وهو غلط (والصواب) في الرواية (عيشود بالميم والجر من) • وقوله
أفرغ لثول يوحى كرو • بات تشوا الحش بالقصم • لبانة من حمق عيشود

(مصر)

وبروي عيشود أي يابس ثقل الصافي • (المهصر الجذب والامالة) • والاضافة في الحديث كان إذا ذكره صغر ظهره أي تشاء إلى
الأرض وحصر الشئ حصره حصرًا جسدًا وأماله • وفي الحديث لما نبى مصعبًا بوضع حجرًا تضلأه صر إلى بطنه أي أخافه وأماله
(و) المهصر (الكسر) قال أبو عبيدة صمرت الشئ وقصته كصرته (و) المهصر (الفتح) • هكذا في سائر النسخ وهو مجاز وصبر
فصبره بالغض (و) المهصر (الاداء) وهو حرق من الامالة (و) المهصر (حطفت شئ حطبت كالغصن ينحوى وكسر من خسر يبنو
أو) هو (حطفت أي شئ) كان حصره • حصره حصرًا (و) كذا حصره • حصره (بمعصره) • حصره أي أخضره رأسه فأماله إليه كذا في
الصاح (فأنصر) الفصن مال أو نطق • وأنصره فأنصر • وقال أبو خنيفة الأنصار والاضمار سقوط الفصن على الأرض
(و) من الحجاز (المهصر) كمشور (و) المهصر (كيدر) (و) المهصر (يزادة الالف) (و) المهصر (كشداد) (و) المهصر (كسر
(و) المهصر) كهمزة (و) المهصر (المهصر) كهمزة (و) المهصر (كهمزة) كهمزة (و) المهصر (كهمزة) كهمزة (و) المهصر (كهمزة)
ككتفو) المهصر مثل (مردو والمهصر) كل فلتك من أمه • (الاد) • وقد حصر الغريبة حصرها حصرًا إذا كسرها أو أمالها
إليه • وفي حديث ابن أبيس • كما أنه الرمال الهصور أي الأسد الشديد الذي يفتس ويكسر ويجمع على الهواصر وفي حديث عمرو بن
حرة • ودارت رطلها بالبروت الهواصر • وفي حديث طبع • تهاب حولهم الأسد الهواصر • وأشد تطلب
ونيل قد قلت لها بيل • عليها الأسد تهنصر اضمارا

(و) في التهذيب (أنصر الفقة) اضمارا إذا (ذلل عزوقها وسواها) قال ليد

جل قصار وجدان ينوبه • من الكواثر مفعول ومهصر

وبروي مكموم أي عطلى • (ومهاصر من حبيب شاعر) وقال الحافظ في التبصرة أنه تاجي (و) مهاصر (بن علق) (المدني) (عم حرة
بن زمام) بن علق (قتيل الحب) وهو صاحب عفرات بنت مهاصر بن علق وهي بنت علق بن مهاصر بن زمام بن هند بن زمام بن
شبه بن علق بن كثير بن عذرة (تاجي) • هكذا في سائر النسخ والأشبه بالصواب أن يقال فيه شاعر أو ما التاجي فهو مهاصر بن حبيب
الذي قال فيه المصنف ما شاعر وقد اختلف عليه الكلام فتأمل • (و) المهاصرى برزجى • وفي الحكم ضرب من البرود وفي التهذيب من
برود العين • (و) المهاصرى برزجى • هكذا في سائر النسخ وسواها برزجى بن عمرو المصري وهو القيسى • أيضا برزجى من أوب
العتيقا بن زكوة الحافظ في التبصرة • علق بن علق قال الفصحى ضعه أوداد (و) أو الشما • (يزيد بن مهاصر) الكندي (عبدان)
الأنثري • برزجى بن عمرو • (و) المهاصرى محرر • خروفتا علق • مثل الهمة كلباني • ومما استدلوا عليه حصر جده
كفر حله جده حصر كشره هو مجاز قال أبو ذؤيب

ويل أم قتلى غريب القاع من عشر • من آل جرة أمسى جدهم حصرًا

وتحمرت الفصان الشيرة تهللت • والمهصر شدة الغمز ويل حصر ككتف وحصر قمره حصره حصرًا فخره وهو مجاز
وحصر رأس الغريفة ورأسها الفخره هو مجاز ومن المجاز قول أبي القيس

ولما تنازعنا الحديث وأسمت • صمرت بفسن ذى شمل عرج نبال

(حط)

قوله تنازعنا الحديث أي حدثني وقد تهاوى أسمت تأقلمت وتسلت بعد صمرت بتها صمرت جذت وأراد الفصن جهله وقفا
في ثلثه ولينه ككتي الفصن وشبه شعرها شمل عرج الفصل في حركاتها وثاقفه • (حط) • أمه الجوهري • وقال الليث حطر
(الكلب حطره) حطرا (ثقله بالثقة) • أو كذا حبه وخره • قال ابن القطاع (أو هو مطلق الضرب) حطره حطره حطرا • قاله ابن جرد

(هـ)

(المعقود) (المستدرك)

(المستدرك)

(هـ)

وقال لأحبه صريحه صهيحة (والهجرة قد نزل الفقير لثني أذنا له) من ابن الاعراب (وهامري) مقصور (هرو) هامري يسكون
 الطاء (بسر من رأى) ينهوا بين الجعفرى ثلاثة قراص وهي دون تكريت وأسفل منها الخريف وكان أكثر أهل اليهود قال
 يقولون والى الآن يقولون كائن من عهد هامري (وهامري) (بأرض ميسان) مقابل للدارطية زعمه كثيرة القنصل
 والشعر والبيادر الباج (وطبرت المنيقوت) فقه الصائقي (الهجرة) أهله الجعفرى فقه الصائقي هو (القول) قبل
 (المراة الفاسية) وقد هجرت إذا خرجت فقه ابن القطاع (أو هي المرأة) (الفرقة) فقه الصائقي • فقهوهي التي لا تستقر من
 ضيقه كالجمرة (وهو) قال ابن دريد الهجرة (الخفة والطيش) قال الأزهري وقال بسهم (الهمرون والهابيت) تسمى
 (الهمرون المسند) همرون من فقه زاد الصائقي كقبيل لها الحزبون قال الأزهري ولا أن الهمرون ولا أنشبه ولا أدرى
 ما هي (وهو) قال الكشي (هجرت المرأة) إذا كانت لا تستقر في مكان وكذلك هجرت وتغيرت قال أبو منصور كان هجرت
 مقول من لا يجد لاهل مناهجوا واحدا • وما يستدرك عليه هو فقه كسر جمل من قرى هي وقيل يقولون (المعقود كعقود)
 وأوضع منه كعمس (الطويل الغضم الآخر) من الرجال وهو الهراط والهرق بالقنوز وأشد أبو عمرو جلود النجيري
 ليس له جلود ولا عقود • لكنه اليتزبان اليتز • من ضم الشئ والنصر
 (وهو) الهجرة تصغير (الهجرة بالضم) وهو (وجع للضم) كذا في اللسان • وما يستدرك عليه هو قرينة يصغر من الإهمونين
 (الهكر الجب) أو أشد به وكسر ويحرك والفعل كسر يفرح) خال كحرج كركرا مثل عشق عشق عشقوا عشقا والهكر
 التبعيض يقال أهبلت أو هكر أي تعبد أو شغل القلب قال أبو كبير الهذلي

أزهر ويحلق الشباب المذبر • والشبيب يضي الرأس غير المقصر
 فقد الشباب أول الأذكر • فاجب فذكر سيد هو وأهكر
 بدأ بظلم بانه زهرة تخرج فطاطب نفسه فقال له عجلك وأهكر (وهو) قال (ما فيه مكر ومكره) أي مذهب ومذهب (والهكر)
 بالفتح (وهو) كاعترا الناس أو اشتدوا التوب وقد هكر ككفرج) هكر أنس أو تكرر من التوب أو اشتد فومه أو اشتد ناس
 فاستخرجت عظامه ومفاسه (وهو) الهكر (ككتف وندس الناس) أو الكفر في فومه (وهو) ككتف (بالمين) الحائتين
 سقاوم من مذبح فقه ابن الاعراب وهو من أصل كمل (أبدروي) فقه الأزهري أو موضع آخر (أو كسر) فقه الصائقي
 وبكل حال كسر ينامي القيس

كاهمين من ثياب أبله • على مؤذن أو كبعض دي هكر
 وفي اللسان وقد يهجو أن يكون أراد دي هكر فقل الحرك فلو ف ككاسيوس يمين قولهم هذا هكر ومررت بيكر (وهو) حديث
 عمر العز أقيمت من (هكران) أو كوكب) ع أو جبل حذاير (ان) فقهه مراد أو أشد • أعياد هكران الحدايرت • وكذلك
 كوكب سيل آخره هو فوه هكران قيل التبان في أصله ما يقال له الضمة (والهكر) بفتح شدة ناجية) وقري (قوى الموصل)
 في جزر تان هكر سكبها أو كذا يقال لهم الهكر بفتح الواو اليان شب الولى المشهور أو المفسر عدي بن حمرن مسافر الأموي الهكاري
 (وتحكي) (الرجل إذا تعصب) أيضا (تغير) (والأخيرة) اللسان والتكفة • وما يستدرك عليه هكر بالفتح موضع وبه شعر
 قول امرئ القيس السابق وهكر ككتف موضع على نحو أرمي ميلان المدينة فقه الحازمي وهكر ضم الكلف موضع آخره
 ذكره في كلف وقيل فيه بفتح الكاف (هكر) أي الدمع والماء المطر فوهوا (هكر) بالكسر (وهو) بالضم هكر (أهيه)
 فوهوه) جبر بالكر فقه ساعد بن زويه

ويأخذ ليلها كلالها • يفيض دموعا لا يرت هجورا
 (واهمر) الدمع والمطر كسر هلال فهو هامر ونهمر (وهو) هامر (مافى الضرع) أي (حلبه كله) من الجواز همر (الكلام) همره
 همر (أكثر منه) كذا في النسخ وفي بعض الأصول فيه ويؤيد على الأساس همر في كلامه أكثر (وهو) همر (القرن الأرض)
 همر همر (ضربها) وفروشد كذا همرها) وقيل خرها بها (وهو) (الفرز الناقية) همر همر (هجدها) وحكي بسهم
 همرها بالراء وليس يصح (وهو) (همن ملة) أي (أطاول) الهمار (كشغل الشباب) كلالها) قال
 أخت همرها الفاعل مصرح • يجوز بطلان من المبال

(وهو) (من الجواز الهمار الرجل) (الكثير الكلام الهزار) ينهمر بالكلام (كلها) هو الهمر) كسر لم ينهمر (والهمر) الأخير
 من أصلها الراء كليا في وقد ذكره الصائقي في الكثير الكلام خطيب مهمم كثر قال الشاعر مدح جلال بالحياة
 ربيع إليه هو أدى الكلام • إذا غفل التمر الهمر

وقال الأزهري للمهمار الذي همر عليه الكلام أي يكثر (والهمرة) بالفتح (الهجرة) وهي شرذمة التأخيل وقد قالها المصنف
 تأنيديه قطر (وهو) (الهجرة) (المهجة من الطوبى) الهمة (العملة) وقيل (بضم) فقه الصائقي وابن منظور وهو جاز

(و) الهمة (تروى ثلثاً) وهي الهمة التي ذكرها قريشاً وفيه ذكر لا يمتنى قال الصائغ وهي غرزة الجلب زاد في اللسان يستعمل بها الرجل (قال باهمزة هاء مبهمة) وباخرة أخرى ان أقبل فسرته وان أدبر فسرته (و) همة (بطن) من العرب (وتلصق همة حنة أليهم) هكذا في النسخ والذوق في التكملة على غير سبط الجسم (و) الهيم (كثفت الفيلذ السمين) من الرجل (و) الهيم (الرجل الكبير كالجود) قال الشاعر * من الرجال هيم جود * قلت هو الجعاج والرواية من الخلف (وتعبر من هذا كذا شعاعاً) وهو أصح الروايتين اسم أي وقد تقدم ب * و هو من بني عطفان قال النعمان (والهيم) كيمون المرأة الضافية الكثيرة الكلام كأنها تسيل منهن وهو مجاز (والهيم) كيمون كأمير هكذا في النسخ وفي التكملة والهيم (البعوض الضافية) الكبيرة (وأخيراً القرس جري) كالهيم السيل وهو مجاز (و) هيم (بطن) من بني حمزة (وهو هيم جود) بالكسر (ظاهر) أي (علمه فأنهم) قلها الصائغ (وأخيراً الهيم السيل) كأنهم يركبون ذلك الدمع والمطر (و) الهيم (الشجرة التي تحت عند الجلب) قلها الصائغ (وهو هيم السيل أي يحرقه) قلها الصائغ وأنشد الجعاج * هيم السيل وويل الأختيا * وفي الصائغ هيم السيل * وما يستدرك عليه الهيم كذا في التمام هكذا قلها البث وقد تقدم عليه الأخرى وغيره من قولها صواب الهيم بالزاي قالوا وأما الهيم فهو المكتوم الكلام (الهيم) بالتوسيع والهاء أمه الجوهري وقال الصائغ (وقية الأذن) الملية تركها غير صاحب العين وهي (ثلاثة) لا يخالق في الأحكام قاله فيلاني بعد هذا وليس بينهما جليز * قال شيخنا وقد مر وزوننا عليه هناك وبأني نرس ونرس * قلت وما يستدرك عليه قال هيم الثوب أنه أعني وهو ان قلها الأخرى من السباني وكذلك هيم السباني وقلها الأخرى أي يضاوي باني في تركيب * و * (الهيم) كسبر وسجل ويزج * أمه الجوهري هنا قد كرفي ب * و ينال على التوريز والتوريز لا يصرح الصائغ في التكملة بأهلهما في هذا من المصنف قد كتبه بالهجرة ليروهم أمه استدرك عليه وليس كذلك وقد تقدم على ذلك مراراً وهو (الضيق) أو أبو الهيم الضيق أو أم الهيم الضيق * في لغة بني فزارة قال الشاعر وهو القائل الكلا في راسه هيم بن المضرعي

(المستدرك)

(هيم)

(الهيم)

يقال الله صياضهم * أم الهيم من زندها واري

من كل أعظم شقوق وتيرة * (وهي) غصة أشجار الجبل

وهيم الأصم قول الشاعر * مقين لا يرمون أم الهيم * (الهيم) الإناث كأنهم الهيم * كزج وقيل هي الهامة

الأهلية (والهيم) كجود وحل ويزج كذا ضبطه ابن سيده (أيضا التور والقرس) هو أيضاً (الديم الردي) وأنشد ابن الأعرابي

يا فتى قلتم خير ديمو * بول من غواره الهيم

قال الهيم هنا الديم (أو أظرفه) قال الأصم الهيم * (تكنصر الجش) ومنه قبل الأناق أم الهيم (وهي) هاء والتهاب (التهاب) إشارة إلى بيت حقه الجنبه الذي ذكره كعب الأحبار فقال فيها نابر مسلبيث الله تعالى عليها رصاصي الميرة فتشير ذلك إلى المني وجوههم قالوا الهيم قلب التهيب وهي دمال مشرفة واحد لها نيبور ونهيو وأراد ما يرجع أبارقاً بابل الهيمزة هاء كذا قلها الصائغ * وما يستدرك عليه قال الأصم الهيم كزج في لغة الصنع قلها صاحب اللسان والهيم والرجل المشرف * وما يستدرك عليه هيم كجود وحل أمه الجوهري والصائغ واستدركه صاحب اللسان وقال هيم من أمياد التصاري وأما الهم وهي أجبهم كالهيم من الهيم من قال الأعشى * إذا كان هيمز ورحمت غنما * (هارة) بالهمزة هاء (أزته) وأتمه وهرت الرجل ما ليس عنده من خبر إذا أزته أمه هورا قال أبو سعيد لا يقال ذلك في خبر الجلب (و) هارة (بكنا) خنبة * قال أبو مالك بن نويرة يصف غرسه

(المستدرك)

(هود)

وأي نبي لا بالكثير أمهورة * ولا هو في المواسطاهر

أمهورة أي أظن القليل يكفي به قال هور جاد بكذا أي يظن بكذا وقال آخر صفه بلا

قد علمت بها خورها * أني شرب السود لا أمهورة

أي لا أظن ان القليل يكفيها ولكن له الكثير (والاسم منها الهورة بالضم) هارة (من الشيء صرفه) قلها الصائغ (و) هارة (على الشيء حله عليه) وأراد به (من) المجاز هار (القوم) يورهم هورا إذا (قلهم) وكب بعضهم على بعض) كأنهم

الجوف قلها ساعد بن جوية الهللي

فلسد يورهم هاورهم كأنهم * أفتاد كيكب ذات الشث والخرم

هكذا يروي في أخرى * كيدوا جعاباً ناس كأنهم * وكيبب يكرؤنث (هار) (الرجل) يورهم هورا (غشه) (و) هار

(الشيء) يورهم هورا (حزوه) وقيل لفرار ما القطعة من السيل قلها سمره يورهم أي قطعه يجره (و) يخال شرب (فلانا)

فهاره أي (صرفة كهره) هار (النام هورا) (هده) وكذا الحرف هورا وهرا (فهار) وهرا (هار) على القلب (و) هور

(وتبر) الأخرى على الحاقبة وقد يكون تعجيل أي تهدم (و) قبل الصدح من خلفه وهو ثابت بعد في مكانه فذا سقط فقد (الهار) (وتهور

وفي حديث ابن الضمعة أنه قال سبج عليه فقال هاربا بنما وتورثا سقط وكل سقط من أهل حرف أو شغور كفة في أسفلها
فقد تورد وذهب وهو تفتور وانهار أي انهدم وقيل ابن الأعرابي الهاربا السقط والراعي المستقيم (وهو الجاريل) إذا انزعج في
الأمر فقه ضلالة وفي الأساس يعرف فكره وجزاز (د) تهور (الوعلة الناس) إذا (أخضره ومعه) من الجاز تهور (الليل) إذا
(ذهب) وأدب (أن) تهور الليل إذا (ولى أكثر) أو يقال هذا المعنى بينه فهو الليل وقد تقدم وفي بعض النسخ والليل ولي أذهب
أكثره (وبل هار ومار) الأخيرة على القلب (وهي) ككتف حكتنا في سائر النسخ والقي في أمهات الله كملها ما روي بعضها
هنا كسلب سبج أي في ر (صيف) وقيل الآخر يربل حار إذا كان شديدا في أمر أو اندشد
ماضي الغزبة لا حار ولا تزل • وقال ابن الأثير يقال هو حار وهو حار فلهما روي الأصيل من حار حور واما حار بالرفع
فعل خلفه الهزلة واما حار بالجر فمثل قول الهزلة إلى سعد إذا • قالوا في شأنه السلاح شاكى السلاح من عمل يصاحبه بالفتوح
فهو قلنس وداع (د) قال ابن دويد (الهور) بالفتح (العيرة) تفضي بها • وفي بعض الأصول فيها (ماء غياض وآبار) تنقسم أو يكثر
ماؤها (ج) أهوراء) الهور (القطيع من الغنم) فقه الصالح في معنى (الامن) كفته يسقط بضعه على بعض (الهور) (ماء
المهلكة) أو جها الهورات وبغير الحديث لا • ذكره (د) من أبي عمرو (الهور) المرأة الهالكة • وقال (أهتور) إذا
(عظم) قال الأصمعي (التبوير) ما تبار من الرمل • قيل (ماطط من الأرض) فكذلك في سائر النسخ وقد ضرب عليه الصالح في
بخله وذكر كراميل موضعها وفي السائد كرا قولين يزيد كرا الأرض (د) التبور (الشدة من السباب) يقال فيه تبور أي
شديد يؤذيه هذا معاقبة به بالقلب وفي سوانث ابن بري ما صه أسقط الجوهري ذكر تبور الرمل الذي ينزل لانه يحتاج إلى
فضل منعه من جهة العريضة شاهد تبور الرمل للمهاجر قول الحاج • إلى أرباط وقا تهور • وقيل تقولوا الأصل فيه تهور
قدمت إليها التي عين إلى موضع القاصص تبور وانفذا إذا حثته من تهر الجرف وان حثته من تهور كان وزنه فيقولوا لا تقولوا
ويكون مقلوب العين أيضا إلى موضع القاصص التقدير به بعد القلب هو ثم قلت الواو أنما كليل في تهور وأسفه وخور من الوقار
(والهوار) الضعيف الساقط من شد الزمان) وبغير حديث خرج تركت الهزارا والحنى حاروا ويروي بالشد يد (د) الهوار
(كسابة الهلكة ومنه الحديث) الذي لا طريق له كآلة الصالح في (من أطاع الله) ونص الحديث به (فلا هوار عليه) أي
لا هوار • قلت وقد روي عن أنس رضي الله عنه أنه ضربه فقال من يتق الله لا هوار عليه فلهذا روي ما قال فقال يصي بن يسر
أي لا ضربة عليه (وفي الحديث) أيضا (من اتقى الله وقى بها) الهورات أي الهلكات • وقال الصالح في الهلكات وأشدت هوار وقد
تقدم قبل ما عهد من الضعيف بعد أن قلنا ذكر هذه الحديث الذي جاء به ذكره جبهه فخره في بعضه
(د) من الهار (ربل هير كليس) إذا كان (يتهور في الأشياء) ونص التكملة بتبوير الأشياء (وهو) كعند ج (بالجاز) فقه
الصالح في قال يفتور ويروي هوي • وما يستدرك عليه قال تهور أي واسع صيد فلهذا رمة
هيا ساجا مورتقأ بهم • هور عليه هوار بنهم • فارجع روي فوقه من

(المستدرك)

وقال هوارنا القبط وجزمناه وجزمناه وكيناه جنى وهواره مشددان بنيس بن زوسعة بن زهير بن أمي بن هيب بن حير
الاصمير كفة كبيرة بالمغرب وفيه اختلاف كبير وقد اختلف في ذلك رسالة صبت تاريخ السارة من نسب الهزار • وقال ابن
المنين السورين المنين بن شراح بن أمي بن زهير بن سطين حير الاصمير خرج من مصر في طلبه إلى بلخ فقتله فذهب أثرها
إلى المغرب فخلد لخل افر خسة قال لصلامة ابن عمن قال تهورنا قتله على قوم من ذلة فخرج أمهم سناج فقتل تهورنا فسلم
الهواريون وهذا تله لقرى في البان والارباب عمن من مصر من قبائل الارباب ثم كرمهم قبائل كسيرة بالمغرب
• قتل منهم أبو موسى عبد الرحمن بن موسى الهواري في مالكا وسنصف في القرا أتوا التفسير ذكره الشاطبي وآخرون قال
المفرزي وأما هوار الصبيحة أم زلم الظاهر روي في حيد واهمة بدر بن سلام هناك سنة ٧٨٢ فاعلى اسمعيل بن مازن
منهم ناحية دحرجا كانت خرابا بصيرا وهو جد الموازن وأقام بها حتى قتله على بن مرثب منسب وهو جد الهواري فولى بعده
الأمير عمر بن عبد العزيز الهواري • قتلوه بنو عمر بن كبير بالصبيح وهو جد الامراء الكهم الامن شذونم واهم جد أبو
السنون يوسف بن عمر بن عبد العزيز رقأما ممدفولي بداية ونغم أمه • وعمر الصبيح يوسف بداية وهو جد اسمعيل
ابن يوسف كان محمود السيرة توفي بمصر سنة ٨٥٣ وخليفه الأمير شرف الدين عيسى بن يوسف بن اسمعيل كان من أجداد
ابن عمر إذا كرافقها مع كثرة البوار والاساتهم وكان ملج الشكل كثير التهدي في سنة ٨٦٣ • كذا في مصب الشيخ
عبد النبط ومنه الأماير يان بن أحمد بن عيسى جد رابطة توفي سنة ٨٨٩ بدادون سلطان بن عيسى له بعد السنين
والهاتمة • عبد العزيز روي ابن عيسى بن يوسف بن هوار الامون أو أوال ولد له عليه براسا المالد كوكرة فقتله اقداس في بلخا
انسابهم وأخبارهم وليس هذا محل التطويل ولكن نغصصه وهو بالشم قرية بمصر من أعمال الشونين وهو بن غريثان
بمصر اسدا هامن أعمال قوسنا وتعرف بنطاة الثانية بالفرسية وتعرف بجهون بمرن وقد نسب إلى هذه الأخيرة باجماع من

به بالميسر وهو القديح (أوكل) ثم فيه (قال) فهو من الميسر في لعب الصبيان بالجوقة في تفسير قوله تعالى يا أولئك من
أخرو الميسر وقال الجوهري الميسرة دار العرب بالأزلام (و) ميسر (فتح السين ع) بالثاء مثل امرؤ القيس
وميلت خيل ولكن ذكرت * مرابطا لمن يرتبص وميسرا

(و) الميسر (بنت) وهي بنصر غسانية تصف (و) الميسر حركة الميسر الملعن) وقيل كل معديسر (و) اليسر أيضا (القوم
المتقون على الميسر) وهم المتقاصرون والجمع أيسار قال طرفة
وهم أيسار لقمان اذا * أغلت الشوة أجاد الجوز

(و) اليسر (الضرب) اليسرة (بها) ميسار الكف هذا كانت غير ملصقة) وهي تسبق قلة الجوهري وقيل هي ما بين أسارير
الوجه والراحة وقال الأزهري واليسرة تكون في اليمن واليسري وهو طائر يكون في الراحة يقطع الخطوط التي في الراحة كأنها
الصليب وقال الليث اليسرة فرجة ما بين الأسرة من أسرار الراحة يتبع بها وهي من علامات النساء (و) عن أبي عمرو اليسرة
(صفة في الغندين وجمع الكل أيسار) ومنه قول ابن مقبل

قطعت اذ لم تطع قوة السرى * ولا السير داهي الشاة المتصع

على ذات أيسار كان ضلوعها * وأحناها العليا السيف المشع

يعني الوصف في الغندين وقال أراد قوماً لينه (و) يسرة حركة ابن صفوان بن جبيل النسي (محدث) وهو من شيوخ الضاري يروي
عن أحمد بن علي بن حاشي وخشفه يسرة بن صفوان بن يسرة بن صفوان يروي عن أبيه وصنه عبد الله بن أحمد بن زبر وهو شديد الشبه
بيسرة بنت صفوان يضم الموحد هاهنا * وقد ذكرت في موضعها (و) أيسار الجازر) لانه يجرى طعم الجازر وهذا الأصل في أيسار
ومنه قول الأعشى * والجالع القوت على أيسار * ثم قال الطائر بين القصد والقتل من على الجوز يأسرون لأنهم
جاززون اذا كانوا يسيرا في ذلك (و) أيسار الذي يجمع بين الميسر ج أيسار وقد ساروا) قال أبو عبيد قد سمعتهم ضحكوا
أيسار موضع اليسر والميسر موضع أيسار (و) قال أبو عمرو الجري يقال أيضا (أيسار يسرون) أنسار على اقتضاه قال (و) قوم
يقولون (يأسرون) أنسار بالهمز وهم مؤسرون كما قالوا في تعدد (و) أيسار (بن سويد) الجعفي حديثه عند أولاده
أخبره ابن مند (و) أيسار (بن عمار) النسي والده عمار قدم من اليمن لحالف أبي شدقة بن المغيرة الخزرجي فزوجه بأمة اسمها
معية أم عمار وكانوا يدعون في الله تعالى (بها) يسار (بجبل تحت) هكذا في سائر النسخ ومواب على ما في النسخة يجنب
(أيسرة) ويقال له يسار الرمل وفيه قول السري بن حاتم

لقد كنت أهوى يسار الرمل مرة * فقد كدحي يسار الرمل يذهب

وإيسرة اسم (الماء من مياه) بني (أبي بكر بن كلاب) أيساره وكنية وكلاءه من منازل أبي بكر بن كلاب (و) قال ابن زيد
أيسر نعم (مكث من مملوك تسع) من مملوك حير (و) والحاجتين) قب (بمحمد بن إبراهيم بن ياسر) وهو (أول من بايع) عبد الله
(السفاح) العباسي (لحكمه كل يوم في حاجتين) فلقبه (و) أيسرة بـ يثغداد على خفة نهر عيسى بينها وبين بغداد
ميلان ويعلمها قنطرة ملجعة وفيها ياسر بن يثغار بين المحول ميل واحد نسبت إلى رجل اسمه ياسر (خرج منها جماعة زهاد) ورواه
وبعدون (و) أبو منصور (نصر بن الحكم) بن زياد أيسري حدث عن هشيم بن علف بن خليفة وعنه أحمد بن علي الأباري الحسن
ابن هارون القطن وهو من هذه القرية (و) أبو عمرو (عثمان بن مقبل) بن القاسم أيسري (الواظ) يروي عن شهداء وابن
الشافعي ومات سنة ٢١٦ (المدائني) وأخوه محمد بن مقبل مع من القزاز وعبد الحسن بن محمد بن مقبل أيسري كان واثقا
(و) يسار الراي (غلام النبي صلى الله عليه وسلم) كان يرعى بالهجر (قتل الراي بن الحسن بن محمد بن مقبل أيسري كان واثقا
عبد) أبو عزة الهذلي يروي عنه أبو الموالج وهو صري (أو) هو يسار بن (عمرو) ذكرنا قولنا في اسم أبي عزة المذكور (و) يسار
(ابن سبع) أبو الغادية الجعفي وقيل المزني بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في تاريخ دمشق (و) يسار (بن سويد) الجعفي والده
مسلم بن يسار زلة البصرة توفي السبع على الفتيان (أو) هو يسار بن (عبد الله) الذي يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو من
(و) يسار (بن بلال) أبو ليلى الأودي (و) يسار (بن أزر) الجعفي يروي عنه بقة حمزة (و) يسار (الراي) الجعفي أسلم يوم
خيبر وكان راعيا قال قتيل وهو غير الذي تقدم (و) يسار (الخفاف) توفي في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ذكر في حديث سبط
الاستاذ (بها) يوت) هو قنطار من العصابة بن اسمه يسار جلة فتم يسار بن زياد الطويل أن سويد بن عبد الله الأنصاري في مسند
و يسار بن روح بها (و) رل حصن راء مسلم بن زياد شيخ بقة وكناه أبا الطير و يسار جلد سبط بن عبد الله الأنصاري في مسند
الطالبي و يسار أبو عزة مولى بني عزم و يسار مولى سلم بن حمراسته جلد و يسار مولى فضال بن هلال شهدة أودا و يسار
أبو فكيهة مولى صفوان بن أمية و يسار جلد محمد بن إسحق صاحب البصرة سمع النبي صلى الله عليه وسلم راءه و يسار مولى عمرو بن
عمر التقي و يسار مولى المغيرة بن شعبة و يسار أبو نهدم التي صلى الله عليه وسلم و يسار مولى ابن التيهان شهدة بأحد

ومسلم بن غنيم بن مولى بن عمرو بن حوف ذكره ابن القريش والصحیح مولى عمر بن حفص ولاكلهم من الصحابة (و) يسار (اسم أبي الحسن البصري) مولى زيد بن ثابت الانصاري وهو له الحسن وسعيد تاسيان (و) يسار مولى جعونة أم المؤمنين (و) والحصار مولى أخيه سليمان وعبد الملك ذكره ابن خلد في مجمل الصحابة أما طاب بن يسار فكتبته أبو محمد بن روى عن أبي سعيد وأبو هريرة مولى روى عن ابن عباس سنة ١٩ ورفق سنة ١٠٢ وذكره بالاسكتلوقة وأخوه سليمان فكتبته أبو أيوب وقيل أبو عبد الله بن روى عن ابن عباس وأبو هريرة وصنه الزهري وسنة ٢٤ وفي سنة ١١٠ وأخوه الثالث عبد الملك بن روى عن أبي هريرة وثقته بكبر بن الأشعث سنة ١١٠ ولهم أربع أسماء عبد الله تركه المصنف فصار لو قد ذكره ابن حبان في ثقات التابعين (و) يسار (والسعيد أبي الحباب) وسعيدة أخو أبي هريرة مولى شقران مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل أنه مولى الحسن بن علي وأسم أبي هريرة عبد الرحمن بن يسار وأبو الحباب كنيته سعيد بن يسار روى عن أبي هريرة وصنه القمري وسئل بن أبي رافع مات بالدينة سنة ١١٧ ذكره ابن حبان في الثقات ويق عليه سعيد بن عبد الله بن يسار أخو أبي يوسف بن روى عن ابن عمر عده في أهل المدينة (و) أوجع (مسلم بن يسار الطنيدى) يضم الطاء وسكون التاء وضمة الموحدة والمثال مهمة روى عن أبي هريرة وصنه بكر بن عمرو وأرجع حديثه البخاري في الأدب المفرد وكذلك أبو داود وابن ماجه في سننها وقال ابن حبان وهو روى عن عبد الملك ابن عمرو وأبو عدي في أهل مصر روى عنه أهلها (و) مسلم بن يسار (البصري) وقال ابن حبان وأبو أيوب أمية عده في أهل البصرة وكان من عباد هارون زاهد أديب جامع من الصحابة روى عنه محمد بن سيرين (و) يسار (بن أبي مرز) هذا لم أجده في كتب الرجال ومقتضى السياق يقتضى أنه مسلم بن يسار بن أبي مرز ثم رأيت الفهني قال في المشتبه بسيد كز الطنيدى والبصري حاتمته ومسلم بن يسار وهو ابن أبي مرز انتهى وأما تبع المصنف فلو لمسلم بن يسار أخوه أبو طه في قوله من جده بن روى عن رجل أبي داود والترمذي ولكنه لا يعرف ابن أبي مرز قال الحافظ في تاريخه ذيب التذيان بن أبي مرز مصري وشافعي ومصري فالبصري يرد بالموحدة والناس يزد يار إلى الجص أو يكون بن عبد الله بن أبي مرز والمصري سعيد بن الحكم بن أبي مرز فأمم (والتونج) كسار أو يجمع التونج من رجال مسلم وهو هو عبد الله بن يسار بن أبي الحسن بن أبي الوليد بن يسار بن المروزي بغير هوذا من اسمه أو اسم أبيه أو جدته كذلك (و) يسار (أرجع زهير بن أبي سلمى) الشافعي ذكر في شعره (و) يسار (قرس ذي الصلصعين بن يزيد) نقله الصائفي وقيل اسم موضع وبغير قول السليمان

دعاء ثلاثة أروث قناني * وخلف طمعة بقفا يسار

(و) يقال (دابة حسن التيسر والتيسير) وفي بعض الأسرار حسنة التيسر روى عنها التيسر أي (حسن نقل) البسرات أي (القوائم) ويقال يا صفر حسن التيسر أي حسن السمن اسم كالتحسوس وقال المراء صفح فرسا قد بقرناه على حاله * وعلى التيسر ومنه والضمير

(وميسر كمدع بالتمام) وهو الحديث قد تقدم ذكره كراهناك قول امرئ القيس (وياسور ع فوق المومل) على بسطة فراغ من هنا بن زيد بن عمرو بن بط (قاله البلد) نقله باقوت هنا وقال في الموحدة أنه لم يورث (والتيسر الساهل) ومنه الحديث تيسر أو الصداق أي تساهلوا فيه ولا تغالوا (و) التيسر (خدا تاسين و) التيسر (الاخوة جهة اليسار كاليسارة) يقال يا ميسر يا ميسر أي خذهم يسار أو تيسر يا رجل لفة في يأسر وضمهم تنكره قاله الجوهري (وياسر) أي التيسر (سأطه) ولايته (وتيسر) التيسر والتيسر (سهل) وهو ضخمه صغر والتيسر (و) عن أبي زيد تيسر (التيسر) تيسر إذا (برد) يقال (التيسر الامم) وتيسر إذا (تيسر) ومنه الحديث قد تيسر القتال أي تيسر هو استعدا (والميسر كظم الميزور) وهو الذي (تيسر) قوله) وبصره القاصي وقد تقدم في عرف الدال (والايسر محمض) وهو علي بن محمد القطار المدني (روى عن) أبي عبد الله (بن منده) الابيضاني (وصنه الحسن الخلال) ومات سنة ٢٦٥ * هو طمعة المراء بن حنبل الأيسر المدني روى عن أبيه العلاء بن ربيعة أو البركات عبد الله بن حنبل بن الفضل بن محمد بن الأيسر روى عنه أبو طه بن زيد وأنه سعيد مع منة أبو الحسن القريش ذكره ابن قطعة * وما يستدل عليه تيسر البلاد إذا انصبت وهو مجاز وقد جاء ذكره في الحديث كغير ترك البلاد فقال تيسر روى حديث آخر فكل عيسر لخلق له أي مهايم مصر وفسهل روى آخر وقد يسره لظهور أي هي موضع واليسرات قوائم الناقة وقال أبو الفتح يسر فلان غرسه فهو ميسر ومصنوع معين وصره منه والميسر التوق التي تلبس حول جبل ميسر كعدت كثير نيل الغنم وهو خلاف الغنم يسر تيسرا كتر يسر أو يسر قتب أي يلبس الصافي والعبدال بن حنبل أبي ليلى وقال

أظفر حتى يسار مينا على الكسر لأنه ممدول عن المصدور وهو الميسرة قال الشاعر

قلنا أمكني حتى يسار لعلنا * شجع معاتنا أطلو قنابا

وقال يسار أناك أي نفس عليه في الغلب وقال الفرأ في قوة تعالى فغلبه ليسر أي غلبته العود إلى العمل الصالح ويسر بالقوم أن يجمعهم من قوسهم من أعتد منهم ذوات اليسار فله يسويوه وهن بن شعبان الباسري من ولد عمار بن ياسر مصري صرف

(المستوفى)

بالقرطوبى عنه ابو محمد بن الناصر وهو اخو الفقيه محمد بن شعبان المالكى وقال في المضارع يسر بكسر الهمزة والياء كيبول وهو قلة
بن اسدوا اليسر بالضم صود بفتح الباء وقد ينادى كرفي في بيت النسي وقال الازهرى هو صود اسر لاسر وقد كثر في موضع
ويسر ضمتين وقال الجوهري اليسر حل لاني روي قال طرفة

أرد العين خيال لمقر • طافوا الزك بصر اسر
وقال الجوهري انه بالهنا • قلت وهو نصب تحت الارض يكون فيه ما وقع في شعره راء بصادوا يسر موضع قل ابن حبيب
بين الرحبة والسقيان بلاد حمزة قريب من وادي القرى قل كثير

الى ظن بالثقف نضاميس • حدثنا قولها وبلوت سدوها
ويسر بن الحر بن عباد العباسي بالضم فرد في الصابة ويسر بن ابي حديد الثقافة ويسر بن ابراهيم الخليلي ملك سنة
٣٠٢ ويسر بن ادم الرشيدي الصامى وفيه بقول الشاعر

ولوثت تيسر • كلمت ياسر
ويسر الخادم مولى المختدر روى عن علي بن عبد الجيد القزاز ذكره ابن صا كروا اليسارى موضع من ابن سديد وانشد
دري اليسارى منه صبرية • مسطحة الاعتاق بلى القوام

ونهر الابر كورة بين الاهواز والبصرة ونهر ساو منسوب الى ساو بن مسلم بن عمرو الباهلي أخى قتيبة بن ابن الكلابي ذكره ابنا
ابن قتيبة في كتاب المصارف ويسر انكر عبد الله كان يعرض لبساتين مولاه فبين هذا كبره قال القزويني صاحب سيرا
واقى بالثقف ان خطبت اليم • طيلة الذي لاقى بسار الكواكب

واو اليسر محرر كسب من حمرون الصابة وقراس بن يسر حديثه عند مكرم بن حمز وقال اسير وهو يسر والله وهو جهاز وكذا
قولهم تيسرنا الاهواز عليه ويسر وكذلك كذا في الاساس والاسير موضع قل ذو الائمة
كرويا والتمناى بالمدح • بحيث ناصى الاجر عين الابر

والتصغير يسرة حمالية لها حديث في التميمي والعبد بالا نامل ويسرة بنت حمزة بن نسي أبي مسعود البديري بنو يسرة بطن
من العرب منازلهم على دياط وميسر كرواب مدرسه طه الحصراني وهي غير الميثار بالهجة • غريب • اشتقاق قول
امرئ القيس الذي رواه الاصمعي وانشد

فأنته الوحش واردة • فتيق الزرع يسره
وفسره فقال اورد جبال وجهه وقل تعرف لها بالترع وقل امسرك السن شروقة وقل انه اراد اليسر لخلق الاف وقل انه
جمع ساو وروى يسره بضمين وروى يسره بضم ففتح جمع اليسرى بفتح غلى (اليسرود) على وزن فاعول ولما كان على هذا

(اليسرود)

البنافير (ح) قبل حرة المدنة كثيرا العظام وحش لا يجاد يشه أحد فخرى الدين الشافعي وقل هو قول أبي حيدة عينة
وانشد قول حمزة بن الورد أظمت الآحمر بن قتل على • وطاروا في البلاد اليسرود

هكذا وجد في الحسن بن بعض الاسود المحصنة الاحمر بن صرم على وبلاد اليسرود في أي فخر واجبت لاسم ولا جدى
لوا عنهم وقال ابن رضى عن ابي الحسن حمزة كنى سي امرأته من بنى طاهر قال لها على ثم تزوجها فكانت عنده ما هو هولها تشديد
الحبة ثم انما استرأته أهلها لخلها حتى اتى بها اليم فلما راد الرجوع أتت ابن تزوج معه وأراد فو ما تته فتنهم من ذلك ثم انه

اجتمع أهواها بن مهاو جماعة حتى انخرأ وقوموا له وطلاتها طلقها فاختارها ثم على ما طرته ولهذا يقول بعد البيت
سقوى الخمر ثم تكنفوى • عداة الله من كذب عرو
الابانثى حاسيت طفا • وجبارا ومن لم من أمير

طلق آخرها وبارا بن مهاو الأمير هو انتشار قال المردايد من نفس الكسبة وصارة المهمل فالحصلت بن قومه ثلاث
اشترى منه فأمه روى الى ان اختار عليه أحد فقروه الخمر ثم سموه فبقا فقال ان اختاروك ثم قد بتمت فخل الخمر وهاتان أمانى لا أعلم
امرأة أقسى من خمر من ألقى خمارا قل غشاوا وحل فبقية وقد بدلت غشاوا علت برام على محمد بدلت غشاوا

الاموت أحب الى من الحيا فبسه اني لم أكن أشاء ان اسمع امرأة تقول قلت أمه صرة الامه صرة لا والله لا أنظر الى وجهه امرأة
صحت ذلك منها أبا فابرج وانشادوا حسن الى ولدا فقال سقوى الخمر ارج وصد
وقوالست بدلتا على • بجن ملكه بثلوثا قير

وروى في صفاء اليسرود قالوا رضاء اليسرود جبل لا يتكبد منه أحد ورجع من جونه (و) شمال ذهبى اليسرود على
(الباطل) فله الصاقي (و) اليسرود أيضا (الكان) الذي يصل على جزا العير) فله الصاقي (و) قبل اليسرود (بصر)
ويفسر الجوهري شعره روء وضع منه السوايلو (صاويكة فاية جورة) اخا طغر وبيضا طغر ما به بالسر او طغيا من

(المستدرك)
(تأيد)
(استيبر)

عليه حال الجور وقد ذكره الحافظ هنا في الجواب على ما وجد في الجامع المصنف في ع م و وقد تقدم القول فيه وبه حال البامور * وما يستدرك عليه أيضا بطريقين صراهما وهو يلزم من خلع أو منصرف أو انقاضي الكرى مع أباعل بن شاذان روى عنه اسمعيل بن العمري قدس في سنة ٤٨٨ ذكره الذهبي في التارخ (بناز كشاد) أهله الجوهري هو اسم جد جدان بن حارم الزندي البصري المحدث من خلفين هشام البرازيل الحافظ غرود قد تقدم في ز ن د (البر) بالفتح (وبصر) أهله الجوهري وقال الصائفي هو (الموضع الرابع) قال أبو زاب الير (الباج) أو التلوي في الآخر (وقد استيبر) الرجل في الباج و (تلاوي في الآخر) روى في نسخة والباين وغيرهما من الأصول التي هي الباج هو الير بكسر وهو المنقول عن أبي زاب (و) يقال استيبر (الجر) إذا (فرغت) سكاة شلب (و) عنه أيضا استيبر (الرجل) إذا (ذهب حقه) فهو مستيبر وأشد

يسوي جميع دائب استيبرا * جلا وليس بأكل ما يجمع
(و) عن أبي زاب استيبر الرجل (استيقن بالامر) وأشد القليل

هما العاشقون وما قصر * وقيل في اللهم مستيبر

هكذا أتت هذه الصائفي وغيره هنا (كاستوهر) وهذه من السلي وقد تقدم في و ه والمصنف ذكر الفتيين وسبق الثاني * ي ر كذلك (وذو عرعره وقد يكن) واقصر الصائفي على الصريف (مقن من ملوك حير) من الأدوار (والهيز) مشدد الأخر (في * ي و) عن ابن الأعرابي قال (استيبر باق) واقتيل وارجم أي (استبدل بها بالغيرها) واقتيل هو اقتل من المقابلة في البيع وهي المبادلة قبله الصائفي وابن منلوو وقد تقدم في ك ز ي و

وبه تحريف الراي بفضل الله تعالى وحسن عونه ورفقه والحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات وربي الله على سيدنا ومولانا محمد خير البريات وعلى آله وصحبه أولى الكرامات ومن تبعهم بإحسان إلى ما بعد يوم يعزى إلى عبد الجحسانات اللهم إني أسألك بيمينك المصطفى على الله تعالى عليه وسلم وبأوليائنا وأجابت أن توفقي لأتقاه ما بين من الكلب على أحسن أحوال وأتم نوال من غير سابقة طاق ولا ما تحسب سابق الكلب على كل شيء قد ير وبالإجابة جدير وأسألك اللهم أن تغفر لنا ذنوبنا وتكفر عنا سيئاتنا وتب علينا وعافنا

واعف عنا وأسلع فسادنا فو بنا الله على كل شيء قد ير وكائناتنا من

ذلك في حمر ليلة الاثنين خمس فبت من شهر رمضان

المكرم من شهر سنة ١١٨٣ بمز في صفة

الفسال في مصر من سنة ١١٨٣ بمز في صفة

من قضى الحين صفا لله

صه آمين

()

(تم الجزء الثالث ويليها الجزء الرابع وأهلب الراي)

(وأمانا الله تعالى على أكله بيا ما تلي المصطفى وآله)

في بيان الخطا الواقع في الجزء الثالث من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صفحة
والراجل	والادمجل	٧	٢
أقر	أقر	٦	١٧
أقرت	أقرت	٦	١٧
ضبطوه	ضبطو	١٥	٢٤
انضمر	انضمر	١٨	٤٣
من جبالها	من جبالها	٣١	٦١
حجر	حجر	١٦	٧٨
السان	السانا	٢	٨٥
والجزرية	والجزرية	٤	٩٢
ورجها	ورجلها	٣١	٩٣
كبة	كبينه	٧	١٠٢
لا من	لا من	٤١	١٠٦
بنت	بنة	١٦	١٠٨
وجوارا	وجورا	٥	١١٣
كسبطر	كسبطر	١٩	١٢١
الوج	الوج	٢٣	١٢٧
هند	وهند	٣٨	١٢٧
لا تخفك	لا تخفك	٢٨	١٣٦
لاخت	لاخت	٨	١٣٧
ولا يفسر	ولا يفسر	٢	١٣٩
ساكن القاء	مفتوح القاء	٢٥	١٥١
اروغ	أروغ	١٣	١٥٣
ركبة	ركبة	١٧	١٥٥
الضامرة	الضامرة	٣٨	١٧٧
المكثرة	المكثرة	١٥	١٧٨
انضرازا	انضرازا	١٢	١٧٩
وتتم	وتتم	٢٩	١٧٩
بكسرهما	بسرهما	٣٩	١٨١
خوارا	خورا	١٠	١٩٢
الجد	الجد	٣٤	٢٠٣
وفيه	وفيه	٢	٢٠٨
ذارت	ذارت	٢٧	٢٢٤
الحضر	الحضر	٣٠	٢٤٦
قبل	قبل	١	٢٦٣
بجاء في الشام	بجاء في الشام	٣٧	٢٧٤
موشما	موشما	٢٥	٢٧٦
وقرذجة	وقرذجة	٣	٣٠٥
وقلدسوة	وقلدسوة	٣	٣٠٥

صفحة	سطر	خط	واب
٣١٨	٣٣	وتشود	وتشود
٣١٩	٣٥	دياها	دياها
٣٢٢	١٠	الرحم	الرحم
٣٢٣	٦	قتلوا	اقتلوا
٣٢٣	١٧	حبته	حبته
٣٣٠	٣١	صروع	صروع
٣٣٨	١	الضفيرة	والضفيرة
٣٤٠	٢٣	من حدود	من حدود
٣٤٢	١٥	الحيون	الحيوان
٣٥٤	٣٥	غلباء	غلباء
٣٥٦	٢	قصبة	قصبة
٣٦١	٣٣	وقد ملته	وقد ملته
٣٦٤	١٠	وراحلانا	ووراحلانا
٣٨١	٢٨	ويرى	ويرى
٣٩١	٢٤	أرد	أراد
٣٩٤	٣٧	ضربا	ضرب
٣٩٥	١٩	وجيب	وجبت
٤٢٢	٤	قوتكم	قوتكم
٤٣٥	٢٤	جبل	جبلان
٤٤٧	٢١	أقبل البير	أقبل البيل
٤٦٠	٤٠	عن	على
٤٦٣	٧	قتر	قتر
٤٦٣	١٥	ولجب	ولجت
٤٦٦	٩	الاخايل	الاخايل
٤٦٦	٣٣	فدورا	فدورا
٤٦٧	٢٤	حالية	حالية
٤٧٤	١٤	داحية	داحية
٤٩٧	٢٠	جبت	جبتك
٥٠٤	٤١	معاذ	معاذ
٥٠٧	٤٠	زائدة	غير زائدة
٥٢٠	١٩	ورقت	ورددت
٥٢٢	٤	غير المذلة	غير المذلة

